

GOVERNMENT OF INDIA

ARCHAEOLOGICAL SURVEY OF INDIA

CENTRAL
ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY

ACCESSION NO. 43754

CALL No. JPr 2 / Aup / G. K.

D.G.A. 79

जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर-पूज्यश्री-घासीलालजी-महाराज-

विरचितया-पीयूषवर्षिण्याख्यया व्याख्यया समलङ्कृतम्

हिन्दीगुर्जरभाषानुवादसहितम्

औपपातिक-सूत्रम् ।

43754

AUPAPAATIKA SUTRA

नियोजकः

संस्कृत-प्राकृतज्ञ-जैनागमनिष्ठात-प्रियव्याख्यानि-

पण्डितमुनि श्रीकन्हैयालालजी-महाराजः ।

☆

प्रकाशकः

अ. भा. श्वे. स्था. जैनशास्त्रोद्धार-समिति-प्रमुखः

श्रेष्ठि-श्रीशान्तिलाल-मङ्गलदासभाई-महोदयः

मु. राजकोट (सौराष्ट्र)

प्रथम आवृत्ति : प्रति १०००

वीर संवत् २४८५

*

विक्रम संवत् २०१५

ईस्वीसन् १९५९

☆

मूल्यम्-रु. १२-००

: प्राप्ति स्थान :

श्री अ. भा. श्रे. स्थानकवासी
नैन शास्त्रोद्धार समिति
श्रीनंदीबाग पासे, राजकोट

LIBRARY MEDICAL
RAJKOT

Acc. No 437.54

Date 22. 11. 1965.....

Call No JP 22 / A. up. / 6. K.

प्रथम आवृत्ति : प्रत १०००

वीर संवत् : २४८५

विक्रम संवत् : २०१५

ईशवी सन् : १९५६



मुद्रक :

गुणवन्त डे. डोहारी
मुद्रणस्थान सुभाष प्रिन्टरी,
डा. टंडारिया रोड, अमदावाड.

विषयानुक्रमणिका

विषय	पृष्ठ
१ मङ्गलाचरण ।	१-३
२ शास्त्रोपोद्घात ।	३-४
३ चम्पानगरी-वर्णन ।	४-१९
४ पूर्णभद्रचैत्य-वर्णन ।	२०-२६
५ वनषण्ड-वर्णन ।	२६-२८
६ वृक्ष-वर्णन । ...	२९-४१
७ अशोकवृक्ष-वर्णन । ...	३९-४१
८ तिलकादिवृक्ष-वर्णन ।	४२-४४
९ पद्मलता-आदिका वर्णन....	४४-४५
१० पृथ्वीशिलापट्टक वर्णन ...	४५-४९
११ कूणिक राजाका वर्णन ।	४९-५८
१२ धारिणी देवीका वर्णन ।	५८-६२
१३ भगवान के विहार आदि समाचार लाने के लिये नियुक्त- प्रवृत्तिव्यापृत-पुरुष और उसके अधीन पुरुषोंका वर्णन । ...	६३-६५
१४ उपस्थान शाला में स्थित राजा कूणिक का वर्णन ।	६५-६७
१५ भगवान महावीर स्वामी का वर्णन ।....	६८-१०४
१६ भगवान के आगमन के समाचार को जान कर प्रवृत्तिव्यापृत का राजा कूणिक के समीप जाना और उपनगर ग्राम में भगवान के आगमन-वृत्तान्त का निवेदन करना । ...	१०५-११०
१७ भगवान का आगमन वृत्तान्त सुन कर कूणिक राजा को हर्ष होना, और अपने राजचिह्नों को छोड़ कर, भगवान की तरफ मुँह कर, दोनों हाथ जोड़ कर सिद्धोंको और भगवान महा- वीर स्वामी को 'नमोऽस्तु णं' देना, और कूणिक राजा द्वारा प्रवृत्तिव्यापृत का सत्कार । ...	१११-१३७
१८ पूर्णभद्र-उद्यान में भगवान के पधारने का वृत्तान्त निवेदन करने के लिये प्रवृत्तिव्यापृत को कूणिक की आज्ञा ।	१३८
१९ पूर्णभद्र-उद्यान में भगवान का आगमन ।	१३९-१४१
२० भगवान के अन्तेवासियों (शिष्यों) का वर्णन ।	१४२-२०३

विषय	पृष्ठ
२१ भगवान के शिष्यों का बाह्याभ्यन्तर तप-उपधान का वर्णन ।...	२०३-३०६
२२ भगवान महावीर स्वामी के अनेकविध शिष्यों का वर्णन । ...	३०६-३२१
२३ असुरकुमार देवों का भगवान के समीप आगमन, और उनका वर्णन	३२२-३३०
२४ नागकुमारादि भवनवासी देवों का भगवान के समीप आगमन, और उनका वर्णन ।	३३१-३३३
१५ व्यन्तर देवों का भगवान के समीप आगमन, और उनका वर्णन ।	३३४-३३८
२६ ज्योतिष्क देवों का भगवान के समीप आगमन, और उनका वर्णन ।	३३९-३४१
२७ भगवान के समीप वैमानिक देवों का आगमन, और उनका वर्णन ।...	३४२-३४६
२८ चम्पा नगरी के वासी लोगों का भगवान के दर्शन की उत्सुकता, और उनका भगवान के समीप जाना ।	३४७-३६३
२९ प्रवृत्तिव्यापृत द्वारा कूणिक का भगवान के आगमन का परि- ज्ञान, और राजा कूणिक द्वारा प्रवृत्ति व्यापृत का सत्कार ।	३६३-३६५
३० राजा कूणिक-द्वारा बलव्यापृत (सेनापति) का आह्वान, और उसे हाथी, घोडा, रथ आदि तथा नगर के सजवाने का आदेश ।	३६६-३६९
३१ बलव्यापृत-द्वारा हस्तिव्यापृत को हाथी सजाने का आदेश और हस्तिव्यापृत-द्वारा हाथियों का सजाना ।	३७०-३७७
३२ बलव्यापृत-द्वारा यानशालिक को यान-सजाने का आदेश, और यानशालिक-द्वारा यानों को सजाना ।	३७७-३८२
३३ बलव्यापृत-द्वारा नगरगुप्तिक को नगर सजाने का आदेश, और नगरगुप्तिक-द्वारा नगर को सजाना ।	३८३-३८५
३४ आभिषेक्य हस्तिरत्न-आदि का निरीक्षण कर के बलव्यापृत का कूणिक राजा के पास जा कर उन्हें भगवान के दर्शन के लिये जाने की प्रार्थना करना । ...	३८५-३८८
३५ कूणिक राजा का व्यायामादि करके स्नान करना, दण्डनायक आदि से परिवेष्टित हो गजराज पर आरूढ होना, और सभी प्रकार के ठाट-वाट के साथ भगवान के दर्शन के लिये प्रस्थान करना, उचित प्रतिपत्ति के साथ भगवान के समीप पहुँचना, और पशुपासना करना ।	३८८-४३५

विषय	पृष्ठ
३६ सुभद्रा आदि रानियों का अपनी २ दासी आदि परिवार के साथ सज-धज कर पूर्णभद्र उद्यान में भगवान के दर्शन के लिये उचित प्रतिपत्ति के साथ जाना और खड़ी २ भगवान की पर्युपासना करना ।	४३५-४४२
३७ भगवान की धर्मदेशना ।	४४२-४७३
३८ अनगार-धर्म की निरूपणा ।	४७४-४८३
३९ भगवान के पास बहुतों की प्रव्रज्या लेना और बहुतों का गृहस्थ-धर्म स्वीकार करना ।	४८४-४८६
४० परिषद् का अपने २ स्थान पर जाना ।	४८६-४८८
४१ कृष्णिक राजा का अपने स्थान पर जाना ।	४८९-४९०
४२ सुभद्रा-आदि रानियों का अपने २ स्थान पर जाना	४९१-४९३

॥ इति समवसरण नामक पूर्वार्ध की विषयानुक्रमणिका ॥

॥ अथ उत्तरार्ध की विषयानुक्रमणिका ॥

१ गौतमस्वामी का वर्णन ।	४९४-४९८
२ गौतमस्वामी का भगवान के समीप जाना ।	४९९-५०२
३ पापकर्म के विषय में गौतमस्वामी का प्रश्न, और भगवान का उत्तर ।	५०२-५०३
४ मोहनीय कर्म के बन्ध के विषय में गौतमस्वामी और भगवान का प्रश्नोत्तर ।	५०४
५ मोहनीय कर्म के वेदन करते हुए के कर्मबन्ध के विषय में गौतमस्वामी और भगवान का प्रश्नोत्तर ।	५०५-५०६
६ त्रस-प्राणघातियों के नरक में उपपात के विषय में गौतम और भगवानका प्रश्नोत्तर ।	५०७
७ असंयतों के उपपात-विषय में गौतम स्वामी और भगवान का प्रश्नोत्तर, तथा असंयतों के देवरूप में उपपात होने में भगवान द्वारा हेतु का कथन ।	५०८-५१२
८ अण्डुबद्धक-आदि के विषय में गौतम और भगवान का प्रश्नोत्तर ।	५१३-५२०
९ प्रकृतिभद्रक-आदि के उपपात-विषय में गौतम और भगवान का प्रश्नोत्तर ।	५२१-५२३

- १० अन्तःपुरिका-आदि स्त्रियों के विषय में गौतम और भगवान का प्रश्नोत्तर । ५२४-५२८
- ११ द्वाद्वितीय आदि मनुष्यों के उपपात के विषय में गौतम और भगवान का प्रश्नोत्तर । ५२८-५३१
- १२ वानप्रस्थ-आदि तापसों के विषय में गौतम स्वामी और भगवान का प्रश्नोत्तर । ५३२-५३६
- १३ प्रव्रजित श्रमण के उपपात के विषय में गौतम स्वामी और भगवान का प्रश्नोत्तर । ५३६-५३८
- १४ सांख्य-आदि परिव्राजकों का और उनके भेद कर्ण-आदि ब्राह्मण परिव्राजकों का और शीलधी-आदि क्षत्रिय परिव्राजकों का वर्णन । ५३९-५४१
- १५ कर्ण-आदि और शीलधी-आदि का सकल-वेदादि-शास्त्र-भिन्नता का वर्णन । ५४१-५४३
- १६ कर्ण-आदि और शीलधी-आदि परिव्राजकों के आचार का वर्णन । ५४३-५५६
- १७ कर्ण-आदि और शीलधी-आदि परिव्राजकों की देवलोकस्थिति का वर्णन । ५५७-५५८
- १८ अम्बड परिव्राजक के शिष्यों का विहार । ५५८-५६३
- १९ अम्बड परिव्राज के शिष्यों का संस्कार-ग्रहण । ५६३-५७३
- २० अम्बड परिव्राजक के शिष्यों की देवलोकस्थिति का वर्णन।... ५७३-५७४
- २१ अम्बड परिव्राजक के विषय में भगवान और गौतम का संवाद । ६७४-६२५
- २२ आचार्य, कुल और गण-आदि-विरोधी प्रव्रजित श्रमणों के विषय में भगवान का कथन । ६२५-६२८
- २३ जलचर आदि संज्ञि-पञ्चेन्द्रिय-तिर्यग्योनिक-पर्याप्तक के विषय में भगवान का कथन । ६२८-६३१
- २४ द्विगृहान्तरिक-त्रिगृहान्तरिक-आदि आजीविक के विषय में भगवान का कथन । ६३१-६३३
- २५ आत्मोत्कर्षिक-परपरिवादिक आदि प्रव्रजित श्रमणों के विषय में भगवान का कथन । ६३४-६३५
- २६ बहुरत-आदि निह्नवों के विषय में भगवान का कथन । ६३६-६४०
- २७ अल्पारम्भ-आदि मनुष्यों के विषय में भगवान का कथन । ... ६४०-६५४
- २८ अनारम्भ-आदि मनुष्यों के विषय में भगवान का कथन । ६५५-६५८
- २९ ईर्यासमिति-आदि-युक्त साधुओं के विषय में भगवान का कथन । ६५८-६६३

विषय	पृष्ठ
३० सर्वकामविरत-आदि साधुओं के विषय में भगवान का कथन ।	६६४-६६५
३१ केवलिसमुद्धात के विषय में गौतम स्वामी और भगवान का प्रश्नोत्तर । ६६५-६९१
३२ केवली के सिद्धिगति-प्राप्ति का क्रमनिरूपण । ६९१-६९७
३३ सिद्धस्वरूपवर्णन । ६९८-७००
३४ सिद्धों के साद्यपर्यवसितत्व-आदि का वर्णन । ७०१-७०२
३५ सिद्धिगति पाने वालों के संहनन और संस्थान का वर्णन । ७०२-७०३
३६ सिद्धिगति पाने वालों के उच्चत्व और आयु का वर्णन । ७०४-७०५
३७ सिद्धों के निवासस्थान के विषय में गौतमस्वामी और भगवान का प्रश्नोत्तर । ७०६-७११
३८ ईषत्प्राग्भारा पृथिवी के स्वरूप का वर्णन । ७११-७१२
३९ ईषत्प्राग्भारा पृथिवी के बारह नाम । ७१३
४० ईषत्प्राग्भारा पृथिवी के स्वरूप का वर्णन । ७१४-७१५
४१ सिद्धस्वरूप-वर्णन । ७१६-७१७
४२ शास्त्रोपसंहार । ७१८-७३७



प्राक्कथन

यह मानव सामाजिक प्राणी है। समाज की सुव्यवस्था ही मानवजाति की उन्नति का मूल मन्त्र है। समाजकी सुव्यवस्था मानवजीवन की नैतिकता के ऊपर सुव्यवस्थित है। नैतिकता को अनुप्राणित करने वाला धर्म है। धर्मानुरूप नैतिकता ही मानव के ऐहिक और आमुष्मिक शुभ-दायिनी होती है। धर्म से ही मानव ऐहिक और पारलौकिक शुभ फलका अधिकारी होता है। इसी धर्मानुप्राणित नैतिकता के ऊपर मानवसमाजरूपी भित्ति सुव्यवस्थित है।

परन्तु कालक्रम से उस में दुर्बलता आने लगती है। मानवसमाजरूपी भित्ति लर-खराने लगती है, 'अव गिरी-तव गिरी' जैसी दशा उपस्थित हो जाती है। ऐसी स्थिति में कोई एक महाप्राण महामानव का प्रादुर्भाव होता है, जो समाजमें धर्मानुरूप नैतिकता को सजग कर मानवको दुर्गति के गर्तमें पड़ने से बचाता है।

हम जब आज से अढ़ाई हजार वर्ष पूर्वकाल की ओर दृष्टि देते हैं तो उस समय की सामाजिक परिस्थिति बिलकुल अस्तव्यस्त दिखायी देती है। उस समय धर्मानुप्राणित नैतिकता विलुप्त सी होती जा रही थी। जिस के फलस्वरूप छोटी २ गुटबन्दी, नरसंहार, पशुहत्याएँ—आदि की जड़ बलवती होती जा रही थी। ऐसे समय में महाप्राण महामानव भगवान् महावीर स्वामी का प्रादुर्भाव हुआ। भगवान् महावीर स्वामी ने मानवसमाज को सुव्यवस्थित करने के लिये आजीवन दुष्कर तपश्चरण किया, समाज को सुव्यवस्थित करने के लिये उन्होंने नियम बनाये, लोगोंमें धर्मानुरूप नैतिकता की वृद्धि के लिये आर्यावर्त्त में विहरण कर धर्मोपदेश दिया, 'जीवमात्र को सुख-शान्ति मिले' ऐसा सर्वोत्तम धर्मका प्रचार किया। उनका धर्मोपदेश केवल मानव के लिये ही हितकारक नहीं; अपि तु जीवमात्र के लिये हितकारक था। उनका धर्मोपदेश त्रस-स्थावर जीवों में भ्रातृत्व-भावना का संचार करता था। उसी धर्मोपदेश की प्रतिध्वनि आज भी हमें सुनायी देती है—

खामेमि सव्वजीवे, सव्वे जीवा खमंतु मे।

मित्ती मे सव्वभूएसु, वेरं मज्झ न केणई ॥—

मैं सभी जीवों से क्षमा चाहता हूँ, सभी जीव मुझे क्षमा करें। मेरा सभी जीवों के साथ मैत्रीभाव है, किसी के भी साथ वैरभाव नहीं।

भगवान् महावीर स्वामी ने जो उपदेश दिया वह भगवान् महावीर स्वामी और गौतम गणधर के संवादरूप में संगृहीत हुआ। इस संग्रहको 'आगम' नाम से कहा जाता है। स्थानकवासी-मान्यता-अनुसार इस समय बत्तीस आगम उपलब्ध हैं, ११ अङ्ग, १२ उपाङ्ग, ४ मूल, ४ छेद और १ आवश्यक। यह प्रस्तुत आगम उपाङ्ग है और यह आचाराङ्ग का उपाङ्ग है। क्यों कि-आचाराङ्ग के प्रथम अध्ययन के प्रथम उद्देशक में कहा गया है—'एवमेगोसिं णो णायं भवइ-अत्थि मे आया ओववाइए, नत्थि मे आया ओववाइए, के अहं आसी ?, के वा इओ चुए इह पेच्चा भविस्सामि !' अर्थात्-कितनेक जीवों को यह ज्ञात नहीं होता है कि मेरी आत्मा औपपातिक है, या मेरी आत्मा औपपातिक नहीं है, मैं पूर्व में कौन था ?, और फिर यहाँ से च्युत होकर क्या होऊँगा ?। वहाँ पर जो आत्माको औपपातिक कहा है, उसीका यहाँ पर विशद-रूपमें प्रतिपादन किया गया है। इसीलिये इस आगमका नाम 'औपपातिक' रखा गया है। 'उपपात' शब्दका का अर्थ-देवजन्म, नारकजन्म और सिद्धिगमन है। 'उपपात' को लेकर बनाया गया सूत्र 'औपपातिक' कहलाता है। इस सूत्र में 'जीवोंका किन कर्मों' के करने से नरक में जन्म होता है, किन कर्मों से देवलोकमें जन्म होता है, और किस प्रकार कर्मक्षय करने से सिद्धिगति प्राप्त होती है।—इसका विस्तारपूर्वक प्रतिपादन होने से 'औपपातिक' यह नाम सार्थक है।

इस औपपातिक सूत्रका प्रारम्भ-भाग वर्णनात्मक है। इस में नगर, चैत्य, वनषण्ड, राजा, रानी, साधु, देव, देवी, समवसरण, धर्मकथा-आदिका वर्णन बहुत सुन्दर ढंग से किया गया है। इसके अध्ययन से यह स्पष्ट प्रतीत होता है कि तात्कालिक भारत का सब से अधिक शक्तिशाली राजा कृष्णिक का भगवान महावीर स्वामीके प्रति कैसा अनन्य भक्तिभाव था। तभी तो उन्होंने अपने राज्यसंचाल विभाग में एक सा विभाग खोला था, जिसका अधिकारी और उसके हाथ के नीचे काम करने वाले अन्य हजारों कार्यकर भगवान के विहार का समाचार राजा के पास सर्वदा पहुँचाते रहते थे। राजा की ओर से उन्हें पूरी जीविका का प्रबन्ध था, और समय समय पर राजा पूर्ण रूप से पारितोषिक प्रदान कर उनका सत्कार भी करता था। जनसमुदायका भी भगवान के प्रति अनन्य भाव था, तभी तो भगवान के आगमनका समाचार पाते ही जनसमुदाय उनके दर्शन के लिये उमड पडता था। आबालवृद्ध स्त्रीपुरुष भगवान के दर्शन-निमित्त उद्यान में पहुँचते थे। भगवान उन्हें धर्मोपदेश देते थे, उसका प्रभाव यह पडता कि कितनेक सर्वविरति और कितनेक देशविरति होते थे, और कितनेक सुलभबोधि हो जाते थे। भगवान के बताये हुए उपदेशानुसार अपने जीवन को परिवर्तित

कर वे देश, समाज सभीका कल्याण करते थे, और अपने इहलोक और परलोक की सिद्धि को भी प्राप्त करते थे ।

द्वितीय भाग में भगवान् गौतमस्वामी और भगवान् महावीरका प्रश्नोत्तर-रूप संवाद है । इस संवाद के अध्ययन से यह ज्ञात होता है कि किन कर्मों से जीव नरकगामी होते हैं, किन कर्मों से देवलोकगामी होते हैं, और कैसे सिद्धिगामी होते हैं ।

इस प्रकार यह सूत्र परमोपादेय है । वर्णन की दृष्टि से यह तो समस्त जैनागमों का वर्णनकोश ही है । क्यों कि अन्य आगमों में जहाँ कहीं भी नगर, चैत्य, राजा, रानी आदिका वर्णन आता है, वहाँ संक्षेप में ही आता है, और वहाँ 'औपपातिक सूत्र' से ही वर्णनात्मक सन्दर्भ लेनेके लिये निर्देश किया जाता है । इस दृष्टि से भी इसकी अत्यन्त उपादेयता है । सभी जीव सर्वदा यही चाहते हैं कि 'सर्वदा मे सुखं भूयाद् दुःखं माऽस्तु कदा च न' अर्थात्—सुझे सर्वदा सुख मिले, दुःख कभी भी नहीं मिले । सुख अहिंसादि सत्कर्म से या आत्यन्तिक कर्मविमोक्ष से ही मिलता है, और दुःख हिंसादि असत्कर्मों से मिलता है । नरकादिक दुःख जिन कर्मों से मिलते हैं तथा देवलोकदिक सुख जिन कर्मों से मिलते हैं उन कर्मोंका परिज्ञान इस शास्त्र के अध्ययन से होता है । ज्ञपरिज्ञा से सुखदायी और दुःखदायी कर्मोंको जानकर जीव प्रत्याख्यान-परिज्ञा से दुःखदायी कर्मोंको छोड़कर, आसेवनपरिज्ञा से सुखदायी कर्मोंका आसेवन करता है, और क्रमिक आत्मविशुद्धि से सिद्धिगामी होता है । इस दृष्टि से तो इसकी उपयोगिता अद्वितीय ही है ।

ऐसे अनुपम इस सूत्र की सर्वजनगम्य व्याख्या की नितान्त आवश्यकता थी । इस अभावको दूर करने के लिये पूज्य श्री १००८ घासीलालजी म. सा. ने इस सूत्र की 'पीगुषवर्षिणी' नामक सरल संस्कृत व्याख्या रची है । जो साधारण संस्कृतज्ञों के लिये भी सुबोध है । हिन्दी और गुर्जर-भाषी जनताको इस सूत्रका अभिप्राय सरलतया ज्ञात हो, इसलिये इसका हिन्दी-गुर्जर अनुवाद भी किया गया है । इस प्रकार मूल, संस्कृत व्याख्या, हिन्दी और गुजराती अनुवाद-सहित यह 'औपपातिकसूत्र' मुद्रित हो कर आप शास्त्रप्रेमी महानुभावों के समक्ष प्रस्तुत है । आप इस के स्वाध्याय से अपने जीवन का चरम उत्कर्ष साधन कर इस दुर्लभ मानव जीवन को सफल करें, यही हमारी आन्तरिक भावना है । इति शम् ।

अहमदाबाद

ता. २४-१०-५८.

-मुनि कन्हैयालाल

પૂજ્ય શ્રી ઘાસીલાલ મહારાજ-રચિત

સૂત્રોની ટીકા

શ્રી-વર્ધમાન-શ્રમણ-સંઘના આચાર્ય

પૂજ્યશ્રી આત્મારામજી મહારાજશ્રીએ

આ પે લ

સ મ મ તિ પ ત્ર



તે મ જ

અન્ય મહાત્માઓ, મહાસતીજીઓ, અદ્યતન-પદ્ધતિવાળા કેલેજના પ્રોફેસરો

તે મ જ

શાસ્ત્રજ્ઞ શ્રાવકોના અભિપ્રાયો.

કે. શ્રીન લોજ પાસે
ગરેડીયા કુવારોડ
રાજકોટ : સૌરાષ્ટ્ર

શ્રી અખિલ ભારત ટ્રવે. સ્થા. જૈન-
શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ.

(श्री दशवैकालिकसूत्रका सम्मतिपत्र.)

॥ श्रीवीरगौतमाय नमः ॥



सम्मति-पत्रम्.

मए पंडियमुणि-हेमचंदेण य पंडिय-मूलचन्दवास-चारा पत्ता पंडियरयण-मुणि-घासीलालेण विरइया सकय-हिंदी-भाषार्हि जुत्ता सिरि-दसवेयालिय-नाम-सुत्तस्स आयारमणिमंजूसा वित्ती अवलोइया, इमा मणोहरा अत्थि । एत्थ सदाणं अइसयजुत्तो अत्थो वण्णिओ, विउजणाणं पाययजणाण य परमोवयारिया इमा वित्ती दीसइ । आयारविसए वित्तीकत्तारेण अइसयपुव्वं उल्लेहो कडो, तहा अहिंसाए सरूवं जे जहा-तहा न जाणंति तेसिं इमाए वित्तीए परमलाहो भविस्सइ, कत्तुणा पत्तेयविसयाणं फुडरूवेण वण्णणं कडं, तहा मुणिणो अरहत्ता इमाए वित्तीए अवलोयणाओ अइसयजुत्ता सिज्झइ । सकयल्लया सुत्तपयाणं पयच्छेओ य सुबोहदायगो अत्थि, पत्तेयजिण्णासुणो इमा वित्ती दट्टुव्वा । अम्हाणं समाजे एरिसविज्ज-मुणिरयणाणं सम्भावो समाजस्स अहोभगं अत्थि । किं ?, उच्चविज्जमुणिरयणाणं कारणाओ, जो अम्हाणं समाजो सुत्तप्पाओ, अम्हकेरं साहिच्चं च लुत्तप्पायं अत्थि, तेसिं पुणोवि उदओ भविस्सइ, जस्स कारणाओ भवियप्पा मोक्खस्स जोग्गो भवित्ता पुणो निव्वाणं पाविहिइ । अओहं आयारमणि-मंजूसाए कत्तुणो पुणो पुणो धन्नावायं देमि- ॥

वि. सं. १९९० फाल्गुन-
शुक्लत्रयोदशी-मङ्गले
(अलवर स्टेट)

इइ-

उवज्झाय-जइण-मुणी आयारामो
(पचनइओ)

जैनागमवेत्ता जैनधर्मदिवाकर उपाध्याय श्री १००८ श्री आत्मारामजी
महाराज तथा न्याय व्याकरण के ज्ञाता परम-पण्डित मुनिश्री १००७
श्री हेमचंद्रजी महाराज, इन दोनों महात्माओंका दिया हुआ
श्री उपासकदशाङ्ग सूत्रका प्रमाणपत्र निम्न प्रकार है—

सम्मइवत्तं

सिरि-वीरनिव्वाण-संवच्छर २४५८ आसोई
(पुण्णमासी) १५ सुक्कवारो लुहियाणाओ ।

मए मुणिहेमचंदेण य पंडियरयणमुणिसिरि-घासीलालविणिम्मिया सिरि-उवासगसुत्तस्स
अगारधम्मसंजीवणी-नामिया वित्ती पंडियमूलचन्द-वासाओ अज्जोवंतं सुयासमीईणं, इयं वित्ती
जहा णामं तहा गुणेवि धारेइ, सच्चं, अगाराणं तु इमा जीवण (संजमजीवण) दाई एव अत्थि ।
वित्तिकत्तुणा मूलसुत्तस्स भावो उज्जुसेलीओ फुडीकओ, अहय उवासयस्स सामणविसेसधम्मो,
णयसियवायवाओ, कम्मपुरिसइवाओ, समणोवासयस्स धम्मदढत्ता य, इच्चाइविसया अस्सि
फुडरीइओ वण्णिया, जेण कत्तुणो पडिहाए सुट्टुप्पयारेण परिचओ होइ, तह इइहासदिडिओवि
सिरिस्समणस्स भगवओ महावीरस्स समए वट्टमाण-भरहवासस्स य कत्तुणा विसयप्पयारेण
चित्तं चित्तितं, पुणो सकयपाढीणं, वट्टमाणकाले हिन्दीणामियाए भासाए भासीण य परमोव-
यारो कडो, इमेण कत्तुणो अरिहत्ता दीसइ, कत्तुणो एयं कज्जं परमप्पसंसणिज्जमत्थि । पत्तेय-
जणस्स मज्झत्थभावाओ अस्स सुत्तस्स अवल्लोयणमईव लाहप्पयं, अवि उ सावयस्य उ
इमं सत्थं सवस्समेव अत्थि, अओ कत्तुणो अणेगकोडीसो धन्नवाओ अत्थि, जेहिं अच्चंतप-
रिस्समेण जइणजणतोवरि असीमोवयारो कडो, अह य सावयस्य वारस नियमा उ पत्तेयजणस्स
पढगिज्जा अत्थि, जेसिं पहावओ वा गहणाओ आया निव्वाणाहिगारी भवइ, तहा भवियव्व-
यावाओ पुरिसक्कारपरकमवाओ य अवस्समेव दंसणिज्जो, किं बहुणा ! इमीसे वित्तीए पत्तेयविस-
यस्स फुडसदेहिं वण्णणं कयं, जइ अनोवि एवं अम्हाणं पसुत्तप्पाए समाजे विज्जं भवेज्जा
तया नाणस्स चरित्तस्स तहा संघस्स य खिप्पं उदओ भविस्सइ, एवं हं मन्ने ॥

भवईओ—

उवज्जाय-जइणमुणि-आयाराम-पंचनईओ,

सम्मतिपत्र

(भाषान्तर)

श्रीवीरनिर्माण सं० २४५८ आसोज
शुक्ल (पूर्णिमा) १५ शुक्रवार लुधियाना

मैंने और पंडितमुनि हेमचन्द्रजीने पंडितरत्नमुनिश्री घासीलालजीकी रची हुई उपासकदशांग मूत्रकी गृहस्थधर्मसंजीवनो नामक टीका पंडित मूलचन्द्रजी व्याससे आद्योपान्त सुनी है। यह वृत्ति यथानाम तथागुणवाली—अच्छी बनी है। सच यह गृहस्थोंके तो जीवनदात्री—संयमरूप जीवनको देनेवाली ही है। टीकाकार ने मूलमूत्र के भावका सरल रीतिसे वर्णन किया है, तथा श्रावकका सामान्य धर्म क्या है? और विशेष धर्म क्या है? इसका खुलासा इस टीकामें अच्छे ढंगसे बतलाया है। स्याद्वादका स्वरूप कर्म—पुरुषार्थ—वाद और श्रावकको धर्मके अन्दर दृढ़ता किस प्रकार रखना, इत्यादि विषयोंका निरूपण इसमें भलीभाँति किया है। इससे टीकाकारकी प्रतिभा खूब झलकती है। ऐतिहासिक दृष्टिसे श्रमण भगवान् महावीरके समय भारतवर्ष में जैनधर्म किस जाहोजलाली पर था? इस विषयका तो ठीक चित्र ही चित्रित कर दिया है। फिर संस्कृत जाननेवालोंको तथा हिंदीभाषाके जाननेवालोंको भी पूरा लाभ होगा, क्योंकि टीका संस्कृत है उसकी मूल हिन्दी करदी गई है। इसके पढ़नेसे कर्ताकी योग्यताका पता लगता है कि वृत्तिकारने समझानेका कैसा अच्छा प्रयत्न किया है! टीकाकारका यह कार्य परम प्रशंसनीय है। इस मूत्रको मध्यरथ—भावसे पढ़ने वालोंको परम लाभकी प्राप्ति होगी। क्या कहें श्रावकों (गृहस्थों) का तो यह मूत्र सर्वस्व ही है, अतः टीकाकारको कोटिशः धन्यवाद दिया जाता है, जिन्होंने अत्यन्त परिश्रमसे जैन—जनताके ऊपर असीम उपकार किया है। इसमें श्रावकके वारह नियम प्रत्येक स्त्री—पुरुषके पढ़ने योग्य हैं, जिनके प्रभावसे अथवा यथायोग्य ग्रहण करनेसे आत्मा मोक्षका अधिकारी होता है। तथा भवितव्यतावाद और

पुरुषकारपराक्रमवाद हर-एकको अवश्य देखना चाहिये। कहां तक कहें, इसटी कामें प्रत्येक विषय सम्यक् प्रकारसे बताये गये हैं। हमारी सुप्तप्राय (सोई हुईसी) समाजमें अगर आप जैसे योग्य विद्वान् फिर भी कोई होंगे तो ज्ञान, चारित्र तथा श्रीसंघका शीघ्र उदय होगा, ऐसा मैं मानता हूँ-

आपका

उपाध्याय जैनमुनि आत्माराम पंजाबी.



इसी प्रकार लाहोरमें विगजते हुए पण्डितवर्य विद्वान् मुनिश्री १००८
श्री भागचन्दजी महाराज तथा पं. मुनिश्री त्रिलोकचन्दजी
महाराजके दिये हुए, श्री उपासकदशाङ्ग सूत्रके
प्रमाणपत्रका हिन्दी सारांश निम्न प्रकार है-

श्री श्री स्वामी घासीलालजी महाराज-कृत श्री उपासकदशाङ्ग सूत्रकी संस्कृत टीका व भाषाका अवलोकन किया, यह टीका अतिमणीय व मनोरञ्जक है, इसे आपने बड़े परिश्रम व पुरुषार्थसे तैयार किया है सो आप धन्यवादके पात्र हैं। आप जैसे व्यक्तियोंकी समाजमें पूर्ण आवश्यकता है। आपकी इस लेखनीसे समाजके विद्वान् माधुवर्ग पहकर पूर्ण लाभ उठावेंगे, टीकाके पढ़नेसे हमको अत्यानन्द हुआ, और मनमें ऐसे विचार उत्पन्न हुए कि हमारी समाजमें भी ऐसे २ सुयोग्य रत्न उत्पन्न होने लगे- यह एक हमारे लिये बड़े गौरवकी बात है।

वि. सं. १९८९ मा. आश्विन
कृष्णा १३ वार भौम लाहोर.

श्री ज्ञाताधर्मकथाङ्ग सूत्र की 'अनगारधर्माऽमृतवर्षिणी' टीका पर

जैनदिवाकर साहित्यरत्न जैनागमरत्नाकर परमपूज्य श्रद्धेय

जैनाचार्य श्री आत्मारामजी महाराजका

सम्मतिपत्र

लुधियाना, ता. ४-८-५१.

मैंने आचार्यश्री घासीलालजी म. द्वारा निर्मित 'अनगारधर्माऽमृत-वर्षिणी' टीका वाले श्री ज्ञाताधर्मकथाङ्ग सूत्रका मुनि श्री रत्नचन्द्रजीसे आधोपान्त श्रवण किया।

यह निःसन्देह कहना पड़ता है कि यह टीका आचार्यश्री-घासीलालजी म. ने बड़े परिश्रम से लिखी है। इसमें प्रत्येक शब्दका प्रामाणिक अर्थ और कठिन स्थलों पर सार-पूर्ण विवेचन आदि कई एक विशेषतायें हैं। मूल स्थलोंको सरल बनानेमें काफी प्रयत्न किया गया है, इससे साधारण तथा असाधारण सभी संस्कृतज्ञ पाठकों को लाभ होगा, ऐसा मेरा विचार है।

मैं स्वाध्यायप्रेमी सज्जनों से यह आशा करूँगा कि वे वृत्तिकारके परिश्रम को सफल बनाकर शास्त्रमें दीर्घ अनमोल शिक्षाओं से अपने जीवनको शिक्षित करते हुए परमसाध्य मोक्षको प्राप्त करेंगे।

श्रीमान्जी जयवीर

आपकी सेवामें पोष्ट-द्वारा पुस्तक भेज रहे हैं और इसपर आचार्यश्रीजी की जो सम्मति है वह इस पत्रके साथ भेज रहे हैं, पहुँचने पर समाचार दें।

श्री आचार्यश्री आत्मारामजी म. ठाने ६ सुख शान्तिसे विराजते हैं। पूज्य श्री घासीलालजी म. सा. ठाने ४ को हमारी ओरसे वन्दना अर्जकर सुखशाता पूछें।

पूज्य श्री घासीलालजी म.जी का लिखा हुआ विपाकसूत्र महाराजश्रीजी देखना चाहते हैं, इसलिये १ कापी आप भेजने की कृपा करें; फिर आपको वापिस भेज देंगे। आपके पास नहीं हो तो जहाँ से मिले वहाँसे १ कापी जरूर भिजवाने का कष्ट करें, उत्तर जल्द देनेकी कृपा करें। योग्य सेवा लिखते रहें।

लुधियाना ता. ४-८-५१

निवेदक

प्यारेलाल जैन

जैनागमवारिधि - जैनधर्मदिवाकर - उपाध्याय - पण्डित - मुनि
श्रीआत्मारामजी महाराज (पंजाब)का आचाराङ्गसूत्र की
आचारचिन्तामणि टीका पर
सम्मति-पत्र ।

मैंने पूज्य आचार्यवर्य श्रीघासीलालजी (महाराज)की बनाई हुई श्रीमद्
आचाराङ्गसूत्र के प्रथम अध्ययन की आचारचिन्तामणि टीका सम्पूर्ण उपयोग-
पूर्वक सुनी ।

यह टीका-न्याय सिद्धान्त से युक्त, व्याकरण के नियम से निबद्ध है।
तथा इसमें प्रसंग २ पर क्रम से अन्य सिद्धान्त का संग्रह भी उचित रूप से
मालूम होता है ।

टीकाकारने अन्य सभी विषय सम्यक् प्रकार से स्पष्ट किये हैं, तथा
प्रौढ विषयों का विशेषरूप से संस्कृत भाषा में स्पष्टतापूर्वक प्रतिपादन अधिक
मनोरंजक है, एतदर्थ आचार्य महोदय धन्यवाद के पात्र हैं ।

मैं आशा करता हूँ कि-जिज्ञासु महोदय इसका भलीभाँति पठन द्वारा
जैनागम-सिद्धान्तरूप अमृत पी-पी कर मन को हर्षित करेंगे, और इसके मनन
से दक्ष जन चार अनुयोगों का स्वरूपज्ञान पावेंगे। तथा आचार्यवर्य इसी प्रकार
दूसरे भी जैनागमों के विशद विवेचन द्वारा श्वेताम्बर स्थानकवासी समाज पर
महान उपकार कर यशस्वी बनेंगे ।

वि. सं. २००२ }
मृगशर सुदि १ }

जैनमुनि-उपाध्याय आत्माराम
लुधियाना (पंजाब)

—: * :—

शुभमस्तु ।

बीकानेरवाला समाजभूषण शास्त्रज्ञ भेरूदानजी शेठिआका अभिप्राय

*

आप जो शास्त्रका कार्य कर रहे हैं यह बड़ा उपकारका कार्य है । इससे
जैनजनता को काफी लाभ पहुँचेगा.

(ता. २८-३-५६ का पत्र में से)

॥ श्री ॥

जैनागमवारिधि- जैनधर्मदिवाकर- जैनाचार्य-पूज्य-श्री आत्मारामजी-
महाराजानां पञ्चनद-(पंजाब)स्थानामनुत्तरोपपातिकसूत्राणा-
मर्थबोधिनीनामकटीकायामिदम्-

सम्मतिपत्रम्.

आचार्यवर्यैः श्री वासोलालमुनिभिः सङ्कलिता अनुत्तरोपपातिकसूत्राणामर्थबोधिनी-
नाम्नी संस्कृतवृत्तिरूपयोगपूर्वकं सकलाऽपि स्वशिष्यमुखेनाऽश्रावि मया, इयं हि वृत्तिर्मुनिवरस्य
वैदुष्यं प्रकटयति । श्रीमद्विर्मुनिभिः सूत्राणामर्थान् स्पष्टयितुं यः प्रयत्नो व्यधायि तदर्थमने-
कशो धन्यवादानर्हन्ति ते । यथा चेयं वृत्तिः सरला सुबोधिनी च तथा सारवत्यपि । अस्याः
स्वाध्यायेन निर्वाणपदमभीप्सुभिर्निर्वाणपदमनुसरद्भिर्ज्ञान-दर्शन-चारित्र्येषु प्रयतमानैर्भुनिभिः
श्रावकैश्च ज्ञानदर्शनचारित्र्याणि सम्यक् सम्प्राप्याऽन्येऽप्यात्मानस्तत्र प्रवर्तयिष्यन्ते ।

आशासे श्रीमदाशुकविर्मुनिवरौ गीर्वाणवागीजुषां विदुषां मनस्तोषाय जैनागमसूत्राणां
सारावबोधाय च अन्येषामपि जैनागमानामित्थं सरलाः सुस्पष्टाश्च वृत्ताविधाय तांस्तान् सूत्र-
ग्रन्थान् देवगिरा सुस्पष्टयिष्यति ।

अन्ते च “मुनिवरस्य परिश्रमं सफलयितुं सरलां सुबोधिनीं चेमां सूत्रवृत्तिं स्वाध्यायेन
सनाथयिष्यन्त्यवश्यं सुयोग्या हंसनिभाः पाठकाः ।” इत्याशास्ते—

विक्रमाब्द २००२
श्रावणकृष्णा प्रतिपदा
लुधियाना.

उपाध्याय आत्मारामो जैनमुनिः ।

ऐसेही :—

मध्यभारत सैलाना-निवासी श्रीमान् रतनलालजी डोसी श्रमणोपासक
जैन लिखते हैं कि :—

श्रीमान् की की हुई टीकावाला उपासकदशांग सेवक के दृष्टिगत हुआ,
सेवक अभी उसका मनन कर रहा है । यह ग्रन्थ सर्वांग-सुन्दर एवम् उच्चकोटि का
उपकारक है ।

निरयावलिकासूत्रका

आगमवारिधि-सर्वतन्त्रस्वतन्त्र-जैनाचार्य-पूज्यश्री

आत्मारामजी महाराजकी तरफ का आया हुवा

सम्मतिपत्र

लुधियाना. ता. ११ नवम्बर ४८

श्रीयुत गुलाबचन्द्रजी पानाचंदजी ! सादर जय जिनेन्द्र ।

पत्र आपका मिला । निरयावलिका-विषय पूज्यश्रीजीका स्वास्थ्य ठीक न होने से उनके शिष्य पं. श्री हेमचन्द्रजी महाराजने सम्मतिपत्र लिख दिया है, आपको भेज रहे हैं । कृपया एक कौपी निरयावलिका की और भेज दीजिये और कोई योग्य सेवा-कार्य लिखते रहें !

भवदीय.

गुजरमल-बलवंतराय जैन

॥ सम्मतिः ॥

(लेखक जैनमुनि पं. श्री हेमचन्द्रजी महाराज)

सुन्दरबोधिनीटीकया समलङ्कृतं हिन्दी-गुर्जरभाषानुवादसहितं च श्रीनिरया-
वलिकासूत्रं मेधाविनामल्पमेधसां चोपकारकं भविष्यतीति सुदृढं मेऽभिमतम्, सं-
स्कृतटीकेयं सरला सुबोधा सुललिता चात एव अन्वर्थनाम्नी चाप्यस्ति । सुविश-
दत्वात् सुगमत्वात् प्रत्येकदुर्बोधपदव्याख्यायुतत्वाच्च टीकैषा संस्कृतसाधारण-
ज्ञानवतामप्युपयोगिनी भाविनीत्यभिप्रैमि । हिन्दी-गुर्जरभाषानुवादावपि
एतद्भाषाविज्ञानां महीयसे लाभाय भवेतामिति सम्यक् संभावयामि ।

जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर-पूज्यश्री-घासीलालजी-महाराजानां परिश्रमोऽयं
प्रशंसनीयो, धन्यवादाहार्थं ते मुनिसत्तमाः । एवमेव श्रीसमीरमल्लजी-श्रीकन्हैया-
लालजी-मुनिवरेण्ययोर्नियोजनकार्यमपि श्लाघ्यं, तावपि च मुनिवरौ धन्यवादा-
हौ स्तः ।

सुन्दरप्रस्तावनाविषयानुक्रमादिना समलङ्कृते सूत्ररत्नेऽस्मिन् यदि शब्दको-
षोऽपि दत्तः स्यात्तर्हि वरतरं स्यात् । यतोऽस्यावश्यकतां सर्वेऽप्यन्वेषकविद्वांसोऽनु-
भवन्ति ।

पाठकाः सूत्रस्यास्याध्ययनाध्यापनेन लेखकनियोजकमहोदयानां परिश्रमं
सफल्यिष्यन्तीत्याशास्महे । इति ।

श्री उपासकदशाङ्ग सूत्र पर जैनसमाज के अग्रगण्य जैनधर्मभूषण

महान विद्वान संतों एवं विद्वान श्रावकोने सम्मति मेजी है,

उन के नाम निम्न लिखित हैं।

- (१) लुधियाना—सम्बत् १९८९, आश्विन पूर्णिमा का पत्र, श्रुतज्ञान के भंडार आगम-रत्नाकर जैनधर्मदिवाकर श्री १००८ श्री उपाध्याय श्री आत्मारामजी महाराज, तथा न्यायव्याकरणवेत्ता श्री १००७ तच्छिष्य श्री मुनि हेमचन्द्रजी महाराज.
- (२) लाहौर—वि० सं० १९८९ आश्विन वदि १३ का पत्र, पण्डित रत्न श्री १००८ श्री भागचन्द्रजी महाराज तथा तच्छिष्य पण्डितरत्न श्री १००७ श्री त्रिलोकचंद्रजी महाराज.
- (३) खीचन से ता. ९-११-३६ का पत्र, क्रियापात्र स्थविर श्री १००८ श्री भारतरत्न श्री समरथमलजी महाराज.
- (४) बालाचोर—ता. १४-११-३६ का पत्र, परम प्रसिद्ध भारतरत्न श्री १००८ श्री शतावधानीजी श्री रतनचन्द्रजी महाराज.
- (५) बम्बई—ता. १६-११-३६ का पत्र, प्रसिद्ध कवीन्द्र श्री १००८ श्री कवि नान-चन्द्रजी महाराज.
- (६) आगरा—ता. १८-११-३६, जगद्-वल्लभ श्री १००८ श्री जैनदिवाकर श्री चौथमलजी महाराज, गुणवन्त गणीजी श्री १००७ श्री साहित्यप्रेमी प्यारचन्द्रजी महाराज.
- (७) हैद्राबाद (दक्षिण) ता. २५-११-३६ का पत्र, स्थविरपदभूषित भाग्यवान पुरुष श्री ताराचन्द्रजी महाराज तथा प्रसिद्ध वक्ता श्री १००७ श्री सोभागमलजी महाराज.
- (८) जयपुर—ता. २६-११-३६ का पत्र, संप्रदाय के गौरववर्धक शांतस्वभावी श्री १००८ श्री पूज्य श्री खूबचन्द्रजी महाराज.
- (९) अम्बाला—ता. २९-११-३६ का पत्र, परम प्रतापी पंजाब केसरी श्री १००८ श्री पूज्य श्री काशीरामजी महाराज.

- (१०) सेलाना—ता. २९-११-३६ का पत्र, शास्त्रों के ज्ञाता श्रीमान् स्तनलालजी डोसी.
 (११) खीचन—ता. ९-११-३६ का पत्र, पंडितरत्न न्यायतीर्थ सुश्रावक श्रीयुत्
 माधवलालजी.

ता. २५-११-३६

सादर जय जिनेन्द्र

आपका भेजा हुआ उपासकदशांग सूत्र तथा पत्र मिला। यहां विराजित प्रवर्तक वयोवृद्ध श्री १००८ श्री ताराचंदजी महाराज पण्डित श्री किशनलालजी महाराज आदि ठाणा १४ सुखशांति में विराजमान हैं। आपके वहां विराजित जैनशास्त्राचार्य पूज्यपाद श्री १००८ श्री घासीलालजी महाराज आदि ठाणा नव से हमारी वन्दना अर्ज कर सुखशांति पूछें। आपने उपासकदशांग सूत्र के विषय में यहां विराजित मुनिवरों की सम्मति मंगाई उसके विषय में वक्ता श्री सोभागमलजी महाराज ने फरमाया है कि वर्तमान में स्थानकवासी समाज में अनेकानेक विद्वान मुनि महाराज मौजूद हैं मगर जैनशास्त्र की वृत्ति रचने का साहस जैसा घासीलालजी महाराज ने किया है वैसा अन्य ने किया हो ऐसा नजर नहीं आता। दूसरा यह शास्त्र अत्यन्त उपयोगी तो यों है कि संस्कृत प्राकृत हिन्दी और गुजराती भाषा होने से चारों भाषा वाले एक ही पुस्तक से लाभ उठा सकते हैं। जैन-समाज में ऐसे विद्वानों का गौरव बढ़े यही शुभकामना है। आशा है कि स्थानकवासी संघ विद्वानों की कदर करना सीखेगा।
 योग्य लिखें, शेष शुभ।

भवदीय

जमनालाल रामलाल कीमती

*

आगरा से:—

श्री जैनदिवाकर प्रसिद्धवक्ता जगद्वल्लभ मुनि श्री चोथमलजी महाराज व पंडितरत्न सुब्बाख्यानी गणीजी श्री प्यारचन्द जी महाराज ने इस पुस्तक को अतीव पसन्द की है।

श्रीमान् न्यायतीर्थ पण्डित

माधवलालजी खीचन से लिखते हैं कि:-

उन पंडितरत्न महाभाग्यवंत पुरुषों के सामने उनकी अगाधतत्त्वगवेषणा के विषय में मैं नगण्य क्या सम्मति दे सकता हूं ।

परन्तु :—

मेरे दो मित्रों ने जिन्होंने इसको कुछ पढा है बहुत सराहना की है । वास्तव में ऐसे उत्तम व सबके समझाने योग्य ग्रन्थों की बहुत आवश्यकता है और इस समाज का तो ऐसे ग्रन्थ ही गौरव बढा सकते है—ये दोनों ग्रन्थ वास्तव में अनुपम हैं ऐसे ग्रन्थरत्नों के सुप्रकाश से यह समाज अमावास्या के घोर अन्धकार में दीपावली का अनुभव करती हुई महावीर के अमूल्य वचनों का पान करती हुई अपनी उन्नति में अग्रसर होती रहेगी ।

—: * :—

ता. २९-११-३६

अम्बाला (पंजाब)

पत्र आपका मिला । श्री श्री १००८ पंजाब केसरी पूज्य श्री काशीरामजी महाराज की सेवा में पढ कर सुना दिया । आपकी भेजी हुई उपासकदशाङ्ग सूत्र तथा गृहिधर्मकल्पतरु की एकएक प्रति भी प्राप्त हुई । दोनों पुस्तकें अति उपयोगी तथा अत्यधिक परिश्रम से लिखी हुई हैं, ऐसे ग्रन्थरत्नों के प्रकाशित करवाने की बड़ी आवश्यकता है । इन पुस्तकों से जैन तथा अजैन सबका उपकार हो सकता है । आपका यह पुरुषार्थ सराहनीय है ।

आपका

शाशिभूषण शास्त्री

अध्यापक, जैन हाई स्कूल

अम्बाला शहर.

शान्तस्वभावी वैराग्यमूर्ति तत्ववारिधि धैर्यवान् श्री जैनाचार्य पूज्यवर श्री श्री १००८ श्री **सूबचन्दजी** महाराज साहेबने सूत्र श्री **उपासकदशाङ्गजी** को देखा । आपने फरमाया कि पण्डित मुनि **घासीलालजी** महाराज ने **उपासकदशाङ्ग** सूत्रकी टीका लिखने में बडा ही परिश्रम किया है । इस समय इस प्रकार प्रत्येक सूत्रोंकी संशोधनपूर्वक सरल टीका और शुद्ध हिन्दी अनुवाद होने से भगवान् निर्ग्रन्थों के प्रवचनों के अपूर्व रस का लाभ मिल सकता है.



बालाचोर से भारतरत्न शतावधानी पंडित मुनि श्री १००८ श्री **रतनचन्दजी** महाराज फरमाते हैं कि :-

उत्तरोत्तर जोतां मूल सूत्रनी संस्कृत टीकाओ रचवामां टीकाकारे स्तुत्य प्रयास कर्यो छे, जे स्थानकवासी समाज माटे मगरूरी लेवा जेवुं छे, वली करांचीना श्री संवे सारा कागलमां अने सारा टाइपमां पुस्तक छपावी प्रगट कर्युं छे, जे एक प्रकारनी साहित्यसेवा बजावी छे.



बम्बई शहर में विराजमान कवि मुनि श्री **नानचन्दजी** महाराजने फरमाया है कि पुस्तक सुन्दर है, प्रयास अच्छा है ।



खीचन से स्थविर क्रियापात्र मुनि श्री **रतनचन्दजी** महाराज और पंडितरत्न मुनि **समरथमलजी** महाराज फरमाते हैं कि—विद्वान् महात्मा पुरुषोका प्रयत्न सराहनीय है । जैनागम श्रीमद् **उपासकदशाङ्ग** सूत्र की टीका, एवं उसकी सरल सुबोधनी शुद्ध हिन्दी भाषा बडी ही सुन्दरता से लिखी है ।



श्री वीतरागाय नमः ॥

श्री श्री श्री १००८ जैनधर्मदिवाकर जैनागमरत्नाकर श्रीमज्जैनाचार्य श्री पूज्य घासीलालजी महाराज चरणवन्दन स्वीकार हो ।

अपरञ्च—समाचार यह है कि आपके भेजे हुए ९ शास्त्र मास्टर शोभालालजी के द्वारा प्राप्त हुए, एतदर्थ धन्यवाद ! आपश्रीजीने तो ऐसा कार्य किया है जो कि हजारों वर्षों से किसी भी स्थानकवासी जैनाचार्य ने नहीं किया ।

आपने स्थानकवासी जैनसमाज के ऊपर जो उपकार किया है वह कदापि भुलाया नहीं जा सकता और नहीं भुलाया जा सकेगा ।

हम तीनों मुनि भगवान महावीर से अथवा शासनदेव से प्रार्थना करते हैं कि आपकी इस वज्रमयी लेखनी को उत्तरोत्तर शक्ति प्रदान करें ता कि आप जैनसमाज के ऊपर और भी उपकार करते रहें, और आप चिरञ्जीव हों ।

हम हैं आप के मुनि तीन

डदेपुर.

मुनि सत्येन्द्रदेव—मुनि लखपतराय—मुनि पद्मसेन

✽

इतवारी बाजार

नागपुर ता. १९-१२-५६

प्रखर विद्वान जैनाचार्य मुनिराज श्री घासीलालजी महाराज—द्वारा जो आगमोद्धार हुआ और हो रहा है सचमुच महाराजश्री का यह स्तुत्य कार्य है । हमने प्रचारकजी के द्वारा नौ सूत्रों का सेट देखा और कई मार्मिक स्थलोंको पढा, पढकर विद्वान मुनिराजश्री की शुद्ध श्रद्धा तथा लेखनीके प्रति हार्दिक प्रसन्नता फूट पडी ।

वास्तव में मुनिराजश्री जैनसमाज पर ही नहीं, इतर समाज पर भी महा उपकार कर रहे हैं । ज्ञान किसी एक समाज का नहीं होता है, वह सभी समाज की अनमोल निधि है, जिसे कठिन परिश्रम से तैयार कर जनता के सम्मुख रक्खा जा रहा है, जिसका एक एक सेट हर शहर गांव और घरघर में होना आवश्यक है ।

साहित्यरत्न

मोहनमुनि सोहनमुनि जैन.

શ્રી દશવૈકાલિક સૂત્રનું સમ્મતિપત્ર.

શ્રમણસંઘના મહાન આચાર્ય આગમવારિધિ સર્વતન્ત્ર સ્વતંત્ર જૈનાચાર્ય પૂજ્યશ્રી આત્મારામજી મહારાજે આપેલા સમ્મતિપત્રનો ગુજરાતી અનુવાદ.



મેં તથા પંડિત મુનિ હેમચંદ્રજીએ પંડિત મૂલચંદ્રજી વ્યાસ-નાગૌર મારવાડ વાળા દ્વારા મળેલી પંડિતરત્ન શ્રી. ઘાસીલાલજીમુનિ વિરચિત સંસ્કૃત અને હિન્દી ભાષા સહિત શ્રી દશવૈકાલિક સૂત્રની આચારમણિમંજૂષા ટીકાનું અવલોકન કર્યું. આ ટીકા સુંદર બની છે. તેમાં પ્રત્યેક શબ્દનો અર્થ સારી રીતે વિશેષ ભાવ લઈને સમજાવવામાં આવેલ છે.

તેથી વિદ્વાનો અને સાધારણ બુદ્ધિવાળાઓ માટે આ ટીકા પરમ ઉપકાર કરવાવાળી છે. ટીકાકારે મુનિના આચાર વિષયનો સારો ઉલ્લેખ કરેલ છે. જે અહિંસાના સ્વરૂપને યથાર્થરૂપથી નથી જાણતા, તેમને માટે ‘અહિંસા શું વસ્તુ છે?’ તેનું સારી રીતે પ્રતિપાદન કરેલ છે. વૃત્તિકારે સૂત્રના પ્રત્યેક વિષયને સારી રીતે સમજાવેલ છે. આ વૃત્તિના અવલોકનથી વૃત્તિકારની અતિશય યોગ્યતા સિદ્ધ થાય છે.

આ વૃત્તિમાં એક બીજી વિશેષતા એ છે કે મૂલસૂત્રની સંસ્કૃતછાયા હોવાથી સૂત્ર, સૂત્રનાં પદ અને પદચ્છેદ સુબોધદાયક બનેલ છે.

પ્રત્યેક જ્ઞાસુએ આ ટીકાનું અવલોકન અવશ્ય કરવું જોઈએ. વધારે શું કહેવું? અમારા સમાજમાં આવા પ્રકારના વિદ્વાન મુનિરત્નનું હોવું એ સમાજનું અહોભાગ્ય છે. અદ્યતન સુમપ્રાય-સુતેલો સમાજ અને હુમપ્રાય એટલે લોપ પામેલું સાહિત્ય એ બનેને આવા વિદ્વાન મુનિરત્નોના કારણે ફરીથી ઉદય થશે. જેનાથી ભાવિતાત્મા મોક્ષને યોગ્ય બનશે અને નિર્વાણ પદને પામશે. આ માટે અમે વૃત્તિકારને વારંવાર ધન્યવાદ આપીએ છીએ.

વિક્રમ સંવત ૧૯૬૦ શકાબ્દ શુકલ
તેરસ મંગળવાર
(અલવર સ્ટેટ)

ધતિ

ઉપાધ્યાય જૈનમુનિ
આત્મારામ
પંચનદીય.

શ્રમણ સંઘના પ્રચારમંત્રી પંજબ કેસરી મહારાજ શ્રી પ્રેમચંદ્ર મહારાજ જેઓશ્રી રાજકોટમાં પધાર્યા હતા. ત્યારે તેઓના તરફથી શાસ્ત્રોને માટે મળેલો અભિપ્રાય.



શાસ્ત્રોદ્ધારસમિતિ તરફથી પૂજ્યપાદ શાસ્ત્રવારિધિ પંડિતરાજ સ્વામીશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજદ્વારા શાસ્ત્રોદ્ધારનું જે કાર્ય થઈ રહ્યું છે તે કાર્ય જૈનસમાજ અને તેમાંયે ખાસ કરીને સ્થાનકવાસા જૈનસમાજને માટે મૂળભૂત મૌલિક સંસ્કૃતિની જડને મજબૂત કરવાવાળું છે.

એટલા ખાતર આ કાર્ય અતિ પ્રશંસનીય છે. માટે દરેક વ્યક્તિએ તેમાં યથાશક્તિ લોગ દેવાની ખાસ આવશ્યકતા છે અને તેથી એ ભગીરથ કાર્ય જલ્દીથી જલ્દી સંપૂર્ણપણે પાર પાડી શકાય અને જનતા શ્રુતજ્ઞાનનો લાભ મેળવી શકે.



દરિયાપુરીસંપ્રદાયના પૂજ્ય આચાર્યશ્રી ઈશ્વરલાલજી મહારાજ સાહેબના
સૂત્રો સખંધે વિચારો
 નમામિ વીરં ગીરિસારધીરં

પૂજ્યપાદ જ્ઞાનિપ્રવર શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ તથા પંડિતશ્રી કનૈયાલાલજી મહારાજ આદિ થાણા છની સેવામાં—

અમદાવાદ શાહપુર ઉપાશ્રયથી મુનિ દયાનંદજીના ૧૦૮ પ્રણિયાત.

આપ સર્વે થાણાઓ સુખ—સમાધમાં હશે, નિરંતર ધર્મધ્યાન ધર્મોપદેશમાં લીન હશે.

સૂત્રપ્રકાશન કાર્ય ત્વરિત થાય એવી લાવના છે. દશવૈકાલિક તથા આચારાંગ એક એક ભાગ અહીં છે. ટીકા ખૂબ સુંદર, સરળ અને પંડિતજનોને સુપ્રિય થઈ પડે તેવી છે. સાથે સાથે ટીકા—વિનાના મૂળ અને અર્થ સાથે પ્રકાશન થાય તો શ્રાવકગણ તેનો વિશેષ લાભ લઈ શકે. અત્રે પૂજ્ય આચાર્ય શુરુદેવને આંખે મોતિયો ઉતરાવ્યો છે અને સારું છે એજ.

આસો શુદ્ધ ૧૦, મંગળવાર તા. ૨૫-૧૦-૫૫

પુનઃ પુનઃ શાતા ઈચ્છતો,
 દયા મુનિના પ્રણિયાત.



દરીયાપુરી સંપ્રદાયના પંડિતરત્ન ભાઈચિંદણ મહારાજનો અભિપ્રાય શ્રી

રાણપુર તા. ૧૯-૧૨-૧૯૫૫

પૂજ્યપાદ જ્ઞાનિપ્રવર પંડિતરત્ન પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ આદિમુનિવરોની સેવામાં. આપ સર્વ સુખસમાધિમાં હશે.

સૂત્ર પ્રકાશનનું કામ સુંદર થઈ રહ્યું છે તે જાણી અત્યંત આનંદ. આપના પ્રકાશિત થયેલાં કેટલાંક સૂત્રો જોયાં. સુંદર અને સરલ સિદ્ધાંતના ન્યાયને પુષ્ટિ કરતી ટીકા પંડિતરત્નોને સુપ્રિય થઈ પડે તેવી છે. સૂત્રપ્રકાશનનું કામ ત્વરિત પૂર્ણ થાય અને ભવિ આત્માઓને આત્મકલ્યાણ કરવામાં સાધનભૂત થાય એજ અભ્યર્થના.

લી. પંડિતરત્ન બાળબ્રહ્મચારી
પૂ. શ્રી ભાઈચિંદણ મહારાજની
આજ્ઞાનુસાર શાન્તિમુનિના
પાયવંદન સ્વીકારશે.



તા. ૧૧-૫-૫૬

વીરમગામ

ગચ્છાધિપતિ પૂજ્ય મહારાજ શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી મહારાજના સંપ્રદાયના આત્માર્થી, ક્રિયાપાત્ર, પંડિતરત્ન, મુનિશ્રી સમરથમલજી મહારાજનો અભિપ્રાય.

ખીચનથી આવેલ તા. ૧૨-૨-૫૬ના પત્રથી ઉદ્ધૃત.

પૂજ્ય આચાર્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજના હસ્તક જે સૂત્રોનું લખાણ સુંદર અને સરળ ભાષામાં થાય છે તે સાહિત્ય, પંડિત મુનિશ્રી સમરથમલજી મહારાજ, સમય ઓછો મળવાને કારણે સંપૂર્ણ જોઈ શક્યા નથી. છતાં જેટલું સાહિત્ય જોયું છે, તે બહુ જ સાડું અને મનન સાથે લખાયેલું છે. તે લખાણ શાસ્ત્ર-આજ્ઞાને અનુરૂપ લાગે છે. આ સાહિત્ય દરેક શ્રદ્ધાળુ જીવોને વાંચવા યોગ્ય છે. આમાં સ્થાનકવાસી સમાજની શ્રદ્ધા, પ્રરૂપણા અને ફરસણાની દૃઢતા શાસ્ત્રાનુકુળ છે. આચાર્યશ્રી અપૂર્વ પરિશ્રમ લઈ સમાજ ઉપર મહાન ઉપકાર કરે છે.

લી. કીશનલાલ પૃથ્વીરાજ માલુ

મુ. ખીચન.



ડીંબડી સંપ્રદાયના સદાનંદી મુનિશ્રી છોટાલાલજી મહારાજનો અભિપ્રાય

શ્રીવીતરાગદેવે, જ્ઞાનપ્રચારને તીર્થકરનામગોત્ર આંધવાનું નિમિત્ત કહેલ છે. જ્ઞાનપ્રચાર કરનાર, કરવામાં સહાય કરનાર અને તેને અનુમોહન આપનાર જ્ઞાનાવરણીય કર્મને ક્ષય કરી, કેવળ જ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરી પરમપદના અધિકારી બને છે. શાસ્ત્રજ્ઞ, પરમશાન્ત અને અપ્રમાદી પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ પોતે અવિશ્રાન્તપણે જ્ઞાનની ઉચ્ચસના અને તેની પ્રલાવના અનેક વિકટ પ્રસંગોમાં પણ કરી રહ્યા છે. તે માટે તેઓશ્રી અનેકશઃ ધન્યવાદના અધિકારી છે, વંદનીય છે. તેમની જ્ઞાનપ્રલાવનાની ધગશ ઘણા પ્રમાદિઓને અનુકરણીય છે. જેમ પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ પોતે જ્ઞાનપ્રચાર માટે અવિશ્રાન્ત પ્રયત્ન કરે છે. તેમજ—શાસ્ત્રોદ્ધારસમિતિના કાર્યવાહકો પણ એમાં સહાય કરીને જે પવિત્ર સેવા કરી રહેલ છે. તે પણ અરેખર ધન્યવાદના પૂર્ણ અધિકારી છે.

એ સમિતિના કાર્યકરોને મારી એક સૂચના છે કે :—

શાસ્ત્રોદ્ધારક પ્રવર પંડિત અપ્રમાદી સંત ઘાસીલાલજી મહારાજ જે શાસ્ત્રોદ્ધારનું કામ કરી રહેલ છે, તેમાં સહાય કરવા માટે—પંડિતો વિગેરેના માટે જે ખર્ચો થઈ રહેલ છે તેને પહોંચી વળવા માટે સારું—સરખું ફંડ જોઈએ. એના માટે મારી એ સૂચના છે કે :— શાસ્ત્રોદ્ધારસમિતિના મુખ્ય કાર્યવાહકો, જે બની શકે તો પ્રમુખ પોતે અને ખીજા જે ત્રણ જણાએ; ગુજરાત, સૌરાષ્ટ્ર અને કચ્છમાં પ્રવાસ કરી મેમ્બરો બનાવે અને આર્થિક સહાય મેળવે.

જો કે અત્યારની પરિસ્થિતિ વિષમ છે. વ્યાપારીઓ, ધંધાદારીઓને પોતાના વ્યવહાર સાચવવા પણ મુશ્કેલ બન્યા છે. છતાં જો સંભાવિત ગૃહસ્થો પ્રવાસે નીકળે તો જરૂર કાર્ય સફળ કરે એવી મને શ્રદ્ધા છે.

આર્થિક અનુકૂળતા થવાથી શાસ્ત્રોદ્ધારનું કામ પણ વધુ સરલતાથી થઈ શકે. પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ જ્યાં સુધી આ તરફ વિચરે છે ત્યાં સુધીમાં એમની જ્ઞાનશક્તિનો જેટલો લાભ લેવાય તેટલો લઈ લેવો. કદાચ સૌરાષ્ટ્રમાં વધુ વખત રહેવાથી તેમને હવે બહાર વિહરવાની ઇચ્છા થતી હોય તો શાન્તિભાઈ શેઠ જેવાએ અમદાવાદ પધરાવવા માટે વિનંતી કરવી, અને ત્યાં અનુકૂળતા મુજબ જે—ત્રણ વર્ષની સ્થિરતા કરાવીને તેમની પાસે શાસ્ત્રોદ્ધારનું કામ પૂર્ણ કરાવી લેવું જોઈએ.

થોડા વખતમાં જામજોધપુરમાં શાસ્ત્રોદ્ધાર કમિટી મળવાની છે. તે વખતે ઉપરની સૂચના વિચારાય તો ઠીક.

કરી શાસ્ત્રોદ્ધારક પૂજ્ય ઘાસીલાલજી મહારાજને એમની આ સેવા અને પરમ કલ્યાણકારક પ્રવૃત્તિને માટે વારંવાર અભિનંદન છે. શાસનનાયક દેવ તેમના શરીરાદિને સશક્ત અને દીર્ઘાયુ રાખે જેથી તેઓ સમાજ ધર્મની વધુ ને વધુ સેવા કરી શકે. ઓં અસ્તુ.

ચાતુર્માસ સ્થળ. લીંબડી } લિ.
સં. ૨૦૧૦ શ્રાવણ વદ ૧૩ ગુરુ. } સદાનંદી જૈનમુનિ છોટાલાલજી

*

શ્રીવર્ધમાનસંપ્રદાયના પૂજ્યશ્રી પૂનમચંદ્રજી મહારાજનો અભિપ્રાય

શાસ્ત્રવિશારદ પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજશ્રીએ જૈન-આગમો ઉપર જે સંસ્કૃત ટીકા વગેરે રચેલ છે. તે માટે તેઓશ્રી ધન્યવાદને પાત્ર છે. તેમણે આગમો ઉપરની સ્વતંત્ર ટીકા રચીને સ્થાનકવાસી જૈનસમાજનું ગૌરવ વધાર્યું છે. આગમો ઉપરની તેમની સંસ્કૃત ટીકા, ભાષા અને ભાવની દૃષ્ટિએ ઘણીજ સુંદર છે. સંસ્કૃતરચના માધુર્ય તેમજ અલંકાર વગેરે ગુણોથી યુક્ત છે. વિદ્વાનોએ તેમજ જૈનસમાજના આચાર્યો, ઉપાધ્યાયો વગેરેએ શાસ્ત્રા ઉપર રચેલી આ સંસ્કૃતરચનાની કદર કરવી જોઈએ, અને દરેક પ્રકારનો સહકાર આપવો જોઈએ.

આવા મહાન કાર્યમાં પંડિતરત્ન પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ જે પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે તે અલાકિક છે. તેમનું આગમ ઉપરની સંસ્કૃત ટીકા વગેરે રચવાનું ભગીરથ કાર્ય શીઘ્ર સફળ થાય એ શુભેચ્છા સાથે.

અમદાવાદ

તા. ૨૨-૪-૫૬ રવિવાર,

મહાવીરજયંતી

મુનિ પૂર્ણચંદ્રજી

☆

ખંભાત સંપ્રદાયનાં મહાસતીજી શારદાબાઈ સ્વામીનો અભિપ્રાય

લાખતર તા. ૨૫-૪-૫૬

શ્રીમાન શેઠ શાંતીલાલભાઈ મંગળદાસભાઈ

પ્રમુખ સાહેબ, અખિલ ભારત શ્રવે. સ્થા. જૈનશાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ

મુ. અમદાવાદ

અમો અત્રે દેવગુરુની કૃપાએ સુખરૂપ છીએ. વિ.માં આપની સમિતિ-દ્વારા પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ સાહેબ જે સૂત્રોનું કાર્ય કરે છે તે પૈકીનાં સૂત્રોમાંથી ઉપાસકદશાંગ સૂત્ર, આચારાંગ સૂત્ર અનુત્તરોપપાતિક સૂત્ર,

દશવૈકલિક સૂત્ર વિગેરે સૂત્રો જોયાં. તે સૂત્રો સંસ્કૃત હિન્દી અને ગુજરાતી ભાષાઓમાં હોવાને કારણે વિદ્વાન અને સામાન્ય જનોને ઘણુંજ લાભદાયક છે. તે વાંચન ઘણુંજ સુંદર અને મનોરંજક છે. આ કાર્યમાં પૂજ્ય આચાર્યશ્રી જે અગ્રાધ પુરુષાર્થથી કાર્ય કરે છે તે માટે વારંવાર ધન્યવાદને પાત્ર છે. આ સૂત્રો સમાજને ઘણું લાભનું કારણ છે.

હંસ-સમાન બુદ્ધિવાળા આત્માઓ સ્વપરના ભેદથી નિખાલસ ભાવનાએ અવલોકન કરશે તો આ સાહિત્ય સ્થાનકવાસી સમાજ માટે અપૂર્વ અને ગૌરવ લેવા જેવું છે. માટે દરેક ભવ્ય આત્માઓને સૂચન કરું છું કે આ સૂત્રો પોતપોતાના ઘરમાં બસાવવાની સુંદર તકને ચૂકશો નહિ. આવા શુદ્ધ પવિત્ર અને સ્વપરંપરા ને પુષ્ટીરૂપ સૂત્રો મળવાં બહુ મુશ્કેલ છે. આ કાર્યમાં આપશ્રી તથા સમિતિના અન્ય કાર્યકરો જે શ્રમ લઈ રહ્યા છે તેમાં મહાન નિર્જરાનું કારણ જોવામાં આવે છે તે બદલ ધન્યવાદ. એજ

લી. શારદાબાઈ સ્વામી

ખંભાત સંપ્રદાય.



બરવાળા સંપ્રદાયનાં વિદુષી મહાસતીજી મોંઘીબાઈ
સ્વામીનો અભિપ્રાય

ધંધુકા તા. ૨૭-૧-૫૬

શ્રીમાનશેઠ શાન્તીલાલ મંગળદાસ
પ્રમુખ અ. ભા. પ્રવે. સ્થા. જૈનશાસ્ત્રોદ્ધારસમિતિ
મુ. રાજકોટ.

અત્રે બિરાજતા ગુ. ગુ.ના ભંડાર મહાસતીજી વિદુષી મોંઘીબાઈ સ્વામી તથા હીરાબાઈ આદિ ઠાણા બન્ને સુખશાતામાં બિરાજે છે. આપને સૂચન છે કે અપ્રમત્ત અવસ્થામાં રહી નિવૃત્તિ ભાવને મેળવી ધર્મધ્યાન કરશોજી એજ આશા છે.

વિશેષમાં અમને પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજનાં સ્વેલાં સૂત્રો ભાઈ પોપટલાલ ધનજીભાઈ તરફથી ભેટ તરીકે મળેલાં. તે સૂત્રો તમામ આઘોષાંત વાંચ્યાં, મનન કર્યાં અને વિચાર્યાં છે. તે સૂત્રો સ્થાનકવાસી સમાજને અને વીતરાગમાર્ગને ખૂબજ ઉન્નત બનાવનાર છે. તેમાં આપણી શ્રદ્ધા એટલી ન્યાયરૂપથી ભરેલી છે તે આપણા સમાજ માટે ગૌરવ લેવા જેવું છે. હંસ સમાન

આત્માઓ જ્ઞાનઝરણાઓથી આત્મરૂપ વાડીને વિકસિત કરશે. ધન્ય છે આપને અને સમિતિના કાર્યકરોને જે સમાજ ઉત્થાન માટે કોઈની પણ પરવા કર્યા વગર જ્ઞાનત્રું દાન લબ્ય આત્માઓને આપવા નિમિત્તરૂપ થઈ રહ્યા છો. આવા સમર્થ વિદ્વાન પાસેથી સંપૂર્ણ કાર્ય પુરું કરાવશે તેવી આશા છે.

એજ લિ. ખરવાળા સંપ્રદાયના વિદુષી
મહાસતીજી મોંઘીબાઈ સ્વામી
ના ફરમાનથી લી. ખોડીદાસ ગણેશભાઈ-ધંધુકા
સ્થાનકવાસી જૈન સંઘના પ્રમુખ.

*

અદ્યતન પદ્ધતિને અપનાવનાર વડોદરા કૌલેજના એક વિદ્વાન
પ્રોફેસરનો અભિપ્રાય.

સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયના મુનિશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ જૈનશાસ્ત્રોના સંસ્કૃત ટીકાબદ્ધ, ગુજરાતીમાં અને હિન્દીમાં ભાષાંતર કરવાના ઘણા વિકટ કાર્યમાં વ્યાપ્ત થયેલા છે. શાસ્ત્રો પૈકી જે પ્રસિદ્ધ થયાં છે તે હું જોઈ શક્યો છું. મુનિશ્રી પોતે સંસ્કૃત, અર્ધભાગધી, હિન્દી ભાષાઓના નિષ્ણાત છે, એ એમનો ટુંકો પરિચય કરતાં સહજ જણાઈ આવે છે. શાસ્ત્રોનું સંપાદન કરવામાં તેમને પોતાના શિષ્યવર્ગનો અને વિશેષમાં ત્રણ પંડિતોનો સહકાર મળ્યો છે, તે જોઈ મને આનંદ થયો. સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયના અગ્રેસરોએ પંડિતોનો સહકાર મેળવી આપી મુનિશ્રીના કાર્યને સરળ અને શિષ્ટ બનાવ્યું છે. સ્થાનકવાસી-સમાજમાં વિક્રતા ઘણી ઓછી છે તે દિગંબર, મૂર્તિપૂજક શ્વેતાંબર વગેરે જૈનદર્શનના પ્રતિનિધિઓના ઘણા સમયથી પરિચયમાં આવતાં હું વિરોધના ભય વગર કહી શકું. પૂ. મહારાજનો આ પ્રયાસ સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયમાં પ્રથમ છે એવી મારી માન્યતા છે. સંસ્કૃત સ્પષ્ટીકરણો સારાં આપવામાં આવ્યાં છે. ભાષા શુદ્ધ છે એમ હું ચોક્કસ કહી શકું છું. ગુજરાતી ભાષાંતરો પણ શુદ્ધ અને સરળ થયેલાં છે. મને વિશ્વાસ છે કે મહારાજશ્રીના આ સ્તુત્ય પ્રયાસને જૈનસમાજ ઉત્તેજન આપશે અને શાસ્ત્રોના ભાષાંતરોને વાચનાલયમાં અને કુટુંબોમાં વસાવી શકાય તે પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરશે.

પ્રતાપગંજ, વડોદરા
તા. ૨૭-૨-૧૯૫૬

કામદાર કેશવલાલ હિંમતરામ,
એમ. એ.



મુંબઈની બે કોલેજોના પ્રોફેસરોનો અભિપ્રાય

મુંબઈ તા. ૩૧-૩-૫૬

શ્રીમાન શેઠ શાંતીલાલ મંગળદાસ

પ્રમુખ : શ્રી અખિલ ભારત પ્રવે. સ્થા. જૈનશાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ,
રાજકોટ.

પૂજ્યાચાર્ય શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજે તૈયાર કરેલાં આચારાંગ, દશવૈકાલિક આવશ્યક, ઉપાસકદશાંગ વગેરે સૂત્રો અમે જ્યાં આ સૂત્રો ઉપર સંસ્કૃતમાં ટીકા આપવામાં આવી છે અને સાથે સાથે હિન્દી અને ગુજરાતી ભાષાંતરો પણ આપવામાં આવ્યાં છે, સંસ્કૃત ટીકા અને ગુજરાતી તથા હિન્દી ભાષાંતરો જોતાં આચાર્યશ્રીના આ ત્રણે ભાષા પરના એકસરખા અસાધારણ પ્રભુત્વની સચોટ અને સુરેખ છાપ પડે છે. આ સૂત્ર-ત્રયોમાં યાને યાને પ્રગટ થતી આચાર્યશ્રીની અપ્રતિમ વિદ્વતા મુગ્ધ કરી દે તેવી છે. ગુજરાતી તથા હિન્દીમાં થયેલા ભાષાંતરમાં ભાષાની શુદ્ધિ અને સરળતા નોંધપાત્ર છે. એથી વિદ્વદ્દજન અને સાધારણ માણસ ઉભયને સંતોષ આપે એવી એમની લેખિનીની પ્રતીતિ થાય છે. ૩૨ સૂત્રોમાંથી હજુ ૧૩ સૂત્રો પ્રગટ થયાં છે. બીજા સાત સૂત્રો લખાઈને તૈયાર થઈ ગયાં છે. આ બધાં જ સૂત્રો જ્યારે એમને હાથે તૈયાર થઈને પ્રગટ થશે ત્યારે જૈનસૂત્ર-સાહિત્યમાં અમૂલ્ય સંપત્તિરૂપ ગણાશે એમાં સંશય નથી. આચાર્યશ્રીના આ મહાન કાર્યને જૈન સમાજનો-વિશેષતઃ સ્થાનકવાસી સમાજનો સંપૂર્ણ સહકાર સાંપડી રહેશે એવી અમે આશા રાખીએ છીએ.

પ્રો. રમણલાલ ચીમનલાલ શાહ

સેંટ ઝેવિયર્સ કોલેજ, મુંબઈ.

પ્રો. તારા રમણલાલ શાહ.

સોફીયા કોલેજ, મુંબઈ.

રાજકોટની ધર્મેન્દ્રસિંહજી કોલેજના પ્રોફેસર સાહેબનો

અભિપ્રાય

જયમહાલ

નગનાથ પ્લોટ

રાજકોટ, તા. ૧૮-૪-૫૬

પૂજ્યાચાર્ય પં. મુનિ શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ આજે જૈનસમાજ માટે એક એવા કાર્યમાં વ્યાપ્ત થયેલ છે કે જે સમાજ માટે બહુ ઉપયોગી થઈ પડશે. મુનિશ્રીએ તૈયાર કરેલાં આચારાંગ, દશવૈકાલિક, શ્રીવિપાકશ્રુત વિ. મેં જ્યાં.

આ સૂત્રો જોતાં પહેલીજ નજરે મહારાજશ્રીનો સંસ્કૃત, અર્ધભાગધી, હિન્દી તથા ગુજરાતી ભાષાઓ ઉપરનો અસાધારણ કાબૂ જણાઈ આવે છે. એક પણ ભાષા મહારાજશ્રીથી અજાણી નથી. આપણે જાણીએ છીએ કે એ સૂત્રો ઉચ્ચ અને પ્રથમ કોટિના છે. તેની વસ્તુ ગંભીર, વ્યાપક અને જીવનને તલસ્પર્શી છે. આટલા ગહન અને સર્વગ્રાહ્ય સૂત્રોનું ભાષાંતર પૂ. ધાસીલાલજી મહારાજ જેવા ઉચ્ચ કોટિના મુનિરાજને હાથે થાય છે તે આપણા અહોભાગ્ય છે. ચંત્રવાદ અને ભૌતિકવાદના આ જમાનામાં જ્યારે ધર્મભાવના ઓસરતી જાય છે એવે વખતે આવા તત્ત્વજ્ઞાન-આધ્યાત્મિકતાથી ભરેલાં સૂત્રોનું સરળ ભાષામાં ભાષાંતર દરેક જ્ઞાસુ, મુમુક્ષુ અને સાધકને માર્ગદર્શક થઈ પડે તેમ છે. જૈન અને જૈનેતર, વિદ્વાન અને સાધારણ માણસ, સાધુ અને શ્રાવક દરેકને સમજણ પડે તેવી સ્પષ્ટ, સરળ અને શુદ્ધ ભાષામાં સૂત્રો લખવામાં આવ્યા છે. મહારાજશ્રીને જ્યારે જોઈએ ત્યારે તેમના આ કાર્યમાં સંકળાયેલા જોઈએ છીએ. એ ઉપરથી મુનિશ્રીના પરિશ્રમ અને ધગશની કલ્પના કરી શકાય તેમ છે. તેમનું જીવન સૂત્રોમાં વણાઈ ગયું છે.

મુનિશ્રીના આ અસાધારણ કાર્યમાં પોતાના શિષ્યોનો તથા પંડિતોનો સહકાર મળ્યો છે. મને આશા છે કે જો દરેક મુમુક્ષુ આ પુસ્તકોને પોતાના ઘરમાં વસાવશે અને પોતાના જીવનને સાચા સુખને માર્ગે વાળશે તો મહારાજશ્રીએ ઉઠાવેલો શ્રમ સંપૂર્ણપણે સફળ થશે.

પ્રો. રસિકલાલ કસ્તુરચંદ ગાંધી
એમ. એ. એલ એલ. બી.
ધર્મેન્દ્રસિંહજી કોલેજ
રાજકોટ (સૌરાષ્ટ્ર)

સુંબઈ અને ઘાટકોપરમાં મળેલી સલાએ લીનાસર કોન્ફરન્સ તથા
સાધુસંમેલનમાં મોકલાવેલ ઠરાવ.

હાલ જે વખતે શ્વેતાંબરસ્થાનકવાસી જૈન સંઘ માટે આગમ-સંશોધન અને સ્વતંત્ર ટીકાવાળા શાસ્ત્રોની અતિઆવશ્યકતા છે અને જે મહાનુભાવોએ આ વાત દીર્ઘદ્રષ્ટિથી પહેલી પોતાના મગજમાં લઈ તે પાર પાડવા મહેનત લઈ રહ્યા છે તેવા મુનિ મહારાજ પંડિતરત્ન શ્રી ધાસીલાલજી મહારાજ કે જેઓને સાહી અધિવેશનમાં સર્વાનુમતે સાહિત્યમંત્રી નીમ્યા છે તેઓશ્રીની દેખરેખ નીચે અ. ભા. શ્વે. સ્થા. જૈનશાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ જે એક મોટી વગવાળી કમિટી છે તેની મારફતે કામ થઈ રહ્યું છે જેને પ્રધાનાચાર્યશ્રી તથા પ્રચાર મંત્રીશ્રી

તથા અનેક અનુભવી મહાનુભાવોએ પોતાની પસંદગીની મહોર છાપ આપી છે અને છેલ્લામાં છેલ્લા વડોદરા યુનિવર્સિટીના પ્રોફેસર કેશવલાલ કામદાર (એમ. એ.) એ પોતાનું સવિસ્તર પ્રમાણપત્ર આપ્યું છે તે શાસ્ત્રોદ્ધારકમિટીના કામને આ સંમેલન તથા કોન્ફરન્સ હાર્દિક અભિનંદન આપે છે. અને તેમના કામને બ્યાં બ્યાં અને જે જે જરૂર પડે-પડિતની અને નાણાંની પાસેના ફંડમાંથી અને જાહેર જનતા પાસેથી મદદ મળે તેવી ઇચ્છા ધરાવે છે.

આ શાસ્ત્રો અને ટીકાઓને બ્યારે આટલી બધી પ્રશંસાપૂર્વક પસંદગી મળી છે ત્યારે તે કામને મદદ કરવાની આ કોન્ફરન્સ પોતાની ફરજ માને છે અને જે કાંઈ ત્રુટી હોય તે પં. ર. શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજની સાનિધ્યમાં જઈ બતાવીને સુધારવા પ્રયત્ન કરવો. આ કામને ઠલ્લે ચઠાવવા જેવું કોઈ પણ સત્તા ઉપરના અધિકારીઓની વાણી કે વર્તનથી ન થાય તે જોવા પ્રમુખ સાહેબને લલામણુ કરે છે.

(સ્થા. જૈન પત્ર તા. ૪-૫-૫૬)

*

સ્વતંત્રવિચારક અને નિહર લેખક ‘જૈનસિદ્ધાંત’ના તંત્રીશ્રી

શેઠ નગીનદાસ ગીરધરલાલનો અભિપ્રાય

શ્રી સ્થાનકવાસી શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ સ્થાપીને પૂ. શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજને સૌરાષ્ટ્રમાં બોલાવી તેમની પાસે બત્રીસે સૂત્રો તૈયાર કરાવવાની હિલચાલ ચાલતી હતી ત્યારે તે હિલચાલ કરનાર શાસ્ત્રજ્ઞ શેઠ શ્રી દામોદરદાસભાઈ સાથે મારે પત્રવ્યવહાર ચાલતો ત્યારે શેઠ શ્રી દામોદરદાસભાઈએ તેમનાં એક પત્રમાં મને લખેલું કે—

“આપણા સૂત્રોના મૂળ પાઠ તપાસી શુદ્ધ કરી સંસ્કૃત સાથે તૈયાર કરી શકે તેવા સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયમાં મુનિશ્રી ઘાસીલાલજી મ. સિવાય મને કોઈ વિશેષ વિદ્વાન મુનિ જોવામાં આવતા નથી. લાંબી તપાસને અંતે મેં મુનિ શ્રી ઘાસીલાલજીને પસંદ કરેલા છે.”

શેઠ શ્રી દામોદરદાસભાઈ પોતે વિદ્વાન હતા, શાસ્ત્રજ્ઞ હતા તેમ વિચારક પણ હતા. શ્રાવકો તેમજ મુનિઓ પણ તેમની પાસેથી શિક્ષા વાંચના લેતા, તેમ જ્ઞાનચર્યા પણ કરતા. એવા વિદ્વાન શેઠશ્રીની પસંદગી યથાર્થ જ હોય એમાં

નવાઈ નથી. અને પૂ. શ્રી ઘાસીલાલજીના બનાવેલાં સૂત્રો જોતાં સૌ કોઈને ખાત્રી થાય તેમ છે કે દામોદરદાસલાઈએ તેમજ સ્થાનકવાસીસમાજે જેવી આશા શ્રી ઘાસીલાલજી મ. પાસેથી રાખેલી તે બરાબર ફળીભૂત થયેલ છે.

શ્રીવર્ધમાન - શ્રમણસંઘના આચાર્ય શ્રીઆત્મારામજી મહારાજે શ્રી ઘાસીલાલજી મ. નાં સૂત્રો માટે ખાસ પ્રશંસા કરી અનુમતિ આપેલ છે તે ઉપરથી જ શ્રી ઘાસીલાલજી મ. નાં સૂત્રોની ઉપયોગિતાની ખાત્રી થશે.

આ સૂત્રો વિદ્યાર્થીને, અભ્યાસીને તેમજ સામાન્ય વાંચકને સર્વને એક સરખી રીતે ઉપયોગી થઈ પડે છે. વિદ્યાર્થીને તેમજ અભ્યાસીને મૂળ તથા સંસ્કૃત ટીકા વિશેષ કરીને ઉપયોગી થાય તેમ છે ત્યારે સામાન્ય હિન્દી વાંચકને હિન્દી અનુવાદ અને ગુજરાતી વાંચકને ગુજરાતી અનુવાદથી આખું સૂત્ર સરળતાથી સમજાઈ જાય છે.

કેટલાકોને એવો ભ્રમ છે કે સૂત્રો વાંચવાનું આપણું કામ નહિ, સૂત્રો આપણને સમજાય નહિ. આ ભ્રમ તદ્દન ખોટો છે. બીજા કોઈપણ શાસ્ત્રીય પુસ્તક કરતાં સૂત્રો સામાન્ય વાંચકને પણ ઘણી સરળતાથી સમજાઈ જાય છે. સામાન્ય માણસ પણ સમજી શકે તેટલા માટે જ ભ. મહાવીરે તે વખતની લોકભાષામાં (અર્ધમાગધી ભાષામાં) સૂત્રો બનાવેલાં છે. એટલે સૂત્રો વાંચવામાં તેમજ સમજવામાં ઘણું સરળ છે.

માટે કોઈ પણ વાંચકને એવો ભ્રમ હોય તો તે કાઢી નાખવો. અને ધર્મનું તેમજ ધર્મના સિદ્ધાંતોનું સાચું જ્ઞાન મેળવવા માટે સૂત્રો વાંચવાને ચૂકવું નહિ, એટલું જ નહિ પણ જરૂરથી પહેલાં સૂત્રોજ વાંચવાં.

સ્થાનકવાસીઓમાં આ શ્રી સ્થા. જૈન શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિએ જે કામ કર્યું છે અને કરી રહી છે તેનું કોઈ પણ સંસ્થાએ આજ સુધી કર્યું નથી. સ્થા. જૈન શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિના છેલ્લા રિપોર્ટ પ્રમાણે બીજાં છ સૂત્રો લખાયેલ પડયાં છે, જે સૂત્રો-અનુયોગદ્વાર અને ઠાણાંગ સૂત્રો-લખાય છે તે પણ થોડા વખતમાં તૈયાર થઈ જશે. તે પછી બાકીનાં સૂત્રો, હાથ ધરવામાં આવશે.

તૈયાર સૂત્રો જલ્દી છપાઈ જાય એમ ઈચ્છીએ છીએ અને સ્થા. બંધુઓ સમિતિને ઉત્તેજન અને સહાયતા આપીને તેમનાં સૂત્રો ધરમાં વસાવે એમ ઈચ્છીએ છીએ.

‘જૈન સિદ્ધાન્ત’ - મે ૧૯૫૫.

શ્રુત ભક્તિ

(પૂ. આચાર્ય શ્રી ઈશ્વરલાલજી મ. સા. ની આજ્ઞા અનુસાર લખનાર)

દ. સં. ના જૈન મુનિ શ્રી. દયાનંદજી મહારાજ

તા. ૨૩-૬-૫૬ શાહપુર, અમદાવાદ.

આજે લગભગ ૨૦ વર્ષથી શ્રદ્ધેય પરમપૂજ્ય, જ્ઞાનદિવાકર પં. મુનિશ્રી ઘાસીલાલજી મ. ચરમ તીર્થંકર ભગવાન મહાવીરના અનુત્તર અનુપમ ન્યાય-યુક્ત, પૂર્વાપર-આવરુદ્ધ, સ્વપરકલ્યાણકારક, ચરમ શીતળ વાણીના ઘોતક એવા શ્રી જિનાગમ પર પ્રકાશ પાડે છે. તેઓશ્રી પ્રાચીન, પૌર્વાત્મ સંસ્કૃતાદિ અનેક ભાષાના પ્રખર પંઠિત છે અને જિનવાણીનો પ્રકાશ સંસ્કૃત, ગુજરાતી અને હિન્દીમાં મૂળ શબ્દાર્થ, ટીકા, વિસ્તૃત વિવરણ સાથે પ્રકાશમાં લાવે છે. એ જૈન સમાજ માટે અતિ ગૌરવ અને આનંદનો વિષય છે.

લ. મહાવીર અત્યારે આપણી પાસે વિદ્યમાન નથી. પરંતુ તેમની વાણીરૂપે અક્ષરદેહ ગણધર મહારાજોએ શ્રુતપરંપરાએ સાચવી રાખ્યો. શ્રુતપરંપરાથી સચવાતું જ્ઞાન જ્યારે વિસ્મૃત થવાનો સમય ઉપસ્થિત થવા લાગ્યો ત્યારે શ્રી દેવર્દિગણિ ક્ષમાશ્રમણે વલ્લભીપુર-વળામાં તે આગમોને પુસ્તકો-રૂપે આરૂઠ કર્યો. આજે આ સિદ્ધાંતો આપણી પાસે છે. તે અર્ધમાગધી ભાષામાં છે. અત્યારે આ ભાષા ભગવાનની, દેવોની તથા જનગણની ધર્મ ભાષા છે. તેને આપણા શ્રમણો અને શ્રમણીઓ તથા મુમુક્ષુ શ્રાવક શ્રાવિકાઓ મુખપાઠ કરે છે; પરંતુ તેનો અર્થ અને ભાવ ઘણા થોડાઓ સમજે છે.

જિનાગમ એ આપણાં શ્રદ્ધેય પવિત્ર ધર્મસૂત્રો છે. એ આપણી આંખો છે. તેનો અભ્યાસ કરવો એ આપણી સૌની-જૈનમાત્રની ફરજ છે. તેને સત્યસ્વરૂપે સમજવવા માટે આપણાં સહલાજ્યે જ્ઞાનદિવાકર શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજે સત્સંકલ્પ કર્યો છે. અને તે લિખિત સૂત્રોને પ્રગટ કરાવી શાસ્ત્રોદ્ધારસમિતિ દ્વારા જ્ઞાન-પરબ વહેલી કરી છે. આવાં અનુપમ કાર્યમાં સંકળ જૈનોનો સહકાર અવશ્ય હોવો ઘટે અને તેનો વધારેમાં વધારે પ્રચાર થાય તે માટે પ્રયત્નો કરવા ઘટે.

લ. મહાવીરને ગણધર ગૌતમ પૂછે છે કે, હે ભગવાન! સૂત્રની આરાધના કરવાથી શું ફળ પ્રાપ્ત થાય છે? ભગવાન તેનો પ્રતિ-ઉત્તર આપે છે કે શ્રુતની આરાધનાથી જીવોના અજ્ઞાનનો નાશ થાય છે, અને તેઓ સંસારના કલેશોથી નિવૃત્તિ મેળવે છે, અને સંસારકલેશોથી નિવૃત્તિ અને અજ્ઞાનનો નાશ થતાં મોક્ષ-ફળની પ્રાપ્તિ થાય છે.

આવા જ્ઞાનના કાર્યમાં મૂર્તિપૂજક જૈનો, દિગંબરો અને અન્યધર્મીઓ હજારો અને લાખો રૂપીયા ખર્ચે છે. હિન્દૂ ધર્મમાં પવિત્ર મનાતા ગ્રંથ ગીતાના સેંકડો નહિ પણ હજારો ટીકાગ્રંથો દુનિયાની લગભગ સર્વ ભાષાઓમાં પ્રગટ થયા છે. ઇસાઈ ધર્મના પ્રચારકો તેમના પવિત્ર ધર્મગ્રંથ આઈબલના પ્રચારાર્થે જગતની સર્વ ભાષાઓમાં તેનું ભાષાંતર કરી, તેને પડતર કરતાં પણ ઘણી ઓછી કિંમતે વેચી ધર્મ-

સૂત્રોનો પ્રચાર કરે છે. મુસ્લીમ લોકો પણ તેમના પવિત્ર મનાતા ગ્રન્થ કુરાનનું પણ અનેક ભાષાઓમાં ભાષાંતર કરી સમાજમાં પ્રચાર કરે છે. આપણે પૈસા ઉપરનો મોહ ઉતારી ભગવાનના સિદ્ધાંતોનો પ્રચાર કરવા માટે તન, મન, ધન સમર્પણ કરવાં જોઈએ, અને સૂત્ર પ્રકાશનના કાર્યને વધુ ને વધુ વેગ મળે તે માટે સક્રિય પ્રયત્નો કરવા જોઈએ. આવા પવિત્ર કાર્યમાં સાંપ્રદાયિક મતભેદો સૌએ ભૂલી જવા જોઈએ અને શુદ્ધ આશયથી થતા શુદ્ધ કાર્યને અપનાવી લેવું જોઈએ. સમિતિના નિયમાનુસાર રૂ. ૨૫૫૫ લરી સમિતિના સભ્ય બનવું જોઈએ. ધાર્મિક અનેક ખાતાંઓના મુકાબલે સૂત્ર પ્રકાશનનું-જ્ઞાનપ્રચારનું આ ખાતું સર્વશ્રેષ્ઠ ગણાવું જોઈએ.

આ કાર્યને વેગ આપવાની સાથે સાથે એ આગમો-ભગવાનની એ મહાવાણીનું પાન કરવા પણ આપણે હરહંમેશ તત્પર રહેવું જોઈએ જેથી પરમ શાન્તિ અને જીવનસિદ્ધિ મેળવી શકાય. . (સ્થા. જૈન તા. ૫-૭-૫૬)

શ્રી. અ. ભા. પ્રવે. સ્થા. જૈનશાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિના પ્રમુખશ્રી વગેરે.

રાણપુર

પરમ પવિત્ર સૌરાષ્ટ્રની પુણ્યભૂમિ ઉપર જ્યારથી શાન્ત-શાસ્ત્રવિશારદ અપ્રમાદી પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજનાં પુનીત પગલાં થયાં છે ત્યારથી ઘણા લાંબા કાળથી લાગૂ પડેલ જ્ઞાનાવરણીય કર્મનાં પડળ ઉતારવાનો શુભ પ્રયાસ થઈ રહ્યો છે. અને જે પ્રવચનની પ્રભાવના તેઓશ્રી કરી રહ્યા છે તે અનંત ઉપકારક કાર્યમાં તમે જે અપૂર્વ સહાય આપી રહ્યા છો તે માટે તમો સર્વને ધન્ય છે, અને એ શુભ પ્રવૃત્તિના શુભ પરિણામોનો જનતા લાભ લ્યે છે. મને તો સમભય છે કે સાધુજી છઠે ગુણસ્થાનકે હોય છે. પણ પૂજ્ય શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ તો બહુધા સાતમે અપ્રમત્ત ગુણસ્થાનકે જ રહે છે. એવા અપ્રમત્ત માત્ર પાંચ-સાત સાધુઓને સ્થાનકવાચી જૈન સમાજમાં હોય તો સમાજનું શ્રેય થતાં જરાએ વાર ન લાગે. સમાજકાશમાં સ્થા. જૈન સંપ્રદાયનો દિવ્ય પ્રભાકર જળહળી નીકળે પ...ણ વો દિન....

શ્રી શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિને મહારી એક નવ્ર સૂચના છે કે-પૂજ્યશ્રીની વૃદ્ધાવસ્થા છે, અને કાર્યપ્રણાલિકા યુવાનોને શરમાવે તેવી છે. તેમને ગામોગામ વિહાર કરવા અને શાસ્ત્રોદ્ધારનું કાર્ય કરવું તેમાં ઘણી શારીરિક, માનસિક અને વ્યાવહારિક મુશ્કેલી વેઠવી પડે છે. તો કોઈ યોગ્ય સ્થળ કે જ્યાં શ્રાવકો ભક્તિવાળા હોય, વાડાના રાગના વિષથી અલિપ્ત હોય એવા કોઈ સ્થળે શાસ્ત્રોદ્ધારનું કાર્ય પૂર્ણ થાય ત્યાં સુધી સ્થિરતા કરી શકે એના માટે પ્રબંધ કરવો જોઈએ. બીજા કોઈ એવા સ્થળની અનુકૂળતા ન મળે તો છેવટ અમદાવાદમાં યોગ્ય સ્થળે રહેવાની સગવડતા કરી અપાય તો વધુ સાફ. મહારી આ સૂચના પર ધ્યાન આપવા ફરી યાદ આપું છું. ફરીવાર પૂજ્ય આચાર્યશ્રીને અને તેમના સત્કાર્યના સહાયકોને મારા અભિનંદન પાઠવું છું તે સ્વીકારશો.

લિ. સદાનંદી જૈનમુનિ છોટાલાલજી.

“ જૈન સિદ્ધાંતના ” તંત્રીશ્રીનો અભિપ્રાય.

સ્થાનકવાસીઓમાં પ્રમાણભૂત સૂત્રો બહાર પાડનારી આ એકની એક સંસ્થા છે. અને એના આ છેલ્લા રિપોર્ટ ઉપરથી જણાય છે કે તેણે ઘણી સારી પ્રગતિ કરી છે તે બેઈ આનંદ થાય છે.

મૂળ પાઠ, ટીકા, હિન્દી તથા ગુજરાતી અનુવાદ સહિત સૂત્રો બહાર પાડવાં એ કાંઈ સહેલું કામ નથી. એ એક મહાભારત કામ છે. અને તે કામ આ શાસ્ત્રોદ્ધારસમિતિ ઘણી સફળતાથી પાર પાડી રહી છે. તે સ્થાનકવાસી સમાજ માટે ઘણા ગૌરવનો વિષય છે અને સમિતિ ધન્યવાદને પાત્ર છે.

સમિતિ તરફથી નવ સૂત્રો બહાર પડી ચૂક્યાં છે, હાલમાં ત્રણ સૂત્રો છપાય છે. નવ સૂત્રો લખાઈ ગયાં છે અને જંબૂદ્વીપપ્રસન્નિ તથા નંદીસૂત્ર તૈયાર થઈ રહ્યાં છે.

હાલમાં મંત્રી શ્રી સાકરચંદ્ર ભાઈચંદ્ર સમિતિના કામમાં જ તેમનો આખો વખત ગાળે છે અને સમિતિના કામકાજને ઘણો વેગ આપી રહ્યા છે. તેમની ખંત માટે ધન્યવાદ.

અને આ મહાભારત કામના મુખ્ય કાર્યકર્તા તો છે વયોવૃદ્ધ પંડિત મુનિશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ. મૂળ પાઠનું સંશોધન તથા સંસ્કૃત ટીકા તેઓશ્રીજ તૈયાર કરે છે. મુનિશ્રીનો આ ઉપકાર આખાય સ્થા. જૈન સમાજ ઉપર ઘણો મહાન છે. એ ઉપકારનો બદલો તો વાળી શકાય તેમજ નથી.

પરંતુ આ સમિતિના મેમ્બર બની, તેના બહાર પડેલાં સૂત્રો ઘરમાં વસાવી તેનું અધ્યયન કરવામાં આવે તો જ મહારાજશ્રીનું થોડું ઋણ અદા કર્યું ગણાય.

ભગવાને કહ્યું છે કે પદમં ગાણં તઓ દ્યા-પહેલું જ્ઞાન પછી દ્યા, દ્યા ધર્મને યથાર્થ સમજવો હોય તો ભગવાનની વાણીરૂપ આપણા સૂત્રો વાંચવાંજ બેઈએ. તેનું અધ્યયન કરવું બેઈએ અને તેનો ભાવાર્થ યથાર્થ સમજવો બેઈએ.

એટલા માટે આ શાસ્ત્રોદ્ધારસમિતિના સર્વ સૂત્રો દરેક સ્થા. જૈને પોતાના ઘરમાં વસાવવાજ બેઈએ. સર્વધર્મજ્ઞાન આપણા સૂત્રોમાંજ સમાયેલું છે, અને સૂત્રો સહેલાઈથી વાંચીને સમજી શકાય છે, માટે દરેક સ્થા. જૈન આ સૂત્રો વાંચે એ ખાસ જરૂરનું છે.

“ જૈન સિદ્ધાંત ” ડીસેમ્બર—૫૬

શ્રી ઉપાસકદશાંગ સૂત્રને માટે અભિપ્રાય.

મૂળ સૂત્ર તથા પૂ. મુનિશ્રી ઘાસીલાલજીએ બનાવેલ સંસ્કૃત છાયા તથા ટીકા અને હિંદી તથા ગુજરાતી-અનુવાદ સહિત.

પ્રકાશક-અ. ભા. શ્રવે. સ્થાનકવાસી જૈન શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ, ગરેડીઆ કુવા રોડ, ગ્રીન લોજ પાસે, રાજકોટ. (સૌરાષ્ટ્ર). પૃષ્ઠ ૬૧૬ બીજી આવૃત્તિ બેવડું (મોટું) કદ. પાકું પુકું. જેકેટ સાથે સને ૧૯૫૬. કિંમત ૮-૮-૦.

આપણા મૂળ ખાર અંગ સૂત્રોમાંનું ઉપાસકદશાંગ એ સાતમું અંગસૂત્ર છે, એમાં ભગવાન મહાવીરના દશ ઉપાસકો-શ્રાવકોનાં જીવનચરિત્રો આપેલાં છે, તેમાં પહેલું ચરિત્ર આનંદ શ્રાવકનું આવે છે.

આનંદ શ્રાવકે જૈનધર્મ અંગીકાર કર્યો અને ખાર વ્રત ભગવાન મહાવીર પાસે અંગીકાર કરી પ્રતિજ્ઞા-પ્રત્યાખ્યાન લીધાં તેનું સવિસ્તર વર્ણન આવે છે. તેના અંતર્ગત અનેક વિષયો જેવા કે, અભિગમ, લોકાલોકસ્વરૂપ, નવતત્ત્વ, નરક, દેવલોક વગેરેનું વર્ણન પણ આવે છે.

આનંદ શ્રાવકે ખાર વ્રત લીધાં તે ખારે વ્રતની વિગત, અતિચારની વિગત વગેરે બધું આપેલું છે. તે જ પ્રમાણે બીજા નવ શ્રાવકોની પણ વિગત આપેલ છે.

આનંદ શ્રાવકની પ્રતિજ્ઞામાં અરિહંત્ત્વેદ્યાઈ શબ્દ આવે છે. મૂર્તિપૂજકો મૂર્તિપૂજ સિદ્ધ કરવા માટે તેનો અર્થ અરિહંતનું ચૈત્ય (પ્રતિમા) એવો કરે છે. પણ તે અર્થ તદ્દન ખોટો છે. અને તે જગ્યાએ આગળ પાછળના સંબંધ પ્રમાણે તેનો એ ખોટો અર્થ બંધ બેસતો જ નથી તે મુનિશ્રી ઘાસીલાલજીએ તેમની ટીકામાં અનેક રીતે પ્રમાણો આપી સાબિત કરેલ છે અને અરિહંત્ત્વેદ્યાઈ નો અર્થ સાધુ ધાય છે તે બતાવી આપેલ છે.

આ પ્રમાણે આ સૂત્રમાંથી શ્રાવકના શુદ્ધ ધર્મની માહિતી મળે છે તે ઉપરાંત તે શ્રાવકોની ઋદ્ધિ, રહેઠાણ, નગરી વગેરેનાં વર્ણનો ઉપરથી તે વખતની સામાજિક સ્થિતિ, રીતરિવાજ, રાજ્યવ્યવસ્થા વગેરે બાબતોની માહિતી મળે છે.

એટલે આ સૂત્ર દરેક શ્રાવકે અવશ્ય વાંચવું જોઈએ, એટલું જ નહિ, પણ વારંવાર અધ્યયન કરવા માટે ઘરમાં વસાવવું જોઈએ.

પુસ્તકની શરૂઆતમાં વર્દ્ધમાન શ્રમણ સંઘના આચાર્યશ્રી આત્મારામજી મહારાજનું સંમતિપત્ર તથા બીજા સાધુઓ તેમજ શ્રાવકોના સંમતિપત્રો આપેલા છે, તે સૂત્રની પ્રમાણભૂતતાની ખાત્રી આપે છે.

“ જૈન સિદ્ધાંત ” નન્યુઆરી, ૫૭

સેંકડો સડીંકીકેટો ઉપરાંત હાલમાં મળેલા
કેટલાક તાજ અભિપ્રાયો

શાસ્ત્રોદ્ધારના કાર્યને વેગ આપો તંત્રીસ્થાનેથી (જૈનજ્યોતિ) તા. ૧૫-૬-૫૭

પૂજ્ય શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ ઠાણા ૪ હાલમાં અમદાવાદ મુકામે સરસપુરના સ્થા જૈન ઉપાશ્રયમાં ઘિરાજમાન છે. તેઓશ્રી શાસ્ત્રોદ્ધારનું કાર્ય ખૂબ જ ખંત અને ઉત્સાહથી વૃદ્ધવયે પણ કરી રહ્યા છે. તેઓશ્રી વૃદ્ધ છે છતાં પણ આખો દિવસ શાસ્ત્રની ટીકાઓ લખી રહ્યા છે. આજ સુધીમાં તેમણે લગભગ ૨૦ જેટલાં શાસ્ત્રોની ટીકાઓ લખી નાખી છે અને બાકીનાં સૂત્રાની ટીકા જેમ અને તેમ જલદી પૂર્ણ કરવી એવા મનોરથ સેવી રહેલ છે, સ્થા. જૈન સમાજમાં શાસ્ત્રો ઉપર સંસ્કૃત ટીકા લખવાનો આ પ્રથમ જ પ્રયાસ છે અને તે પ્રયાસ સંપૂર્ણ અને એવી અમે શાસનદેવ પ્રયે પ્રાર્થના કરીએ છીએ. આજ સુધી ઘણા મુનિવરોએ શાસ્ત્રોનું કામ શરૂ કરેલ છે પણ કેઈએ પૂર્ણ કરેલ નથી. પૂજ્યશ્રી અમુલખન્નવીજી મહારાજે બત્રીસે શાસ્ત્રો ઉપર હિન્દી અનુવાદ કરેલ અને સંપૂર્ણ અનેલ. ત્યારબાદ આચાર્ય શ્રી આત્મારામજી મહારાજશ્રીએ હિન્દી ટીકા કેટલાક શાસ્ત્રો ઉપર લખેલ પણ ઘણા શાસ્ત્રો બાકી રહી ગયાં. પૂજ્ય હસ્તિમલજી મહારાજે એક બે શાસ્ત્રો ઉપરની ટીકાઓના અનુવાદો કરેલ. પૂજ્ય શ્રી જવાહિરલાલ મહારાજશ્રીએ સૂયગડાંગસૂત્ર ટીકા સહિત હિન્દી અનુવાદ સાથે પ્રકાશિત કરેલ. શ્રી સાંભાગ્યમલજી મહારાજે આચારાંગની હિન્દી ટીકા લખેલ પણ સંપૂર્ણ શાસ્ત્રો ઉપર સંસ્કૃત ટીકા હજી સુધી સ્થા. જૈન સાધુઓ તરફથી થયેલ નથી. જ્યારે પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજશ્રીએ ૨૦ શાસ્ત્રો ઉપર સંસ્કૃત ટીકા તેનો હિન્દી ગુજરાતી અનુવાદ કરાવેલ છે. આથી હવે આશા બંધાય છે કે તેઓશ્રી બત્રીસે બત્રીસ શાસ્ત્રો ઉપર સંસ્કૃત ટીકા લખવામાં સફળ થશે અને શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિએ આજ સુધી ૧૦ થી ૧૨ શાસ્ત્રો છપાવી પણ દીધાં છે અને હજી પણ તે શાસ્ત્રો વિશેષ જલદી છપાય તે માટે શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ સંપૂર્ણ પ્રયત્ન કરી રહેલ છે તે ધન્યવાદને પાત્ર છે.

જૈનશાસ્ત્રોદ્ધારસમિતિના ૩. ૨૫૧ ભરીને લાઈફ મેમ્બર થનારને તમામ શાસ્ત્રો શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ તરફથી ભેટ મળે છે. આ રીતે એક પંથ અને દો કાજ. બન્ને રીતે લાભ થાય તેમ છે. ૩. ૨૫૧ થી ૫૦૦ રૂપિયાની કિંમતનાં શાસ્ત્રો મળે એ પણ મોટો લાભ છે અને પ્રવચનની પ્રભાવના કરવાનો ધર્મલાભ પણ મળે છે.

આ સાથે પૂજ્ય ઘાસીલાલજી મહારાજના મુશિષ્ય પં. મુનિશ્રી કન્હેયા-
લાલજી મહારાજ મલાડ મુકામે ચાતુર્માસ બિરાજે છે અને તેઓશ્રી શાસ્ત્રોના
મેમ્બરો કરવા માટે અથાગ પ્રયત્ન કરીને પ્રવચનની સેવા બળવી રહ્યા છે. અને
અત્યાર સુધીમાં મુંબઈ તેમજ પરાઓના લગભગ ૪૦ જેટલા ગૃહસ્થો લાઈફ
મેમ્બર બની ગયા છે અને મુંબઈમાં લગભગ ૩૦૦ જેટલા મેમ્બરો થાય તે
ઈચ્છવા યોગ્ય છે. શ્રીમંત ગૃહસ્થો હજારો રૂપિયા પોતાના ઘર ખર્ચમાં તેમજ
મોજશોખના કામોમાં તેમજ વ્યાવહારિક કામોમાં વાપરી રહ્યા છે તો આવા
શાસ્ત્રોદ્ધાર જેવા પવિત્ર કાર્યમાં રૂપિયા વાપરશે તો ધર્મની સેવા કરી ગણાશે.
અને બહલામાં ઉત્તમ આગમસાહિત્યની એક લાયબ્રેરી મળી જશે. જેનું વાંચન
કરવાથી આત્માને શાંતિ મળશે અને શાસ્ત્રઆજ્ઞા-પ્રમાણે વર્તવાથી જીવન સફળ થશે.



શતાવધાની મુનિશ્રી જયંતીલાલજી મહારાજશ્રીનો અમદાવાદનો પત્ર “સ્થાનકવાસી જૈન” તા. ૫-૯-૫૭ના અંકમાં છપાએલ છે જે નીચે મુજબ છે.

સૂત્રોના મૂળ પાઠોમાં ફેરફાર હોઈ શકે ખરો ?

તા. ૭-૮-૫૭ના રોજ અત્રે બિરાજતા શાસ્ત્રોદ્ધારક આચાર્ય મહારાજશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ પાસે, મારા ઉપર આવેલ એક પત્ર લઈને હું ગયો હતો, તે સમયે મારે પૂ. મ. સા. સાથે જે વાતચીત થઈ તે સમાજને બહુ કરવા સારૂ લખું છું.

‘શાસ્ત્રોત્તુ’ કામ એક ગહન વસ્તુ છે. અપ્રમાદી થઈ તેમાં અવિરત પ્રયત્નો કરવા જોઈએ, સંપૂર્ણ શાસ્ત્રોત્તુ જ્ઞાન તેમજ દરેક પ્રકારની ખાસ ભાષાઓત્તુ જ્ઞાન હોય તોજ આગમોદ્ધારત્તુ કાર્ય સફળતાથી થાય. આ પ્રકારનો પ્રયત્ન હાલ અમદાવાદ ખાતે સરસપુર જૈન સ્થાનકમાં બિરાજતા પૂજ્ય શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ કરી રહ્યા છે. શાસ્ત્ર-લેખનનું આ કાર્ય થઈ રહ્યું છે, તેમાં અનેક વ્યક્તિઓને અનેક પ્રકારની શંકાઓ થાય છે. તે પૈકી શાસ્ત્રોના મૂળ પાઠમાં ફેરફાર થાય છે ? કરવામાં આવે છે ? એવો પ્રશ્ન પણ કેટલાકને થાય છે અને તેવો પ્રશ્ન થાય તે સ્વાભાવિક છે, કેમકે અમુક મુનિરાજો તરફથી પ્રગટ થયેલ સૂત્રોના મૂળ પાઠમાં ફેરફાર થયેલા છે. જેથી આ કાર્યમાં પણ સમાજને શંકા થાય.

પણ ખરી રીતે જોતાં, અત્યારે જે શાસ્ત્રોદ્ધારત્તુ કામ ચાલી રહ્યું છે તે વિષે સમાજને ખાત્રી આપવામાં આવે છે કે, શાસ્ત્રોદ્ધારસમિતિ તરફથી અત્યાર સુધીમાં પ્રગટ થયેલાં આગમોના મૂળ પાઠમાં જરાપણ ફેરફાર કરવામાં આવેલ નથી અને ભવિષ્યમાં જે સૂત્રો પ્રગટ થશે તેમાં ફેરફાર થશે નહીં તેની સમાજ નોંધ લે.

લી.

શતાવધાની શ્રી જયંત મુનિ-અમદાવાદ

“ શ્રી અખિલ ભારત શ્વેતામ્બર સ્થાનકવાસી જૈન શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિનો ટુંક પરિચય ”

સ્થાનકવાસી સમાજની આ એકની એક સંસ્થા છે કે જેણે અત્યાર સુધીમાં તેર સૂત્રો છપાવી બહાર પાડી હીધાં છે. સાત સૂત્રો છપાય છે અને બીજાં કેટલાક છાપવા માટે તૈયાર થઈ ચૂક્યા છે.

આ પ્રમાણે આ સંસ્થાએ મહાન્ પ્રગતિ સાધી છે તેનો ટુંક પરિચય આ પત્રિકામાં આપેલ છે તે વાંચી જઈ સર્વ સ્થા. જૈન લાઈબ્રેરીઓએ આ સંસ્થા ને યથાશક્તિ મદદ કરી તેના કાર્ય ને હજી વિશેષ વેગવાન બનાવવાની જરૂર છે.

‘ખાલી ઘડો વાગે ઘણો’ એમ સ્થા. કોન્ફરન્સ જેમ ખોટાં બણુગાં કૂંકનારી સંસ્થાની કોઈ કિંમત નથી, ત્યારે નક્કર કામ કરનારી આ શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિને દરેક પ્રકારે ઉત્તેજન આપવાની દરેક સ્થાનકવાસી જૈનની અનિવાર્ય ફરજ છે.

અને આ સર્વ સૂત્રો તૈયાર કરનાર પૂજ્ય મુનિશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજનો સ્થાનકવાસી સમાજ ઉપર ઘણો મહાન ઉપકાર છે. વયોવૃદ્ધ હોવા છતાં તેઓશ્રી જે મહેનત લઈ સૂત્રો તૈયાર કરાવે છે તેવું કામ હજી સુધી બીજા કોઈએ કર્યું નથી અને બીજું કોઈ કરી શકશે કે નહિ તે પણ શંકાભર્યું છે. પૂજ્ય મુનિશ્રીના આ મહાન્ ઉપકારનો કિંચિત બદલો સમાજે આ શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિને બની શકતી સહાય કરીને વાળવાનો છે. સ્થાનકવાસી સમાજ જ્ઞાનની કદર કરવામાં પાછો હૈં તેમ નથી એવી અમે આશા રાખીએ છીએ.

“ જૈનસિદ્ધાંત ” પત્ર ઓક્ટોબર ૧૯૫૭

શ્રી દશવૈકાલક તથા ઉપાસકદશાંગ સૂત્રો

ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદ થયેલાં પૂજ્ય શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ વિરચિત ઉપરોક્ત એ સુત્રો જ્ઞેનધર્મ, પાળતા દરેક ઘરમાં હોવા જ જોઈએ. તે વાંચવાથી શ્રાવક ધર્મ અને શ્રમણુ ધર્મના આચારતું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થઈ શકે છે અને શ્રાવકો પોતાની નિરવધ અને એષણીય સેવા શ્રમણુ પ્રત્યે બળવી શકે છે. વર્તમાનકાળે શ્રાવકોમાં તે જ્ઞાન નહિ હોવાને લીધે અંધશ્રદ્ધાએ શ્રમણુવર્ગની વૈયાવચ્ચ તો કરી રહેલ છે. પરંતુ ‘કલ્પ શુ’ અને અકલ્પ શુ’ એતું જ્ઞાન નહિ હોવાને લીધે પોતે સાવધ સેવા અર્પી પોતાના સ્વાર્થને ખાતર શ્રમણુવર્ગને પોતાને સહાયક થવામાં ઘસડી રહ્યા છે અને શ્રમણુવર્ગની પ્રાયઃ કુસેવા કરી રહ્યા છે. તેમાંથી બચી લાલનું કારણ થાય અને શ્રમણુને યથાતથ્ય સેવા અર્પી તેમને પણ જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રની આરાધના કરવામાં સહાયક થઈ પોતાના જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રની આરાધના કરી સુગતિ મેળવી શકે. શ્રમણુની યથાતથ્ય સેવા કરવી તે અવશ્ય ગૃહસ્થની ફરજ છે.

પૂજ્ય શ્રી ઘાસીલાલજી મ. શાસ્ત્રોદ્ધારનો અનુવાદ ત્રણ ભાષામાં રૂઢી રીતે કરી રહ્યા છે અને રૂપીયા ૨૫૧૭ ભરી મેમ્બર થનારને રૂ. ૪૦૦-૫૦૦ લગ-લગ ની કીંમતના બત્રીસે આગમો ક્રી મળી શકે છે તો તે રૂ. ૨૫૧૭ ભરી મેમ્બર થઈ બત્રીસે આગમો દરેક શ્રાવકઘરે મેળવવા જોઈએ. બત્રીસે શાસ્ત્રોના લગલગ ૪૮ પુસ્તકો મળશે. તો તે લાલ પોતાની નિર્જરા માટે, પુન્યાનુબંધી પુન્ય માટે જરૂર મેળવે. ઉપરોક્ત બંને સૂત્રોની કીંમત સમિતિ કંઈક ઓછી રાખે તો હરકોઈ ગામમાં શ્રીમંત હોય તે સૂત્રો લાવી અરધી કીંમતે, મફત અથવા પૂરી કીંમતે લેનારની સ્થિતિ જોઈ દરેક ઘરમાં વસાવી શકે.

—એક ગૃહસ્થ

નોંધ :-ઉપરની સૂચનાને અમે આવકારીએ છીએ. આવાં સૂત્રો દરેક ઘરમાં વસાવવા યોગ્ય તેમજ દરેક શ્રાવકે વાંચવા યોગ્ય છે. તંત્રી—

“રત્નચોત” પત્ર

તા. ૧-૧૦-૫૭



શ્રી સ્થા. જૈન શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિની કાર્યવાહક કમીટીનો અહેવાલ.

*

મે મહિનાની શરૂઆતમાં શાસ્ત્રોદ્ધારસમિતિની મીટીંગ અમદાવાદમાં મળી હતી તેનો હેવાલ અમને મળેલો છે તેમાં સમિતિએ સરસ કામ કર્યું છે.

આ ઉપરથી સમજી શકાય છે કે સ્થાનકવાસી સમાજમાં આજ સુધી કોઈએ પણ નથી કરી શક્યું એવું મહાભારત કામ પૂ. શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ તથા શાસ્ત્રોદ્ધારસમિતિ ઘણી સફળતાથી કરી રહી છે. અને તેઓ થોડા વખતમાં માથે લીધેલું સર્વ કામ સંપૂર્ણ રીતે પાર ઉતારશે એવી અમને ખાત્રી છે.

આવા ઉત્તમ કાર્ય માટે સમસ્ત સ્થાનકવાસી જૈનોએ શાસ્ત્રોદ્ધારસમિતિને પોતાનાથી બની શકે તે રીતે સંપૂર્ણ ટેકો આપવો જોઈએ, તે તેમની ફરજ બની રહે છે. જૈનો માટે સૂત્રો એ પહેલી ફરજિયાતની વસ્તુ છે. સૂત્રના આધારે જ ધર્મજ્ઞાન મળે છે. આજ સુધી જે આપણને અપ્રાપ્ય હતા તે આપણા જૈન-સૂત્રો પૂ. શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ તથા શાસ્ત્રોદ્ધારસમિતિએ સુલભ કરી આપ્યા છે.

તો હવે સ્થાનકવાસી જૈનોએ શાસ્ત્રોદ્ધારસમિતિના સલાસદ બની સમિતિનું કામ બનતી ઉતાવળે પૂર્ણ થાય તેમ કરવાની ખાસ જરૂર છે. વાચકોમાંથી જેઓથી બની શકે તેમણે પહેલા વર્ગના શાસ્ત્રોદ્ધારસમિતિના સભ્ય બની જવું જોઈએ. તેથી સમિતિના કામને ઉત્તેજન મળવા ઉપરાંત સભ્યને સૂત્રોનો આખો સેટ મફત મેળવવાનો લાભ મળશે અને સૂત્રો વાંચીને ધર્મોપદેશન કરવાનો જે લાભ મળશે તે તો અમૂલ્ય જ છે. માટે સમિતિના સભ્ય થઈ જવાની અમારી દરેક સ્થા. જૈનને ખાસ ભલામણ છે.

“જૈન સિદ્ધાંત” જુલાઈ-૧૯૫૮



શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિના આગમો અંગે અભિપ્રાય.

*

દક્ષિણ, ઉત્તર પ્રદેશ, દિલ્હી અને પંજાબમાં ઉચ્ચ વિદ્યાર કરીને હાલમાં ગુજરાત-સૌરાષ્ટ્રમાં વિચરી રહેલા ઉચ્ચ વિદ્યારી પૂ. મહાસતીજી શ્રી રંભાકુંવરજી તથા પ્રસિદ્ધ વ્યાખ્યાની વિવિધભાષાવિશારદા પૂ. મહાસતીજી શ્રી. સુમતિકુંવરજીનો, પૂજ્ય શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી ઘાસીલાલજી મ. સા. નિર્મિત જૈનાગમોની સંસ્કૃત ટીકા તથા હિન્દી-ગુજરાતીભાષાંતર પર અભિપ્રાય:-

ૐ નમો સિદ્ધાણું

શાસ્ત્રવિશારદ શ્રદ્ધેય પંડિત રત્ન પૂજ્ય આચાર્ય મુનિશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ સાહેબ જૈનાગમોના એક વિદ્વાન, વૃદ્ધવિચારક અને ઉત્તમ લેખક છે.

સાહિત્યસર્જન એ તેમનાં જીવનનો એક ઉત્તમ સંકલ્પ છે. સામાજિક-પ્રપંચોથી દૂર રહી, અથાગ પરિશ્રમ દ્વારા વિરચિત, સંપાદિત અને અનુવાદિત તેમના અનેક ગ્રંથો પ્રકાશિત થયા છે, જે તમામ જૈનોને માટે ચિંતન, મનન અને અધ્યયન-અધ્યાપન માટે એક અપૂર્વ સાધનરૂપ છે. આવું ઉત્તમ સાહિત્ય તૈયાર કરીને તેઓશ્રીએ સાહિત્યસેવીના મહાન પદને દીપાવ્યું છે.

આગમના રહસ્યોથી અનભિજ્ઞ (અજ્ઞાણ) આજની પ્રજામાં શ્રદ્ધેય શ્રી મહારાજ સાહેબનું સાહિત્ય અત્યંત ઉપયોગી છે, તેમ હું માનું છું.

અમદાવાદ તા. ૧-૫-૫૮

આચાર્ય-સુમતિકુંવર.

અલવરથી

શ્રી શ્રમણ સંઘના ઉપાધ્યાય કવિ મુનિશ્રી અમરચંદ્ર મહારાજનો

કલ્પસૂત્ર માટે આવેલ પત્ર

શ્રીયુત લોગીલાલજી-અમદાવાદ.

જયવીર

આપને ત્યાં બીરાજમાન પરમ શ્રદ્ધેય શ્રી શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી પૂજ્ય-પાદશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ આદિ બધા સંતોની સેવામાં વંદન સુખ-શાન્તિ નિવેદન છે.

આપે મોકલેલ “કલ્પસૂત્ર” મેળવીને શ્રદ્ધેય કવિજીએ પ્રમુખતા પ્રગટ કરી છે અને સાદર યથાયોગ્ય અભિનંદનપૂર્વક લખાવ્યું છે કે “કલ્પસૂત્રનું પ્રકાશન બહુ જ ઉત્કૃષ્ટ કોટિનું છે. તેની ટીકા સુંદર વિસ્તારપૂર્વક સારી રીતે લખેલ છે. ટાઇમ મળતાં અધ્યયન કરવા માટે પ્રયત્ન કરવામાં આવશે. છાપવામાં આવેલ આવૃત્તિ માટે કોટિ કોટિ ધન્યવાદ આપવામાં આવે છે.

કવિશ્રીજીનું સ્વાસ્થ્ય સારી રીતે ચાલે છે. પહેલાની અપેક્ષાએ કંઈક સાફ છે. આ પત્ર વિલમ્બથી લખવામાં આવેલ છે તો ક્ષમા કરજો.

અલવર (રાજસ્થાન)
તા. ૯-૮-૧૯૫૮.

}

લવદીય : રતનલાલ સંચેતી
(હિન્દીનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ)

श्री-मेवाडदेश-पावनकर्तृणां श्रीश्रमणसंघीयपण्डित-मुनिश्री-
माँगीलालजी महाराजानां तच्छिष्यस्य हस्तिमुनेश्च
सम्मतिपत्रम्

२०१५ वर्षीय-वर्षावास-दीपावली
राजकरेडा (राजस्थान)

पुरतो जिनवाणीरसिकसज्जनानां पूज्यश्री १००८ श्रीघासीलालजी-महाराजविरचित-
जैनागमव्याख्याऽध्ययनजन्मनो ऽस्मत्स्वान्ते परिमितिमप्रावृतो निर्भरानन्दस्थानुभवं प्रसन्न-
मनसा कतिपयैः शब्दैर्निर्दिशावः ।

अस्माकमहोभागेन विराजमानैर्विद्यया वयसा च वृद्धैः सज्जनशिरोमणिभिः पूज्यपाद-
वीमलङ्कुर्वद्विः श्रीमज्जैनाचार्य-घासीलालजी-महाराजैः प्रणीतया व्याख्यया समलङ्कृतो-
जैनागमो दृष्टिगोचरीकृतः । मनोहारिणी संस्कृतटीका हिन्दी-गुर्जरभाषानुवादद्वयं च बलान्मानसं
समाकर्षति । पूज्यश्रीविरचितजैनागमव्याख्यानसहस्रभानुनाऽऽवयोजैनागमरहस्याज्ञान-
तमस्संहतिरपहृता, हृत्पदम् च प्रफुल्लितम् ।

आसीदभावो बहोः कालजैनागमेषु स्थानकवासी संप्रदायाभिमत संस्कृत ल्याख्यानस्य,
परतन्त्रश्चासीदद्यावधि स्थानकवासिजैनसमुदायः । परं परमकृपालुना श्रीमताऽऽचार्यप्रवेरणाऽ-
नवरतं परिश्रम्य जैनागमेषु स्वल्पप्रदायपरिपोषिकां टीकां विधाय सकलोऽपि स्थानकवासिजैनसंघः
स्वावलम्बीकृतः । श्रीमज्जैनाचार्यकृतेयमुपकृतिः सकलस्थानकवासिजैनहृदयेषु वज्रलेपायिता
भविष्यतीति मन्यावहे ।

अनादिघोरज्ञानतमसि पततां जनानां त्राणोपायः केवलं जिनभाषितमेवेति सर्वविदित-
मेव । तत्र सर्वजनकल्याणकामनया पूज्यश्रीचरणैर्या टीका विरचिता सा सर्वेषामपि सिद्धिप्रदा
विजयप्रदा कल्याणप्रदा सन्मार्गप्रदर्शिका चास्तीति सुदृढोऽस्मद्विश्वासः । अतोऽहं सर्वानपि
जैनबन्धून् प्रोसाहयामि, यत्ते स्वहितमभिप्रेतयामि श्रीमत्पूज्यजैनाचार्यविरचितव्याख्यासाहाय्येन
जैनागमहृदयं सम्यगवगम्य तन्निर्दिष्टमार्गेण स्व-स्वजीवनं सफल्यन्तो लोकद्वयं साधयन्त्वित्य-
लमतिविस्तरेण ।

अन्ते च शासनाधीशमभ्यर्थयावहे यदस्मदीयाचार्यप्रवराः शतायुषो निरामयाश्च भवन्त्विति
इत्थं पूज्यश्री १००८ श्रीघासीलालजी-महाराज-विरचित-जैनागमव्याख्यायां स्व-
सम्मतिं प्रदर्शयतः—

श्रीश्रमणसंघीय पण्डितमुनि माँगीलालः,

तच्छिष्यो हस्ती मुनिश्च

शुद्धिपत्रम्

अशुद्धि	शुद्धि	पृष्ठ	पङ्क्ति
संपिडिय	संपिडिय	३५	१
संपरिक्खत्ते	संपरिक्खत्ते	४१	४
अविद्यमाना रुजा यस्य	अविद्यमाना रुजा यत्र		
तत्—अविद्यमान शरीरमनस्क	तत्—अधिग्याधिरहितम्		
त्वात्—अधिग्याधिरहितम् इत्यर्थः ।	इत्यर्थः ।	८०—८१	८—३
तत्तत्त्वे द्योरत्त्वे	तत्तत्त्वे महात्त्वे द्योरत्त्वे	४९६	१
अम्बड परित्राजका—	कर्णादि—शीलध्यादि परित्राज-		
चारवर्णनम् ।	कानाम् आचारवर्णनम् ।	५४९	शीर्षक
”	”	५५१	शीर्षक
”	”	५५३	शीर्षक
”	”	५५५	शीर्षक
अम्बडपरित्राजकानां देवलोक	कर्णादि—शीलध्यादि-परित्राज-		
स्थितिवर्णनम् ।	कानां देवलोकस्थितिवर्णनम् ।	५५७	शीर्षक
त्रिषष्टितमे	एकोनचत्वारिंशत्तमे	६५२	८

इति ।

॥ श्री वीतरागाय नमः ॥

‘जैनाचार्य’—‘जैनधर्मदिवाकर’—पूज्य—श्री—घासीलालजीमहाराज—
विरचित—पीयूषवर्षिण्याख्यया व्याख्यया समलङ्कृतम्

औपपातिकसूत्रम्.

(मङ्गलाचरणम्)

मालिनीछन्दः ।

भविजनहितकारं ज्ञानवित्तैकसारं, कृतभवनिधिपारं नष्टकर्मारिभारम् ।
अघहरणसमीरं दुःखदावाग्निनीरं, विमलगुणगभीरं नौमि वीरं सुधीरम् ॥ १ ॥

औपपातिकसूत्रकी पीयूषवर्षिणी टीका का हिन्दी—भाषानुवाद ।

मङ्गलाचरण—

ज्ञानावरण आदि चार घातिया कर्मों के सर्वथा विनाश से उद्भूत केवल ज्ञान-
रूपी अनंत अचिन्त्य अन्तरंगविभूतिविशिष्ट, भव्यजीवों के अबाध आत्मकल्याण का
उज्ज्वल मार्गप्रदर्शन करनेसे सदा हितकारक, स्वयं संसाररूपी अपार पारावार से पार
होकर अन्य जीवोंको भी वहांसे पार करनेवाले, तृणादिक को उड़ानेवाली वायुकी तरह
पापपुंज को उड़ानेके लिये अबाधगतिवाले, आधि, व्याधि एवं उपाधिजन्य अनेक
दुःखोंकी राशिरूपी प्रचण्ड अग्निकी ज्वालाको ध्वस्त करने के लिये निर्मल सलिल जैसे;
ऐसे धीर वीर अन्तिम तीर्थंकर श्रीवीरप्रभुको—जो क्षायिकगुणों से सदा ओतप्रोत
बने हुए हैं—मैं भक्तिपूर्वक नमन करता हूं ॥ १ ॥

औपपातिकसूत्रनी पीयूषवर्षिणी टीकानो गुजराती—अनुवाद

मंगलाचरण—

ज्ञानावरण आदि चार घातिया कर्मोंना सर्वथा विनाशथी उत्पन्न थयेके
केवलज्ञानरूपी अनंत अचिन्त्य अन्तरंगविभूतिरूप, भव्यजीवोंना अबाध
आत्मकल्याणना उज्ज्वल मार्गप्रदर्शन करवाथी सदा हितकारक, पोते संसार-
रूपी अपार समुद्र पार करीने भीज्ज जीवोंने पण्य तेमांथी पार करवावाणा,
जेम वायु तृणुने उड़ाडी नाणे तेम पापपुंजने उड़ाउवामां अबाध गतिवाणा,
आधि व्याधि तेमज्ज उपाधिजन्य अनेक दुःखोंनी राशिरूपी प्रचण्ड अग्निनी
ज्वालाने शांत करवा निर्मल जण जेवा, जेवा धीर वीर अन्तिम तीर्थंकर
श्री वीरप्रभु के जे निर्मल क्षायिक गुणेशी सदा ओतप्रोत भनेला छे तेमने
हुं भक्तिपूर्वक नमन करूं छुं. (१)

वसन्ततिलका ।

आनन्तराऽऽगमसुधारसनिर्क्षरेण,

संसिन्ध्य धर्मतरुसदृश्चिराऽऽलवालम् ।

स्वर्गाऽपवर्गसुखराशिफलं वितीर्य,

मोक्षं गतं तमिह गौतममानमामि ॥ २ ॥

द्रुतविलम्बितम् ।

कमलकोमलमञ्जुपदाम्बुजं,

विमलबोधिदबोधविबोधकम् ।

गुरुसुशोभिसदोरकवच्चिकं,

गुरुवरं सदयं प्रणमाम्यहम् ॥ ३ ॥

अनन्तरागमरूपी निर्मल सुधारस के प्रवाह से धर्मरूपी वृक्षके सम्यग्दर्शनरूप आलवाल (क्यारी)को सींचकर जिन्होंने भव्यजनोके लिये उसके फलस्वरूप स्वर्ग एवं मोक्ष के सुस्वरूप फलों को वितरित कर (देकर) उन्हें कल्याणस्थानमें लगाया; ऐसे मोक्षप्राप्त उन गौतमस्वामी को मैं भक्तिपूर्वक नमन करता हूँ ॥ २ ॥

जिनके उभय सुन्दर चरणकमल कमल जैसे कोमल हैं। जो निर्मल बोधि अर्थात् सम्यक्त्वको तथा श्रुतचारित्ररूप बोधको देने वाले हैं। जिनके मुखके ऊपर दोरासहित मुखपत्ति छहकाय के जीवोंकी रक्षा के निमित्त सदा बंधी हुई रहती है; ऐसे दयालु गुरुवर को मैं भक्तिपूर्वक नमन करता हूँ ॥ ३ ॥

अनन्तरागमरूपी निर्मल अमृतना प्रवाहशी धर्मरूपी वृक्षना सम्यग्दर्शनरूप आलवाल (क्यारी) ने सिंचन करीने जेभणु लव्यजनेना भाटे तेना इलस्वरूप स्वर्ग तेभज मोक्षनां सुभरूप इदोतुं वितरणु करी तेभने कल्याण-स्थानमां लगाडया जेवा मोक्षप्राप्त ते गौतमस्वामीने हुं लज्जितपूर्वक नमन करे छुं. (२)

जेभनां अने सुन्दर चरणकमल कमल जेवां कोमल छे, जे निर्मलबोधि ओटले सम्यक्त्वने तथा श्रुतचारित्ररूप बोधने आपवावाणा छे, जेना मुख उपर दोरासहित मुखपत्ति छहकायना जेवानी रक्षाना निमित्त सदा आंधेली रहे छे जेवा दयालु गुरुवरने हुं लज्जितपूर्वक नमन करे छुं. (३)

आर्या-गाथा ।

जबणदं मुहपत्तिं, सदोरगं बंधए मुहे निबंधं ।

जो मुकरागदोसो, वंदे तं गुरुवरं मुदं ॥ ४ ॥

अनुष्टुप् ।

जैनीं सरस्वतीं नत्वा, घासीलालेन तन्यते ।

औपपातिकसूत्रस्य, वृत्तिः पीयूषवर्षिणी ॥ ५ ॥

अथौपपातिकसूत्रम्—औपपातिकमिति कः पदार्थः ? इतिचेदुच्यते—देवजन्म नैर-
यिकजन्म सिद्धिगमनञ्चेतित्रयम् उपपातः, तमुपपातमधिकृत्य कृतमध्ययनम् औपपातिकम्,
एतत् औपपातिकमुपाङ्गं, कस्मात् ? अङ्गस्थ=आचाराङ्गस्थ समीपवर्तित्वात्, तत्र हि प्रथ-

मैं सदा उन गुरुदेव को नमस्कार करता हूँ कि जिन्होंने छहकाय के जीवों की
यतनानिमित्त अपने मुख पर दोरासहित मुखपत्तिको सदा बांध रखा है। तथा
जिनकी दृष्टि में शत्रु और मित्र एवम् निन्दक और वन्दक दोनों समान हैं। ऐसे
रागद्वेष से सदा पर रहनेवाले शुद्ध गुरुदेव को मैं नमस्कार करता हूँ ॥ ४ ॥

श्री जिनेन्द्र के मुखकमल से निर्गत द्वादशाङ्गीरूप वाणी को नमन कर मैं
घासीलाल मुनि औपपातिकसूत्रकी पीयूषवर्षिणीनामक टीका रचता हूँ ॥ ५ ॥

प्र०— 'औपपातिक' इस पदका क्या अर्थ है ?

उ०— देवोंका जन्म, नारकियोंका जन्म एवं सिद्धिगति में गमन, ये तीन
उपपात हैं। इनको लेकर रचे गये सूत्रका नाम औपपातिक है। यह अंग नहीं है उपाङ्ग है।

हुं सदा ते शुद्धेवने नमस्कार कर्त्तुं छुं के जेभणे छकायनां लोवोनी
यतनानिमित्त पोताना मुअपर दोरासहित मुअपत्तिने सदा बांधी राणे छे,
तथा जेभनी दृष्टिमां शत्रु अने मित्र तेभज निन्दक तथा प्रशंसक अने समान
छे. जेवा रागद्वेषथी सदा पर रहेवावाणा शुद्ध शुद्धेवने हुं नमस्कार कर्त्तुं छुं. (४)

श्री जिनेन्द्रना मुअकमलथी नीकलेकी द्वादशाङ्गीरूप वाणीने नमन करीने
हुं घासीलाल मुनि औपपातिकसूत्रनी पीयूषवर्षिणी नामे टीका रचुं छुं. (५)

प्र०— औपपातिक अर्थ पढ़ने श्रुं अर्थ छे ?

उ०— देवोना जन्म, नारकियोना जन्म तेभज सिद्धिगतिमां गमन अ
त्रय उपपात छे. तेभने लधने अनावेक्षा सूत्रनुं नाम औपपातिक छे. आ
अंग नथी, उपांग छे. तेने उपांग अ भाटे कडे छे के ते आचारांगसूत्रनुं

माध्ययनस्य प्रथमोद्देशके—‘एवमेग्रेसिं णो णायं भवइ—अत्थि मे आया ओववाइए, नत्थि मे आया ओववाइए, के अहं आसी ? के वा इओ चुए इह पेच्चा भविस्सामि ?’ इत्यादि, अत्राऽऽचाराङ्गसूत्रे यदात्मन औपपातिकत्वमुपात्तम् तदेवाऽत्र प्रतन्यते, तेन तदुपदिष्टार्थस्य सविस्तरं पुष्टिकरणरूपं सामीप्यमिह वर्तते, अत एवाचाराङ्गोपाङ्गता सिध्यति । अस्योपाङ्गस्य अयमुपोद्घातः—

मूलम्—तेणं कालेणं तेणं समएणं चंपा नाम नयरी
टीका—‘तेणं कालेणं’ इत्यादि । ‘तेणं कालेणं तेणं समएणं’

इसे उपांग इसलिये कहा है कि यह आचारांगसूत्रका समीपवर्ती है, अर्थात् आचारांग सूत्र के प्रथम अध्ययन के प्रथम उद्देश में “एवमेग्रेसिं णो णायं भवइ—अत्थि मे आया ओववाइए, नत्थि मे आया ओववाइए, के अहं आसी ? के वा इओ चुए इह पेच्चा भविस्सामि ?” अर्थात्—किन्हीं किन्हीं जीवों को यह ज्ञान नहीं होता कि मेरा आत्मा उत्पत्तिशील है या मेरा आत्मा उत्पत्तिशील नहीं है ? मैं पहले कौन था और यहांसे मरकर परलोक में कौन होऊँगा ?, इत्यादि सूत्र जो कहा है, और इसमें आत्मा के जिस औपपातिकपने का कथन करने में आया है इसीकी इस उपांग में विस्तारके साथ पुष्टि करने में आई है, अतः यह पुष्टिकरणरूप समीपता इसमें है, इसीलिये इसमें आचारांगसूत्र की उपांगता सिद्ध होती है । इस उपांगका उपोद्घात इस प्रकार है—‘तेणं कालेणं’ इत्यादि ।

(तेणं कालेणं तेणं समएणं चंपा नाम नयरी होत्था) उस अवस-

समीपवर्ती छे अेटवे आचारांगसूत्रना प्रथम अध्ययनना प्रथम उद्देशमां “एवमेग्रेसिं णो णायं भवइ—अत्थि मे आया ओववाइए, नत्थि मे आया ओववाइए, के अहं आसि ? के वा इओ चुए इह पेच्चा भविस्सामि ?” अेटवे—कोथं कोथं एवेने अे ज्ञान नथी डोटुं के भारो आत्मा उत्पत्तिशील छे के नथी, हुं प्रथमं कोषु डतो अने अडिंथी भृत्युआह परलवमां हुं कोषु थधश. धत्यादि सूत्र ने कडेहुं छे, तथा अेमां आत्मानुं ने औपपातिकपणानुं कथन करवामां आव्युं छे तेनी आ उपांगमां विस्तारसहित पुष्टि करवामां आवी छे. आम आ पुष्टिकरणरूप समीपता आमां छे ते भाटे आमां आचारांगसूत्रनी उपांगता सिद्ध थाय छे. उपांगने उपोद्घात आ प्रकारे छे:—‘तेणं कालेणं’ इत्यादि.

(तेणं कालेणं तेणं समएणं चंपा नाम नयरी होत्था) ते अवसर्धिष्णी कालना

होत्था, रिद्धत्थिमियसमिद्धा प्रमुइयजणजाणवया आइण्ण-

तस्मिन् काले तस्मिन् समये, अत्र सप्तम्यर्थे तृतीया प्राकृतशैल्या, कालसमययोर्लोकोक्तौ पर्यायत्वे कथं युगपन्निर्देशः ? कथं न वा पुनरुक्तिदोषः ? अत्र समाधानमाह—'कालः' इति वर्तमानावसर्पिण्याश्चतुर्थारकलक्षणः, समयस्तु हीयमानलक्षणः । यत्र काले सा चम्पाऽभूत् स कोणिको राजा बभूव, श्रीवर्द्धमानस्वामी च भगवान् आसीत् । अथवा 'तेणं' इति तृतीयैकवचनान्तं—तेन कालेन तेन समयेन हेतुभूतेन अवसर्पिणीचतुर्थाऽऽरकलक्षणेन उपलक्षिता चम्पानामिका नगरी आसीत् । ननु सा नगरी सम्प्रत्यपि वर्तते, तर्हि औप-पातिकसूत्रप्ररूपणाकालेऽपि 'आसीत्' इति 'अस्ति' इति वक्तव्यम्, तत्कथमुक्तम् 'आसीत्' ? इति चेत्, उच्यते—अवसर्पिणीत्वात्कालस्य प्रस्तुतोपाङ्गमग्रन्थनकाले वर्णनीयचम्पानगरी तादृशी वक्ष्यमाणविशेषणविशिष्टा नाऽभूदिति 'अस्ति' इत्यनुक्त्वाऽऽसीदित्युक्तम् । चम्पापुरी वर्ण्यते—'ऋद्ध-त्थिमिय-समिद्धा' ऋद्धस्तिमितसमृद्धा, ऋद्धा—विभवभवनादिभिर्वृद्धिसुपगता, स्तिमिता—स्वपरचक्रभयंरहिता, स्थिरेति यावत्, समृद्धा—धनधान्यसमेधिता, एभिस्त्रिभिः पदैः कर्मधारयसमासः, ऋद्धा चासौ स्तिमिता चासौ समृद्धा चेति तथा, विभवबिस्तीर्णा प्रशान्तिसम्पन्ना चेत्यर्थः, 'पमुइय-जण-जाणवया' प्रमुदितजनजानपदा, प्रमुदिता—प्रमोदं प्राप्ताः जनाः=नागरिकाः, जानपदाः=अशेषदेशवासिनो यस्यां सा तथा, इष्टप्रभूत-

र्षिणी काल के चतुर्थ आरे में और हीयमान उस समय में चम्पा नाम की नगरी थी, उसमें कोणिक राजा राज्य करते थे, और भगवान विचर रहे थे । वह नगरी कैसी थी ? इसका वर्णन करते हैं—वह नगरी (रिद्ध-त्थिमिय-समिद्धा) ऋद्ध-विभव एवं भवनादिकों की विशिष्ट वृद्धि से संपन्न थी । स्तिमित—इसमें निवास करने वाले लोगों को स्वचक्र और परचक्र का भव बिलकुल ही नहीं था । जनता यहां की सुख की नींद सोती और सुख की नींदसे उठती थी । समृद्धा—यह नगरी अखंड धन एवं धान्य से सदा परिपूर्ण थी । (पमुइय-जण-जाणवया) इसीलिये यहां के समस्त नागरिक जन एवं अशेष देशनिवासी मानव सर्वदा आनंद में मग्न

थे। आरांमां अने ह्यमान ते समयमां यंपा नामे नगरी हुती, तेमां डोष्ठिके राज्ञे राज्ये करता हुता अने भगवान् महावीर विचरि रक्षा हुता । ते नगरी डेवी हुती ? तेनुं वर्धुन करवांमां आवे छे—ते नगरी (रिद्ध-त्थिमिय-समिद्धा) ऋद्ध-विलव तेभञ्ज लवनाहिनी विशिष्ट वृद्धिथी ते नगरी संपन्न हुती । स्तिमित—तेमां निवास करवावाजा डोकेने स्वयंके तथा परयंकेने बिलकुल लय नहोते । त्यांनी प्रज सुभे निद्रा करती अने सुभे निद्राथी उठती हुती । समृद्धा आ नगरी अण्ड धन धान्यथी सदा परिपूर्ण हुती । (पमुइय-जण-जाणवया)

जण-मणुस्सा हलसयसहस्स-संकिट्ट-विकिट्ट-लट्ट-पण्णत्त-सेउसीमा

वस्तुसौलभ्यात्प्रमोदमाननिखिलजनेति यावत् । 'आइण्णजण-मणुस्सा' आकीर्णजन-मनुष्या, संख्यातिरेकात् संकुलतया परस्परोपसंघटितमनुष्यप्राणिपरिपूर्णेत्यर्थः । अत्र जनेति जातसामान्यवाचित्वात्प्राणीति निर्वक्ति, ततो मनुष्यश्रासौ जनश्चेति कर्मधारये राजदन्तादीनामाकृतिगणत्वात् मनुष्यशब्दस्य परप्रयोगः, तेन आकीर्णा=व्याप्ता-आकीर्णजनमनुष्या, आर्षत्वात्-आकीर्णशब्दस्य पूर्वप्रयोगः, 'हलसयसहस्स-संकिट्ट-विकिट्ट-लट्ट-पण्णत्त-सेउसीमा' हलशतसहस्रसंक्रुष्टविक्रुष्टलट्टप्रज्ञप्तसेतुसीमा, शतानि च सहस्राणि च शतसहस्राणि, हलानां शतसहस्राणि, अथवा शतमितानि सहस्राणि लक्षमिति यावत्, तैर्हलशतसहस्रैः संक्रुष्टा विक्रुष्टा द्विवारं क्रुष्टा त्रिवारं क्रुष्टा अत एव लट्टा=मृष्टा प्रतनूकृतलोष्टा मनोज्ञा प्रज्ञप्ता='इयमस्य कर्षकस्ये'-ति निर्दिष्टा सेतुसीमा=क्षेत्रपालीरूपा सीमा यस्यां सा तथा, सेतुभङ्गे कृषीवलानां सीमाविवादो मा भूदिति सेतुसीमा प्रज्ञप्ता, इति भावः,

बने हुए थे । (आइण्ण-जण-मणुस्सा) यहां की मेदिनी (भूमि) सदा अधिक से अधिक मानवजनसंख्या से आकीर्ण बनी रहती थी-मागों पर बड़ी भीड़ लगी रहती थी । (हलसयसहस्स-संकिट्ट-विकिट्ट-लट्ट-पण्णत्त-सेउसीमा) यहां की भूमि सैकड़ों अथवा हजारों अथवा लाखों हलों द्वारा जोती जाती थी, दो तीन बार जुतने से खेतों की मिट्टी बिलकुल पिस सी जाती थी, प्रायः वह कंकर पत्थर रहित थी, इससे वह बहुत ही मनोज्ञ प्रतीत होती थी । 'यह इस कर्षक की भूमि है, यह इस कर्षक की भूमि है' इस प्रकार से वहां प्रत्येक किसान के खेतकी सीमा निर्धारित मेडद्वारा करने में आई थी । खेत में मेडद्वारा सीमा निर्धारित यदि न की जाय तो इससे किसानों में अपने खेत की सीमा के बारे में अनेक प्रकारसे विवाद उपस्थित हो जाता

आधी आडीना सभस्त नागरिकजन तेभज आडीना अथा देशनिवासी मनुष्ये सर्वदा आनंदमां भय थयेदा उता. (आइण्णजण-माणुस्सा) आडीनी भूमि सदा वधारेने वधारे मानवजनसंख्याधी बारी रहेती हती. (हलसयसहस्स-संकिट्ट-विकिट्ट-लट्ट-पण्णत्त-सेउसीमा) आडीनी भूमि सेकंडो डे उतरने अथवा लाजा उठोथी जेडाती हती. जे त्रणु वार जेउवाथी जेतरेनी माटी भिडकुड पीसाठ जनी हती. मुप्यतः कांकरा पत्थर रहित हती तेथी ते धणी ज मनोज्ञ प्रतीत थती हती. 'आ आ जेइतनी भूमि छे, आ आ जेइतनी भूम छे' जे प्रकारे त्यां प्रत्येक जेइतना जेतरेनी सीमा मेड-सीमाचिह्न द्वारा नक्की करवाभां आयी हती. जेतरेभां मेड-सीमाचिह्न द्वारा जे नक्का न करवाभां आवे तो तेथी जेइतोभां जेतपोताना जेतरेनी सीमाना अनेक

**कुक्कुड-संडेय-गाम-पउरा उच्छु-जव-सालि-कलिया गो-महिस-गवेल-
ग-प्पभूया आयारवंतचेइय-जुवइ-विविह-सण्णिविट्ठ-बहुला उक्कोडि-**

‘कुक्कुड-संडेय-गामपउरा’ कुक्कुटषण्डेयग्रामप्रचुरा-कुक्कुटाश्च षण्डेयाः=लघुगोपतयश्च कुक्कुटषण्डेयाः, तेषां ग्रामाः=समूहाः ते प्रचुराः=प्रभूता यस्यां सा तथा । ‘उच्छु-जव-सालि-कलिया’ इक्षुयवशालिकलित्ता-इक्षुभिर्यवैः शालिभिश्च कलित्ता=युक्ता, अनेन प्रजायाः पोषणहेतुरभिहितः । रिक्तोदराणां हि कार्यक्षमता न भवति । ‘गो-महिस-गवेलग-प्पभूया’ गोमहिषगवेलकप्रभूता-गावो, महिष्यः, गवेलकाः=मेषाः, ते प्रभूताः यस्यां सा तथा । ‘आयारवंतचेइय-जुवइ-विविह-सण्णिविट्ठ-बहुला’ आकारवचैत्ययुवतिविविधसन्निविष्ट-बहुला-आकारवन्ति=सुन्दराकृतिकानि चैत्यानि=उद्यानानि, तथा युवतीनां विविधानि सन्निविष्टानि=नर्तक्यादीनां संनिवेशनानि भवनानि बहुलानि यस्यां सा तथा,

है, अतः सेतुसीमा की हुई थी । (कुक्कुड-संडेय-गामपउरा) इस नगरी में कुक्कुट एवं छोटे-छोटे साँढ बहुत थे । (उच्छु-जव-सालि=कलिया) इक्षु, जव एवं शाली का ढेर का ढेर यहां के खेतों में लगा रहता था, इससे प्रजाजन के पोषण में किसी भी प्रकार की बाधा किसी भी समय उपस्थित नहीं होती थी । वात भी ठीक है-भूखे पेट कुछ भी नहीं हो सकता । (गो-महिस-गवेलग-प्पभूया) गाय और भैंसों की पंक्ति की पंक्ति इस नगरी में दृष्टिपथ होती थी, इससे दूध और घी का अभाव जनता में कभी भी दिखलाई नहीं पड़ता था । मेष भी यहाँ अधिक मात्रा में थे (आयार-वंतचेइय-जुवइ-विविह-सण्णिविट्ठ-बहुला) यहां बड़े २ सुन्दर उद्यान थे, एवं युवति नर्तकियों के अनेक भवन भी थे । (उक्कोडिय-गायगंठिभेयग-भड-तकर-खंडरक्ख-

प्रकारना विवाह पेदा थाय छे अेटवे सेतुसीमा करवाभां आवी हुती. (कुक्कुड-संडेय-गामपउरा) आ नगरीभां मुर्गा तेभज नाना नाना सांढ धष्ठा हुता. (उच्छु-जव-सालि-कलिया) शेरडी, जव तेभज शालीओना ढगवे ढगवा अहीना भेतरेभां लागेदा रडेता हुता, तेथी प्रजजनना पोषणुभां कोर्ध पणु प्रकारनी आधा कोर्धपणु समये उपस्थित थती नहोती. वात पणु भरभर छे-भूण्या पेटे कोर्धथी कांर्ध थाय नडि. (गो-महिस-गवेलग-प्पभूया) गाय अने बेसोनी डारनी डार आ नगरीभां नजरे जेवाभां आवती हुती तेथी दूध अने घीने अलाव जनताभां कही पणु जेवाभां आवतो न होतो. घेटां पणु अही वधारे प्रमाणुभां हुतां. (आयारवंतचेइय-जुवइ-विविह-सण्णिविट्ठ-बहुला) त्यां भोटा भोटा सुंढर उद्यान (भाग) हुता तेभज युवती नर्ताक्यो (नाच करनारिओ)नां अनेक लपने पणु हुतां. (उक्कोडिय-गायगंठिभेयग-भड-तकर-खंडरक्ख-रहिया) अेभां

य-गायगंठिभेयग-भड-तक्कर-खंडरक्ख-रहिया खेमा गिरुवइवा सुभि- क्खा वीसत्थसुहावासा अणेगकोडिकुडुंवियाइण्ण-णिव्वुय-सुहा

‘उकोडिय-गायगंठिभेयग-भड-तक्कर-खंडरक्ख-रहिया’ औकोटिकगात्रग्रन्थिभेदक-
भट-तक्कर-खण्डरक्ष-रहिता, उक्कोटैरुक्कोचैर्यवहरन्ति ते औकोटिका=लक्ष्मप्राहिणः, गात्रात्
कट्टिप्रदेशादेः सकाशाद् ग्रन्थि भिन्दन्तीति गात्रग्रन्थिभेदकाः=गुमरीत्या ग्रन्थिहारिणः,
भटाः=हठाल्लण्टाकाः, तक्कराः=चौराः खण्डरक्षाः=शुल्कपालाः, देशसीमायां स्थित्वा ये
राजकरं ग्रह्णन्ति ते, एतै रहिता=एतेषामुपद्रवैर्वर्जिता सर्वोपद्रवविरहितेत्यर्थः, अतएव
‘खेमा’ क्षेमा-कुशलस्वरूपा अशुभाभावात्, ‘गिरुवइवा’ निरुपद्रवा, स्वचक्रपरचक्रो-
भयचक्रकृतोपद्रवविरहिता। ‘सुभिक्खा’ सुभिक्षा-सु=मुलभा भिक्षा भिक्षूणां यत्र
सा तथा, ‘वीसत्थसुहावासा’ विश्वस्तसुखावासा-विश्वस्तं=विश्वासमुपगतं निश्चितं
सुखं आवासे निवासस्थाने यस्यां सा तथा, ‘अणेगकोडिकुडुंवियाइण्ण-णिव्वुय-सुहा’

रहिया) इसमें किसी भी प्रकारका भय नहीं था, न तो लांच लेने वाले जन यहां
थे और न गुमरीति से गांठ कतरनेवाले ग्रन्थिच्छेदक लुटेरे यहां थे। न यहां
भट-जबरदस्ती दूटने वाले डाकू थे और न तक्कर-चोर ही थे। ऐसा भी
कोई यहां नहीं था जो देशकी सीमा में खडा होकर राजा के टेक्स को लोगों
से जोर-जुल्म द्वारा अपहरण करनेवाला हो। तात्पर्य यह है कि यह नगरी
समस्त प्रकार के उपद्रवों से रहित थी। इसीलिये यहां पर (खेमा गिरुवइवा
सुभिक्खा वीसत्थसुहावासा) क्षेमा कुशलता बनी रहती थी, निरुपद्रवा-स्वचक्र और परचक्र
का भय यहां नहीं था। सुभिक्षा-भिक्षुओंको भिक्षा भी सदा मुलभ थी। विश्वस्तसुखावासा-
यहां का निवास जनता को सुखकारक था। मकानका दरवाजा खोलकर भी रात्रि को जनता

कोई पशु प्रकारको लय नहोतो. नतो लांच देवा वाणा जने अडीं हुतां के न
तो भीसाकातइ लुटारा अडीं हुता. नहोता अडीं लट-अपरहस्ता दूटवावाणा
अडूओ के नहोता तक्कर-चोर दोको. ओवा पशु कोई अडीं नहोता के ने
देशनी हुदमां उला रडीने राबना करने दोको पासेथी जेरन्नुलमथी पडावा
देवावाणा डोय. तात्पर्य ओ छे के आ नगरी समस्त प्रकारना उपद्रवोथी रहित
हुती. ओटला माटे अडीं (खेमा गिरुवइवा सुभिक्खा वीसत्थसुहावासा) क्षेमा-
कुशलता कायम रहेती हुती, निरुपद्रवा-स्वचक्र अने परचक्रने लय अडीं नहोतो.
सुभिक्षा-भिक्षुओने भिक्षा पशु सदा सुलभ हुती. विश्वस्तसुखावासा-अडींने निवास
जनताने सुखकारक हुतो. मजननां आरणां उघाटां ओथाने पशु दोको रात्रिमां

**णड-णट्टग-जल्ल-मल्ल-मुट्टिय-वेलंबग-कहग-पवग-लासग-आइक्खग-
लंख-मंख-तूणइल्ल-तुंबवीणिय-अणेगतालायराणुचरिया आरा-**

अनेककोटिकौटुम्बिकाकीर्णनिर्वृतसुखा, अनेककोटिमंख्यालंख्येयैः कौटुम्बिकैः=अनेक-पुत्रादि-
परिवारवद्विराकीर्णा=व्याप्ता चासौ निर्वृतसुखा=सम्पन्नसौख्या चेति तथा, जनताया बाहुल्येऽपि
सुखसामग्री न तत्र दुर्लभेति भावः । ' **णड-णट्टग-जल्ल-मल्ल-मुट्टिय-वेलंबग-कहग-
पवग-लासग-आइक्खग-लंख-मंख-तूणइल्ल-तुंबवीणिय-अणेगतालायराणुचरिया** '
नट-नर्त्तक-जल्ल-मल्ल-मौष्टिक-विडम्बक-कथक-प्लवक-लासका-चक्षक-लह्व-मह्व-
तूणावत्तुम्बवीणिकानेकतालाचरानुचरिता, तत्र **नटाः**=नाटककारकाः, **नर्त्तकाः**=नैकविध-
नृत्यनिष्णाताः, **जल्लाः**=रज्जुपरिक्रीडनशीलाः, **मल्लाः**=मल्लक्रीडाकारकाः, **मौष्टिकाः**=मुष्टि-

निश्चिन्तरीति से सुखकी निद्रा लिया करती थी । (**अणेगकोडिकुडुंबियाइण्णि-
व्वुयसुहा**) करोड़ों कुटुम्बों से इस नगरी के व्याप्त होने पर भी उन्हें यहां
किसी भी प्रकार के कष्टका अनुभव नहीं होता था । उन्हें यहाँ प्रत्येक जीवनो-
पयोगी सामग्री सुलभ थी । (**णड-णट्टग-जल्ल-मल्ल-मुट्टिय-वेलंबग-कहग-पवग-
लासग - आइक्खग - लंख-मंख- तूणइल्ल-तुंबवीणिय-अणेगतालायराणुचरिया**)
नट-नाटक करनेवालों से, **नर्त्तक**-अनेक प्रकारकी नृत्यक्रिया में निष्णात व्यक्तियों से, **जल्ल**-रस्सी
पर चढ़कर विविध प्रकार के खेल तमासे दिखलाकर जनता का मनोरंजन करनेवाले
नटोंसे, **मल्ल**-मल्लक्रीडा में निपुण पहलवानों से, **मौष्टिक**-मुष्टि से प्रहार करनेवाले मौष्टिकों से,
विडम्बक-वेष एवं भाषा आदि द्वारा दूसरों की नकल करके स्वयं हसनेवाले तथा दूसरों
को भी उनके चित्तको अनुरंजित करके हंसानेवाले बहुरूपियोंसे, **कथक**-अनेक प्रकार की

निश्चित रीते सुखनी निद्रा देता होता । (**अणेगकोडिकुडुंबियाइण्णि-
व्वुयसुहा**) करोड़ों कुटुम्बोंसे या नगरी व्याप्त होवा छतां पण तेमने अहीं
कैथपणु प्रकारनां कथेना अनुभव थतो नहि. तेमने अहीं प्रत्येक उपन-
उपयोगी चीज वस्तु रडेजे भणती इती. (**णड-णट्टग-जल्ल-मल्ल-मुट्टिय-वेलं-
वग-कहग-पवग-लासग-आइक्खग-लंख-मंख-तूणइल्ल-तुंबवीणिय-अणेगताला-
यराणुचरिया**) **नट**-नाटक करवावाणोअथी नर्त्तक-अनेक प्रकारनी नृत्यक्रियाओमां
निष्णात ओवा पात्रोथी, **जल्ल**-दोरडां पर अहीने विविध प्रकारना खेल-तमासा
देओडीने जनताने मनोरंजन करवावाणा नटोथी, **मल्ल**-मल्लक्रीडांमां निपुण पडेला-
वानोथी, **मौष्टिक**-मुष्टिथी प्रहार करवावाणा मौष्टिकोथी, **विडम्बक**-वेष तेमण लाषा
(ओली) द्वारा भीलओनी नकल करीने पोते इसे तथा भीलओने पण भुक्खी

मुज्जाण-अगड-तलाग-दीहिय-वप्पिणगणोववेया नंदणवण-सन्नि-

प्रहरणशीलाः, विडम्बकाः=वेषभाषादिभिः परानुकरणेन हसनहासनशीलाः, कथकाः=विविधकथाकारकाः गायका वा, प्लवकाः=उत्प्लवनशीलाः-नद्यादितरणशीला वा, लासकाः=रासक्रीडाकारिणः, आचक्षकाः=शुभाशुभशकुनाभिधायकाः, लङ्काः=दीर्घवंशशिरसि क्रीडनशीलाः, मङ्काः=चित्रफलकं दर्शयित्वा भिक्षाग्राहिणः. तूणावन्तः=तूणाभिधानवाद्यवादकाः, तुम्बवीणिकाः=वीणावादकाः, अनेके च ते तालाचराः-काष्ठकरतालादिभिस्तालान् ददतो लोकानाऽऽचरन्ति=अनुञ्जयन्ति ये ते तथा; एतैर्नटादितालाचरान्तैरनुचरिता=युक्ता या सा तथा ।
' आरामु-ज्जाण-अगड-तलाग-दीहिय-वप्पिणगणोववेया ' आरामोद्यानावटतडागदीर्घिका-

कथाकहानियों के कहने में कुशलमतिवाले कथाकारकों से. अथवा विविध प्रकार की गानकला में निपुण संगीतविद्याके जाननेवालों से, प्लवक-कूदनेवालोंसे अथवा तैरने की कलामें पारंगत अनेक तैराकोंसे, लासक-रास रचनेमें निपुण व्यक्तियोंसे, आचक्षक-शुभ और अशुभ शकुन को प्रकट करने में विशेषदक्ष नैमित्तिकों से, लङ्क-बड़े बड़े बांसों के अग्रभाग पर चढकर वहां अनेक प्रकारकी क्रीडा करके दिखानेवाले नटों से, मङ्क-सुन्दर चित्रों को दिखलाकर जनतामें भिक्षा ग्रहण करनेवाले भिक्षुकोंसे, तूणइल्ल-तूणा नामके वाद्यविशेष को बजाने वाले बाजीगरों से, तुम्बवीणिक-वीणा के बजाने में विशेष पटु वीणावादकों से, एवं तालाचर-काष्ठ-करताल आदिद्वारा ताल देकर लोगोंको अनुरंजित करनेवाले तालाचरों में अनुचरिता-वह नगरी कभी भी शून्य नहीं रहती थी । (आरामु-ज्जाण-अगड-तलाग-दीहिय-वप्पिणगणो-

करीने हुआवे जेवा अहुइपीओथी, कथक-अनेक प्रकारनी कथा-वार्ता कडेवामां कुशलमतिवाणा कथाकारोथी, अथवा विविध प्रकारनी गानकलांमां निपुण जेवा संगीतज्ञोथी, प्लवक-कूदवानी विद्यांमां पूर्ण निपुणता प्राप्त करैली होय तेवा कुह-नाराओथी, अथवा तरवानी कलांमांपारंगत अनेक ताडोथी, लासक-रास रचवामां निपुण व्यक्तिओथी, आचक्षक-शुभ अने अशुभ शकुन कडेवामां अहुण दक्ष जेवा नैमित्तिकोथी, लङ्क-भोटा भोटा वांसनी होय उपर खडीने त्यां अनेक प्रकारनी क्रीडा करीने देखाउवावाणा नटोथी, मङ्क-सुंदर सुंदर चित्रोने देखाडीने होके पासेथी भिक्षा ग्रहण करवावाणा भिक्षुओथी, तूणइल्ल-तूणा नामनां वाद्यविशेष अणववावाणा आशुगरथी, तुम्बवीणिक-वीणा अणववामां विशेष प्रवीण जेवा वीणावादकोथी, तेभञ्ज तालाचर-काष्ठकरताल आदिद्वारा ताल दईने होकेडोने भुशी करवावाणा तालाचरोथी अनुचरिता-ते नगरी कही यणु शून्य रहेती नहोती. (आरामु-ज्जाण-अगड-तलाग-दीहिय-वप्पिणगणोववेया नंदणवणसन्निभप्पगासा) आरामो-भासती

भप्पगासा उव्विद्ध-विउल-गंभीर-खायफलिहा चक्क-गय-मु-

वप्पिणगणोपपेताः, तत्र आरमन्ति=क्रीडन्ति यत्र ते आरामाः=मालतीप्रभृतिलता-
 त्राततरुसमूहसमेताः प्रदेशाः, उद्यानानि=कुसुमस्तवकाऽवनतलवुतरुपग्मिण्डितानि स्थानानि,
 अवट्टाः=कूपाः, तडागाः=जलशयविशेषाः. दीर्घिकाः=वाप्यः, वप्पिणाः=जलक्रीडा-
 स्थानानि क्षेत्राणि वा, 'वप्पिण' इति देशीयः शब्दः, एतेषां गणाः=समूहाः, गुणा वा=
 रमणीयतादयः, तैः उपपेता=युक्ता सा, 'नन्दणवणसन्निभप्पगासा' नन्दनवनसन्निभप्रकाशा-
 नन्दनवनं-मेरोर्द्वितीयवनं, तत्सन्निभप्रकाशः तत्प्रकाशसदृशः प्रकाशो यस्यां सा तथा, नन्दनवनसदृश-
 सुखसम्पन्ना चम्पानगरी-इत्यर्थः । 'उव्विद्ध-विउल-गंभीर-खायफलिहा' उव्विद्ध-
 विपुलगम्भीरखातपरिखा-उव्विद्धम्-उत्=उत्कर्षेण विद्धम्=अत्यधः खानितम्
 'अतिउण्ड' इति भाषाप्रसिद्धं. 'विपुलं=विस्तृतम्, गम्भीरम्=अदृश्याधस्तलम्, खातम्=
 उपरिविशालम् सङ्कुचिताधस्तलम्, परिखा च=चतुर्दिक्षु गोलाकारखातरूपा 'खाई' इति
 भाषाप्रसिद्धा यस्यां सा तथा, खातपरिखापरिवेष्टितेत्यर्थः । 'चक्क-गय-मुसुंढि-ओरोह-सयग्धि-
 जमलकवाडघणदुप्पवेसा' चक्रगदामुसुण्डचवरोधशतश्रीयमलकपाटघनदुष्प्रवेशा,

ववेया नन्दणवणसन्निभप्पगासा) आरामो-मालतीलता आदि के समूहों से एवं
 वृक्षराजि मे मंडित प्रदेशों-मे. उद्यानों-पुष्पोंके गुच्छों के भारसे अवनत छोटे २ वृक्षों
 से परिमण्डित स्थानों-से, अवट्ट-कूपों-से, तडाग-सरोवरों-से, दीर्घिका-वापियों से, वप्पिण-
 जलक्रीडा करनेके विशेष स्थानों से वह नगरी सुशोभित थी; इसलिये मेरु के नन्दनवन
 जैसी वह शोभाका धाम बनी हुई थी । (उव्विद्ध-विउल-गंभीर-खायफलिहा, चक्क-
 गय-मुसुंढि-ओरोह-सयग्धि-जमलकवाडघणदुप्पवेसा) उव्विद्ध-इस नगरी के चारों ओर जो
 गोलाकार खाई थी वह बहुत ही गहरी थी, विपुल-विस्तृत थी, गंभीर-जिसका अधस्तल अदृश्य
 था ऐसी थी, एवं खातपरिखा-ऊपर विस्तृत और नीचे संकुचित थी । इसका जो चारों ओर का

लता आदिना समूहोऽथी तेभञ्ज वृक्षराजिथी शोभता प्रदेशोऽथी, उद्याना-पुष्पोना
 गुच्छोना लारथा लथी पडेलानानां नानां वृक्षोऽथी वींटायेलां स्थानोऽथी, अवट्ट-
 कूपायेथी, तडाग-सरोवरोऽथी, दीर्घिका-वापोऽथी वप्पिण-जलक्रीडा करवानां स्थान
 विशेषथी ते नगरी सुशोभित इती. तेथी मेऽना नन्दनवन जेवी ते शोभानुं
 धाम अनी गध इती. (उव्विद्ध-विउल-गंभीर-खायफलिहा, चक्क-गय-मुसुंढि-ओ-
 रोह-सयग्धि-जमलकवाडघणदुप्पवेसा) आ नगरीनी आरे डेर जे गोणाडार
 आर्ध इती ते धण्णीज उंठी इती, विस्तारवाणी इती, गंभार-जेनुं तण्णियं
 अदृश्य इतुं जेवी इती, तेभञ्ज उपर पडोणी अने नीये संकुचित

सुंढि-ओरोह-सयग्घि-जमलकवाडघणदुप्पवेसा धणुकुडिल-वंक-
पागार-परिक्खत्ता कविसीसगवट्टरइयसंठियविरायमाणा अट्टालय-

तत्र-चक्राणि=रथाङ्गानि, गदाः=शस्त्रविशेषाः मुसुण्ढयः=शस्त्रविशेषा एव, अवरोधः-
स्थ्याद्वारे प्रतिभित्तिः, शतघ्न्यः-या उपरितनदेशान्निपातिताः सत्यः पुरुषशतानि घ्नन्ति
ताः, यमलकपाटानि=समभागद्वयोपेतानि कपाटानि, तान्येव घनानि=सान्द्राणि-दृढानि वा-
“घनः सान्द्रे दृढे दाढ्ये विस्तारं मुद्गरंऽम्बुदे ।” इति हेमकोशात् । एतैः परचक्रादीनां
दुष्प्रवेशा=दुःखेन प्रवेष्टुं योग्या परचक्रादिपराभवरहितेत्यर्थः, ‘धणुकुडिलवंकपागारपरिक्खत्ता’
धनुःकुटिलवक्रप्राकारपरिक्षिप्ता-कुटिलं च तद्भनुः-धनुःकुटिलम्, आर्षवाद्द्विशेषणस्य परनिपातः,
कुटिलधनुषोऽपेक्षयाऽपि वक्रेण प्राकारेण परिक्षिप्ता युक्त्यर्थः, ‘कविसीसगवट्टरइयसंठिय-
विरायमाणा’ कपिशिर्षकवृत्तरचितसंस्थितविराजमाना, तत्र-कपिशिर्षकाः=प्राकाराप्रभागाः
‘कंगुरा, इति भाषाप्रसिद्धाः वृत्तरचिताः=गोलाकारेण निर्मिताः संस्थिताः=सुन्दरसंस्थान-
युक्तास्तैर्विराजमाना-सुन्दरकपिशिर्षकतया शोभाशालिनीत्यर्थः, ‘अट्टालय-चरिय-दार-गोपुर-तो-
रण-समुण्णय-सुविभत्त-रायमग्गा’ अट्टालकचरिकाद्वारगोपुरतोरणसमुन्नतसुविभक्तराजमार्गा,

कोट था वह चक्र, गदा, मुसुंढी, और अवरोध-स्थ्याद्वार के पासकी दोहरी भीत से, शतघ्नी-जिनके
उपर से गिराने पर सैकड़ों व्यक्ति चूर्णित हो जाते हैं ऐसे अस्त्रविशेषों से या तोपों से, और
यमलकपाटघन-मजबूत, सम युगल कपाटों से युक्त था, अत एव दुष्प्रवेशा-उस नगरी में शत्रु प्रवेश
नहीं कर सकते थे । (धणुकुडिल-वंक-पागार-परिक्खत्ता) इस नगरी का प्राकार (किला)
कि जिससे यह परिवेष्टित थी वह वक्र हुए धनुष से भी अधिक वक्र था । (कवि-
सीसगवट्टरइयसंठियविरायमाणा अट्टालय-चरिय-दार-गोपुर-तोरण-समुण्णय-सुविभत्त-
रायमग्गा) कपिशिर्षक-कोट के कंगूरे गोल आकार के थे एवं रंग-विरंगे थे । इस कोट के

हूती. तेनी आरे डेर जे डोट हतो ते अक, गदा, मुसुंढी, अने अवरोध-द्वारना
पासेनी जेवडी लीत-थी, शतघ्नी-जेने उपरथी पाडी नापवाथी सेडके व्यक्ति
अुरेशुरा थक जय छे जेवां अस्त्रविशेषथी, अथवा तोपोथी, अने मजबूत सम
युगल कपाटोथी युक्त हती. आ डारणुथी ते नगरीमां शत्रु प्रवेश करी शक्ता
नहोता. (धणुकुडिल-वंक-पागार-परिक्खत्ता) आ नगरीनो प्राकार (किल्लो) डे जेनाथी
ते घेरायेली हती ते वांका थयेला धनुषथी पणु वधारे वांको हतो. (कविसी-
सगवट्टरइयसंठियविरायमाणा अट्टालय-चरिय-दार-गोपुर-तोरण-समुण्णय-सुविभत्त-राय-
मग्गा) डोटना डंगरा गोल आकारना हता तेमज रंगजेरंगी हता. आ डोटनी
उपर अट्टालिकाओ (अगासीओ) अनावेली हती. डोटना मध्यलागमां न्यां इरवाज

चरिय-दार-गोपुर-तोरणसमुष्णयसुविभत्तरायमग्गा छेयायरिय- रइयदढफलिहइंदकीला विवणिवणिछेत्तसिप्पियाइष्णणिव्वुयसुहा

तत्र-अट्टालकाः-प्राकारोपरिवर्तिस्थलविशेषाः, चरिकाः=अष्टहस्तप्रमाणा वसति-
दुर्गान्तरालवर्तिमार्गाः 'दार' द्वाराणि-प्रसिद्धानि, गोपुराणि-गोपुराणि हि नगरस्य सौन्दर्यार्थं
प्रतिद्वाराग्रे निर्मितानि विचित्रशोभासम्पन्नानि प्रवेशद्वाराणि. तोरणानि=प्रसिद्धानि,
एतैरट्टालकादिभिः-उन्नताः-दर्शनीयत्वादिगुणसम्पन्नाः सुविभक्ताः-तत्तत्स्थाने गमनाय
विभागरूपेण रचिताः राजमार्गा यस्यां सा । 'छेयायरियरइयदढफलिहइंदकीला'
छेकाचार्यरचितदढपरिवेन्द्रकीला-छेकाचार्येण निपुणशिल्पिना, रचितः कृतः, परिघः=
अर्गला, इन्द्रकीलः=संयोजितकपाटद्वयदृढीकरणाय लौहमयकीलविशेषः यद्वा-कपाटदृढी-
करणाय लौहमयकण्टकविशेषः, यस्यां सा तथा, 'विवणिवणिछेत्तसिप्पिया-
इष्णणिव्वुयसुहा' विपणिवणिकक्षेत्रशिल्प्याकीर्णनिर्वृतसुखा, तत्र-विपणीनां=हृद्धानां वणिजां
च 'छेत्त' क्षेत्रं-स्थानरूपा या सा, प्रचुरहइप्रचुरव्यापारिगणसम्पन्नेत्यर्थः, तथा-शिल्पिभिः=
कुम्भकारतन्तुवायादिभिः-आकीर्णां=परिपूर्णां, अतएव जनानां प्रयोजनसिद्ध्या निर्वृत-

ऊपर अट्टालिकाएँ बनी हुई थीं, कोट के मध्यभाग में जहाँ पर दरवाजे थे वहाँ
आठ हाथ-प्रमाण चौड़ा मार्ग था । कोटमें प्रधान दरवाजे थे, जहाँ से नगरी में
प्रवेश किया जाता था । द्वारों पर तोरण बहुत उन्नत थे । भिन्न २ स्थानों पर
पहुँचने के लिये अलग २ मार्ग बने हुए थे । (छेयायरियरइयदढफलिहइंदकीला)
निपुण शिल्पीके द्वारा रचित-कृत अर्गला से एवं इन्द्रकीला-दोनों किवाड़ोंको परस्पर
में दृढ करनेके लिये लगाये गये लोहनिर्मित कीलों से इस नगरीके द्वार युक्त थे ।
(विवणिवणिछेत्तसिप्पियाइष्णणिव्वुयसुहा) इसके बाजार अनेक दुकानों एवं व्या-
पारियोंसे आकीर्ण रहते थे । नगरीमें कुंभार और तन्तुवाय-जुलाहे बहुत थे, इससे

इता त्वां आठ हाथना मापना पडोला रस्ता इता. कोटमां मुख्य दरवाजा
इता जेभांथी नगरीमां प्रवेश करातो इतो. द्वारे उपर तोरण घण्टां सरस
इतां, जुदां जुदां स्थानो पर पडोअवा भाटे जुदा जुदा मार्ग अनेला इता.
(छेयायरियरइयदढफलिहइंदकीला) निपुण शिल्पीथी अनावेल अर्गला (आग-
गीया)थी तेभज धंद्रकीला-अन्ने कभाडोने परस्परमां दढ करवा भाटे लगाडवामां
आवेल दोदाना अनावेल कीला (लोाण) थी आ नगरीनां द्वारे युक्त
इतां. (विवणिवणिछेत्तसिप्पियाइष्णणिव्वुयसुहा) अनी अन्नर अनेक दुकानो
तेभज व्यापारीओथी भरयक रडेती इती. नगरीमां कुंभार अने वधुकर

सिंघाडग-तिग-चउक्क-चच्चर-पणियावण-विविहवत्थुपरिमंडिया सु- रम्मा नरवइपविइण्णमहिइपहा अणेगवरतुरग-मत्तकुंजर-रहपह-

निष्पन्नं सुखं यस्यां सा तथा, ततः पदत्रयस्य-विपिगिविगिक्क्षेत्रं चासौ शिल्प्याकीर्णा
चासौ निर्वृतमुखा चेति विगृह्य कर्मधारयः । ' सिंघाडग-तिग-चउक्क-चच्चर-पणियावण-
विविहवत्थुपरिमंडिया ' शृङ्गाटकत्रिकचतुष्कचत्वरपणिताऽऽपणविविधवस्तुपरिमण्डिता,
तत्र-शृङ्गाटकं-त्रिकोणं स्थानम्, त्रिकं-यत्र त्रयोमार्गा मिलिताः, चतुष्कं-यत्र चत्वारो मार्गा
मिलन्ति, चत्वरं-यत्र विविधमार्गसंगमः, एषु स्थानेषु पणितं-पणनं=क्रयविक्रयव्यवहारस्तदर्थं
ये-आपणाः=हृद्धानेषां विविधवस्तूनि-विक्रेयद्रव्याणि, तैः परिमण्डिता-सुशोभिता ।
'सुरम्मा' सुरम्या 'नरवइपविइण्णमहिइपहा' नरपतिप्रविकीर्णमहीपतिपथा-
नरपतिना भूपेन प्रविकीर्णः-गमनागमनाभ्यां व्याप्तः, महीपतिपथः-राजमार्गो- यस्यांसा ।

लोगोंकी प्रत्येक आवश्यक प्रयोजनकी सिद्धि होते रहनेसे चित्तवृत्ति सुखित बनी रहती थी,
(सिंघाडग-तिग-चउक्क-चच्चर-पणियावण-विविहवत्थुपरिमंडिया) शृंग्गाटक-त्रिकोण-
स्थानमें, त्रिक-तीनमार्ग जहां पर आकर मिले होते हैं ऐसे स्थानमें, चतुष्क-जहां चार
रास्ते आकर मिलते हैं ऐसे स्थानमें, चत्वर-जहां अनेक प्रकारके मार्गोंका संगम होता
है ऐसे स्थानमें, क्रय और विक्रय करनेके निमित्त अनेक दुकानें बनी हुई थीं, जो सदा
अनेक प्रकारकी विक्रेय वस्तुओंसे परिमण्डित रहा करती थीं; ऐसी दुकानोंसे यह नगरी
सुरम्य थी । शोभा भी नगरीकी निगली होनेसे यह नगरी स्वयं (सुरम्मा) देखने-
वालोंके मनको आह्लादकारक हो रही थी । (नरवइपविइण्णमहिइपहा) इसके राज-
मार्ग नरपतिके गमन और आगमनसे सदा व्याप्त बन रहते थे । (अणेगवरतुरग-

घण्टा डटा तेथी डोडोनी प्रत्येक आवश्यक प्रयोजनकी सिद्धि होती रहेती डोवाथी
चित्तवृत्ति सुखमय बनी रहेती डती. (सिंघाडग-तिग-चउक्क-चच्चर-पणियावण-
विविहवत्थुपरिमंडिया) शृंग्गाटक-त्रिकोण स्थानमां, त्रिक-त्रय रस्ता न्यां आवीने
लेगा थाय छे जेवां स्थानमां, चतुष्क-न्यां चार रस्ता आवीने भणे छे जेवां
स्थानमां, चत्वर-न्यां अनेक प्रकारना मार्गोंना संगम थाय छे जेवां स्थानमां,
क्य अने विक्रय करवा निमित्ते अनेक दुकानो अनावेडी डती-जे सदा अनेक
प्रकारनी वेचवानी वस्तुओंथी शोभित रह्या करती डती. जेवी दुकानोथी
आ नगरी सुरम्य (सुन्दर) डती. शोभा पणु आ नगरीनी निराली
डोवाथी ते (सुरम्या) जेनारना मनने आड्लाडकारक थती (लागती)
डती. (नरवइपविइण्णमहिइपहा) जेना राजमार्ग नरपतिनां गमन आग-
मनथी सदा व्याप्त अनेदा रहेता डता. (अणेगवरतुरग-मत्तकुंजर-रहपहकर-

कर-सीय-संदमाणीआइण्णजाणजुग्गा विमउलणवणलणिसोभि-
यजला पंडुरवरभवणसण्णिमहिया उत्ताणणयणपेच्छणिज्जा
पासाईया दरिसणिज्जा अभिरूवा पडिरूवा ॥ सू. १ ॥

‘अणेगवरतुरग्ग-मत्तकुंजर-रहपहकर-सीय-संदमाणीआइण्णजाणजुग्गा’ अनेकवरतुर-
गमत्तकुञ्जररथप्रकरशिविकास्यन्दमान्याकौर्णयानयुया, तत्र-अनेकैः-बहुविधैः. वरतुरगैः
श्रेष्ठैश्चैः, मत्तकुञ्जरैः-मदोन्मत्तगजैः, रथप्रकरैः-रथसमूहैः शिविकाभिः-चतुरष्ट-
षोडशपुरुषवाद्याभिः, स्यन्दमानीभिः-लवुशिविकाभिः. आक्रीर्णिकीयात्ता परिपूर्णा इत्यर्थः,
यानानि-रथभेदा युया-युगवहनशीलाः-हया वृषभा वा सन्ति यस्या सा तथा,
ततः पदद्वयस्य कर्मधारयः । ‘विमउलणवणलणिसोभियजला’ विमुकुलनव-
नलिनीशोभितजला-विमुकुलाभिर्विकसिताभिः, नवाभिः-अचिरसमुत्पन्नाभिः, नलिनीभिः-
कमलिनीभिः शोभितानि जलानि यस्या सा तथा । ‘पंडुरवरभवणसण्णिमहिया’ पाण्डुरवरभवन-
सम्यक्महिता-पाण्डुरैः-मुधाधवलैः, वरभवनैः-प्रासादैः सम्यक् समन्तात्, महिता-प्रशंसिता
स्या-इत्यर्थः । ‘उत्ताणणयणपेच्छणिज्जा’ उत्ताननयनप्रेक्षणीया-उत्तानैः-निर्निमेषैः नयनैः

मत्तकुंजर-रहपहकर-सीय-संदमाणीआइण्णजाणजुग्गा) यहां के मार्ग अनेक प्रकारके
सुन्दर घोडोसे, मत्तकुंजरोसे, रथोंके समूहसे, चार या आठ अथवा सोलह मनुष्यों द्वारा
उठाई जानेवाली बडीर पालकियोंसे, तामजामोंसे युक्त रहा
करते थे । हय-घोडे वृषभ-बैल यहां रथोंको खेंचा करते थे । (विमउलणवणलणि-
सोभियजला) यहांके जलाशयोंका जल भी प्रफुल्लित नवीनर कमलिनियोंसे सुशो-
भित था । (पंडुरवरभवणसण्णिमहिया) इसका प्रत्येक सदन सदा मुधा-चुने से पुते
रहनेके कारण बडाही भला मादूम पडता था (उत्तानणयणपेच्छणिज्जा) नगरीकी

सीय-संदमाणीआइण्णजाणजुग्गा) अडींना मार्ग अनेक प्रकारना सुंदर
घोडाओथी, मत्त कुंजरोथी (डाथीओथी), रथोना समूहोथी, चार के आठ
अथवा सोल मनुष्यो द्वारा उपाडाती मोटी मोटी पादपोओथी, तामजानोथी
युक्त रह्या करना उता. उय-घोडा, वृषभ-जणह अडीं
रथोने जेयता उता. (विमउलणवणलणिसोभियजला) अडंनां जलाशयोनां
जल पथु प्रकुडिलत नवीन नवीन कमणोथी सुशोभित रहेतां उतां (पंडुरवर-
भवणसण्णिमहिया) आनां प्रत्येक सदन (मडान) सदा युनाथा पोताओलां
रहेवाना डारणे पूज ज सरस लागतां उतां. (उत्तानणयणपेच्छणिज्जा)

प्रेक्षणीया, शोभासम्भारशालितया नगरीं पश्यद्विर्निमेषा प्रायो न पात्यन्ते । 'पासाईया' प्रासादीया—प्रसादो मनःप्रसन्नता प्रयोजनं यस्याः सा प्रासादीया—हार्दिकोल्लासकारिणीति यावत् 'दरिसणिज्जा' दर्शनीया—रमणीयतया क्षणे क्षणे द्रष्टुं योग्या, 'अभिरूवा' अभिरूपा—अभिमतमनुकूलं रूपं यस्याः सा तथा, 'पडिरूवा' प्रतिरूपा—रूप्यते एवोऽयमिति निश्चीयतेऽनेनेतिरूपमाकारः—अभिमतम् असाधारणं रूपं यस्याः सा अभिरूपा—सर्वथा दर्शकजननयनमनोहारिणीति निष्कर्षः ॥ सू. १ ॥

शोभा—अपलक—निर्निमेष दृष्टि से ही देखने योग्य थी—यह नगरी इतनी अधिक सुन्दर थी की जिसे निर्निमेष होकर लोग निहारा करते थे—फिर भी नहीं अघाते थे । (पासाईया) देखकर मनमें बड़ीही प्रसन्नता होती थी । (दरिसणिज्जा) प्रदर्शनीकी वस्तु जैसी यह बनी हुई थी । अति रमणीय होनेकी वजहसे यह क्षण २ में देखनेके काबिल थी । (अभिरूवा पडिरूवा) इसका रूप अनुकूल था—मनको रुचे ऐसा था । इसीलिये यह अभिरूप एवं प्रतिरूप थी—दर्शकजनके मनको सब प्रकारसे आनंद प्रदान करनेवाली थी ।

भावार्थ—अवसर्पिणी कालके चतुर्थ आरेमें चंपा नामकी नगरी थी । इसमें ऊंचे २ मकान थे । ऋद्धिसे यह मंडित थी । किसीभी प्रकारका यहाँ भय नहीं था । जनता हरएक प्रकारसे निर्भय होकर इसमें निर्विघ्न से रहा करती थी । नगरीमें ऐसा कोई भी स्थल नहीं था जो भाग्यशाली जनसमूह से आकर्षण न हो । इसके

नगरीनी शोभा निर्निमेष दृष्टिसे जे जेवा लायक हुती (द्वेषार्थ आवती हुती) । आ नगरी अटली तो वधारे सुंदर हुती के बोके आंभनुं भटकुं भार्या वगर जेवा जे करता हुता छतां थाकता नहोता । (पासाईया) जेधने मनमां भूषण प्रसन्नता थती हुती । (दरिसणिज्जा) प्रदर्शनीनी वस्तु जेवा जे जनी गछ हुती । अतिरमणीय होवाने कारणे जे क्षणे क्षणे जेवा योज्य हुती (अभिरूवा पडिरूवा) तेनुं इय अनुकूल हुतुं—मनने इये जेवुं हुतुं, तेथी तो ते अलिइय तेमज प्रतिइय हुती । जेनार बोकेनां मनने सर्व प्रकारथी आनंद प्रदान करावे तेवी हुती ।

भावार्थ—अवसर्पिणी कालना चोथा आरामां चंपा नामे नगरी हुती । तेमां उंचां उंचां मकान हुतां । ऋद्धिथी ते शोभती हुती । कोछ पषु प्रकारनेो अहीं लय नहोतो । बोके इरेक प्रकारथी निर्भय जनीने तेमां निर्विघ्ने रहता हुता । नगरीमां जेवुं कोछ पषु स्थण नहोतुं के जे लाज्यशाली जनसमूहथी

बाहिरकी जमीन हजारों हलोंसे जुता करती थी । प्रत्येक मौसमका धान्य इसमें होता था । गाय-भैंसोंकी इसमें कमी नहीं थी । नगरीकी सीमामें गांव बहुत नजदीक बसे हुए थे । इक्षु आदिकी उपज इसमें अधिक मात्रामें होती थी । बड़े सुन्दर एवं विशाल बगीचे थे । इसमें जनताको कष्ट देनेवालोंका नामोनिशा तक भी नहीं था । न यहां लॉच लेने वाले थे, न प्रन्थिच्छेदक थे, न उचक्रे लुटेर ही थे । इसमें नर्तकियोंके स्थान भी अनेक थे । भिक्षुओंको प्रत्येक समय यहां भिक्षा सुलभ थी । कुलपरम्परासे श्रीमंत लोगोका यहां अभाव नहीं था । मनोविनोद के साधन भी इस नगरीमें जगह २ पर थे । नट थे, नाटककार थे, मल्लयुद्ध करनेवाले थे, मुष्टियुद्ध करनेवाले थे । कथा-कहानी सुनाकर लोगोमें सुप्त शुद्धपुरुषार्थको जगानेवाले जनभी यहां थे । रास रचाकर मानवोंको आनंदित करने वाले खिलडी व्यक्तिभी यहां रहा करते थे । तात्पर्य यह कि प्रत्येक मनोविनोद की सामग्री यहां सतत प्रस्तुत रहा करती थी । नगरी के बाहिर-भीतर का प्रदेश आरामों, उद्यानों, कुवा, वावडी एवं जलाशय-तालाब आदि से सुशोभित था ।

भरैखुं न डोय. तेनी अडारनी भूमि हुअरे डणोथी जेडाय करती डती. प्रत्येक मोसमनां धान्य तेमां उत्पन्न थतां डतां. गाय-खेसोनी तेमां जोट नडोती. नगरीनी सीमाभां गामडां अहु नलुकभां वसेलां डतां. शेरडी आदिनी उपज तेमां वधारे प्रमाखुभां थती डती. मोटा सुंहर तेमज विशाल अगीन्वा डता. तेमां बोकेने कष्ट देवावाणानुं नामनिशान पखु नडोतुं. न तो अहीं लांथ देवा वाणा डता के न भिस्साकातर डता. वणी लुंठारा पखु नडोता. तेमां नायनारीओनां स्थान पखु घणुं डतां. भिक्षुओने प्रत्येक समय अहीं सडेने भिक्षा मणी रडेती डती. कुणपरंपराथी श्रीमंत बोकेनो अहीं अलाव नडोतो. मनोविनोदनां साधन पखु आ नगरीभां डेकडेकाणु डतां. नट डता, नाट्यकार डता, मल्लयुद्ध करवावाणा डता, मुष्टियुद्ध करवा वाणा डता, कथा-वारता संलजावी बोकेभां ढंकाथ रडेबो शुद्ध-पुत्र्पार्थ अगत करवावावाणा बोके पखु अहीं डता. रास रचावीने मानवोने आनंदित करवावाणा जेलाडी व्यक्तियो पखु अहीं रडेता डता. तात्पर्य अे के प्रत्येक मनोविनोदनी सामग्री अहीं सतत प्रस्तुत रखा करती डती. नगरीनी अडार तेमज अंहरना प्रदेश आरामो उद्यानो कुवा वावडी तेमज जलाशयो-तलाव आदिथी सुशोभित डत्थ.

इस नगरी के बाहिर एक विशाल और बहुत गहरी खाई थी। नगरी का कोट वक्र धनुषकी अपेक्षा भी अधिक वक्र था, जिसमें प्रत्येक आत्मरक्षण के साधन थे। किले में बड़े २ दरवाजे थे, दरवाजों में वक्र जैसे मजबूत किवाड थे, किवाडों में नुकीले काले लगे हुए थे। कोट के ऊपर जो अट्टालिकाएँ थीं उनमें अनेक प्रकार के अस्त्र और शस्त्रों का संग्रह किया गया था। वह वहाँ सदा सुरक्षित रहता था। नगरीमें विस्तृत बाजार थे, बाजारोंमें बड़ी २ दुकानें थीं, दुकानों में क्रय विक्रय की बहुमूल्य प्रत्येक आवश्यकीय वस्तुएँ संगृहीत थीं। नगरी के राजमार्ग हर समय अपार जनकी भीड से, हाथियों से, पालकियों से, रथों से, और तामजाम आदि से संकुलित बने रहा करते थे। यहाँ के मकान धवल चूनासे पुते हुए रहने के कारण बड़े ही सुहावने मादम होते थे, तात्पर्य यह है कि यह नगरी बहुत ही सुन्दर और चित्त को लुभानेवाली थी। सब प्रकार से यहाँ जनताको आराम था। किसी भी त्रिलोकगत वस्तु का यहाँ अभाव नहीं था। अमरावती जैसी यह भली मादम होती थी।

— आ नगरीनी अहार अेक विशाल अने धणी उंठी आई હતી. નગરીને ફરતો વાંકુ ધનુષ કરતાં પણ વધારે વાંકો કોટ હતો. જેમાં દરેક આત્મરક્ષણનાં સાધન હતાં. કિલ્લામાં મોટા મોટા દરવાજા હતા. દરવાજામાં વર્ણ જેવાં મજબૂત કમાડ હતાં. કમાડમાં આગળીઆ તથા ભોગળો લગાવેલાં હતાં. કોટના ઉપર જે અટારિઓ હતી તેમાં અનેક પ્રકારનાં અસ્ત્રો તથા શસ્ત્રો નો સંગ્રહ કરેલો હતો. તે ત્યાં સદા સુરક્ષિત રહેતો હતો. નગરીમાં વિસ્તૃત બજાર હતી. બજારોમાં મોટી મોટી દુકાનો હતી. દુકાનોમાં ક્રય-વિક્રયની બહુ-મૂલ્ય (કિમતી) પ્રત્યેક આવશ્યકીય વસ્તુઓ સંઘરેલી હતી. નગરીના રાજમાર્ગ દરેક સમય અપાર માણસોની ભીડથી, હાથીઓથી, પાલખીઓથી, રથોથી અને તામજામ આદિથી ભરચક રહ્યા કરતા હતા. અહીંનાં મકાન સફેદ ચુનાથી પોતાયેલાં રહેવાના કારણે ખૂબ જ રોનકદાર લાગતાં હતાં. તાત્પર્ય એ કે આ નગરી બહુજ સુંદર અને ચિત્તને ખેંચવાવાળી હતી. દરેક પ્રકારથી અહીં લોકોને આરામ હતો. કોઇ પણ ત્રિલોકગત (ત્રણ લોકમાં થતી) વસ્તુનો અહીં અભાવ નહોતો. અમરાવતી જેવી આ સરસ લાગતી હતી.

शंका—काल और समय तो एक ही अर्थ के वाचक हैं फिर सूत्र में “तेणं कालेणं तेणं समणं” ऐसा प्रयोग सूत्रकार ने क्यों किया ? उत्तर यह है—‘काल’ शब्द से अवसर्पिणी कालके चतुर्थ आरे का ग्रहण होता है, और ‘समय’ शब्द से यहाँ हीयमान लिया जाता है, तथा घड़ी घंटा पक्ष मास संबत्सर आदिरूप से परिवर्तित होने वाला परिणमन लिया जाता है, अथवा—जिस प्रकार संबत् और मित्ती खातों आदिमें लीखी जाती हैं, ठीक इसीप्रकार यहां पर भी समझना चाहिये । यह चंपा नगरी तो अब भी है फिर “अस्ति” ऐसा न कहकर सूत्रकार ‘आसीत्’ इस भूतकालिक क्रिया का प्रयोग क्यों करते हैं ? अर्थात्—जिस समय औपपातिकसूत्रकी रचना हुई उस समय में भी वह नगरी थी, फिर ‘अस्ति’ ऐसा न कहकर ‘आसीत्’ ऐसा क्यों कहा ? इसका उत्तर यह है कि जिस समय इस उपांग रूप आगम की वाचना हुई थी, उस समय यह नगरी सूत्र में कहे हुए विशेषणों से सर्वथा युक्त नहीं थी, न इस समय वैसी है, इसलिये ‘अस्ति’ क्रियापदका प्रयोग न करके सूत्रकार ने आसीत् इस भूतकालिक क्रियापदका प्रयोग किया है ॥ सू. १ ॥

शंका:—काल अने समय तो ओकज् अर्थना वाचक छे छतां सूत्रमां “तेणं कालेणं तेणं समणं” अयेवा प्रयोग सूत्रकारे केम कये छे ? उत्तर अे छे के ‘काल’ शब्दथी अवसर्पिणी कालना योथा आरानो अर्थ अडुषु थाय छे, अने ‘समय’ शब्दथी अहीं हीयमान लेवाय छे, तथा घड़ी कलाक पक्ष मास संबत्सर आदि रूपथी परिवर्तित थनार परिणमन लेवाय छे अथवा जे प्रकारे संबत् तथा मित्ती योपडा आदिमां लगवामां आवे छे तेवी ज रीते अहींथां पषु समज्पुं जेछ अे. आ चंपा नगरी तो डुल पषु छे छतां ‘अस्ति’ अेम न कडेतां ‘आसीत्’ अेम भूतकालिक क्रियानो प्रयोग केम करे छे ? अेटले के जे समये औपपातिक-सूत्रनी रचना थछ ते समयमां पषु ते नगरी छती तो पषु अस्ति अेम न कडेतां आसीत् केम कहुं ? तेनो ज्वाअ अे छे के, जे समये आ उपांगरूप आगमनी वाचना थछ छती ते समये आ नगरी सूत्रमां कडेला विशेषणथी सर्वथा युक्त न छती अने आ समये पषु तेवी नथी रही. अे माटे अस्ति क्रियापदनो प्रयोग न करेतां सूत्रकारे आसीत् अेवा भूतकालिक क्रियापदनो प्रयोग कये छे. (१)

मूलम्—तीसे णं चंपाए णयरीए बहिया उत्तर-
पुरत्थिमे दिसीभाए एत्थ णं पुण्णभदे णामं चेइए होत्था, चिराईए
पुव्वपुरिसपण्णत्ते पोरणे सहिए वित्तिए कित्तिए णाए

टीका—‘तीसे णं’ इत्यादि । ‘तीसे णं चंपाए णयरीए’ तस्याः खलु चम्पाया नगर्याः-न
करोऽष्टादशविधस्तन्निवासिनां राज्ञे देयो यस्यां सा नगरी, अत्र ककारस्य गकाररूपो वर्णविपर्यासः पृ-
षोदरादित्वात्, अष्टादशविधः करोऽस्माभिरन्तकृदशाङ्गसूत्र प्रथमसूत्रस्य मुनिकुमुदचन्द्रिकाटीका-
यामुक्तस्ततो विज्ञेयः । ‘बहिया’ बाह्ये, ‘उत्तरपुरत्थिमे’ उत्तरपौरस्त्ये-उत्तरस्याः पूर्वस्या अन्तराले-
ऐशान्ये कोण इति यावत् । ‘दिसीभाए’ दिग्भागे । ‘पुण्णभदे णामं चेइए होत्था’
पूर्णभद्रं नाम चैत्यं=व्यन्तरायतनमासीत् । तत् कीदृशम् ? इत्याह—‘चिराईए’ चिरादिकम्
चिरकालिकम् अतएव—‘पुव्वपुरिसपण्णत्ते’ पूर्वपुरुषप्रज्ञतम्, पूर्वपुरुषैः प्राचीन-
पुरुषैः प्रज्ञतम्—कथितं बहुकालतः प्रसिद्धम् इत्यर्थः । यतः पोरणे—पुरातनमति-
प्राचीनम् ‘सहिए’ शब्दितं—शब्दः—प्रसिद्धिः सञ्जातो यस्य तत्—शब्दितम्—
प्रसिद्धिप्राप्तम् । ‘वित्तिए’ वित्तिकम्—वित्तं—प्रसिद्धिरस्यास्तीति वित्तिकम् प्रसिद्ध-
मित्यर्थः । ‘कित्तिए’ कीर्तितम्—प्रवर्णितम् ‘णाए’ प्रख्याततया ज्ञातं—सकलजन-

‘तीसे णं चंपाए णयरीए०’ इत्यादि ।

(तीसे णं चंपाए णयरीए) उस चंपा नगरी के (बहिया)
बाहिर (उत्तरपुरत्थिमे दिसीभाए) उत्तर और पूर्व दिशा के बीच ईशानकोणमें
(पुण्णभदे णामं चेइए होत्था) पूर्णभद्र नाम का एक चैत्य—यक्षालय
था । (चिराईए पुव्वपुरिसपण्णत्ते) वह बहुत प्राचीन था । बड़े-बूढ़े पुराने पुरुष
भी इसको तारीफ करते आ रहे थे । इसलिये वह (पोरणे) बहुत पुराना
था । (सहिए) इसी प्रकार से इसकी प्रसिद्धि भी चली आरही थी । और इसी
कारण से वह (वित्तिए) बहुत पुराना है—इस रूपसे प्रसिद्धि—कोटि में आ गया

तीसे णं चंपाए णयरीए० इत्यादि.

(तीसे णं चंपाए णयरीए) ते चंपा नगरीना (बहिया) अडार (उत्तरपुरत्थिमे
दिसीभाए) उत्तर अने पूर्व दिशानी वन्थे—ईशान कोणुमां (पुण्णभदे णामं चेइए होत्था)
पूर्णभद्र नामने अके चैत्य—यक्षालय इतो. (चिराईए पुव्वपुरिसपण्णत्ते) अ
बहु प्राचीन इतो. बहु पुराणा पुरुष पण्ण तेनी प्रशंसा करता आवता
इता, ते भाटे ते (पोरणे) बहु पुराणा इतो. (सहिए) अनी
रीते तेनी प्रसिद्धि पण्ण यावी आवती इती अने अे कारणुथी ते (वित्तिए)

सच्छत्ते सज्झए सघंटे सपडागे पडागाइपडागमंडिए सलोमहत्थे
कयवेयहिए लाउल्लोइयमहिए गोसीससरसरत्तचंदणदहर—

विदितम् । ' सच्छत्ते ' सच्छत्रम्—छत्रमण्डितम् । ' सज्झए ' सध्वजं—ध्वजोच्छ्रयैः
सश्रीकम् । ' सघंटे ' सघण्टम् । ' सपडागे ' सपताकम् । ' पडागाइपडागमंडिए '
पताकाऽतिपताकामण्डितम्—पताकाः=लघुपताका अतिपताकाः=विशालपताकाः, ताभिर्मण्डितम् ।
' सलोमहत्थे ' सरोमहस्तं—मृदुप्रमार्जनिकया सहितम् । ' कयवेयहिए ' कृतवि-
तर्दिकम् रचितवेदिकम् । ' लाउल्लोइयमहिए '—लापितोल्लोचितमहितम्, तत्र लापितं—गोम-
यादिभिरङ्गणमित्यादेर्लेपनम्, उल्लोचितम्—खड्किदिद्रव्यैर्भित्यादीनां चाकचिक्ययुक्तकरणम् ।
था, (कित्तिए) लोगों द्वारा भी तरह तरह की किंवदंतियों (दन्तकथाओं) से यह कीर्तित हो रहा
था । (णाए) ऐसा कोई भी जन नहीं था जो उसके नामसे अपरिचित हो ।
सर्वत्र जनों में यह ख्यातिप्राप्त स्थान था । (सच्छत्ते) वह छत्रसहित था ।
(सज्झए) ध्वजाओं से युक्त था, (सघंटे) घंटाओं से विशिष्ट था (सपडागे)
पताकाओं से उसकी शोभा अपूर्व बन रही थी । उसमें (पडागाइपडागमंडिए)
कोई २ छोटी पताकाएं थीं और कोई २ विशाल पताकाएँ थीं, जिनसे वह मंडित
था । (सलोमहत्थे) मृदुप्रमार्जनिका—मयूरपिच्छकी पीछी से ही उसकी सफाई होती
थी, अतः इतस्ततः वे ही वहाँ रखी हुई रहती थीं, कठिन बुहारियां नहीं । (कयवेयहिये)
इसमें वेदिका बनी हुई थी (लाउल्लोइयमहियं) इसके आंगन की जमीन लापित—
गोमय से लिपी हुई रहती थी, उसकी भीतें उल्लोचित—सफेद खडिया से पुती

धणो पुराणो छे अे इपथी प्रसिद्धि—डोकिमां आवी गयो डतो । (कित्तिए)
डोकिद्वारा पणु ञतञतनी किंवदंतिअोथी—दंतकथाअोथी ते कीर्तित
(प्रख्यात) थर्ध रह्यो डतो । (णाए) अेवो डोछ पणु माणुस नडोतो डे
अे अेना नामथी अपरिचित डोय. सर्वत्र डोकिमां आ अ्याति पामेडुं स्थान
डतुं. (सच्छत्ते) ते छत्रसहित डतुं. (सज्झए) धणुअोथी युक्त डतुं.
(सघंटे) घंटाअोथी विशिष्ट डतुं. (सपडागे) पताकाअोथी तेनी शोभा
अपूर्व थर्ध रही डती. तेमां (पडागाइपडागमंडिए) डोछ डोछ नानी पताकाअो
डती अने डोछ डोछ विशाल पताकाअो डती अेथी ते शोभतुं डतुं (सलोम-
हत्थे) मृदुप्रमार्जनिका—भोरना पीछांनी पीछीथी अ तेनी सक्षर्ध थती डती,
आथी अहीं तहीं ते त्यां राअवामां आवती डती, डणु सावरणी नडि.
(कयवेयहिए) तेमां वेदिका अनावेदी डती. (लाउल्लोइयमहिए) तेना आंगणुंनी
भूमि लापित—छाणुथी दीं पाअेदी रडेती डती. तेनी लीतो उल्लोचित—सडेड

दिण्णपंचंगुलितले उवचियचंदणकलसे चंदणघडसुकय-
तोरणपडिदुवारदेसभाए आसत्तोसत्तविउलवट्टवग्घारियमल्ल-

ताभ्यां महितं=युक्तम् । 'गोसीसरसरत्तचंदणदहरदिण्णपंचंगुलितले' गोशीर्षसरसरक्त-
चन्दनप्रचुरदत्तपञ्चाङ्गुलितलम्, गोशीर्षं-गोरोचनं सरसं रक्तचन्दनम्, एतेन चन्दनस्य
पीतवर्णता रक्तता च व्यज्यते; तेन पीतरक्तसरसचन्दनेन दर्दरं-प्रचुरं यथा स्यात्तथा दत्तं
पञ्चानामङ्गुलीनां तलं=व्यायतपञ्चाङ्गुलपागितलं चपेटारूपम् अङ्कनं चिह्नं यत्र तत्
तथा । 'उवचियचंदणकलसे' उपचितचन्दनकलशम्-मङ्गलार्थं न्यस्तचन्दन-
लिप्तघटम् । 'चंदणघडसुकयतोरणपडिदुवारदेसभाए' चन्दनघटसुकृत-
तोरणप्रतिद्वारदेशभागम्-चन्दनघटाश्च सुष्ठु कृततोरणानि च प्रतिद्वारदेशभागे यस्य
तत्तथा, यत्र प्रतिद्वारे चन्दनलिप्तकलशाः सुन्दरतोरणानि च सन्तीत्यर्थः, 'आसत्तोसत्त-
विउलवट्टवग्घारियमल्लदामकलावे' आसत्तोसत्तविपुलवृत्ताऽवतारितमाल्यदाम-
कलापम्-आसत्तो-भूमिदंसत्तः उत्सक्तः- उपरिदंसत्तः, विपुलो विस्तीर्णः, 'वट्टो'
वृत्तो-वर्तुलो गोलकारः, उपरिदेशात्-अवतारितः प्रलम्बमानीकृतः,-
'मल्लदामकलावे' माल्यानि-कुमुमानि, तेषां दामानि-मालाः पुष्पमालाः, तेषां माल्यदान्नां

रहती थी । इस कारण खूब महित-चमकती रहती थीं । (गोसीसरसरत्तचंदणदहरदिण्ण-
पंचंगुलितले) भित्तियों में जगह २ पर गोरोचन और सरस रक्तचंदन के प्रचुरमात्रा
में हाथे लगाये हुए थे । (उवचियचंदणकलसे) उस यक्षालयमें मंगल के
निमित्त चंदन से लिप्त कलश स्थापित थे । (चंदणघडसुकयतोरणपडिदुवारदेसभाए)
प्रत्येक द्वारों पर चंदन के घट रखे हुए थे, एवं अच्छी तरह से बनाए गये सुन्दर
तोरण दरवाजों के ऊपर सुशोभित हो रहे थे, अथवा चंदन के छोटे २ कलशों से
दरवाजों पर तोरणों की रचना करने में आई थी । (आसत्तोसत्तविउलवट्टवग्घारिय-

अधीथीं पोताअेदी रडेती डती.ते डारण्णे तेभूअ महित-अमकती रडेती डती. (गोसीस-
सरसरत्तचंदणदहरदिण्णपंचंगुलितले) लीतमां डेडडेडण्णे गोरोचन अने सरस रक्त-
अंहनना थापा भूअ प्रभाणुमां डगावेडा डता. (उवचियचंदणकलसे) ते
यक्षालयमां मंगलना निमित्त अंहन डगाडेडा डणश स्थापित डता. (चंदणघड-
सुकयतोरणपडिदुवारदेसभाए) प्रत्येक डारिे डपर अंहनवाणा घट राणेडा
डता. तेभअ सरस रीते अनावेडां सुंदर तोरण्ण डरवाअनी डपर सुशोभित
डटडी रडेवां डतां. अथवा अंहन डगावेडां नानां नानां डणशेथी डरवाअ
पर तोरण्णेनी रचना डरवामां आवी डती. (आसत्तोसत्तविउलवट्टवग्घारिय

दामकलावे पंचवणसरससुरभिमुक्कपुष्पपुंजोवयारकलिए काला- गुरुपवरकुंदुरुक्कतुरुक्कधूवडज्झंतमघमघंतगंधुद्धुयाभिरामे सुगंधवर-

कलापः=समूहो यत्र तत्, अर्थात्-उपर्यधोविस्तृतवर्तुलप्रलम्बमानकुमुममाला-
कलापोपेतम् । 'पंचवणसरससुरभिमुक्कपुष्पपुंजोवयारकलिए' पञ्चवर्णसरस-
सुरभिमुक्कपुष्पपुञ्जोपचारकलितम्-पञ्चवर्णानि कृष्णनीलपीतरक्तश्वेतकान्तियुक्तानि सरसानि
सुरभीणि-सुगन्धीनि च तानि मुक्तानि-विकीर्णानि यानि पुष्पाणि तेषां पुञ्जरूपचाराः-
रचनाविशेषाः, तैः कलितं युक्तं विविधवर्णकुसुमरचनासम्पन्नमित्यर्थः, 'कालागुरुपवर-
कुंदुरुक्कतुरुक्कधूवडज्झंतमघमघंतगंधुद्धुयाभिरामे' कालागुरुप्रवरकुन्दुरुक्कतुरुक्कधूपदह्य-
मानातिशयगन्धोद्धृताऽभिरामम्-कालागुरुः=कृष्णागुरुः, प्रवरकुन्दुरुक्कः=श्रेष्ठगन्धद्रव्यविशेषः,
तुरुक्कः=सिल्लहकः 'लोबान' इति भाषायाम्, धूपः=गन्धद्रव्य-योगजन्यः
पदार्थः, एते दह्यमानाः अग्नौ प्रक्षिप्यमाणास्तेषां 'मघमघंत' अतिशयितो
यो गन्धः 'उद्धुय' उद्धूतः=सर्वतः प्रसृतः, ते न अभिरामम्=मनोहरम् 'सुगंधवरगंध-

मल्लदामकलावे) यक्षायतन में भीतों के ऊपर और नीचे सर्वत्र विस्तीर्ण एवं
गोलाकार लटकते हुए कुसुमकी मालाओं के कलाप की सजावट हो रही थी ।
(पंचवणसरससुरभिमुक्कपुष्पपुंजोवयारकलिए) प्रतिस्थान पर यहां पंचवर्ण के
सरस एवं सुगंधित पुष्पों के पुंजों से अनेक प्रकारकी रचना रचने में आई थी ।
(कालागुरुपवरकुंदुरुक्कतुरुक्कधूवडज्झंतमघमघंतगंधुद्धुयाभिरामे) उस यक्षा-
यतनमें कृष्णागुरु, प्रवरकुन्दुरुक्क-श्रेष्ठगन्धद्रव्यविशेष, तुरुक्क-सेन्धारस-लोबान और
धूप ये सब सुगंधित पदार्थ अग्नि में समय २ पर प्रक्षिप्त हुआ करते थे, इसलिये
वहां अद्भुत विशेष गंध भरी रहती थी, इसलिये वह सदा अतिशय

मल्लदामकलावे) यक्षायतनमां भीतिनी उपर तथा नीचे सर्वत्र विस्तीर्ण
तेमञ्ज गोलाकार लटकावेदी पुष्पेनी भाजाओना कलापनी सजावट (शोला)
थई रही હતી (पंचवणसरससुरभिमुक्कपुष्पपुंजोवयारकलिए) द्वरेक स्थान
पर अहीं पंच वर्णनां सरस तेमञ्ज सुगंधित पुष्पेना ढगलाथी अनेक प्रका-
रनी रचना अनाववामां आवी હતી. (कालागुरुपवरकुंदुरुक्कतुरुक्कधूवडज्झंतमघमघंत-
गंधुद्धुयाभिरामे) ते यक्षायतनमां कृष्णागुरु, प्रवरकुन्दुरुक्क-श्रेष्ठ गंधद्रव्य विशेष,
तुर्क्क-सेन्धारस-लोबान अने धूप, ये अथा सुगंधित पदार्थ अग्निमां वारंवार
नाअवामां आवता હતી, तेथी त्यां अधुञ्ज सुगंधभरी रहैती હતી. आथी ते
सदा मघमघतुं-अथी तरइथी सुगंधीथी सुशोभित अनी रहैतुं

गंधगंधिए गंधवट्टिभूए णड-णट्टग-जल्ल-मल्ल-मुट्टिय-वेलंबग-पवग-
कहग-लासग-आइक्खग-लंख-मंख-तूणइल्ल-तुंबवीणिय-भुयग-
मागह-परिगए बहुजणजाणवयस्स विस्सुयकित्तिए बहुजणस्स

गंधिए ' सुगन्धवरगन्धगन्धितम्—नानाविधपुष्पसम्पादितगन्धद्रव्यैः सुवासितम् ।
' गंधवट्टिभूए ' गन्धवर्तिभूतं—गन्धद्रव्यगुटिकासदृशम्—सौरभ्यातिशयात् गन्धद्रव्यनिर्मितवद्
भासमानम् । ' णट्टगट्टे '—त्यादि, अत्रैव प्रथमसूत्रे व्याख्यातम्, नवरम्—' भुयगमागह-
परिगए ' भोजकमागधपरिगतम्, भोजकाः—सेवकाः मागधाःस्तुतिपाठकाः,
तैः परिगतं व्याप्तम् । ' बहुजणजाणवयस्स विस्सुयकित्तिए ' बहुजनजानपदस्य

सुगंधि से सुशोभित बना रहता था । (सुगंधवरगंधिए) अनेक प्रकार के
सुगंधित पुष्पों की गंध से भी वह सदा सुवासित होता रहता था (गंधवट्टिभूए)
इसलिये यह गंधकी बत्ती जैसा हो रहा था । ऐसा ज्ञात
होता था कि यह सुगंधित द्रव्यों के चूर्ण से ही मानो विरचित किया गया है ।
(णड-णट्टग-जल्ल-मल्ल-मुट्टिय-वेलंबग-इत्यादि) नृत्य करने वालों से,
नाटक करने वालों से, डोरी पर नाचने वालों से, मुष्टियुद्ध करने वालों
से, बंदर की तरह कूदने वालों से, मांड के जैसी नकल करने वालों से, तथा
कहानी कहने वालों से, रास रचने वालों से, शुभा-शुभ प्रकट करने वालों
से, वांसके अग्रभाग पर खेलने वालों से, चित्रपट दिखला कर आजीविका करने
वालों से, वीणा बजाने वालों से, तुंबी बजाने वालों से, भोजकों-सेवकों-से,
और मागधों-स्तुतिपाठकोंसे वह मंदिर सदा युक्त बना रहता था । (बहुजणजाण-

इतुं. (सुगंधवरगंधिए) अनेक प्रकारनां सुगंधित पुष्पेनी गंधथी
पथु ते इमेश सुवासित थथ रडेतुं इतुं. (गंधवट्टिभूए) अथी ते गंधना वाती जेवुं
थथ रड्हुं इतुं. अमञ्ज दागतुं इतुं के अे सुगंधित द्रव्येना चूर्णथी ज् ञ्णु
अनाव्युं छे. (णड-णट्टग-जल्ल-मल्ल-मुट्टिय-वेलंबग-इत्यादि) नृत्य करनाराओथी,
नाटयकारेथी, दोरा उपर नाचवावाणाओथी, मुष्टियुद्ध करनाराओथी,
वांसरानी पेठे इडवावाणाओथी, लांड (लवाया) जेवी नकल करवावाणाओथी,
तथा वार्ता कडेवावाणाओथी, रास करनाराओथी, शुभाशुभ प्रकट करनाराओथी,
वांसनी टोय पर रमनाराओथी, चित्रपट देखाडीने आजीविका करवावाणाओथी,
वीणा वगाउनाराओथी, तुंभुर वगाउनाराओथी, लोञ्जके-सेवकेथी अने
मागधो-स्तुतिपाठकेथी ते मंदिर सदा भरयक रडेतुं इतुं. (बहुजणजाण-

आहुस्स आहुणिज्जे पाहुणिज्जे अच्चणिज्जे वंदणिज्जे नमंसणिज्जे
पूयणिज्जे सक्कारणिज्जे सम्माणणिज्जे कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं
विणएणं पज्जुवासणिज्जे दिव्वे सच्चे सच्चोवाए सण्णिहियपाडिहेरे

विश्रुतकीर्तिकम्—बहुजनस्य=पौरस्य, जानपदस्य=जनपदजातस्य अर्थात्—नागरिकाणां
देशवासिनां च विश्रुतकीर्तिकम्—प्रसिद्धियुक्तम्, 'बहुजणस्स' बहुजनस्स, 'आहुस्स'
आहोतुः—दातुः—दानशीलस्य बहुजनस्य, 'आहुणिज्जे' आहवनीयम् आहूयते—दीयते
ऽस्मै इति आहवनीयं—सम्प्रदानरूपम्, 'पाहुणिज्जे' प्राहवणीयम् — प्रकृष्टतया
सम्प्रदानरूपम्, 'अच्चणिज्जे' अर्चनीयम्—आदरपात्रम्, 'वंदणिज्जे' वन्दनीयं—स्तुतियोग्यम्,
'नमंसणिज्जे' नमस्यनीयम्, 'पूयणिज्जे' पूजनीयं—प्रशंसनीयम्, 'सक्कारणिज्जे'
सत्करणीयम्, 'सम्माणणिज्जे' सम्माननीयम्, 'कल्लाणं' कल्याणम् 'मंगलं'
मङ्गलम् 'देवयं' दैवतम्, 'चेइयं' चैत्यम्, 'विणएणं' विनयेन, 'पज्जुवासणिज्जे'
पर्युपासनीयम्, 'दिव्वे' दिव्यम्, 'सच्चे' सत्यं, 'सच्चोवाए' सत्यावपातं—सफलसेवम्,

वयस्स विस्सुयकित्तिए) इस यक्षायतन को प्रसिद्धि अनेक पुरवासियों एवं अनेक
नगरनिवासियों तक थी । (बहुजणस्स आहुस्स आहुणिज्जे) बहुत लोग इस
में दान दिया करते थे । (वंदणिज्जे णमंसणिज्जे अच्चणिज्जे पूयणिज्जे सक्कार-
णिज्जे सम्माणणिज्जे) यहां के लोग इस यक्षको वन्दनीय, नमस्करणीय, अर्चनीय,
पूजनीय, सत्करणीय, और सम्माननीय मानते थे । (कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं
विणएणं पज्जुवासणिज्जे दिव्वे सच्चे सच्चोवाए सण्णिहियपाडिहेरे जागसहस्स-
भागपडिच्छए०) तथा कल्याण, मंगल, दैवत मानते थे, और चैत्य अर्थात्
लोगों की अभिलाषा को जानने वाले मानते थे, विनय से उपासना करने के
योग्य मानते थे, दिव्य और सत्य मानते थे, सफल सेवा मानते थे, जगह २ इसके

वयस्स विस्सुयकित्तिए) आ यक्षायतननी प्रसिद्धि अनेक पुरवासीयो तेभञ्ज
अनेक नगरवासीयो सुधी पडोन्थी इती. (बहुजणस्स आहुस्स आहुणिज्जे)
धण्णु ढोडो अेभां दान आप्था करता इता. (वंदणिज्जे णमंसणिज्जे अच्चणिज्जे
पूयणिज्जे सक्कारणिज्जे सम्माणणिज्जे) अहीना ढोडो आ यक्षने वंदनीय,
नमस्करणीय, अर्थनीय, पूजनीय, सत्करणीय, अने सम्माननीय मानता इता.
(कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं विणएणं पज्जुवासणिज्जे दिव्वे सच्चे सच्चोवाए सण्णिहिय-
पाडिहेरे जागसहस्सभागपडिच्छए) तथा इत्थाण्णु, मंगल, दैवत मानता इता
अने चैत्य अर्थात् ढोडोनी अभिलाषाने णण्णुवावाणा मानता इता, विनयथी
उपासना करवा योग्य मानता इता, दिव्य अने सत्य मानता इता, सद्ध

जागसहस्सभागपडिच्छए बहुजणो अच्चेइ आगम्म पुण्ण-
भद्देइयं पुण्णभद्देइयं ॥ सू. २ ॥

मूलम्—से णं पुण्णभद्दे चैइए एक्केणं महया वणसंडेणं
सव्वओ समंता परिक्वित्ते । से णं वणसंडे किण्हे किण्होभासे

‘ सण्णिहियपाडिहेरे ’ सन्निहितप्रातिहार्यम्—सन्निहितं—प्रातिहार्यम्—उपहाररूपं यस्य तत् ,
‘ जागसहस्सभागपडिच्छए ’ यागसहस्रभागप्रतीक्षकम् यागो — देवतोद्देशेन
परोपकाराय दानकरणम् , तेषां सहस्राणि, तेषां भागाः—स्वयमादेयाः, तान् प्रतीक्षते इति याग-
सहस्रभागप्रतीक्षकम् , ‘ बहुजणो ’ बहुजनः, ‘ अच्चेइ ’ अर्चति—सत्कुरुते, ‘ आगम्म ’
आगत्य, ‘ पुण्णभद्दे चैइयं ’ पूर्णभद्रं चैत्यम्—पूर्णभद्रचैत्यमागत्य पूर्णभद्रचैत्य-
मर्चति—सत्कुरुते ॥ सू० २ ॥

टीका—पुनः क्रीदशं पूर्णभद्रं चैत्यम् ? इत्याह ‘ से णं पुण्णभद्दे
चैइए ’ तत्रखलु पूर्णभद्रं चैत्यम् । ‘ एक्केणं महया वणसंडेणं ’ एकेन—परस्परसंमि-
लिततया एकीभूतेन, महता—विशालेन, वनषण्डेन ‘ सव्वओ समंता संपरिक्वित्ते ’
सर्वतः समन्तात् सम्परिक्षितम् , सर्वत्र—सर्वासु दिक्षु, समन्तात्—सर्वासु विदिक्षु, सम्परिक्षितं-
वेष्टितम् । स वनषण्डः क्रीदशः इत्याह (से णं) इत्यादि । ‘ से णं वणसंडे ’ स वनषण्डः खलु
पास भेंटरूप प्रातिहार्यं रवे हुए नजर आते थे । इनके नाम से हजारों आदमी
दान देते थे, और बहुत से लोग आकर सांसारिक अभिलाषा की पूर्ति के लिये
इसकी अर्चना करते थे ॥ सू० २ ॥

‘ से णं पुण्णभद्दे चैइए० ’ इत्यादि—

(से णं पुण्णभद्दे चैइए) वह पूर्णभद्र चैत्य (एक्केणं महया वणसंडेणं) एक
विस्तृत वनखंड—वनषण्ड से (सव्वओ समंता परिक्वित्ते) समस्त दिशाओं एवं विदि-
शाओं में धिशा हुआ था । (से णं वणसंडे किण्हे किण्होभासे नीले नीलोभासे

सेवा मानता हुता, डेकडेकाण्णे तेमनी पासो उपहाररूप प्रसाद राषेद्धो नञ्जे
पडतो हुतो. तेमना नामथी हुज्जेरा भाणुसो दान हेता हुता अने धण्णा
द्धोके आवीने सांसारिक अबिलाषानी पूरुता माटे तेनी पूव्व अर्या करता
हुता. (सू. २)

‘ से णं पुण्णभद्दे चैइए ’ इत्यादि,

(से णं पुण्णभद्दे चैइए) ते पूर्णभद्र चैत्य (एक्केणं महया वणसंडेणं) अेक
विशाण वनषण्ड—वनषण्डथी (सव्वओ समंता परिक्वित्ते) समस्त दिशाओ तेमञ्ज
विदिशाओभां धेशाओद्धो हुतो. (से णं वणसंडे किण्हे किण्होभासे नीले

नीले नीलोभासे हरिण् हरिओभासे सीए सीओभासे णिद्धे णिद्धो-
भासे तिक्वे तिक्वोभासे, किण्हे किण्हच्छाए नीले नीलच्छाए
हरिण् हरियच्छाए सीए सीयच्छाए णिद्धे णिद्धच्छाए तिक्वे

कृष्णः-कृष्णवर्णः, 'किण्होभासे' कृष्णावभासः-कृष्ण इवाऽवभासते, नतु वस्तुतःकृष्ण
एव, 'नीले नीलोभासे' नीलो नीलावभासः-मयूरकण्ठव्यप्रतिभासमानः, 'हरिण् हरि-
ओभासे' हरितो हरिताऽवभासः-हरितवर्णपर्णानां प्राचुर्यात् शुक्रपक्षवदवभासमानः, इदानीं
स्पर्शापेक्षया वर्ण्यते-'सीए सीओभासे' शीतः शीताऽवभासः-लतापुञ्जव्याप्तत्वात् शीत-
स्पर्शवान् इत्यर्थः, 'णिद्धे णिद्धोभासे' स्निग्धः स्निग्धावभासः-नवनीतमिव चिक्कणः-चिक्कण-
वदवभासमानः नतु रूक्षः । 'तिक्वे तिक्वोभासे' तीव्रस्तीव्रावभासः तीव्रः-प्रभाप्रकर्षवान्
तीव्रावभासः-प्रकृष्टप्रभाऽवभासमानः, 'किण्हे किण्हच्छाए' कृष्णः कृष्णच्छायः-एते द्वे अपि
विशेषणे गाढकृष्णतां ब्रूतः, तेन करालकालिमावलीवलीढो वनषण्ड इत्युक्तो भवति ।

हरिण् हरिओभासे सीए सीओभासे णिद्धे णिद्धोभासे तिक्वे तिक्वोभासे किण्हे
किण्हच्छाए नीले नीलच्छाए हरिण् हरियच्छाए सीए सीयच्छाए णिद्धे
णिद्धच्छाए तिक्वे तिक्वच्छाए) यह वनखंड अतिशय सघन
होने की वजह से कृष्ण तथा कृष्ण आभावाला था, देखने वालों के यह नील एवं
नीलप्रभा से विशिष्ट ज्ञात होता था। यह हरित तथा हरित आभावाला था, इस
कारण से इस वनखंड की कांति हरी प्रतीत होती थी। रंग भी हरा २ माद्धम देता
था। जहां २ वृक्षों की अतिशय सघन पंक्ति थी वहां २ की छाया अत्यंत शीतल थी।
सदा वहां तरावट रहने से प्रभामें भी शीतलता रहा करती थी। जमीन कहीं २

नीलोभासे हरिण् हरिओभासे सीए सीओभासे णिद्धे णिद्धोभासे तिक्वे
तिक्वोभासे, किण्हे किण्हच्छाए नीले नीलच्छाए हरिण् हरियच्छाए सीए
सीयच्छाए णिद्धे णिद्धच्छाए तिक्वे तिक्वच्छाए) आ वनखंड अतिशय घाटो
डोवाना डारण्थी डाणो तथा डाणाशनी आलावाणो डतो. ओनाराओ भाटे
ते दीदो तेमज दीदी प्रभाथी विशिष्ट जणुतो डतो. ते डरित तथा डरित
आलावाणो डतो. ते डारण्थी आ वनखंडनी कांति डरी लागती डती. रंग
पणु डराडरा (दीदीछम) देभातो डतो. ज्यां ज्यां वृक्षानी अडु घाटी डार
डती त्यांनी छाया अडुज डंडी डती. सदा त्यां डंडक रडेवाथी प्रभाभां
(डनसभां) पणु डंडक रहा करती डती. जमीन कथांक कथांक ओटदी चिकण्डी

तिव्वच्छाए घणकडियकडिच्छाए रम्मे महामेहणिकुरंब- भूए ॥ सू. ३ ॥

‘घणकडियकडिच्छाए’ ‘घनकटितकडिच्छायः’—परस्परं शाखानामनुप्रवेशाद् घनः—सान्द्रः, कटितः—कटाच्छादित इव निबिडः—बहुलनिरन्तरच्छाय इत्यर्थः । रम्यः—रमणीयगुणयुक्तः । ‘महामेहणिकुरंबभूए’ महामेघनिकुरम्बभूतः—महान्तः—विशालाः, मेघाः—जलधराः, तेषां निकुरम्बम्—महामेघनिकुरम्बम् सजलजलदवृन्दम् तथाभूतः—तत्सदृशः—महामेघनिकुरम्बभूतः—महाजलदवृन्दोपमः सश्रीकः श्यामतमो वनषण्ड इति यावत् ॥ सू. ३॥

पर इतनी चिकनी थी कि लोगों को इसकी प्रभा में भी चिकनाई लक्षित होती थी । वर्णादिक से यह तीव्र एवं तीव्र छायावाला था । (घणकडियकडिच्छाए रम्मे महामेहणिकुरंबभूए) यहां जितने भी वृक्ष थे उन सबकी शाखाएँ एक दूसरे वृक्षों की शाखाओं से परस्पर में मिल गई थीं, इससे यहां छाया की अत्यंत सघनता रहा करती थी । यह वन बड़ा ही सुहावना लगता था । ऐसा मादूम पड़ता था कि मानो महामेघों का यह एक विशाल समुदाय ही है । अथवा (किण्हे) इत्यादि पदों की व्याख्या इस प्रकार भी हो सकती है—अत्यंत सघन होने से इस वनखंड में मृत्यु की किरणों का प्रवेश तक भी नहीं हो सकता था इसलिये इसमें चारों ओर अंधकार छाया रहता था, अतः यह काला जैसा प्रतीत होता था । जैसे मयूर का कंठ नीला होता है यह भी उसी तरह नीला था । इसमें हरेर पत्तों की प्रचुरता थी इसलिये इस वनकी क्रांति भी तोते की पांखों—जैसी हरी ज्ञात होती थी । वन का

हृत्ती डे डोडोने नेनी प्रभाभां पणु चिडाश लागती हृत्ती. वर्णादिक (इपरंग) थी ये तीव्र तेमञ तीव्रछायावाणे हृत्तो. (घणकडियकडिच्छाए रम्मे महा-मेहणिकुरंबभूए) अडीं नेटलां वृक्षो हृत्तां ते अधायनी शाभाओ अेक भीन वृक्षानी शाभाओ साथे परस्पर मणी गछ हृत्ती. आथी अडीं छाया अहुञ घाटी थछ रही हृत्ती. आ वन घणुंञ शोभायमान लागतुं हृत्तुं. अेम ञणुतुं हृत्तुं डे ञणु मडाभेघोने अे अेक मोटो समुदायञ छे. अथवा (किण्हे) धत्यादि पदोनी व्याख्या अेम पणु थछ शके छे डे अत्यंत घाटुं डोवाथी आ वनअंडभां सूर्यनां किरणोने प्रवेश मात्र पणु थछ शकतो नहि. अेथी तेभां आरे तरक् अंधकार छवाछ रडेते हृत्तो. तेथी ते डाणा नेवुं प्रतीत थतुं हृत्तुं. नेम मोरनेो कंठ लीडो डोय छे तेम आ पणु लीडुं हृत्तुं. अेभां लीलांछम पांढडां अहुञ हृत्तां, तेथी आ वननी क्रांति पणु पोपटनी पांणे नेवी लीली ञणुती हृत्ती. वननेो स्पर्श ठंडो अे डारणुथी

**मूलम्—ते णं पायवा मूलमंतो कंदमंतो
खंधमंतो तयामंतो सालमंतो पवालमंतो पत्तमंतो पुष्पमंतो**

टीकाः—‘ते णं पायवा’ इत्यादि । ‘ते’ तत्सम्बन्धिनः—तच्छब्दस्य लक्षणया तत्सम्बन्धिन इत्यर्थः, तच्छब्देन बुद्धिस्थविषयपरामर्शात् वनखण्डस्य परामर्शः । वनखण्डसम्बन्धिन इत्यर्थः, पादपा वृक्षाः, कीटशास्ते वृक्षाः? इत्यत्राऽऽह—
‘मूलमंतो’ मूलवन्तः—मूलानि सन्ति एषाम् इति मूलवन्तः मूलसम्बद्धा वृक्षा इत्यर्थः ।
‘कंदमंतो’ कन्दवन्तः—मूलानामुपरि ग्रन्थिरूपाः कन्दाः, ते सन्ति येषां ते तथा ।
‘खंधमंतो’ स्कन्धवन्तः—शाखाविभागस्थानं स्कन्धः, ते स्कन्धाः सन्त्येषां ते स्कन्ध-
वन्तः । ‘तयामंतो’ त्वग्वन्तः—त्वचो—क्लकलानि सन्त्येषामिति ते तथा । ‘सालमंतो’
शालावन्तः—शालाः शाखाः सन्त्येषामिति । ‘पवालमंतो’ प्रवालवन्तः—प्रवाल=बाल-
स्पर्श शीत इसलिये था कि यहां लताओं का कुंज अधिक था । मक्खन के समान यह स्पर्श में चिक्कन था । प्रभा के प्रकर्ष से इसकी प्रभा भी तीव्र थी । कृष्ण एवं कृष्णावभास इन दो विशेषणों से सूत्रकार का यह अभिप्राय है कि यहां पर जो कृष्णता थी वह गाढ थी । ॥ सू० ३ ॥

‘ते णं पायवा०’ इत्यादि—

(ते णं पायवा मूलमंतो) उस वनखंड के ये वृक्ष जमीन के भीतर गहरी फैली हुई बड़ी २ जड़ों वाले थे । (कंदमंतो खंधमंतो तयामंतो सालमंतो पवालमंतो पत्तमंतो पुष्पमंतो फलमंतो वीयमंतो) कंद—मूलों के ऊपर गांठ—वाले थे । स्कंध—शाखाओं के रहने के स्थानवाले थे । त्वचा—छाल युक्त थे । शालाओं—शाखाओं से विशिष्ट थे । प्रवाल—क्रॉपल सहित थे । पत्रों से भरे हुए थे, पुष्पों से युक्त थे ।

इतो के अर्द्धीं लताओना कुंज वधारे उता. भाभणुना नेवो तेनो स्पर्श चिकणो उतो. उन्नस वधारे होवाथी तेनो उन्नस पणु तीव्र उतो. कृष्ण तेमन्न कृष्णावभास ओ ओ विशेषणोथी सूत्रकारनो ओ अबिप्राय छे के अर्द्धीं ने काणाश उती ते धेरी उती. (सू. ३)

‘ते णं पायवा.’ इत्यादि,

(ते णं पायवा मूलमंतो) ओ वनखंडमां आ वृक्षा अभीननी अंदर उंदां श्लेधां गयेदां मोटां मोटां भूणवाणां उतां. (कंदमंतो खंधमंतो तयामंतो सालमंतो पवालमंतो पत्तमंतो पुष्पमंतो फलमंतो वीयमंतो) कंद—मूल उपर गांठ—वाणां उतां, स्कंध—शाखाओने रहेवानां स्थानइय उतां. त्वचा—छालयुक्त उता, शालाओ—शाखाओथी विशिष्ट उता, प्रवाल—कुपणोवाणा उता, पत्र—पांइडांथी लरेदां

**फलमंतो वीयमंतो अणुपुव्व-सुजाय-रुइल-वट्टभाव-परिणया
एक्खंथा अणेगसाला अणेग-साह-प्पसाह-विडिमा अणेग-नर-वाम-
सुप्पसारिय-अग्गेज्झ-घण-विउल-वट्ट-खंधा अच्छिहपत्ता अविरलप-**

पल्लवानि सन्त्येषामिति । एवं 'पत्तमंतो' पत्रवन्तः, 'पुप्फमंतो' पुष्पवन्तः ।
'फलमंतो' फलवन्तः । 'वीयमंतो' बीजवन्तः—बीजान्यङ्कुरजनकानि सन्त्येषामिति ते तथा
'अणुपुव्व-सुजाय-रुइल-वट्टभाव-परिणया' अनुपूर्व-सुजात-रुचिर-वृत्तभावपरिणताः—अनुपूर्व
यथाक्रमं सुजाताः रुचिराः सुन्दराश्चामी वृत्तभाववैवर्तुलभावैर्गौलाकारैः परिणताश्च । 'एक्क-
खंधा' एकस्कन्धाः—एकस्कन्धवन्तः, 'अणेगसाला' अनेकशालाः, 'अणेग-साह-प्पसाह-
विडिमा' अनेक-शाखा-प्रशाखा-विडिमाः—अनेकाःशाखाः—स्कन्धसञ्जाताः प्रशाखाः—शाखा-
प्रमूताः, विडिमाः—ऊर्ध्वविनिर्गताः शाखाश्च येषु ते तथा, अनेकशाखाप्रशाखायुक्त-
वृक्षा इत्यर्थः । 'अणेग-नर-वाम-सुप्पसारिय-अग्गेज्झ-घण-विउल-वट्ट-खंधा' अनेक-
नर-वाम-सुप्रसारिताऽ-ग्राह्य-घन - विपुल - वृत्त-स्कन्धाः—अनेकैः नरव्यामैः—नराणां=
व्यामैः = तिर्यग्बाहुद्वयप्रसारणप्रमाणैः सुप्रसारितैः अग्राह्यः = अप्रमेयः
घनः—सान्द्रः, विपुलो—विशालो, वृत्तो—वर्तुलः, स्कन्धो येषां ते, अतिस्थूल-

फलों से लदे हुए थे । बीजों से भरे हुए थे । (अणुपुव्व-सुजाय-रुइल-वट्टभाव-
परिणया) ये सब के सब वृक्ष अनुक्रम से उत्पन्न हुए थे और छत्ते के जैसे रम्य
गोल-आकारवाले थे । (एक्कखंधा अणेगसाला अणेग-साह-प्पसाह-विडिमा) इनके
स्कन्ध एक थे और अनेक शाखा प्रशाखा एवं विडिमाओं—ऊपरकी ओर गयी हुई शाखाओं
से युक्त थे । (अणेग-नर-वाम-सुप्पसारिय-अग्गेज्झ-घण-विउल-वट्ट-खंधा) अनेक
पुरुषों द्वारा अच्छी तरह पसारे गये हाथों से भी इनका सान्द्र, विपुल एवं
वर्तुलाकार स्कंधका ग्रहण नहीं हो सकता था । (अच्छिहपत्ता) इनके पत्र भी इतने

हतां, डूबोवाणां हतां, डूबोथी लरेदां हतां, भीजेथी लरपूर हतां. (अणुपुव्व-
सुजाय-रुइल-वट्टभाव-परिणया) आ तमाभे-तमाम वृक्षो अनुकम्भवार उत्पन्न
थयेदां हतां अने छत्री जेवां रम्य गोज्ज आकारवाणां हतां. (एक्कखंधा
अणेगसाला अणेग-साह-प्पसाह-विडिमा) अेमनुं थउ अेक हतुं अने अनेक शाखा
प्रशाखा तेमञ्ज विडिमाअो-उपरणी तरइ गयेदी शाखाअोथी युक्त हतां.
(अणेग-नर-वाम-सुप्पसारिय-अग्गेज्झ-घण-विउल-वट्ट-खंधा) अनेक पुइपो-
द्वारा भूय पडोणा करेदा हथेथी पणु तेमनां सान्द्र विशाण तेमञ्ज वतुणा-
कार थउने पाथ लीडी शकता नडोता. (अच्छिहपत्ता) तेमनां पांढडां पणु

**पत्त-पल्लव-कोमल-उज्जल-चलंत-किसलय-सुकुमाल-पवाल-सोहिय-
वरंकुर-ग्गसिहरा णिच्चं कुसुमिया णिच्चं मऊरिया णिच्चं पल्लविया**

न्धकार-गम्भीर-दर्शनीयाः—नवेन हरितेन भासमानो—दीप्यमानो यः पत्रभारः—पत्रसमूहः,
तेन अन्धकाराः=सान्धकाराः, अतएव-गम्भीरदर्शनीया-गम्भीरम्-‘इदमीदृग्’-इति विवेक्तुमशक्यं
यथा स्यात्तथा दृश्यन्ते इति गम्भीरदर्शनीयाः । ‘उवणिग्गय-णव-तरुण-पत्त-पल्लव-कोमल-
उज्जल-चलंत-किसलय-सुकुमाल-पवाल-सोहिय-वरंकुर-ग्गसिहरा ’ उपनिर्गत-नवतरुण-
पत्र-पल्लव-कोमलो-ज्ज्वल-चलत्किसलय-सुकुमार - प्रवाल - शोभित - वराङ्कुराऽग्रशिखराः—
तत्र-उपनिर्गतानि-सद्यःप्रकटितानि, नवतरुणानि-नवीनागततरुणतासम्पन्नानि पत्रपल्लवानि—
पत्ररूपाणि गुच्छरूपाणि तैः, तथा कोमलोज्ज्वलैः—मृदुनिर्मलैः, चलद्भिः, किसलयैः—
सद्योजातैः पत्रविशेषैः सुकुमारप्रवालैः - कोमलपल्लवैः, शोभितवराङ्कुराणि=सुन्दराङ्कुर-
युक्तानि अग्रशिखराणि—उपरितनभागा येषां ते तथा । अत्र विशेषणे अङ्कुरप्रवालपल्लव-
किसलयपत्राणि स्वल्पवहुवहुनरादिकालकृतावस्थाभेदाद्भिन्नानि भावः ।
‘ णिच्चं कुसुमिया ’ नित्यं कुसुमिताः—सदा सर्वतुसंजातकुसुमोपेताः—न तु ऋतुभेद-

मल-उज्जल-चलंत-किसलय-सुकुमाल-पवाल-सोहिय-वरंकुर-ग्गसिहरा) इनके जो पत्र
एवं पल्लव थे वे नवीन निकलने की वजह से नवीनतरुणता—संपन्न थे, कुम्हलाये या
मुझाये हुए नहीं थे । इन पर जो किसलय—कांपले थीं वे कोमल थीं उज्जल थीं
तथा मृदु पवन के झोके से हिलती रहती थीं । इनमें जो प्रवाल थे वे बहुत ही
कोमल थे । इस प्रकार पत्रों से, पल्लवों से, कांपलों से और प्रवालों से इनके उत्तम
अंकुर शोभित हो रहे थे, इन अंकुरों से इन वृक्षों का अग्रभाग लहलहा रहा था ।
[णिच्चं कुसुमिया] ये वृक्ष सदा सर्व ऋतुओं के पुष्पों से फूले रहते थे ।

अशक्य इत्तुं. (उवणिग्गय-णव-तरुण-पत्त-पल्लव-कोमल-उज्जल-चलंत-किसलय-सुकुमाल-
पवाल-सोहिय-वरंकुर-ग्गसिहरा) अनेनां न्ने पान तेमन्न पदवव इतां ते नवीन
उगवानां कारण्णुथी नवीन तइण्णुता-संपन्न इतां. इरमाध गयेदां डे थीमडाध
गयेदां नडोतां. तेना पर न्ने डिसलय-डुपणो इतां ते डोमण इतां, उन्नवण
इतां तथा मंइ पवननी लडेरीथी इलतां इतां. तेमां न्ने प्रवाल इतां
ते अहुं डोमण इतां. आ प्रकारे पत्रोथी, पदववोथी, डुपणोथी अने प्रवा-
लोथी तेमनां उत्तम अंकुरो शोली रडेतां इतां. अे अंकुरोथी अे वृक्षानो
आगणनो भाग सुशोभित इतो. (णिच्चं कुसुमिया) अे वृक्षो इभेशां सर्व
ऋतुअेनां पुष्पोथी णिदी रडेदां रडेतां इतां (णिच्चं मऊरिया) सर्वदा अे

णिच्चं थवइया णिच्चं गुलइया णिच्चं गोच्छिया णिच्चं जमलिया
णिच्चं जुवलिया णिच्चं विणमिया णिच्चं पणमिया णिच्चं कुसुमिय-

प्रतिबन्धितकुसुमाः । ' णिच्चं मऊरिया ' नित्यं मयूरिताः—मयूराः सन्त्येषामिति मयूरिताः
नित्यं मयूरयुक्ता इत्यर्थः । ' णिच्चं पल्लविया ' नित्यं पल्लविताः—सर्वदा पल्लवसम्पन्नाः ।
' णिच्चं थवइया ' नित्यं स्तबकिताः—नित्यं स्तबकवन्तः, गुच्छवन्त इत्यर्थः । ' णिच्चं
गुलइया ' नित्यं गुल्मिताः जातियूथिकानवमल्लिकादिलतावन्तः, ' णिच्चं गोच्छिया '
नित्यं गुच्छिताः सदापुष्पगुच्छयुक्ताः । ' णिच्चं जमलिया ' नित्यं यमलिताः समपंक्ति-
तया स्थिताः—अथवा यमलाः युग्मतया जाताः, ते सन्ति येषां ते यमलिताः । ' णिच्चं
जुवलिया ' नित्यं युगलिता—युगलतया स्थिताः । ' णिच्चं विणमिया ' नित्यं विनमिताः—
फरुपुष्पादिभारेण नताः । ' णिच्चं पणमिया ' नित्यं प्रणमिताः—केचित् प्रकर्षेण नम्रीभूताः ।

[णिच्चं मऊरिया] सर्वदा इन वृक्षों पर मोर रहते थे । (णिच्चं पल्लविया) ये वृक्ष
नित्यपल्लवित रहते थे, अकाल में पतझड़ इनमें नहीं होता था । (णिच्चं थवइया)
गुच्छों से ये हमेशा अन्वित बने हुए रहते थे [णिच्चं गुलइया] इनपर सदा नवमल्लिका
आदि लताएं लिपटी रहती थीं । ' णिच्चं गोच्छिया ' ये हमेशा फूलों और फलों के
गुच्छों से युक्त रहते थे । ' णिच्चं जमलिया णिच्चं जुवलिया ' ये जितने भी वृक्ष
यहां पर थे वे सब जोड़े सहित एक सी कतार में आजू-बाजू खड़े हुए थे ।
' णिच्चं विणमिया ' ऐसा कोई सा भी समय नहीं था कि जब ये फल एवं
पुष्पादिक के भार से झुके न रहते हों । ' णिच्चं पणमिया ' कोई २ वृक्ष तो ऐसे
भी थे जो पुष्पादिकों के भार से बिलकुल जमीन तक भी झुके हुए थे । [णिच्चं कुस-

वृक्षो पर मोर रहेता हुता (णिच्चं पल्लविया) ये वृक्षो हुमेशां पल्लवित रक्षा
करतां हुतां. हुकाणमां पणु तेमनां पान भरतां नडोतां (णिच्चं थवइया)
गुच्छेथी ते हुमेश सभर रहेतां हुतां (णिच्चं गुलइया) तेमना पर सदा नव-
मल्लिका आदि लताओ (वेडो) वीटणायेवी रहेती हुती. (णिच्चं गोच्छिया) ते
हुमेशां डूडो अने इणोना गुच्छेथी युक्त रहेता हुता. (णिच्चं जमलिया
णिच्चं जुवलिया) ये डेटलां वृक्षो अडी हुतां ते अथां डेडे डेडे अेक अ
डारमां आणुआणुमां उलां हुतां. (णिच्चं विणमिया) अेयो डेधपणु सभय
नहुतो डे न्यारे तेओ इल तेमअ पुष्पादिकना लारथी गुकेलां न रहेतां डेय.
(णिच्चं पणमिया) डेध डेध वृक्ष तो अेवां पणु हुतां डे अे पुष्पादिकना
लारथी णिलकुल अमीन सुधी नमी गयेलां हुतां (णिच्चं कुसुमिय-मऊरिय-

मऊरिय-पल्लविय-थवइय-गुलइय-गोच्छिय - जमलिय - जुवलिय-
विणमिय-पणमिय-सुविभत्त-पिंड-मंजरी-वडिसय-धरा सुय-बरहिण-
मयणसाल - कोइल-कोभगक-भिंगारग-कोंडलग-जीवंजीवग-णं-
दीमुह-कविल-पिंगलक्खग-कारंड-चक्कवाय-कलहंस-सारस-
अणेग-सउणगण-मिहुण-विरइय-सद्दुण्णइय - महुर - सर-णाइया

‘णिच्चं-कुसुमिय-मऊरिय-पल्लविय-थवइय-गुलइय-गोच्छिय-जमलिय-जुवलिय-
विणमिय-पणमिय-सुविभत्त-पिंड-मंजरी-वडिसय-धरा’ नित्यं-कुसुमित-मयूरित-
-पल्लवित-स्तवकित - गुल्मित-गुच्छित-यमलित-युगलित-विनमित-प्रणमित-सुविभक्त-
पिण्ड-मञ्जर्यवतंसकधराः, अत्र-कुसुमितादि-प्रणमितान्तं प्रतिपदं पूर्वं व्याख्यातम्, कुसु-
मितादयः प्रणमितान्ता ये पादपास्ते क्रीदृशा इत्याह-सुविभत्त इत्यादि, सुविभक्ताः-
पृथक्-पृथक् स्थिताः पिण्डाः=पिण्डीभूताः-घनीभूता या मञ्जर्यस्ता एवाऽवतंसकाः-
शिरोभूषणभूता इव तासां धराः-धारका इत्यर्थः ।

पुनस्ते पादपाः क्रीदृशाः? इत्याह-‘सुय-बरहिण-मयणसाल-
कोइल-कोभगक-भिंगारग-कोंडलग-जीवंजीवग-णंदीमुह-कविल-पिंगलक्खग-
कारंड-चक्कवाय-कलहंस-सारस-अणेग-सउणगण-मिहुण-विइइय-सद्दुण्णइय-
महुर-सर-णाइया’ शुक-बर्हि-मदनशाला-कोकिल-कोभगक-भृत्तारक-कोण्डलक-जीवञ्जीवक-
नन्दीमुख-कपिल-पिङ्गलाक्षक-कारण्ड-चक्रवाक-कलहंस-सारसाऽनेक-शकुनगण-मिथुन-विरचित-
मिय-मऊरिय-पल्लविय-थवइय-गुलइय-गोच्छिय-जमलिय-जुवलिय-विणमिय-पणमिय
सुविभत्त-पिंड-मंजरी-वडिसय-धरा]इस प्रकार ये सब के सब कुसुमित, मयूरित, पल्लवित,
स्तवकित, गुल्मित, गुच्छित, यमलित, विनमित, युगलित और प्रणमित वृक्ष, पृथक् पृथक् घनीभूत
मंजरीरूप शिरोभूषणों से सदा युक्त बने हुए थे । (सुय-बरहिण-मयणसाल-कोइल-कोभगक-
भिंगारग-कोंडलग-जीवंजीवग-णंदीमुह-कविल-पिंगलक्खग-कारंड-चक्कवाय-कलहंससा-
रस-अणेग-सउणगण-मिहुण-विरइय-सद्दुण्णइय-महुर-सर-णाइया) ये वृक्ष शुक-[तोता]

पल्लविय-थवइय-गुलइय-गोच्छिय-जमलिय-जुवलिय-विणमिय-पणमिय-सुविभत्त-पिंड-मं-
जरी-वडिसय-धरा) आ प्रकारे ते तमाभे तमाभ पृक्षे कुसुमित, मयूरित, पल्लवित,
स्तवकित, गुल्मित, गुच्छित, यमलित, युगलित, विनमित अने प्रणमित थछ
णुहां णुहां धाटां मंजरीइय शिरोभूषणोथी सदा युक्त अनेलां हतां. (सुय-बर-
हिण-मयणसाल-कोइल-कोभगक-भिंगारग-कोंडलग-जीवंजीवग-णंदीमुह-कविल-पिंगलक्ख-
ग-कारंड-चक्कवाय-कलहंस-सारस-अणेग-सउणगण-मिहुण-विरइय-सद्दुण्णइय-महुर-सर-

सुरम्मा संपिडिय-दरिय-भमर-महुयरि-पहकर-परिलित-मत्तछप्पय-कुसुमासव-लोल-महुर-गुमगुमंत-गुंजंत-देसभाया अब्भितर-पुप्फ-

शब्दोन्नत-मधुर-स्वरनादिताः । तत्र-शुकाः=प्रसिद्धाः, बर्हिणः=मयूराः, मदनशालाः-सारिकाविशेषाः 'मैना' इति प्रसिद्धाः, कोकिलाः-प्रसिद्धाः, कोभगकाः-पक्षिविशेषाः, भृङ्गारकाः-पक्षिविशेषाः, कोण्डलकाः-पक्षिविशेषाः, जीवञ्जीवकाः-चकोरपक्षिणः, नन्दीमुखाः-पक्षिविशेषाः, कपिलाः=पक्षिविशेषाः, पिङ्गलाक्षकाः-पक्षिविशेषाः, कारण्डकाः-पक्षिविशेषाः, चक्रवाकाः-चक्रवा इति प्रसिद्धाः, कलहंसाः, सारसाः-प्रसिद्धाः, शुकादि-सारसान्ता येऽनेके पक्षिगगास्तेषां मिथुनानि स्त्रीपुंसयुग्मानि, तैर्विरचिताः=कृताः शब्दोन्नता उन्नतशब्दाः-दीर्घशब्दाः मधुरस्वरस्तेनादिताः-विविधपक्षिकृतमधुरध्वनियुक्ताः पादपा इत्यर्थः, 'सुरम्मा' सुरम्याः-अतीव रमणीयाः । 'संपिडिय-दरिय-भमर-महुयरि-पहकर-परिलित-मत्तछप्पय-कुसुमासव-लोल-महुर-गुमगुमंत-गुंजंत-देसभाया' सम्पिण्डित-द्वय-भ्रमर-मधुकरी-प्रकर-परिमिलन्मत्तषट्पद-कुसुमासव-लोल-मधुर-गुमगुमेति-गुञ्जदेशभागाः, तत्र-सम्पिण्डिताः परस्परसंमिलिताः, दृष्टानां=मदमत्तानां भ्रमराणां मधुकरीणां=भ्रमरीणां प्रकाराः=समूहास्तैः प्रकारैः परिमिलन्तो ये मत्तषट्पदाः, त एव पुनः कुसुमाऽऽसवलोलश्च पुष्परसाऽऽस्वाद-

बर्हिण-मयूर, मदनशाल-मैना, कोकिल-कोयल, कोभगक-पक्षिविशेष, भृङ्गारक-पक्षिविशेष, कोण्डलक-पक्षिविशेष, जीवञ्जीव-चकोर, नन्दीमुख-पक्षिविशेष, कपिल-तीतर, पिङ्गलाक्षक-बटेर, कारण्ड, चक्रवाक-चक्रवा, कलहंस-वतक, सारस-इत्यादि अनेक पक्षियोंके जोड़ों की उन्नत एवं मधुरस्वरवाली ध्वनियों से युक्त थे । [सुरम्मा) इसलिये बड़े ही आनंदप्रद थे, देखनेवालों को बहुत ही सुहावने लगते थे । (संपिडिय-दरिय-भमर-महुयरि-पहकर-परिलित-मत्तछप्पय-कुसुमासव-लोल-महुर-गुमगुमंत-गुंजंत-देसभाया) मद से उन्मत्त भ्रमर और भ्रमरियों के समुदाय जो पुष्पों के रस के पान से उन्मत्त बने हुए थे, अथवा पुष्पों के रस को पान करने के लिये

णाइया)ये वृक्षा पोषट, अर्द्धिणु-मयूर, मदनशाल-मैना, कोकिल-कोयल, कोभगक-पक्षिविशेष, भृङ्गारक-पक्षिविशेष, कोण्डलक-पक्षिविशेष, जीवञ्जीव-चकोर, नन्दी-मुख-पक्षिविशेष, कपिल-तीतर, पिङ्गलाक्षक-बटेर, कारण्ड, चक्रवाक-चक्रवा, कलहंस-वतक, सारस इत्यादि अनेक पक्षियोंनां जोड़ोंनी उन्नत तेमज मधुर स्वरवाणी वाणीथी युक्त हुतां (सुरम्मा) तेथी भूषण ज्ञ आनंदमय हुतां जेनारने अहु ज सुंदर लागतां हुतां. (संपिडिय-दरिय-भमर-महुयरि-पहकर-परिलित-मत्तछप्पय-कुसुमासव-लोल-महुर-गुमगुमंत-गुंजंत-देसभाया) महती उन्मत्त भ्रमर अने भ्रमरीओंना समुदाय जे पुष्पोना रस पीने उन्मत्त अन्यो हुतो अथवा

फला बाहिरपत्तोच्छण्णा पत्तेहि य पुप्फेहि य ओच्छन्नवलिच्छत्ता
साउफला निरोयया अकंटया णाणाविह-गुच्छ-गुम्म-मंडवग-रम्म-
सोहिया विचित्तसुहकेउभूया वावीपुक्खरिणीदीहियासु य सुनि-

लोलुपाः तेषां मधुरं यथा तथा गुमगुमेत्यव्यक्तनादानुकरणे तैर्मधुरमृङ्गसङ्गीतैर्गुञ्जन-
देशभागो येषां पादपानां ते तथा । ‘अभिंतरपुष्पफला’ अभ्यन्तरपुष्पफलाः-अभ्यन्तरे
पुष्पफलसंभृताः । ‘बाहिरपत्तोच्छण्णा’ बाह्यपत्रावच्छन्नाः-बहिःसंजातपत्रसमूह-
प्रच्छन्नाः । ‘पत्तेहि य’ पत्रैश्च, ‘पुप्फेहि य’ पुष्पैश्च, ‘ओच्छन्नवलिच्छत्ते’ अवच्छन्न-
प्रतिच्छन्नः-सर्वथाऽऽच्छादितः । ‘साउफला’ स्वादुफलाः ‘निरोयया’ नीरोगकाः
शीतविद्यदातपादिजनितोपघातरहिताः । ‘अकंटया’ अकण्टकाः - कण्टकरहिताः,
‘णाणाविह-गुच्छ-गुम्म-मंडवग-रम्म-सोहिया’ नानाविध - गुच्छ-गुम्म-मण्डपक-
रम्य-शोभिताः-नानाविधैर्बहुप्रकारैः गुच्छगुम्ममण्डपकैः = पुष्पस्तबक-लताप्रतान-

लालयित हो रहे थे, उनके ‘गुमगुम’ इस प्रकार के अव्यक्तनाद से गूँजते
रहते थे । [अभिंतरपुष्पफला] भीतर में पुष्प एवं फल से [बाहिरपत्तोच्छण्णा]
तथा बाहिर में पत्तों से ये वृक्ष व्याप्त हो रहे थे । (पत्तेहि य पुप्फेहि य ओच्छन्न-
वलिच्छत्ते) इसलिये देखनेवालों को ऐसा मालूम होता था कि ये पत्र और
पुष्पों से ही आच्छादित हो रहे हैं । (साउफला) ये मीठे फलवाले थे,
(निरोयया) नीरोग थे अर्थात् इनको न तो कभी विद्युत्पात का भय था और
न कभी आतप-जनित पीडा का ही त्रास था । [अकंटया] कंटक-रहित थे ।
[णाणाविह-गुच्छ-गुम्म-मंडवग-रम्म-सोहिया] ये अनेक प्रकार के गुच्छगुल्मों-पुष्प
स्तबकों से मंडित लताप्रतानों के निकुंजों से युक्त थे, इससे इनकी शोभा निराली

पीवाने भाटे अंभी रडेतेो डतेो तेना गणुगणुाटना अव्यक्त नादथी शुंथत
डतां (अभिंतरपुष्पफला) अंदरना लागमां पुष्प तेमज डलथी (बाहिरपत्तोच्छण्णा)
तथा अडारना लागमां पानथी आ वृक्षा व्याप्त जनी रडेलां डतां.
(पत्तेहि य पुप्फेहि य ओच्छन्नवलिच्छत्ते) आथी जेनाराओने जेम जणुातुं डतुं डे
आ वृक्षा पान अने पुष्पोथी ज ठंकाज्येलां रडे छे. (साउफला) जे मीडां इणवाणां
डतां, (निरोयया) निरोग डतां अर्थात् तेमने न तो कही विजणी पडवाने
लय डतेो अने न तो तडकानी पीडाने त्रास डतेो. (अकंटया) कंटा रडित
डतां. (णाणाविह-गुच्छ-गुम्म-मंडवग-रम्म-सोहिया) जे अनेक प्रकारनां शुब्ध-
शुद्धो-पुष्प स्तबकोथी शोभतां लताप्रतानेनां निकुंजेथी युक्त डतां. तेथी

वेसिय-रम्म-जाल-हरया पिंडिमणीहारिमं सुगंधिं सुह-सुरभि-
मणहरं च महयागंधद्धणिं मुयंता णाणाविह-गुच्छ-गुम्म-मंडवग-

विनिर्मितमण्डपैर्यै रम्याः=रमणीयाः शोभिताः= शोभासंपन्नाश्च ते तथा । 'विचित्तसुहके-
उभूया' विचित्रसुखकेतुभूताः-विचित्रसुखानां विविधसुखानां प्राणनयनरसना-
हृदयप्रमोदानां केतुभूताः । 'वावी-पुक्खरिणी-दीहियासु य सुनिवेसिय-रम्म-
जाल-हरया' वापी-पुष्करिणी-दीर्घिकासु च सुनिवेशित-रम्य-जाल-गृहकाः, तत्र-वापीषु-
चतुष्कोणरूपासु पुष्करिणीषु-गोलाकारासु कमलवतीषु वा, दीर्घिकासु आयामरूपासु
'सुनिवेसिय' सुनिवेशिताः-सुष्ठुप्रकारेण रचिताः, 'रम्मजालहरया' रम्याः-सुन्दराः
जालगृहाः-गवाक्षाः 'जाली झरोखा' इति भाषाप्रसिद्धा यैस्ते तथा । 'पिंडिमणी-
हारिमं' इत्यादि, पिण्डिमनिहारिमां-शुभपुद्गलसमूहरूपेण दूरदेशगामिनीम् । 'सुगंधिं'
सुगन्धिं-शोभनगन्धवतीम् । 'सुहसुरभिमणहरं' शुभसुरभिमनोहरां श्रेष्ठसुगन्धमनोहारिणीं

हो रही थी । (विचित्तसुहकेउभूया) विचित्र सुखों के केन्द्र बने हुए थे ।
(वावी-पुक्खरिणी-दीहियासु य सुनिवेसिय-रम्म-जाल-हरया) वनषण्ड में जितनी भी
वापी-चारकोने वाली बावडियां एवं पुष्करिणी-गोलाकार तथा कमलनियों से युक्त
बावडियां तथा दीर्घिकायें-लम्बे आकारवाली बावडियां थीं, इन सब पर वृक्षों के
यथायोग्य संनिवेशसे स्थान २ पर सुन्दर जाली-झरोखे बने हुए थे । अर्थात्
बावडियों के ऊपर रहे हुए ये वृक्ष जाली-झरोखे के आकारवाले दीखते थे ।
इस वनखंड में कितनेक ऐसे भी वृक्ष थे जो (पिंडिमणीहारिमं) शुभ पुद्गलों के
समूहरूप से दूर २ तक फैलनेवाली, (सुगंधिं) तथा जिसमें अच्छी गन्ध आती थी-

तेमनी शोभा अनोभी ७ थई रहैती इती. (विचित्तसुहकेउभूया) विचित्र सु-
भोनुं केन्द्र अनी गथां इतां (वावी-पुक्खरिणी-दीहियासु य सुनिवेसिय-रम्म-जाल-हरया)
वनषण्डमां नेटली अये वावो-चार भूषावाणी वावडिओ तेम ७ पुष्करिणी-गोलाकार
तथा कमलिनीओथी युक्त वावडिओ तथा दीर्घिकाओ-लांबा आकारवाणी
वावडिओ इती. अे अधी उपर वृक्षेना यथायोग्य संनिवेशथी ठेकठेकाणे
सुंदर अणी-अरोभा अनावेलां इतां. अर्थात् वावडिओनी उपर भूकी रहैलां
अे वृक्षे अणी अरोभाना आकारवाणां देभातां इतां. आ वनषण्डमां केटलां
अेवां पथु वृक्षे इतां के ने (पिंडिमणीहारिमं) शुभ पुद्गलेना समूहउपथी
हर हर सुधी इलाई अनारी (सुगंधिं) तथा नेमां सारी सुगंध आवती

घरग-सुहसेउ-केउ-बहुला अणेग-रह-जाण-जुग-सिविय - परिमो-

‘महयागंधद्वर्णि’ महागन्धघ्राणिम्-गन्ध एव घ्राणिः अर्थात्-गन्धतृप्तिः, महती चासौ गन्धघ्रा-
णिस्तां ‘मुयंता’ सुञ्चन्तः, पुनः कीदृशा वृक्षाः ? अत्राह—‘णाणाविह-गुच्छ-गुम्म-मंडव-
ग-घरग-सुहसेउ-केउ-बहुला’ नानाविध-गुच्छ-गुल्म-मण्डपक-गृहक-सुखसेतु-केतु-बहुलाः-
नानाविधगुच्छगुल्मानां मण्डपकाः, गृहकाः सुखाः=सुखकारकाः सेतवः=मार्गाःकेतवश्च
पताकाः बहुलाः=प्रचुरा येषु ते तथा, ‘अणेग-रह-जाण-जुग-सिविय-परिमोयणा’ अनेक-
रथ-ज्ञान-युग्य-शिबिका-प्रविमोचनाः, अनेके रथाः, यानानि=अश्वादीनि, युग्यानि शकटादीनि,
शिबिकाः-पुरुषवाहयानविशेषाः—‘पालखी’ इति प्रसिद्धाः, तासां रथादिशिबिकान्तानां
परिमोचनं-स्थापनं यत्र तादृशाः, क्रीडाद्यर्थमागतानां जनानां रथादयस्तत्र तिष्ठन्तीति
भावः । ‘सुरम्मा’ सुरम्याः-अतिशयरमणीयाः । ‘पासाईया’ प्रसादीयाः-
हृदयप्रसादकारकाः, ‘दरिसणिज्जा’ दर्शनीयाः-द्रष्टुं योग्याः, ‘अभिरूवा’

सुगंधी से जो मंडित थी, और इसीलिए (सुहसुरभिमणहरं) जो अपनी इस शुभ-
सुरभिसे मन को आनंदित करती थी ऐसी (महयागंधद्वर्णि) विशिष्ट गंधघ्राणि-
सुगंध की परम्परा को (मुयंता) छोड़ते थे। (णाणाविह-गुच्छ-गुम्म-मंडवग-घरग-सुहसेउ-
केउ-बहुला) इस प्रकार ये वृक्ष गुच्छों और गुल्मों से बने हुए अनेक मंडप, घर,
सुन्दर मार्ग और पातकाओं से सदा सुशोभित थे (अणेग-रह-जाण-जुग-सिविय-
परिमोयणा) इनके नीचे वनक्रीडा के निमित्त आये हुए व्यक्तियों के अनेक रथ,
यान, युग्य-तांगा-वगैरह, पालखी आदि सवारियों के साधन रखे जाते थे (सुरम्मा,
पासाईया, दरिसणिज्जा, अभिरूवा, पडिरूवा,) इसलिये ये वृक्ष बड़े ही सुरम्य,

हुती. सुगंधथी जे लरेदी हुती अने तेथी ज (सुहसुरभिमणहरं) जे पोतानी
आ शुभ सुवासथी मनने आनंदित करती हुती अथी (महयागंधद्वर्णि)
विशिष्ट गंधघ्राणि-सुगंधनी परंपराने (मुयंता) छोडता हुता.
(णाणाविह-गुच्छ-गुम्म-मंडवग-घरग-सुहसेउ-केउ-बहुला) जे प्रकारे जे वृक्षां
गुच्छे अने गुल्मोथी अनेदां अनेक मंडप, घर, सुंदर मार्ग अने पताकाओथी
सदा सुशोभित रहेतां हुतां. (अणेग-रह-जाण-जुग-सिविय-परिमोयणा) जेमनी
नीचे वनक्रीडाने निमित्ते आवेदी व्यक्तिओना अनेक रथ-यान, अगी, टांगा
वगैरे, पालखी आदि सवारियोनां साधन राखवामां आवतां हुतां. (सुरम्मा,
पासाईया, दरिसणिज्जा, अभिरूवा, पडिरूवा) अथी ते वृक्षां अहुं सुरम्य,

यणा सुरम्मा पासाईया दरिसणिज्जा अभिरूवा पडिरूवा ॥सू०४॥
मूलम्-तस्स णं वणसंडस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं
एक्के असोगवरपायवे पण्णत्ते, कुस-विकुस-विसुद्ध-रुक्खमूले

अभिरूपाः—सुन्दराकृतिमन्तः, 'पडिरूवा' प्रतिरूपाः—अभिमतरूपवन्तः—सकलजनचि-
त्ताकर्षकाः वनषण्डस्य वृक्षाः सन्तीत्यर्थः ॥सू०४॥

टीका—अशोकवृक्षवर्णनमाह— 'तस्स णं वणसंडस्स' इत्यादि । तस्य खलु
वनषण्डस्य—पूर्ववर्णितवनषण्डस्य 'बहुमज्झदेशभाए' बहुमध्यदेशभागे—सर्वथा
मध्यभागे इत्यर्थः, 'एत्थ णं' अत्र खलु—वनषण्डमध्यप्रदेशे 'महं' महान्—
अतिशयसमुन्नतः—'एक्के' एकः प्रधानः असोगवरपायवे' अशोकवरपादपः—अशोक-नामकः
श्रेष्ठवृक्षः 'पण्णत्ते' प्रज्ञतः,—कीदृशः सः ? इत्याह 'कुसविकुसविसुद्धरुक्खमूले' कुश-विकुश-
विशुद्धवृक्षमूलः—कुश दर्भाः, विकुशाः कुशभिन्नास्तत्सदृशास्तृणविशेषा एव, तैर्विशुद्धं—
विरहितं—तृणवर्जितमित्यर्थः, वृक्षमूलं—वृक्षाऽधःस्थलं यस्य अशोकपादप्रस्य स तथा । पुनः
कीदृशः सः ? अत्राऽऽह—'मूलमंते' मूलवान्, 'कंदमंते' कन्दवान् 'जाव' यावच्छब्दात्—

हृदय—आह्लादक, दर्शनीय, सुन्दर आकृति से युक्त एवं यथेच्छरूपविशिष्ट प्रति-
भासित होते थे ॥ सू० ४ ॥

'तस्स णं वणसंडस्स०' इत्यादि

[तस्स णं वणसंडस्स बहुमज्झदेसभाए] इस वनखंड के ठीक बीचो-
बीचवाले प्रदेश में (एत्थ णं) इसके सिवाय अन्यत्र नहीं (महं एक्के असोगवर-
पायवे पण्णत्ते) एक विस्तृत अशोक नामका श्रेष्ठ वृक्ष था । (कुस-विकुस-विसुद्ध-
रुक्खमूले) इसका अधोभाग कुश एवं कुश—जैसे अन्य तृणादिकों से रहित था । (मूलमंते

इह्याङ्गालदक, दर्शनीय, सुन्दर आकृतिधी युक्त तेभञ्ज यथेच्छरूपविशिष्ट
लासतां इतां. (सू. ४)

तस्स णं वणसंडस्स इत्यादि,

(तस्स णं वणसंडस्स बहुमज्झदेसभाए) आ वनखंडना अराअर वञ्चोवञ्चना
लागमां (एत्थ णं) तेना सिवाय भीजे नहि (महं एक्के असोगवरपायवे पण्णत्ते)
अेक विशाण अशोक नामतुं श्रेष्ठ वृक्ष इतुं. (कुस-विकुस-विसुद्ध-रुक्खमूले)
तेनी नीचेनो लाग कुश तेभञ्ज कुश जेवां अन्य तृणादिडेथी रहित इतो.
(मूलमंते कंदमंते जाव परिमोयणे) जे वृक्षेना विषयतुं वण्णन योथा सूत्रमां

मूलमंते कंदमंते जाव परिमोयणे सुरम्मे पासाईए दरिसणिज्जे
अभिरूवे पडिरूवे ॥ सू. ५ ॥

मूलम्—से णं असोगवरपायवे अण्णेहिं बहूहिं तिलएहिं बउलेहिं-
लउएहिं छत्तोवेहिं सिरीसेहिं सत्तवण्णेहिं दहिवण्णेहिं लोद्धेहिं

स्कन्ध—त्वक्—शाला—प्रवाल—पत्र—पुष्प—फल—बीजानामपि ग्रहणम्, 'परिमोयणे'
परिमोचनः—अनेकरथादिवाहनानां परिमोचनं स्थापनं यत्र स तथा, क्रीडाद्यर्थमाग-
तानां जनानां रथाद्यस्तत्र तिष्ठन्तीति भावः । 'सुरम्मे' सुरम्यः—अतिशय—
ग्मणीयः । 'पासाईए' प्रासादीयः—प्रसादाय हितः प्रसादीयः स एव, मनः प्रसन्नताहेतुभूतः
'दरिसणिज्जे' दर्शनीयः—द्रष्टुं योग्यः । 'अभिरूवे' अभिरूपः—अभिमतं रूपं यस्य स
तथा । 'पडिरूवे' प्रतिरूपः—प्रति=विशिष्टम्—असाधारणं रूपं यस्य स तथा ॥सू०५॥

टीका—'से णं असोगवरपायवे' इत्यादि । स खल्वशोकवरपादपः=
पूर्ववर्गितः अशोकनामकः श्रेष्ठवृक्षः, अन्यैः बहुभिःबहुविधैर्वृक्षैर्वेष्टितः, तथाहि 'तिलएहिं'

कंदमंते जाव परिमोयणे) जो वृक्षों के विषयका वर्णन चतुर्थ सूत्रमें आया है, उस
समस्त वर्णन से यह युक्त था । इसलिये यह भी [सुरम्मे पासाईए दरिसणिज्जे
अभिरूवे पडिरूवे) सुरम्य, चित्ताह्लादक, दर्शनीय, अभिरूप एवं विशिष्ट आसाधारण
शोभा—संपन्न था ॥ सू. ५ ॥

'से णं असोगवरपायवे०' इत्यादि—

(से णं असोगवरपायवे) यह सुन्दर अशोक वृक्ष (अण्णेहिं बहूहिं)
अन्य अनेक प्रकारके वृक्षों से परिवेष्टित था, उनमें से कितनेक वृक्षोंके नाम ये हैं—
(तिलएहिं बउलेहिं) तिलक, बकुल (लउएहिं छत्तोवेहिं सिरीसेहिं सत्तवण्णेहिं

करवाभां आवेळुं छे अे समस्त वषुंनथी ते युक्त इतुं तेथी ते पषु
(सुरम्मे पासाईए दरिसणिज्जे अभिरूवे पडिरूवे) सुरम्य, चित्ताह्लादक,
दर्शनीय, अलिङ्ग्य तेमन् विशिष्ट असाधारण शोभा—संपन्न इतुं. (सू. ५)

'से णं असोगवरपायवे' इत्यादि.

(से णं असोगवरपायवे) आ सुंदर अशोक वृक्ष (अण्णेहिं बहूहिं) अन्य
अनेक प्रकारनां वृक्षांथी वीटणांअेळुं इतुं. तेमांथी केटलांक वृक्षांनां नाम
आ प्रमाणे छे. (तिलएहिं बउलेहिं) तिलक, अकुल (लउएहिं छत्तोवेहिं सिरीसेहिं

धवेहिं चंदणेहिं अज्जुणेहिं णीवेहिं कुडएहिं कलंबेहिं सव्वेहिं
फणसेहिं दाडिमेहिं सालेहिं तालेहिं तमालेहिं पियएहिं पियं-
गूहिं पुरोवगेहिं रायरुक्खेहिं नंदिरुक्खेहिं सव्वओ समंता
संपरिक्खत्ते ॥ सू०६ ॥

तिलकैः 'वउलेहिं' बकुलैः 'लउएहिं' लकुचैः विहारादिदेशेषु (बडहर) इति ख्यातैः—
'छत्रोवेहिं' छत्रोपै—वृक्षविशेषैः । 'सिरीसेहिं' शिरीषैः प्रसिद्धैः पुष्पवृक्षैः ।
'सत्तवण्णेहिं' सप्तपर्णैः, 'दहिवण्णेहिं' दधिवर्णैः—वृक्षविशेषैः । 'लोद्धेहिं' लोध्रैः—श्वेत-
रक्तकुमुदयुक्तैर्वृक्षविशेषैः । 'धवेहिं' धवैः प्रसिद्धैः । 'चंदणेहिं' चन्दनैः 'अज्जुणेहिं'
अर्जुनैः—वृक्षविशेषैः । 'णीवेहिं' नीपैः=कदम्बैः । 'कुडएहिं'—कुटजैः—गगनम-
ञ्जिकापत्राद्यैः । 'कलंबेहिं' कदम्बैः । 'सव्वेहिं' सव्यैः—त्वक्प्रदैर्वृक्षविशेषैः ।
'फणसेहिं' पनसैः । 'दाडिमेहिं' दाडिमैः । 'सालेहिं' शालैः । 'तालेहिं' तालैः ।
'तमालेहिं' तमालैः । 'पियएहिं' प्रियैः 'पियंगूहिं' प्रियङ्गुभिः—वृक्षविशेषैः ।
'पुरोवगेहिं' पुरोपगैर्वृक्षभेदैः । 'रायरुक्खेहिं' राजवृक्षैरश्वत्थैः । 'णंदिरुक्खेहिं'
नन्दिवृक्षैः । 'सव्वओ' सर्वतः—सर्वदिक्षु—'समंता' समन्तात् परितः । 'संपरिक्खत्ते'
सम्परिक्षिप्तः—सम्यक् प्रकारेण वेष्टितः ॥ सू० ६ ॥

दहिवण्णेहिं लोद्धेहिं धवेहिं) लकुच, (विहार आदि देशों में इसे " बडहर " कहते हैं) छत्रोप—वृक्षविशेष, शिरीष, सप्तपर्णा, दधिवर्णा, लोध्र, धव (चंदणेहिं अज्जुणेहिं, णीवेहिं, कुडएहिं, कलंबेहिं, सव्वेहिं, फणसेहिं, दाडिमेहिं) चंदन, अर्जुन, नीप, कुटज, कदम्ब, सव्य, पनस, दाडिम—अनार के वृक्ष, (सालेहिं तालेहिं तमालेहिं पियएहिं पियंगूहिं पुरोवगेहिं रायरुक्खेहिं नंदिरुक्खेहिं) शाल, ताल, तमाल, प्रिय, प्रियंगु, पुरोपग, पीपल और नन्दिवृक्ष; इन वृक्षों से यह अशोक वृक्ष (सव्वओ

सत्तवण्णेहिं दहिवण्णेहिं, लोद्धेहिं धवेहिं) लकुच, (गिडार आदि देशों में तेने अउडर डडे छे) छत्रोप—वृक्षविशेष, शिरीष, सप्तपर्ण, दधिवर्ण, लोध्र, धव, (चंदणेहिं, अज्जुणेहिं, णीवेहिं, कुडएहिं, कलंबेहिं, सव्वेहिं, फणसेहिं, दाडिमेहिं) चंदन, अर्जुन, नीप, कुटज, कदम्ब, सव्य, पनस, दाडिम—अनारनां वृक्ष, (सालेहिं तालेहिं तमालेहिं पियएहिं पियंगूहिं, पुरोवगेहिं राजरुक्खेहिं नंदिरुक्खेहिं) शाल, ताल, तमाल, प्रिय, प्रियंगु, पुरोपग, पीपल अने नंदिवृक्ष, ये वृक्षाधी ते अशोड वृक्ष (सव्वओ समंता संपरिक्खत्ते) सर्व दिशाओमां आरे

मूलम्—ते णं तिलया वउला लउया जाव णंदिरुक्खा
कुसविकुसविसुद्धरुक्खमूला मूलमंतो कंदमतो एएसिं वण्णओ
भाणियव्वो जाव सिबियपडिमोयणा सुरम्मा पासाईया

टीका—तस्य पूर्ववर्णितस्याऽशोकवृक्षस्य परिवेष्टकाः तिलकाः पूर्ववर्णिताऽशोक-
वृक्षवद् वर्णनीयाः, तथा बकुलाः लकुचाः यावत्—शब्दस्योपादानात् नन्दिवृक्षेभ्यः
पूर्ववर्तिनः छत्रोपशिरीषसप्तपर्णादयो राजवृक्षान्ताः सर्वे वृक्षा ग्राह्याः, नन्दिवृक्षाः,
एते वृक्षाः कीदृशाः ? इत्याह—‘कुसविकुसविसुद्धरुक्खमूला’ कुश—विकुश विशुद्धवृक्षमूला—
दर्भादितृणापनयनात् निर्मलतरुतलाः, एतेषां पदानां ‘वण्णओ’ वर्णकः—वर्णनम्,
‘भाणियव्वो’ भणितव्यः चतुर्थसूत्रवत् कथनीय इति यावत्, ‘जाव’ यावत् ‘सिबिय-
परिमोयणा’ शिबिकापरिमोचनाः—रथादिशिबिकान्त—वाहनानां परिमोचनं स्थापनं यत्र
समंता संपरिक्खित्ते) सब दिशाओं में चारों ओर से अच्छी तरह घिरा
हुआ था ॥ सू. ६ ॥

‘ते णं तिलया वउला’ इत्यादि,

(ते णं तिलया वउला लउया जाव) यह सब तिलकबकुल लकुचवृक्ष से लगाकर
नन्दिवृक्ष-पर्यन्त-वृक्षसमूह (कुस—विकुस—विसुद्ध—रुक्खमूला) अपने २ नीचे भाग में
कुस एवं अन्य कुस जैसी घास आदि से रहित था (मूलमंतो कंदमतो एएसिं
वण्णओ भाणियव्वो जाव सिबियपरिमोयणा) पहिले ४ चतुर्थसूत्र में जो “ मूलमंत
कंदमंत ” इत्यादि पद वृक्षा के वर्णन करने में कहे गये हैं उन सभी पदों का
अध्याहार इन वृक्षांके वर्णन करने में भी कर लेना चाहिये। उन वृक्षां के नीचे

आणुथी सारी रीते घेरायेलुं इतुं. (सू. ६)

‘ते णं तिलया वउला’ इत्यादि,

(ते णं तिलया वउला लउया जाव) आ अधो तिलकवकुल लकुचवृक्षथी मांडीने
नन्दिवृक्ष सुधीने वृक्षसमूह (कुस—विकुस—विसुद्ध—रुक्खमूला) पोतपोताना नीचेना-
भागमां कुस तेमज्ज णीणं कुस जेवां घास आदिथी रहित इतां. (मूलमंतो
कंदमंतो एएसिं वण्णओ भाणियव्वो जाव सिबियपरिमोयणा) यथा सूत्रमां
“ मूलमंत कंदमंत ” इत्यादि वृक्षानां वर्णन करवामां जे पदे कडेलां
छे ते अधां पदेनो अध्याहार आ वृक्षना वर्णनमां पणु करी देवे जेधये.
ते वृक्षानी नीचे जे प्रकारे स्थोथी मांडीने शिबिका (पादपी) सुधीनां

दरिसणिज्जा अभिरूवा पडिरूवा ॥ सू० ७ ॥

मूलम्—ते णं तिलया जाव णंदिरुक्खा अण्णेहिं
बहूहिं पउमलयाहिं णागलयाहिं असोगलयाहिं चंपगलयाहिं

ते तथा, क्रीडावर्थमागतानां जनानां रथादयस्तत्र तिष्ठन्तीति भावः । 'सुरम्मा' सुरम्याः—अतीवरमणीयाः । 'पासाईया' प्रासादीयाः—हृदयोह्लासकाः, 'दरिसणिज्जा' दर्शनीयाः—द्रष्टुं योग्या 'अभिरूवा' अभिरूपाः—अभिमतसुन्दराकृतिमन्तः । 'पडिरूवा' प्रतिरूपाः—असाधारणसौन्दर्यवन्तः ॥ सू० ७ ॥

टीका—अयमत्र वक्तव्योऽर्थः—यथाऽशोकवरपादपो बहुविधैस्तिलकादिवृक्षैः परितो वेष्टितः, तथैव ते वेष्टकवृक्षा अपि अन्याभिर्वक्ष्यमाणाभिः बहुविधाभिर्लताभिः परिवेष्टिता अभूवन् । कास्ताः परिवेष्टनसाधनीभूता लता इत्यत्राह—'ते णं' ते खलु अशोकवरपादपस्य परिवेष्टकाः 'तिलया जावणंदिरुक्खा' तिलका यावन्नन्दिवृक्षाः पञ्चविंशति-जातीया इत्यर्थः, ते पुनः कीदृशाः? इत्याह—'अण्णेहिं बहूहिं' अन्याभिर्बहूभिः—

जिस प्रकार रथों से लेकर शिबिकापर्यन्त के वाहन रखे जाते थे वैसे ही ये सब वाहन इन वृक्षों के भी अधोभाग में रखे हुए रहते थे । (सुरम्मा पासाईया दरिसणिज्जा अभिरूवा पडिरूवा) ये वृक्ष भी सुरम्य, प्रासादीय, दर्शनीय, अभिरूप एवं प्रतिरूप—असाधारण सौन्दर्यवाले थे ॥ सू. ७ ॥

'ते णं तिलया जाव' इत्यादि,

जिस प्रकार अशोक वृक्ष अनेक प्रकारके तिलकादिक वृक्षों से चारों ओर से घिरा हुआ था उसी प्रकार ये तिलकवृक्ष से लेकर नंदिवृक्षतकके समस्त अशोक-वृक्षको परिवेष्टित करनेवाले वृक्ष भी (अण्णेहिं बहूहिं पउमलयाहिं) अन्य अनेक

वाहन राभवामां आवतां इतां, ते ञ प्रकारे ते अधा आ वृक्षोनी नीये पणु राभवामां आवतां इतां. (सुरम्मा पासाईया दरिसणिज्जा अभिरूवा पडिरूवा) अे वृक्षो पणु सुरम्य, प्रासादीय, दर्शनीय, अबिइप तेमण प्रतिइप--असाधारण सौन्दर्यवाणां इतां. (सू. ७)

'ते णं तिलया जाव' इत्यादि,

ये प्रकारे अशोक वृक्ष अनेक प्रकारनां तिलकादिक वृक्षोथी आरे आनूथी घेराअेलुं इतुं ते ञ प्रकारे आ तिलक वृक्षथी मांडीने नंदिवृक्ष सुधीनां समस्त वृक्षो के ये अशोक वृक्षने वीटणार्ध गयेलां इतां ते पणु (अण्णेहिं बहूहिं पउमलयाहिं)

चूयलयाहिं वणलयाहिं वासंतियलयाहिं अइमुत्तयलयाहिं कुंद-
लयाहिं सामलयाहिं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ता ॥ सू. ८ ॥

मूलम्—ताओ णं पउमलयाओ णिच्चं कुसुमियाओ

बहुविधाभिः । ‘पउमलयाहिं’ पद्मलताभिः । ‘णागलयाहिं’—नागलताभिः । ‘असोगलयाहिं’
अशोकलताभिः । ‘चंपगलयाहिं’ चम्पकलताभिः, ‘चूयलयाहिं’ आम्रलताभिः, ‘वणलयाहिं’
वनलताभिः, ‘वासंतियलयाहिं’ वासन्तिकलताभिः, ‘अइमुत्तयलयाहिं’ अतिमुक्तकलताभिः
‘कुंदलयाहिं’ कुन्दलताभिः । ‘सामलयाहिं’ श्यामलताभिः, इमाभिर्दशजातीया-
भिर्लताभिः, ‘सव्वओ समंता संपरिक्खित्ता’ सर्वतः समन्तात्सम्परिक्षिताः—सर्वदिक्षु
परितः सम्यक् परिवेष्टिताः ॥ सू० ८ ॥

‘ताओ णं पउमलयाओ’ ताः खलु पद्मलताः—याभिस्तिलकादिनन्दिवृक्षान्ता
वृक्षाः परितो वेष्टिताः ता लताः कीदृश्यः? अत्राह—‘णिच्चं कुसुमियाओ’ नित्यं

प्रकारकी पद्मलताओं से (णागलयाहिं) नागलताओं से, (चंपगलयाहिं) चंपक-
लताओं से, (चूयलयाहिं) आम्र-लताओं से, (वणलयाहिं) वनलताओं से
(वासंतियलयाहिं) वासन्तीलताओं से, (अइमुत्तयलयाहिं) अतिमुक्तलताओं से
(कुंदलयाहिं) कुन्दलताओं से और (सामलयाहिं) श्यामलताओं से (सव्वओ
समंता संपरिक्खित्ता) समस्त दिशाओंमें चारों ओर से घिरे हुए थे ॥ सू. ८ ॥

‘ताओ णं पउमलयाओ’ इत्यादि,

ये पद्मलता आदि लताएँ कि जिनसे तिलकसे प्रारंभकर नन्दिवृक्ष तकके
समस्तवृक्ष परिवेष्टित बने हुए थे वे (णिच्चं कुसुमियाओ) नित्य प्रफुल्लित पुष्पों से

भील अनेक प्रकारकी पद्मलताओंकी (णागलयाहिं) नागलताओंकी (चंपगल-
याहिं) चंपकलताओंकी (चूयलयाहिं) आम्रलताओंकी (वणलयाहिं) वन-
लताओंकी (वासंतियलयाहिं) वासन्तीलताओंकी (अइमुत्तयलयाहिं) अति
मुक्तकलताओंकी (कुंदलयाहिं) कुंदलताओंकी अने (सामलयाहिं) श्याम-
लताओंकी (सव्वओ समंता संपरिक्खित्ता) समस्त दिशाओंमें चारों
तरफकी घेरायेलां इतां. (सू. ८)

“ताओ णं पउमलयाओ” इत्यादि,

आ पद्मलता आदि लताओं के जेनावडे तिलककी भांडीने नन्दिवृक्ष
सुधीनां समस्त वृक्षों की टणालेलां इतां ते (णिच्चं कुसुमियाओ) नित्य

जाव वडिसयधराओ पासाईयाओ दरिसणिज्जाओ अभिरूवाओ
पडिरूवाओ ॥ सू. ९ ॥

मूलम्—तस्स णं असोगवरपायवस्स हेट्टा ईसिं

कुसुमिताः सदासञ्जातपुष्पाः । 'जाव वडिसयधराओ' यावदवतंसकधराः—शिरोमूषण—
भूषिता इव दृश्यमानाः, यावच्छब्दोपादानात्—'मऊरियलवइयथवइयगुलइय०' इत्यादि
द्रष्टव्यम्, मयूरितपल्लवितस्तवकितगुल्मितादीनि विशेषणानि लतास्वपि संयोज्यानि,
अतएव—तादृश्यो लताः—'पासाईयाओ' प्रासादीयाः—चित्तप्रसन्नताकारिण्यः । 'दरि-
सणिज्जाओ' दर्शनीयाः—द्रष्टुं योग्याः । 'अभिरूवाओ' अभिरूपाः,—अभिमत—रूपवत्यः
'पडिरूवाओ' प्रतिरूपाः—प्रतिविशिष्टरूपवत्यः ॥ ९ ॥

टीका—'तस्स णं असोगवरपायवस्स' इत्यादि । तस्य अशोकवरपादपस्य
'ईसिं खंधसमल्लीणे' ईषत् स्कन्धमंलीनः—वृक्षस्कन्धसमीपवर्ती यः 'हेट्टा' अशोक-

युक्त थीं । (जाव वडिसयधराओ) अतएव ऐसी ज्ञात होती थीं कि मानों इन्होंने शिरोमूषण
ही धारण कर रक्खा है । यहां 'यावत्' शब्द से " मयूरित-पल्लवित-स्तवकित-गुल्मित "
इत्यादि विशेषणोंका ग्रहण हुआ है । अतएव ये लताएँ भी (पासाईयाओ दरि-
सणिज्जाओ अभिरूवाओ पडिरूवाओ) देखने वालेके चित्तको प्रसन्न करनेवालीं.
देखने योग्य, अभिरूप एवं असाधारण शोभा से युक्त थीं ॥ सू. ९ ॥

'तस्स णं असोगवरपायवस्स हेट्टा' इत्यादि,

(तस्स णं असोगवरपायवस्स हेट्टा) उस उत्तम अशोकवृक्षके नीचे (ईसिं
खंधसमल्लीणे) स्कन्ध (पेड) से कुछ दूरी पर (एत्थ णं) किन्तु उसीके अधः

प्रकुद्वित पुष्पोथी युक्त होती. (जाव वडिसयधराओ) तेथी अेभ दागतुं इतुं
के अण्णे तेअोअे शिरोभूषणु (मुकुट) अ धारणु करेला छे. अडीं यावत्
शब्दथी ' मयूरित पल्लवित स्तवकित गुल्मित ' इत्यादि विशेषणु लीधेलां छे
तेथी लताअे पणु (पासाईयाओ दरिसणिज्जाओ अभिरूवाओ पडिरूवाओ) नेना-
राअेना चित्तने प्रसन्न करवावाणी, नेवाथेअ्य, अलिइय, तेमअ असाधारण
शोभायुक्त होती. (सू. ९)

" तस्स णं असोगवरपायवस्स हेट्टा " इत्यादि,

(तस्स णं असोगवरपायवस्स हेट्टा) ते उत्तम अशोक वृक्षनी नीचे (ईसिं
खंध-समल्लीणे) स्कन्ध (वृक्ष) थी अरु इर (एत्थ णं) पणु तेना नीचेना

खंधसमह्रीणे एत्थ णं महं एक्के पुढविसिलापट्टए पण्णत्ते विक्खं-
भायामउस्सेहसुप्पमाणे किण्हे अंजण-घण-किवाण-कुवलय-हल-
हर-कोसेज्जा-गास-केस-कज्जलंगी खंजण-सिंगभेद-रिट्ठय-जंबूफल-

वृक्षस्य अधः प्रदेशः, आसीदिति शेषः 'एत्थ णं महं एक्के पुढविसिलापट्टए पण्णत्ते'
अत्र-अस्मिन्-अधःप्रदेशे 'महं' महान्, 'एक्के' एकः 'पुढविसिलापट्टए'
पृथ्वीशिलापट्टकः-पृथ्वीशिलापीठ इत्यर्थः । 'पण्णत्ते' प्रज्ञतः कथितः । स पृथ्वीशिलापीठः
कीदृशः ? इत्याऽऽह- 'विक्खंभा-याम-उस्सेह-सुप्पमाणे' विष्कम्भाऽऽयामोत्सेध-सुप्रमाणः,
विष्कम्भः-पृथुत्वं-परितो विशालत्वम् । 'आयामो' दीर्घत्वम् । 'उत्सेधः'-उच्चत्वम् । एतौविष्कम्भा-
ऽऽयामोत्सेधैः सु-सुष्ठुप्रमाणं यस्य स विष्कम्भाऽऽयामोत्सेधसुप्रमाणः, कस्यापि प्रमेयस्य
त्रिधा परिमाणं भवति; तेषु विष्कम्भः पृथुत्वं-स्थूलत्वं, आयामो दैर्घ्यम्, उत्सेध उच्चैस्त्वम्,
एतौबिभिः प्रमाणैः सुष्ठु युक्तः नातिन्यूननात्यधिकप्रमाणयुक्त इति भावः । तथा-'किण्हे'
कृष्णः-कृष्णवर्णः नील इति यावत् । कीदृशः कृष्णः ? अत्राह-'अंजण-
घण-किवाण-कुवलय-हलहरकोसेज्जा-गास-केस-कज्जलंगी खंजण-सिंगभेद-
रिट्ठय-जंबूफल-असणग-सणबंधण-णीलुप्पलपत्तनिकर-अयसिकुसुम-प्पगासे'
अञ्जन-घन-कृपाण-कुवलय-हलधरकौशेया-काश-केश-कज्जलाङ्गी खञ्जन-शृङ्गभेद-रिष्टक-
-जंबूफला-सनक-शगवन्धन-नीलोत्पलपत्रनिकराऽ-तसी-कुसुम-प्रकाशः, तत्र-अञ्जनः-

प्रदेश में (महं) विशाल (एक्के पुढविसिलापट्टए पण्णत्ते) एक पृथिवीशिलापट्ट था ।
(विक्खंभा-याम-उस्सेह-सुप्पमाणे) यह लम्बाई, चौड़ाई, एवं ऊंचाई में बराबर
प्रमाणवाला था, हीनाधिक-प्रमाणवाला नहीं था । (किण्हे) वर्ण इसका कृष्ण-श्याम था ।
(अंजण-घण-किवाण-कुवलय-हलहरकोसेज्जा-गास-केस-कज्जलंगी खंजण-सिंगभेद-
रिट्ठय-जंबूफल-असणग-सणबंधण-णीलुप्पलपत्तनिकर-अयसिकुसुम-प्पगासे) अतः
इसका प्रकाश अंजनवृक्ष, घन-नीलमेघ, कृपाण-तलवार, कुवलय-नीलकमल, हलधरकौशेय-

भागभां (महं) विशाल (एक्के पुढविसिलापट्टए पण्णत्ते) अेक पृथिवीशिला-
पट्ट इतो (विक्खंभा-याम-उस्सेह-सुप्पमाणे) अे लंभाई पडोलाई तेमअ उंया-
ईभां सरभा मापवाणे इतो. ओछां वधारे मापने नडोतो. (किण्हे)
वर्ण तेने कृष्ण-श्याम (काणे) इतो (अंजण-घण-किवाण-कुवलय-हलहरकोसे-
ज्जा-गास-केस-कज्जलंगी खंजण-सिंगभेद-रिट्ठय-जंबूफल-असणग-सणबंधण-णीलुप्पल-
पत्तनिकर-अयसिकुसुम-प्पगासे) आभ तेने प्रकाश आंअणु अेवे, नीलमेघ,

असणग-सणब्रंधन-णील्लुत्पलपत्तनिकर-अयसिकुसुम-प्पगासे मर-
गयमसार-कलित्त-णयणकीय-रासिवण्णे णिद्धघणे अट्टसिरे आयं-

अञ्जनकनामको वृक्षः । घनः—नीलजलधरः । कृपाणः—खड्गः, कुवलयं—नीलकमलम्, हलधर-
कौशेयं—बलभद्रकौशेयं—बलदेववल्गुम् । आकाशं—दूरतया—नीलाऽवभासम् । केशाः—तरुणसम्बद्धा
एव तेषामतिकृष्णत्वात् । कज्जलाङ्गी—कज्जलगृहं यत्र पात्रे कज्जलं स्थाप्यते, कज्जलकूपिका
इति यावत् । खञ्जनः—खञ्जननामा कृष्णपक्षिविशेषः । शृङ्गभेदः—महिषशृङ्गखण्डः । रिष्टकं—नील-
वर्णरत्नं । जम्बूफलम्—अतिपक्वम्—जम्बूफलं नीलतमं भवति । ‘असणग’ असनकः—
बीयकाभिधानो वृक्षविशेषः । ‘शणबन्धनं—शणकुसुमवृत्तम् । नीलोत्पलपत्रनिकरः—
नीलकमलपत्रसमूहः । अतसीकुसुमम् ‘अलसीफूल’ इति भाषाप्रसिद्धं पुष्पम् । अत्र—अञ्जना-
घतसीकुसुमान्तानां प्रकाश इव प्रकाशो यस्य स तथा, अञ्जनादिसदृशस्यामवर्णवान्
पृथिवीशिलापट्टक इत्यर्थः । तथा—‘मरगय—मसार—कलित्त—णयणकीय—रासिवण्णे’
मरकत-मसार-कटित्र-नयनकनीनिका-राशिवर्णः । तत्र मरकतः—नीलमणिः पत्रा इति भाषायाम् ।
मसारः—पाषाणस्य चिकणीकरणार्थं शिलाखण्ड एव, अथवा—कषपट्टः—कसौटीति लोके-
ख्यातः, कटित्रं—कृष्णचर्मण एव निर्मितम् । नयनकनीनिका—नेत्रकनीनिका—एतेषां राशिः=
पुञ्जः, तस्य वर्ण इव वर्णो यस्य स तथा, णिद्धघणे’ स्निग्धघनः—सजलमेघ इव

बलदेवका वल्गु, आकाश, केश—युवापुरुष के बाल, कज्जलाङ्गी—काजल रखने की डिबिया,
खंजनपक्षी, शृंगभेद—महिष के शृंग का टुकड़ा, रिष्टक—नीलवर्ण का रत्न, जम्बूफल—
अतिशय पका हुआ जामुन, असनक—बीयक नामक वृक्षविशेष, सणबन्धन—सनके फूल का
बैट, नीलोत्पलपत्रनिकर—नीलकमल के पत्रों का समूह, और अतसीकुसुम—अलसी का
पुष्प—इन सब के प्रकाश जैसा था । अर्थात् पृथिवीशिलापट्ट अञ्जन से लेकर अलसी
के फूल के समान श्यामवर्ण था । [मरगय—मसार—कलित्त-णयणकीय—रासिवण्णे]

कृपाणु—तलवार, कुवलय—नीलकमल, हलधरकौशेय—बलदेवनां वल्गु, आकाश, केश—
युवान् पुङ्गवनावाण, कज्जलाङ्गी—काजल राखवानी उल्लूकी, खंजन—खंजनपक्षी,
शृंगभेद—बेसना शींगना कटकडा, रिष्टक—नीलवर्णनां रत्न, जम्बूफल—
अतिशय पाकेल लण्डु, असनक—बीयक नामे वृक्षविशेष, सणबन्धन—सनना
कूलोना भेट, नीलोत्पलपत्रनिकर—नील कमलनां पानना समूह अने अतसी-
कुसुम—अणसीनां पुष्प अे अधांना प्रकाश जेवो हुतो. अर्थात् पृथिवी-
शिलापट्ट अञ्जनथी भांडीने अणसीना कूलना जेवो श्यामवर्णना हुतो.

सयतलोवमे सुरम्मे ईहामिय-उसभ-तुरग-गर-मगर-विहग-बालग- किण्णर-रुरु-सरभ-चमर-कुंजर-वणलय-पउमलय-भत्ति-चित्ते आई-

श्यामः । आकारस्तस्य कीदृश इत्याह—‘अट्टसिरे’ अष्टशिरस्कः—अष्टकोण इत्यर्थः । ‘आयंसयतलोवमे’ आदर्शतलोपमः—आदर्शतलस्य=दर्पगतलस्योपमा यस्य स तथा । ‘सुरम्मे’ अतीवरमणीयः । ‘ईहामिय-उसभ-तुरग-नर-मगर-विहग-बालग-किण्णर-रुरु-सरभ-चमर-कुंजर-वणलय-पउमलय-भत्ति-चित्ते’ ईहामृग-वृषभ-तुरग-नर-मकर-विहग-व्यालक-किन्नर-रुरु-शरभ-चमर-कुञ्जर-वनलता-पद्मलता-भक्ति-चित्रः । तत्र—ईहामृगाः—वृकाः ‘भेडिया’ इति भाषाप्रसिद्धाः । वृषभाः—बलीवर्दाः, तुरगाः—अश्वः, नराः—मनुष्याः, मकराः—ग्राहाः, विहगाः—पक्षिगः, व्यालकाः—सर्पाः, किन्नराः—व्यन्तरदेवाः, रुरुवः—मृगाः, शरभाः—अष्टापदाः, कुञ्जराः—हस्तिनः, वनलताः—प्रसिद्धाः, पद्मलताः—कमललताः,

मरकत-पन्ना, मसार-पत्थर को चिकना करने वाला पत्थर अथवा कसौटी, कटित्र-कृष्णचमडे की बनी हुई वस्तुविशेष और नयनकीका-नेत्र की कर्नीनिका-इनसब के पुंज जैसा इसका वर्ण था । (गिद्धघणे) वह सजल-मेघ के समान श्याम था । [अट्टसिरे] आठ इसके कोने थे । [आयंसयतलोवमे] इसका तलभाग आदर्श-काच-दर्पण जैसा चमकीला था । (सुरम्मे) इससे यह देखने में विशेषकर रमणीय लगता था । (ईहामिय-उसभ-तुरग-नर-मगर-विहग-बालग-किण्णर-रुरु-सरभ-चमर-कुंजर-वणलय-पउमलय-भत्ति-चित्ते) ईहामृग-वृक-भेडिया, वृषभ-बलीवर्द, तुरग-अश्व, नर-मनुष्य, मकर-ग्राह, विहग-पक्षी, व्यालक-सर्प, किन्नर-व्यन्तरदेव, रुरु-मृग, सरभ-अष्टापद,

(मरगय-मसार-कलित्त-णयणकीय-रासि-वण्णे) मरकत-पन्ना, मसार-पत्थरने चिकला करवावाणो पत्थर अथवा कसौटी, कटित्र-कृष्ण चामडानी पनावेली वस्तु-विशेष अने नयनकीका-आंभनी कनीनिका-अे अधाना पुंज जेवो तेनो वणुं डतो. (गिद्धघणे) ते सजल मेघना जेवो श्याम डतो. (अट्टसिरे) आठ तेना भूष्ठा डता. (आयंसयतलोवमे) अेनो तणियांनो लाग आदर्श-काच-दर्पण जेवो अमकीला डतो. (सुरम्मे) तेथी ते जेवाभां विशेष करीने रमणीय लागतो डतो. (ईहामिय-उसभ-तुरग-नर-मगर-विहग-बालग-किण्णर-रुरु-सरभ-चमर-कुंजर - वणलय - पउमलय-भत्ति-चित्ते) ईहामृग-वृक, वृषभ-अश्व, तुरग-अश्व, नर-मनुष्य, मकर-ग्राह, विहग-पक्षी, व्यालक-सर्प, किन्नर-व्यन्तरदेव, रुरु-मृग, सरभ-अष्टापद, चमर, कुंजर-हस्ती, वनलता तेभज पद्मलता अे अधानां चित्रो वडे अे सुंदर

णग-रुय-बूर-णवणीय-तूल-फरिसे सीहासणसंठिए पासाईए
दरिसणिजे अभिरूवे पडिरूवे ॥ सू. १० ॥

मूलम्—तत्थ णं चंपाए णयरीए कूणिए णामं राया परिवसइ

ईहामृगादिपद्मलतान्तानां भक्तयः—रचनाविशेषाश्चित्राणि, तामिश्चित्रः सुन्दरः । ‘आईणग-रुय-बूर-णवणीय-तूल-फरिसे’ आजिनक-रूत-बूर-नवनीत-तूल-स्पर्शः । तत्र आजिनक-चर्ममयवल्गुम्, रूतं-मृदुकार्पासविशेषः, बूरो-वृक्षविशेषः, नवनीतम्—‘मक्खन’ इति प्रसिद्धम्, तूलम्—अर्कतूलम्, एतेषां स्पर्श इव स्पर्शो यस्य शिलापट्टकस्य स आजिनक-रूत-बूर-नवनीत-तूल-स्पर्शः—अत्यन्तकोमल इत्यर्थः, ‘सीहासणसंठिए’ सिंहासनसंस्थितः सिंहासनाकारः । ‘पासाईए’ प्रासादीयः—हृदयहर्षकः । ‘दरिसणिजे’ दर्शनीयः—नेत्रा-ह्लादजनकः ‘अभिरूवे’ अभिरूपः, ‘पडिरूवे’ प्रतिरूपः ॥ सू. १० ॥

टीका—‘तत्थ णं चंपाए णयरीए’ इत्यादि—तत्र खलु चम्पायां नगर्याम्,

चमर, कुञ्जर—हाथी, वनलता एवं पद्मलता इन सबके चित्रों से यह सुन्दर था । (आई-णग-रुय-बूर-णवणीय-तूल-फरिसे) इसका स्पर्श आजिनक-चर्ममयवल्गु, रूत-रूई, बूर-वृक्षविशेष, नवनीत-मक्खन और तूल-अर्कतूल इनके स्पर्श के समान था । तात्पर्य यह अत्यन्त कोमल स्पर्शवाला था । (सीहासणसंठिए) इसका आकार सिंहासन जैसा था । [पासाईए दरिसणिजे अभिरूवे पडिरूवे] हृदय को हर्ष देनेवाला, नेत्रोंको आह्लादित करनेवाला, एवं सुन्दर—आकृति संपन्न यह पृथिवीशिलापट्ट अपूर्व शोभासंपन्न था ॥ सू० १० ॥

‘तत्थ णं चंपाए णयरीए’ इत्यादि,

(तत्थ णं चंपाए णयरीए] उस चंपानगरी में (कूणिए णामं राया)

हूतो. (आईणग-रुय-बूर-णवणीय-तूल-फरिसे) तेनो स्पर्श आजिनक-चर्ममयवल्गु, ३-मृदुकार्पास, बूर-वृक्षविशेष, नवनीत-माषणु अने तूल-अर्कतूल (आकडातुं ३) तेना जेयो हूतो. मतलण के ते अत्यन्त कोमल स्पर्शवाणो हूतो (सीहासणसंठिए) तेनो आकार सिंहासन जेयो हूतो. (पासाईए दरिसणिजे अभिरूवे पडिरूवे) हृदयने हर्ष पमाडनार, नेत्राने आह्लादकारक तेमण सुंदर आकृतिसंपन्न आ पृथिवीशिलापट्ट अपूर्व शोभायुक्त हूतो. (सू. १०)

‘तत्थ णं चंपाए णयरीए’ इत्यादि,

(तत्थ णं चंपाए णयरीए) ते चंपानगरीमां (कूणिए णामं राया) कूणिक

महया - हिमवंत-महंतमलय-मंदर-महिंदसारे अचंचंतविसुद्ध-
दीह-रायकुल-वंस-सुप्पसूए गिरंतरं रायलक्खण-विराइयंग-
पच्चंगे बहुजणबहुमाणपूइए सव्वगुणसमिद्धे खत्तिए मुइए मुच्चा-

‘कूणिण् णामं राया परिवसइ’ कूणिको नाम राजा परिवसति स्म, कूणिको भूपः
क्रीदशः ? इत्याह-‘महयाहिमवंत-महंतमलय-मंदर-महिंदसारे’ महाहिमवन्महाम-
लयमन्दरमहेन्द्रसारः-महाहिमवन्महामलय-मन्दर-महेन्द्राणाम् एतन्नामकशैलानां सारः
=शक्तिरिव सारो यस्य स तथा । ‘अचंचंतविसुद्ध-दीह-रायकुल-वंस-सुप्पसूए’
अत्यन्तविशुद्ध-दीर्घ-राजकुल-वंश-सुप्रसूतः अत्यन्तविशुद्धौ=सर्वातिशायिनिर्मलौ दीर्घौ-
अतिपुरातनौ यौ राज्ञां कुलवंशौ=मातापितृवंशौ तत्र सु-सुष्ठु प्रसूतः=प्रादुर्भूतः-समुत्पन्न
इति यावत्; ‘गिरंतरं’ निरन्तरम्, ‘रायलक्खण-विराइयंगपच्चंगे’ राजलक्षण-
विराजिताङ्गप्रत्यङ्गः-राजलक्षणैः = सामुद्रिकशास्त्रोक्तैर्विराजितमङ्गं=हस्तादिकं प्रत्यङ्गम्=
अङ्गुल्यादिकं यस्य स तथा । ‘बहुजणबहुमाणपूइए’ बहुजनबहुमानपूजितः-
बहुभिर्जनैर्बहुमानैरतिशयसत्कृतः, ‘सव्वगुणसमिद्धे’ सर्वगुणसमृद्धः-सर्वैः=अशेषैः गुणैः=

कूणिक नाम के राजा [परिवसइ] राज्य करते थे । (महया-हिमवंत-महंतमलय-
मंदर-महिंदसारे) यह महाहिमवंत पर्वत, महामलय पर्वत, मेरु पर्वत, और महेन्द्रपर्वत के
तुल्य श्रेष्ठ थे । (अचंचंतविसुद्ध-दीह-रायकुल-वंस-सुप्पसूए) अत्यंत विशुद्ध एवं अति-
प्राचीन मातापिता संबंधी कुल एवं वंशमें इनका जन्म हुआ था । (गिरंतर-रायलक्खण-विरा-
इयंगपच्चंगे) अखंडित राजचिह्नों से इनके अंग एवं उपांग सुशोभित थे । (बहुजणबहुमाणपूइए)
अनेकजनों द्वारा ये बहुमानपूर्वक मन्त्रकन होते रहते थे । (सव्वगुणसमिद्धे) अनेक
नीति, दया एवं दाक्षिण्यादिक सदगुणों से समृद्ध थे । (मुइए) ये सदा प्रसन्न-

नाभे राव्य (परिवसइ) राव्य उरता उता. (महया-हिमवंत-महंत-मलय-मंदर-
महिंद-सारे) ये मडाडिमवंत पर्वत, मडामलय पर्वत, मेरु पर्वत, अने महेन्द्र
पर्वतना येम श्रेष्ठ उता. (अचंचंत-विसुद्ध-दीह-रायकुल-वंस-सुप्पसूए) अत्यंत
विशुद्ध तेमञ्ज अति प्राचीन मातापिता संबंधी कुण तेमञ्ज
वंशमां तेमनो जन्म थयो उतो. (गिरंतर-रायलक्खण-विराइयंगपच्चंगे)
अखंडित राजचिह्नोथी तेमनां अंग तेमञ्ज उपांग सुशोभित उतां. (बहुजण-
बहुमाण-पूइए) अनेक दोडोदारा ते बहुमान पूर्वक सत्कार पाभता उता.
(सव्वगुणसमिद्धे) अनेक नीति तेमञ्ज दाक्षिण्य आदिक सदगुणोथी वधारे

हिसित्ते माउपिउसुजाए द्यपत्ते सीमंकरे सीमंधरे खेमंकरे
खेमंधरे मणुस्सिदे जणवयपिया जणवयपाले जणवयपुरोहिए

नीतिदयादाक्षिण्यादिभिः समृद्धः=सम्पन्नः, 'मुइये' मुदितः=प्रसन्नः, अथवा 'मुइये' इति निर्दोषमातृकार्थो देशीशब्दः। उक्तं च 'मुइये जे होइ जोणिसुद्धे' इति। निर्दोषमातृकः—निर्दोषाया मातुरपत्यं पुमान्। 'खत्तिए' क्षत्रियः—शुद्धक्षत्रियगोत्रोत्पन्नः। 'मुद्धाहिसित्ते' मूर्द्धाभिषिक्तः—सर्वैरपि प्रत्यन्तराजैः प्रतापमसहमानैर्नान्यथा—ऽस्माकं गतिरिति परिभाष्य मूर्द्धभिर्मस्तकैरभिषिक्तः सम्मानितो मूर्द्धाभिषिक्तः। 'माउपिउसुजाए' मातापितृसुजातः—मातृभक्तः पितृनिदेशकारको विनीतश्च 'द्यपत्ते' दयाप्राप्तः—निसर्गकारुणिकः। 'सीमंकरे' सीमाकरः—सीमा कुलमर्यादा, तस्याः करः=कारकः। 'सीमंधरे' सीमाधरः=कुलमर्यादाधारकः 'खेमंकरे' क्षेमङ्करः=लब्धवस्तुपालनशीलः। 'खेमंधरे' क्षेमधरः—क्षेमस्य धारकः, लब्धस्य परिपालनं क्षेमः—

चित्त रण करते थे। अथवा निर्दोष माता के ये पुत्र थे। (खत्तिए) शुद्ध क्षत्रिय वंश में ये उत्पन्न हुए थे। (मुद्धाहिसित्ते) उनके प्रबल प्रताप को सहन करने में असमर्थ हो उनके राज्य की चतुर्दिग्वर्ती सीमाओं के राजा लोग उनके चरणों में अपना शिर नमाते थे। (माउपिउसुजाए) यह माताके भक्त एवं पिता की आज्ञा के परमपालक थे। (द्यपत्ते सीमंकरे सीमंधरे खेमंकरे खेमंधरे) ये स्वभाव से दयालु थे, यह कुलमर्यादा के कारक थे, तथा उसका आराधक भी थे, लब्ध वस्तु के पालक एवं उसके धारक भी थे। अर्थात्—प्रजा—हित के योग्य वस्तुओं को प्राप्त करते थे, और प्राप्त वस्तुओं का रक्षण करते थे, उन पर स्वयं

समृद्ध होता। (मुइये) ते सदा प्रसन्नचित्त रहता करता होता अथवा निर्दोष माताना ते पुत्र होता। (खत्तिए] शुद्ध क्षत्रियवंशमां ते उत्पन्न थया होता। (मुद्धाहिसित्ते) तेभना प्रबल प्रतापने सहन करवाभां असमर्थ, तेभना शब्दानी आरैआनुनी सीमाओना शब्दओडे तेभनां यरणोभां पोतानां शिर नभावता होता। (माउपिउसुजाए) ते माताना लकत, तेभण पितानी आज्ञाना परम पालक होता। (द्यपत्ते सीमंकरे सीमंधरे खेमंकरे खेमंधरे) तेओ स्वभावे दयालु होता। तेओ कुलमर्यादानुं पालन करता करवता अने तेना आराधक पणु होता। भेजवेदी वस्तुना पालक तेभण तेना धराक पणु होता। अर्थात् प्रबुद्धितने योग्य वस्तुओने प्राप्त करता होता अने प्राप्त

सेउकरे केउकरे णरपवरे पुरिसवरे पुरिससीहे पुरिसवग्घे पुरिसा-
सीविसे पुरिसपुंडरीए पुरिसवरगंधहत्थी अड्ढे दित्ते वित्ते विच्छिण्ण-

तस्य कारको धारकश्चेतिभावः । 'मणुस्सिंदे' मनुष्येन्द्रः—मनुष्येषु इन्द्र इव परमै-
श्वर्यवान् । 'जणवयपिया' जनपदपिता—जनपदस्थ—जनपदवासिनां जनानां विनय-
शिक्षाप्रदानादरक्षणगात् भरणपोषण—शीलतया च पितेव—पिता । 'जणवयपाले' जन-
पदपालः—जनपदवासि जीवमात्रप्रतिपालकः । 'जणवयपुरोहिए' जनपदपुरोहितः—
जनपदस्थ=जनपदवासिनां जनानां शान्तिकारितया पुरोहित इव पुरोहितः, 'सेउकरे'
सेतुकरः—मार्गः सेतुः मर्यादाऽपि सेतुः, तदुभयस्थ करः कर्त्तैति यावत् । 'केउकरे'
केतुकरः=चिह्नकारकः, अद्भुतकार्यकरणात्; 'णरपवरे' नरप्रवरः—नराः साधारणाः
तेषु प्रवरः=कोशसैन्यबलशालितया श्रेष्ठः, 'पुरिसवरे' पुरुषवरः—पुरुषेषु—पुरुषार्थ-

देख—रेख रखते थे । [मणुस्सिंदे जणवयपिया जणवयपाले जणवयपुरोहिए]
मनुष्यों में ये इन्द्र समान परमैश्वर्यशाली थे । जनपदनिवासियों को विनय संबंधी
शिक्षा के दाता होने से एवं उनका अच्छी तरह से रक्षण करने से तथा भरण-
पोषण करने से ये देश के पिता तुल्य थे । इसीलिये ये जनपदपालक ऐसा विरुद्ध
धारण किये हुए थे । और इसीलिये ये प्रजाजन के लिये पुरोहित—सबसे पहिले
हित में सावधान रहने वाले थे । [सेउकरे] ये उन्मार्गगामी मनुष्यों
को मार्ग पर लाते थे और उन्हें मर्यादा में स्थिर करते थे । [केउ-
करे] ये अक्षत कार्यों के करने वाले थे । [णरपवरे] ये मनुष्यों में श्रेष्ठ थे,
(पुरिसवरे) और पुरुषों में प्रधान थे । “ नर ” इस शब्द ने यहां साधारण

वस्तुओंको रक्षण करता होता । तेमना पर जाते देभरेभ राभता होता । (मणु-
स्सिंदे जणवयपिया जणवयपाले जणवयपुरोहिए) मनुष्योंमें ते इन्द्र समान
परम शैश्वर्यशाली होता । जनपद निवासीओंने विनय संबंधी शिक्षा देवा
वाजा होवाथी तेमने तेमनुं सारी रीते रक्षण करवाथी तथा लरणपोषण
करवाथी तेओ देशना पिता—तुल्य होता । ते माटे न तेओ जनपदपालक ओहुं
विरुद्ध धारण करता होता । अने ओटला माटे न प्रबजनने माटे पुरोहित—सर्वथी
पडेला हितमें सावधान रहेवावाजा होता । (सेउकरे) तेओ उन्मार्गगामी मनुष्योंने
मार्ग पर लावता होता अने तेमने मर्यादांमें स्थिर करता होता । (केउकरे) तेओ
अद्भुत कार्य करनारा होता । (णरपवरे) तेओ मनुष्योंमें श्रेष्ठ होता । (पुरिसवरे)

चतुष्टयकारकेषु जनेषु परमार्थचिन्तकतयाऽप्रेसरः । ‘पुरिससीहे’ पुरुषसिंहः, पुरुषः सिंह इव, सिंह इव निर्भयो बलवांश्च इत्यर्थः, ‘पुरिसवगे’ पुरुषव्याघ्रः—व्याघ्रसदृशगूर इत्यर्थः, ‘पुरिसासीविसे’ पुरुषाशीविषः—अबन्ध्यकोपत्वाद् भुजङ्गतुल्यः । ‘पुरिसपुंडरीए’ पुरुषपुण्डरीकः—पुरुषः पुण्डरीकमिव=श्वेतकमलमिव मृदुहृदयवत्वात्, जनानां सुखकरत्वाच्च । ‘पुरिसवरगंधहत्थी’ पुरुषवरगन्धहस्ती—विपक्षपक्षमर्दकतया राजा पुरुषवरगन्धहस्ती-त्युच्यते । ‘अड्डे’ आढ्यः—प्रचुरधनस्वामित्वात्, ‘दित्ते’ दत्तः—दर्पवान्—शत्रुविजयकारित्वात्, स्वदेशस्वधर्माभिमतत्वाच्च । ‘वित्ते’ वित्तः—प्रख्यातः, ‘विच्छिण्ण-विउल-भवण-सयणा-सण-जाण-वाहणा-इण्णे’ विस्तीर्ण-विपुल-भवन-शयनाऽऽ-सन-यान-वाहनाकार्णः,

मनुष्यों का ग्रहण हुआ है । उनमें श्रेष्ठ ये इसलिये थे कि ये कोश एवं सैन्यबल आदि से समृद्ध थे । पुरुष शब्द से चारों पुरुषार्थों को साधन करनेवाले मनुष्य-विशेष का ग्रहण हुआ है, उनमें ये प्रधान इसलिये थे कि ये परमार्थ के चिन्तक थे । (पुरिससीहे पुरिसवगे पुरिसासीविसे पुरिसपुंडरीए पुरिसवरगंधहत्थी अड्डे दित्ते वित्ते विच्छिण्ण-विउल-भवण-सयणा-सण-जाण-वाहणा-इण्णे) पुरुषसिंह ये इसलिये थे कि पुरुषों में ये सिंह के समान निर्भय एवं बलिष्ठ थे । पुरुषव्याघ्र ये इसलिये थे कि ये पुरुषों में व्याघ्र के समान शूर थे । पुरुषाशीविष ये इसलिये थे कि ये पुरुषों में सर्प के समान अबन्ध्यकोपवाले थे । पुरुषों में पुंडरीक तुल्य ये

अने पुरुषोभां प्रधान-मुष्य होता. ‘नर’ आ शब्दथी अडीं साधारण मनुष्योने अर्थ देवाय छे. तेमनामां श्रेष्ठ तेओ अटला भाटे हुता के तेओ कोश तेमज सैन्यबल आदिथी समृद्ध हुता. ‘पुरुष’ शब्दथी आरे पुरुषार्थोने साधन करवावाणा मनुष्य विशेषने अर्थ अड्डणु कराथे छे. तेमनामां तेओ प्रधान (मुष्य) अटला भाटे हुता के तेओ परमार्थना चिन्तक हुता. (पुरिससीहे पुरिसवगे पुरिसासीविसे पुरिसपुंडरीए पुरिसवरगंधहत्थी अड्डे दित्ते वित्ते विच्छिण्ण-विउल-भवण-सयणा-सण-जाण-वाहणा-इण्णे) पुरुषसिंह तेओ अटला भाटे हुता के पुरुषोभां तेओ सिंङना जेवा निर्भय तेमज अलिष्ठ हुता. पुरुषव्याघ्र तेओ अटला भाटे कडेवाता के तेओ पुरुषोभां वाघना जेवा शूरां हुता. पुरुषाशीविष अटला भाटे हुता के पुरुषोभां तेओ सर्पना जेवा सङ्ग-कोपवाणा हुता. पुरुषोभां पुंडरीक तुल्य तेओ अटला भाटे हुता के तेमनुं हृदय गरीओ प्रति ह्यार्द्र-कोमल हुतुं, तेमज साधा

विउल-भवण-सयणा-सण-जाण-वाहणाइण्णे बहुधण्ण-बहु- जायरूवरयए आओगपओगसंपउत्ते विच्छड्डिय-पउरभत्तपाणे

विस्तीर्णानि=विस्तारमुपगतानि, विपुलानि=प्रचुराणि, भवनानि=गृहाः, शयनानि=शय्याः, आसनानि, यानानि=रथाः, वाहनानि=अश्वदयः, तैराकीर्णः=परिपूर्णः, 'बहुधण्णबहुजायरूवरयए' बहुधान्यबहुजातरूपरजतः-बहूनि धान्यानि यस्य स बहुधान्यः, बहूनि जातरूपरजतानि-जातरूपाणि=सुवर्णानि रजतानि=रूप्याणि च यस्य स बहुजातरूपरजतः, बहुधान्य-श्रासौ बहुजातरूपरजतश्चेति तथा, बहुधान्यबहुसुवर्णरजत-परिपूर्ण इत्यर्थः । 'आओग-पओग-संपउत्ते' आयोग-प्रयोगसम्प्रयुक्तः-आयोगो=धनलाभः, तस्य प्रयोगो=व्यवहारः, तत्र सम्प्रयुक्तो=व्यापृतः-कृतोद्यम इत्यर्थः । 'विच्छड्डियपउर-

इसलिये थे कि इनका हृदय गरीबों के प्रति दयार्द्र-कोमल था, एवं साधारण से भी साधारण मनुष्य के लिये ये सुखकारी थे । पुरुषों में उत्तम गंधहस्ती के तुल्य ये इसलिये थे कि ये शत्रुओं के मर्दक थे । प्रचुर धनका स्वामी होने से ये आढ्य थे । शत्रुओं के जीतनेवाले होने से ये दृप्त थे । स्वदेश एवं स्वधर्म का पालक होने से ये वित्त-प्रख्यात थे । इनके अनेक विस्तृत प्रासाद थे । बहुत अधिक अनेक प्रकार के शय्या, आसन, यान और वाहन इनके पास थे । [बहुधण्ण-बहुजायरूवरयए] इनका कोशाल शालि गोधूमादि धान्यों से भरा रहता था । तथा-इनका भण्डार सोने चान्दी से सदा भरा रहता था । [आओगपओगसंपउत्ते] धनके लाभके व्यवहार में ये सदा उद्यमशील रहते थे । (विच्छड्डिय-पउर-भत्त-पाणे)

रथुमां पणु साधारणु मनुष्येने माटे तेज्यो सुभदाता हुता. पुशेमां उत्तम गंधहस्तीना जेवा तेज्यो ज्ये माटे हुता के तेज्यो शत्रुज्योने मर्दन करनारा हुता. धणु धनना स्वामी होवाथी तेज्यो आढ्य हुता. शत्रुज्योने छतवा-वाणा होवाथी तेज्यो दृप्त हुता. स्वदेश तेमज स्वधर्मना पालक होवाथी तेज्यो वित्त-प्रख्यात हुता. तेमना अनेक मोटा मोटा भण्डो हुता. अहुज वधारे अनेक प्रकारनी शय्या, आसन, यान (रथ) अने वाहनो तेमनी पासे हुतां. (बहुधण्ण-बहुजायरूवरयए) तेमनो कोशाल शालि गोधूम आदि धान्योथी भरैलो रडेतो हुतो तथा तेमनो भण्डार सोनां चांदीथी सदा भरपूर रडेतो हुतो. (आओग-पओग-संपउत्ते) धनना लाभना व्यवहारमां तेज्यो उद्यमशील रडेता हुता. (विच्छड्डिय-पउर-भत्त-पाणे) तेमना रसोडामां

बहु-दासी-दास-गो-महिस-गवेलगप्पभूए पडिपुण्ण-जंत-कोस-
कोट्टागारा-उधागारे बलवं दुब्बलपच्चामित्ते ओहयकंटयं निहय-

भक्तपाणे ' विच्छर्दितप्रचुरभक्तपानः-विच्छर्दिते=दत्ते प्रचुरे=बहुले भक्तपाने=आहार-
पानीये येन स तथा, वितीर्णबहुतरान्नजल इत्यर्थः । ' बहु-दासी-दास-गो-महिस-
गवेलगप्पभूए ' बहु-दासी-दास-गो-महिष-गवेलकप्रभूतः-बहवो दास्यो दासा गावो
महिय्यो गवेलकाः=मेघाश्च, तैः प्रभूतः=सुवृद्धिमुपगतः । ' पडिपुण्ण-जंत-कोस-कोट्टा-
गारा-उधागारे' प्रतिपूर्ण-यन्त्र-कोश-कोष्ठागारा-SS-युधाSSगारः, तत्र-यन्त्रं-शिल्पादि-
साधनरूपं-जलयन्त्रादिकं प्रस्तरप्रक्षेपणादिरूपं च, कोशो-दीनार-रत्नादिभाण्डागारम्,
कोष्ठागारं-धान्यगृहम्, आयुधागारं=विविधशस्त्रास्त्रगृहं च प्रतिपूर्णं यस्य स तथा ।
'बलवं' बलवान् - तनुबल-धनबल-सैन्यबलसम्पन्नः । ' दुब्बलपच्चामित्ते ' दुर्बल-

इनके रसोई घर में इतना भक्तपान बनता था, कि सबके भोजन कर लेने पर
भी बहुतसा बच जाता था, जो गरीबों को दे दिया जाता था । (बहु-दासी-दास-गो-
महिस-गवेलग-प्पभूए) इनकी सेवा के लिये बहुत से दासी दास इनके पास सर्वदा
रहते थे । और इनकी पशुशाला में गाय, भैंस तथा मेंषोंका झुण्डका झुण्ड
रहता था । (पडिपुण्ण-जंत-कोस-कोट्टागारा-उधागारे) उनका यन्त्रागार यन्त्रों से-शिल्प
के साधनों से, फुहारा के साधनों से, तथा पत्थर फेंकने के साधनों से परिपूर्ण था,
इनका कोश सुवर्णमुद्रा रत्न आदि से भरा रहता था, अनेक प्रकार के धान्यों से
इनका कोष्ठागार परिपूर्ण था, तथा इनका शस्त्रागार अनेक प्रकारों के अस्त्रशस्त्रों
से सदा भरा रहता था । (बलवं) ये राजा विशेष बलवान् थे, अर्थात् तनुबल

अटली तो रसोई अनती हुती के अधां लोअन करी दीधा पछी पणु धण्णीअे
रसोई वधी पउती हुती के ने गरीअाने आपी देवाभां आवती. (बहु-दासी-
दास-गो-महिस-गवेलग-प्पभूए) तेमनी सेवा माटे धणु दासीदास तेमनी पासे
सर्वदा रह्या करता हुता. तेमनी पशुशाळाभां गाय लेंस तथा घेंटानां
टोअानां टोअां रडेतां हुतां. (पडिपुण्ण-जंत-कोस-कोष्ठागारा-उधागारे) तेमना यन्त्रा-
गार यन्त्राथी-शिल्पनां साधनोथी, कुवारानां साधनोथी, तथा पत्थर झेंडवाना
साधनोथी परिपूर्ण हुता. तेमनो अअनो सोनाना सिअ्का रत्नो आदिथी
अरपूर रडेतो हुतो. अनेक प्रकारनां धान्योथी तेमनो कोठार परिपूर्ण हुतो
तथा तेमनुं शस्त्रागार अनेक प्रकारनां अस्त्रशस्त्रोथी सदा अरेखुं रडेतुं

कंटयं मलिकंटयं उद्धियकंटयं अकंटयं ओहयसत्तुं निहयसत्तुं

प्रत्यमित्रः—दुर्बलाः=बलहीनाः प्रत्यमित्राः=शत्रवो यस्य स दुर्बलप्रत्यमित्रः। अतः परं सर्वाणि विशेषणानि राज्यस्य, प्रशासदिति क्रियाया वा सन्ति, तस्माद् विशेषणानां नपुंसकत्वं द्वितीयैकवचनान्तत्वं च। ‘ओहयकंटयं’ उपहतकण्टकम्—उपहताः=संपत्तिहरणादिभिः उपघातं प्राप्ताः कण्टकाः=कण्टकवत् अन्तःप्रविष्टतया वेदनाप्रदाः तस्करादयो यस्मिन् राज्ये, शासने वा, तत् तथा। ‘निहयकंटयं’ निहतकण्टकम्—निहताः=बन्धनादिभिर्दण्डं प्राप्ताः कण्टकाः यत्र तत् ‘मलिकंटयं’ मलितकण्टकम्—मलिताः=प्रहारादिभिर्मथिता कण्टकाः यत्र तत्। ‘उद्धियकंटयं’ उद्धृतकण्टकम्—उद्धृताः=निजजनपदाद्बहिष्कृताः कण्टका यत्र तत् तथा। ‘अकंटयं’ अकण्टकम्—

धनबल एवं सैन्यबल से संपन्न थे। (दुर्बलपञ्चामित्ते) इनके जितने भी वैरी थे वे सब दुर्बल-बलहीन थे। राज्य भी इनका (ओहयकंटयं निहयकंटयं मलिकंटयं उद्धियकंटयं) उपहतकंटक—भीतर प्रविष्ट होकर चुभनेवाले कांटोंकी तरह प्रजाको पीड़ित करनेवाले तस्कर आदिकों से सर्वथा रहित था। निहतकंटक इसलिये कि जितने भी राज्य में चोर आदि थे वे सब बंधनद्वारा बद्धकर कारावास में बन्द कर दिये गये थे। मलिकंटक इसलिये था कि राज्य में जो भी चोर आदि थे वे सब प्रहारों द्वारा मथित कर दिये गये थे। उद्धृतकंटक इसलिये था कि राज्य के समस्त चोर आदि अपने जनपद से बाहर कर दिये गये थे। इसप्रकार इनका राज्य (अकंटयं)

हुतुं. (बलवं) आ राज्य विशेष अणवान हुता अर्थात् तनुअल (शारीरिङ अण) धनअल तेमअ सैन्यअलथी संपन्न हुता. (दुर्बलपञ्चामित्ते) तेमना जेटला वेरी हुता तेओ अथा दुर्बल-अलहीन हुता. तेमनुं राज्य पणु (ओहयकंटयं निहयकंटयं मलिकंटयं उद्धियकंटयं) उपहतकंटक-अंहरमां जतो रही हुण्था करे तेवा कांटाना जेवा प्रबने दुःअ-पीडा करनार तस्कर आदिथी सर्वथा रहित हुतुं. निहतकंटक-अटला भाटे के राज्यमां जे कोअ थार आदि हुता तेओ अधाने अधनथी आंधीने कारावासमां पुरी मुकेला हुता. मलिकंटक अटला भाटे हुतुं के राज्यमां जे कोअ थार आदि हुता तेओ अधाने प्रहारेथी मथित करवामां (भारवामां) आव्या हुता. उद्धृतकंटक अटला भाटे हुतुं के राज्यना तमाअ थार आदिने पोतानां देशथी अहार करी देवामां आव्या हुता. आ प्रकारे तेमनुं राज्य (अकंटयं) अे उपाथे द्वारा तस्कर आदि कांटानेने काटीने सर्वथा निष्कंटक

मलियसत्तुं उद्धियसत्तुं निज्जियसत्तुं पराइयसत्तुं ववगयदुब्भिक्वं
मारिभयविप्पमुक्कं खेमं सिवं सुभिक्वं पसांतडिंबडमरं रज्जं
पसासेमाणे विहरइ ॥ सू. ११ ॥

प्रबलप्रतापमयाद् अविद्यमानाः कण्टकाः, यद्वा उपघात—निहनन—मलनोद्धारणक्रियाभि-
निर्मूलीकृताः कण्टका यस्मिन् तत्तथा । ‘ओहयसत्तुं’ उपहतशत्रु—उपहताः=नपत्ति-
हरणादिभिरुपघातं प्राप्ताः शत्रवो यत्र तत् उपहतशत्रु राज्यं शासनं वा; ‘निहयसत्तुं’
निहतशत्रु निहताः=बन्धादिभिर्दण्डं प्राप्ताः शत्रवो यत्र तत्तथा, ‘मलियसत्तुं’ मलितशत्रु—
प्रहारादिभिर्मलिताः=मथिताः शत्रवो यत्र तत्तथा, ‘उद्धियसत्तुं’ उद्धृतशत्रु—स्वदेश-
बहिष्कृतशत्रु । ‘निज्जियसत्तुं’ निर्जितशत्रु—तत्सैन्यसंहारादिभिः परिभूतशत्रु ।
‘पराइयसत्तुं’ पराजितशत्रु—पराजिताः शत्रवो यत्र तत्तथा, वशीकृतशत्रु इत्यर्थः ।
‘ववगयदुब्भिक्वं’ व्यपगतदुर्भिक्षम्—दुर्लभा भिक्षादुर्भिक्षा, व्यपगता—दुर्भिक्षा यस्मात्
तद् व्यपगतदुर्भिक्षं भिक्षादौर्लभ्यरहितमित्यर्थः, ‘मारिभयविप्पमुक्कं’ मारीभयविप्रमुक्तम्=
मरकीभयरहितम् । ‘खेमं’ क्षेमम्—क्षेमयुक्तं सकुशलम्, ‘सिवं’ शिवं—निरुपद्रवम् ।
‘सुभिक्वं’ सुभिक्षं—सुलभा भिक्षा यत्र तत्तथा । ‘पसांतडिंबडमरं’ प्रशान्त-

इन उपायों द्वारा तस्कर आदि कांटों से रहित होकर सर्वथा अकंटक बना हुआ था ।
(ओहयसत्तुं निहयसत्तुं मलियसत्तुं उद्धियसत्तुं निज्जियसत्तुं पराइयसत्तुं) इसी प्रकार
इनका राज्य उपहतशत्रु, निहतशत्रु, मथितशत्रु, उद्धृतशत्रु, निर्जितशत्रु एवं पराजितशत्रु
था । [ववगयदुब्भिक्वं मारिभयविप्पमुक्कं] इनके राज्य में भिक्षुकों को भिक्षा
की दुर्लभता नहीं थी । मरकी का भयतक भी जनता को पीड़ित नहीं करता
था । अतः राज्य में सर्वत्र (क्षेमं) कुशलता का सद्भाव था । (सिवं) यहां
की जनता में कुशलता छाने का एक कारण यह भी था कि यहां किसी भी

अन्युं ङतुं. (ओहयसत्तुं निहयसत्तुं मलियसत्तुं उद्धियसत्तुं निज्जियसत्तुं पराइय-
सत्तुं) ये प्रकारे च तेनुं राब्धे उपहतशत्रु, निहतशत्रु, मथितशत्रु, उद्धृत-
शत्रु, निर्जितशत्रु तेभ च पराजितशत्रु ङतुं. (ववगयदुब्भिक्वं मारिभयविप्प-
मुक्कं) तेना राब्धेमां भिक्षुकेने भिक्षा भण्णी दुर्लभा नहोती. मरकीने भय
पणु प्रब्धेने दुःख आपतो नहि. आम राब्धेमां सर्वत्र (क्षेमं) कुशलतानो
सद्भाव ङतो. (सिवं) अहींनी प्रब्धेमां कुशलता छवाए चवानुं अक कारण
अ पणु ङतुं के अहीं कोषपणु प्रकारेने उपद्रव नहोतो. उपद्रवने अभाव

मूलम्—तस्स णं कोणियस्स रत्नो धारिणी णामं
देवी होत्था, सुकुमालपाणिपाया अहीण-पडिपुण्ण-पंचिंदियस-

डिम्बडमरम्—विघ्नकलहाभ्यां रहितम्, एवं यथा स्यात्तथा, एवंभूतं वा 'रज्जं'
राज्यं—'पसासेमाणे' प्रशासत्—पालयन् 'विहरइ' विहरति=तिष्ठति ॥ सू. ११ ॥

टीका—तस्स णं कोणियस्स रत्नो' तस्य खलु कोणिकस्य राज्ञः
'धारिणी णामं देवी होत्था' धारिणी नाम देवी=राज्ञी आसीत्, सा धारिणीं
राज्ञी कीदृशी? अत्रोच्यते—'सुकुमालपाणिपाया' सुकुमारपाणिपादा—पाणी च पादौ च
पाणिपादम्, प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः, ततः सुकुमारं=कोमलं पाणिपादं यस्याः सा तथा,
सुकोमलकरचरणा । 'अहीण-पडिपुण्ण-पंचिंदिय-सरीरा' अहीन-परिपूर्ण-पञ्चेन्द्रिय-शरीरा-
लक्षणतोऽहीनानि=सम्पूर्णलक्षणानि, स्वरूपतः परिपूर्णानि=नातिह्रस्वानि नातिदीर्घाणि

प्रकार का उपद्रव नहीं था । उपद्रव का अभाव भी इसलिये था कि (सुभिक्खं)
इसमें लोगों को खाबसामग्री सुलभ थी । (पसांतडिंबडमरं) विघ्न और कलहका
यहाँ नाम भी नहीं था । इस प्रकार, अथवा ऐसे [रज्जं पसासेमाणे विहरइ]
राज्य का पालन करते हुए कोणिक राजा राज्य करते थे ॥ सू० ११ ॥

'तस्स णं कोणियस्स रत्नो' इत्यादि,

(तस्स णं कोणियस्स रत्नो) उस कोणिक राजा की (धारिणी णामं)
धारिणी नाम की (देवी) रानी (होत्था) थी । (सुकुमालपाणिपाया) इसके
हाथ और पैर दोनों ही बंड सुकुमार थे । (अहीण-पडिपुण्ण-पंचिंदिय-सरीरा)
इसका शरीर लक्षणसे अहीन एवं स्वरूप से परिपूर्ण—न अतिह्रस्व और न अति-

पण्यु अटला भाटे डतो डे (सुभिक्खं) तेमां डोडोने भावानी सामग्री सुलभ
डती. (पसांतडिंबडमरं) विघ्न अने डलड (डलुआ) नुं नाम निशान न
नडोतुं. आ प्रकारे अथवा—अेषां (रज्जं पसासेमाणे विहरइ) राजन्यतुं पालन
डरता थडा डोषुड राब्ब राजन्य डरता डता. (सू. ११)

"तस्स णं कोणियस्स रण्णो" इत्यादि.

(तस्स णं कोणियस्स रण्णो) ते डोषुड राब्बनी (धारिणी णामं) धारिणी नामनी
(देवी) राणी (होत्था) डती. (सुकुमाल-पाणि-पाया) तेना डथ अने पण अन्नेय अडु
सुकुमार (डोमण) डता (अहीण-पडिपुण्ण-पंचिंदिय-सरीरा) तेनुं शरीर
लक्षणोथी अहीन तेम न स्वइपथी परिपूरुं—अडु नातुं नडि तेम अडु भोटुं

**रीरा लक्खण-वंजण-गुणोववेया माणु-म्माण-प्पमाण-पडिपुण्ण-
सुजाय-सव्वंग-सुंदरंगी ससि-सोमाकार-कंत-पिय-दंसणा सुरूवा**

नातिपीनानि नातिक्रशानि पञ्च इन्द्रियाणि यत्र तद्दहीनपरिपूर्णपञ्चेद्रियं, तादृशं शरीरं यस्याः सा अहीनपरिपूर्णपञ्चेन्द्रियशरीरा—न्यूनाधिकवैकल्यादिदोषरहितलक्षणसहित—पञ्चेन्द्रियपूर्णसुन्दरशरीरा इति यावत् । ‘लक्खण-वंजण-गुणोववेया’ लक्षण—व्यञ्जन-गुणोपपेता, तत्र—लक्षणानि=चिह्नानि हस्तरेखादिरूपाणि स्वस्तिकादीनि, व्यञ्जनानि=मशतिलार्दीनि, तान्येव गुणाः=प्रशस्तरूपाः तैरुपपेता=सुसम्पन्ना । ‘माणु-म्माण-प्पमाण-पडिपुण्ण-सुजाय-सव्वंग-सुंदरंगी’ मानोन्मान-प्रमाण-प्रतिपूर्ण-सुजात-सर्वाङ्ग-सुन्दराङ्गी, मानं=जलादिपरिपूर्णकुण्डादिप्रविष्टे पुरुषादौ यदा द्रोणपरिमितं जलादि निस्सरति तदा स पुरुषादिर्मानवानुच्यते, तस्य शरीरावगाहनाविशेषो मानमत्र गृह्यते । उन्मानम्= ऊर्ध्वमानं यत् तुलायामारोष्य तोलनेऽर्धभारप्रमाणं भवति तत् । प्रमाणं=निजाङ्गुलीभिरष्टोत्तमशताङ्गुलिपरिमितोच्छ्वायः, मानं च उन्मानं च प्रमाणं चेति मानोन्मानप्रमाणानि, तैः प्रतिपूर्णानि=संपन्नानि, अत एव सुजातानि=यथोचितावयवसंनिवेशयुक्तानि, सर्वाणि=सकृन्नि, अङ्गानि=मस्तकादारभ्य चरणान्तानि यस्मिंस्तत् तादृशम्—अत एव सुन्दर-

दीर्घ और पांचों इन्द्रियों से परिपूर्ण था । (लक्खण-वंजण-गुणोववेया) लक्षण-हस्तरेखादिकरूप एवं व्यंजन-मसतिल आदिकरूप चिह्नों से यह सुसंपन्न थी । (माणु-म्माण-प्पमाण-पडिपुण्ण-सुजाय-सव्वंग-सुंदरंगी) मान, उन्मान एवं प्रमाण से परिपूर्ण होने के कारण यथोचित अवयवों की रचना से इसके मस्तक से लेकर चरणतक के समस्त अंग एवं उपांग बड़े ही सुहावने थे, अतः इसका शरीर सर्वांग-सुन्दर था । (ससि-सोमाकार-कंत-पियदंसणा) चंद्रमा के तुल्य इसका स्वरूप

डे लांभुं टुं कुं नडि तेवुं अने पांचिये धन्द्रियेथी परिपूर्णुं डतुं (लक्खण-वंजण-गुणोववेया) लक्ष्णु-डस्त रेखादिकरूप तेम ज व्यंजन-मसा तल आदि रूप चिह्नेथी ते सुसंपन्न डती. (माणु-म्माण-प्पमाण-पडिपुण्ण-सुजाय-सव्वंग-सुंदरंगी) मान, उन्मान तेम ज प्रमाणुथी परिपूर्णुं डोवाना कारणे यथोचित अवयवोनी रचनाथी तेना भाथाथी लधने पण सुधीनां समस्त अंग तेम ज उपांगो धणुं ज सुंदर डतां तेथी तेवुं शरीर सर्वांग-सुंदर डतुं. (ससि-सोमाकार-कंत-पियदंसणा) चंद्रमा समान तेवुं स्वरूप डोवाथी ते

करयल-परिमिय-पसत्थ-तिवली-वलियमज्झा कुंडलु-ल्लिहिय-गंड- लेहा कोमुइय-रयणियर-विमल-पडिपुण्ण-सोमवयणा सिंगारागार-

मङ्गं=वपुर्यस्याः सा तथोक्ता 'ससि-सोमाकार-कंत-पिय-दंसणा' शशि-सौम्याकार-कान्त-प्रियदर्शना, शशीव=चन्द्र इव सौम्यः=सुन्दरः आकारः=स्वरूपं यस्याः सा तथा, कान्ता=कमनीया-मनोहरा, प्रियं=हृदयाह्लादकं दर्शनं यस्याः सा तथा । ततः पदत्रयस्य कर्मधारयः । 'सुरूवा' सुरूपा-शोभनं रूपं यस्याः सा तथा । 'करयल-परिमिय-पसत्थ-तिवली-वलिय-मज्झा' करतल-परिमित-प्रशस्त-त्रिवली-वलित-मय्या-करतलेन परिमितः=प्रमाणितः-मुष्टिग्राह्य इत्यर्थः, स चासौ प्रशस्तः=शुभः, त्रिवली-वलितः=उदरोपरि वर्तमाना त्रिरेखा त्रिवलित्तया वलितो=युक्तो मध्यो=मध्यभागा यस्याः सा तथा । 'कुंडलु-ल्लिहिय-गंडलेहा' कुण्डलो-ल्लिखित-गण्डलेखा, कुण्डलाभ्यामुल्लिखिता=घृष्टा गण्डलेखा=कपोलमण्डले रचिता पत्रावली यस्याः सा तथोक्ता, 'कोमुइय-रयणियर-विमल-पडिपुण्ण-सोमवयणा' कौमुदित-रजनीकर-विमल-परिपूर्ण-सौम्यवदना, कौमुदितः शरच्चन्द्रिकासहितो यो रजनीकरः=पूर्णचन्द्रस्तद्वद् विमलं

होने से यह देखनेवालों के लिये बड़ी ही कान्त-मनोहर लगती थी, इसलिये इसका दर्शन हृदय का आह्लादक होता था । (सुरूवा) और यही कारण था कि जिसकी वजह से यह सुरूपा थी । (करयल-परिमिय-पसत्थ-तिवली-वलियमज्झा) इसका मध्यभाग-कटिप्रदेश करतलपरिमित अर्थात् मूठी में आसके इतना पतला था, प्रशस्त था, तथा इसका उदर त्रिवलीयुक्त था । (कुंडलु-ल्लिहिय-गंडलेहा कोमुइय-रयणियर-विमल-पडिपुण्ण-सोमवयणा) इसके कपोलमंडल पर जो पत्रावली रचित थी वह कानों में पहिरे हुए दोनों कुण्डलों से उल्लिखित-घृष्ट होती रहती थी । इसका जो सौम्यवदन-सुन्दर मुख था वह चन्द्रिका से समन्वित रजनीकर अर्थात्

बेनाशाओ भाटे धष्ठीञ्जां कांत-मनोहर लागती હતી. તેથી તેનું દર્શન હૃદયને આહ્લાદક થતું હતું. (સુરૂવા) અને એજ કારણથી તે સુરૂપા હતી. (કરયલ-પરિમિય-પસત્થ-તિવલી-વલિયમજ્ઞા) તેનો મધ્યભાગ-કટિપ્રદેશ કરતલ-પરિમિત એટલે સુઠ્ઠીમાં સમાઈ શકે એવો પાતળો હતો, પ્રશસ્ત હતો તથા પેટ ત્રિવલી (ત્રણ વલી) વાળું હતું. (કુંડલુ-લ્લિહિય-ગંડલેહા કોમુઈય-રયણિયર-વિમલ-પડિપુણ્ણ-સોમવયણા) તેના કપોલમંડલ (બે ગાલ) પર જે પત્રાવલી (શોભા વધારવા બનાવેલ રચના) બનાવેલી હતી તે તેના કાનમાં પહેરેલાં બન્ને કુંડલોથી ઘસાતી હતી. તેનું જે સૌમ્ય વદન-મુખ હતું તે ચંદ્રિકાથી

**चारुवेसा संगय-गय-हसिय-भणिय-विहिय-विलास-सललिय-संलाव-
-णिउण-जुत्तोवयार-कुसला सुंदर-घण-जघण-वयण-कर-चरण-**

परिपूर्ण सौम्यं वदनं मुखं यस्याः सा तथा । 'सिंगारागारचारुवेसा' शृङ्गाराऽऽगार-
चारुवेसा, शृङ्गारस्य=शृङ्गाररसस्य अगारमिव=गृहमिव चारुः=शोभनो वेषो=नेपथ्यं-
वस्त्रादिरचना यस्याः सा तथा । 'संगय-गय-हसिय-भणिय-विहिय-विलास-
सललिय-संलाव-णिउण-जुत्तोवयार-कुसला'-सङ्गत-गत-हसित-भणित-विहित-
विलास-सललित-संलाप-निपुण-युक्तोपचार-कुशला, संगतेषु=समुचितेषु गत-हसित-
भणित-विहित-विलास-सललित-संलापेषु निपुणा, तत्र-गतं=गमनं गजहंसादिवत्,
हसितं=स्मितं, भणितं=वचनं कोकिलवीणादिस्वरेण च युक्तं, विहितं=वेष्टितं,
विलासो=नेत्रचेष्टा, सललितसंलापः=वक्रोक्त्याद्यलङ्कारेण सहितं परस्परभाषणं, तेषु
निपुणा=चतुरेत्यर्थः, तथा-युक्तोपचारेषु=सद्व्यवहारेषु कुशला=दक्षेत्यर्थः, ततः पदद्वय-

चन्द्रमा के समान बिलकुल विमल था । [सिंगारागारचारुवेसा] इसका नेपथ्य
अर्थात् वेष शृङ्गार का घर था । [संगय-गय-हसिय-भणिय-विहिय-विलास-
सललिय-संलाव-णिउण-जुत्तोवयार-कुसला] इसकी गति गज एवं हंसादिकों की
गति जैसी मनोमुग्धकारी थी, इसका स्मित बहुत सुन्दर था, एवं इसका भाषण
कोकिल और वीणा आदि के स्वर जैसा कर्णप्रिय था, इसकी चेष्टाएँ और विलास अति
मनोहर थे, तथा सललितसंलाप-परस्परसंभाषण वक्रोक्ति आदि अलंकारों से युक्त था ।
मतलब कहने का यह है कि यह इन गमनादिक क्रियाओं में विशेष चतुर थी ।
साथ २ योग्य सद्व्यवहारों में भी यह कुशल थी । [सुंदर-थण-जघण-वयण-

शोभता चंद्रमा समान बिलकुल निर्मल इतुं. [सिंगारा-गार-
चारुवेसा] तेनो नेपथ्य अर्थात् वेष ब्रह्मे शृङ्गारनुं घर इतुं. (संगय-
गय-हसिय-भणिय-विहिय-विलास-सललिय-संलाव-णिउण-जुत्तोवयार - कुसला) तेनी
याव गञ् (डाथी) तेम न् इंस आदिडेनी गति नेवी मनोमुग्धकारी
इती. तेनुं स्मित (डसवुं) अति सुन्दर इतुं. तेनी जोली डेयव अने वीष्ठा
आदिना स्वर नेवां कर्णप्रिय इतां. तेनी चेष्टाओ अने विलास अति
मनोहर इता. तथा सललितसंलाप-परस्पर संलापेषु-वक्रोक्ति आदि अलं-
कारोवाणां इतां. कडेवानो मतलब ओ छे डे ते गमन (याव) आदिड क्रिया-
ओमां अहु चतुर इती. साथे साथे उचित सद्व्यवहारोमां यष्ते ते कुशल

नयण-लावण-विलास-कलिया पासाईया दरिसणिजा अभिरूवा
पडिरूवा, कोणिएणं रण्णा भंभसारपुत्तेण सद्धिं अणुरत्ता अविरत्ता,
इट्ठे सह-फरिस-रस-रूव-गंधे पंचविहे माणुस्सए कामभोए पच्चणु-
भवमाणी विहरइ ॥ सू. १२ ॥

स्य कर्मधारयः । 'सुंदर-थण-जघण-वयण-कर-चरण-नयण-लावण-विलास-
-कलिया' सुन्दर-स्तन-जघन-वदन-कर-चरण-नयन-लावण्य-विलास-कलितः
'पासाईया' प्रासादीया-**'दरिसणिजा'** दर्शनीया । **'अभिरूवा'** अभिरूपा **'पडि
रूवा'** प्रतिरूपा, **'कोणिएण रण्णा भंभसारपुत्तेण'** कोणिकेन राज्ञा भंभसारपुत्रेण
'सद्धिं' सद्धिं-सह । **'अणुरत्ता'** अनुरक्ता-अनुरागवती, **'अविरत्ता'** अविरक्ता-पत्यौ प्रति-
कूलेऽपि कोपरहिता, **'इट्ठे'** इट्ठान्-मनोऽनुकुलान्, **'सह-फरिस-रस-रूव-गंधे'**
शब्द-स्पर्श-रस-रूप-गन्धान्, **'पंचविहे'** पञ्चविधान्, **'माणुस्सए कामभोए'**
मानुष्यकान्=मनुष्यसम्बन्धिनः कामभोगान्, **'पच्चणुभवमाणी'** प्रत्यनुभवन्ती-भुञ्जाना
'विहरइ' विहरति स्म इति ॥ सू० १२ ॥

कर-चरण-नयण-लावण-विलास-कलिया] इसके पयोधरयुगल पुष्ट, जघन
कदलीस्तंभ जैसे, वदन राकाशशि जैसा अर्थात् पूर्णिमा के चन्द्र जैसा था, कमल जैसे
कोमल इसके कर चरण थे, नयनलावण्य अनुपम, एवं विलास मनोहर था ।
[पासाईया] यह राजा के चित्त को प्रतिसमय प्रमुदित करती रहती थी ।
द्रष्टव्य वस्तुओं में यह भी एक [दरिसणिजा] द्रष्टव्य वस्तु थी । [अभि-
रूवा पडिरूवा] अभिरूप एवं प्रतिरूप थी । (कोणिएणं रण्णा भंभसारपुत्तेण
सद्धिं अणुरत्ता अविरत्ता इट्ठे सह-फरिस-रस-रूव-गंधे पंचविहे माणुस्सए
कामभोए पच्चणुभवमाणी विहरइ] यह रानी अपने प्रियपति कोणिक राजा के साथ,

इती. [सुंदर-थण-जघण-वयण-कर-चरण-नयण-लावण - विलास - कलिया]
तेनां अन्ने स्तनो पुष्ट, जघन डेणनां स्तंल जेवां, वदन-मुग्ध राकाशशि-
अर्थात् पूषिंभाना अंद्र जेवुं इतुं. कमल जेवा सुवाणा डाय पग इतां.
नेत्रनुं लावण्य अनुपम तेम ज विलास मनोहर इतुं. (पासाईया) ते राब्बना
चित्तने हरवअत पुशी करती रहेती इती. जेध शकय तेवी वस्तुओमां ते
पणु ओक (दरिसणिजा) जेवादायक इती. [अभिरूवा पडिरूवा] अलिइप
तेम ज प्रतिइप इती. (कोणिएणं रण्णा भंभसारपुत्तेण सद्धिं अणुरत्ता अविरत्ता

मूलम्—तस्स णं कोणियस्स रण्णो एक्के पुरिसे
विउलकयवित्तिए भगवओ पवित्तिवाउए भगवओ तद्देवसियं
पवित्तिं णिवेदेइ ॥ सू०१३ ॥

टीका—‘तस्स णं कोणियस्स रण्णो’ इत्यादि । तस्य खलु कोणि-
कस्य राज्ञः ‘एक्के’ एकः ‘पुरिसे’ पुरुषः ‘विउलकयवित्तिए’ विपुलकृतवृत्तिकः—
विपुल्य=अधिका कृता वृत्तिराजीविका यस्मै स विपुलकृतवृत्तिकः—दत्तप्रचुरजीविकः, ‘भगवओ’
भगवतः सर्वविधैश्वर्यवतो महावीरस्य ‘पवित्तिवाउए’ प्रवृत्तिव्यापृतः=प्रवृत्तौ—वार्तायां
कदा कुतो विहृत्य क ग्रामे नगरे वा समवसुतः ? एतद्रूपायाम्—व्यापृतः नियुक्तः
‘भगवओ’ भगवतः—श्री महावीरस्य ‘तद्देवसियं’ तद्देवसिकीं—तस्मिन् दिवसे भवा
तद्देवसिकी—ताम्, अर्थात् अस्मिन् दिवसेऽस्मान्नगराद् विहृत्याऽस्मिन्नगरे भगवान्
विराजते, इत्येतद्रूपां दिवससम्बन्धिनीं ‘पवित्तिं’ प्रवृत्तिं वार्तां ‘णिवेदेइ’ निवेदयति—
कथयतीति ॥ सू० १३ ॥

जो भंभसार (श्रेणिक) का पुत्र था; अनुरक्त होती हुई, उसके क्रोधित होने पर
भी प्रतिकूलता से विमुख बन, इच्छित शब्द, स्पर्श, रस, रूप एवं गन्धरूप पांचों
इन्द्रियों के मानवोचित प्रधान कामभोगों का अनुभव करती हुई आनंद से, अपना
समय व्यतीत करती थी ॥ सू० १२ ॥

‘ तस्स णं कोणियस्स ’ इत्यादि,

[तस्स णं कोणियस्स रण्णो] उन कोणिक राजा के यहां [एक्के पुरिसे]
एक ऐसा पुरुष नियुक्त था जिसे राजा की ओर से [विउलकयवित्तिए] बड़ी

इष्टे सह-फरिस-रस-रुव-गंधे पंचविहे माणुस्सए कामभोए पच्चणुभवमाणी
विहरइ) ये राष्ट्री पोताना प्रियपति केण्डिउ रान्ण के ये भंभसार (श्रेणिक)
ने पुत्र हुतो तेनी साथे अनुरक्त (प्रेमाण) हुती. रान्ण कोधित थाय तो
यण्ण ते प्रतिकूलताथी विमुअ हुती, अेटदे अनुकूल हुती. मनने गमे तेवा
शण्ण, स्पर्श, रस, रूप तेम अ गंधरूप पांच धिद्रिओना मानवोचित
मुअ कामभोगोने अनुभव करती आनंदथी पोताने समय व्यतीत
करती हुती. (सू. १२)

“ तस्स णं कोणियस्स ” इत्यादि.

(तस्स णं कोणियस्स रण्णो) ते केण्डिउ रान्णने त्यां [एक्के पुरिसे] अेक

मूलम्—तस्स णं पुरिसस्स बहवे अण्णे पुरिसा दिण्ण-
भइ-भत्त-वेयणा भगवओ पवित्तिवाउया भगवओ तद्देवसिअं
पवित्तिं णिवेदेति ॥ सू० १४ ॥

टीका—तस्स णं पुरिसस्स' इत्यादि, तस्य भगवद्द्वार्ताहरस्य पुरुषस्य
भृत्यस्य 'बहवे अण्णे पुरिसा' बहवोऽन्ये पुरुषाः—राजसेवकाः, ते कौदृशा ? इत्याह—
'दिण्ण-भइ-भत्त-वेयणा' दत्त-भृति-भक्त-वेतनाः—भृतिः स्वर्णमुद्रादिरूपा, भक्तम्—

आर्जाविका मिलती थी। (भगवओ पवित्तिवाउए) “ भगवान्
कब कहां से विहार कर किस ग्राम में समवसृत हुए हैं ” इस समाचार को
जानने के लिये वह नियुक्त किया गया था। तथा [भगवओ तद्देवसियं पवित्तिं
णिवेदेइ] भगवान् के दैनिक वृत्तान्त का भी—अर्थात्—आजदिन भगवान् इस नगर
से विहार कर इस नगर में विराज रहे हैं इस प्रकार की उनकी दैनिक विहारवार्ता
का भी ध्यान रखता था। यह वृत्तान्त राजा के निकट निवेदन करता था ॥ सू० १३ ॥

‘ तस्स णं पुरिसस्स बहवे ’ इत्यादि,

[तस्स णं पुरिसस्स बहवे अण्णे पुरिसा] इस पुरुष के हाथ के नीचे
और भी बहुत से अनेक पुरुष कि जिन्हें (दिण्ण-भइ-भत्त-वेयणा) इसकी
तरफ से सुवर्णमुद्रादिरूप भृति, एवं अन्नादिरूप भक्त इस प्रकार दोनों तरह का

येवो पुरिष राणेवो इतो के जेने राज तरइथी (विजलकयवित्तिए) मोटी
आलुविका भजती इती. [भगवओ पवित्तिवाउए] “ भगवान् क्यारे
क्यांथी विहार करी कया गाममां समवसृत थया छे ” ये समाचार बलुवाने
भाटे तेनी निभलुक्क करेदी इती. तथा [भगवओ तद्देवसियं पवित्तिं णिवेदेइ]
भगवान्को दैनिक वृत्तान्त=अर्थात् आजरोज भगवान् या नगरथी विहार
करीने या नगरमां गिराजे छे ये प्रकारनी तेनी दैनिक (दिवस संभंधी)
विहारवार्ता नुं पण्ण ध्यान रागतो इतो. या वृत्तान्त राजनी पासो निवेदन
करतो इतो. (सू. १३)

“ तस्स णं पुरिसस्स बहवे ” इत्यादि.

(तस्स णं पुरिसस्स बहवे अण्णे पुरिसा) ते पुरुषना हाथ नीचे भीन
पण्ण धरुण्ण पुरिषो इता. जेभने (दिण्ण-भइ-भत्त-वेयणा) तेना तरइथी
सुवर्णमुद्रारूप भृति तेभज अन्नादिरूप लक्का-जोराक येभ भन्ने प्रकारनुं वेतन

मूलम्—तेणं कालेणं तेणं समएणं कोणिए राया भंभसारपुत्ते बाहिरियाए उवट्टाणसालाए अणेग-गणणायग-दंड-

अनुरूपम्—इदं द्विविधं वेतनं—जीविका दत्तं येभ्यः, ते दत्तमृत्ति—भक्तवेतनाः ‘भगवओ पवित्तिवाउआ’—भगवतः प्रवृत्तिव्यावृत्ताः—भगवद्बिहारसमवसरणादिवृत्तान्त—निवेदने नियुक्ताः, भगवतस्तदैवसिकीं प्रवृत्तिं निवेदयन्ति—कथयन्तीति यावत्, नह्येकेन मृत्येन तादृगप्रतिबन्धविहारिणो भगवतः विहारसमवसरणवार्तानिवेदनं सुलभम्—इति हेतोरत्र कार्ये बहवो नियुक्ता इति भावः ॥ सू० १४ ॥

टीका—‘तेणं कालेणं तेणं समएणं’ इत्यादि, तस्मिन् काले तस्मिन् समये ‘कोणिए राया भंभसारपुत्ते’ कोणिको राजा भंभसारपुत्रः—अयं कोणिको नृपो भंभसारस्य—श्रेणिकापरनामवता नृपस्य पुत्रः, ‘बाहिरियाए उवट्टाणसालाए’ बाह्या-मुपस्थानशालायाम्—बाह्ये सभागृहे—‘अणेग-गणणायग-दंडणायग-राई-सर-तलवर-माडं-

वेतन दिया जाता था । (भगवओ) वे भगवान् महावीर के (पवित्तिवाउया) विहार और समवसरण आदि वृत्तान्त का निवेदन करने के लिये नियुक्त थे, [भगवओ तद्देवसियं पवित्तिं णिवेदेति] इसलिये वे भगवान् की विहारसंबंधी एवं समवसरणसंबंधी वार्ता प्रतिदिन आकर के निवेदन करते थे ॥ सू० १४ ॥

‘तेणं कालेणं तेणं समएणं’ इत्यादि ।

(तेणं कालेणं तेणं समएणं) उस काल उस समय (कोणिए राया भंभसारपुत्ते) भंभसार—श्रेणिक नृप के पुत्र कोणिक राजा (बाहिरियाए उवट्टाणसालाए) बाहर की उपस्थान शाला में (अणेग-गणणायग-दंडणायग-

(पणार) आपवाभां आवतुं. (भगवओ) तेओ भगवान् महावीरना (पवित्तिवाउया) विहार अने समवसरणु आदि वृत्तान्तुं निवेदन करवा माटे शण्णेला उतां. (भगवओ तद्देवसियं पवित्तिं णिवेदेति) तेथी तेओ भगवान्नी विहार संबंधी तेभञ्ज समवसरणु संबंधी वार्ता हररोज्ज आवीने निवेदन करता उता. (सू. १४)

“ तेणं कालेणं तेणं समएणं ” इत्यादि.

(तेणं कालेणं तेणं समएणं) ते काल ते समये (कोणिए राया भंभसारपुत्ते) भंभसार—श्रेणिक राजाना पुत्र कोणिक राजा (बाहिरियाए उवट्टाणसालाए) विहारनी उपस्थान शालाभां (अणेग-गणणायग-दंडणायग-राई-सर-तलवर-माडं-

णायग-राई-सर-तलवर-माडंबिय-कोडुंबिय-मंति-महामंति-गणग-
दोवारिय-अमच्च-चेड-पीढमद्-नागर-नेगम-सेट्टि-सेणावड-सत्थ-
वाह-दूय-संधिवाल सद्धिं संपरिवुडे विहरइ ॥ सू० १५ ॥

बिय-कोडुंबिय-मंति-महामंति-गणग-दोवारिय-अमच्च-चेड-पीढमद्-नागर-नेगम-सेट्टि-
सेणावड-सत्थवाह-दूय-संधिवाल सद्धिं' अनेक-गणनायक-दण्डनायक-राजेश्वर-तलवर-माड-
म्बिक-कौटुम्बिक-मन्त्रि-महामन्त्रि-गणक-दौवारिका-ऽमात्य-चेट-पीठमर्द-नागर-नैगम-श्रेष्ठि-सेना-
पति-सार्थवाह-दूत-सन्धिवालैः सार्धम्, तत्र-अनेके ये गणनायकाः=समुत्पन्ने प्रयोजने ये गणं
कुर्वन्ति ते गणनायकाः, गणप्रधाना इत्यर्थः, दण्डनायका-दण्डदातारः, राजानः-मण्डलाऽधिपाः,
ईश्वरा-ऐश्वर्यसम्पन्नाः युवराजाः, तलवराः-तलं=सौवर्णपट्टबन्धः, परितुष्टनरपतिप्रदत्तेन तेन
तलेन वराः, तलवराः-सन्तुष्टभूपप्रदत्तपट्टबन्धसुशोभितराजकल्पाः इत्यर्थः, 'माडंबिय'
माडम्बिकाः, ग्रामपञ्चशतीपतय इत्यर्थः, यद्वा-सार्धक्रोश-द्वयपरिमितप्रान्तरैर्विच्छिद्य विच्छिद्य
स्थितानां ग्रामाणामधिपतयः, कोडुंबिय-कौटुम्बिकाः-बहुकुटुम्बभरणतत्पराः, मन्त्रिणः-

राई-सर-तलवर-माडंबिय-कोडुंबिय-मंति-महामंति-गणग-दोवारिय-अमच्च-चेड-
पीढमद्-नागर-नेगम-सेट्टि-सेणावड-सत्थवाह-दूय-संधिवाल सद्धिं संपरिवुडे
विहरइ) अनेक गणनायकों से-प्रयोजन उपस्थित होने पर जो गण तैयार करते
थे ऐसे लोगों से, दण्डनायकों से, माण्डलिक राजाओं से, ईश्वरों से=युवराजों से,
तलवरों से=राजाने संतुष्ट होकर जिन लोगों को सुवर्णका पट्टबन्ध दिया, उस पट्टबन्ध
से सुशोभित राजातुल्य पुरुषों से, माडम्बिकों से=पाँच सौ ग्रामों के अधिपतियों से,
अथवा-ढाई ढाई कोशका अन्तर जिन दो गामों के बीच में होता है ऐसे अनेक
गामों के अधिपतियों से, कौटुम्बिकों से=कुटुम्ब के भरण-पोषण में तत्पर व्यक्तियों से

बिय-कोडुंबिय-मंति-महामंति-गणग-दोवारिय-अमच्च-चेड-पीढमद्-नागर-नेगम-
सेट्टि-सेणावड-सत्थवाह-दूय-संधिवाल सद्धिं संपरिवुडे विहरइ) अनेक गणनाय-
कोथी=प्रयोजन उपस्थित थाय त्पारे ने गण तैयार करता हुता
तेवा लोकोथी, दंडनायकोथी, मांडलिक राजकोथी, ईश्वरोथी=युवराजोथी,
तलवरोथी=राजको सन्तुष्ट थधने ने लोकोने सुवर्णना पट्टबन्ध आप्यो
होय ते पट्टबन्धोथी सुशोभित राज नेवा पुष्पोथी, माडम्बिकोथी=पांचसो
गामना अधिपतिओथी अथवा अढी अढी गाडुनु अंतर ने जे गामोनी
वन्धे होय ओवा अनेक गामोना अधिपतिओथी, कौटुम्बिकोथी=कुटुम्बना
भरण पोषण तत्पर व्यक्तिओथी, मन्त्रिओथी,=कर्तव्यनी समीक्षा (निर्णय)

कर्तव्यालोचनं मन्त्रः, सोऽस्यास्तीति मन्त्री, बहुसंख्यका मन्त्रिणः, विचारकारका इत्यर्थः, महामन्त्रिणः—मन्त्रिमण्डलप्रधानाः—सूक्ष्मातिसूक्ष्मविचारका इत्यर्थः, गणग—गणकाः—ज्योतिषिकाः—शुभाशुभफलदेशकारिणः, 'दौवारिय' दौवारिका द्वारपालाः, अमात्याः—राज्यहितचिन्तकाः—अष्टादशानां प्रकृतीनां—नागरिकश्रेणीनां महत्तरा इति यावत्, चेटाः—दासाः, पीठमर्दाः—अङ्गसंवाहकाः—आसनसमीपवर्तिनः—सेवकाः, नागराः—नगरवासिनो नागरिका, नैगमाः—पौरवणिजः, श्रेष्ठिनः—लक्ष्मीकृपासूचकपद्मालंकृतकाः प्रधानव्यवहारिणः 'सेणावड्' सेनापतयः—चतुरङ्गसेनायाश्चतुर्विधा अधिपाः, सार्थवाहाः—सार्थ समानव्यवसायिसमूहं वाहयन्ति योगक्षेमाभ्यां रक्षन्ति इति अर्थात्—समूहेन दूरदेशं गत्वा क्रयविक्रयकर्तारः । दूताः—सन्देशहराः, सन्धिपालाः—युध्यमानेन राज्ञा कृतःसन्धिःतं पालयन्तीति सन्धिपालाः । एतेषां द्वन्द्वं विधाय तैर्गणनायकादिसन्धिपालाऽन्तैः सार्द्धम्, अत्र आर्षत्वात् सन्धिपालशब्दोत्तरवर्तितृतीयाविभक्त्येः, 'संपरिवुडे' सम्परिवृतः—सं—सम्यक्—समन्ताद्वेष्टितः 'विहरइ' विहरति—मुखेन कालं नयति स्मेति भावः ॥ सू० १५ ॥

मान्त्रियों से=कर्तव्य की समीक्षा करनेवाले विचारवान पुरुषों से, महामन्त्रियों से=सूक्ष्मातिसूक्ष्मविचारशील मन्त्रिमण्डल के प्रधानों से, गणकों से=शुभ, अशुभ फल का निवेदन करनेवाले ज्योतिषियों से, दौवारिकों से=द्वारपालों से, अमात्यों से=राज्य के हित चिन्तकों से अर्थात् अठारह प्रकृतियों—ज्ञातियों के मुखियों से, चेटों से=दासों से, पीठमर्दकों से=अङ्गमर्दकों से अर्थात् समीप में रहनेवाले सेवकों से, नागरों से=नागरिक पुरुषों से, नैगमों से=पौरवणिगजनों से, श्रेष्ठियों से=लक्ष्मी की कृपा का सूचक पद्म से सुशोभित मुख्य मुख्य सेठों से, सेनापतियों से=चतुरङ्गिणी सेना के नायकों से, सार्थवाहों से, दूतों से, तथा—सन्धिपालों से=शत्रु राजाओं के साथ सन्धि करने के लिये नियुक्त अधिकारी पुरुषों से परिवृत होकर बैठे हुए थे ॥ सू० १५ ॥

करनारा विचारवान पुश्पोथी, भडामन्त्रियोथी=सूक्ष्मातिसूक्ष्म विचारशील मन्त्रिमण्डलना प्रधानोथी, गणुकोथी=शुभ अशुभ इलनां निवेदन करवावाणा न्योतिषियोथी, दौवारिकोथी=द्वारपालोथी, अमात्योथी,=राज्यहितचिन्तकोथी अर्थात् अठार प्रकृतियो-ज्ञातियोना मुष्णियोथी, चेटोथी=दासोथी, पीठमर्दकोथी-अंगमर्दकोथी अर्थात् पासे रखेवावाणा (हनुरीया) सेवकोथी, नागरोथी=नागरिक पुश्पोथी, नैगमोथी=पौर वणिज जनोथी, श्रेष्ठियोथी=लक्ष्मीनी कृपाना सूचक पद्मोथी सुशोभित मुष्ण मुष्ण शेठोथी, सेनापतियोथी=चतुरङ्गिणी सेनाना नायकोथी, सार्थवाहोथी, दूतोथी तथा सन्धिपालोथी=शत्रु राजयोनी साथे सन्धि करवाने माटे निभष्णुं करेला अधिकारी पुश्पोथी वीटणाधने भेडा इता. (सू. १५).

मूलम्—तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महा-

टीका—‘तेणं कालेणं’ इत्यादि । अधुना चरमतीर्थङ्करं भगवन्तं श्रीमहावीरस्वामिनं वर्णयति—‘तेणं’ इति सूत्रेण । स खलु भगवान् वचनागोचरगुणनिकररुचिगे महावीरेऽप्रतिबन्धविहारक्रमेण पूर्णभद्रमुद्यानं समवसर्तुकामः चम्पाया नगर्याः सर्मापं ग्राममुपागत इति वर्णयते ‘तेणं कालेणं तेणं समएणं’ इत्यादि । तस्मिन् खलु काले=चतुर्थारकलक्षणे तस्मिन् समये=क्रौणिकभूपशासनसमये, ‘समणे’ श्रमणः—श्रमयति—तीव्रतपमि यतते, इति श्रमणः । ‘भगवं’ भगवान्—समप्रैश्वर्यसम्पन्नः, ‘महावीरे’ महावीरः—महावीरनाम्ना प्रसिद्धश्रमतीर्थकरः, गुणनिष्पन्नमिदं नामः अधुना महावीरशब्द-व्युत्पत्तिमाह-विशेषतः शिवपदमियर्ति—गच्छतीति वीरः अथवा विदारयति

‘तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे’ इत्यादि.

अब चरमतीर्थकर भगवान महावीर स्वामी का “तेणं कालेणं” इत्यादि १६ वें सूत्रद्वारा वर्णन किया जाता है । इसमें सर्वप्रथम वचन—अगोचर-प्रशस्त गुणों के समूह से विगजित वे प्रभु अप्रतिबन्ध विहार करते हुए पूर्णभद्र नाम के उद्यान में पधारन के निमित्त चंपानगरी के सर्मापवर्ती ग्राम में पधार । (तेणं कालेणं तेणं समएणं) अबसर्पिणी कालके चतुर्थ और के उस समयमें कि जिस समय में क्रौणिक राजा राज्य करते थे, (समणे) श्रमण—तीव्र तपस्या करनेवाले (भगवं) भगवान—समप्र ऐश्वर्य सम्पन्न (महावीरे) महावीर—जो अपुन—रागमनरूप से शिवपद को प्राप्त करते हैं वे वीर हैं, कर्मशत्रुओं का जो विदारण

“तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे” इत्यादि.

इसे चरम तीर्थकर भगवान महावीर स्वामीनुं वर्णन “तेणं कालेणं” इत्यादि १६वां सूत्रद्वारा करवायां आवे छे. तेमां सर्वथी प्रथम वचन अगोचर-प्रशस्त गुणाना समूहथी विराजमान ते प्रभु अप्रतिबन्ध विहार करतां करतां पूर्णभद्र नामना उद्यानमां पधारवाना निमित्ते चंपानगरीना नष्टकना ग्राममां पधार्या. (तेणं कालेणं तेणं समएणं) अबसर्पिणी कालना च्याथा आराना ते समये छे जे समयमां कौणिक राजा राज्य करता हुता, (समणे) श्रमण—तीव्र तपस्या करवावाणा (भगवं) भगवान-समप्र ऐश्वर्यसंपन्न (महावीरे) महावीर—जे अपुनरागमन-रूपथी शिव-पदने प्राप्त करे छे ते वीर छे, कर्मशत्रुओंना जे नाश करे छे ते वीर छे.

वीरे आङ्गरे तित्थगरे सयंसंबुद्धे पुरिसुत्तमे पुरिससीहे पुरिस-

रिपुसंघ-मिति वीरः। यद्वा—अनन्याऽनुभूतमहातपःश्रिया विराजते इति वीरः, यद्वा अन्तरङ्ग-मोहमहाबलनिर्दलनार्थमनन्ततपोवीर्यं व्यापारयति इति वीरः सामान्यजिनः; तदपेक्षया महांश्रासौ वीरः महावीरः। महत्त्वगुणयुक्तवीरत्वमस्य विविधपरिषहोपमर्गनिपातेऽपि निश्चलत्वात् जन्मसमये निजङ्गुष्ठेन मेरोश्चालनाच्च। 'आङ्गरे' आदिकरः—आदौ प्रथमतः स्वशासनापेक्षया श्रुतचारित्रधर्म-लक्षणं कार्यं करोति तच्छील आदिकरः। 'तित्थगरे' तीर्थकरः—तीर्थते—पार्यते संसारमोहमहोद-

करते हैं—वे वीर हैं, जो अनन्य सदृश तपस्या की शोभा से विराजमान होते हैं—वे वीर हैं, जिन्होंने अन्तरंग—अन्तःस्थित मोहके महाबल का नाश करने के लिये अपने अनन्त तप वीर्यका प्रयोग किया है—वे वीर हैं। इस प्रकार के वीरों—सामान्य जिनोंकी अपेक्षा भगवान् महत्त्व गुणों से युक्त हैं, इसलिये वे महावीर हैं। अनेक परिषह उपसर्ग उपस्थित होने पर भी वे निश्चल थे, जन्म समय में अपने अंगूठे से मेरु को हिलाया था यही इनका महत्त्व है। ऐसे अन्तिम तीर्थकर महावीर प्रभु जो इन निम्नलिखित विशेषणों से संपन्न हैं वे चंपानगरी के समीपस्थ ग्राममें पधारें, इस प्रकार इस सूत्रका संबंध लगाना चाहिये। वे महावीर प्रभु कैसे हैं ? इस बात को नीचे लिखे हुए विशेषणों द्वारा सूत्रकार स्पष्ट करते हैं। वे प्रभु (आङ्गरे) आदिकर—स्वशासन की अपेक्षा श्रुतचारित्ररूप धर्म की आदि करने वाले हैं, (तित्थगरे) तीर्थकर हैं—जिसको प्राप्त कर जीव संसाररूपी महासमुद्र पार करते हैं

वे अनन्य—सदृश तपस्यानी शोभावडे विराजमान छे ते वीर छे. वेअोअे अंतरंग—अंतःस्थित मोहना मडाअलने नाश करवाने भाटे पोताना अनंत तपवीर्य (अल)ने प्रयोग कर्यो छे ते वीर छे. अे प्रकारना वीरानी—सामान्य अेनेनी अपेक्षा भगवान् महत्त्व गुणोथी युक्त छे, तेथी तेअो मडावीर छे. अनेक परीषड उपसर्ग उपस्थित थतां पण तेअो निश्चल रहेटा, जन्म समये पोताना अंगुठावडे मेरु पर्वतने डलाअ्ये डतो अेअे तेमनुं महत्त्व छे. अेवा अन्तिम तीर्थकर मडावीर प्रभु डे अे निम्न लिखित विशेषणोथी संपन्न छे ते चंपानगरीना नअकना गामभां पधार्या. अे प्रकारे आ सूत्रने संबंध घटावयो अेअे. ते मडावीर प्रभु डेवा छे ते वातने नीचे लखेलां विशेषणोद्वारा सूत्रकार स्पष्ट करे छे. ते प्रभु (आङ्गरे) आदिकर—स्वशासननी अपेक्षा श्रुतचारित्ररूप धर्मने आदि करवावाजा छे, (तित्थगरे) तीर्थ-

धियेन तत् तीर्थम्—चतुर्विधः सङ्घः, तत्करगशीलत्वात् तीर्थकरः । 'सयंसंबुद्धे' स्वयंसम्बुद्धः—
 स्वयं परोपदेशमन्तरेण सम्बुद्धः=सम्यक्तया बोधं प्राप्तः—स्वयंसम्बुद्धः । 'पुरिसुत्तमे'
 पुरुषोत्तमः—पुरुषेषु उत्तमः—श्रेष्ठः—ज्ञानाद्यनन्तगुणवत्त्वात्पुरुषोत्तमः । 'पुरिससीहे'
 पुरुषसिंहः—पुरुषेषु सिंहः—रागद्वेषादिशत्रुपराजये दृष्टाऽद्भुतपराक्रमत्वात् इति, यद्वा—पुरुषः
 सिंह इव इति पुरुषसिंहः । 'पुरिसवरपुंडरीए' पुरुषवरपुण्डरीकम्—पुण्डरीकं—धवल-
 कमलं, वरञ्च तत्पुण्डरीकं वरपुण्डरीकं=धवलकमलप्रधानं, पुरुषो वरपुण्डरीकमिवेत्युपमि-
 तसमासे पुरुषवरपुण्डरीकम्, भगवतो वरपुण्डरीकोपमा च विनिर्गताऽखिलाऽशुभमलीमस-
 त्वात् सर्वैः शुभानुभावैः परिशुद्धत्वाच्च, यद्वा यथा पुण्डरीकं पङ्काजातमपि सलिले
 वर्द्धितमपि चोभयसम्बन्धमपहाय निर्लेपं जलोपरि रमणीयं संदृश्यते निजानुपमगुण-
 गगवलेन मुरामुर—नर—निकर—शिरोधारणीयतयाऽतिमहनीयं परमसुखाऽऽस्पदञ्च भवति

ऐसे चतुर्विध संघरूप तीर्थ के कर्ता हैं (सयंसंबुद्धे) परोपदेश के विना स्वयमेव
 बोध को प्राप्त हुए हैं, इसलिये स्वयंसंबुद्ध हैं, (पुरिसुत्तमे) ज्ञानादिक अनन्तशुद्ध
 गुणों की जागृति—विशिष्ट होने से पुरुषों में उत्तम हैं, (पुरिससीहे) रागद्वेषादिक
 शत्रुओं के पराजित करने में अद्वितीय—पराक्रम प्रदर्शित करने के कारण पुरुषसिंह हैं ।
 (पुरिसवरपुंडरीए) पुरुषवरपुंडरीक—समस्त प्रकार की मलिनता के अभाव से
 पुरुषों में श्रेष्ठ शुभ्र कमल जैसे हैं । यहां भगवान् को जो वरपुंडरीक की उपमा
 दी गई है उसका भाव यह है कि जिस प्रकार कमल कीचड से उद्भूत होने पर
 एवं जल में वर्द्धित होने पर भी इन दोनों (कीचड और जल) के संबंध से
 रहित होकर निर्लेप होता है, जल से भिन्न होकर उसीमें रहता हुआ भी जैसे

कर छे. जेने प्राप्त करीने एव संसाररूपी महासमुद्र पार करे छे जेवा
 चतुर्विध संघरूप तीर्थना कर्ता छे. (सयंसंबुद्धे) परोपदेशना वगर गौतानी
 भेणेज्ज बोधने प्राप्त कर्यो छे तेथी स्वयंसंबुद्ध छे. (पुरिसुत्तमे) ज्ञानादिक
 अनन्त शुद्ध गुणानी जागृति—विशिष्ट होवाथी पुरुषोभां उत्तम छे. (पुरिससीहे)
 राग द्वेषादिक शत्रुओने पराजित करवाभां अद्वितीय पराक्रम अताववाना कर-
 ल्पथी पुरुष—सिंह छे. (पुरिसवरपुंडरीए) पुरुषवरपुंडरीक—समस्त प्रकारनी
 मलिनताना अभावथी पुरुषोभां श्रेष्ठ शुभ्र कमल जेवा छे. अहीं लगवानने
 जे वरपुंडरीकनी उपमा आपेदी छे तेना लाव जे छे के जे प्रकारे कमल
 कीचडथी उत्पन्न थाय छे तेमज्ज जलभां वधतुं जाय छे छतां पण्ण जे अन्ने
 (कीचड अन्ने जल) ना संधथी रहित थछने निर्लेप रहे छे. जलथी शुद्ध

वरपुंडरीए पुरिसवरगंधहृत्थी लोयुत्तमे लोगनाहे लोगहिए लोग-

तथाऽयं भगवान् कर्मपङ्काज्जातो भोगाऽम्भोवर्द्धितः सन्नपि निर्लेपस्तदुभयमतिवर्तते, गुणसम्पदाऽऽस्पदतया च केवलादिगुणभावादखिलभव्यजनशिरोधारगीयो भवतीति । 'पुरिसवरगंधहृत्थी' पुरुषवरगन्धहृत्थी—गन्धयुक्तो हृत्थी गन्धहृत्थी वरश्चासौ गन्धहृत्थी वरगन्धहृत्थी पुरुषो वरगन्धहृत्थीव—पुरुषवरगन्धहृत्थी, गन्धहृत्थिलक्षणं यथा—

यस्य गन्धं समाग्राय, पलायन्ते परे गजाः ।

तं गन्धहृत्थिनं विद्यान्वृपतेर्विजयावहम् ॥ इति ॥

अत एव यथा गन्धहृत्थिगन्धमाग्राय अन्ये गजा इतस्ततो द्रुतं पलाय्य क्वापि निलीयन्ते तद्वदचिन्त्यातिशयप्रभाववशाद् विहरणसमीरणगन्धसम्बन्धगन्धतोऽपि—इति—

सुन्दर दिखता है और सुर, असुर एवं नरों द्वारा अपने २ शिरपर धारण किये जाने से अतिमहनीय एवं अत्यंत प्रशंसनीय होता है, उसीप्रकार प्रभु भी कर्मरूप पङ्क से उद्भूत होने पर एवं भोगरूप जल में वर्द्धित होने पर भी इन दोनों से निर्लिप्त ही हैं एवं ज्ञानादिकगुणरूपी सम्पत्ति के स्थान होने से अर्थात् केवलज्ञानादिक गुणों से विशिष्ट होने से समस्त भव्यजनों द्वारा शिरोधार्य हैं । (पुरिसवर-गंधहृत्थी) भगवान् पुरुषों में गंधहृत्थी जैसे हैं । जिसकी गंध से अन्य गज दूर भाग जावें उसका नाम गंधहृत्थी है । यह हृत्थी जिस राजा के पास होता है वह नियम से शत्रुओं के बीच में रहने पर भी विजयलक्ष्मी प्राप्त करता है । इसी प्रकार प्रभु के विहार की गंध से भी उस २ स्थान से डमर—मरकी आदि उपद्रव

रहने पशु तेमांज रडेतां छतां जेम सुंदर लागे छे अने सुर, असुर तेमज मनुष्योद्वारा पोतपोताने माथे धारण करवाभां आवतां अतिमहनीय तेमज अत्यंत प्रशंसनीय अने छे, तेम प्रभु पशु कर्मरूप पङ्क (कीचड) थी उत्पन्न थया छतां तेमज लोगरूप जलभां वृद्धि पाभ्या छतां पशु अने अन्नेथी निर्लेपज रडेला छे तेमज ज्ञानादिक गुणरूपी संपत्तिनुं स्थान होवाथी अर्थात् केवल ज्ञानादिक गुणोथी विशिष्ट होवाथी समस्त भव्य लोको द्वारा शिरोधार्य अनेला छे. (पुरिसवरगंधहृत्थी) भगवान् पुरुषोभां गंधहृत्थी जेवा छे, जेनी गंधथी जीवज हाथीओ दूर लागी जय तेनुं नाम गंधहृत्थी छे. आ हाथी जे राजनी पासे होय छे ते नियमथी शत्रुओनी वयभां रडेवा छतां पशु विजयलक्ष्मी प्राप्त करे छे. ओवी ज रीते प्रभुना विहारनी गंधथी पशु

उमर—मरकादय उपद्रवा द्राग् दिक्षु प्रद्रवन्तीति, गन्धगजाश्रितराजवद् भगवदाश्रितो भव्यगणः सर्वदा विजयवान् भवतीति भवत्युभयोर्युक्तं सादृश्यम् । 'लोगुत्तमे' लोकोत्तमः—लोकेषु=भव्यसमाजेषु उत्तमः=उत्कृष्टतमः, चतुर्विंशदतिशयपञ्चत्रिंशद्वाणीगुणो-पेतत्वात् । 'लोगनाहे' लोकनाथः—लोकानां=भव्यानां नाथः=नेता—योगक्षेमकरत्वात् । 'लोगहिण्' लोकहितः—लोकः=एकेन्द्रियादिः सर्वप्राणिगणस्तस्मै हितः—तद्रक्षोपाय-प्रदर्शकत्वात् । 'लोगपर्इवे' लोकप्रदीपः—लोकस्य=भव्यजनसमुदायस्य प्रदीपः; तन्मनो-ऽभिनिविष्टानादिमिथ्यात्वतमःपटलव्यपगमेन विशिष्टात्मतत्त्वप्रकाशकत्वात्; यथा प्रदीपस्य सकलजीवार्थं तुल्यप्रकाशकत्वेऽपि चक्षुष्मन्त एव तत्प्रकाशसुखभाजो भवन्ति न त्वन्धा-स्तथा भव्या एव भगवदनुभावसमुद्भूतपरमानन्दसन्दोहभाजो भवन्ति नाभव्या इति

भी इतस्ततः भाग जाते हैं । एवं भगवान् का भक्तजन भी सर्वदा विजयशील रहा करते हैं । (लोगुत्तमे) चौतीस अतिशय और पैंतीस वाणीगुणों से युक्त होने के कारण भगवान् भव्यरूपी लोक में उत्कृष्टतम हैं । (लोगनाहे) लोकों के अर्थात् भव्यों के योगक्षेम करनेवाले होने से भगवान् लोकनाथ हैं । (लोगहिण्) सभी प्राणियों की रक्षा के उपाय दिखलाने के कारण भगवान् लोकों के अर्थात् एकेन्द्रिय आदि सभी प्राणियों के हितकारक हैं । इसलिये वे लोकहित हैं । (लोगपर्इवे) भगवान् लोगों के=भव्यों के मन में बसे हुए अनादिमिथ्यात्व पुञ्ज को दूर कर विशिष्ट आत्मतत्त्व प्रकाशित करने के कारण लोकप्रदीप हैं । जैसे—प्रदीप यद्यपि सभी जीवों के लिये तुल्यप्रकाश देने वाला है, तथापि नेत्रवान् मनुष्य ही उसके प्रकाश का आनन्द ले सकता है, उसी प्रकार भव्यलोग ही

ते ते स्थानभांथी उमर, भरकी-आदि उपद्रव पशु आभतेम लागी जय छे, तेमज्ज लगवानना लकतज्जने पशु सर्वदा विजयशील रखा करे छे. (लोगुत्तमे) चोतीस अतिशयो अने पांतीस वाणी गुणोथी युक्त होवाना कारणे लगवान् लव्यरूपी लोकमां उत्कृष्टतम छे, (लोगनाहे) लोकाना अर्थात् लव्येना योगक्षेम करवा-वाणा होवाथी लगवान् लोकनाथ छे. (लोगहिण्) तमाभ प्राणीओनी रक्षाना उपाय अतावनार होवाना कारणे लगवान् लोकानां अर्थात् एकेन्द्रिय आदि तमाभ प्राणीओना हितकारक छे. ते माटे लोकहित छे. (लोगपर्इवे) लगवान् लोकाना—लव्य लव्याने मनमां वसेदा अनादि मिथ्यात्वपुञ्जने दूर करीने विशिष्ट आत्मतत्त्व प्रकाशित करनारा होवाना कारणे लोकप्रदीप छे. जेभके प्रदीप जे के अथा लव्याने माटे समान प्रकाश आपवावाणो होय छे, तोपशु

पईवे लोगपज्जोयगरे अभयदए चक्खुदए मग्गदए सरण-

प्रतिबोधयितुं प्रदीपदृष्टान्तः; अतएव लोकपदेन भयानां ग्रहणम् ।
 'लोगपज्जोयगरे' लोकप्रद्योतकरः—लोकशब्देनात्र लोक्यते—दृश्यते केवलालोकेन यथा-
 वस्थिततयेति व्युत्पत्त्या लोकालोकयोरुभयोर्ग्रहणम्, तेन—लोकस्य—लोकालोकलक्षणस्य
 सकलपदार्थस्य प्रद्योतः—लोकालोकप्रद्योतस्तं करोतीत्येवं शीलो लोकालोकप्रद्योतकरः
 सर्वलोकप्रकाशकरगशीलः । ताच्छील्ये कर्त्तरि टः प्रत्ययः । 'अभयदये' अभयदयः-
 न भयम्—अभयम्, भयानामभावो वा—अभयम्—अक्षोभलक्षण आत्मनोऽवस्थाविशेषो
 मोक्षसाधनभूतमुत्कृष्टधैर्यमिति यावत्, दयते—ददातीति दयः, अभयस्य दयः
 अभयदयः, यद्वा—अभया—भयरहिता—दया—सर्वजीवसङ्कटप्रतिमोचनस्वरूपाऽनुकम्पा
 यस्य सोऽभयदयः । 'चक्खुदये' चक्षुर्दयः—चक्षुर्ज्ञानं—निखिलवस्तुतत्त्वाऽवभासकतया

भगवान् के प्रभाव—जनित परमानन्द के भागी होते हैं; अभय नहीं । (लोगपज्जो-
 यगरे) भगवान् लोकालोकलक्षण सभी पदार्थों के प्रकाशक हैं, इसलिये वे लोक-
 प्रद्योतकर हैं । (अभयदए) भगवान् अभयदय हैं—आत्माकी अक्षोभपरिणति का ना
 अभय है । दूसरे शब्द में इसे मोक्षका साधनभूत उत्कृष्ट धैर्य भी कहते हैं । प्रभु
 इसे प्रदान करते हैं; अतः वे अभयदय कहे गये हैं । अथवा भयरहित दया जिनके
 पास है वे अभयदय हैं । भगवान् की दया समस्त जीवों को संकटों से छुड़ाने
 वाली होती है; इसलिये प्रभु अभयदय हैं । (चक्खुदये) भगवान् चक्षुर्दय हैं ।
 जिस प्रकार हरिणादि जंगली जानवरों से युक्त वन में चोरों द्वारा लूटे गये और

नेत्रवाणो भनुष्य ञ तेना प्रकाशनेो आनंइ लधं शके छे, ते प्रकारे ञ लव्य
 दोक ञ लगवानना प्रलावणित परमानन्दना लागी थाय छे; अलव्य नडिं.
 (लोगपज्जोयगरे) लगवान् दोकादोक लक्ष्णु तमाम पदार्थीना प्रकाशक छे,
 तेथी तेओ दोकप्रद्योतकर छे. (अभयदये) लगवान् अलयहाता छे. आत्माना
 क्षोभरहितपणानी परिणुतिनुं नाम अलय छे. जीण शण्डमां तेने मोक्षना
 साधनभूत उत्कृष्ट धैर्य पणु कडे छे. प्रभु तेने प्रधान करवावाणा छे
 तेथी तेओ अलयदय छे. अथवा लयरहित दया जेनी पास छे ते
 अलयदय छे. लगवाननी दया समस्त जिवोने संकटोथी छोडाववावाणी
 होय छे ते कारणुथी प्रभु अलयदय छे. (चक्खुदये) लगवान् चक्षुर्दय छे.
 जे प्रकारे डरिणु आदि जंगली जानवरोथी युक्त वनमां चोरोंद्वारा लूटवाम्.

चक्षुःसादृश्यात् तस्य दथो दायकश्चक्षुर्दयः, यथा हरिणादिशरण्येऽरण्ये लुण्टाक-
लुण्टितेभ्यः पट्टिकादिदानेन चक्षूषि पिधाय हस्तपादादि बद्ध्वा तैर्गते पातितेभ्यः कश्चि-
त्पट्टिकाऽपनोदेन चक्षुर्दत्त्वा मार्गं प्रदर्शयतीति तथा भगवानपि भवारण्ये रागद्वेषलुण्टाक-
लुण्टिताऽऽत्मगुणधनेभ्यो दुराग्रहपट्टिकाऽऽच्छादितज्ञानचक्षुर्म्यो मिथ्यात्वगते पातितेभ्यस्त-
दपनयनपूर्वकं ज्ञानचक्षुर्दत्त्वा मोक्षमार्गं प्रदर्शयति । एतदेव प्रकारान्तरेणाऽऽह 'मग्गदए'
मार्गदयः—सम्यग्गृत्नत्रयलक्षणः शिवपुरपथः, यद्वा—विशिष्टगुणस्थानप्रापकः क्षयोपशमभावो

आंखों के ऊपर पट्टी बांधकर एवं हाथ पैर बांधकर खड्डे में पटके गये प्राणियों को कोई दयालु सज्जन उनकी आंखों की पट्टी खोल कर एवं उन्हें खड्डे से निकाल कर मार्ग दिखलाता है और इस अपेक्षा जैसे वह उन्हें व्यावहारिकरूप से चक्षु का दाता कहा जाता है उसी प्रकार भगवान् भी इस संसाररूप अरण्य में रागद्वेष आदि चोरो द्वारा जिनका आत्मगुणरूपी धन हरण किया जा चुका है एवं दुराग्रहरूपी पट्टी द्वारा जिनके ज्ञानरूपी नेत्र ढके हुए हैं तथा जो मिथ्यात्वरूपी खड्डे में पडे हैं ऐसे प्राणियों को उस मिथ्यात्वरूपी खड्डे से निकालकर ज्ञानरूपी चक्षु देकर उन्हें मुक्तिमार्ग दिखलाते हैं, अतः प्रमु चक्षुर्दय हैं। इसी बातको प्रकारान्तर से सूत्रकार पुनः प्रदर्शित करते हैं—(मग्गदए) वे प्रमु मार्गदय हैं—सम्यग्दर्शनादि रत्नत्रय मुक्ति का मार्ग है, अथवा विशिष्ट गुणस्थानों का प्रापक क्षयोपशमभाव भी मार्ग है । प्रमु इसके दाता हैं । (सरणदए) कर्मरूपी शत्रुओं से वशीकृत होने के कारण

आवेलां अने आंभोना उपर पट्टी आंधीने तेमज्ज हाथ पग आंधीने आडाभां नाभी देवाभां आवेलां प्राण्णियोने कोष्ठ दयाणु सज्जन तेमनी आंभोनी पट्टी जोलीने तेमज्ज तेमने आडाभांथी अहार काढीने रस्तो अतावे छे अने ते अपेक्षाये ते जेम तेना व्यावहारिकइपथी अक्षुने दाता उडेवाय छे, तेज प्रकारे भगवान पणु आ संसारइप अरण्यभां रागद्वेष आदि चोरो द्वारा जेना आत्मशुण्णइपी धन हरणु करवाभां आवी चुकेलुं छे तेमज्ज दुराग्रहइपी पट्टीद्वारा जेनां ज्ञानइपी नेत्र ढांकी दीधेलां छे तथा जे मिथ्यात्वइपी आडाभां पडया छे तेवां प्राण्णियोने ते मिथ्यात्वइपी आडाभांथी काढीने ज्ञानइपी अक्षु आपीने तेमने मुक्तिमार्ग अतावे छे—तेथी प्रमु अक्षुर्दय छे. आ वातने प्रकारान्तरथी सूत्रकार इरीने प्रदर्शित करे छे, (मग्गदए) तेओ (प्रमु) मार्ग-दय छे—सम्यग्दर्शनादि रत्नत्रय मुक्तिने मार्ग छे अथवा विशिष्ट शुण्णस्थानोने प्राप्त करवावनार क्षयोपशमभाव पणु मार्ग छे. प्रमु तेना दाता छे. (सरण-

दए जीवदए बोहिदए धम्मदए धम्मदेसए धम्मनायए धम्म-

मार्गः, तस्य दयः—दाता, 'सरणदए' शरणदयः—शरणं—परित्राणं कर्मरिपुवशीकृततया व्याकुलानां प्राणिनां रक्षणस्थानं वा तस्य दयः । 'जीवदए' जीवदयः—जीवेषु—एकेन्द्रियादिसमस्तप्राणिषु दया—सङ्कटमोचनलक्षणा यस्येति, यद्वा—जीवन्ति मुनयो येन स जीवः—संयमजीवितं तस्य दयः । 'बोहिदए' बोधिदयः—बोधिः—जिनप्रणीतधर्ममूलभूता तत्त्वार्थश्रद्धानलक्षणसम्यग्दर्शनरूपा तस्या दयः । 'धम्मदए' धर्मदयः—धर्मः—दुर्गतिप्रपतजन्तुसंरक्षणलक्षणः श्रुतचारित्रात्मकस्तस्य दयः । 'धम्मदेसए' धर्मदेशकः—धर्मः=प्राकृप्रतिपादितलक्षणस्तस्य देशकः=उपदेशकः । 'धम्मनायए' धर्मनायकः—

व्याकुल हुए प्राणियों को प्रभु निर्भय स्थान के प्रदायक हैं, (जीवदए) भगवान् की दया केवल संज्ञी पंचेन्द्रिय जीवों तक ही सीमित (व्याप्त) नहीं है, किन्तु एकेन्द्रिय से लेकर समस्त संज्ञी असंज्ञी पंचेन्द्रिय प्राणियोंतक भी वह एकरस होकर बह रही है, इसलिये वे जीवदय हैं । अथवा—मुनिजन जिस जीवनसे जीते हैं ऐसा जो संयमरूप जीवित है उसके प्रदाता होने से प्रभुको जीवदय कहा गया है । (बोहिदए) भगवान् समकितरूपी बोधको देने वाले हैं । (धम्मदए) दुर्गति में गिरते हुए प्राणियोंको जो धारण अर्थात् रक्षण करे वह श्रुतचारित्रात्मक धर्म ही धर्म है । भगवान् उस धर्मके दाता हैं । (धम्मदेसए) भगवान् उक्तस्वरूप धर्मके उपदेशक हैं । (धम्मनायए) भगवान् उस धर्मके नायक=नेता अर्थात् प्रभवस्थान हैं ।

दए) कर्मरूपी शत्रुओंकी वश करायेला होवाना कारणे व्याकुल शत्रुओंका प्राणियोंने प्रभु निर्भय स्थानको प्रदायक छे. (जीवदये) भगवान्नी दया केवल संज्ञी पंचेन्द्रिय जीवों सुधी व व्याप्त (भर्याहित) नहीं, परंतु ऐकेन्द्रियकी भांडीने समस्त संज्ञी असंज्ञी पंचेन्द्रिय प्राणियोंको सुधी पणु तेओ अकरस थईने वडे छे, ते भाटे तेओ अवहय छे. अथवा मुनिजन जेपुं एवन एवे छे तेपुं संयमरूप एवन जे छे तेना प्रदाता होवाथी प्रभुने अवहय कडेला छे. (बोहिदये) भगवान् समकितरूपी बोधने देवावाणा छे. (धम्मदए) दुर्गतिमां पडतां प्राणियोंको उद्धार अर्थात् रक्षण करे ते श्रुतचारित्रात्मक धर्म व धर्म छे. भगवान् ते धर्मना दाता छे. (धम्मदेसए) भगवाने उपर कडेला स्वरूप धर्मना उपदेशक छे. (धम्मनायए) भगवान् ते धर्मना नायक=नेता अर्थात् प्रभवस्थान छे. (धम्मसारही) भगवान् धर्मरूप

सारही धम्मवरचाउरंत-चक्रवट्टी दीवो ताणं सरणगई पइट्ठा

धर्मस्य नायकः=नेता प्रभव इति यावत् । 'धम्मसारही' धर्मसारथिः-धर्मस्य सारथिः, भगवति सारथित्वागोपेण धर्मे रथत्वारोपो व्यज्यते इति परम्परितरूपकालङ्कारस्तस्माद् यथा सारथी रथद्वारा तत्स्थमध्वनीनं सुखपूर्वकमभीष्टं स्थानं नयति उन्मार्गगमनादितश्च प्रतिरुणद्धि तथा भगवान् धर्मद्वारा मोक्षस्थानमिति भावः । 'धम्मवर-चाउरंत-चक्रवट्टी' धर्मवरचातुरन्तचक्रवर्ती-दान-शील-तपो-भावैः चतसृणां नरकादिगतीनां चतुर्णां वा कषायाणामन्तो नाशो यस्मात्, अथवा-चतस्रो गतीश्चतुरः कषायान् वाऽन्तयति नाशयतीति, यद्वा-चतुर्भिर्दानशीलतपोभावैः कृत्वाऽन्तो रम्योऽथवा चत्वारो दानादयोऽन्ता-अवयवा

(धम्मसारही) भगवान् धर्मरूप रथका संचालन करनेवाले हैं । भगवानमें सारथित्वका आरोप करनेसे धर्ममें रथत्वका आरोप व्यञ्जित होता है, इसलिये यहाँ परम्परितरूपक अलंकार समझना चाहिये । इसका अभिप्राय यह है कि, जैसे सारथी रथद्वारा रथ पर बैठा हुए पथिकोको सुखपूर्वक उनके अभीष्ट स्थानमें पहुँचाता है, उन्मार्गगमन आदिसे उनको रोकना है, उसी प्रकार भगवान् भी धर्मरूप रथमें भव्य प्राणियोंको बैठकर उमके द्वारा उन्हें उनका अभीष्ट मोक्ष स्थानतक सुखपूर्वक पहुँचा देते हैं और उन्हें उन्मार्गसे रोकते हैं । इसलिये भगवान् धर्मसारथि कहे गये हैं । (धम्मवर-चाउरंतचक्रवट्टी) दान, शील, तप, एवं भाव इन धर्मके जिन चार पायों द्वारा चार नरकादि गतियोंका अथवा चार क्रोधादि कषायोंका नाश होता है, अथवा-चार गतियोंका एवं चार कषायोंका जो नाश करता है, अथवा दान, शील, तप एवं

रथना संचालन करवावाणा छे. भगवानमां सारथित्वनां आरोप करवाथी धर्ममां रथत्वना आरोप व्यञ्जित (प्रगट) थाय छे. तेथी अही परंपरितरूपक अलंकार समझवे जेधये. तेना अभिप्राय ये छे के जेम सारथी रथद्वारा रथ पर जेठां जेठां पथिकोने सुखपूर्वक तेना अभीष्ट स्थाने पडोंच्याडे छे, आडा-अवणा मार्गथी तेने रोके छे, तेज प्रकारे भगवान पणु धर्मरूप रथमां भव्य प्राणियोने जेसाडीने ते द्वारा तेमने तेमना अभीष्ट मोक्ष स्थान-सुधी सुखपूर्वक पडोंच्याडी दे छे अने तेमने जेठां मार्गथी रोके छे. आथी भगवान धर्मसारथि कडेवाय छे. (धम्मवरचाउरंतचक्रवट्टी) दान, शील, तप, तेमज भाव ये धर्मना जे चार पाया छे ते वडे चार नरकादि गतियोने अथवा चार कषायोने नाश थाय छे अथवा चार गतियोने तेमज चार

यस्य, यद्वा—चत्वारि दानादीनि अन्तानि स्वरूपाणि यस्य, 'अन्तोऽवयवे स्वरूपे च'—इति हेमचन्द्रः। स चतुरन्तः, स एव स्वार्थिके प्रज्ञावणि चातुरन्तः, चातुरन्त एव चक्रं जन्मजरामरणोच्छेदकत्वेन चक्रतुल्यत्वात्, वरञ्च तत्—चातुरन्तचक्रं वरचातुरन्तचक्रम्, वरपदेन राजचक्रापेक्षयाऽस्य श्रेष्ठत्वं व्यज्यते लोकद्वयसाधकत्वात्, धर्म एव वरचातुरन्तचक्रं धर्मवरचातुरन्तचक्रं तादृशस्य धर्माऽतिरिक्तस्यासम्भवात्। अतएव सौगतादि—धर्माभासनिरासः, तेषां तात्त्विकार्थप्रतिपादकत्वाभावेन श्रेष्ठत्वाभावात्, धर्मवरचातुरन्तचक्रेण वर्तितुं शीलं यस्येति धर्मवरचातुरन्तचक्रवर्ती, चक्रवर्त्तिपदेन षट्खण्डाधिपति—सादृश्यं व्यज्यते, तथाहि—चत्वारः—उत्तरदिशि हिमवान् शेषदिक्षु चोपाधिभेदेन समुद्रा अन्ताः सीमानस्तेषु स्वामित्वेन भवश्चातुरन्तः, चक्रेण—रत्नभूत—प्रहरणविशेषसदृशेन चारित्ररत्नेन वर्तितुं शीलं यस्य स चक्रवर्ती, चातुरन्तश्चासौ चक्रवर्ती च चातुरन्तचक्रवर्ती,

भाव इन चारको लेकर जो रम्य—श्रेष्ठ है, अथवा—दानादिक चार जिसके अवयव हैं, अथवा—दानादिक चार जिसके स्वरूप हैं, वह चतुरन्त है, चतुरन्त शब्दसे स्वार्थमें अण् प्रत्यय करने पर “चातुरन्त” बन जाता है, चातुरन्तही जन्म, जरा और मरणका उच्छेदक होनेसे एक चक्र है, इसे वर शब्दके साथ संबंधित करने पर “वरचातुरन्तचक्र” ऐसा पद बन जाता है, वर पद इस चातुरन्तचक्रको राजचक्रकी अपेक्षा श्रेष्ठ प्रकट करनेके लिये दिया गया है। राजचक्र तो केवल इस लोककाही साधक होता है तब कि यह चातुरन्तचक्र इहलोक और परलोक इन दोनों लोकोंका साधक माना गया है। अब इस “वरचातुरन्तचक्र” पदको धर्मके साथ मिलाने पर “धर्मवरचातुरन्तचक्र” इस प्रकारका पद निष्पन्न हो जाता है,

કષાયોનો જે નાશ કરે છે અથવા દાન, શીલ, તપ તેમજ ભાવ એ ચારને લઈને જે રમ્ય-શ્રેષ્ઠ છે અથવા દાનાદિક ચાર જેનાં અવયવો છે અથવા દાનાદિક ચાર જેતું સ્વરૂપ છે તે ચતુરન્ત છે. ચતુરન્ત શબ્દથી સ્વાર્થમાં અણ્ પ્રત્યય કરવાથી ચાતુરન્ત બને છે. ચાતુરન્ત જ જન્મ જરા અને મરણનો નાશ કરનાર હોવાથી ચક્ર છે, તેને વર શબ્દની સાથે જોડવાથી ‘વરચાતુરન્તચક્ર’ એવું પદ બની બંધ છે. વર પદ આ ચાતુરન્તચક્રને રાજચક્રની અપેક્ષાએ શ્રેષ્ઠ પ્રકટ કરવા માટે આપેલું છે. રાજચક્ર તો કેવલ આજ લોકનો સાધક બને છે જ્યારે આ ચાતુરન્તચક્ર ઈહલોક અને પરલોક એ બંને લોકોનો સાધક માનવામાં આવે છે. હવે આ ‘વરચાતુરન્તચક્ર’ પદને ધર્મની સાથે જોડવાથી ‘ધર્મવરચાતુરન્તચક્ર’ આ પ્રકારનું પદ

अप्पडिहय-वर-नाण-दंसण-धरे वियट्छउमे जिणे जावए तिण्णे

धर्मेण—न्यायेन वरः श्रेष्ठः इतरतीर्थिकाऽपेक्षयेति धर्मवरः, धर्माः पुण्य—यम—न्याय स्वभावा-
 ऽऽचारसोमपाः, इत्यमरः, स चासौ चातुरन्तचक्रवर्ती च । यद्वा—चातुरन्तं च तच्चक्रं
 चातुरन्तचक्रं, वरश्च तच्चातुरन्तचक्रं वरचातुरन्तचक्रं धर्मो वरचातुरन्तचक्रमिव धर्मवरचातुरन्त-
 चक्रं, तेन वर्तितुं वर्तयितुं वा शीलं यस्य स तथा । ‘दीवो’ द्वीपः—संसारसमुद्रे
 निमज्जतां द्वीपतुल्यत्वात् । ‘ताणं’ त्राणं कर्मकदर्थितानां भव्यानां रक्षगसमर्थः । अत एव तेषां
 ‘सरणगई’ शरणगतिः—आश्रयस्थानम् । ‘पइट्ठा’ प्रतिष्ठा—कालत्रयेऽप्यविनाशित्वेन
 स्थितः । ‘अप्पडिहय-वर-नाण-दंसण-धरे’ अप्रतिहतवरज्ञानदर्शनधरः—प्रतिहतं

जिसका अर्थ “ धर्मही वरचातुरन्तचक्र है ” ऐसा होता है । अन्य सौगतादिक धर्म
 धर्मवरचातुरन्तचक्र नहीं हैं; क्योंकि उनमें तात्त्विकता का अभाव है । इसका भी कारण एक
 यही है कि वे यथावस्थित अर्थका यथार्थ प्रनिपादन नहीं करते हैं । इस धर्मवर-
 चातुरन्तचक्रके अनुसार जिसके वर्तन करनेका स्वभाव है वह धर्मवरचातुरन्तचक्रवर्ती
 है, अत एव भगवान् धर्मवरचातुरन्तचक्रवर्ती हैं । भगवान् संसार समुद्रमें डूबनेवाले
 प्राणियोंके द्वीपतुल्य हैं; इसलिये वे स्वयं (दीवो) द्वीप हैं । (ताणं) कर्मों से
 कदर्थित भव्योंके प्रभु रक्षक हैं इसलिये त्राता कहे गये हैं, और इसी कारण वे
 (सरणगई) भव्योंके लिये शरणस्वरूप हैं । (पइट्ठा) प्रभु स्वयं प्रतिष्ठास्वरूप
 इसलिये हैं कि तीनों कालों में भी उनका कभी भी विनाश नहीं होता है । (अप्प-
 डिहय-वर-नाण-दंसणधरे) प्रभुका अनंतज्ञान एवं अनंत दर्शन अप्रतिहत—निरा-

निष्पन्न थाय छे. जेनो अर्थ ‘ धर्म वरयातुरन्तचक्र ’ छे जेवो थाय
 छे. थीळ सौगत आदि, धर्म धर्मवरयातुरन्तचक्र नथी; केमके तेमां तात्त्विक-
 कतानो अभाव छे. तेनुं पणु डारणु जेक तो जे छे के तेजो यथावस्थित
 अर्थने यथार्थ (यथावर) प्रतिपादन करता नथी. आ धर्मवरयातुरन्तचक्रने
 अनुसरीने जेनो वर्तन करवानो स्वभाव छे ते धर्मवरयातुरन्तचक्रवर्ती छे.
 जेटवे जे भगवान् धर्मवरयातुरन्तचक्रवर्ती छे. भगवान् संसार समुद्रमां
 डूबवावाणा प्राणियोना द्वीप जेवा छे तेथी तेजो पोते (दीवो) द्वीप छे.
 (ताणं) कर्मोथी कदर्थित भव्योना प्रभु रक्षक छे ते भाटे तेजो त्राता कडे-
 वाय छे, अने ते जे डारणुथी तेजो (सरणगई) भव्योने भाटे शरणस्वरूप
 छे. (पइट्ठा) प्रभु पोते प्रतिष्ठा—स्वरूप जेटला भाटे छे के त्रणे डारणमां पणु
 तेभनो कहीजे विनाश थतो नथी. (अप्पडिहय-वर-नाण-दंसण-धरे) प्रभुनुं

तारए बुद्धे बोहए मुत्ते मोयगे सव्वन्नू सव्वदरिसी सिव-मयल-

भित्ताद्यावरणस्खलितं न प्रतिहतम्—अप्रतिहतं, ज्ञानञ्च दर्शनञ्चेति ज्ञानदर्शने, वरे श्रेष्ठे च ते ज्ञानदर्शने—वरज्ञानदर्शने—केवलज्ञानकेवलदर्शने, अप्रतिहते वरज्ञानदर्शने—अप्रतिहतवरज्ञानदर्शने, धरतीति धरः—अप्रतिहतवरज्ञानदर्शनयोर्धरः—अप्रतिहतवरज्ञानदर्शनधरः—आवरणरहितकेवलज्ञानकेवलदर्शनधारी । ‘वियट्टच्छउमे’ व्यावृत्तच्छद्मा—छाद्यते—आन्वियते केवलज्ञान—केवलदर्शनाद्यात्मनोऽनेनेति छद्म—घातिककर्मवृन्दं—ज्ञानावरणीयादिरूपं कर्मजातम्, व्यावृत्तं—निवृत्तं छद्म यस्मात् स व्यावृत्तच्छद्मा । ‘जिणे’ जिनः—रागद्वेषशत्रुविजेता । ‘जावए’ जापकः—जापयति—रागद्वेषादिशत्रून् जयन्तं भव्यजीवगणं धर्मदेशनादिना प्रेरयतीति जापकः । ‘तिण्णे’ तीर्णः—स्वयं हंसारौघं तीर्णः—उत्तीर्णः । ‘तारए’ तारकः—तारयति—तरतोऽन्यान् भव्यजीवान् प्रेरयतीति तारकः । ‘बुद्धे’ बुद्धः—स्वयं

वरग एवं वर=श्रेष्ठ है अर्थात् प्रभु आवरणरहित केवलज्ञान, केवलदर्शन के धारक हैं । (वियट्टच्छउमे) केवलज्ञान एवं केवलदर्शनादिक जिसके द्वारा आवृत होते हैं वह यहां छद्म शब्दसे गृहीत हुआ है, अतः इस दृष्टिसे ‘छद्म’ शब्दका अर्थ घातिक कर्म होता है, यह छद्म प्रभुकी आत्मासे सर्वथा निवृत्त हो चुका है, इसलिये प्रभु व्यावृत्तछद्म हैं । (जिणे) रागादिक अन्तरंग शत्रुओं पर विजय पाने से प्रभु जिन हैं । (जावए) जोतनेवाले भव्यजोवों को प्रभु ने अपनी धर्मदेशना द्वारा आत्मकल्याण के मार्ग की ओर प्रेरित किया, इसलिये प्रभु जापक—जितानेवाले हैं । (तिण्णे) संसारसमुद्र से पार होने की वजह से प्रभु स्वयं तीर्ण हैं । (तारए) भगवान ने संसारसमुद्र से पार होने के इच्छावाले जीवों को प्रेरित किया इसलिये

अनंतज्ञान तेभञ्ज अनंत दर्शन अप्रतिहत—निरावरण तेभञ्ज वर=श्रेष्ठ छे अर्थात् प्रभु आवरणरहित केवलज्ञान अने केवल दर्शनना धारक छे. (वियट्टच्छउमे) केवलज्ञान तेभञ्ज केवल दर्शनादिक अने द्वारा ढंकाई जाय छे ते अही छद्म शब्दथी लेवाभां आवेल छे. आम अे दृष्टिथी छद्म शब्दने अर्थ घातिककर्म थाय छे. आ छद्म प्रभुना आत्माथी सर्वथा निवृत्त थयेत्ते छे. माटे प्रभु व्यावृत्त-छद्म छे. (जिणे) रागादिक अन्तरंग शत्रुयो पर विजय भेजववाथी प्रभु जिन छे. (जावए) जितवावाणां भव्य जेवोने प्रभुअे पोतानी धर्मदेशना द्वारा आत्मकल्याणना मार्गना तरङ्ग प्रेरित कर्यां ते माटे प्रभु ढापक—जितवावावाणा छे. (तिण्णे) संसार समुद्रथी पार थवाना कारणे प्रभु पोते तीण्ण छे. (तारए) भगवाने संसार समुद्रथी पार थवाना इच्छावाणा जेवोने

बोधं प्राप्तः । 'बोहए' बोधकः बुध्यमानान् अन्यान् भव्यजीवान् प्रेरयतीति बोधकः । 'मुत्ते' मुक्तः—अमोचि स्वयं कर्मपञ्जरादिति मुक्तः । 'मोयए' मोचकः—मुच्यमानानन्यान् भव्यजीवान् प्रेरयतीति मोचकः । 'सव्वण्णू' सर्वज्ञः—सर्वं सकलद्रव्यगुण—पर्यायलक्षणं वस्तुजातं याथातथ्येन जानातीति सर्वज्ञः । 'सव्वदरिसी' सर्वदर्शी—सर्वं—समस्तं पदार्थस्वरूपं सामान्येन द्रष्टुं शीलमस्याऽसौ सर्वदर्शी । 'सिवं' शिवं निखिलोपद्रवरहितत्वाच्छिवं—कल्याणमयं, स्थानमित्यस्य विशेषणमिदम् । शिवादीनां सर्वेषां द्वितीयान्तानामधेतनेन संपाविउकामे—इत्यनेन सम्बन्धः । 'अयलं' अचलं स्वाभाविकप्रायोगिकचलनक्रियाशून्यम् । 'अरुयं' अरुजम्—अविधमाना रुजा यस्य

तारक हैं । (बुद्धे) स्वयं बोध को प्राप्त होने के कारण भगवान् बुद्ध हैं, (बोहए) बुध्यमान अनेक भव्य जीवों को प्रेरित करने से वे बोधक हैं, (मुत्ते) भगवान् ने स्वयं कर्मरूपी पाँजरे से मुक्ति प्राप्त की, इसलिये मुक्त हैं । (मोयगे) और कर्मरूपी पाँजरे से मुक्त होने की इच्छावाले जीवों को उन्हों ने मुक्त किया इसलिये वे मोचक हैं । (सव्वण्णू) सकलद्रव्यों के समस्त गुण और पर्यायों को युगपत् हस्तामलकवत् यथार्थ जानने से प्रभु सर्वज्ञ हैं । (सव्वदरिसी) तथा सामान्यरूप से त्रिकालवर्ती समस्त द्रव्यों के द्रष्टा होने से प्रभु सर्वदर्शी हैं । (सिव—मयल—मरुय—मणंत—मक्खय—मव्वावाह—मपुणरावत्ति सिद्धिगणामधेयं ठाणं संपाविउकामे) निखिल उपद्रव रहित होने से शिव=कल्याणमय, स्वाभाविक एवं प्रायोगिक चलनक्रिया से शून्य होने के कारण अचल, शरीर तथा मन से

प्रेरित कर्ता तैथी तेओ ताऱक छे. (बुद्धे) पोते बोध पाभेदा होवाना कारणे भगवान् बुद्ध छे. (बोहए) बुध्यमान अनेक भव्य जीवोने बोध भाटे प्रेरित करवाथी तेओ बोधक छे. (मुत्ते) भगवाने पोते कर्मरूपी पाँजरांभाथी मुक्ति प्राप्त करी तेथी तेओ मुक्त छे. (मोयगे) अने कर्मरूपी पाँजरांभाथी मुक्त थवाना इच्छावाणा जीवोने तेओओ मुक्त कर्ता तेथी तेओ मोचक छे. (सव्वण्णू) सकल द्रव्यो (पदार्थोना) समस्त गुण अने पर्यायोने युगपत् हस्तामलकवत् यथार्थरूपे ढालुवाथी प्रभु सर्वज्ञ छे. (सव्वदरिसी) तथा सामान्य रूपी त्रिकालवर्ती समस्त द्रव्योना द्रष्टा होवाथी प्रभु सर्वदर्शी छे. (सिव—मयल—मरुय—मणंत—मक्खय—मव्वावाह—मपुणरावत्ति सिद्धिगणामधेयं ठाणं संपाविउकामे) सकल उपद्रव रहित होवाथी शिव=कल्याणमय, स्वाभाविक तेमज प्रायोगिक चलन क्रियाथी शून्य होवाना कारणे अचल,

मरुय-मणंत-मक्खय-मव्वाबाह-मपुणरावित्ति सिद्धिगइणामधेयं ठाणं संपाविउकामे अरहा जिणे केवली सत्तहत्थुस्सेहे समचउ-

तत्—अविद्यमानशरीरमनस्कत्वात्—आधिव्याधिरहितम् इत्यर्थः । ‘अणंतं’ अनन्तम्—
अविद्यमानोऽन्तो नाशो यस्य तत् । अत एव ‘अक्खयं’ अक्षयं—नास्ति लेशतोऽपि
क्षयो यस्य तत्—अविनाशीत्यर्थः । ‘अव्वाबाहं—अव्याबाधं न विद्यते व्याबाधा—पीडा
द्रव्यतो भावतश्च यत्र तत् । ‘अपुणरावित्ति’ अपुनरावृत्ति—अविद्यमाना पुनरा-
वृत्तिः—संसारे पुनरवतरणं यस्मात् तत्, यत्र गत्वा न कदाचिद्द्रव्यात्मा विनिवर्तते,
समाप्नातमन्यत्राऽपि—न स पुनरावर्तते, न स पुनरावर्तते—इति । इत्थमुक्तशिवत्वादि—
विशेषगविशिष्टं—‘सिद्धिगइणामधेयं’ सिद्धिगतिनामधेयं—सिद्धिगतिरिति नामधेयं=
प्रशस्तं नाम यस्य तत्, ‘ठाणं’ स्थानम्—स्थीयतेऽस्मिन् इति स्थानं—लोकप्रलक्षणम् ।
‘संपाविउकामे’ सम्प्राप्तुकामः सम्यक् प्राप्तुं प्रयत्नवान् इत्यर्थः । ‘अरहा’ अरहाः—अविद्यमानं
रहः—तिरोहितं वस्तुजातं यस्य सोऽरहाः, ‘अरहस्’ इति सकारान्तः शब्दः; केवलज्ञानबलात्
हस्तामलकीकृतलोकालोकवर्तिवस्तुकलाप इति यावत् । ‘जिणे’ जिनः—रागद्वेषादिविजेता ।
‘केवली’ केवली—केवलज्ञानसम्पन्नः । ‘सत्तहत्थुस्सेहे’सत्तहस्तोत्सेधः—उत्सेधः=उच्चैस्त्वं

रहित होने के कारण अरुज—आधिव्याधिरहित, अनंत—नाशरहित, अतएव अक्षय,
अव्याबाध—द्रव्यपीडा एवं भावपीडासे सर्वथा निर्मुक्त, अपुनरावृत्तिस्वरूप—जहां प्राप्त होने पर
पुनः संसार में वापिस जीव का आना न हो ऐसे स्वरूपवाले, सिद्धिगति इस प्रशस्त
नाम से प्रसिद्ध स्थान—लोकप्रस्थान को प्राप्त करने वाले [अरहा] केवलज्ञान के
बल से लोकालोकवर्ति समस्त वस्तुजात को हस्तामलकवत् जानने वाले वे प्रभु हैं,
एवं (जिणे) रागद्वेषादिके विजेता हैं [केवली] केवलज्ञानसंपन्न हैं । [सत्त-

शरीर तथा मनथी रहित होवाना कारणे अरुज—आधि—व्याधि—रहित,
अनंत—नाश रहित, अने तेठला माटे अक्षय, अव्याबाध—द्रव्यपीडा तेमज
भावपीडाथी सर्वथा निर्मुक्त, अपुनरावृत्तिस्वरूप—ज्यां पडोंच्या पडी इरीथी
संसारमां पाछा एवणुं आवणुं न थाय जेवां स्वरूपवाणा सिद्धिगति जे
प्रशस्त नामथी प्रसिद्ध स्थान—दोकात्र स्थानने प्राप्त करवावाणा (अरहा) केवल
ज्ञानना जणथी दोकादोडवतीं समस्त वस्तुजतने हस्तामलकवत् जणवावाणा
ते प्रभु छे, तेमज (जिणे) रागद्वेष आदिना विजेता छे (केवली) केवलज्ञान—
संपन्न छे. (सत्तहत्थुस्सेहे) सात हाथ उंच्या छे (सम—चउरंस—संठाण—संठिए)

रंस-संठाण-संठिए वज्ज-रिसह-नाराय-संघयणे अणुलोमवाउवेगे कंकग्गहणी कवोयपरिणामे सउणिपोस-पिड्ढंतरोरुपरिणए पउमु-

सप्तहस्त उत्सेधो यस्य स सप्तहस्तोत्सेधः—सप्तहस्तोच्छ्रित इत्यर्थः । ‘सम-चउ-रंस-संठाण-संठिए’ सम-चतुरस्र-संस्थान-संस्थितः—समाः—तुल्याःअन्यूनाधिकाः, चतस्रोऽस्रयः=हस्तपादोपर्यधोरूपाश्चत्वारोऽपि विभागाः [शुभलक्षणोपेताः] यस्य (संस्थानस्य) तत् समचतुरस्रं—तुल्यारोहपरिणाहं तच्च संस्थानम्—आकारविशेष इति समचतुरस्र-संस्थानं, तेन संस्थितः=युक्तः । ‘वज्ज-रिसह-नाराय-संघयणे’ वज्रर्षभनाराचसंहननः—वज्रं=कौलिकाकारमस्थि, ऋषभः—तदुपरिवेष्टनपट्टाऽऽकृतिकोऽस्थिविशेषः, नाराचम्—उभयतोमर्कटबन्धः, तथा च द्वयोरस्थ्योः परिवेष्टितयोरुपरि तदस्थित्रयं पुनरपि दृढीकर्तुं तत्र निखातं कौलिकाऽऽकारं वज्रनामकमस्थि यत्र भवति तद् वज्रऋषभनाराचं तत् संहनम्—संहन्यन्ते=दृढीक्रियन्ते शरीरपुद्गला येन तत्संहननम्—अस्थिनिचयो यस्य स वज्रऋषभनाराचसंहननः । ‘अणुलोमवाउवेगे’ अनुलोमवायुवेगः—अनुलोमोऽनुकूलो वायुवेगः=शरीराऽन्तर्वर्ती वायुवेगो यस्य स तथा, वायुप्रकोपरहितदेह इत्यर्थः, ‘कंकग्गहणी’ कङ्कग्रहणी—कङ्कः पक्षिविशेषः, तस्य ग्रहणीव ग्रहणी यस्य स कङ्कग्रहणी—कङ्कगुदाशयवद् गुदाशयवान् । ‘कवोयपरिणामे’ कपोतपरिणामः—कपोतस्येव परिणामः आहारपरिपाको यस्य स तथा, यथा कपोतस्य जाठराऽनलः पाषाणकणानपि पाचयति तथा तस्यापि जाठरानलोऽन्तप्रान्तादिसर्वविधाऽऽहारपरिपाचकः । ‘सउणि-

हन्थुस्सेहे] सात हाथ उँचे हैं । (समचउरंस-संठाण-संठिए) समचतुरस्रसंस्थान-वाले [वज्ज-रिसह-नाराय-संघयणे] वज्र-ऋषभ-नाराच-संहनन से युक्त [अणु-लोमवाउवेगे] अनुकूल शरीरान्तर्वर्ती वायु के वेग से समन्वित, [कंकग्गहणी] कंकपक्षी के गुदाशय के समान गुदाशयवाले, [कवोयपरिणामे] कपोत की जठराग्नि जिस प्रकार कंकर पत्थर के कणों को भी पचा देती है उसी प्रकार प्रभु की जठराग्नि भी सब प्रकार के आहार को पचा देती है ऐसी जठराग्नि वाले,

समचतुरस्र संस्थानवाला (वज्ज-रिसह-नाराय-संघयणे) वज्र-ऋषभ-नाराच-संहननवाली युक्त (अणुलोमवाउवेगे) अनुकूल शरीरान्तर्वर्ती वायुवाली वेगवाली समन्वित, (कंकग्गहणी) कंक पक्षीना गुदाशयवाली जेवां गुदाशयवाला (कवोयपरिणामे) कपोतना जठराग्नि जे प्रकारे कंकरा-पत्थरनी डल्लुआने पणु पचावी दे छे तेज प्रकारे प्रभुना जठराग्नि पणु अन्त प्रान्तआदि सर्व प्रकारे

प्ल-गंध-सरिस-निस्सास-सुरभि-वयणे छवी निरायंक-उत्तम-पस-

पोस-पिटुंतरोरु-परिणए' शकुनि-पोस-पृष्ठान्तरोरुपरिणतः-शकुनेः पक्षिणः पोसवत् पुरीषसम्पर्करहितो निरुपलेपः पोसः-गुदाशयो यस्य स शकुनिपोसः, पृष्ठञ्च अन्तरे च-पृष्ठोदरयोरन्तरालवर्तिनी अङ्गे-पार्श्वीविति यावत्, ऊरू च जङ्घे एतेषां प्राण्यङ्गत्वात्समाहार-द्वन्द्वे-पृष्ठा-ऽन्तरोरु पृष्ठपार्श्वजङ्घम्-तत् परिणतं-विशिष्टपरिणामवत्-सुजातं यस्य स तथा, शकुनिपोसश्चासौ पृष्ठान्तरोरुपरिणतश्च स शकुनिपोसपृष्ठाऽन्तरोरुपरिणतः-निलेपमलद्वारसुन्दरपृष्ठपार्श्वजङ्घावान्-इत्यर्थः । 'पउमु-प्ल-गंध-सरिस-निस्सास-सुरभि-वयणे' पद्मोत्पल-गन्ध-सदृश-निःश्वास-सुरभि-वदनः-पद्मं=कमलम्, उत्पलं=नीलकमलं तयोर्गन्धः, अथवा पद्मं-पद्मकाभिधानं गन्ध-द्रव्यम्, उत्पलं च उत्पलकुष्ठं तयोर्गन्धः, तेन सदृशः-समो यो निःश्वासः-श्वासोच्छ्वासपवनः तेन सुरभि-सौरभमयं वदनं-मुखं यस्य स तथा, परिमल-मयपदार्थसौरभसम्भारसम्भृतश्वासोच्छ्वाससुरभितमुख इति भावः । 'छवी' छविः-छविमान्-दीप्तिदेदीप्यमानशरीर इत्यर्थः । 'निरायंक-उत्तम-पसत्थ-अइसेय-निरुवम-पले' निरातङ्कोत्तमप्रशस्ताऽतिश्वेतनिरुपमपलः, तत्र-आतङ्को रोगो निर्गतेो यस्मात् तन्निरातङ्कं नीरोगम्, उत्तमम्-उत्कृष्टतमम् अत एव प्रशस्तम्, अतिश्वेतम्-

(सउणिपोस-पिटुंतरोरु-परिणए) शकुनि-पक्षी के-गुदाशय की तरह पुरीष के उत्सर्ग के संसर्ग से रहित गुदाशयवाले, एवं सुन्दर पृष्ठ, पार्श्व और जंघावाले (पउमु-प्ल-निस्सास-सुरभिवयणे) पद्म-कमल एवं उत्पल-नीलकमल अथवा पद्म-पद्मकनामक गंध द्रव्य और उत्पल-उत्पलकुष्ठ-सुगन्धद्रव्य विशेष, इनकी सुगंध के समान उच्छ्वासवायु से सुरभितमुखवाले [छवी] कान्तियुक्त शरीरवाले, [निरायंक-उत्तम-पसत्थ-अइसेय-निरुवम-पले] रोगमुक्त, सर्वोत्तमगुणयुक्त,

रना आहारने पचावी हे छे जेवा जठराश्रिवाणा छे. (सउणि-पोस-पिटुंतरोरु-परिणए) शकुनि-पक्षीना गुदाशयनी पेडे भजना संसर्गथी रहित गुदाशयवाणा तेमज सुंदर पृष्ठ (पीठ) पार्श्व (पडभां) अने जंघावाणा (पउमु-प्ल-निस्सास-सुरभि-वयणे) पद्म-कमल तेमज उत्पल-नीलकमल, अथवा पद्म-पद्मक नामक गंध द्रव्य अने उत्पल-उत्पल कुष्ठ-सुगन्ध द्रव्य विशेष, जेमनी सुगंधना जेवा उच्छ्वास वायुथी सुरभित-सुगंधित मुखवाणा (छवी) कान्तियुक्त शरीरवाणा (निरायंक-उत्तम-पसत्थ-अइसेय-निरुवम-पले) रोगमुक्त,

त्थ-अइसेय-निरुपम-पले जल्ल-मल्ल-कलंक-सेय-रय-दोस-वज्जियसरी-
र-निरुवलेवे छाया-उज्जोइयंग-पच्चंगे घण-निचिय-सुबद्ध-लक्खणु-
ण्णय-कूडागारनिभ-पिंडिय-सिरए सामलिबोंड-घणनिचिय-च्छोडिय-

अतिशयशुक्लगुणयुक्तं, निरुपमम्-अनुपमं पलं मांसं यस्य सः; रोगमुक्तसर्वोत्तम-
गुणयुक्तश्चेतनिरुपम-मांसवान्-इत्यर्थः । 'जल्ल-मल्ल-कलंक-सेय-रय-दोस-वज्जिय-
शरीर-निरुवलेवे' जल्ल-मल्ल-कलङ्क-स्वेद-रजो-दोष-वर्जित-शरीर-निरुपलेपः,
तत्र-जल्लः-शरीरमलं शुष्कस्वेदरूपं, 'जल्ल' इति देशीयः शब्दः, मल्लः-
शरीरगतं प्रयत्नविशेषापनेयं कठिनीभूतं रजः, कलङ्कः-दुष्टमशतिलादिरूपः, स्वेदः-
प्रस्वेदः, रजः-धूलिः, तेषां यो दोषः-मलिनीकरणं तेन वर्जितम् अतएव निरुपलेपं-
निर्मलं शरीरं यस्य स तथा, विविधमलकलङ्कस्वेदरेणुदोषरहिततया निर्लेपनिर्मल-
शरीरवानित्यर्थः । 'छाया-उज्जोइयंग-पच्चंगे' छायोद्द्योतितानि-अङ्गप्रत्यङ्गानि-अङ्गोपाङ्गानि यस्य स तथा,
अनुपमकान्त्या देदीप्यमानाऽङ्गप्रत्यङ्ग इत्यर्थः । 'घण-निचिय-सुबद्ध-लक्खणु-ण्णय-
कूडागारनिभ-पिंडिय-सिरए' घन-निचित-सुबद्ध-लक्षगोत्रत-कूटाऽऽकारनिभ-पिण्डित-
शिरस्कः, तत्र-घनम्-अतिशयेन निचितं घननिचितम्-अतिनिबिडम्, सुष्ठु-अतिशयेन

श्वेत एवं निरुपम मांसवाले [जल्ल-मल्ल-कलंक-सेय-रय-दोस-वज्जिय-सरीर-
निरुवलेवे] विविध प्रकार के मैल-शुष्कस्वेदरूप जल्ल, कठिनीभूत रजःस्वरूप मल्ल,
दुष्ट मसा तिल आदिरूप कलंक, एवं-स्वेद प्रस्वेद रज-धूलि के दोष से वर्जित
शरीर होने से निर्मल शरीरवाले, [छायाउज्जोइयंगपच्चंगे] कान्ति से चमकते हुए
अंगोपांगवाले, (घणनिचिय-सुबद्ध-लक्खणु-ण्णय-कूडागारनिभ-पिंडिय-सिरए)
अतिनिबिड, स्पष्टरीति से प्रकटित-शुभलक्षण-संपन्न, उन्नत कूटाकार तुल्य एवं

सर्वोत्तमशुभ्युक्त, श्वेत, तेमञ्च निरुपम मांसवाणा (जल्ल-मल्ल-कलंक-सेय-
रय-दोस-वज्जिय-सरीर-निरुवलेवे) विविध प्रकारना मैल-सुकायेला परसेवा इप
ज्वल, उष्ण अनेल रजस्वइप मल्ल, दुष्ट मसा तल आदि इप कलंक, तेमञ्च
स्वेद-प्रस्वेद रज-धूलना दोषथी वर्जित शरीर होवाथी निर्मल शरीरवाणा
(छाया-उज्जोइयंगपच्चंगे)कांतिथी अमकारा भारतां अंग उपांगवाणा (घण-निचिय-
सुबद्ध-लक्खणु-ण्णय-कूडागारनिभ-पिंडिय-सिरए) अतिनिबिड, स्पष्ट रीतथी
प्रकटित शुभलक्षण-संपन्न, उन्नत कूटाकार तुल्य तेमञ्च निर्मल नामना

मिउ-विसय-पसत्थ-सुहुम- लक्खण-सुगंधि-सुंदर-भुयमोयग-भिग-
नेल-कज्जल-पहट्ट-भमरगण-णिद्ध-निकुरुंब-निचिय-कुंचिय-पया-

बद्धानि—अवस्थितानि प्रकटतथा विद्यमानानि लक्षणानि शिरःसम्बन्धिषुमलक्षणानि यत्र तत् सुबद्धलक्षणम्, उन्नतम्—मध्यभागे उच्चं यत् कूटं तस्य य आकारस्तन्निभम्—उन्नतकूटाकारसदृशमिति भावः । पिण्डितं—निर्माणकर्मणा योजितं शिरो यस्य स घन-निचित—सुबद्ध-लक्षणोन्नत—कूटाकारनिभ-पिण्डित-शिरस्कः । 'सामलिबोंड-घणनिचिय-च्छोडिय-मिउ-विसय-पसत्थ-सुहुम-लक्खण-सुगंधि-सुंदर-भुयमोयग-भिग-नेल-कज्जल-पहट्ट-भमरगण-णिद्ध-निकुरुंब-निचिय-कुंचिय-पयाहिणावत्त-मुद्ध-सिरए' शाल्मलि-बोण्ड-घननिचित-च्छोटित-मृदु-विशद-प्रशस्त-सूक्ष्म-लक्षण-सुगन्धि-सुन्दर-भुजमोचक-मृङ्ग-नैल-कज्जल-प्रहृष्ट-भ्रमरगण-स्निग्ध-निकुरम्ब-निचित-कुञ्चित-प्रदक्षिणाऽऽवर्त-मूर्द्ध-शिरोजः—शाल्मलिः वृक्षविशेषः, तस्य बोण्डं=फलं, घननिचितम्—अतिनिबिडं, छोटितं—स्फोटितं—तूलव्याप्तं शाल्मलि-फलखण्डं तद्वत् मृदवः—मृदुलाः—इति शाल्मलिबोण्डघननिचितच्छोटितमृदवः, अधस्तले शिरोभागः कठिनः, उपरिभागे शाल्मलिफलखण्डगत—तूल-वन्मृदुला केशाः इति भावः । तथा—विशदाः—निर्मलाः, प्रशस्ता—उत्तमाः सूक्ष्माः—तनुतराः, लक्षणाः—सुलक्षणवन्तः, सुगन्धयः—शोभनगन्धयुक्ताः, सुन्दराः—मनोहराः, तथा भुजमोचकवत्—नीलरत्नविशेष इव, मृङ्गवत्—भ्रमरवत्, एवं नैलवत्—नीलीविकारवद्—

निर्माणनाम कर्म द्वारा सुरचित ऐसे मस्तकवाले, [सामलिबोंड-घणनिचिय-च्छोडिय-मिउ-विसय-पसत्थ-सुहुम-लक्खण-सुगंधि-सुंदर-भुयमोयग-भिग-नेल-कज्जल-पहट्ट-भमरगण-णिद्ध-निकुरुंब-निचिय-कुंचिय-पयाहिणावत्त-मुद्ध-सिरए] हेमरवृक्ष के फलान्तर्गत तूल के समान मृदुल, विशद-निर्मल, प्रशस्त-उत्तम, सूक्ष्म-तनुतर (पतले), लक्षण-सुलक्षणयुक्त, सुगन्ध-शोभनगन्धयुक्त, सुन्दर-मनोहर तथा नील रत्नविशेष की तरह लच्छेदार, नीलगुलिका की तरह नीले, कज्जल की

कर्मथी सुरचित जेवां मस्तकवाला (सामलिबोंड-घणनिचिय-च्छोडिय-मिउ-विसय-पसत्थ-सुहुम-लक्खण-सुगंधि-सुंदर-भुयमोयग-भिग-नेल-कज्जल-पहट्ट-भमर-गण-निद्ध-निकुरुंब-निचिय-कुंचिय-पयाहिणावत्त-मुद्ध-सिरए) हेमर वृक्षना इदानी अंतर्गत ज्ञाना जेवां डोभण, विशद-निर्मण, प्रशस्त-उत्तम, सूक्ष्म-लक्षणः पातजां, लक्षण-सुलक्षणयुक्त, सुगंध-शोभनगन्धसंपन्न, सुंदर-मनोहर तथा नील रत्नविशेषनी पेठे लछेदार, नीलयुलिकांनी जेम लीदां, काज्जला

हिणावत्त-मुद्घसिरए दालिमपुष्पप्पगास-नवणिज्ज-सरिस-निम्मल-
सुणिद्ध-केसंत-केसभूमी छत्तागारुत्तिमंगदेसे णिव्वण-सम-लट्ट-
मट्ट-चंदद्ध-सम-णिडाले उडुवइ-पडिपुण्ण-सोम्मवयणे अलीण-

नीलीगुलिकावत्, कज्जलवत्-मर्षीवत्, प्रहृष्ट-भ्रमर-गगवत्-सोलास-भ्रमर-वृन्दवर्त
स्निग्धं=कान्तियुक्तम्-अतीवश्याममित्यर्थः, निकुरम्बं=समूहो येषां ते भुजमोचक-भृङ्ग-नैल-
कज्जल-प्रहृष्ट-भ्रमर-गगस्निग्धनिकुरम्बाः, ते च पुनर्निचिताः=परस्परं श्लिष्टाः कुञ्चिताः=
वक्रीभूताः-कुण्डलवद्वर्तुलाकाराः प्रदक्षिणाऽऽवर्त्ताः-प्रदक्षिणम् आवर्तन्ते ते तथा मूर्द्धनि-
मस्तके, शिरोजाः-केशा यस्य स तथा-शाल्मलि-फलखण्डवत्कोमलातिश्यामल-कृष्णमणि-
भ्रमरकज्जलवत्कृष्णतर-परस्परश्लिष्ट-प्रदक्षिणावर्त-कुञ्चित-मस्तककेशवानिति यावत् ।
केशोत्पत्तिस्थानं वर्ण्यते-‘दालिम-पुष्प-प्पगास-तवणिज्ज-सरिस-निम्मल-सुणिद्ध-
केसंत-केसभूमी’ दाडिम-पुष्प-प्रकाश-तपनीय-सदृश-निर्मल-सुस्निग्ध-केशान्त-
केशभूमिः, तत्र-दाडिम-पुष्प-प्रकाशा रक्तवर्णेत्यर्थः, तपनीयसदृशी-अग्निप्रतप्त-
सुवर्णसदृशवर्णा, तथा-निर्मला-उज्ज्वला, सुस्निग्धा-सुचिक्रागा, केशान्ते=केशसमीपे-
केशमूले केशभूमिः-केशोत्पत्तिस्थानं-मस्तकत्वक् यस्य स तथा, पूर्वोक्तमेव-विशेषणं
प्रकारान्तरेणाह-‘छत्तागारुत्तिमंगदेसे’ छत्राऽऽकारोत्तमाङ्गदेशः-छत्राऽऽकारः-वर्तुलेत्र-
तद्वगुगयोगाच्छत्राऽऽकृतिः-उत्तमाङ्गदेशः-मस्तकप्रदेशो यस्य सः, अत्युन्नतोत्तमाङ्गवान् इति

तरह काले, प्रहृष्टभ्रमरगग की तरह कान्तियुक्त, परस्पर में श्लिष्ट-विरले नहीं;
टेढे कुण्डल की तरह वर्तुल आकारयुक्त दक्षिणावर्त केशों से युक्त थे, अर्थात्-
धुंधरवालवाले थे । [दालिमपुष्प-प्पगास - तवणिज्जसरिस - निम्मल-सुणिद्ध-
केसंत-केस-भूमी] भगवान् के मस्तक की त्वचा दाडिम के पुष्प के समान
जाल, तथा ताये हुए सुवर्ण के समान निर्मल एवं स्निग्ध=चिक्राग थी । (छत्ता-
गारुत्तिमंगदेसे) भगवान् का मस्तक छत्र समान गोलकार था । (णिव्वण-सम-

जेवां डाणां, प्रहृष्ट भ्रमरानी पेढे कान्तियुक्त, परस्परमां श्लिष्ट, विरल नडि;
वांडा डुंडलनी पेढे वर्तुल आकारवाणा दक्षिणावर्त केशोथी युक्त लगवान् हुता.
अर्थात् धुंधरवाणा वाण वाणा हुता. (दालिमपुष्प-प्पगास-तवणिज्ज-सरिस-निम्मल-
सुणिद्ध-केसंत-केस-भूमी) लगवान्ना मस्तकनी त्वचा [यामडी] दाडिमना
पुष्पना जेवी दाड, तथा तावेडा सुवर्णना जेवी निर्मल तेमज स्निग्ध-
चिक्रागी हुती, (छत्तागारुत्तिमंगदेसे) लगवाननुं मस्तक छत्रनी पेढे गोलाकार

**पमाणजुत्त-सवणे सुस्सवणे पीण-मंसल-कवोल-देसभाए आणा-
मिय-चाव-रुइल-किण्हब्भराइ-तणु-कसिण-णिद्ध-भमुहे अवदा-**

भावः, 'णिव्वण-सम-लट्ठ-मट्ठ-चंदद्ध-सम-णिडाले' निर्वग-सम-लष्ट-मृष्ट-चन्द्रार्द्ध-सम-ललाटः तत्र-निर्वर्ण-क्षतरहित तथा व्रगकिगरहितं, सम-विषमतारहितं, लष्टं-सुन्दरं, मृष्टं-शुद्धं चन्द्रार्द्धसमम्-अष्टमी-चन्द्र-मण्डलाऽऽकारम्, ललाटं-भालस्थलं यस्य सः, अष्टमी-चन्द्र-मण्डल-समानाकार-सुन्दर-ललाट-इति भावः । 'उडुवइ-पडिपुण्ण-सोम्मवयणे' उडुपति-प्रतिपूर्णे-सौम्यवदनः-उडुपतिः-शारदीयपूर्णचन्द्रस्तद्वत् परिपूर्णे-प्रभासमूहसम्भृतं, सौम्यं-सुन्दरं, वदनं-मुखं यस्य स तथा, शारदपूर्णचन्द्र-समान-सुन्दर-मुख इत्यर्थः । 'अल्लीण-पमाणजुत्त-सवणे' आलीन-प्रमाणयुक्त-श्रवणः-समुचितप्रमागकर्णयुक्तः, अत एव-सुस्सवणे' सुश्रवणः, शोभनकर्णवान् 'पीण-मंसल-कवोल-देसभाए' पीन-मांसल-कपोल-देशभागः-पीनौ-पुष्टौ, मांसलौ मांसपूर्णौ कपोलदेशभागौ-कपोलावयवौ यस्य स तथा-सुपुष्टकपोलयुक्त इति भावः । 'आणामिय-चाव-रुइल-किण्हब्भराइ-तणु-कसिण-णिद्ध-भमुहे' आनामित-चाप-रुचिर-कृष्णाभराजि-तनु-कृष्ण-स्निग्ध-भ्रूः-आनामित-चापः-वक्रीकृतधनुः, तद्रुचिर-सुन्दरं तथा कृष्णा-भराजी इव श्याममेघपङ्क्तिं इव तनु-सूक्ष्मे, कृष्णे-श्यामे, स्निग्धे-चिक्कणे-भ्रुवौ यस्य स तथा, वक्रकृष्णसूक्ष्मचिक्कण-लट्ठ-मट्ठ-चंदद्ध-सम-णिडाले) भगवान का भालस्थल व्रग के चिह्न ले रहित, विषमता ले वर्जित, सुन्दर, शुद्ध एवं अष्टमी के चंद्रमा के समान था । [उडु-वइ-पडिपुण्ण-सोम्मवयणे] प्रभु का मुख शरद ऋतु के पूर्णचन्द्रमण्डल समान सुन्दर और आहादक था । [अल्लीण-पमाण-जुत्त-सवणे] कान प्रमागयुक्त थे । [सुस्सवणे] इसलिये भगवान सुन्दर कानवाले थे । (पीण-मंसल-कवोल-देसभाए) भगवान के पुष्ट एवं भरे हुए सुन्दर कपोल थे । (आणामिय-चाव-रुइल-किण्ह-ब्भराइ-तणु-कसिण-णिद्ध-भमुहे) वक्रित धनुष के समान रुचिर, तथा कृष्णमेघ

इत्तुं (णिव्वण-सम-लट्ठ-मट्ठ-चंदद्ध-सम-णिडाले) लगवाननुं ललाट मणुना चिह्नथी रहित, विषमताथी वर्जित, सुंदर, शुद्ध तेमञ्ज अष्टमीना चंद्र ना जेपुं इत्तुं. (उडुवइ-पडिपुण्ण-सोम्म-वयणे) प्रभुनुं मुख शरदऋतुना पूषुचंद्रमंडल समान सुंदर तथा आइलाइक इत्तुं (अल्लीण-पमाण-जुत्त-सवणे) कान भापसर इता. (सुस्सवणे) तेथी लगवान सुंदर कानवाणा इता (पाण-मंसल-कवोल-देसभाए) लगव नना पुष्ट तेमञ्ज लरेला सुंदर गाल इता. (आणामिय-चाव-रुइल-किण्हब्भराइ-तणु-कसिण-णिद्ध-भमुहे) वक थयेलां धनुषना जेम इचिर, तथा कृष्णमेघ (कानां वाइजां) नी डारना जेवी

लिय-पुंडरीय-णयणे कोआसिय-धवल-पत्तलच्छे गरुलायय-उज्जु
तुंग-णासे उवचिय-सिलप्पवाल-बिंबफल-सण्णिभाहरोट्टे पंडुर-
ससि-सयल-विमल-णिम्मल-संख-गोक्खीर-फेण-कुंद-दगरय-मुणा-

भूयुक्त इत्यर्थः । 'अवदालिय-पुंडरीय-णयणे' अवदलित-पुण्डरीक-नयनः-अवदलिते-
विकसिते, पुण्डरीके-श्वेतकमले इव नयने-नेत्रे यस्य सः, विकसितश्वेतकमलसदृश-
नेत्र इति भावः । 'कोआसिय-धवल-पत्तलच्छे' विकसित-धवल-पत्रलाक्षः-कमलवद्
विकसिते धवले-श्वेते, पत्रले-पद्मयुक्ते, अङ्गिणी-नेत्रे यस्य सः, विशालनेत्रवानित्यर्थः ।
'गरुला-यय-उज्जु-तुंग-णासे' गरुडा-यत्-जुतुङ्ग-नासिकाः-गरुडस्येव-गरुडपक्षिचञ्चुवद्-
आयता-दीर्घा, ऋज्वी-सरला, तुङ्गा-उन्नता, नासिका यस्य स तथा, गरुडचञ्चु-
वदीर्घसरलोच्चनासिकावान् इत्यर्थः । 'उवचिय-सिलप्पवाल-बिंबफल-सण्णिभा-हरोट्टे'
उपचित-शिलाप्रवाल-बिम्बफल-सन्निभाधरोष्ठः-उपचितं-कृतसंस्कारं यच्छिलाप्रवालं-विद्रुमं,
बिम्बफलं-रक्तातिरक्तं तयोः सन्निभः-सदृशो रक्तः अधरोष्ठो यस्य सः, अतिरक्तोष्ठवान्-
इत्यर्थः । 'पंडुर-ससि-सयल-विमल-णिम्मल-संख-गोक्खीर-फेण-कुंद-दगरय-मुणा-
लिया-धवल-दंतसेठी' पाण्डुर-शशि-शकल-विमल-निर्मल-शंख-गोक्षीर-फेण-कुन्द-दक-

की पंक्ति के समान काली, पतली और चिकनी भगवान की भौहें थीं । (अव-
दालिय-पुंडरीय-णयणे) विकसित श्वेतकमल के समान नेत्र थे । (कोआसिय-
धवल-पत्तलच्छे) वे नेत्र-विकसित, स्वच्छ एवं पद्मल-सुन्दर पीपणी वाले
थे । (गरुला-यय-उज्जु-तुंग-णासे) गरुड पक्षी की चंचु समान दीर्घ, सरल
एवं उन्नत नासिका थी । (उवचिय-सिलप्पवाल-बिंबफल-सण्णिभाहरोट्टे) संस्कार-
युक्त विद्रुम एवं रक्तातिरक्त-अतिशय लाल कुन्दरुफल के समान अधरोष्ठ था ।
(पंडुर-ससिसयल-विमल-णिम्मल-संख-गोक्खीर-फेण-कुंद-दगरय-मुणालिया-

डाणी, पातणी अने चिकणी लभरेो हुती. (अवदालिय-पुंडरीय-णयणे)
भीक्षेदां श्वेत कमलना जेवां नेत्र हुतां. (कोआसिय-धवल-पत्तलच्छे) ते नेत्र
विकसेदां स्वच्छ तेमज्ज पद्मल (सुंदर पांपलुवाणां) हुतां (गरुला-यय-
उज्जु-तुंग-णासे) गरुड पक्षीनी आंय समान दांभा सरल तेमज्ज उन्नत
नासिका हुती (उवचिय-सिलप्पवाल-बिंबफल-सण्णिभा-हरोट्टे) संस्कारयुक्त
विद्रुम तेमज्ज रक्तातिरक्त-अतिशय लाल कुंदरु इलना जेवां अधरोष्ठ
(डोड) हुतो. (पंडुर-ससिसयल-विमल-णिम्मल-संख-गोक्खीर-फेण-कुंद-दग-

लिया-धवल-दंतसेढी अखंडदंते अप्फुडियदंते अविरलदंते सुणि-
द्धदंते सुजायदंते एगदंतसेढीविव अणेगदंते हुयवह-णिद्धंत-

रजो-मृणालिका-धवल-दन्तश्रेणिः-पाण्डुरं-श्वेतं यत्-शशिशकलं-चन्द्रखण्डः, तद्द्र विमला, तथा निर्मलः-अतिस्वच्छः, शङ्खः प्रसिद्धः. गोक्षीरं-गोदुग्धम्,-फेनः-जलोपरिवर्तमानो नवनीतस-
मः, कुन्द-तन्नामकं श्वेतकुमुमम्-दकरजः-जलकगः, मृणालिका-विसिनी-तद्द्र धवला-
महाश्वेता, दन्तश्रेणिः-दन्तपङ्क्तिर्यस्य स तथा, शुभ्रातिशुभ्रदन्तपङ्क्तिमा-
नित्यर्थः । 'अखंडदंते' अखण्डदन्तः-दन्तपङ्क्तौ दन्तवैकल्याभावात्,
'अप्फुडियदंते' अस्फुटितदन्तः दन्तपङ्क्तौ दन्तानां देशतोऽपि भङ्गाभावात्,
'अविरलदंते' अविरलदन्तः-अन्तरावकाशरहितदन्तः 'सुणिद्धदंते' सुस्निग्धदन्तः-चिक्कण-
दन्तवान्, 'सुजायदंते' सुजातदन्तः-सुन्दरदन्तवान्-इत्यर्थः । 'एगदंतसेढीविव
अणेगदंते' एकदन्तश्रेणीवाऽनेकदन्तः, 'हुतवह-णिद्धंत-धोय-तत्त-तवणिज्ज-रत्त-
तल-तालुजीहे' हुतवह-निर्ध्मांत-धौत=तप्ततपनीय-रक्ततर=तालुजिह्वः-हुतवहेन-बहिना
पूर्वं निर्ध्मांत-निश्शेषेण संयोजितं पश्चाज्जलादिना धौतम्, अत एव-तप्तं-बहितापं प्राप्तं

धवल-दंतसेढी) श्वेत चन्द्रखंडके के समान विमल, तथा निर्मल शंख, गोक्षीर,
फेन, श्वेतकुसुम, जलकग, एवं मृणाल के समान धवल दन्तपंक्तियाँ थीं ।
(अखंडदंते) भगवान के दाँत अखण्ड थे, (अप्फुडियदंते) अत्रुटित थे,
(अविरलदंते) अवकाश रहित थे । (सुणिद्धदंते) चिक्कग थे, (सुजायदंते)
सुन्दर थे, (एगदंतसेढीविव अणेगदंते) एक दाँत की श्रेणी के समान सभी
दाँत मालूम होते थे । (हुयवह-णिद्धंत-धोय-तत्ततवणिज्ज-रत्ततल-तालुजीहे)
पहले अग्नि में तपाये गये पश्चात् जलादिक द्वारा धोये गये पुनः अग्नि में तपाये

रय-मुणालिया-धवल-दंत-सेढी) श्वेत चंद्रखंडना जेवी विमल, तथा निर्मल
शंख, गायनुं हूध, शीषु, श्वेतपुष्प, जलकषु (पाणीनां पुंठ) तेमज
मृणाल ना जेवी सक्के हांतनी डार उती. (अखंडदंते) भगवानना हांत
अखंड उता. (अप्फुडियदंते) तूटथा वगरना हांत उता. (अविरलदंते)
अवकाश (पोल) रहित उता, (सुणिद्धदंते) चिक्कषु उता,
(सुजायदंते) सुंदर उता, (एगदंतसेढी-विव अणेगदंते) अेक हांतनी
श्रेणी (डार) ना जेम अथा हांत हेभाता उता. (हुतवह-णिद्धंत-धोय-तत्त-
तवणिज्ज-रत्ततल-तालुजीहे) पडेलां अग्निमां तपावेला पाछलथी ज्जालिद्वारा

धोयतत्तवणिज्जरत्ततल-तालुजीहे अवट्टिय-सुविभक्त-चित्त-मंसू
मंसल-संठिय-पसत्थ-सद्दूल-विउल-हणुए चउरंगुल-सुप्पमाण-कंबु-
वर-सरिसग्गीवे वरमहिस-वराह-सीह-सद्दूल-उसभ-नागवर-पडि-

यत्तपनीयं=सुवर्णं तद्वद् रक्ततरम्-अतीवरक्तं, तालु च जिह्वा च यस्य स तथा, अतिरक्त-
तालुजिह्वावान् इत्यर्थः । ' अवट्टिय-सुविभक्त-चित्त-मंसू ' अवस्थित-सुविभक्त-चित्र-
श्मश्रुः-अवस्थितानि-अवर्द्धनशीलानि, सुविभक्तानि-द्विभागाभ्यां विभक्ततया स्थितानि,
चित्राणि-शोभासम्पन्नानि श्मश्रूणि-'दाढी मूछ'-इति भाषाप्रसिद्धानि यस्य सः, अवर्द्धन-
शील-सुविभक्त-सुशोभितश्मश्रुवान् इत्यर्थः । ' मंसल-संठिय-पसत्थ-सद्दूल-विउल-
हणुए ' मांसल-संस्थित-प्रशस्त-शार्दूल-विपुल-हनुः-तत्र-मांसलः-पुष्टः, संस्थितः-सुन्दरा-
ऽऽकारः, प्रशस्तः-अतिरमणीयः, शार्दूलस्येव व्याप्रस्येव, विपुलः-दीर्घः हनुः=चिबुकं यस्य स
तथा-शार्दूल-वत्सुन्दर-सुविशालचिबुक इति भावः । ' चउरंगुल-सुप्पमाण-कंबुवर-
सरिस-ग्गीवे ' चतुरङ्गुल-सुप्रमाण-कम्बुवरसदृश-ग्रीवः-भगवदङ्गुल्यपेक्षया चतुरङ्गुल-
सुप्रमाणा कम्बुवरसदृशी-उन्नततया त्रिबलिसद्भावाच्च श्रेष्ठशङ्खसदृशी ग्रीवा यस्य स तथा,
चतुरङ्गुलप्रमाणोपेतश्रेष्ठशङ्खसदृशग्रीवावान् इत्यर्थः । ' वर-महिस-वराह-सीह-सद्दूल-
उसभ-नागवर-पडिपुण्ण-विउल-क्खंधे ' वरमहिष-वराह-सिंह-शार्दूल-वृषभ-नागवर-परिपूर्ण-

गये सोने के समान अत्यंतरक्त तालु और जिह्वा थी । (अवट्टिय-सुविभक्त-चित्त-
मंसू) अवर्द्धनशील एवं दोभागों से विभक्त होकर अलग २ रही हुई दाढी एवं
मूछें थीं । (मंसल-संठिय-पसत्थ-सद्दूल-विउल-हणुए) पुष्ट, सुन्दर आकार
युक्त, एवं अतिरमणीय सिंह जैसी विपुल दाढी थी । (चउरंगुल-सुप्पमाण-
कंबुवरसरिस-ग्गीवे) भगवान की अंगुली की अपेक्षा चार अंगुलप्रमाणवाली एवं
शंख के समान त्रिवलीविशिष्ट ग्रीवा थी । वरमहिस-वराह-सीह-सद्दूल-उसभ-

धोयेका सुवर्णनी पेठे अत्यंत लाल तालुं अने शुभ हतां । (अवट्टिय-सुवि-
भक्त-चित्त-मंसू) अवर्द्धनशील तेमञ्जे लागोथी विलकत थधने अलग
अलग रडेदी दाढी तेमञ्जे सुछे हती । [मंसल-संठिय-पसत्थ-सद्दूल-विउल-
हणुए] पुष्ट, सुंदर आकारवाणी तेमञ्जे अति रमणीय सिंङ्गेवी विपुल
दाढी हती । (चउरंगुल-सुप्पमाण-कंबुवरसरिस-ग्गीवे) भगवाननां आंगणांणी
अपेक्षाअे चार आंगणांणा भापवाणी तेमञ्जे शंभनी पेठे त्रिवली (त्रिषु-
रेषा) वाणी डोड (गरदन) हती । [वरमहिस-वराह-सीह-सद्दूल-उसभ-नाग-

पुण्ण-विउलक्खंधे जुगसन्निभ-पीण-रइय-पीवर-पउट्ट-सुसंठिय-सुसिलिट्ट-विसिट्ट-घण-थिर-सुबद्ध-संधि-पुरवर-फलिह-वट्टिय-भुए

विपुलस्कन्धः-श्रेष्ठमहिषवराह सिंहव्याघ्रवृष गजवर।गामिव प्रतिपूर्णा-प्रमाणयुक्तौ-विपुलौ=विस्तीर्णौ सामुद्रिकशास्त्रोक्तलक्षणयुक्तौ स्कन्धौ यस्य स तथा, 'सिंहव्याघ्रादिवत्सामुद्रिकोक्तलक्षणयुक्तप्रमाणसहितविशालस्कन्धवान् इति भावः। ' **जुगसन्निभ-पीण-रइय-पीवर-पउट्ट-सुसंठिय-सुसिलिट्ट-विसिट्ट-घण-थिर-सुबद्ध-संधि-पुरवर-फलिह-वट्टिय-भुए** ' युगसन्निभ-पीन-रतिद-पीवर-प्रकोष्ठ-सुसंस्थित-सुश्लिष्ट-विशिष्ट-घन - स्थिर-सुबद्ध-सन्धि-पुरवर-परिघ-वर्तितभुजः, युगेन=शकटाप्रायामस्थितकाष्ठेन सन्निभौ=तुल्यौ, पीनौ=पुष्टौ, रतिदौ=प्रीतिप्रदौ, पीवरप्रकोष्ठौ-कफोणेः ' **सूणी** ' इति प्रसिद्धादधस्तान्मणिबन्धपर्यन्तः प्रकोष्ठः; पीवरौ पुष्टौ प्रकोष्ठौ ययोर्भुजयोस्तौ, सुसंस्थितौ=सुन्दरसंस्थानवन्तौ, पुनः कीदृशौ ?-सुश्लिष्टाः-संयुक्ताः, विशिष्टाः-प्रधानाः, घनाः-सघनाः, स्थिराः-दृढाः-सुबद्धाः=सुष्टु बद्धाःस्नायुभिःसन्वयः=सक्रियसंयोगस्थानानि ययोस्तौ-सुश्लिष्टविशिष्टघनस्थिरसुबद्धसन्धी, पुनः-पुरवरपरिघवत्=नगरश्रेष्ठा-गलावत् वर्तितौ-वर्तुलौ बाहू=भुजौ यस्य स तथा; सुन्दरनगरगलावत् दृढदीर्घभुजवान् इति भावः। ' **भुयगीसर-विउल-भोग-आयाण-पलिहउच्छूढ-दीह-बाहू-भुजगेश्वर-विपुल-भोगा-दान-पर्यवक्षित-दीर्घ-**

नागवर-पडिपुण्ण-विउल-क्खंधे) श्रेष्ठ महिष, वराह, सिंह, शार्दूल, वृषभ, एवं श्रेष्ठ हाथी के स्कंध जैसे विपुल स्कन्ध थे, (**जुगसन्निभ-पीण-रइय-पीवर-पउट्ट-सुसंठिय-सुसिलिट्ट-विसिट्ट-घण-थिर-सुबद्धसंधि-पुरवर-फलिह-वट्टियभुए**) गाडी के जुए के समान प्रीतिप्रद, पीवरप्रकोष्ठयुक्त-पुष्टपौंचावाली, सुन्दर आकृतिमय एसे, एवं सुश्लिष्ट-संयुक्त-मिली हुई, विशिष्ट-उत्तम, घन-गठीली, मजबूत, स्थिर-स्नायुओं से सुबद्ध ऐसी लंघियों वाली, तथा नगर की परिघा-भोगल-जैसी वर्तुल भुजायें थीं। (**भुयगीसर-विउलभोग-आयाण-पलिहउच्छूढ-दीह-बाहू**) वाञ्छित वस्तु

वर-पडिपुण्ण-विउल-क्खंधे] श्रेष्ठ पाडा, वराह, सिंह, शार्दूल, अण्ड, तेमञ्ज श्रेष्ठ हाथीना आंध जेवी विपुल आंध हती. (जुगसन्निभ-पीण-रइय-पीवर-पउट्ट-सुसंठिय-सुसिलिट्ट-विसिट्ट-घण-थिर-सुबद्ध-संधि-पुरवर-फलिह-वट्टियभुए) गाडाना धांसरा जेवी पुष्ट, प्रीतिप्रद, पीवर प्रकोष्ठ-पुष्ट कांडो वाणी, सुंदर आकृतिवाणी तेमञ्ज सुश्लिष्ट-संयुक्त-मिलित, विशिष्ट-उत्तम, घन-लगाउ, स्थिर-मजबूत स्नायुओधी सुसंभद्ध संधिओवाणी तथा नगरनी लोगल जेभ गोणाकार बुलओ हती. [भुयगी-सर-विउलभोग-आयाण-पलिहउच्छूढ-

भुयगीसर-विउल-भोग-आयाण-पलिहउच्छूढ-दीह-बाहू रत्ततलो-
वइय-मउय-मंसल - सुजाय-लक्खण-पसत्थ-अच्छिद्दजाल - पाणी
पीवर-कोमल-वरं-गुली आयंवतंव-तलिण-मुइ-रइल-णिद्ध-णखे

बाहुः, भुजगेश्वरः-सर्पराजः. तस्य त्रिपुलभोगः-विशालदेहः. म च आदानाय-वाञ्छितवस्तुग्रह-
णाय 'पलिहउच्छूढ' पर्यवक्षितः-प्रेरितः-सर्वथा दण्डकप्रसारितः, तद्वत् दीर्घौ=लम्बौ-
विशालौ, बाहू=भुजौ यस्य स तथा, लम्बविशालबाहुमान्-इत्यर्थः । 'रत्ततलो-वइय-
मउय-मंसल-सुजाय-लक्खणपसत्थ-अच्छिद्द-जाल-पाणी' रक्ततलो-पचित-मृदु-मांसल-
सुजात-लक्षणप्रशस्ता-च्छिद्दजाल-पाणिः, तत्र-रक्ततलौ-रक्ते तले ययोस्तौ तथा, तलभागे रक्त-
वर्णयुक्तौ इत्यर्थः, उपचितौ षष्ठभागे उन्नतौ. मृदुकौ-कोमलौ, मांसलौ-पुष्टौ. सुजातौ-सुन्दरौ
प्रशस्तलक्षणौ-शुभचिह्नयुतौ, अच्छिद्दजालौ-च्छिद्दजालवर्जितौ, पाणी-हस्तौ यस्य स तथा,
'पीवर-कोमल-वरं-गुली' पीवर-कोमल-वराङ्गुलिः-पीवराः-पुष्टाः, कोमलाः-मृदुलाः,
वराः-श्रेष्ठाः, अङ्गुलयो यस्य स तथा, 'आयंवतंव-तलिण-मुइ-रइल-णिद्ध-णखे'
आताम्र-ताम्र-तलिण-शुचि-रुचिर-स्निग्धनग्वः-आताम्रताम्राः=ईषद्रक्ताः, तलिनाः=प्रतलाः
शुचयः=शुद्धाः, रुचिराः=मनोज्ञाः, स्निग्धाः=सरसाः. नग्वा यस्य स तथा, 'चंद्रपाणि-
लेहे' चन्द्रपाणिग्वः-चद्राकाराः पाणौ ग्व्वा यस्य सः, चन्द्रेग्व्वाचिह्नितहस्तवानित्यर्थः,

को ग्रहण करने के लिये फैलाये हुए सर्पराज के शरीर समान दीर्घबाहु थे ।
(रत्ततलो-वइय-मउय-मंसल-सुजाय-लक्खण-पसत्थ-अच्छिद्दजाल-पाणी) तलभाग
में लाल, षष्ठभाग में उन्नत. कोमल, पुष्ट. शुभचिह्नों से युक्त, एवं छिद्रों से रहित
हाथ थे । (पीवर-कोमल-वरं-गुली) हाथों की अंगुलियाँ पुष्ट, कोमल एवं
सुन्दर थीं । (आयंवतंव-तलिण-मुइ-रइल-णिद्ध-णखे) ईषद्रक्त, पतले, शुद्ध,
सुन्दर, एवं चिकने नग्वे थे । (चंद्रपाणिलेहे) हाथों में चन्द्रेखा थी ।

दीह-बाहू] डोई धच्छित वस्तु लेवाने माटे शैलावेला सर्पराजना शरीर
समान लांभा आहुं डता. (रत्ततलो-वइय-मउय-मंसल-सुजाय-लक्खण-पसत्थ-
अच्छिद्द-जाल-पाणी] तणीयाना भागमां लाल, पाछणना भागमां उन्नत,
डोभण, पुष्ट, शुभ चिह्नेथी युक्त तेभज छिद्रो वगरना डाय डता.
[पीवर-कोमल-वरं-गुली] डथेनी आंगणीओ पुष्ट, डोभण तेभज सुंहर
डती. [आयंवतंव-तलिण-मुइ-रइल-णिद्ध-णखे] धषद्रक्त पातणा, शुद्ध,
सुंहर तेभज चिकण्णा नथ डता. (चंद्रपाणिलेहे) डथेमां चन्द्ररेखा डती.

चंदपाणिलेहे सूरपाणिलेहे संखपाणिलेहे चक्रपाणिलेहे दिसा-
सोत्थियपाणिलेहे चंद-सूर-संख-चक्र-दिसासोत्थिय-पाणिलेहे
कणग-सिलायलुज्जल - पसत्थ-समतल-उवचिय-विच्छिण्ण-
पिहुलवच्छे सिरिवच्छंकियवच्छे अकरंडुय-कणग-रुयय-निम्मल-

‘संखपाणिलेहे’ शङ्खपाणिरेखः-शङ्खरेखायुक्तहस्त इत्यर्थः, ‘चक्रपाणिलेहे’
चक्रपाणिरेखः-चक्ररेखायुक्तहस्तः, ‘दिसासोत्थियपाणिलेहे’ दिक्स्वस्तिकपाणिरेखः-
दक्षिणाऽऽवर्तस्वस्तिकाऽऽकार-रेखा-युक्त-हस्तवान् इति भावः । ‘चंद-सूर-संख-चक्र-
दिसासोत्थिय-पाणिलेहे’ चन्द्रसूरशङ्खचक्रदिक्स्वस्तिकपाणिरेखः-चन्द्रसूर्यादिहस्तेरेखा
हस्ते विद्यमानाः प्रशस्तफलप्रदा भवन्ति, ताभिश्चन्द्रादिरेखाभिश्चिहितहस्तवानित्यर्थः,
‘कणग-सिलायलु-ज्जल-पसत्थ-समतल-उवचिय-विच्छिण्ण-पिहुलवच्छे’ कनक-
शिलातलो-ज्ज्वल-प्रशस्त-समतलो-पचित-विस्तीर्ण-पृथुल-वक्षस्कः- कनकशिलातलवत्-सौ-
वर्णपट्टिकावत्, उज्ज्वलं-देदीप्यमानं प्रशस्तं-मुलक्षणोपेतं समतलञ्च-उन्नताऽऽनतरहितम्,
उपचितं-पुष्टं, विस्तीर्णपृथुलम्, -अतिविशालं, वक्षः-उरस्थलं यस्य स तथा,

(सूरपाणिलेहे) सूर्यरेखा थी, (संखपाणिलेहे) शंखरेखा थी, (चक्रपाणिलेहे)
चक्ररेखा थी, (दिसासोत्थियपाणिलेहे) दक्षिणावर्त स्वस्तिक रेखा थी, (चंद-
सूर-संख-चक्र-दिसासोत्थिय-पाणिलेहे) इस प्रकार चन्द्रमा, सूर्य, शंख, चक्र
एवं दक्षिणावर्त स्वस्तिक की रेखायों से भगवान के हाथ सुशोभित थे । (कणग-
सिलायलु-ज्जल-पसत्थ-समतल-उवचिय-विच्छिण्ण-पिहुल-वच्छे) कनक शिला
के समान-सुवर्ण के पाट के समान देदीप्यमान, शुभलक्षणों से युक्त, सम, पुष्ट,
विस्तीर्ण एवं अतिविशाल वक्षस्थल था । वह वक्षस्थल (सिरिवच्छंकियवच्छे)

(सूरपाणिलेहे) सूर्यरेखा होती. [संखपाणिलेहे] शंखरेखा होती. (चक्र-
पाणिलेहे) चक्ररेखा होती, (दिसासोत्थियपाणिलेहे) दक्षिणावर्त स्वस्तिक रेखा
है. (चंद-सूर-संख-चक्र-दिसासोत्थिय-पाणिलेहे) ये प्रकारे चंद्रमा, सूर्य,
शंख, चक्र तेमञ्च दक्षिणावर्त स्वस्तिकनी रेखाओंसे भगवानना हाथ
सुशोभित होता. (कणग-सिलायलु-ज्जल-पसत्थ-समतल-उवचिय-विच्छिण्ण-
पिहुल-वच्छे) कनक शिला समान-सोनानी पाटाना जेवुं देदीप्यमान,
शुभलक्षणोवाणुं, सरभुं, पुष्ट, विशाल तेमञ्च भडु पडोणुं वक्षस्थल [छाती]
हंतुं. ते वक्षस्थल (सिरिवच्छंकियवच्छे) श्रीवत्सना चिह्नवाणुं हंतुं. अने

सुजाय-निरुवहय-देह-धारी अट्टसहस्स-पडिपुण्ण-वरपुरिस-लक्खण-धरे सण्णयपासे संगयपासे सुंदरपासे सुजायपासे मियमाइय-

‘सिरिवच्चंक्रियवच्छे’ श्रीवत्साङ्कितवक्षस्कः—श्रीवत्सेन=शुभचिह्नविशेषेण अङ्कितं=चिह्नितं—वक्षः—हृदयस्थलं यस्य स तथा, ‘अकरंडुय—कणग—रुयय—निम्मल—सुजाय-निरुवहय—देह—धारी’, अकरण्डुक—कनक—रुचक—निर्मल—सुजात—निरुपहत—देहधारी, अकरण्डुकः—‘करंडुय’ इति देशीयः शब्दः, अदृश्यमानं करण्डुकं=पृष्ठभागास्थिकं यस्य देहस्य स अकरण्डुकः, तथा कनकरुचकः—सुवर्णवर्णयुक्तः, तथा—निर्मलः, सुजातः, निरुपहतः=रोगादिबाधाहरितो यो देहस्तं देहं धरतीत्येवं शीलो यः स तथा, ‘अट्टसहस्स—पडिपुण्ण—वरपुरिस—लक्खण—धरे’ अष्टसहस्र—प्रतिपूर्णा—वरपुरुष—लक्षणधरः—अष्टोत्तरं सहस्रम्—अष्टसहस्रं, प्रतिपूर्णम्—अन्यूनं, वरपुरुषाणां लक्षणं—स्वस्तिकादिकम्, तस्य धरः—धारकः, महापुरुषाणामष्टोत्तरसहस्रपरिमितानि सुलक्षणानि सन्ति, तेषां सर्वेषां धारकः—इति भावः । ‘सण्णयपासे’ सन्नतपार्श्वः—सन्नतौ अधोऽधोऽवनतौ पार्श्वौ—पार्श्व-भागौ यस्य स सन्नतपार्श्वः, ‘संगयपासे’ सङ्गतपार्श्वः—सङ्गतौ—प्रमाणोचितौ, पार्श्वौ-भुजमूलादधःप्रदेशौ यस्य सः, प्रमाणयुक्तपार्श्वप्रदेशवानिति भावः । ‘सुंदरपासे’ सुन्दरपार्श्वः—दर्शनीयपार्श्वयुक्तः, ‘सुजायपासे’ सुजातपार्श्वः—सुन्दरपार्श्ववानित्यर्थः ।

श्रीवत्सके चिह्न से युक्त था । और प्रभुका शरीर (अकरंडुय—कणग—रुयय—निम्मल-सुजाय—निरुवहय—देह—धारी) अकरण्डुक—अदृश्यमान पृष्ठभाग की हड्डीयुक्त, तथा सुवर्ण के जैसा निर्मल एवं रोगादिक बाधा से रहित था । भगवान् (अट्टसहस्स-पडिपुण्ण-वर-पुरिस—लक्खण—धरे) न्यूनतरहित ऐसे १००८ स्वस्तिकादिक उत्तम पुरुषों के योग्य लक्षणों के धारक थे । भगवान् के शरीरका पार्श्वभाग (सण्णयपासे संगयपासे सुंदरपासे सुजायपासे मियमाइय—पीण—रइय—पासे) क्रमिक अवनत

प्रभुतुं शरीर (अकरंडुय—कणग—रुयय—निम्मल—सुजाय—निरुवहय—देह—धारी) अकरंडुक—अदृश्यमान—न देखाय तेवी रीते वांसा—अरडा—नी करोडवाणुं तथा सोनाना वणुं वेवुं निर्माण तेमळ रोगादिकनी पीडा वगरनुं हुतुं । भगवान् (अट्टसहस्स-पडिपुण्ण-वर-पुरिस—लक्खण—धरे) न्यूनतरहित अेषां १००८ स्वस्तिक आदिक उत्तम पुष्पेने योग्य लक्षणाना धारक हुता । भगवान्ना शरीरने पड्याने भाग (सण्णयपासे संगयपासे सुंदरपासे सुजायपासे मियमाइय-पीण-रइय-पासे) कभथी नभेदो हुतो, उचित प्रमाणुःणो हुतो, सुंदर

पीण-रइय-पासे उज्जुय-सम-सहिय-जच्च-तणु-कसिण-णिद्ध-
आइज्ज-लडह-रमणिज्ज-रोम-राई झस-विहग-सुजाय-पीण-कुच्छी
झसोयरे सुइकरणे पउम-वियड-णाभे गंगावत्तग-पयाहिणावत्त-

‘ मियमाइय-पीण-रइय-पासे ’ मितंमात्रिक-पीन-रतिद-पार्श्वः, तत्र-मितमात्रिकौ-
समुचितपरिमाणवन्तौ, पीनौ-पुष्टौ, रतिदौ-रम्यौ, पार्श्वौ-कक्षाभ्यामधो वामदक्षिणशरीर-
भागौ यस्य स तथा, ‘ उज्जुय-सम-सहिय-जच्च-तणु-कसिण-णिद्ध-आइज्ज-लडह-
रमणिज्ज-रोमराई ’ ऋजुक-सम-संहित-जात्य-तनु-कृष्ण-स्निग्धा-ऽऽदेय-ललित-
रमणीय-रोमराजिः, ऋजुकाणां-सरलानां, समसंहितानां-मिलितानां, जात्यानां-
स्वजातीयेषूत्तमानां, तनूनां-सूक्ष्माणां, स्निग्धानां-सरसानाम्, आदेयानाम्-उपादेयानां,
‘ लडह ’ ललितानां=रमणीयानां-मनोरमाणां रोम्हां राजिः-पङ्क्तिर्यस्य स तथा, सरल-
सूक्ष्म-कृष्ण-सरस-रम्य-रोमराजिमान् इत्यर्थः । ‘ झस-विहग-सुजाय-पीण-कुच्छी
झष-विहग-सुजात-पीन-कुक्षिः-मत्स्य-पक्षिगोरिव सुजातः=सुन्दरः, पीनः-पुष्टः, कुक्षिः-उदरं
यस्य स तथा, ‘ झसोयरे ’ झषोदरः-मीनवत्सुन्दरोदरवान् इति भावः । ‘ सुइकरणे’
शुचिकरणः-शुचीनि-पवित्राणि, करणानि-इन्द्रियाणि यस्य सः, इन्द्रियाणां मलवाहित्वेऽपि
भगवदतिशयाद्-निर्मलतया निर्मल-निरुपलेपेन्द्रियवान् इति भावः । ‘ पउम-वियड-

था, उचित प्रमाण से युक्त था, सुन्दर था, शोभन था, तथा-परिमित मात्रावाला,
पुष्ट एवं रम्य था । रोमराजि (उज्जुय-सम-सहिय-जच्च-तणु-कसिण-णिद्ध-आइज्ज-लडह-
रमणिज्ज-रोम-राई) सरल, परस्पर में मिलित, उत्तम, पतली, काली, चिकनी, उपादेय
एवं अत्यन्त मनोहर थी । उनकी कुक्षि (झस-विहग-सुजाय-पीण-कुच्छी) मत्स्य एवं
पक्षी के समान सुन्दर और पुष्ट थी । (झसोयरे) उनका उदर मत्स्य के जैसा सुन्दर
था । (सुइकरणे) इन्द्रियाँ यद्यपि स्वभावतः मलवाहिनी हैं, तथापि अतिशय के प्रभाव

होता, शोभन होता, तथा भयाहित धाटनो पुष्ट तेमज्ज रम्य हुतो. रोमराजि
(शरीर उपरना वाणनी पङ्क्ति) (उज्जुय-समसहिय-जच्च-तणु-कसिण-णिद्ध-
आइज्ज-लडह- रमणिज्ज-रोम-राई) सरली, परस्परभां भणी गथेदी, उत्तम,
पातणी, काणी, चिकणी, उपादेय तेमज्ज अहुज्ज मनोहर हुती. तेमनी कांभ
(अगल) (झस-विहग-सुजाय-पीण-कुच्छी) मत्स्य तेमज्ज पक्षीना जेवी सुंदर
अने पुष्ट हुती. (झसोयरे) तेमनुं उदर (पेट) माछदीना जेपुं सुंदर हुतुं.
(सुइकरणे) धंद्रिये जेके स्वभावथी मलवाहिनी छे तो पथु अतिशयना

तरंग-भंगुर-रवि-किरण-तरुण-बोहिय-अकोसायंत-पउम-गंभीर-वि-
यड-गाभे साहय-सोणंद-मुसल-दप्पण-णिकरिय-वर-कणगच्छ-
रुसरिस-वरवइर-वलियमज्जे पमुइय-वरतुरग-सीह-वर-वट्टिय-कडी

गाभे ' पन्न-विकट-नामः-पन्नकोशवद् विकटा-गम्भीरा नाभिर्यस्य स तथा, ' गंगावत्तग-
पयाहिणावत्त-तरंग-भंगुर-रवि-किरण-तरुण-बोहिय-अकोसायंत-पउम-गंभीर-
-वियडगाभे ' गङ्गाऽऽवर्तक-प्रदक्षिणाऽऽवर्त-तरङ्ग-भङ्गुर-रवि-किरण-तरुण-बोधित-
विकसत्पन्न-गम्भीर - विकट-नामः-तत्र - गङ्गाऽऽवर्तकसम्बन्धिप्रदक्षिणावर्ततरङ्गवद्भङ्गुरा=
चक्राकारवर्तुला, रविकिरणतरुणबोधितविकसत्पन्नवद् गम्भीरा, विकटा=विशाला च
नाभिर्यस्य स तथा, ' साहय-सोणंद-मुसल-दप्पण-णिकरिय-वरकणगच्छरु-
सरिस-वरवइर-वलिय-मज्जे ' संहत-सोनन्द-मुसल-दर्पण-निकरित-वरकनकत्सरु-
सदृश-वरवन्न-वलित-मध्यः-संहतं-संक्षिप्तमध्यं यत्-सोनन्दं=त्रिकाष्ठिका, मुसलः-प्रसिद्धः,
दर्पणः-दर्पणदण्डः, निकरितवरकनकत्सरुः=निकरितं=सारीकृतं सर्वथा संशोधितं यद्
वरकनकं-श्रेष्ठमुवर्गं, तस्य त्सरुः-खर्जुमुष्टिः, एतेषामितरेतरयोगद्वन्द्वः, तैः सदृशः-वर-

से भगवान की इन्द्रियाँ निर्लेप रहती थीं । (पउमवियडगाभे) नाभि पन्नकोश के समान
गंभीर थी, (गंगावत्तग-पयाहिणावत्त-तरंग-भंगुर-रवि-किरण-तरुण-बोहिय-अकोसायंत-
पउम-गंभीर-वियड-गाभे) तथा-गंगावर्तक-संबन्धी प्रदक्षिणावर्तयुक्त तरंग की तरह भंगुर,
चक्रसमान गोल, मध्याह्नकालके सूर्यकी किरणों द्वारा विकसित पन्न के समान
गंभीर एवं विशाल थी । (साहय-सोणंद-मुसल-दप्पण-णिकरिय-वरकणगच्छरु-
सरिस-वरवइर-वलिय-मज्जे) कटिप्रदेश त्रिकाष्ठिका के मध्यभाग समान, मूसल के
मध्यभाग समान, दर्पण के दण्ड के मध्यभाग समान, चलकते हुए सोनेकी

प्रलावथी भगवानकी धँद्रीथो निर्लेप रहेती हुती. (पउमवियडगाभे) नाभि
पन्नकोश जेवी गंभीर हुती. (गंगावत्तग-पयाहिणावत्त-तरंग-भंगुर-रवि-किरण-
तरुण-बोहिय-अकोसायंत-पउम-गंभीर-वियड-गाभे) तथा गंगावर्तक संबन्धी
प्रदक्षिणावर्तयुक्त तरंगनी पंडे लंगुर, यकना जेवी गोण, मध्याह्न
काणना सूर्यनां डिख्खोथी विकसेलां पन्न समान गंभीर तेमज्ज विशाल हुती.
(साहय-सोणंद-मुसल-दप्पण-णिकरिय-वरकणगच्छरु-सरिस-वरवइर-वलिय-मज्जे)
कटिप्रदेश त्रिकाष्ठिका (बोडी अथवा तिरपाठ) ना मध्यभाग जेवो, मूसलना
मध्यभाग जेवो, दर्पणना दंडना मध्यभाग जेवो, यणकता सोनानी अर्जु-

**वर-तुरग-सुजाय-गुञ्ज-देसे आइण्ण-हउव्व णिरुवलेवे वर-
वारण-तुल्ल-विक्रम-विलसिय-गई गय-ससण-सुजाय-सन्निभोरू**

वज्र इव वलितः=क्षामः-कृशः, मध्यः=मध्यभागो यस्य स तथा, 'पमुइय-वरतुरग-सीह-वर-वट्टिय-कडी' प्रमुदित-वरतुरग-सिंहवर-वर्तित-कटिः-प्रमुदितस्य रोगादिरहिततया प्रसन्नस्य, वरतुरगस्य-श्रेष्ठहयस्य, तादृशस्य सिंहस्य चैव वरा=श्रेष्ठा वर्तिता-वर्तुला, कटिर्यस्य स तथा, 'वर-तुरग-सुजाय-गुञ्ज-देसे' वर-तुरग-सुजात-गुह्यदेशः-वरस्य=श्रेष्ठस्य अश्वस्येव सुजातः-सुन्दरो गुह्यदेशो यस्य स तथा। 'आइण्णहउव्व णिरुवलेवे' आकीर्णहय इव निरुपलेपः-आकीर्णः=मुलक्षणयुक्त उत्तम-जातीयो यो हयः=अश्वः, स इव निरुपलेपः=निर्गत उपलेपात्-मलिनसम्पर्कात् इति निरुपलेपः-निर्मल इत्यर्थः। 'वर-वारण-तुल्ल-विक्रम-विलसिय-गई' वर-वारण-तुल्य-विक्रम-विलसित-गतिः-वरवारणस्य=श्रेष्ठगजस्य तुल्यः=समानः विक्रमः=पराक्रमः, तथा तत्तुल्या विलसिता=चरणसंचरणरणरहिता गतिर्गमनं यस्य सः, गजेन्द्रवदतुलबलशाली ललितगमनशीलश्चेति भावः। 'गय-ससण-सुजाय-सन्निभोरू' गज-श्वसन-सुजात-सन्निभोरूः-गजश्वसनस्य=हस्तिशुण्डादण्डस्य सुजातस्य=सुष्ठूत्पन्नस्य हस्तिश्वसनस्यैव सन्निभौ-सदृशौ

खड्गमुष्टि के मध्यभाग समान और व्रजके मध्यभाग समान पतला था। तथा (पमुइय-वरतुरग-सीहवर-वट्टिय-कडी) कटिप्रदेश रोगादिकरहित होने से प्रसन्न श्रेष्ठ घोड़े के समान और सिंह के समान गोल था। (वर-तुरग-सुजाय-गुञ्ज-देसे) गुह्य प्रदेश सुन्दर घोड़े के गुह्य प्रदेश के समान था। (आइण्णहउव्व णिरुवलेवे) आकीर्ण जातीय घोड़ेके गुह्य प्रदेश के समान भगवानका गुह्य प्रदेश निरुपलेप था। तथा (वर-वारण-तुल्ल-विक्रम-विलसिय-गई) भगवानका पराक्रम उत्तम हाथी के समान था, तथा उनकी गति भी उसीके समान सुन्दर थी। (गय-ससण-सुजाय-सन्निभोरू) हस्तिशुण्डा-

मुठीना मध्यभाग जेवो अने वज्रना मध्यभाग जेवो पातणो हुतो. तथा (पमुइय-वरतुरग-सीह-वर-वट्टिय-कडी) कटिप्रदेश रोग आदिकथी रहित होवाथी प्रसन्न श्रेष्ठ घोडानी पेटे अने सिंङनी पेटे गोल हुतो. (वरतुरग-सुजाय-गुञ्ज-देसे) गुह्यप्रदेश सुन्दर घोडाना गुह्यप्रदेशना जेवो हुतो (आइण्णहउव्व णिरुवलेवे) आकीर्ण-जतवान घोडाना गुह्यप्रदेशना जेवो भगवानने गुह्यप्रदेश निरुपलेप हुतो. तथा (वर-वारण-तुल्ल-विक्रम-विलसिय-गई) भगवाननुं पराक्रम उत्तम हाथीना जेबुं हुतुं, तथा तेमनी आल पणु तेना

समुग्ग-णिमग्ग-गूढ-जाणू एणी-कुरुविंदा-वत्त-वट्टा-णुपुव्व-जंघे संठिय-सुसिलिट्ठ-विसिट्ठ-गूढ-गुप्फे सुपइट्ठिय-कुम्म-चारु-चलणे

ऊरू यस्य स तथा, सुन्दर-गजशुण्डादण्डसदृशोहयुगलवानिति भावः, 'समुग्ग-णिमग्ग-गूढ-जाणू' समुद्ग-निमग्ग-गूढ-जानुः-समुद्गः-सम्पुटकः-तस्योपरितनाधस्तन-रूपयोर्भागयोः संधिवत् निमग्गगूढे=अत्यन्तावृते-मांसपुष्टे इत्यर्थः, तादृशे जानुनी 'घुटना' इति प्रसिद्धे यस्य स तथा, उपचितत्वाददृश्यमानजान्वस्थिक इत्यर्थः । 'एणी-कुरुविंदावत्त-वट्टा-णुपुव्व-जंघे' एणी-कुरुविन्द - वर्त्र-वृत्ता-नुपूर्व्यजङ्घः-एण्याः-हरिण्या इव, कुरुविन्दः-तृणविशेषः, वर्त्र-सूत्रबलनकं च, ते इव च वृत्ते-वर्तुले, आनुपूर्व्येण तनुरूपे जङ्घे यस्य स तथा यद्वा-एणी-कुरुविन्दावर्त्त-वृत्ता-नुपूर्व्यजङ्घः-इति च्छाया, तत्र-एण्या इव, कुरुविन्दावर्त्तः=भूषणविशेष इव च वृत्ते=वर्तुले आनुपूर्व्येण तनुस्वरूपे जङ्घे यस्य स तथा, 'संठिय-सुसिलिट्ठ-विसिट्ठ-गूढ-गुप्फे' संस्थित-सुश्लिष्ट-विशिष्ट-गूढ-गुल्फः-संस्थितौ-सुसंस्थानवन्तौ, सुश्लिष्टौ-

दण्ड के समान उन प्रभुकी दोनों जंघाएँ थीं । (समुग्ग-निमग्ग-गूढ-जाणू) डिब्बे के समान प्रभुके घुटने गुप्तदकनी से युक्त एवं अन्तर रहित होनेसे सुन्दर थे । अर्थात् उपचित होनेसे प्रभुके जानु की अस्थियाँ दृष्टिगोचर नहीं होती थीं । (एणी-कुरुविंदा-वत्त-वट्टा-णुपुव्व-जंघे) एणी-हिरणी की जङ्घा समान, तथा-कुरुविन्द-तृणविशेष और डोरी के बलके समान अथवा कुरुविन्दावर्त्त नामक भूषणके समान गोल पतली-ऊपर से मोटी नीचेकी ओर उतरतीं २ पतली प्रभुकी दोनों जंघाएँ थीं । (संठिय-सुसिलिट्ठ-विसिट्ठ-गूढ-गुप्फे) शोभन आकासयुक्त, अच्छी

बेपीञ्च सुंदर હતી. (ગય-સસળ-સુજાય-સન્નિમોહ) હસ્તિશુ'ડાહંડના (હાથીના સૂઢના) બેવી તે પ્રભુની બન્ને જંઘાઓ હતી. (સમુગ્ગ-ણિમગ્ગ-ગૂઢ-જાણૂ) ડબ્બાની પેઢે પ્રભુના ઘુટણેા શુભ ઢાંકણવાળાં તેમજ અંતર રહિત હોવાથી સુંદર હતા.; અર્થાત્ ઉપચિત હોવાથી પ્રભુના ઘુટણનાં હાડકાં દેખાતાં નહતાં. (એણી-કુરુવિંદા-વત્ત-વટ્ટા-ણુપુવ્વ-જંઘે) એણી-હિરણીની જંઘાં-સમાન, તથા-કુરુવિંદા-તૃણવિશેષ, અને ઢોરીની વલ સમાન, અથવા કુરુવિન્દાવર્ત્ત નામક ભૂષણ સમાન ગોળ પાતળી-ઉપરથી બહી તેમજ નીચેની તરફ ઉતરતી ઉતરતી પાતળી પ્રભુની બન્ને જંઘાઓ હતી. (સંઠિય-સુસિલિટ્ઠ-વિસિટ્ઠ-ગૂઢ-ગુપ્ફે) શોભાયમાન આકારવાળા, સારી રીતે મળેલા તેમજ

अणुपुव्व-सुसंहयं-गुलीए उण्णय-तणुतंब-णिद्ध-णक्खे रत्तुप्पल-पत्त-मउय-सुकुमाल-कोमल-तले नग-नगर-मगर-सागर-चक्कं-क-

सुमिलितौ, गूढौ-मांसलत्वाददृश्यौ गुल्फौ यस्य स तथा, पुष्टतया तिरोहितगुल्फः ।
 'सुप्पइट्ठिय-कुम्म-चारु-चलणे' सुप्रतिष्ठित-कूर्मचारु-चरणः-सुप्रतिष्ठितौ-शोभनरूपेण
 स्थितौ, कूर्मवत्-कच्छपवत्, चारु=सुन्दरौ चरणौ यस्य स तथा, संकोचिताङ्गक-
 च्छपपृष्ठवचरणवानिति भावः । 'अणुपुव्व-सुसंहयं-गुलीए' आनुपूर्व्य-सुसंहताऽङ्गु-
 लीकः-आनुपूर्व्येण=क्रमेण हीयमाना वर्द्धमाना वा, तथा सुसंहताः-विभिन्ना अपि
 संमिलिता अङ्गुल्यः=चरणाङ्गुल्यो यस्य स तथा, 'उण्णय-तणु-तंब-णिद्ध-
 णक्खे' उन्नत-तनुताम्र-स्निग्ध-नखः-समुन्नत-प्रतल-रक्तचिक्कण-नख-युक्त इत्यर्थः,
 'रत्तुप्पल-पत्त-मउय-सुकुमाल-कोमल-तले' रक्तोत्पल-पत्र-मृदुक-सुकुमार-कोमलतलः-रक्तक-
 मलदलवदतिकोमलारुणवर्णचरणतलवानित्यर्थः । 'नग-नगर-मगर-सागर-चक्कं-वरंग-
 मंगलं-किय-चलणे' नग-नगर-मकर-सागर-चक्राङ्क-वराङ्क-मङ्गलाङ्कित-चरणः, तत्र-नगः=पर्वतः,

रीति से मिलित एवं गूढ-मांसल-पुष्ट होनेसे अदृश्य ऐसे प्रभुके दोनों पैरोंके
 गुल्फ थे । (सुप्पइट्ठिय-कुम्म-चारु-चलणे) प्रभुके पाँव सकुच कर बैठे हुए
 कच्छाके समान सुन्दर थे । (अणुपुव्व-सुसंहयं-गुलीए) अनुक्रमसे उचित आकार-
 रवाली एवं भिन्न २ होने पर भी परस्पर में संमिलित प्रभुके चरणोंकी अंगुलियां थीं ।
 (उन्नय-तणु-तंब-णिद्ध-णक्खे) समुन्नत, प्रतल, रक्त एवं चिक्कण प्रभुके नख
 थे । (रत्तुप्पल-पत्त-मउय-सुकुमाल-कोमल-तले) रक्तकमलके दलके समान
 अति कोमल लालवर्णके प्रभुके चरणोंके तले थे । (नग-नगर-मगर-सागर-
 चक्कं-वरंग-मंगलं-किय-चलणे) नग-पर्वत, नगर-पुर, मकर-जलचरजीवविशेष,

गूढ मांसल-पुष्ट-ढोवाथी न देखाय जेवा प्रभुना अन्ने पगना गोऽण्णो इता.
 (सुप्पइट्ठिय-कुम्म-चारु-चलणे) प्रभुना पग संकुथाएने जेडेवा कायभानी
 पेडे सुंदर इता. (अणुपुव्व-सुसंहयं-गुलीए) अनुक्रमथी उचित आकारवाणी
 तेमज्ज जुद्धी जुद्धी होवा छातां पथु परस्परमां जेडाजेवी प्रभुना चरण्णानी
 आंगणीजेवा इती. (उन्नय-तणु-तंब-णिद्ध-णक्खे) समुन्नत, प्रतल, लाल
 तेमज्ज चिक्कण प्रभुना नख इता. (रत्तुप्पल-पत्त-मउय-सुकुमाल-कोमल-तले)
 रक्त कमलना दलना जेवां अतिशय केमज्ज लाल वर्णनां प्रभुना चरण्णानां
 तणियां इतां. (नग-नगर-मगर-सागर-चक्कं-वरंग-मंगलं-किय-चलणे)
 नग-पर्वत, नगर-पुर, मकर-जलचर ७व विशेष, सागर-समुद्र अने चक्कं

वरंग-मंगलं-किय-चलणे विसिद्वरूवे हुयवह-निद्रूम-जलिय-तडि- तडिय-तरुण-रवि-किरण-सरिस-तेए अणासवे अममे अकिंचणे

नगरं=पुरं, मकरः=जलचरजीवविशेषः, सागरः=समुद्रः, चक्रं=प्रसिद्धम्, एतान्येव अङ्ग-
लक्षणानि, तथा वराऽङ्गाश्च=शुभमृचकस्वरितकादिलक्षणानि, मङ्गलः=शुभलक्षण-
विशेषश्च, तैरलङ्कृतौ मुशोभितौ-चरणौ यस्य स तथा, नगनगरमकरादिचिह्न-स्वस्तिका-
दिचिह्न-मङ्गलचिह्नरूप-शुभलक्षणमुशोभितचरणयुगवानिति भावः । 'विसिद्वरूवे' विशि-
ष्टरूपः-अतिसुन्दरः, 'हुयवह-निद्रूम-जलिय-तडितडिय-तरुण-रवि-किरण-सरिस-तेए'
हुतवह - निर्द्रूम - ज्वलित - तडितडि - तरुण - रवि-किरण - सदृश - तेजस्कः,
हुतवहनिर्द्रूमज्वलितस्य=अग्नेर्निर्द्रूमज्वालायाः, तडितडितः - धारावाहिकतया पुनः
पुनर्विद्योतितविद्यतः,-तथा तरुणरविकिरणानां-सदृशं=समानं तेजः-दीप्तिर्यस्य स
तथा, 'अणासवे' अनास्रवः-अविद्यमाना आस्रवा यस्य स तथा,
कर्मागमरहित इत्यर्थः, 'अममे' अममः-ममत्वरहितः 'अकिंचणे' अकिञ्चनः-नास्ति

सागर-समुद्र और चक्र इनके शुभ चिह्नों से, स्वस्तिकादि शुभ चिह्नों से तथा
मङ्गल नामक शुभ चिह्नसे मुशोभित प्रभुके दांनों चरण थे । (विसिद्वरूवे) प्रभुका
रूप विशिष्ट-असाधारण अर्थात् अनुपम था । (हुयवह-णिद्रूम-जलिय-तडित-
डिय-तरुण-रवि-किरण-सरिस-तेए) निर्द्रूम अग्नि के समान, बार बार चम-
कती हुई बिजली के समान तथा मध्याह्नकालिक रविकिरणोंके समान प्रभुका तेज
था । (अणासवे) नवीन कर्मोंके आस्रवसे प्रभु सर्वथा रहित थे । (अममे)
प्रभुके किसी भी पर पदार्थमें ममत्व नहीं था । (अकिंचणे) प्रभु अकिंचन-परिग्रह-
रहित थे । (छिन्नसोए) भगवानने अपनी भवपरम्पराको नष्ट कर दिया था ।

अेनां शुभ चिह्नोथी-स्वस्तिकादि शुभचिह्नोथी, तथा मंगलनाभङ्ग चिह्नथी
मुशोभित प्रभुना अन्ने यरुषु इता (विसिद्वरूवे) प्रभुतुं ३५ विशिष्ट-असाधा-
रुषु अर्थात् अनुपम इतुं. (हुयवह-णिद्रूम-जलिय-तडि-तडिय-तरुण-रवि-
किरण-सरिस-तेए) धुमाडा वगरना अग्निना अेपुं, वारंवार यणउती विज-
जीना अेपुं, तथा मध्याह्न डाणना सूर्यनां किरणो अेपुं प्रभुतुं तेज इतुं
(अणासवे) नवीन कर्मोना आस्रवथी प्रभु सर्वथा रहित इता. (अममे)
प्रभुने केअ पषु पर पदार्थमां ममत्व नडोतुं (अकिंचणे) प्रभु अकिंचणु-परि-
ग्रह वगरना इता. (छिन्नसोए) भगवाने पेताना भवपरंपरानो नाश करी

छिन्नसोए निरुवलेवे ववगय-पेम-राग-दोस-मोहे निगंथस्स पवयणस्स देसए सत्थनायगे पइट्ठावए समणगपई समणग-

किञ्चन यस्य स तथा, परिग्रहग्रन्थिरहितः । 'छिन्नसोए' छिन्नस्रोताः—निवर्तित-
भवप्रवाहः, 'निरुवलेवे' निरुपलेपः—उपलेपो—मालिन्यं; तद् द्विविधं द्रव्यरूपं भावरूपञ्च,
तादृशाद् द्विविधादुपलेपात्—निर्गतो निरुपलेपः, द्रव्यतो निर्मलशरीरः, भावतः कर्मबन्धहेतु-
भूतोपलेपरहितः । पूर्वोक्तमेवार्थं विशेषतः स्पष्टयन्नाऽऽह 'ववगय-पेम-राग-दोस-मोहे'
व्यपगतप्रेमरागद्वेषमोहः—प्रेम च रागश्च द्वेषश्च मोहश्चेति प्रेमरागद्वेषमोहाः. प्रेम—आसक्ति-
लक्षणम्, रागः—विषयेषु अनुरागरूपः, द्वेषः—अप्रीतिरूपः मोहः—अज्ञानरूपः, एते
प्रेमादयो व्यपगताः—विनष्टा यस्य स तथा, 'निगंथस्स पवयणस्स देसए'
निर्ग्रन्थस्य प्रवचनस्य देशकः—निर्ग्रन्थस्य—निर्गतं ग्रन्थाद् द्रव्यतः सुवर्णादिरूपाद्,
भावतो मिथ्यात्वादिलक्षणात्—निर्ग्रन्थं तस्य निर्ग्रन्थस्य, प्रवचनस्य—प्रकर्षेण—
उच्यते—परमकल्याणाय कथ्यते—इति प्रवचनम्—तस्य प्रवचनस्य देशकः—उपदेशकः—
निरारम्भ—निष्परिग्रह—धर्मोपदेशक इति भावः । 'सत्थनायगे' सार्थनायकः—सार्थस्य—
मोक्षप्रस्थितभव्यसमूहस्य, नेता—स्वामीत्यर्थः 'पइट्ठावए' प्रतिष्ठापकः—श्रुतचारित्र-
लक्षणधर्मसंस्थापकः । 'समणगपई' श्रमणकपतिः—श्राम्यन्ति=सोत्साहं कर्मनिर्जराय

(गिरुवलेवे) द्रव्य एवं भाव रूप दोनों प्रकारकी मलिनतासे प्रभु वर्जित थे ।
इसी बातको पुनः विशेष रूपसे इन विशेषणों से सूत्रकार स्पष्ट करते हैं—(ववगय-
पेम-राग-दोस-मोहे) भगवानने अपनी आत्मा से प्रेम, राग द्वेष एवं मोहको नष्ट
कर दिया था । (निगंथस्स पवयणस्स देसए) प्रभु निर्ग्रन्थ प्रवचनके उपदेशक
थे । (सत्थनायगे) मोक्षकी ओर प्रस्थित भव्यसमूहके भगवान नेता थे । (पइ-
ट्ठावए) श्रुतचारित्ररूप धर्मके प्रभु संस्थापक थे । (समणगपई) भगवान् तप एवं

दीधो हुतो. (गिरुवलेवे) द्रव्य तेमज्ज लावइप अन्ने प्रकारनी मलिनताथी
प्रभु वर्जित हुता. आ वातने इरीने विशेष इपथी तेमनां अंगोनां विशे-
षणोथी सूत्रकार स्पष्ट करे छे. (ववगय-पेम-राग-दोस-मोहे) भगवाने
पोताना आत्माभांथी प्रेम, राग, द्वेष तेमज्ज मोहनो नाश करीं हुतो.
(निगंथस्स पवयणस्स देसए) प्रभु निर्ग्रन्थ प्रवचनना उपदेशक हुता
(सत्थनायगे) मोक्षना तरइ वणेला भव्यसमूहना भगवान नेता हुता.
(पइट्ठावए) श्रुत चारित्ररूप धर्मना प्रभु संस्थापक हुता. (समणगपई)

विंद-परियड्ढिण चउतीस-बुद्धा-इसेस-पत्ते, पणतीस-सच्चवयणा-

श्रमं कुर्वन्ति तपः-स्वाध्यायादिषु इति श्रमणाः-त एव श्रमणकाः, तेषां पतिः-चतुर्विधसङ्घापतिरिति भावः, 'समणग-विंद-परियड्ढिण' श्रमणक-वृन्द-परिवर्द्धकः-श्रमणकानां चतुर्विधानां, वृन्दं-सङ्घः-तस्य परिवर्द्धकः-वृद्धिकारी। अथवा 'परियट्टण' पर्यटकः-अग्रेसरः, यद्वा पर्यायकः-तैः परिपूर्णः। 'चउतीस-बुद्धाइसेस-पत्ते' चतुर्विंशद्-बुद्धातिशेष-प्राप्तः=चतुर्विंशत्=चतुर्विंशत्संख्यका ये बुद्धानां=तीर्थकरागाम् अतिशेषाः-अतिशयाः तान् प्राप्तः, तत्र-अवृद्धिस्वभावकं केशश्मश्रुरोमनस्वामिति प्रथमोऽतिशयः, अन्येऽप्यतिशयाः समवायाङ्गसूत्रेऽभिहितास्ततोऽवगन्तव्याः। 'पणतीस-सच्चवयणाइ-सेस-पत्ते' पञ्चत्रिंशत्सत्यवचनाऽतिशेषप्राप्तः-पञ्चत्रिंशत्संख्यका ये सत्यवचनस्य अतिशेषाः-अतिशयाः तान् प्राप्तः, अर्थात् पञ्चत्रिंशद्वाणीगुणयुक्त इति भावः। पञ्चत्रिंशद्वाणीगुणा आचाराङ्गसूत्रस्य मत्कृताऽऽचारचिन्तामणिटीकायां प्रथमाध्ययने

स्वाध्याय आदि क्रियाओंमें कर्मनिर्जराके लिये परिश्रम करनेवाले श्रमणोंके स्वामी थे। (समणग-विंद-परि-यड्ढिण) चतुर्विध संघके वे प्रभु वर्द्धक थे। अथवा उसके अग्रेसर या उससे परिपूर्ण थे। (चउतीस-बुद्धाइसेस-पत्ते) तीर्थकरोंके चौतीस अतिशयोंसे प्रभु विराजमान थे। इनमें नख, केश एवं श्मश्रु-दाढी-भूँछका नहीं बढना यह पहला अतिशय है, अवशिष्ट अतिशय समवायाङ्ग सूत्र से जान लेना चाहिये। (पणतीस-सच्चवयणा-इसेस-पत्ते) वाणीके पैंतीस गुणों से प्रभु युक्त थे। ३५वाणी-गुणरूप अतिशय आचारांग सूत्रके प्रथम अध्ययनकी आचारचिन्तामणि टीका में कहे हैं, अतः वहां से जान लेना चाहिये। (आगासगणं चक्केणं) आकाशगत

लगवान तप तेमञ्ज स्वाध्याय आदि क्रियाओंमें कर्मनिर्जराने भाटे परिश्रम करवावाणः श्रमणानां स्वामी हुता। (समणग-विंद-परियड्ढिण) चतुर्विध संघना ते प्रभु वर्द्धक हुता अथवा तेना अग्रेसर के तेनाथी परिपूर्ण हुता। (चउतीसबुद्धा-इसेसपत्ते) तीर्थकराना चोतीस अतिशयोथी प्रभु विराजमान हुता। तेमां नख केश तेमञ्ज श्मश्रु-दाढी-भूँछतुं न वधतुं ये पडेवे अतिशय छे, भाकीना अतिशय समवायांग सूत्रथी भाषी देवा नेधये। (पणतीस-सच्च-वयणाइसेस-पत्ते) वाणीना पांतीस गुणोथी प्रभु युक्त हुता। उप वाणी गुणरूप अतिशय आचारांग सूत्रना प्रथम अध्ययननी आचार-चिन्तामणि टीकांमां कडेला छे, अटवे त्यांथी ते भाषी देवा

इसेस-पत्ते आगासगएणं चक्केणं आगासगएणं छत्तेणं आगास-
मियाहिं चामराहिं आगासगएणं फालियामएणं सपायवीढेणं
सीहासणेणं धम्मज्झएणं पुरओ पकढिज्जमाणेणं चउदसहिं सम-
णसाहस्सीहिं छत्तीसाए अज्जियासाहस्सीहिं सद्धिं संपडिवुडे

व्याख्याताः, 'आगासगएणं चक्केणं' आकाशगतेन चक्केण । 'आगासगएणं-
छत्तेणं' आकाशगतेन छत्तेण । 'आगासमियाहिं' आकाशमिताभ्यां=प्राप्ताभ्यां,
'चामराहिं' चामराभ्याम्-अतिशयप्रभावाच्चक्रादिभिरुपलक्षित इति भावः । 'आगास-
गएणं फालियामएणं' आकाशगतेन स्फटिकमयेन-आकाशस्थितेन स्फटिकनिर्मितेन
'सपायवीढेणं' सपादपीठेन-पादस्थापनपीठसहितेन 'सीहासणेणं' सिंहासनेन,
'धम्मज्झएणं' धर्मध्वजेन, 'पुरओ' पुरतः-अग्रतः, 'पकढिज्जमाणेणं' अतिशय-
महिम्ना प्रकट्यमानेन 'चउदसहिं समणसाहस्सीहिं' चतुर्दशभिः-श्रमणसाहस्रीभिः
श्रमणानां चतुर्दशसहस्रैः 'छत्तीसाए अज्जियासाहस्सीहिं' षट्त्रिंशता आर्यिकासाह-
स्रीभिः-आर्यिकाणां षट्त्रिंशत्सहस्रैः 'सद्धिं' सद्धिं-सह । 'संपडिवुडे' सम्परिवृतः-

चक्रसे, (आगासगएणं छत्तेणं) आकाशगत छत्रों से (आगासमियाहिं चामराहिं)
आकाशगत चामरों से वे प्रभु उपलक्षित थे । (आगासगएणं फालियामएणं
सपायवीढेणं सीहासणेणं धम्मज्झएणं पुरओ पकढिज्जमाणेणं) आकाशगत,
स्फटिकमय एवं पादपीठसहित ऐसे सिंहासन से एवं अतिशय की महिमा से प्रकटित
और आगे २ चलनेवाले ऐसे धर्मध्वजा से युक्त, तथा-(चउदसहिं समणसाहस्सीहिं
छत्तीसाए अज्जियासाहस्सीहिं सद्धिं संपरिवुडे) १४ हजार श्रमणों के, एवं

नेर्धये. (आगासगएणं चक्केणं) आकाशगत चक्रथी (आगासगएणं छत्तेणं)
आकाशगत छत्रेथी (आगासमियाहिं चामराहिं) आकाशगत चामरेथी ते
प्रभु उपलक्षित (देखाता) हुता. (आगासगएणं फालियामएणं सपायवीढेणं सीहा-
सणेणं धम्मज्झएणं पुरओ पकढिज्जमाणेणं] आकाशगत, स्फटिकमय तेभञ्ज
पादपीठ सहित जेवां सिंहासनथी तेभञ्ज अतिशयनी महिमाथी प्रकटित
अने आगण आगण आसनार जेवा धर्मध्वजथी युक्त [चउदसहिं समणसा-
हस्सोहिं छत्तीसाए अज्जियासाहस्सीहिं सद्धिं संपरिवुडे] १४ हुन्वर श्रमणोना तेभञ्ज
छत्रीसहुन्वर आर्याओना परिवारथी युक्त लगवान श्री महावीर प्रभु

पुव्वाणुपुर्व्वि चरमाणे गामाणुग्गामं दूइज्जमाणे सुहंसुहेणं विहर-
माणे चंपाए णयरीए बहिया उवणगरग्गामं उवागए चंपं नगरिं
पुण्णभदं चेइयं समोसरिउकामे ॥ सू० १६ ॥

भगवान्—श्रीमहावीरः, 'पुव्वाणुपुर्व्वि' पूर्वानुपूर्व्या—तीर्थकरपरिपाट्या—तीर्थङ्करपर-
म्परया । 'चरमाणे' चरन्—विहरन्, 'गामाणुग्गामं' ग्रामानुग्रामम् एकस्माद्
ग्रामाद् ग्रामान्तरम्, 'दूइज्जमाणे' द्रवन्—गच्छन् एकस्माद् ग्रामादनन्तरं ग्राममनुल्ल-
ङ्घयन्नित्यर्थः, 'सुहंसुहेणं' सुखसुखेन—संयमबाधारहितेन, 'विहरमाणे' विहरन्—अप्र-
तिबद्धविहारं कुर्वन्, 'चंपाए नयरीए' चम्पाया नगर्याः, 'बहिया' बहिः
'उवणगरग्गामं' उपनगरग्रामम् नगरसमीपवर्तिनं ग्रामम् । 'उवागए' उपागतः—सम-
वन्तः, किमर्थमुपागतः ? इत्याह—'चंपं णयरीं' चम्पायां—चम्पानाम्भ्यां नगर्यां
'पुण्णभदं चेइयं समोसरिउकामे' पूर्णभदं=पूर्णभद्रनामकं चैत्यम्=उद्यानं समवस-
तुकामः—आगन्तुकामः सन् उपागत इति सम्बन्धः ॥ सू० १६ ॥

छत्तीसहजार आर्थिकाओं के परिवार से युक्त भगवान् श्रीमहावीर प्रभु (पुव्वाणुपुर्व्वि
चरमाणे) तीर्थकरों की परंपरा के अनुसार विहार करते हुए (गामाणुग्गामं
दूइज्जमाणे) एकग्राम से दूसरे ग्राम पधारते हुए (सुहंसुहेणं विहरमाणे) सुख
सुख से विचरते हुए (चंपाए णयरीए बहिया उवणगरग्गामं उवागए) चंपा-
नगरी के बाहरभाग की ओर स्थित; परन्तु वहां से बहुत दूर नहीं; किन्तु थोड़ी
दूर पर रहे हुए ऐसे ग्राम में पधोग, यहां आने का कारण उनका यह था कि
वे प्रभु (चंपं णयरीं पुण्णभदं चेइयं समोसरिउकामे) चंपानगरी के पूर्णभद्र नामक
उद्यान में पधारनेवाले थे ॥ सू० १६ ॥

(पुव्वाणुपुर्व्वि चरमाणे) तीर्थकरोंने परंपराने अनुसरीने विहार करता
करता (गामाणुग्गामं दूइज्जमाणे) अथ गामथी ओजे गाम पधारता
(सुहंसुहेणं विहरमाणे) सुख सुखेथी विचरता (चंपाए णयरीए बहिया उव-
णगरग्गामं उवागए) चंपा नगरीनी अहारना भाग तरश् परंतु अनाथी अहु
दूर नहि पशु अर दूर आवेत्ता अथा गामभां पधार्या. अही आववानुं
कारण तेभने अे हुतुं के ते प्रभु (चंपं णयरीं पुण्णभदं चेइयं समोसरिउकामे)
चंपानगरीना पूर्णभद्र नामना उद्यानभां पधारवावाजा हुता. [सू. १६]

मूलम्—तए णं से पवित्तिवाउए इमीसे कहाए लद्धट्टे समाणे हट्ट-तुट्ट-चित्त-माणंदिए पीइमणे परमसोमणस्सिए

टीका—‘तए णं’ इत्यादि, ततः खलु=यदा भगवान्—चम्पानगरीसमीपग्राम—मुपागतः तदनन्तरं—तत्पश्चात्, ‘से पवित्तिवाउए’ स प्रवृत्तिव्यापृतः=स पूर्वोक्तः—भगवद्वातांSSनयने नियुक्तः ‘इमीसे कहाए’ अस्याः कथायाः ‘लद्धट्टे समाणे’ लब्धार्थः सन्—ज्ञातभगवदागमनवृत्तान्तः सन्, ‘हट्ट-तुट्ट-चित्त-माणंदिए’ हट्ट—तुष्ट-चित्त-नन्दितः—हट्टतुष्टं=अतितुष्टम्, यद्वा हट्टं=हर्षितम्, तुष्टम् प्राप्तसन्तोषं—तादृशं चित्तं यस्य स हट्टतुष्टचित्तः, अत एव आनन्दितः=आनन्दं प्राप्तः संजातमानसोल्लास इत्यर्थः । सूत्रे ‘चित्तमाणंदिए’ इत्यत्र मकारः प्राकृतत्वात् । ‘पीइमणे’ प्रीतिमनाः—प्रीतिः—तृप्तिर्मनसि यस्य स प्रीतिमनाः—तृप्तमानसः । ‘परमसोमणस्सिए’ परमसौमनस्यितः—परमम्—उत्कृष्टं च तत् सौमनस्यं प्रसन्नचित्तता चेति परमसौमनस्यं तदस्य संजातं परमसौमनस्यितः परमानुरागपूर्णमनस्कः,

‘तए णं से पवित्तिवाउए’ इत्यादि—

(तए णं) जब भगवान् चंपानगरी के समीपवर्ती ग्राम में पधारे तब (से पवित्तिवाउए) भगवान् की वार्ता के लाने के लिये नियुक्त किया हुआ वह पुरुष (इमीसे कहाए) इस समाचार को (लद्धट्टे समाणे) जानकर कि भगवान् चंपानगरी के समीपवर्ती ग्राम में आकर विराजमान हो चुके हैं, (हट्ट-तुट्ट-चित्त-माणंदिए) इससे उसके चित्त में अत्यन्त हर्ष और सन्तोष हुआ। अतः वह अत्यन्त आनंदित हुआ, (पीइमणे) मन में प्रेम छा गया, (परमसोमणस्सिए) अत्यंत अनुराग से उसका मन भर गया (हरिस-वस-विसप्पमाण-हियए) अपार

‘तए णं से पवित्तिवाउए’ इत्यादि—

(तए णं) ज्यारे भगवान् चंपानगरीना समीपवर्ती गाभमां पधार्थां त्यारे (से पवित्तिवाउए) भगवान्नी वार्ता-समाचार लधं ज्वा भाटे निभाज्येत्ता ते पुइधे (इमीसे कहाए) ज्ये समाचारने (लद्धट्टे समाणे) ज्जएथा जे भगवान् चंपानगरीना समीपवर्ती गाभमां आवीने विराजमान थधं चुकया छे, (हट्ट-तुट्ट-चित्त-माणंदिए) आथी तेना मनमां अत्यंत हर्षं ज्जने संतोष थये ज्जने तेथी ते ज्जहु आनंद पाज्ये, (पीइमणे) मनमां प्रेम छवाधं ज्ये, (परमसोमणस्सिए) अत्यंत अनुरागथी तेनुं मन भरार्थं ज्युं,

हरिस-वस-विसप्पमाण-हियए ण्हाए कयबलिकम्मे कय-कोउय-
मंगल-पायच्छित्ते सुद्धप्पवेसाइं मंगलाइं वत्थाइं पवर परिहिए
अप्प-महग्घा-भरणा-लंकिय-सरीरे सयाओ गिहाओ पडिणिक्ख-

‘हरिस-वस-विसप्पमाण-हियए’ हर्ष-वश-विसर्प-द्वृदयः-हर्षवशेन विसर्पत्-परित
उच्छलद् हृदयं यस्य स तथा, भगवदर्शनादमन्दानन्दतरङ्गसमुच्छलितचित्त इत्यर्थः ।
‘ण्हाए’ स्नातः-कृतस्नानः, ‘कयबलिकम्मे’ कृतबलिकर्मा-स्नाने कृते पशुपक्ष्या-
वर्थ कृतान्नभागः ‘कय-कोउय-मंगल-पायच्छित्ते’ कृत-कौतुक-मङ्गल-प्रायश्चित्तः-
कृतानि कौतुकमङ्गलान्येव प्रायश्चित्तानि-दुःस्वप्नादिविघातार्थमवश्यकरणीयत्वात् येन स
तथा, तत्र कौतुकानि=मर्षातिलकादीनि, मङ्गलानि तु सिद्धार्थदध्यक्षतादीनि । ‘सुद्धप्प-
वेसाइं’ शुद्धप्रवेश्यानि-शुद्धानि=प्रक्षालितत्वात् निर्मलानि, प्रवेश्यानि=राजसभाप्रवेशाऽऽर्हाणि
-राजसभायोग्यानि ‘मंगलाइं’ मङ्गलानि-मङ्गलकारकाणि, ‘वत्थाइं’ वस्त्राणि-विविधरूप-
प्रकाराणि-‘पवर’-प्रवराणि-मूल्यतो महार्घाणि, रूपत उज्ज्वलानि मृदूनि सान्द्राणि
च; प्राकृतत्वाद् विभक्तेल्लोपः, ‘परिहिए’ परिहितः-शरीरे यथास्थानं योजितः ।
‘अप्प-महग्घा-भरणा-लंकियसरीरे’ अल्प-महार्घा-भरणा-ऽलंकृत-शरीरः-अल्पानि=

हर्ष से उसका हृदय उछलने लगा । फिर उसने कोणिक राजा के पास जाने की तैयारी
की । उसने (ण्हाए) स्नान किया, (कयबलिकम्मे) पश्चात् पशुपक्षी आदि के
लिये अन्न का विभागरूप बलिकर्म किया, (कय-कोउय-मंगल-पायच्छित्ते)
दुःस्वप्नादि निवारण के लिए मर्षातिलकादि किये और दही अक्षतादि धारण किये ।
(सुद्धप्पवेसाइं मंगलाइं वत्थाइं पवर परिहिए) पश्चात् उसने स्वच्छ, राजसभा में
जाने योग्य, मांगलिक, बहुमूल्य, तथा रूप से उज्ज्वल वस्त्रों को धारण किये ।
(अप्प-महग्घा-भरणा-लंकिय-सरीरे) वस्त्र पहिर चुकने के अनन्तर फिर उसने

(हरिस-वस-विसप्पमाण-हियए) अपार दुर्घ्नी तेनुं दुह्य उच्छणवा दाज्युं .
पथी तेण्णे केण्णिक राजनी पासो ज्वानी तैयारी करी तेण्णे (ण्हाए) स्नान
कथुं, (कयबलिकम्मे) पथी पशु पक्षि आदि ने भाटे अन्नना । वलागइप
अलिकर्म्म कथुं. (कय-कोउय-मंगल-पायच्छित्ते) दुःस्वप्नादि दोषना निवा-
रणुने भाटे मर्षा-तिलक आदि कथां अने दहीं अक्षत आदि धारणु कथां.
(सुद्धप्पवेसाइं मंगलाइं वत्थाइं पवर परिहिए) पथी तेण्णे स्वच्छ, राजसभा में
पडेरी जवा योग्य, मांगलिक, बहुमूल्य तथा इपथी उज्ज्वल वस्त्रो धारणु
कथां. (अप्प-महग्घा-भरणा-लंकिय-सरीरे) वस्त्र पडेरी लीधा पथी तेण्णे ज्योछा

मइ, पडिणिक्रमिता चंपाए णयरीए मज्झंमज्झेणं जेणेव
कोणियस्स रण्णो गिहे जेणेव बाहिरिया उवट्टाणसाला जेणेव
कूणिए राया भिंभसारपुत्ते तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छि-

परिमाणतो न्यूनानि, महार्धाणि-महान्=अतिशयः-अर्घो=मूल्यं येषां तानि, आश्रियन्ते=
सम्यग् धार्यन्त इत्याभरणानि- अलङ्काराः, तैरलकृतं शरीरं यस्य स तथा, अल्पबहुमूल्य-
भूषणभूषितदेह इत्यर्थः, 'सयाओ गिहाओ' स्वकाद् गृहाद्, 'पडिणिक्रममइ'
प्रतिनिष्क्राम्यति-निर्गच्छति। 'पडिणिक्रमिता' प्रतिनिष्क्रम्य-निर्गत्य, 'चंपाए णयरीए'
चम्पाया नगर्याः, 'मज्झंमज्झेणं' मध्यमध्येन-चतुर्दिगपेक्षमध्यभागेन, 'जेणेव
कोणियस्स रण्णो गिहे' यत्रैव कोणिकस्य राज्ञो गृहं-भवनम्, 'जेणेव
बाहिरिया उवट्टाणसाला' यत्रैव बाह्या उपस्थानशाला-आस्थानमण्डपः, 'जेणेव
कूणिए राया भिंभसारपुत्ते' यत्रैव कोणिको राजा भिंभसारपुत्रः, 'तेणेव
उवागच्छइ' तत्रैवोपागच्छति, 'उवागच्छिता' उपागत्य, 'करयलपरिग्गहिंयं'

भार से अल्प एवं बहुमूल्य आभरण भी शरीर पर धारण किये। इस प्रकार
सज-ज कर वह (सयाओ गिहाओ पडिणिक्रममइ) अपने घर से निकला,
(पडिणिक्रमिता चंपाए णयरीए मज्झंमज्झेणं जेणेव कोणियस्स रण्णो गिहे)
घर से निकलकर यह चंपानगरी के ठीक मध्य के मार्ग से होकर जहां कोणिक
राजा का प्रासाद था, (जेणेव बाहिरिया उवट्टाणसाला) जहां पर बाहरी
उपस्थानशाला थी, और (जेणेव कूणिए राया भिंभसारपुत्ते तेणेव उवागच्छइ)
उस उपस्थानशाला में, जहाँ भिंभसार के पुत्र कोणिक राजा बैठे हुए थे, वहां
पहुँचा। (उवागच्छिता) वहाँ पहुँचते ही सर्वप्रथम उसने (करयलपरिग्गहिंयं

वज्रनां तेभञ्ज अहुमूल्य आभरणेषु पणु शरीर उपर धारणु कुर्यां. आ
प्रकारे शाणुगार करीने ते (सयाओ गिहाओ पडिणिक्रममइ) पोताने घेरथी
नीकण्ये. (पडिणिक्रमिता चंपाए णयरीए मज्झंमज्झेणं जेणेव कोणियस्स रण्णो
गिहे) घेरथी नीकणीने ते चंपानगरीना अराअर मध्यभागमां थधने न्यां
कैणिक राजानो मडेव डतो (जेणेव बाहिरिया उवट्टाणसाला) अने न्यां आद्य
उपस्थान शाला डती, तथा (जेणेव कूणिए राया भिंभसारपुत्ते तेणेव उवागच्छइ)
ते उपस्थान-शालांमां न्यां भिंभसारना पुत्र कैणिक राज भेठा डता त्यां
पडेण्ये. (उवागच्छिता) त्यां पडेण्यतां सर्व प्रथम तेणु (करयलपरिग्गहिं-

ता करयलपरिगृहीयं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु जएणं
विजएणं वद्धावेइ, वद्धावित्ता एवं वयासी ॥ सू० १७ ॥

मूलम्—जस्स णं देवाणुप्पिया दंसणं कंखंति, जस्स

करतलपरिगृहीतं=करतलेन करतलं परिगृहीतं—परस्परं संश्लिष्टम् । ‘सिरसावत्तं’ शिरआवर्तम्—शिरसि=शिरसोऽग्रभागे आ—समन्ताद् वर्तते—परिभ्राम्यति इति शिर—आवर्तस्तम् । ‘अंजलिं’ संमिलितकरयुगम् । ‘मत्थए’ मस्तके—ललाटदेशे, ‘कट्टु’—कृत्वा ‘जएणं’ जयेन—जयः=उत्कर्षप्राप्तिरूपः तेन—‘जय जय महाराज’ इति रूपेण, ‘विजएणं’ विजयेन—विशिष्टः प्रचण्डशत्रुनिग्रहरूपो जयो विजयः तेन—अर्थात्—विजयस्व विजयस्व महाराज इति रूपेण ‘वद्धावेइ’ वर्द्धयति—जयेन विजयेन वर्द्धस्वेति वृद्धिकामनारूपामाशिषं प्रयुङ्क्ते स्म, वर्द्धयित्वा ‘एवं वयासी’ एवं=वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत् ॥ सू० १७ ॥

टीका—भगवद्विहारदिवार्तानिवेदकः पुरुषः कोणिकनृपं किमवादीत् ? इत्याह—
‘जस्स णं’ इत्यादि, यस्य भगवतः श्रीमहावीरस्य खलु=निश्चयेन, हे देवानु-
प्रियाः ! ‘दंसणं’ दर्शनं सवहुमानं रूपावलोकनं भवन्तः ‘कंखंति’ काङ्क्षन्ति—

सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु जएणं विजएणं वद्धावेइ, वद्धावित्ता एवं वयासी) दोनों हाथ जोड़कर और अञ्जलिरूप में परिणत उन्हें मस्तक के दायें-बाँये घुमाकर पश्चात् उन्हें मस्तक पर लगाकर अर्थात् नमस्कार कर “जय हो महाराज की, विजय हो महाराज की”—इस प्रकार जय विजय शब्दों द्वारा राजा को बधाया। बधाने के बाद फिर वह इस प्रकार बोला—॥सू० १७॥

‘जस्स णं देवाणुप्पिया’ इत्यादि—

(देवाणुप्पिया) हे देवानुप्रिय ! (जस्स णं) जिनके सदा आप (दंसणं कंखंति) दर्शनों की इच्छा किया करते हैं (जस्स णं देवाणुप्पिया

यं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु जएणं विजएणं वद्धावेइ वद्धावित्ता एवं वयासी) अपने हाथ जोड़ने अने तेभने मस्तकनी जमणी अने दायी आनुअये इस्वीने अंजलि रूपमां परिणत करी साथे लगायीने अर्थात् नमस्कार करीने “जय हो महाराजने, विजय हो महाराजने” अे प्रकारे जय विजय शब्दों द्वारा राजने वधाव्या अने वधाव्या पछी ते नीये प्रभाण्णे आल्ये. (सू. १७)

‘जस्स णं देवाणुप्पिया’ इत्यादि—

(देवाणुप्पिया !) हे देवानुप्रिय ! (जस्स णं) जेभनां सदा आप (दंसणं

णं देवाणुप्पिया दंसणं पीहंति, जस्स णं देवाणुप्पिया दंसणं पत्थंति, जस्स णं देवाणुप्पिया दंसणं अभिलसंति, जस्स णं देवाणु-

अप्राप्तं प्राप्तुमिच्छन्ति 'जस्स खलु देवाणुप्पिया दंसणं पीहंति' हे देवानुप्रियाः ! यस्य भगवतः श्रीमहावीरस्य खलु दर्शनाय भवन्तः स्त्रुहयन्ति=कदा मे भगवद्दर्शनं भविष्यतीत्युत्कण्ठां सततं धरन्ति, प्राप्तं सत् पुनस्तत्परित्यक्तुं नेच्छन्तीति भावः। हे देवानुप्रियाः ! यस्य भगवतः खलु 'दंसणं' दर्शनं 'पत्थंति' प्रार्थयन्ति-भवन्तो याचन्ते-हे भगवन् ! भवद्दर्शनादेव मम जन्मनः सफलता स्यादतो भवन्तश्चरणपङ्कजं दर्शयन्तु-इति रहसि पुनः पुनः प्रार्थनां कुर्वन्ति, यद्वा-अस्मत्सदृशेभ्यो जनेभ्यः सततं याचन्ते-भगवद्दर्शनं कारयतेति भावः। 'जस्स णं देवाणुप्पिया दंसणं अभिलसंति' यस्य खलु देवानुप्रिया दर्शनमभिलष्यन्ति=कदाऽहं भगवत्समीपमुपगत्य तत्पर्युपासनं करिष्यामीत्यभिलाषमन्तःकरणे कुर्वन्तो भवन्तः सन्ति। 'जस्स णं देवाणुप्पिया

दंसणं पीहंति) जिनके आप देवानुप्रिय दर्शन करने की सदा स्पृहा रखा करते हैं-कब मुझे भगवान् के दर्शन होंगे इस प्रकार की उत्कंठा निरन्तर किया करते हैं, (जस्स णं देवाणुप्पिया दंसणं पत्थंति) हे देवानुप्रिय ! जिनके दर्शनों की याचना किया करते हैं, अर्थात्-हे भगवन् ! आपके दर्शन से ही मेरा जन्म सफल होगा, इसलिये आप कृपा करके अपने चरणकमल का दर्शन दीजिये, इस प्रकार एकान्त में आप बार-बार प्रार्थना किया करते हैं, अथवा-हमारे जैसे लोगों से आप प्रार्थना करते हैं कि-मुझे भगवान का दर्शन कराओ। (जस्स णं देवाणुप्पिया दंसणं अभिलसंति) हे देवानुप्रिय ! आप जिनके दर्शनों की चित्तमें सदा अभिलाषा धारण किये रहते हैं कि कब मैं प्रभु के चरणोंमें उपस्थित होकर उनकी

कंक्षंति) दर्शननी छिन्हा कथा करे छे, (जस्स णं देवाणुप्पिया ! दंसणं पीहंति) जेभनां आप दर्शन करवानी सदा स्पृहा राखे छे के कथारे भने लगवाननां दर्शन थरे-जे प्रकारनी उत्कंठा निरंतर कथा करे छे, (जस्स णं देवाणुप्पिया ! दंसणं पत्थंति) हे देवानुप्रिय ! जेभनां दर्शनानी याचना कथा करे छे, अर्थात् हे भगवान् ! आपनां दर्शनथीज्ज मारे जन्म सफल थरे;जे माटे आप कृपा करीने आपनां चरणु कमलनां दर्शन आपरो-जे प्रकारे जेकांतमां आप वारंवार प्रार्थना कथा करे छे, अथवा-अभारा जेवा लोको पासे आप प्रार्थना करे छे के भने लगवाननां दर्शन कराये। (जस्स णं देवाणुप्पिया ! दंसणं अभिलसंति) हे देवानुप्रिय ! आप जेनां दर्शनानी मनमां सदा अलिदाषा धारण

पिया नामगोयस्सवि सवणयाए हट्ट-तुट्ट-जाव-हियया भवंति,
से णं समणे भगवं महावीरे पुव्वाणुपुव्वि चरमाणे गामाणुगामं
दूइज्जमाणे चंपाए णयरीए उवणगरग्गामं उवागए चंपं णयरिं
पुण्णभइं चेइयं समोसरिउकामे । तं एवं देवाणुपियाणं पियट्टयाए
पियं णिवेदेमि, पियं ते भवउ ॥ सू० १८॥

नामगोयस्सवि सवणयाए हट्ट-तुट्ट-जाव-हियया भवंति' यथ भगवतः खलु हे
देवानुप्रियाः ! नामगोत्रस्यापि-नाम='महावीर' इति, गोत्रं=वंशः-काश्यपं गोत्रम् इति
तयोरित्यर्थः, श्रवणतया-श्रवणेन इत्यर्थः, स्वार्थिकस्ताप्रत्ययः प्राकृतशैलीप्रभव इति,
हट्ट-तुट्ट-यावत्-हृदया भवन्ति, 'से णं समणे भगवं महावीरे' स खलु श्रमगो
भगवान् महावीरः-अतिशयमहिमान्वितः श्रमणः-साधुः, भगवान्-परमैश्वर्यसम्पन्नः
महावीर इति अन्वर्थनामा 'पुव्वाणुपुव्वि चरमाणे गामाणुगामं दूइज्जमाणे
चंपाए णयरीए उवणगरग्गामं उवागए' पूर्वानुपूर्व्यां चरन् ग्रामानुग्रामं द्रवन्-चम्पाया
नगर्या उपनगरग्रामं-नगरसमीपवर्तिनं ग्रामम् उपागतः-समागतः । किमर्थम् ? अत्राह-
'चंपं णयरिं पुण्णभइं चेइयं समोसरिउकामे' चम्पां नगरीं पूर्णभद्रनामकम्

उपासना करूंगा, (जस्स णं देवाणुपिया नामगोयस्सवि सवणयाए हट्ट-तुट्ट-
जाव-हियया भवंति) हे देवानुप्रिय ! जिनका नाम तथा गोत्र-वंश सुनकर भी
आपका हृदय हट्ट तुट्ट हुआ करता है, (से णं समणे भगवं महावीरे) वे श्रमण
भगवान्=परमैश्वर्यसम्पन्न, गुगनिष्पन्न नामवाले महावीर (पुव्वाणुपुव्वि चरमाणे
गामाणुगामं दूइज्जमाणे चंपाए णयरीए उवणगरग्गामं उवागए) पूर्वानुपूर्वीरूप से
विहार करते हुए, एक ग्राम से दूसरे ग्राम में विचरते हुए आज चंपा नगरी के
समीप ग्राम में पधारे हुए हैं, (चंपं णयरिं पुण्णभइं चेइयं समोसरिउकामे) और
क्या करो छे के क्यारे हुं प्रभुनां चरणोभां उपस्थित थधने तेमनी उपासना
करं, (जस्स णं देवाणुपिया ! नामगोयस्सवि सवणयाए हट्ट-तुट्ट-जाव-हियया
भवंति) हे देवानुप्रिय ! नेमनुं नाम तथा गोत्र-वंश सांलग्गिने पणु आपनुं
हृदय हृदय-तुट्ट थधं जय छे, (से णं समणे भगवं महावीरे) ते श्रमणु लगवान्-
परमैश्वर्यसंपन्न, गुणनिष्पन्न नामवाला महावीर (पुव्वाणुपुव्वि चरमाणे
गामाणुगामं दूइज्जमाणे चंपाए णयरीए उवणगरग्गामं उवागए) पूर्वानुपूर्वीं रूपे
विहार करता करता अके गामथी नीने गाम विचरता विचरता आज
चंपानगरीनी समीपना गामभां पधार्या छे. (चंपं णयरिं पुण्णभइं चेइयं

मूलम्—तए णं से कूणिए राया भंभसारपुत्ते तस्स पवित्तिवाउयस्स अंतिए एयमट्टं सोच्चा णिसम्म हट्ट—तुट्ट—जाव

उद्यानं समवसर्तुकामः 'तं एवं देवानुप्पियाणं पियट्टयाए' तदेवं देवानुप्रियाणां प्रियार्थतया=उत्कण्ठाविषयत्वादनुकूलार्थतया, एवम्=अमुना प्रकारेण तद् वृत्तम् 'पियं णिवेदेमि' प्रियं=प्रीतिकारकं निवेदयामि=सविनयं कथयामीति भावः। 'पियं ते भवउ' प्रियं ते भवतु ॥सू० १८॥

टीका—'तए णं से कूणिए राया भंभसारपुत्ते' इत्यादि। ततः= तदनन्तरं खलु स कृणिको राजा भंभसारपुत्रः 'तस्स पवित्तिवाउयस्स अंतिए' तस्य प्रवृत्तिव्यापृतस्य भगवद्विहारनिवेदकस्य पुरुषस्य अन्तिके=समीपे-तन्मुखादिति भावः; 'एयमट्टं' एतमर्थम्-भगवदांगमनरूपम्-'सोच्चा' श्रुत्वा-श्रवणविषयं कृत्वा, 'णिसम्म' निशम्य-हृदि धृत्वा 'हट्ट-तुट्ट-जाव-हियए' हृष्ट-तुष्ट-यावद्-हृदयः=हर्षाति-

चम्पानगरी के पूर्णभद्रचैत्य में पधारेंगे; (तं एवं देवानुप्पियाणं पियट्टयाए पियं णिवेदेमि पियं ते भवउ) इसलिये हे देवानुप्रिय! मैं आपको यह प्रिय आत्म-हितकारी समाचार आपके हितके लिये सविनय निवेदन करता हूँ। आपका कल्याण हो ॥ सू० १८ ॥

'तए णं से कूणिए राया' इत्यादि—

(तए णं से कूणिए राया भंभसारपुत्ते) उसके बाद भंभसार का पुत्र वह कोणिक राजा (तस्स पवित्तिवाउयस्स अंतिए) उस संदेशवाहक के मुख से (एयमट्टं सोच्चा) 'भगवान पधार हैं' इस कर्णप्रिय समाचार को सुनकर (णिसम्म) और हृदय में अच्छी तरह धारण कर (हट्ट-तुट्ट-जाव-हियए)

समोसरिउकामे) अने चंपानगरीना पूर्णभद्र चैत्यमां पधारशे. (तं एवं देवा-णुप्पियाणं पियं णिवेदेमि पियं ते भवउ) आथी हे देवानुप्रिय! हुं आपने आ प्रिय आत्महितकारी समाचार आपनां हितने माटे सविनय निवेदन करें छुं. आपनुं कल्याणु थाओ. (सू. १८.)

'तए णं से कूणिए राया' इत्यादि—

(तए णं से कूणिए राया भंभसारपुत्ते) त्थारपथी लंलसारना पुत्र ते कोणिक राजा (तस्स पवित्तिवाउयस्स अंतिए) ते संदेशवाहकना मुखी (एयमट्टं सोच्चा) 'भगवान पधार हैं' ओ कर्णप्रिय समाचार सांलजीने (णिसम्म) अने हृदयमां सारी रीते धारणु करीने (हट्ट-तुट्ट-जाव-हियए)

हियए धारा-हय-नीव-सुरहि-कुसुमंव चंचुमालइय-ऊसविय-रोमकूवे वियसिय-वर-कमल-णयण-वयणे पयलिय-वर-कडग-तुडिय-केऊर-

शयेन प्रमुदितहृदयः, ' धारा-हय-नीव-सुरहि-कुसुमंव चंचुमालइय-ऊसविय-रोमकूवे ' धारा-हत-नीप-सुरभि-कुसुममिव रोमाञ्चितो-च्छ्रित-रोमकूपः, तत्र-धाराभिः-जलधरजलधाराभिः आहतं=संसिक्तं यत्-नीपस्य=कदम्बस्य सुरभि=परिमलयुक्तं कुसुमं=पुष्पम् तदिव ' चंचुमालइय ' इति देशीयः शब्दः, रोमाञ्चित इत्यर्थः, अतएव-उच्छ्रितः-उच्चतां गतो रोमकूपो-रोमस्थानं यस्य स उच्छ्रितरोमकूपः, ततः पदद्वयस्य कर्मधारयः । ' विअसिय-वर-कमल-णयण-वयणे ' विकसित-वर-कमल-नयन-वदनः-विकसितवरकमलवन्नयनवदनं यस्य स तथा, ' पयलिय-वर-कडग-तुडिय-केऊर-मउड-कुंडल-हार-विरायंत-रइय-वच्छे ' प्रचलित-वर-कटक-त्रुटित-केयूर-मुकुट-कुण्डल-हार-विराजमान-रचित-वक्षस्कः-प्रचलितानि=प्रकम्पितानि वर-कटक-त्रुटित-केयूर-मुकुट-कुण्डलानि यस्य स तथा, तत्र-वरौ=श्रेष्ठौ, कटकौ=वल्यौ, त्रुटिते-बाहुरक्षकभूषणे, केयूरौ-बाहुभूषणे भुजबन्धविशेषौ, मुकुटं=शिरोभूषणम्, कुण्डले=कर्णभूषणे-इति, तथा हारः=अष्टादशसरिकादिकः, विराजमानः=शोभमानः, रचितः=विन्यस्तः-

बहुत ही दृष्ट तुष्ट एवं आनन्दित हुए, (धारा-हय-नीव-सुरहि-कुसुमंव चंचुमालइय-ऊसविय-रोमकूवे) जिस प्रकार बरसात का धारा से सींचे जाने पर कदम्ब के सुगन्धित फूल एकदम विकसित हो जाते हैं, उसी प्रकार भगवान् के पधारने का समाचार सुनकर राजा के रोम खड़े हो गये, (वियसिय-वर-कमल-णयण-वयणे) उनके नेत्र और मुख दोनों कमल के समान विकसित हो गये । (पयलिय-वर-कडग-तुडिय-केऊर-मउड-कुंडल-हार-विरायंत-रइय-वच्छे) अपार हर्ष के मारे कम्पित इनके शरीर पर धृत श्रेष्ठ दोनों वलय, दोनों त्रुटित-बाहुरक्षकभूषण,

धृष्टुञ्ज लुष्ट तुष्ट तेभञ्ज आनन्दित थया. [धारा-हय-नीव-सुरहि-कुसुमंव चंचु-मालइय-ऊसविय-रोमकूवे) जे प्रकारे वरसाहनी धाराथी सींचायेत्ता कदम्बनां सुगन्धित फूल अकदम भीली नीकणे छे तेञ्ज प्रकारे लगवानना पधारवना समाचार सांलगीने राजनां रोमे रोम आनन्दथी पुलकित थई उलां थयां, (वियसिय-वर-कमल-णयण-वयणे) तेभनां नेत्र तथा मुख अन्ने कमलना जेभ विकसी गथां. (पयलिय-वर-कडग-तुडिय-केऊर-मउड-कुंडल-हार-विरायंत-रइय-वच्छे) अपार हर्षने लक्ष्मणे कपायमान थतां तेभनां शरीर पर धारधृ करेलां श्रेष्ठ अन्ने वलय (कडां), अन्ने त्रुटित-बाहुरक्षक भूषण, अन्ने केयूर

मउड-कुंडल-हार-विरायंत-रइय-वच्छे पालंबपलंबमाण-घोलंत-
भूसणधरे ससंभमं तुरियं चवलं नरिंदे सीहासणाओ अब्भुट्टेइ,
अब्भुट्टित्ता पायपीढाओ पच्चोरुहइ, पच्चोरुहित्ता वेरुलिय-वरिट्ट-रिट्ट-

परिधृतः वक्षसि=वक्षःस्थले यस्य स तथा, ततः पदद्वयस्य कर्मधारयः ।

‘पालंब-पलंबमाण-घोलंत-भूसण-धरे’ प्रालम्ब-प्रलम्बमान-धूर्णमान-भूषण-
धरः-प्रालम्बः-कण्ठाभरणविशेषः, स एव प्रलम्बमानं=लम्बाकारं धूर्णमानं=दोलायमानं
भूषणं तस्य धरः-धारकः, एतादृशः ‘नरिंदे’ नरेन्द्रः कूणिकनृपः ‘ससंभमं’
ससम्भ्रमं-सादरं यथा स्यात्, ‘तुरियं’ त्वरितं-शीघ्रतया यथा स्यात्, ‘चवलं’
चपलं-चञ्चलतया यथा स्यात् तथा ‘सीहासणाओ अब्भुट्टेइ’ सिंहासानदभ्युत्तिष्ठति-
अवतरति, ‘अब्भुट्टित्ता’ अभ्युत्थाय-अवतीर्य ‘पायपीढाओ पच्चोरुहइ’ पादपीढाप्र-
त्यवरोहति-अवतरति, प्रत्यवरुह्य-अवतीर्य पादपीढादधोऽवतीर्य ‘पाउआओ ओमुअइ’
पादुके अवमुञ्चति, कीदृशे पादुके ? इत्याह-‘वेरुलिय’ इत्यादि, ‘वेरुलिय-वरिट्ट-

दोनों केयूर-वाजूबन्द, मुकुट, दोनों कुण्डल, एवं १८ लरकां हार, जो वक्षस्थल में
धारण किया हुआ था और जिसकी शोभा से वक्षःस्थल सुशोभित हो रहा था;
ये सब के सब आभूषणादि कंपित हो उठे । (पलंब-पालंबमाण-घोलंत-भूसण-
धरे) हर्ष-जनित कम्प से चलायमान उनका प्रलम्बमान कण्ठाभरण उनकी शोभा
को बढ़ा रहा था । बाद में (ससंभमं तुरियं चवलं नरिंदे) राजा बड़े ही
संभ्रम से-आदरपूर्वक, अर्थात् एकदम जैसे बैठे थे वैसे ही; शीघ्र ही चंचल जैसा होकर
(सीहासणाओ अब्भुट्टेइ) अपने सिंहासन से उठे, और (अब्भुट्टित्ता पायपीढाओ
पच्चोरुहइ) उठ कर पादपीठ पर पैर रखकर नीचे उतरे, (पच्चोरुहित्ता वेरु-

(आन्वुअंघ), मुकुट, अन्ने कुंडल तेमज्ज १८ सरनेा डार जे वक्षःस्थल उपर
धारणु करवामां आव्येा डतो, अने जेनी शोलाथी वक्षःस्थल सुशोभित थं रहुं
डतुं, ते तमाभे तमाम आभूषणु आदि डली रधां डतां, (पालंब-पलंबमाण-
घोलंत-भूसण-धरे) डर्षथी उत्पन्न थतां कंथी चलायमान थतां तेना गणां
पडेरैला लांआ लटकता डार तेनी शोलाभां वधारो करी रधा डता. पछी
(ससंभमं तुरियं चवलं नरिंदे) राज घणुा संभ्रमथी-आहरथी अथात् अेकदम जेवा
भेठेला डता तेवाज उतावजा यंथण जेवा थंने (सीहासणाओ अब्भुट्टेइ)
पोताना सिंहासन परथी डडथा, अने (अब्भुट्टित्ता पायपीढाओ पच्चोरुहइ)
डडीने पादपीठ पर पग राभीने नीचे डतर्या, (पच्चोरुहित्ता-वेरुलिय-वरिट्ट-रिट्ट-

अंजण-निउणो-विय-मिसिमिसंत-मणि-रयण-मंडियाओ पाउ-
याओ ओमुयइ, ओमुइत्ता अवहट्टु पंच रायककुहाइं, तंजहा-खग्गं
१, छत्तं २, उप्फेसं ३, वाहणाओ ४, बालवीयणं ५ । एगसाडिंयं

रिट्ठ-अंजण-निउणो-विय-मिसिमिसंत-मणि-रयण-मंडियाओ ' वैडूर्य-वरिष्ठ-
रिष्ठा-अन्न-निपुणाऽवरोपित-चिकिचिकायमान-मणि-रत्न-मण्डिते, तत्र-वरिष्ठानि-श्रेष्ठानि
वैडुर्याणि रिष्ठानि अन्नानि-एतन्नामकानि रत्नानि ययोः पादुकोस्ते वैडूर्य-वरिष्ठ-
रिष्ठाञ्जने, वैडूर्यादिभिश्चित्रिते इत्यर्थः; पुनः ' निपुणावरोपित-चिकिचिकायमान-
मणि-रत्न-मण्डिते ' -निपुणेन=शिल्पकलाकुशलेन अवरोपितानि=परिकर्मितानि-
संस्कारितानि यथास्थानजटितानि यानि चिकिचिकायमानानि=चाकचिक्यमयानि मणि-
रत्नानि तैर्मण्डिते, ततः पदद्वयस्य कर्मधारयः; अवमुच्य, ' अवहट्टु पंच रायककु-
हाइं ' अपहृत्य पञ्च राजककुदानि-अवतार्य पञ्चसंख्यकानि राजचिह्नानि, तान्येव
पृथक्परिसंख्याति-तद्यथा-तानि-इमानि १-' खग्गं ' खड्गं त्यजति, २-' छत्तं '
छत्रं-जहाति । ३-उप्फेसं-मुकुटम्-अवतारयति, ४ वाहणाओ-उपानहौ, पूर्व-
परित्यक्ते पादुके अत्र ' वाहणाओ ' इति पदेन गृह्यते; त्यजति । ५-' बालवीयणं '

लिय-वरिट्ठ-रिट्ठ-अंजण-निउणो-विय-मिसिमिसंत-मणि-रयण-मंडियाओ पाउयाओ
ओमुयइ) नीचे उतर कर इन्होंने फिर दोनों पैरों से पादुकाएँ उतारीं, ये पादुकाएँ
श्रेष्ठ वैडूर्य, रिष्ठ एवं अंजन नाम के रत्नों से खचित थीं, तथा शिल्पकलामें कुशल
ऐसे कारीगरों द्वारा यथास्थान निवेशित चमकते हुए अनेक रत्नों से मंडित थीं ।
(ओमुइत्ता अवहट्टु पंच रायककुहाइं) पादुकाएँ उतारने के बाद इन्होंने पांच राज-
चिह्नों का भी परित्याग कर दिया । वे पांच राजचिह्न ये हैं—(खग्गं छत्तं उप्फेसं
वाहणाओ बालवीयणं) खड्गं, छत्र, उप्फेस=मुकुट, दोनों पैरों के जूते-पादुकाएँ

अंजण-निउणो-विय-मिसिमिसंत-मणि-रयण-मंडियाओ पाउयाओ ओमुयइ) नीचे
उतरने पछी तेमण्णे अन्ने पगमांथी पाडुकाओ उतारी नाथी, ओ पाडुकाओ
श्रेष्ठ वैडूर्य, रिष्ठ तेमञ्ज अंजन नामना रत्नोथी जडेदी हुती तथा शिल्पकलाभां
कुशल ओवा कारीगरो द्वारा यथास्थान जेसाडेलां चमकार भारतां अनेक
रत्नोथी ते शोभित हुती. (ओमुइत्ता अवहट्टु पंच रायककुहाइं) पाडुकाओ
उतार्या पछी तेमण्णे पांच राजचिह्नोना पणु परित्याग कथीं. ते पांच
राजचिह्न आ प्रमाणे, हुतां- (खग्गं छत्तं उप्फेसं वाहणाओ बालवीयणं) अड्डं,
छत्र, उप्फेस=मुकुट, अन्ने पगना जेडा-पाडुकाओ तेमञ्ज आभर. पछी

उत्तरासंगं करेइ, करित्ता अंजलिमउलियहत्थे तित्थगराभिमुहे
सत्तट्टपयाइं अणुगच्छइ, अणुगच्छित्ता वामं जाणुं अंचेइ, अंचित्ता
दाहिणं जाणुं धरणितलंसि साहट्टु तिक्खुत्तो मुद्धानं धरणितलंसि

बालव्यजनं—चामरयुगलं त्यजति । त्यक्त्वा 'एगसाडियं उत्तरासंगं करेइ' एक-
शाटिकमुत्तरासङ्गं करोति, एकशाटिकम्—अस्फाटितमयोजितं सूतरहितम् उत्तरासङ्गम्—
=उत्तरीयवस्त्रं मुखोपरि यतनार्थं करोति—धरति 'करित्ता' कृत्वा 'अंजलि-
मउलियहत्थे' अञ्जलिमुकुलितहस्तः—अञ्जलिना—अञ्जलिबन्धनेन मुकुलितौ—कमलमुकुल-
तुल्यौ, हस्तौ यस्य स तथा—बद्धाञ्जलिपुट इत्यर्थः । 'तित्थगराभिमुहे' तीर्थङ्करा-
भिमुखः—यस्यां दिशि महावीरप्रभुर्वर्तते तस्यां दिशि कृतमुखः 'सत्तट्टपयाइं
अणुगच्छइ' सप्त अष्ट पदानि अनुगच्छति—आनुकूल्येन व्रजति—सिंहासनात्प्रभु-
सम्मुखं सप्ताष्टपदानि गच्छति, 'अणुगच्छित्ता' अनुगम्य 'वामं जाणुं अंचेइ' वामं
जानु आकुञ्चयति—उर्ध्वं करोति, 'अंचित्ता' वामं जान्वाकुञ्चय—उर्ध्वीकृत्य, 'दाहिणं
जाणुं धरणितलंसि साहट्टु' दक्षिणं जानु धरणितले संहृत्य—अधः संस्थाप्य,
'तिक्खुत्तो' त्रिकृत्वः—त्रिरावृत्तं—त्रिवारमिति यावत्—'मुद्धानं धरणितलंसि

एवं दोनों चामर । फिर (एकसाडियं उत्तरासंगं करेइ) पश्चात् अस्फाटित, अयो-
जित—विना सीये ऐसे उत्तरीयवस्त्र को मुख के ऊपर यतनानिमित्त धारण किया ।
(करित्ता) धारण कर (अंजलिमउलियहत्थे तित्थगराभिमुहे सत्तट्टपयाइं अणु-
गच्छइ) बद्ध कमल के समान अञ्जलिपुट करके जिस दिशामें तीर्थंकर विराजमान
थे उस ओर सन्मुख होकर सात आठ पग आगे गये, (अणुगच्छित्ता वामं जाणुं
अंचेइ) जाकर वहां उन्होंने अपने बायें घुटने को ऊपर किया और (दाहिणं
जाणुं धरणितलंसि साहट्टु) दाहिने घुटने को जमीन पर रखकर (तिक्खुत्तो

(एगसाडियं उत्तरासंगं करेइ) अस्फाटित, (इतिथा वगरनुं) अथोञ्जित-स्यूत-
रहित (सीव्या वगरनुं) जेवां उत्तरीय वस्त्रने भुष उपर यतना निमित्त
धारणु कथुं. (करित्ता) धारणु करीने (अंजलिमउलियहत्थे तित्थगराभिमुहे
सत्तट्टपयाइं अणुगच्छइ) अध कभणी पेठे अञ्जलिपुट करीने जे दिशाभां
तीर्थंकर विराजमान छता ते तरइ सन्भुष थधने सात आठ पगलां आगण
गया, (अणुगच्छित्ता वामं जाणुं अंचेइ) जधने त्यां तेभणु पोताने डाणे
दीचणु उपर राभ्ये अने (दाहिणं जाणुं धरणितलंसि साहट्टु) जभणु दीचणुने
जमीन उपर राभीने (तिक्खुत्तो मुद्धानं धरणितलंसि निवेसेइ) त्रणु वार

निवेसेइ, निवेसित्ता ईसिं पच्चुण्णमइ, पच्चुण्णमित्ता कडग-
तुडिय-थंभियाओ भुयाओ पडिसाहरइ, पडिसाहरित्ता करयल-
जाव-कट्टु एवं वयासी ॥ सू. १९ ॥

निवेसेइ' मूर्धानं धरणितले निवेशयति=निजमस्तकं भूमिसंलग्नं करोति । 'निवे-
सित्ता' निवेशय, 'ईसिं पच्चुण्णमइ' ईषत् प्रत्युत्तमति—अल्पनम्रीभूतकायो भवति,
'पच्चुण्णमित्ता' प्रत्युत्तम्य—अल्पनम्रीभूतकायो भूत्वा 'कडग-तुडिय-थंभियाओ भुयाओ
पडिसाहरइ' कटकचुटितस्तम्भितौ भुजौ प्रतिसंहरति,—कटकचुटिताभ्यां-कङ्कण-भुजरक्षकाम्यां-
स्तम्भितौ—स्तम्भरूपौ यौ भुजौ तौ प्रतिसंहरति-उर्ध्वं नयति-उत्थापयतीत्यर्थः, 'पडिसाहरित्ता'
प्रतिसंहत्य—उत्थाप्य, 'करयल जाव कट्टु' करतल यावत् कृत्वा, अत्र-यावच्छब्देन-
परिगृहीतं—परस्परं संमिलितं शिरआवर्तं मस्तकेऽञ्जलिं कृत्विति बोध्यते, 'एवं वयासी' एवं=
वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत् ॥ सू० १९ ॥

मुद्धानं धरणितलंसि निवेसेइ) तीनवार अपने मस्तक को जमीन पर झुकाया—
जमीन से माथे को लगाया । (निवेसित्ता ईसिं पच्चुण्णमइ) लगाने के बाद
फिर ये थोड़े से उठे, (पच्चुण्णमित्ता कडग-तुडिय-थंभियाओ भुयाओ पडिसाहरइ)
उसके पश्चात् इन्होंने अपने दोनों हाथों को कि जो कंकण एवं भुजरक्षक अलंकारों
से स्तम्भित थे, उँचा किया, (पडिसाहरित्ता करयल-जाव-कट्टु एवं वयासी)
ऊँचे करने के बाद फिर ये मस्तक पर अंजलिपुट रख कर इस प्रकार बोले-

भावार्थ—संदेशहर से प्रसु के आगमन की वार्ता सुनकर कोणिकराजा मारे
अतिशय आनन्द के कारण उल्लसित हो गये । इस समाचार को सुनते ही ये
रोमाञ्चित हो उठे । कमल के समान मुख आनन्दातिग्क से खिल उठा । नयनों ने

पोताना मस्तकने जमीनपर नमाव्युं—जमीनने माथुं अडाव्युं (निवेसित्ता
ईसिं पच्चुण्णमइ) अडाउथा पछी तेओ जरा उड्या. (पच्चुण्णमित्ता कडग-
तुडिय-थंभियाओ भुयाओ पडिसाहरइ) त्यार पछी तेओओ पोताना थन्ने डाथ
डे ने डंकेणु तेभज डडां लुजरक्षक वगेरे अलंकारोथी स्तंभित हुता ते
उंथा कर्या. (पडिसाहरित्ता करयल जाव कट्टु एवं वयासी) उंथा करीने पछी
तेओओ मस्तक उपर अंजलिपुट राणीने आ प्रभाणे कहुं:—

भावार्थ—संदेशवाहुकद्वारा प्रभुना आगमनना समाचार सांभलीने
कोणिक राज अतिशय आनंद थवाना कारणे उद्वेगसमां आवी गया. ओ
समाचार सांभलता ज तेओ रोमाञ्चित थध गया. कमलनी पेटे मुख आनंदना

मूलम्—नमोत्थु णं अरिहंताणं भगवंताणं आइगराणं तित्थ-

टीका—‘नमोत्थु णं’ इत्यादि—

‘नमोत्थु णं’ नमोऽस्तु खलु, ‘अरिहंताणं’ अरिहन्तृभ्यः-
अरीन्-रागदिरूपान्-शत्रून् प्रन्ति-नाशयन्तीति व्युत्पत्त्याऽत्र सिद्धाऽर्हंतोरुभयोररिहन्तृपदेन
ग्रहणं बोध्यम्, तेभ्यः, ‘भगवंताणं’ भगवद्भ्यः, भगः-१ ज्ञानं-सर्वार्थविषयकम्,

भी मुख का साथ दिया। हर्षातिरेक के कारण इनका सम्पूर्ण शरीर कम्पित होने लगा, इस हेतु धारण किये हुए आभूषणादिक भी चंचल हो उठे। ये एकदम सिंहासन से उठे, उठकर पादपीठपर पैर रखकर नीचे उतरे। मणि-वैडूर्य-खचित दोनों पादुकाएँ उतारीं। स्वर्ण आदि राजचिह्नों का परित्याग कर ये एकशाटिक उत्तरासंग कर जिस दिशा की तरफ वे महावीर प्रभु विराजमान थे उस दिशाकी ओर सात आठ पैर आगे जाकर नमस्कारविधि के अनुसार प्रभुकी परोक्ष वंदना करने लगे। उसमें यह पाठ बोले—॥ सू० १९ ॥

‘नमोत्थु णं’ इत्यादि—

(नमोत्थु णं अरिहंताणं) रागादिकरूप शत्रुओं पर विजय पानेवाले अरिहंतों को नमस्कार हो। (भगवंताणं) भगवान के लिये नमस्कार हो, भग जिनके हो वे भगवान हैं। भग शब्द के दस (१०) अर्थ हैं। वे इस प्रकार हैं—ज्ञान=

अतिरेकथी भिदी उठ्युं. नेत्रोच्चे पणु भुभने साथ आभ्यो. दुर्षातिरेक थवाना धारणु तेभनुं आभुं शरीर धुब्वा लाज्युं अने तेथी शरीर पर धारणु करेदां आभूषण्णादिक पणु अंचल (चणायमान) थर्छ गयां. तेज्यो अेकहम आसन उपरथी उठया अने उडीने पादपीठ पर पग राभीने नीचे उतर्या. भणुिवैडूर्यं जडेदी अंन्ने पादुकाज्यो उतारी. अउग आदि राजचिह्नोंो परित्याग करी तेज्यो अेकशाटिक उत्तरासंग धारणु करी जे दिशा तरश् ते महावीर प्रभु गिराजमान हुता ते दिशा तरश् सात आठ पगलां आगण जर्छ ने नमस्कार विधि अनुसार प्रभुनी परोक्ष वंदना करवा लाज्या. तेमां आ पाठ ज्योल्या. (सू. १८)

‘नमोत्थुणं’ इत्यादि.

(नमोत्थु णं अरिहंताणं) रागादिकरूप शत्रुओं पर विजय भेजववा वाजा अरिहंतोंने नमस्कार डो. (भगवंताणं) भगवानने नमस्कार डो. जेने लग डोय ते भगवान छे. भग शब्दना १० अर्थ छे, ते आ प्रकारे छे.

१ ज्ञान-सभस्त प्रभुकाणना पदार्थने युगपत् जलुनार डेवणज्ञान,

२-माहात्म्यम्—अनुपम—महनीय-महिम-सम्पन्नत्वम्, ३-यशः-विविधानुकूलप्रतिकूल-परीष-होपसर्गसहन—समुद्भूता कीर्तिः । यद्वा-जगद्रक्षणप्रज्ञासमुत्था कीर्तिः । ४-वैराग्यम्—सर्वथा कामभोगाभिलाषराहित्यम्, यद्वा-क्रोधादिकषायनिग्रहलक्षणम्, ५-मुक्तिः-सकलकर्मक्षयलक्षणो मोक्षः, ६ रूपम्-सकलहृदयहारि सौन्दर्यम्, ७-वीर्यम्-अन्तरायान्तजन्यमनन्तसामर्थ्यम्, ८-कर्मफलटविघटनजनितज्ञानदर्शनसुखवीर्यरूपाऽनन्तचतुष्टयलक्ष्मीः, ९-धर्मः—अपवर्गद्वार-कपाटोद्घाटनसाधनं श्रुतचारित्र-लक्षणम् ; १०-ऐश्वर्यं-लोकत्रयाधिपत्यम्, चास्यास्तीति भगवान्, तद्बहुत्वे भगवन्तः, तेभ्यः । 'आङ्गराणं' आदिकरेभ्यः-आदौ प्रथमतः स्वस्वशासनापेक्षया श्रुत-चारित्रधर्म-लक्षणं कार्यं कुर्वन्ति तच्छीला आदिकरास्तेभ्यः । 'तित्थयराणं' तीर्थ-

समस्त त्रैकालिक पदार्थों को युगपत् जाननेवाला केवलज्ञान, २ माहात्म्य—अनुपम एवं महनीय महिमा (३) यश—विविध अनुकूल एवं प्रतिकूल परीषहों के जीतने से उद्भूत असाधारण कीर्ति अथवा जगत् को संरक्षण करने के बुद्धिचातुर्य से प्राप्त यश, (४) वैराग्य—कामभोगों की अभिलाषाका सर्वथा अभाव अथवा क्रोधादिक कषायों का बिलकुल विनाश, (५) मुक्ति—समस्त कर्मोंका अत्यंत क्षयरूप मोक्ष, (६) रूप—समस्त जनता के हृदय को हरण करनेवाला सौन्दर्य, (७) वीर्य—अन्तराय कर्म के सर्वथा विलयसे प्राप्त अनन्तसामर्थ्य, (८) लक्ष्मी—समस्त कर्मोंके सर्वथा प्रक्षीण होने से लब्ध अनन्तचतुष्टय, (९) धर्म—मोक्ष के द्वार को खोलने में साधकतम श्रुतचारित्ररूप धर्म, एवं (१०) ऐश्वर्य—लोकत्रयका आधिपत्य; ये दशों प्रकार जिनमें हों वे भगवान् हैं । (आङ्गराणं) अपने २ शासन की अपेक्षा जो सर्वप्रथम इस

(२) महात्म्य—अनुपम तेभ्य महनीय महिमा, (३) यश—विविध अनुकूल तेभ्य प्रतिकूल परीषहोंने लुप्तवाची उदभव पाभेदी असाधारण कीर्ति, अथवा जगतनां संरक्षण करवाना बुद्धिचातुर्येयी प्राप्त यश, (४) वैराग्य—कामभोगोनी अभिलाषानो सर्वथा अभाव अथवा क्रोधादिक कषायोनी बिलकुल विनाश, (५) मुक्ति—समस्त कर्मोनी अत्यंत क्षयरूप मोक्ष, (६) रूप—समस्त प्राणिनां हृदयनुं हरण करे तेषु सौंदर्य, (७) वीर्य—अन्तराय कर्मोनी सर्वथा नाश करीने प्राप्त थयेतुं अनंत सामर्थ्य, (८) लक्ष्मी—समस्त कर्मो अेकदम क्षीणु थवाची प्राप्त थयेत अनंतचतुष्टय (९) धर्म—मोक्षनां द्वारने जेववाभां मुख्य साधन श्रुतचारित्ररूप धर्म, तेभ्य (१०) ऐश्वर्य—त्रेषु लोकनुं आधिपत्य आ दशेय प्रकार जेनाभां होय ते भगवान् छे. (आङ्गराणं) पोतपोताना शासननी अपेक्षाजे जे सर्वथी पडेलां आ कर्मभूमिभां श्रुत-

यराणं सयंसंबुद्धाणं पुरिसुत्तमाणं पुरिससीहाणं पुरिसवरपुंडरीयाणं

करेभ्यः-नीर्यते=पार्यते संसारमोहमहोदधिर्यस्माद् इति तीर्थम्-चतुर्विधः सङ्घस्तत्करण-शीलत्वात् तीर्थकरास्तेभ्यः । 'सयंसंबुद्धाणं' स्वयंसंबुद्धेभ्यः-स्वयं=परोपदेशमन्तरेण सम्बुद्धाः सम्यक्तया बोधं प्राप्ताः स्वयंसंबुद्धास्तेभ्यः । 'पुरिसुत्तमाणं' पुरुषोत्तमेभ्यः-पुरुषेषु उत्तमाः=श्रेष्ठाः ज्ञानाद्यनन्तगुणवत्त्वात्-इति पुरुषोत्तमास्तेभ्यः । 'पुरिससीहाणं' पुरुषसिंहेभ्यः-पुरुषेषु सिंहा रागद्वेषादिशत्रुपराजये दृष्टाद्भुत-पराक्रमत्वादिति, यद्वा पुरुषाः सिंहा इवेति पुरुषसिंहास्तेभ्यः 'पुरिसवरपुंडरीयाणं' पुरुषवरपुण्डरीकेभ्यः-पुण्डरीकं-धवलकमलं वरंच तत्पुण्डरीकं-धवलकमलप्रधानं, पुरुषो वरपुण्डरीकमिवेत्युपमितसमासे पुरुषवरपुण्डरीकं,

कर्मभूमि में श्रुतचारित्ररूप धर्मकी प्ररूपणा करते हैं वे आदिकर हैं, ऐसे आदिकरों के लिये नमस्कार हो। (तित्थगराणं) तीर्थकरों के लिये नमस्कार हो। जिसके सहारे संसारी जीव इस संसाररूप समुद्र का पार पा जाते हैं उस चतुर्विध संघका नाम तीर्थ है, इस तीर्थकी स्थापना तीर्थकर करते हैं। (सयंसंबुद्धाणं) स्वयंसंबुद्धों के लिये नमस्कार हो। जो किसी के उपदेश विना प्रबुद्ध होते हैं वे स्वयंसंबुद्ध हैं। (पुरिसुत्तमाणं) ज्ञानादिक अनन्त गुणों के धनी होने से पुरुषों में जो उत्तम हैं उनके लिये नमस्कार हो। (पुरिससीहाणं) रागद्वेष आदि शत्रुओं के पराजय करने में जिनकी अद्भुत शक्ति है वे पुरुषसिंह हैं, उनको नमस्कार हो (पुरिसवरपुंडरीयाणं) पुरुषों में वरपुण्डरीक के तुल्य जो हैं वे पुरुषवरपुंडरीक हैं, उनके लिये नमस्कार हो। प्रभु को जो वरपुंडरीक की

चारित्ररूप धर्मनी प्ररूपणा करे छे ते आदिकर छे, तेवा आदिकरने नमस्कार छे। (तित्थगराणं) तीर्थकरने नमस्कार छे। जेना आश्रयथी संसारी जीव आ संसाररूप समुद्रने पार करी जाय छे ते चतुर्विध संघनुं नाम तीर्थ छे। जे तीर्थनी स्थापना तीर्थकर करे छे। (सयंसंबुद्धाणं) स्वयंसंबुद्धोंने नमस्कार छे। जे भीज्ज केधजे आपेला उपदेश विनाज्ज प्रबुद्ध होय छे ते स्वयंसंबुद्ध छे। (पुरिसुत्तमाणं) ज्ञानादिक अनन्त गुणोना स्वामी होवाथी पुरुषोभां जे उत्तम छे तेभने नमस्कार छे। (पुरिससीहाणं) रागद्वेष आदि शत्रुओने पराजय करवाभां जेनी अद्भुत शक्ति छे ते पुरुषसिंह छे, तेभने नमस्कार छे। (पुरिसवरपुंडरीयाणं) पुरुषोभां वरपुंडरीक=श्रेष्ठ कर्मजना तुल्य जे छे ते पुरुषवरपुंडरीक छे, तेभने नमस्कार छे। प्रभुने

पुरुषवरपुण्डरीकञ्च पुरुषवरपुण्डरीकञ्चेत्यादिरीत्यैकशेषे पुरुषवरपुण्डरीकाणि तेभ्यः । भगवतो वरपुण्डरीकोपमा च विनिर्गताऽखिलाऽशुभमलीमसत्वात्सर्वैः शुभानुभावैः परिशुद्धत्वाच्च, यद्वा यथा पुण्डरीकाणि पङ्काज्जातान्यपि सलिले वर्धितान्यपि चोभयसम्बन्धमपहाय निर्लेपानीव जलोपरि रमणीयानि सन्दृश्यन्ते निजानुपमगुणगगबलेन सुरासुरनरनिकरशिरोधारणीयतयाऽतिमहनीयानि परमसुखाऽस्पदानि च भवन्ति, तथेमे भगवन्तः कर्मपङ्काज्जाता भोगाऽम्भोवर्द्धिताः सन्तोऽपि निर्लेपास्तदुभयमतिवर्तन्ते, गुणसम्पदास्पदतया च केवलादिगुणभावादखिलभयजनशिरोधारणीया भवन्तीति, विस्तरस्तु शास्त्रान्तरैऽवलोकनीयः । 'पुरिसवरगंधहृत्यीगं' पुरुषवरगन्धहृत्स्तिभ्यः-

उपमा से युक्त क्रिया है उसका कारण यह है कि प्रभु की आत्मा से समस्त अशुभ मलिन कर्म नष्ट हो गये हैं एवं शुभ अनुभावों से प्रभु सभी प्रकार से शुद्ध हैं । धवल कमल जिस प्रकार कीचड़ से उद्भूत होने पर और जल में वर्द्धित होने पर भी उन दोनों से अलिप्त रहता है, जलके ऊपर बहुत ही रमणीय प्रतिभासित होता है, तथा सुर असुरादिकों द्वारा शिरोधार्य होने से वह अतिमहनीय एवं परम सुख का आस्पद होता है उसी प्रकार प्रभु भी नामकर्म के उदय से, कर्मरूप पंक से पैदा होने पर एवं भोगरूप जल से संवर्द्धित होने पर भी इन दोनों के संबंध से सर्वथा निर्लेप रहा करते हैं, एवं गुणरूपसंपत्ति के आस्पद होने से तथा केवलज्ञान की जागृति होने से वे अखिल भव्यजनों द्वारा शिरोधार्य भी होते हैं । (पुरिसवरगंधहृत्यीगं) पुरुषों में उत्तम गंधहृत्स्ती के समान जो होते हैं वे पुरुषवरगंधहृत्स्ती कहे जाते हैं,

ये वरपुण्डरीकनी उपमा आपी छे तेनुं कारण् अे छे के प्रभुना आत्माभांथी सभस्त अशुभ काक्षिमा नष्ट थछ गथी छे तेमञ् शुभ अनुभावाथी प्रभु सारी रीते शुद्ध छे, श्वेत कमल जे प्रकारे कीचउथी उत्पन्न थाय छे अने जलभां वधे छे छतां पञ्च ते अन्नेथी अलिप्त रहे छे, जलनी उपर अडुञ् रमणीय प्रतिभासित थाय छे, तथा सुर असुर आदिडेथी शिरपर धारित होवाथी ते अतिमहनीय तेमञ् परम सुअने आपनार अने छे, तेवीञ् रीते प्रभु पञ्च नाम कर्मना उदयथी, कर्मरूप पंकथी पैदा थवा छतां तेमञ् लोअरूप जलथी संवर्धन पामवा छतां पञ्च अे अन्नेना संअंधथी सर्वथा निर्लेप रहा करे छे तेमञ् गुणरूप संपत्तिना आपनार होवाथी तथा केवल ज्ञाननी जागृति थवाथी तेअे तमाम लव्यजनेो द्वारा शिरोधार्य पञ्च थछ अथ छे. (पुरिस-वर-गंध-हृत्यीगं) पुरुषोभां उत्तम गंधहृत्स्तीना जेवा जे होय

पुरिसवरगंधहृत्थीणं लोगुत्तमाणं लोगनाहाणं लोगहियाणं लोग-

गन्धयुक्ता हस्तिनो गन्धहस्तिनः, वराश्च ते गन्धहस्तिनो वरगन्धहस्तिनः, पुरुषा वरगन्ध-
हस्तिन इव पुरुषवरगन्धहस्तिनस्तेभ्यः, गन्धहस्तिलक्षणं यथा—

यस्य गन्धं समाघ्राय, पलायन्ते परे गजाः ।

तं गन्धहस्तिनं विद्यान्नृपतेर्विजयावहम् ॥ इति ।

अतएव यथा गन्धहस्तिगन्धमाघ्राय गजान्तराणीतस्ततो द्रुतं पलाय्य
प्रच्छन्नस्थानं प्राप्नुवन्ति, तद्वदचिन्त्यातिशयप्रभाववशाद् भगवद्विहरणसमीरणगन्ध-
सम्बद्धगन्धतोऽपि—ईति—डमर—मरकादय उपद्रवा द्राग् दिक्षु प्रद्रवन्तीति, गन्धग-
जाऽऽश्रितराजवद् भगवदाश्रितो भव्यगणः सर्वदा विजयवान् भवतीति भवत्युभयोः
सादृश्यम् । ‘लोगुत्तमाणं’ लोकोत्तमेभ्यः, लोकेषु—भव्यसमाजेषु उत्तमाश्चतुर्विंशदति-

उनके लिये नमस्कार हो, गंधहस्तीका लक्षण इस प्रकार है—

“यस्य गन्धं समाघ्राय पलायन्ते परे गजाः ।

तं गंधहस्तिनं विद्यान्नृपतेर्विजयावहम्” ॥

जिसकी गंध को सूंघकर भी अन्य हाथी भाग जाते हैं वह गंधहस्ती कहलाता
है । यह जिस राजा के पास होता है वह अवश्य ही युद्ध में विजय प्राप्त करता है ।
तात्पर्य यह है कि—जिस प्रकार गंधहस्ती की गंध को सूंघकर अन्यगज भाग जाते हैं
उसी प्रकार प्रभु के विहार की गंध सूंघ कर, अर्थात्—प्रभुके विहार की वायु के संबंध
से ईति, डमर और मरकी आदि उपद्रव बिलकुल शांत हो जाते हैं । (लोगुत्तमाणं)

छे ते पुष्पवरगंधहस्ती उडेवाय छे. तेभने नमस्कार हो. गंधहस्तीनुं लक्षण
आ प्रकारे छे—

“यस्य गन्धं समाघ्राय पलायन्ते परे गजाः ।

तं गन्धहस्तिनं विद्यान्नृपतेर्विजयावहम्”

जेनी गंध सूंघवाभात्रथी थील्ला हाथी लागी जय ते गंधहस्ती
उडेवाय छे. ते जे राजनी पासो होय छे ते अवश्यमेव युद्धमां विजय
प्राप्त करे छे. तात्पर्य अे छे के—जे प्रकारे गंधहस्तीनी गंधने सुंधीने
थील्ला हाथी लागी जय छे तेवी जे रीते प्रभुना विहारनी गंधने सुंधीने
अर्थात् प्रभुना विहारना वायुना संघंधथी छति डमर अने मरकी आदि
उपद्रव बिलकुल शांत थछे जय छे. (लोगुत्तमाणं) च्यात्रीश अतिशयो तेमज

शयपञ्चत्रिंशद्वाणीगुणोपेतत्वात्, तेभ्यः 'लोगनाहाणं' लोकनाथेभ्यः, लोकानां=भव्यानां नाथा=नेतारो योगक्षेमकारित्वादिति लोकनाथास्तेभ्यः । 'लोगहियाणं' लोकहितेभ्यः—लोकः—एकन्द्रियादिः सर्वप्राणिगणस्तस्मै हिता रक्षोपायपथप्रदर्शकत्वा-ल्लोकहितास्तेभ्यः । 'लोगपईवाणं' लोकप्रदीपेभ्यः, लोकस्य=भव्यजनसमुदायस्य प्रदीपास्तन्मनोऽभिनिविष्टाऽनादिमिथ्यात्वतमःपटलव्यपगमेन विशिष्टात्मतत्त्वप्रकाशक-त्वात्प्रदीपतुल्यास्तेभ्यः । यथा प्रदीपस्य सकलजीवार्थं तुल्यप्रकाशकत्वेऽपि चक्षुष्मन्त एव तत्प्रकाशसुखभाजो भवन्ति नत्वन्धास्तथा भव्या एव भगवदनुभावसमुद्भूत-परमानन्दसन्दोहभाजो भवन्ति नाऽभव्या इति प्रतिबोधयितुं प्रदीपदृष्टान्तः, अत एव च लोकपदेन भव्यानामेव ग्रहणम् । 'लोगपज्जोयगराणं' लोकप्रबोधितकरेभ्यः—

चौत्तीस अतिशयो एवं पैतीस वाणी के गुणों से युक्त होने से प्रभु लोकोत्तम कहलाते हैं; ऐसे उनके लिये नमस्कार हो । (लोगनाहाणं) भव्यजीवों के योग-क्षेम-कारी होने से लोकनाथ प्रभु को नमस्कार हो । (लोगहियाणं) एकेन्द्रिय प्राणियों से लेकर पंचेन्द्रिय पर्यन्त समस्त जीवों से व्याप्त इस लोक के लिये रक्षाके उपायभूत मार्ग के प्रदर्शक होने से लोकहितस्वरूप प्रभुके लिये नमस्कार हो । (लोगपईवाणं) भव्यजनों के मन में अनादिकाल से ठसाठस भरे हुए मिथ्यात्वरूपी अन्धकार के पटल के विनाश से विशिष्ट आत्मतत्त्व के प्रकाशक होने से भगवान् प्रदीपतुल्य है, जिस प्रकार दीपक सकल जीवों के लिये समान प्रकाशक होता हुआ भी चक्षुष्मान जीवों के लिये विशेष आनन्दप्रद होता है उसी प्रकार प्रभु को लखकर भव्य जीव ही अमन्द आनन्द के संदोह से सुखी हुआ करते हैं; ऐसे लोकके प्रदीपस्वरूप को नमस्कार

पांत्रीश वाणीना गुणोपेथी युक्त डोवाथी प्रभु डोकोत्तम डडेवाय छे, तेभने नभस्कार डो. (लोगनाहाणं) लव्य लुवोना योगक्षेम डरनार डोवाथा डोडनाथ प्रभुने नभस्कार डो. (लोगहियाणं) ऐडे'द्रिय प्राणिलुवोथी मांडीने पंचे'द्रिय पर्यन्त समस्त लुवोथी व्याप्त आ डोडना माटे रक्षाना उपायभूत मार्गना प्रदर्शक डोवाथी डोडडितस्वइथ प्रभुने नभस्कार डो. (लोगपईवाणं) लव्य जनोना मनमां अनादिकावथी ठसाठस लरेला मिथ्यात्वइपी अंधकारना समूडना विना-शथी विशिष्ट आत्मतत्त्वना प्रकाशक डोवाथी भगवान् प्रदीप समान छे, जेम हीवो अथा लुवोने समान प्रकाशक डोय छे छतां अक्षुवाणा लुवोने विशेष आनंदप्रद थाय छे तेवी रीते प्रभुने जेध लव्य लुवो ज धणो आनंद भेणवीने सुथ प्राप्त करे छे; अथा डोडना प्रदीपस्वइथने नभस्कार डो. [लोगपज्जोयगराणं]

पईवाणं लोगपज्जोयगराणं अभयदयाणं चक्खुदयाणं मग्गदयाणं

लोकशब्देनाऽत्र लोक्यते—दृश्यते केवलाऽऽलोकेन यथावस्थिततयेति व्युत्पत्त्या लोका-
लोकयोरुभयोर्ग्रहणम्, तेन लोकस्य—लोकालोकलक्षणस्य सकलपदार्थस्य प्रद्योतः—लोका-
लोकप्रद्योतस्तं कर्तुं शीलं येषां ते लोकालोकप्रद्योतकराः लोकालोकसकलपदार्थ-
प्रकाशकरगशीलास्तेभ्यः । ‘अभयदयाणं’ अभयदयेभ्यः—न भयम् अभयम्, भया-
नामभावो वा अभयम्, अक्षोभलक्षण आत्मनोऽवस्थाविशेषो मोक्षसाधनभूतमुत्कृष्टधैर्यमिति
यावत्, दयन्ते=ददतीति दयाः, दयधातोःकर्तरि पचादित्वादच्; अभयस्य दया अभयदयाः,
यद्वा अभया=भयविरहिता दया=सर्वजीवसङ्कटप्रतिमोचनस्वरूपा अनुकम्पा येषां तेऽभयदया-
स्तेभ्यः । ‘चक्खुदयाणं’ चक्षुर्दयेभ्य चक्षुः—ज्ञानं—निखिलवस्तुतत्त्वाऽवभासकतया चक्षुः—
सादृश्यात्, तस्य दयाः—दायकाश्चक्षुर्दयास्तेभ्यः, यथा हरिणादिशरण्येऽरण्ये लुण्टाक—

हो। (लोगपज्जोयगराणं) लोकालोकस्वरूप सकलपदार्थों को प्रकाश करनेके स्वभाववाले लोक-
प्रद्योतकों के लिये नमस्कार हो। (अभयदयाणं) अभयदयों के लिये नमस्कार हो। आत्मा
को अक्षोभलक्षण अवस्थाविशेष का नाम अभय है, इसे मोक्षसाधनरूप उत्कृष्ट धैर्य-
स्वरूप जानना चाहिये। इसे प्रदान करनेवाले होने से प्रभु अभयदय कहे गये हैं।
अथवा—जिनकी दया भयरहित है अर्थात् भगवान् द्वारा प्रतिपादित दया समस्त
जीवों के संकटोंको दूर करनेवाली है, भगवानने इस प्रकार की दयाका स्वरूप
प्रकट किया है कि जिससे जीवों के ऊपर कोई भी संकट नहीं आ सकता है।
(चक्खुदयाणं) ज्ञानरूपचक्षु के दातार को नमस्कार हो। प्रभु चक्षुर्दय इसलिये
कहे गये हैं कि जिसप्रकार हरिणादि जन्तुओं से व्याप्त जंगल में लुटेरों से छूटे गये

लोकालोक स्वरूप सकल पदार्थोंने प्रकाश आपवाना स्वभाववाला लोकप्रद्यो-
तकरोंने नमस्कार हो। [अभयदयाणं] अभयदयोंने नमस्कार हो। आत्माना अक्षोभ-
लक्षण अवस्थाविशेषनुं नाम अभय छे, जेने मोक्ष साधनरूप उत्कृष्ट धैर्य-
स्वरूप बणुवा जेधजे. जेनुं प्रदान करवावाणा होवाथी प्रभु अभयदय कहेवाय
छे. अथवा—जेमनी हया लयरहित छे अर्थात् भगवान द्वारा प्रतिपादित
हया समस्त जिवोनां संकटने दूर करवावाणी छे. भगवाने जे प्रकारे हयानुं
स्वरूप प्रकट करुं छे के जेथी जिवो ऊपर कौध पणु संकट न आवी शके.
(चक्खुदयाणं) ज्ञानरूप चक्षुना दातारने नमस्कार हो. प्रभु चक्षुर्दय जेटला
माटे कहेवाय छे के जे प्रकारे हरिणु आदि जनवशेथी व्याप्त जंगलमां
लुटाराथी लूटायेला पथी आंजो पर पाटा आंधीने आडा आदिमां धक्का

लुण्टिनेभ्यः पट्टिकादिदानेन चक्षुषि पिधाय हस्तपादादि बद्ध्वा तैर्गते पातितेभ्यः कश्चि-
 ष्टिकाद्यपनोदनेन चक्षुर्दत्त्वा मार्गं प्रदर्शयति तथा भगवन्तोऽपि भवाऽरण्ये रागद्वेष-
 लुण्टाकलुण्टिताऽऽत्मगुणधनेभ्यो दुराग्रहपट्टिकाच्छादितज्ञानचक्षुभ्यो मिथ्यात्वोन्मार्गे
 पातितेभ्यस्तदपनयनपूर्वकं ज्ञानचक्षुर्दत्त्वा मोक्षमार्गं प्रदर्शयन्ति । एतदेव भङ्ग्यन्तरेणाऽऽह
 'मग्गदयाणं' मार्गदयेभ्यः—मार्गः—सम्यग् रत्नत्रयलक्षणः शिवपुरपथः, यद्वा—विशिष्ट—

पश्चात् आंग्रों पर पट्टी बांधकर गर्त आदि में धक्का देकर पटके गये मानवों के
 लिये कोई दयालु मानव उनकी आंग्रोंकी पट्टी खोलकर चक्षुर्दाता बन उन्हें मार्गका
 प्रदर्शन कराता है, उसी प्रकार प्रभु भी इस अशरण भवरूप अरण्य में रागद्वेष
 आदि लुटेरों द्वारा आत्मगुणरूप धनों के अपहृण होने से दीनहीन बने हुए समस्त
 संसारी जीवोंको कि जिनकी ज्ञानरूप आंग्रों पर दुराग्रहरूपी पट्टी कर्मने बांध रखी है
 और इसीसे जिनका ज्ञानरूप नेत्र आच्छादित हो रहा है और इसीके बजह से जो
 उन्मार्गरूपी गर्त में धकेल दिये गये हैं, प्रभुने अपने दिव्य उपदेश द्वारा उन्हें
 सत् ज्ञान दिया, इससे उनका दुराग्रह नष्ट हो गया, और ज्ञानरूप अन्तरंग नेत्र
 निर्मल हो जाने से प्रभुने उन्हें मोक्षमार्ग दिखाया । इसलिये प्रभु उनके चक्षुर्दाता
 समान माने गये हैं । इसी विषय को विशेष स्पष्ट करने के लिये सूत्रकार प्रकारान्तर
 से कहते हैं—कि (मग्गदयाणं) मोक्षमार्ग में लगानेवालों के लिये नमस्कार हो ।
 यहां रत्नत्रय यही मोक्षमार्ग है, अथवा—गुणस्थानोंकी प्राप्ति करानेवाला क्षयोपशम

हृदने नाभी देवायेला भाषुसने जेम कोर्ध ह्याणु भाषुस तेनी आंप्पेना
 पाटा ज्जोलीने चक्षुर्दाता अनी तेने मार्गं अतावे छे तेज प्रकारे प्रभु पणु
 आ अशरणु लवइप अरण्यमां रागद्वेष आदि लूटारा द्वारा आत्मगुणुइप
 संपत्ति लुटाई जतां दीनहीन अनेला समस्त संसारी लुवोने के जेमनी
 ज्ञानुइप आंप्पो पर दुराग्रहइपी पाटा कर्मोये बांधी राजेला छे अने तेथीज
 जेनां ज्ञानुइपी नेत्र ठंकार्ध गयां छे अने जेज कारणुथी जे ज्जोटा मार्गुइपी
 भाडांमां धकेलाई गया छे तेमने प्रभुये पोताना दिव्य उपदेश द्वारा सत् ज्ञान
 आण्युं, तेथी तेमना दुराग्रह नाश पाभ्या अने ज्ञानुइप अंतरंगनां नेत्र
 निर्मल थई ज्जाथी प्रभुये तेमने मोक्षमार्ग देभाउयो. तेथी प्रभु तेमना
 चक्षुर्दाता समान मनाय छे. आज विषयने विशेष स्पष्ट करवा भाटे सूत्रकार
 प्रकारांतरथी कडे छे के (मग्गदयाणं) मोक्ष मार्गमां लगाउवावाणाने नमस्कार
 हो. अही रत्नत्रय जेज मोक्षमार्ग छे. अथवा गुणस्थानोनी प्राप्ति करा-

सरणदयाणं जीवदयाणं बोहिदयाणं धम्मदयाणं धम्मदेसयाणं

गुणस्थानप्रापकः क्षयोपशमभावो मार्गस्तस्य दयाः—दातारस्तेभ्यः । ‘ सरणदयाणं ’ शरणदयेभ्यः—शरणं=परित्राणं—कर्मरिपुवशीकृततया व्याकुलानां प्राणिनां रक्षणस्थानं वा तस्य दयास्तेभ्यः । ‘ जीवदयाणं ’ जीवदयेभ्यः—जीवेषु—एकेन्द्रियादिसमस्तप्राणिषु दया—सङ्कटमोचनलक्षणा येषामिति, यद्वा—जीवन्ति मुनयो येन स जीवः—संयमजीवितं तस्य दयास्तेभ्यः । ‘ बोहिदयाणं ’ बोधिदयेभ्यः—बोधिर्जिनप्रणीतधर्ममूलभूता-तत्त्वार्थ-श्रद्धानलक्षणसम्यग्दर्शनरूपा तस्या दयाः—बोधिदयास्तेभ्यः । ‘ धम्मदयाणं ’ धर्मदयेभ्यः—धर्मः—दुर्गतिप्रपतजन्तुनरक्षणलक्षणः श्रुतचारित्रात्मकस्तस्य दयास्तेभ्यः ।

भावरूप मार्ग है, भव्य जीवोंके लिये प्रभु इसके दातार हैं । इसलिये प्रभु मार्गदय हैं । (सरणदयाणं) शरणदातारों के लिये नमस्कार हो । प्रभु शरणदातार इसलिये हैं कि उन्होंने कर्मरूपी रिपु द्वारा वशीकृत होनेके कारण व्याकुल बने हुए समस्त प्राणियों को निर्भय स्थान में पहुँचनेका उपदेश दिया, अथवा—तुम्हारी रक्षा कैसे हो सकती है इसका उपाय बतलाया । (जीवदयाणं) जीवों के ऊपर दया रखने का उपदेश देनेवालों के लिये, अथवा—संयमरूप जीवन को प्रदान करनेवालों के लिये नमस्कार हो । (बोहिदयाणं) बोधिके दातारोंको नमस्कार हो । प्रभुने समस्त संसारी जीवों को जो मोक्षामिलायी थे उन्हें तत्त्वार्थ के श्रद्धान करने रूप बोधि को प्रदान किया; क्योंकि आत्मकल्याण के मार्ग में सर्वप्रथम यही एक प्रधान साधक है । इसलिये प्रभु इस अपेक्षा से बोधिदातार कहे गये हैं । (धम्मदयाणं) धर्मके

वनारा क्षयोपशमभावार्थ मार्ग छे. लव्य लुवेनेभाटे प्रभु तेना दातार छे. तेथी प्रभु मार्गदय छे. (सरणदयाणं) शरणदातारोने नमस्कार हो. प्रभु शरणदातार अेटला थाटे छे के तेमण्णे कर्मरूपी रिपुद्वारा वशीकृत थई जवाना कारण्णे व्याकुल भनी गयेलां समस्त प्राणियोने निर्भय स्थानमां पडो-यवानो उपदेश कयो, अथवा तेमनी रक्षा केम थई शके तेनो उपाय भताओ. (जीवदयाणं) लुवेना उपर दया राभवानो उपदेश देवावाणा अथवा संयमरूप लुवन प्रदान करवा वाणाने नमस्कार हो. (बोहिदयाणं) बोधिना दातारोने नमस्कार हो. प्रभुअे समस्त संसारी लुवेने जे मोक्षामिलायी हुता तेमने तत्त्वार्थश्रद्धानरूप बोधि प्रदान कयुं; केमके आत्मकल्याणना मार्गमां सौथी प्रथम आज अेक मुख्य साधन छे. अे भाटे प्रभु अे अपेक्षाअे बोधिदातार कडेवाय छे (धम्मदयाणं) धर्मना दातारोने नमस्कार हो. दुर्गतिमां

धम्मनायगाणं धम्मसारहीणं धम्म-वर-चाउरंत-चक्क-वट्टीणं दीवो

इहोक्तेषु विशेषणेषु तं दयन्ते इत्यपव्याख्यानम् . 'अधीगर्थदयेशाम्' इति कर्मणि शेषत्वविवक्षायां षष्ठ्युत्पत्तेः । शेषत्वाऽविवक्षायां तु द्वितीयायाः सत्वेऽपि 'कर्मण्यण्' इत्यणुत्पत्त्या अमयदायेभ्य इत्याद्यनिष्ठप्रयोगापत्तेर्दुर्वारत्वात् । 'धम्मदेसयाणं' धर्मदेशकेभ्यः—धर्मः=प्राक्प्रतिपादितलक्षणः, तस्य देशकाः उपदेशकास्तेभ्यः । 'धम्म-नायगाणं' धर्मनायकेभ्यः—धर्मस्थ नायकाः=नेतारः—जनानामन्तःकरणे धर्मप्रचार-करणाद् इति यावत्—धर्मनायकास्तेभ्यः । 'धम्मसारहीणं' धर्मसारथिभ्यः—धर्मस्थ सार-थयः धर्मसारथयस्तेभ्यः, भगवत्सु सारथित्वाऽऽरोपेण धर्मे रथत्वरोपो व्यज्यते इति परम्परितरूपकमलङ्कारस्तस्माद्यथा सारथयो रथद्वारा रथस्थान् पथिकान् सुखपूर्वक-मभीष्टं स्थानं नयन्त्युन्मार्गागमनादितश्च प्रतिरुन्धते, तथा भगवन्तो धर्मद्वारा मोक्षस्थान-

दातारोंको नमस्कार हो। दुर्गति में पड़ने से जीवोंको रोकनेवाला एक सर्वज्ञ वीतराग प्रभु द्वारा प्रतिपादित श्रुतचारित्ररूप धर्म ही है। प्रभुने ऐसे धर्मका जीवों को अपनी दिव्यवाणी द्वारा उपदेश दिया, अतः वे धर्मके दातार कहलाये। (धम्मदेसयाणं) धर्मदेशकों के लिये नमस्कार हो। (धम्मनायगाणं) धर्मके नायकों के लिये नमस्कार हो। प्रभु धर्म के नायक इसलिये कहलाये हैं कि उन्होंने जनता के अन्तःकरण में धर्मका प्रचार किया है। (धम्मसारहीणं) धर्मके सारथियों को नमस्कार हो। यहां परम्परितरूपकालंकार है। क्योंकि भगवान में सारथित्व का जब आरोप किया गया है तो धर्ममें रथत्वका आरोप प्रकट होता है। इसलिये जिसतरह सारथी रथ द्वारा रथस्थ पथिक को सुखपूर्वक अमीष्ट स्थान पर पहुँचा दिया करता है,

पठवाथी एवोने रोडवावाणा अेक सर्वज्ञ वीतराग प्रभुद्वारा प्रतिपाहित श्रुत-चारित्ररूप धर्मञ्च छे. प्रभुअे अेवा धर्मनो एवोने पोतानी दिव्यवाणी द्वारा उपदेश आभ्यो; माटे तेअो धर्मना दातार डडेवाया. (धम्मदेसयाणं) धर्म-देशको ने नमस्कार डो. (धम्मनायगाणं) धर्मना नायकोने नमस्कार डो. प्रभु धर्मना नायक अेटला माटे डडेवाय छे डे तेमण्णे जनताना अंतःकरणमां धर्मनो प्रचार कर्यो छे. (धम्मसारहीणं) धर्मना सारथिअोने नमस्कार डो. अही परंपरित-रूपक अलंकार छे; डेमके भगवानमां सारथित्वनो आरोप करवाथी धर्ममां रथत्वनो आरोप प्रकट थाय छे. आ माटे जेवी रीते सारथी रथद्वारा रथमां जेसनार पथिकने सुखपूर्वक अलीष्ट स्थाने पडोंआडी डे छे तेमञ्ज ज्योटा मार्गथी तेनी रक्षा करे छे तेवीञ्च रीते प्रभुअे पण्ण

मितिभावः । ‘ धम्म-वर-चाउरंत-चक्र-वट्टीणं ’-धर्म-वर-चातुरन्त-चक्र-वर्तिभ्यः
दानशीलतपोभावैश्चतसृणां नरकादिगतीनां चतुर्णां वा कषायाणामन्तो नाशो यस्मात्,
अथवा चतस्रो गतीश्चतुरः कषायार् वा अन्तयति=नाशयतीति, यद्वा-चतुर्भिर्दानशील-
तपोभावैः कृत्वा अन्तो रम्यः, ‘ मृताववसिते रम्ये समाप्तावन्त इष्यते ’ इति
विश्वकोषात् । अथवा चत्वारो दानादयोऽन्ताः=अवयवा यस्य, यद्वा चत्वारो दानादयः
अन्ताःस्वरूपाणि यस्य, ‘ अन्तोऽवयवे स्वरूपे च ’ इति हेमचन्द्रः, स चतुरन्तः
स एव चातुरन्तः, स्वार्थिकः प्रज्ञाद्यणुः चातुरन्त एव चक्रं-

एवं उन्मार्गं गमन से उसकी रक्षा करता है, उसी प्रकार प्रभु ने भी धर्मद्वारा
जीवों को उनके अभीष्ट स्थानरूप मुक्तिस्थान में पहुँचाया है, एवं कुमार्ग-कुधर्म-से
उनकी रक्षा की है । (धम्म-वर-चाउरंत-चक्र-वट्टीणं) दान, शील, तप एवं भाव
इन चार का सहारा लेकर चार नरकादिगतियों का, अथवा-चार क्रोधादिक कषायों
का जिससे नाश होता है, अथवा-चार गतियों एवं चार कषायों का जो विनाश
करता है, अथवा दान, शील, तप एवं भाव इनको लेकर जो रम्य है,
अथवा-ये चार दानादिक जिसके अवयव हैं, अथवा-ये चार दानादिक जिसके
निजस्वरूप हैं वह चातुरन्त है । अन्त शब्द के कोषों में “ मृताववसिते रम्ये
समाप्तावन्त इष्यते ” “ अन्तोऽवयवे स्वरूपे च ” इस प्रकार अनेक अर्थ हैं ।
उन्हीं अर्थों को लेकर यहां “ अन्त ” शब्द के अर्थ का स्पष्टीकरण किया गया
है । स्वार्थ में अण् प्रत्यय करने से “ चातुरन्त ” ऐसा पद निष्पन्न हो जाता

धर्मद्वारा लुवेने तेमना अलीष्ट स्थानरूप मुक्तिस्थानमां पडोऽयाउया छे
तेमज कुमार्ग कुधर्मथी तेमनी रक्षा करी छे. (धम्मवर-चाउरंत-चक्र-वट्टीणं)
दान, शील, तप, तेमज लाव अे चारने आश्रय लधने चार नरकादि गति-
ओने, अथवा चार क्रोधादिक कषायोने जे विनाश करे छे, अथवा दान,
शील, तप तेमज लाव अे लधने जे रम्य छे, अथवा अे चार दानादिक
जेमनां अवयव छे, अथवा अे चार दानादिक जेना निजस्वरूप छे ते
चातुरन्त छे. अन्त शब्दना कोषोमां “ मृताववसिते रम्ये समाप्तावन्त
इष्यते ” “ अन्तोऽवयवे स्वरूपे च ” अे प्रकारे अनेक अर्थ छे. ते अर्थो
लधने अहीं अंत शब्दना अर्थतुं स्पष्टीकरणु करवामां आवेदुं छे.
स्वार्थमां अण् प्रत्यय करवाथी “ चातुरन्त ” अेपुं पद निष्पन्न थधं नय छे.
आ चातुरन्त जे अेके अके छे, केमके अके जे प्रकारे जीवने उच्छेद करे छे

जन्मजरामरणोच्छेदकत्वेन चक्रतुज्यत्वात्, वरं च तचातुरन्तचक्रं वरचातुरन्तचक्रम्, वरपदेन राजचक्राऽपेक्षयाऽस्य श्रेष्ठत्वं व्यज्यते लोकद्वयसाधकत्वात्, धर्म एव वरचातुरन्तचक्रं—धर्मवरचातुरन्तचक्रं, तादृशस्य धर्मातिरिक्तस्याऽसम्भवात्; अत- एव सौगतादिधर्माऽऽभासनिरासः; तेषां तात्त्विकार्थप्रतिपादकत्वाभावेन श्रेष्ठत्वाऽभावात्; धर्मवरचातुरन्तचक्रेण वर्तितुं शीलं येषामिति धर्मवरचातुरन्तचक्रवर्तिनस्तेभ्यः । चक्रवर्तिपदेन षट्खण्डाधिपतिसादृश्यं व्यज्यते, तथा हि चत्वारः=उत्तरदिशि हिमवान् शेषदिक्षु चोपाधिभेदेन समुद्रा अन्ताः=सीमानस्तेषु स्वामित्वेन भवाश्चातुरन्ताः, चक्रेण=रत्न-

है। यह चातुरन्त ही एक चक्र है; क्यों कि चक्र जिस प्रकार पर का उच्छेदक होता है उसी प्रकार यह “चातुरन्तचक्र” भी जीवों के जन्म, जरा एवं मरण का उच्छेदक है। इसलिये इसमें चक्र की उपमा सार्थक होती है। ‘वर’ शब्द का अर्थ उत्कृष्ट है, यह चातुरन्तचक्र में उत्कृष्टता द्योतित करता है। राजचक्र की अपेक्षा यह चक्र उत्कृष्ट है। क्यों कि यह लोकद्वय में हित का साधक होता है। धर्म ही एक उत्कृष्ट चातुरन्त चक्र है, अन्य नहीं! इस कथन से अन्य सौगता- दिक संमत धर्म में धर्माभासता होने से तात्त्विक अर्थ को प्रतिपादन करने का अभाव कथित हुआ है, अतः उनमें श्रेष्ठता नहीं है। इस धर्मवरचातुरन्तचक्र के अनुसार जिनका वर्तन करने का स्वभाव है वे धर्मवरचातुरन्तचक्रवर्ती कहे गये हैं। “चक्रवर्ती” पद से षट्खण्ड के अधिपति का सादृश्य अभिव्यक्त होता है। “चत्वारःअन्ताः—चतुरन्ताः” यहां अन्त शब्द का अर्थ सीमा होता है। उत्तरदिशा में हिमवान् एवं शेष तीन दिशाओं में उपाधि के भेद से तीन समुद्र ये चतुरन्त पद से गृहीत

तेज प्रकारे आ चातुरन्तचक्रं पञ्च श्रवणानां जन्म, जरा तेमज भरषुने उच्छेद करे छे. अे माटे आमां चकनी उपमा सार्थक थाय छे. ‘वर’ शब्दने अर्थ उत्कृष्ट छे. आ पद चातुरन्तचक्रमां उत्कृष्टता द्योतित करे छे. राजचक्रनी अपेक्षाअे आ चक्र उत्कृष्ट छे. केभके आ अन्ने लोकमां हितनुं साधक थाय छे. धर्मज अेक उत्कृष्ट चातुरन्तचक्र छे, अीज्युं नहि! आ कथनथी अीज्जं सौगत आदिक संमत धर्ममां धर्माभासता होवाथी तात्त्विक अर्थने प्रतिपादन कर- वाने अलाव कडेवामां आव्ये छे, माटे तेमां श्रेष्ठता नथी. आ धर्मवर- चातुरन्तचक्र अनुसार जेनुं वर्तन करवाने स्वभाव छे ते धर्मवरचातुरन्त- चक्रवर्ती कडेवाय छे. “चक्रवर्ती” पदथी पट (छ) अंउनां अधिपतिनुं सादृश्य अभिव्यक्त थाय छे. “चत्वारःअन्ताः चतुरन्ताः” अडीं अन्त शब्दने अर्थ सीमा थाय छे. उत्तरदिशामां हिमवान् तेमज शेष (आडीनी)

भूतप्रहरणविशेषसदृशसम्यक्चारित्ररूपरत्नं वर्तितुं शीलं येषां ते चक्रवर्तिनः, चातुरन्ताश्च ते चक्रवर्तिनः चातुरन्तचक्रवर्तिनः, धर्मग-न्यायेन वराः श्रेष्ठ इतरतीर्थिकाऽपेक्षयेति धर्मवराः, धर्माः=प्राणातिपातादिनिवृत्तिदानशीलादिरूपाः, 'धर्माः पुण्य-यम-न्याय-स्वभावाऽऽचार-सोमपा' इत्यमरः, तैर्वराः=श्रेष्ठ अन्यतीर्थिकापेक्षयेति धर्मवराः, ते च ते चातुरन्तचक्रवर्तिनश्चेति-धर्मवरचातुरन्तचक्रवर्तिनः । यद्वा चातुरन्तं च तच्चक्रं चातुरन्तचक्रं, वरञ्च तच्चातुरन्तचक्रं वरचातुरन्तचक्रं, धर्मो वरचातुरन्त-चक्रमिव धर्मवरचातुरन्तचक्रं, तेन वर्तितुं-वर्तयितुं वा शीलं येषां ते धर्मवरचातुरन्तचक्रवर्तिन-स्तेभ्यः, 'दीवो' द्वीपेभ्यः-संसारसमुद्रे निमज्जतां द्वीपतुल्यत्वात् । 'ताणं' त्राणेभ्यः-कर्मकद-

किये गये हैं । इन चार सीमाओं के जो स्वामी हैं वे चातुरन्त हैं । चक्रशब्द का अर्थ रत्नरूप प्रहरण-शस्त्रविशेष है । चक्रवर्ती के चौदह रत्नों में एक रत्न चक्र भी होता है । चक्रवर्ती के चक्ररत्नसदृश सम्यक्चारित्ररूपी रत्न से वर्तन करने का जिनका स्वभाव है वे चक्रवर्ती हैं । धर्म शब्द का अर्थ न्याय और प्राणाति-पातादि-निवृत्ति, दान, शील, आदि भी है । धर्म से-न्याय से, अथवा-प्राणाति-पातादि-निवृत्ति, दान, शील-आदि से जो अन्यतीर्थिकों की अपेक्षा उत्तम हैं वे धर्मवरचातुरन्तचक्रवर्ती हैं । अथवा-चातुरन्तचक्रसदृश धर्म से जिनका वर्तने का स्वभाव है वे धर्मवरचातुरन्तचक्रवर्ती हैं । ऐसे धर्मवरचातुरन्तचक्रवर्तियों के लिये नमस्कार हो । 'दीवो' संसारसमुद्र में डूबते हुए प्राणियों के जो द्वीप के समान आधार हैं ऐसे प्रभु के लिये नमस्कार हो । (ताणं) कर्मों से कदर्थित प्राणियों

त्रयु दिशाभ्यामां उपाधिना वेदथी त्रयु समुद्र ये चतुरन्त पदथी वेवायुं छे. आ चार सीमाभ्याना जे स्वामी छे ते चातुरन्त छे. यक शब्दनेो अर्थ रत्नरूप प्रहरण अर्थात् शस्त्रविशेष छे. यकवर्तीना चौदह रत्नोमां यक रत्न यक पणु डोय छे. यकवर्तीना यकरत्नसदृश सम्यक्चा-रित्ररूपी रत्नथी वर्तन करवानो जेनो स्वभाव छे ते यकवर्ती छे. धर्म शब्दनेो अर्थ न्याय अने प्राणातिपातादिनिवृत्ति, दान, शील आदि पणु छे. धर्मथी, न्यायथी अथवा प्राणातिपातादिनिवृत्ति, दान, शील आदिथी जे अन्यतीर्थिकोनी अपेक्षाये उत्तम छे ते धर्मवरचातुरन्तयकवर्ती छे. अथवा वरचातुरन्तयकसदृश धर्मथी जेनो वर्तवानो स्वभाव छे ते धर्मवर-चातुरन्तयकवर्ती छे. जेवा धर्मवरचातुरन्तयकवर्तीभ्याने नमस्कार डो. (दीवो) संसारसमुद्रमां डूबता प्राणीभ्याने द्वीपना समान जे आधार छे

ताणं सरणगई पइट्टा अप्पडिहय-वर-नाण-दंसण-धराणं वियट्ट-

श्रितानां भव्यानां रक्षसक्षणेभ्यः । अतएव तेषां भव्यानां 'सरणगई' शरणगतिभ्यः—
आश्रयस्थानेभ्यः, 'पइट्टा' प्रतिष्ठाभ्यः—कालत्रयेऽपि अविनाशिन्वात् स्थितेभ्यः, 'दीवो'
इत्यादीनि 'पइट्टा' इत्यन्तानि चतुर्थ्यर्थे प्रथमान्तानि, अत्रैकवचनं नपुंसकत्वं स्त्रीत्वं
चाविवक्षितम् । 'अप्पडिहय-वर-नाण-दंसण-धराणं' अप्रतिहतवर-ज्ञान
दर्शन-धरेभ्यः—प्रतिहतं—भित्त्याद्यावरणस्खलितं—न प्रतिहतम्—अप्रतिहतं, ज्ञानञ्च दर्शनञ्चेति
ज्ञानदर्शने, यतोऽप्रतिहते अतएव वरे—श्रेष्ठे च ते ज्ञानदर्शने वरज्ञानदर्शने केवल-
ज्ञानकेवलदर्शने, अप्रतिहते वरज्ञानदर्शने अप्रतिहतवरज्ञानदर्शने, तयोर्धराः—
अप्रतिहतवरज्ञानदर्शनधराः — सम्पूर्णाऽवरणरहितकेवलज्ञानकेवलदर्शनधारिणस्तेभ्यः ।
'वियट्टच्छउमाणं' व्यावृत्तच्छन्नभ्यः—छद्यते=आत्रियते केवलज्ञानकेवलदर्शनगुणाद्या-
त्मनोऽनेनेति छन्न-ज्ञानावरणीयादिकं कर्माष्टकं, व्यावृत्तं—निवृत्तं छन्न येभ्यस्ते व्यावृ-

के जो त्राता हैं ऐसे प्रभु के लिये नमस्कार हो । (सरणगई) भव्यों के लिये
आश्रयस्थानस्वरूप प्रभु के लिये नमस्कार हो । (पइट्टा) कालत्रय में भी
अविनश्वरस्वरूप प्रभु के लिये नमस्कार हो (दीवो) यहां से लेकर (पइट्टा)
तक के समस्त विशेषण चतुर्थी विभक्ति के अर्थ में प्रथमान्त प्रयुक्त हुए हैं ।
यहां एकवचन, नपुंसकत्व एवं स्त्रीत्व अविवक्षित हैं । (अप्पडिहय-वर-नाण-
दंसण-धराणं) जो अप्रतिहत अनन्त ज्ञान और अनन्त दर्शन के धारक हैं,
उनके लिये नमस्कार हो । (वियट्टच्छउमाणं) जिनके द्वारा आत्मा का स्वभावभूत
केवलज्ञान एवं केवल दर्शन आवृत होता है ऐसे आठों ही कर्म 'छन्न' शब्द से
गृहीत हुए हैं, यह छन्न जिनकी आत्मा से सदा के लिये दूर हो चुका है

अथा प्रभुने नमस्कार डो. (ताणं) कर्मोत्थी अथडातां प्राप्तिओना ने त्राषु
अर्थात् रक्षक छे. अथा प्रभुने नमस्कार डो. (सरणगई) लव्योने भाटे आश्रय-
स्थान स्वइष प्रभुने नमस्कार डो. (पइट्टा) त्रणे डाणमां अविनाशीस्वइष प्रभुने नम-
स्कार डो (दीवो) अडींथी लधने (पइट्टा) सुधीना अथां विशेषणे चतुर्थीं विभक्तिना
अर्थमां प्रथमान्त वपराथेलां छे, अडीं अेकवचन नपुंसकत्व (नान्यतर ञति)
तेम न स्त्रीत्व [नारी ञति] अविवक्षित छे. [अप्पडिहय-वर-नाण-दंसण-धराणं]
ने अप्रतिहत अनन्तज्ञान अने अनन्त दर्शनना धारक छे तेमने नमस्कार
डो. (वियट्टच्छउमाणं) नेमना द्वारा आत्माना स्वभावभूत केवल ज्ञान तेमन
केवल दर्शन आवृत थाय छे अथां आठेय कर्म 'छन्न' शब्दथी गृहीत थाय

च्छउमाणं जिणाणं जावयाणं तिण्णाणं तारयाणं बुद्धाणं बोह-
याणं मुत्ताणं मोयगाणं सव्वण्णूणं सव्वदरिसीणं सिव-मयल-

तच्छब्दानस्तेभ्यः । ‘जिणाणं’ जिनेभ्यः—स्वयं रागद्वेषशत्रुजेतृभ्यः, ‘जावयाणं’ जापकेभ्यः—जापयन्ति कर्मशत्रून् जयन्तं भव्यजीवगणं धर्मदेशनादिना प्रेरयन्तीति जापका, जिघातोर्णौ ‘क्रीड्जीनां णौ’ इतिसूत्रेण आत्वे पुकि जापि इति ष्यन्ताद्घातो-
र्ष्वुलि जापकपदसिद्धिः, तेभ्यो जापकेभ्यः । ‘तिन्नाणं’ तीर्णेभ्यः—स्वयं संसारौघं-
संसारार्णवं तीर्णाः=उत्तीर्णास्तेभ्यः । ‘तारयाणं’ तारकेभ्यः—तारयन्त्यन्यान् इति तारकास्तेभ्यः । ‘बुद्धाणं’ बुद्धेभ्यः—स्वयं बोधं प्राप्तेभ्यः । ‘बोहयाणं’ बोध-
केभ्यः—बोधयन्त्यन्यान् इति बोधकास्तेभ्यः । ‘मुत्ताणं’ मुक्तेभ्यः—अमोचिषत स्वयं कर्मबन्धादिति मुक्तास्तेभ्यः । ‘मोयगाणं’ मोचकेभ्यः—मुच्यमानान् अन्यान् प्रेरय-

ऐसे व्यावृत्तछद्मवाले सिद्ध प्रभु के लिये नमस्कार हो। (जिणाणं) राग द्वेष आदि अंतरंग शत्रुओं के विजेता ऐसे प्रभु के लिये नमस्कार हो। (जावयाणं) जो कर्मशत्रुओं के जीतने के लिये उद्यत भव्यगणों को धर्मदेशनादि द्वारा प्रेरित करते हैं वे जापक हैं, ऐसे जापक सिद्ध प्रभु को नमस्कार हो। (तिन्नाणं) स्वयं संसार समुद्र से जो पार हुए हैं वे तीर्ण हैं, ऐसे तीर्ण सिद्ध प्रभु को नमस्कार हो। (तारयाणं) जो पर को पार कर देते हैं वे तारक हैं, ऐसे तारक प्रभु को नमस्कार हो। (बुद्धाणं) स्वयं बोध को प्राप्त जो होते हैं वे बुद्ध कहलाते हैं उनको नमस्कार हो। (बोहयाणं) पर को बोध करने वाले प्रभु के लिये नमस्कार हो। (मुत्ताणं) मुक्त प्रभु के लिये नमस्कार हो। (मोयगाणं)

छे. आ ‘छद्म’ जेमना आत्माथी सहाने भाटे हर थथ युकेलां छे जेवा व्या-
वृत्तछद्मवाणा सिद्ध प्रभुने नमस्कार हो. (जिणाणं) रागद्वेष आदि अंतरंग शत्रुओंना विजेता जेवा सिद्ध प्रभुने नमस्कार हो. (जावयाणं) जे कर्मशत्रु-
ओंने जितवाने भाटे उद्यत (तैयार) भव्यगणोंने धर्मदेशना आदि द्वारा प्रेरित करे छे ते जापक छे जेवा जापक सिद्ध प्रभुने नमस्कार हो. (तिन्नाणं) पोते संसार समुद्रथी पार थजेला छे ते तीर्ण कडेवाय छे जेवा तीर्ण सिद्ध प्रभुने नमस्कार हो. (तारयाणं) जे भीबने पार उतारी दे छे ते तारक छे जेवा तारक प्रभुने नमस्कार हो. (बुद्धाणं) पोते बोधने प्राप्त थयेला छे ते बुद्ध कडेवाय छे तेभने नमस्कार हो. (बोहयाणं) भीबने बोध करवावाणा प्रभुने नमस्कार हो. (मुत्ताणं) मुक्त प्रभुने नमस्कार हो. (मोयगाणं) भीबने

मरुय-मणंत-मक्खय-मव्वावाह-मपुणरावित्ति सिद्धिगइनामधेयं

न्तीति मोचकास्तेभ्यः, 'सव्वन्नुणं' सर्वज्ञेभ्यः—सर्वं=मकलद्रव्यगुण—पर्यायलक्षणं वस्तुजातं याथातथ्येन जानन्तीति सर्वज्ञास्तेभ्यः, 'सव्वदरिसीणं' सर्वदर्शिभ्यः—सर्वं=समस्तं पदार्थस्वरूपं सामान्येन द्रष्टुं शीलं येषां ते सर्वदर्शिभ्यः, स्थान-विशेषणमाह—'सिवं' शिवं—निखिलोपद्रवग्रहितत्वाच्छिवं—कल्याणमयम्, 'अयलं' अचलम् स्वाभाविकप्रायोगिकचलनक्रियाशून्यम्, 'अरुयं' अरुजम्—अविद्यमाना रुजा यत्र तत्, अविद्यमानशरीरगमनस्कत्वाद् आधिव्याधिरहितमित्यर्थः, 'अणंतं' अनन्तम्—अविद्यमानोऽन्तो नाशो यस्य तत्, अत एव—'अक्खयं' अक्षयम्—नास्ति लेशतोऽपि क्षयो यस्य तत्—अविनाशीत्यर्थः, 'अव्वावाहं' अव्यावाधम्—न विद्यते व्यावाधा-पीडा द्रव्यतो भावतश्च यत्र तत् । 'अपुणरावित्ति' अपुनरावृत्तिः=न संसारे पुनरावृत्तिः=पुनरवतरणं यस्मात् तत्, यत्र गत्वा न कदाचिदप्यात्मा निर्वर्तते, समाप्नातमन्य-

दूसरों को मुक्त कराने वाले सिद्ध प्रभु के लिये नमस्कार हो । (सव्वण्णुं सव्वदरिसीणं) सर्वज्ञ-समस्त गुणपर्यायस्वरूप वस्तुसमूह के युगपत् यथार्थ ज्ञाता के लिये नमस्कार हो, एवं यथार्थ द्रष्टा के लिये नमस्कार हो । विशेषाकार बोध का नाम ज्ञान एवं सामान्याकार बोध का नाम दर्शन है । (सिवं मयल-मरुय-मणंत-मक्खय-मव्वावाह-मपुणरावित्ति सिद्धिगइनामधेयं ठाणं संपत्ताणं) निखिल उपद्रवों से रहित होने के कारण शिव=कल्याणमय, अचल=स्वाभाविक एवं प्रायोगिक क्रिया से शून्य, अरुज=शारीरिक एवं मानसिक व्याधि और आधि से सर्वथा परिवर्जित, अनन्त, अविनाशी, अतएव अक्षयस्वरूप, अव्यावाध-द्रव्य और भाव दोनों प्रकार की पीडा से निर्मुक्त, अपुणरावृत्ति—जहां जाकर फिर संसार में

मुक्त कराववावाणा सिद्ध प्रभुने नमस्कार हो । (सव्वण्णुं सव्वदरिसीणं) सर्वज्ञ-समस्त-शुणु-पर्याय-स्वरूप वस्तुसमूहना युगपत् यथार्थ ज्ञाताने नमस्कार हो, तेमञ्च यथार्थ द्रष्टाने नमस्कार हो । विशेषाकार बोधनुं नाम ज्ञान तेमञ्च सामान्याकार बोधनुं नाम दर्शन छे । (सिवं मयल-मरुय-मणंत-मक्खय-मव्वावाह-मपुणरावित्ति सिद्धिगइनामधेयं ठाणं संपत्ताणं) सकण उपद्रवोधी रहित होवाना कारणे शिव-कल्याणमय, अचल—स्वाभाविक तेमञ्च प्रायोगिक क्रियाओधी शून्य, अरुज-शारीरिक तेमञ्च मानसिक व्याधि अने आधिधी सर्वथा परिवर्जित (मुक्त), अनन्त, अविनाशी अने तेधी अक्षय-स्वरूप, अव्यावाध-द्रव्य अने लाव अन्ने प्रकारनी पीडाधी निर्मुक्त, अपुनरावृत्ति—जहां जाके

ठाणं संपत्ताणं, नमोत्थु णं समणस्स भगवओ महावीरस्स

त्रापि- 'न स पुनरावर्त्तते न स पुनरावर्त्तते'-इति । इत्थम्-उक्तशिवत्वादि-विशेषणविशिष्टम् । 'सिद्धिगइनामधेयं' सिद्धिगतिनामधेयम्, सिद्धिगतिरिति नामधेयं=नाम यस्य तत्, सिद्धिगतिनामकम् 'ठाणं' स्थानम्-स्थीयतेऽस्मिन् इति स्थान-लोकाग्रलक्षणम्, 'संपत्ताणं' सम्प्राप्तेभ्यः-समाश्रितेभ्यः । इयद्वधि-समुच्चयेन सर्व-सिद्धापेक्षया विशेषणोपादानपूर्वकं नमस्कारवाक्यमभिधाय सम्प्रति भगवन्महावीरदेवस्यकं नमस्कारमभिधत्ते-'नमोत्थु णं' नमोऽस्तु खलु-'समणस्स भगवओ महावीरस्स' श्रमणाय भगवते-महावीराय, अत्र श्रमणशब्देनायमर्थो बोद्धव्यः-परकृतस्थान-निवासा-दुरगसमः, परीषहोपसर्गेष्वप्रकम्पत्वाद्गिरिसमः, तपस्तेजोमयत्वादनलसमः, गम्भीरत्वाद्-

जीव का अवतरण नहीं होवे ऐसे सिद्धिगति नामके स्थान को-लोक के अग्रभाग में स्थित मुक्तिस्थान को-प्राप्त हुए श्री सिद्धों को नमस्कार हो। यहाँ तक के इन विशेषणों से समस्त सिद्धों की अपेक्षा से नमस्कार का कथन किया गया है। अब भगवान् महावीर को उद्देश्य कर के यहाँ से नमस्कार करने का कथन सूत्रकार करते हैं-(नमोत्थु णं समणस्स भगवओ महावीरस्स आदिगरस्स तित्थगरस्स जाव संपाविउकामस्स मम धम्मायरियस्स धम्मोवदेसगस्स) श्रमण भगवान् महावीर के लिये नमस्कार हो। श्रमण शब्द से सूत्रकार ने प्रभु महावीर में इन विशेषताओं का कथन किया है: वे कहते हैं भगवान् महावीर सर्प की तरह परकृत स्थान में निवास करने के कारण सर्प-सदृश हैं। परीषह एवं उपसर्गों के आने पर भी प्रभु अप्रकंप थे; अतः वे गिरिसम हैं। तप एवं तेजके धारक होने से प्रभु अग्नि-जैसे प्रतापशाली हैं। गांभीर्य एवं ज्ञानादिकरूप

संसारमां लुवने अवतरवुं न थाय येवा, सिद्धिगति नामना स्थानने-लोकना अग्रभागमां रडेलां मुक्तिस्थानने प्राप्त थयेल श्रीसिद्ध प्रभुने नमस्कार डे। अहीं सुधीनां आ विशेषण्णोथी समस्त सिद्धोनी अपेक्षाय् नमस्कारनुं कथन कथुं छे। डवे भगवान् महावीरने उदेशीने अहींथी नमस्कार करवानुं कथन सूत्रकार करे छे-(नमोत्थु णं समणस्स भगवओ महावीरस्स आदिगरस्स तित्थ-गरस्स जाव संपाविउकामस्स मम धम्मायरियस्स धम्मोवदेसगस्स) श्रमणु भगवान् महावीरने नमस्कार डे। श्रमणु शब्दथी सूत्रकारे प्रभु महावीरमां आ विशेषताओनुं कथन कथुं छे। तेओ कडे छे डे भगवान् महावीर सर्पनी पेडे थीलये करेलां निवासस्थानमां रडेवाने कारणु सर्प येवा छे। परीषड तेमज उपसर्गों आवतां पणु प्रभु ध्रुलु जता नडि; माटे ते पर्वत

आदिगरस्स तित्थगरस्स जाव संपाविउकामस्स मम धम्माय-

ज्ञानादिगत्नाकरत्वात् मर्यादाधारकत्वात् सागरसमः । निरालम्बनत्वाद् गगनसमः । सुखदुःखयोरद-
र्शितविकारभावाद् वृक्षसमः । अनियतवृत्तित्वाद् भ्रमरसमः । संसारभयोद्दिग्गत्वात् मृगसमः ।
सर्वसहत्वाद् धरगिसमः । कामभोगोद्भवत्वेऽपि विषयविरक्ततया पङ्कजलोपरि वर्तमान-
कमलवन्निर्लेपत्वात् कमलसमः । लोकालोकयोरविशेषत्वेन प्रकाशकत्वाद् विसमः । सर्वत्रा-
प्रतिहतगतित्वात्पवनसमः । स एवंभूतो भगवानस्तीति भावः । भगवते—समग्रैश्व-
र्ययुक्ताय, महावीराय—महांश्चासौ वीरः—‘ वीर विक्रान्तौ ’—अस्माद्वातोस्मिपुधत्वात्कप्रत्यये
वीरः—कषायादिमहारिपुविजेता इत्यर्थः, तस्मै महावीराय=अस्यामवसर्पिण्यां चतुर्विंशतित-
मचरमतीर्थङ्कराय । ‘ आदिगरस्स ’ आदिकराय, ‘ तित्थगरस्स ’ तीर्थकराय, ‘ जाव
संपाविउकामस्स ’ यावत् सम्प्राप्तुकामाय—यावच्छब्दात्—‘ सयंम्बुद्धस्स ’ इत्यारभ्य—

रत्नों से भरे हुए होने के कारण, एवं मर्यादा के धारक होने के कारण प्रसु
समुद्रतुल्य हैं । गगन की तरह निरालंब, वृक्षकी तरह सुख एवं दुःख में
अदर्शितविकारभावयुक्त, भ्रमर की तरह अनियतवृत्तिसंपन्न, मृग की तरह इस
संसाररूपी भय से अत्यंत त्रस्त, धरिणी की तरह क्षमा के भंडार वे प्रसु हैं ।
प्रसु कामभोग से उत्पन्न हैं तो भी विषयों से विरक्त होने के कारण पंक से
उत्पन्न एवं जल से संवर्द्धित कमल की तरह बिलकुल वैषयिक भावों से निस्त्रिप्त
हैं, इसलिये प्रसु कमल जैसे हैं । प्रसु लोक और अलोक के समानरूप से प्रका-
शक हैं, इसलिये रवितुल्य हैं । प्रसु सर्वत्र अप्रतिहत—विहारी हैं, इसलिये वायु जैसे
हैं । प्रसु समग्र ऐश्वर्यसम्पन्न हैं, इसलिये भगवान् हैं । प्रसु एक महावीर हैं;

जेवा छे. तप तेमज्ज तेज्जना धारक ढोवाथी प्रभु अग्नि जेवा प्रतापशाली
छे. गांभीर्यं तेमज्ज ज्ञानादिकउप रत्तोथी लरेला ढोवाना कारणे, तेमज्ज
मर्यादाना धारक ढोवाना कारणे प्रभु समुद्र समान छे. आकाशनी पेटे निरा-
लंब, वृक्षनी पेटे सुख तेमज्ज दुःखमां न देणाय जेना विकार जेवा,
भ्रमरनी पेटे अनियतवृत्तिसंपन्न, मृगनी पेटे आ संसाररूपी लयथी
अत्यंत त्रासी जयेला, धरनीनी पेटे क्षमाना भंडार, ते प्रभु छे. प्रभु काम-
भोगथी उत्पन्न थयेला छे तो प्रभु विषयेथी विरक्त ढोवाना कारणे कीचउथी
पेटा थयेला तेमज्ज जलथी पयेला कमलनी पेटे बिलकुल विषयना लावोथी
निर्लेप छे, तेथी प्रभु कमल जेवा छे. प्रभु लोक अने अलोकनो समानरूपथी
प्रकाशक छे तेथी रवि (सूर्य) समान छे. प्रभु समग्र-ऐश्वर्य-संपन्न छे
तेथी भगवान छे. प्रभु अेक महान वीर छे; केभके तेमज्जे कषाय आदिक

‘सिद्धिगङ्गनामधेयं ठाणं’ इत्यदवधिं प्राह्वम् । अत्रैतावान् विशेषः—‘ठाणं संपत्ताणं’ स्थानं संप्राप्तेभ्यः—इति प्रागुक्तम् । इह तु ‘संपाविउकामस्स’ संप्राप्तुकामाय—मोक्षगामिने—इत्युच्यते, चरमस्य तीर्थकरस्य कृणिकवृषशासनकाले विद्यमानत्वात् । ‘मम धम्मायरियस्स’ मम धर्माऽऽचार्याय—ज्ञानाचारादिपञ्चविधाचारधारकाय, न तु कलाचार्यायः

क्यों कि उन्होंने कषायादिक अन्तरंग शत्रुओं पर विजय प्राप्त की है । महावीर प्रभु इस अवसर्षिणी काल के चौबीसवें अन्तिम तीर्थकर हैं । “आदिगरस्स” इस पद—द्वारा प्रभु में अपने शासन की अपेक्षा धर्म की आदिकर्तृता प्रकट की गयी है । भगवान् महावीर चतुर्विध संघ के संस्थापक हैं । “जाव” पदसे “सयंसंबुद्धस्स” यहां से लेकर “सिद्धिगङ्गनामधेयं ठाणं” यहां तकका पाठ संग्रहीत किया गया है । यहां इस पाठ में इतनी विशेषता पहिले पाठ की अपेक्षा जान लेनी चाहिये कि पहिले पाठ में “ठाणं संपत्ताणं—स्थानं संप्राप्तेभ्यः” ऐसा पद रखा गया है और यहां पर “ठाणं संपाविउकामस्स—स्थानं संप्राप्तुकामाय” ऐसा पाठ रखा है; क्योंकि प्रभु महावीर अभी उस सिद्धिगतिनामक स्थान की प्राप्ति करनेवाले हैं । ‘मम धम्मायरियस्स’—कृणिक कहते हैं कि ये श्रमण भगवान् महावीर प्रभु, जो कि ज्ञानाचारादि पाँच प्रकार के आचारों के धारक होने के कारण मेरे धर्माचार्य हैं, कलाचार्य नहीं; उनके लिये नमस्कार है । इससे यह सूचित होता है कि जो ज्ञानाचारादि पाँच प्रकार के आचारों के धारक हैं वे ही धर्माचार्य कहे जाते हैं ।

अन्तरंग शत्रुओं पर विजय प्राप्त करीं छे. महावीर प्रभु आ अवसर्षिणी कालना चौबीसवा अन्तिम तीर्थकर छे. “आदिगरस्स” अे पढथी प्रभुमां पोताना शासननी अपेक्षाअे धर्मना आदिकर्तापणुं प्रगट कर्युं छे. भगवान् महावीर चतुर्विध संघना संस्थापक छे. ‘जाव’ पढथी “सयंसंबुद्धस्स” अहींथी लघनि “सिद्धिगङ्गनामधेयं ठाणं” अहीं सुधीने पाठ लेवामां आओ छे. अहीं आ पाठमां अेटली विशेषता पडेला पाठनी अपेक्षाअे आणुणी जेठअे के पडेला पाठमां “ठाणं संपत्ताणं”—स्थानं संप्राप्तेभ्यः” अेषुं पढ वपरायुं छे अने अहीं “ठाणं संपाविउकामस्स—स्थानं संप्राप्तुकामाय” अेषो पाठ लीघो छे, केभके प्रभु महावीर उणु ते सिद्धिगतिनामक स्थानने प्राप्त करवावाजा छे. “मम धम्मायरियस्स” कृणिक कहे छे के ते श्रमण भगवान् के जे ज्ञानाचारादि पांचप्रकारना आचारेना धारक होवाना कारणे मारा धर्माचार्य छे, कलाचार्य नथी, अेषा प्रभु ने नमस्कार हो. आथी अेम सूचित थाय छे के जे ज्ञानाचारादि पांचप्रकारना आचारेना धारक होय

रियस्स धम्मोवदेसगस्स, वंदामि णं भगवंतं तत्थ गयं इहगए,
पासउ मे भगवं तत्थगए इहगयंति—कट्टु वंदइ णमंसइ, वंदित्ता

धर्माचार्यत्वमेव प्रकटीकरोति—‘धम्मोवदेसगस्स’ धर्मोपदेशकाय, श्रुतचारित्रलक्षणरूप-
धर्मप्ररूपकाय, ‘वंदामि णं भगवंतं तत्थगयं इहगए’ वन्दे खलु भगवन्तं तत्रगतमिहगतः—इह
गतः—चम्पानगरीस्थितोऽहम्-कौणिकः, तत्रगतं=चम्पा-नगरीसमीप—ग्रामे स्थितं भगवन्तं महावीरं,
वन्दे—पूर्वोक्तस्तुत्या स्तुतिविषयं करोमि । ‘पासउ मे भगवं तत्थगए इहगयं तिक्कट्टु’
पश्यतु मां भगवान् तत्रगत इहगतमिति कृत्वा—सर्वज्ञत्वात् तत्रगतो=दूरस्थितो भगवान्
इहगतं=व्यवधानेन स्थितं मां पश्यतु—इति कृत्वा=इत्युक्त्वा—‘वंदइ णमंसइ, वंदित्ता
णमंसित्ता’ वन्दते—स्तौति, नमस्यति=पञ्चाङ्गनमनपूर्वकं प्रगमति, वन्दित्वा नमस्यित्वा

‘धम्मोवदेसगस्स’ भगवान् वीर श्रुतचारित्ररूप धर्मका उपदेश करते हैं, इसलिये वे
धर्मोपदेशक हैं, अतः ऐसे वीरप्रभु के लिये नमस्कार हो। कौणिक राजा इस प्रकार
कहकर प्रभुवीर को परोक्ष वंदन करते हैं कि—(तत्थगयं इहगएत्ति कट्टु वंदइ
णमंसइ) वे वीरप्रभु कि जिन्हें मैं इस समय नमस्कार कर रहा हूँ; यद्यपि मेरे प्रत्यक्ष
नहीं हैं तथापि वे इस चंपानगरी के पास के ग्राम में विराजमान हैं और मैं यहां
पर हूँ, अतः यहां चंपानगरी में रहा हुआ मैं उपनगरग्राम में विराजमान वीर
प्रभु को नमस्कार करता हूँ। “पासउ मे भगवं तत्थगए इहगयं” वे प्रभु
वहां पर विराजमान होते हुए व्यवधान से स्थित मुझे अपने ज्ञानरूपी नेत्र द्वारा
देखें। इस प्रकार कहकर कौणिक राजाने प्रभु को वंदन किया एवं नमस्कार किया—
पंचांगनमनपूर्वक नमस्कार किया। (वंदित्ता नमंसित्ता सीहासणवरगए पुरत्थाभिमुहे

छे तेभने ज धर्माचार्य कडेवाभां आवे छे. “धम्मोवदेसगस्स” भगवान्
भडावीर श्रुतचारित्ररूप धर्मना उपदेशक छे तेथी तेओ धर्मोपदेशक छे,
भाटे ओवा भडावीर प्रभुने नमस्कार डो. डोण्डिकराब्ब आ प्रकारे कडीने
प्रभु वीरने परोक्ष वंदन डरे छे डे (तत्थगयं इहगएत्ति कट्टु वंदइ णमंसइ)
ते वीर प्रभु डे जेभने हुं आ समये नमस्कार करी रह्यो छुं ते जे डे भने
प्रत्यक्ष नथी तो पणु तेओ आ चंपानगरीनी पारेनेना गामभां छे अने
हुं अडीं छुं; आथी हुं अडीं चंपानगरीभां रह्योने उपनगर गामभां विरा-
जमान वीर प्रभुने नमस्कार डरे छुं. [पासउ मे भगवं तत्थगए इहगयं] प्रभु
त्यां विराजमान डोवा छतां डूर रह्येना ओयो भने पोतानां ज्ञानरूपी
नेत्रद्वारा णुओ. आ प्रकारे कडीने डोण्डिक राब्बओ प्रभुने वंदन कर्या,

णमंसित्ता सीहासणवरगए पुरस्थाभिमुहे निसीयइ, निसीइत्ता
तस्स पवित्तिवाउयस्स अट्टुत्तरं सयसहस्सं पीइदाणं दलयइ,
दलइत्ता सक्कारेइ सम्माणेइ, सक्कारित्ता संमाणित्ता एवं
वयासी ॥ सू० २० ॥

‘सीहासणवरगए’ सिंहासनवरगतः, ‘पुरस्थाभिमुहे’ पौरस्त्याभिमुखः,—पूर्वाभिमुखः
सन ‘निसीयइ’ निर्मादति—उपविशति. ‘निसीइत्ता’ निषद्य—उपविश्य ‘तस्स पवित्ति-
वाउयस्स’ तस्मै प्रवृत्तिव्यापृताय—भगवदागमननिवेदकाय, ‘अट्टुत्तरं सयसह-
स्सं पीइदाणं दलयइ’ अष्टोत्तरं शतसहस्रं प्रीतिदानं ददाति—अष्टाधिकं
लक्षमितं राजतमुद्रारूपं प्रीतिदानं=तुष्टिदानं पारितोषिकं ददाति । ‘दलइत्ता सक्कारेइ
संमाणेइ’ दत्त्वा सत्करोति—वस्त्रादिना, नमनयति आसनादिना, दानं विधिसहितमेव
भव्यस्य भवति—इति भावः । ‘सक्कारित्ता सम्माणित्ता एवं वयासी’ सत्कृत्य=
सन्तोष्य, नमन्य=सम्मानं विधाय, एवं=वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत् ॥ सू० २० ॥

निसीयइ) वंदन नमन करके वह कोणिक राजा अपने सिंहासन पर पीछे जाकर
पूर्व की तरफ मुख करके बैठ गये। (निसीइत्ता तस्स पवित्तिवाउयस्स अट्टुत्तरं
सयसहस्सं पीइदाणं दलयइ) बैठकर फिर उन्होंने उस संदेशवाहक को प्रीतिदान
में—पारितोषिकरूपसे १ लाख ८ चांदी की मुद्राएँ दीं। (दलइत्ता सक्कारेइ
सम्माणेइ) देकर उसका खूब सत्कार किया और नमन किया, (सक्कारित्ता
संमाणित्ता एवं वयासी) आदर सत्कार कर चुकने पर फिर राजाने उससे इस
प्रकार कहा—॥सू०२०॥

तेभञ्ज नभस्कार कथी—पंचांग—नमन—पूर्वक नभस्कार कथी. (वंदित्ता नमंसित्ता
सीहासणवरगए पुरस्थाभिमुहे निसीयइ) वंदन नभस्कार करीने ते डोळिउकराण
पोताना सिंहासन पर पाछा ञ्छने पूर्व तरइ मुथ करीने भेसी गया.
(निसीइत्ता तस्स पवित्तिवाउयस्स अट्टुत्तरं सयसहस्सं पीइदाणं दलयइ) भेसीने
पछी तेभण्णे ते संदेशवाडउने प्रीतिदानमां पारितोषिक (धनाम) इपे
१ लाख ८ मुद्रायेया आपी. (दलइत्ता सक्कारेइ संमाणेइ) इधने
तेने भूण सत्कार कथी अने सन्मान कथुं (सक्कारित्ता संमाणित्ता एवं वयासी)
आदर सत्कार करी चुकया पछी राजाये तेने आ प्रकारे कहुं:—(सू. २०)

मूलम्—जया णं देवाणुप्पिया ! समणे भगवं महा-
वीरे इहमागच्छेज्जा, इह समोसरिज्जा, इहेव चंपाए णयरीए
बहिया पुण्णभदे चेइए अहापडिरूवं ओग्गहं ओगिण्हित्ताणं
अरहा जिणे केवली समणगणपरिवुडे संजमेणं तवसा अप्पाणं
भावेमाणे विहरेज्जा, तथा णं तुमं मम एयमट्ठं निवेदिज्जासि-त्ति
कट्ठु विसज्जिए ॥ सू० २१ ॥

टीका—राजा कृणिको भगवद्वार्तानिवेदकं पुरुषमादिशति 'जया णं' इत्यादि ।
यदा खलु देवानुप्रिय ! श्रमणो भगवान् महावीरः इहाऽऽगच्छेत्, इह समवसरेत्,
इहैव चम्पायां नगर्यां बाह्ये पूर्णभद्रे चैत्ये यथाप्रतिरूपमवग्रहमवगृह्य अरहा जिनः
केवली श्रमणगणपरिवृतः संयमेन तपसाऽऽत्मानं भावयन् विहरेत्, तदा खलु मह्य-
मेतमर्थं निवेदयेरितिकृत्वा विसर्जितः ॥ सू० २१ ॥

'जया णं' इत्यादि—

(देवाणुप्पिया) हे देवानुप्रिय ! (जया णं) जिस समय (समणे
भगवं महावीरे) श्रमण भगवान् महावीर प्रभु (इहमागच्छेज्जा) यहां पर विहार
करते हुए पधारे, (इह समोसरिज्जा) यहाँ समवसृत हों, और (इहेव चंपाए
णयरीए बहिया पुण्णभदे चेइए अहापडिरूवं ओग्गहं ओगिण्हित्ताणं अरहा जिणे
केवली समणगणपरिवुडे संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरेज्जा) इस
चंपानगरी के बाहर पूर्णभद्र नामक उद्यान में यथाप्रतिरूप-साधु को कल्पने योग्य-
अवग्रह-वसति की आज्ञा वनमाली से ग्रहण कर वे श्रमणगण से परिवृत अरहा जिन

'जया णं' इत्यादि—

(देवाणुप्पिया) ! हे देवानुप्रिय ! (जया णं) वे समये (समणे भगवं
महावीरे) श्रमणु लगवान् महावीर प्रभु (इहमागच्छेज्जा) विहार करता करता
अहीं पधारे, (इह समोसरिज्जा) अहीं समवसृत थाय, अने (इहेव चंपाए
णयरीए बहिया पुण्णभदे चेइए अहापडिरूवं ओग्गहं ओगिण्हित्ताणं अरहा जिणे
केवली समणगणपरिवुडे संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरेज्जा) आ
चंपानगरीनी अहार पूण्णभद्र नामना उद्यानमां यथाप्रतिरूप-साधुने उद्वपवा
योग्य अवग्रह-वसतीनी आज्ञा ग्रहणु करीने तेओ श्रमणुगणुथी वीटणाओवा
अरहा जिन केवली लगवान् महावीर स्वामी सत्तर प्रधारना संयम वडे

**मूलम्—तए णं समणे भगवं महावीरे कल्लं पाउप्प-
भायाए रयणीए फुल्लुप्पल-कमल-कोमलु-म्मीलियम्मि अहपंडुरे
पहाए रत्तासोग-प्पगास-किंसुय-सुयमुह-गुंजद्धराग-सरिसे कम-**

टीका—‘तए णं’ इत्यादि । ततस्तदनन्तरं खलु श्रमणो भगवान् महावीरः ‘कल्लं’ कल्ले-द्वितीयदिवसे ‘पाउप्पभायाए रयणीए’ प्रादुष्प्रभातायां प्रकटीभूत-प्रभातायां रजन्यां ‘फुल्लुप्पल-कमल-कोमलु-म्मीलियम्मि’ फुल्लो-प्पल-कमल-कोमलोन्मीलिते-फुल्लं-विकसितं च तत्-उत्पलं-पद्मं, कमलश्च=चित्रमृगः—हरिगविशेषः, तयोः कोमलं-मृदुकम्, उन्मीलितं-पत्राणां नयनयोश्चोन्मीलनं यस्मिन् तत्तथा तस्मिन्, इदं प्रभातविशेषणम् । ‘अह’ अथ-अनन्तरं-रजनीपर्यवसानान्तरम्-‘पंडुरे’ पाण्डुरे-शुकले ‘पहाए’ प्रभाते-प्रातःकाले, अथ सूर्यविशेषणान्याह-‘रत्तासोग’ इत्यादि । ‘रत्तासोग-प्पगास-किंसुय-सुयमुह-गुंजद्धराग-सरिसे’ रक्ताऽशोक-प्रकाश-किंशुक-शुकमुख - गुञ्जाऽर्द्धराग - सदशे, रक्ताऽकेवली भगवान् महावीर स्वामी सत्रह प्रकार के संयम से और बारह प्रकार के तप से अपनी आत्मा को भावते हुए जब विचरें, (तया णं) तब तुम निश्चय से (मम एयमट्ठं निवेदिज्जासि) मुझे यह समाचार निवेदित करना; (त्तिकट्टु विसज्जि) ऐसा कहकर उसे विसर्जित कर दिया ॥सू०२१॥

‘तए णं’ इत्यादि—

(तए णं) तदनन्तर (समणे भगवं महावीरे) श्रमण भगवान् महावीर (कल्लं) दूसरे दिन (पाउप्पभायाए रयणीए) जिसमें प्रभात प्रकट हो चुका है ऐसी रजनी के होने पर (फुल्लु-प्पल-कमल-कोमलु-म्मीलियम्मि अहपंडुरे पहाए) तथा विकसित कमलपत्रों एवं चित्रमृग के नयनों का उन्मीलन जिसमें हो चुका है ऐसे शुभ्र आभायुक्त प्रातःकाल के होने पर, तथा (रत्तासोग-प्पगास-किंसुय-

अने बार प्रकाशना तप वडे पोताना आत्माने आवित करता न्यारे विचरे (तया णं) त्यारे तमे ७३२ (मम एयमट्ठं निवेदिज्जासि) भने ये सभायार निवेदन करजे. (त्तिकट्टु विसज्जिए) येम डडीने तेने विदाय कर्यो. [सू. २१].

‘तए णं’ इत्यादि.

(तए णं) त्यार पछी (समणे भगवं महावीरे) श्रमण भगवान् महावीर (कल्लं) भीजे द्विसे (पाउप्पभायाए रयणीए) ते रात्रिनुं न्यारे प्रभात प्रकट थयुं, (फुल्लु-प्पल-कमल-कोमलु-म्मीलियम्मि अहपंडुरे पहाए) तथा विकसितां कमलपत्रो तेमञ्च चित्रमृगनां नयन न्यारे उधडी युक्त्या डोय येवी शुभ आभावाणे प्रातःकाल थयो, तथा (रत्तासोग-प्पगास-किंसुय-सुयमुह-

लागर-संड-बोहए उट्टियम्मि सूरे सहस्सरस्सिमि दिणयरे तेयसा जलंते, जेणेव चंपा णयरी, जेणेव पुण्णभदे चेइए, जेणेव वणसंडे,

शोकः=प्रसिद्धवृक्षः—तस्य प्रकाशः=प्रभा, स रक्ताऽशोकप्रकाशः. सच किंशुकं=पलाशपुष्पं, शुकमुखं च, गुञ्जा=रक्तकृष्णः फलविशेषः—तदूर्ध्वं च रक्तार्द्धभागः, एतेषां यो रागः—रक्तवर्णः तेन सदृशः—समानः तस्मिन्=तत्तुल्यलालिमयुक्ते, 'कमलागर-संड-बोहए' कमलाऽऽकर-षण्ड-बोधके-कमलानामाकराः=कमलोत्पत्तिस्थानानि-तडागादयः, तेषु-कमलाकरेषु यानि षण्डानि=कमलवनानि, तेषां बोधकः=विकाशकः तस्मिन्-कमल-वनविकाशकारिणीत्यर्थः, 'उट्टियम्मि' उथिते—उदिते 'सूरे' सूर्ये, पुनः क्रीदृशोः 'सहस्सरस्सिमि दिणयरे तेयसा जलंते' सहस्ररश्मौ दिनकरे तेजसा ज्वलति—सहस्रं—सहस्रपरिमिताः रश्मयः=किरणा यस्य स तस्मिन् तादृशे दिनकरे—दिवसकारके, तेजसा—किरणपुञ्जेन, ज्वलति—जाज्वल्यमाने सति, 'जेणेव चंपा णयरी' यत्रैव चम्पा नगरी वर्तत इति शेषः । 'जेणेव पुण्णभदे चेइए' यत्रैव पूर्णभद्रं चैत्यमुद्यानमस्ति । 'जेणेव वणसंडे' यत्रैव वनषण्डः, 'जेणेव असोगवरपायवे' यत्रैवाशोकवरपादपः, 'जेणेव पुढविसिलापट्टए' यत्रैव पृथ्वी-

सुयमुह-गुंजद्वाराग-सरिसे कमलागर-संड-बोहए) रक्त-अशोक के प्रकाशतुल्य, पलाशपुष्प के समान, शुक के मुख के समान और गुंजा के आधे भाग की ललाई के समान, कमलवनों को विकसित करनेवाला प्रभात होने पर (उट्टियम्मि सूरे) (आकाश में सूर्य का उदय होने पर,) और पश्चात् (सहस्सरस्सिमि दिणयरे तेयसा जलंते) सहस्रकिरणवाला दिनकर जब अपने तेजसे आकाश में चमकने लगा तब (जेणेव चंपाणयरी जेणेव पुण्णभदे चेइए जेणेव वणसंडे जेणेव असोगवर-पायवे जेणेव पुढवीसिलापट्टए तेणेव उवागच्छइ) जहाँ (वह चंपानगरी थी, जहाँ वह (पूर्णभद्र उद्यान था, जहाँ वह अशोक वरवृक्ष था, जहाँ पृथिवीशिलापट्टक था, वहाँ

गुंजद्वाराग-सरिसे) रक्त अशोकना प्रकाश समान, किंशुक-केसुआंन पुष्प समान, शुकमुख-पोपटना मुख समान, अने गुंजना अर्धभागनी दादाश समान (कमलागरसंडबोहए) कमलनां वनोने णीलववावाशुं प्रभात थतां (उट्टियम्मि सूरे) आकाशमां सूर्योने उदय थतां अने पछी (सहस्सरस्सिमि दिणयरे तेयसा जलंते) सहस्रकिरणवाणे सूर्य न्यारे पोताना तेजवडे आकाशमां चमकवा दाग्थे त्यारे, (जेणेव चंपाणयरी जेणेव पुण्णभदे चेइए जेणेव वणसंडे जेणेव असोगवरपायवे जेणेव पुढवीसिलापट्टए तेणेव उवागच्छइ) न्यां ते चंपानगरी हती, न्यां ते पृथ्वीलद्र उद्यान हतुं, न्यां ते अशोक वरवृक्ष हतुं अने न्यां

जेणेव असोगवरपायवे जेणेव, पुढवीसिलापट्टए तेणेव उवा-
गच्छइ, उवागच्छित्ता अहापडिरूवं ओग्गहं ओगिण्हित्ताणं
असोगवरपायवस्स अहे पुढविमिलापट्टगंसि पुरत्थाभिमुहे पलि-
यंकनिसन्ने अरहा जिणे केवली समणगणपरिवुडे संजमेणं
तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ ॥ सू० २२ ॥

शिलापट्टकोऽस्ति, 'तेणेव उवागच्छइ' तत्रैवोपागच्छति, उपागत्य, 'अहापडिरूवं'
यथाप्रतिरूपम्—यथासाधुकल्पं, 'ओग्गहं' अवग्रहम्—आज्ञाम्, 'ओगिण्हित्ता णं'
अवग्रह—गृहीत्वा स्वल्प 'असोगवरपायवस्स अहे' अशोकवरपादपस्य अधः=अधःप्रदेशे,
'पुढविमिलापट्टगंसि' पृथ्वीशिलापट्टके—पृथ्वीशिलापट्टकोपरि, 'पुरत्थाभिमुहे' पौरस्त्याऽभि-
मुखः—पूर्वाऽभिमुखः, 'पलियंकनिसन्ने' पल्यङ्कनिषण्णः—पल्यङ्केन—पल्यङ्कितेन
आसनविशेषेण निषण्णः—उपविष्टः, 'अरहा' अरहाः—अविद्यमानं—रहः=एकान्तम् यस्य
सोऽरहाः—केवलज्ञानबलेन सर्वज्ञः, 'जिणे' जिनः—रागद्वेषविजेता, 'केवली' प्राप्तकेवलज्ञानः,
'समणगणपरिवुडे' श्रमणगणपरिवृतः—साधुपरिवारसंयुक्तः 'संजमेणं तवसा अप्पाणं
भावेमाणे' संयमेन तपसा आत्मानं भावयन् 'विहरइ' विहरति स्म ॥ सू० २२ ॥

पधारे)। (उवागच्छित्ता अहापडिरूवं ओग्गहं ओगिण्हित्ताणं असोगवरपायवस्स
अहे पुढवीसिलापट्टगंसि पुरत्थाभिमुहे पलियंकनिसन्ने अरहा जिणे केवली
समणगणपरिवुडे संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ) पधारने के बाद
वे प्रभु साधुसमाचारी के अनुसार वनमाली की आज्ञा लेकर अशोकवृक्ष के नीचे
पृथ्वीशिलापट्टक पर पूर्वकी ओर मुख कर पर्यङ्क आसन से (पलथी मारकः) विराज-
मान हुए। तथा श्रमणगणों से परिवृत वे अरहा केवली जिन महावीर प्रभु तप
एवं संयम से अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरने लगे। सू० २२ ॥

पृथिवीशिला—पट्टक इतो, त्यां पधार्थां. (उवागच्छित्ता अहापडिरूवं ओग्गहं
ओगिण्हित्ताणं असोगवरपायवस्स अहे पुढवीसिलापट्टगंसि पुरत्थाभिमुहे पलियंक-
निसन्ने अरहा जिणे केवली समणगणपरिवुडे संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे
विहरइ) पधार्थां पछी ते साधु—समाचारी प्रभाषे वनमालीनी आज्ञा
लाधने अशोकवृक्षनी नीचे पृथिवीशिलापट्टक उपर पूर्वदिशा तरइ मुअ
राणीने पर्थक आसनथी (पदोडी वाणीने) विराजमान थया. तथा श्रमण-
गणोथी वीटणाधने अरहा केवली जिन महावीर प्रभु, तप तेमज संयमथी
पोताना आत्माने भावित करता विचरवा लाग्था. सू. २२.

मूलम्—तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतेवासी वहवे समणा भगवंतो, अप्पेगइया उग्ग-

टीका—चम्पायां नगर्यां पूर्णभद्रोद्याने यदा भगवतः श्रीमहावीरस्य समवसरण-
मभूत् तदा तेन सार्धं समागतानां श्रमणानां वर्णनं कुर्वन्नाह—‘तेणं कालेणं’ इत्यादि ।
तस्मिन् खलु काले तस्मिन् खलु समये च श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य=श्रीमहावीर-
स्वामिनः अन्तेवापिनः—अन्ते=समीपे चारित्रक्रियाद्यर्थं वस्तुं शीलं=स्वभावो येषां तेऽन्ते-
वासिनः—शिष्याः, ‘वहवे’—वहवः—बहु-ल्यकाः, ‘समणा’ श्रमणाः—साधवः ‘भग-
वंतो’—भगवन्तः—वैराग्येण श्रुतचारित्रलक्षणधर्मेण च युक्त्वात् श्रमणा अपि भगवन्त
इत्युच्यन्ते । ‘अप्पेगइया’ अन्येके—अपिः—समुच्चये, एके=केचिदित्यर्थः । ‘उग्गपवइया’
उग्रप्रव्रजिताः—उग्राः=आदिनाथेन ये नगररक्षकत्वेन—आरक्षकत्वेन नियुक्तास्तद्रंशजाः प्रव-
्रजिताः=दीक्षिताः, उग्र इति क्षत्रियजातिभेदः, तदन्त उग्रा उच्यन्ते, ते प्रव्रजिता इत्यर्थः ।

‘तेणं कालेणं’ इत्यादि

‘तेणं कालेणं तेणं समएणं’ (उसी काल और उसी समयमें (समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतेवासी वहवे समणा भगवंतो) श्रमण भगवान् महावीर के बहुत से श्रमण भगवंत अन्तेवासी=समीप में रह कर चारित्रक्रिया आदिके आराधन करने वाले शिष्य थे । शिष्यों का विशेषण जो “समणा भगवंतो” है, उसका अभिप्राय यह है कि वे सब श्रमण—साधु थे, और वैराग्य से, एवं श्रुतचारित्ररूप धर्म से युक्त थे । इनमें (अप्पेगइया) कितनेक (उग्गपवइया) उग्रवंश के—आदिनाथ प्रभुने पहिले जिनहें नगरों की रक्षा के लिये नियुक्त किया था उन पुरुषों के वंशके थे । कितनेक

“तेणं कालेणं” इत्यादि.

(तेणं कालेणं तेणं समएणं) तेज काल अने तेज समयमां (समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतेवासी वहवे समणा भगवंतो) श्रमणु लगवान भडा-
वीरना धणाय श्रमणु लगवत अंतेवासी=समीपमां रडीने चारित्रक्रिया
आदिना आराधना करवावाणा शिष्यो हुता. शिष्योनुं विशेषणु ने समणा
भगवंतो छे, तेनो अलिप्राय ओ छे डे तेओ अधा श्रमणु=साधु हुता अने
वैराग्य तेमज श्रुतचारित्ररूप धर्मथी युक्त हुता. तेओमां (अप्पेगइया)
डेटलाओक (उग्गपवइया) उग्र वंशना—आदिनाथ प्रभुओ पडेलां नेओने
नगरैनी रक्षा माटे नियुक्त कथां हुता ते पुशुपेना वंशना—हुता.

**पव्वइया, भोगपव्वइया, राइण्ण-णाय-कौरव्व-खत्तिय-पव्व-
इया, भडा जोहा सेणावई पसत्थारो सेट्टी इव्वा, अण्णे य बहवे**

‘भोगपव्वइया’ भोगप्रव्रजिताः—ऋषभदेवेन ये पूर्व गुरुत्वेन स्थापितास्तद्वंशजा भोगा इत्युच्यन्ते, भोगाश्च ते प्रव्रजिताः=दीक्षिताः भोगप्रव्रजिताः, भोगकुलोत्पन्ना दीक्षिता इत्यर्थः । ‘राइण्ण-णाय-कौरव्व-खत्तिय-पव्वइया’ राजन्य-ज्ञात-कौरव-क्षत्रिय प्रव्रजिताः—ये तेनैव मित्रत्वेन व्यवस्थापितास्तद्वंशजाश्च राजन्या उच्यन्ते. ज्ञाता इस्वा-कुवंशविशेषे जाताः, कौरवाः—कुरुवंशोत्पन्नाः, ‘खत्तिय’ क्षत्रियाः—ज्ञातात् त्रायन्ते इति क्षत्रियाः, ते राजन्यादयः प्रव्रजिताः, ‘भडा’—भटाः—चारभटाः—पदातयः, ‘जोहा’—योधाः—भटभ्यो विशिष्टतराः सहस्रपरिमितैरपि रिपुसैनिकैरेकाकिनोऽपि योद्धुं समथाः । ‘सेणावई’ सेनापतयः—सैन्यनायकाः, ‘पसत्थारो’ प्रशास्तराः—शासका नीतिशास्त्रपुरीषाः, ‘सेट्टी’ श्रेष्ठिनः—लक्ष्मीदेवताऽध्यासितसौवर्णपद्ममण्डितमस्तकाः. ‘इव्वा’ इभ्या-इभो-हस्ती तत्प्रमाणपरिमितसुवर्णादिराशिस्वामिनः । एते सर्वे प्रव्रजिता अन्तेवासिनो जाताः । ये—च—(भोगपव्वइया) जिहें आदिनाथ प्रभुने गुरुरूप से स्थापित किया था उन भोगों के वंश के थे । कितनेक (राइण्ण-णाय-कौरव्व-खत्तिय-पव्वइया) प्रभुने जिहें अपने मित्ररूप से स्थापित किया था उन राजन्यों के वंश के थे, कितनेक ज्ञात=इस्वाकुवंश के थे, कितनेक कौरव=कुरुवंश के थे, कितनेक क्षत्रियवंश के थे । ऐसे ही (भडा जोहा सेणावई पसत्थारो सेट्टी इव्वा) भट=सामान्यवीर, योधा=अकेले ही हजारों शत्रुसैनिकों से युद्ध करने में समर्थ वीर, तथा—सेनापति, प्रशास्ता=न्यायाधीश, सेट्ट=सर्वापेक्षा अधिक धनी होने का सूचक राजप्रदत्त पट्टबन्ध को धारण करने वाले नगरसेठ, और इभ्य=हाथी प्रमाण सुवर्गादि राशिके स्वामी भी भगवान् के सर्वाप प्रव्रजित हुए थे ।

केटलाअेक (भोगपव्वइया) नेभने आदिनाथ प्रभुअे शुद्धपे स्थापित कर्या हुता ते भोग-वंशना हुता. केटलाअेक (राइण्ण-णाय-कौरव्व-खत्तिय-पव्वइया) प्रभुअे नेभने पोताना मित्ररूपे स्थापित कर्या हुता ते राजन्य-वंशना हुता. केटलाअेक ज्ञात= इक्ष्वाकुवंशना हुता. केटलाक कौरव=कुरुवंशना हुता, केटलाक क्षत्रियवंशना हुता. तेभज (भडा जोहा सेणावई पसत्थारो सेट्टी इव्वा) भट=सामान्यवीर, योद्धा-अेकलाज हुअेरो शत्रु सैनिक साथे युद्धकरवाभां समर्थवीर, तथा सेनापति, प्रशास्ता=धाराशास्त्रभां निपुण्ण, सेठ=सर्वनी अपेक्षाअे वधारे पैसाहार डोवानुं सूअेक राजन्यतरइथी अपाअेअे पट्टबन्ध (धलकाअे) धारण्ण करवा-वाणा नगरसेठ, अने धल्य=हाथी नेवडा सुवर्णना ढगदाना स्वामी पण्ण भग-वान् पासे प्रव्रजित थया हुता. (अण्णे य बहवो एवमाइणो) भगवान्नी पासे भीअ

एवमाङ्गो उत्तम-जाइ-कुल-रूव-विणय-विण्णाण-वण्ण-
लावण्ण-विक्रम-पहाण-सोभग्-कंति-जुत्ता बहु-धण-धण्ण-

पुनः 'अण्णे' अन्ये-उक्तातिरिक्ताः, 'बहवे' बहवः-बहुन्त्यकाः । 'एवमाङ्गो'
एवमादयः-एवम्प्रकाराः, 'उत्तम-जाइ-कुल-रूव-विणय-विण्णाण-वण्ण-विक्रम-पहाण-
सोभग्-कंति-जुत्ता' उत्तम-जाति-कुल-रूप-विनय-विज्ञान-वर्ण-लावण्य-विक्रम-प्रधान-
सौभाग्य-कान्ति-युक्ताः-उत्तमाः-श्रेष्ठ जात्यादयो विक्रमान्ताः; तत्र-जातिर्मातृवंशः, कुलं-
पितृवंशः, रूपं-शरीराऽऽकारः, विनयः-कायिक-वाचिक-मानसिक-विशुद्धिर्नम्रता च, विज्ञानं-
संसारऽसारतारूपं विशिष्टज्ञानं, वर्णः-कायकान्तिः, लावण्यम्-आकारस्यैव स्मृहणीयता, विक्रमः
पराक्रमः, प्रधाने-श्रेष्ठे ये सौभाग्यकान्ती-सौभाग्यं-सुन्दरभाग्यम्, कान्तिः-दीप्तिः-एता-
भ्याम् सौभाग्यकान्तिभ्याम्, तथा उत्तमजात्यादिभिर्युक्ता उत्तमजात्यादिमन्तः प्रव्रजिताः, तथा
' बहु-धण-धण्ण-णिचय-परियाल-फिडिया ' बहु-धन-धान्य-निचय-परिवार-

(अण्णे य बहवो एवमाङ्गो) भगवान् के समीप और भी बहुत से प्रव्रजित हुए
थे, वे सब (उत्तम-जाइ-कुल-रूव-विणय-विण्णाण-वण्ण-लावण्ण-विक्रम-
पहाण-सोभग्-कंति-जुत्ता) उत्तमजाति=निर्मलमातृवंश, उत्तमकुल=निर्मलपितृवंश,
उत्तमरूप=सुन्दर आकार, विनय=कायिक वाचिक मानसिक विशुद्धि, अथवा नम्रता,
विज्ञान=संसार को असार समझने की बुद्धि, वर्ण=शरीरकान्ति, लावण्य=शरीर का
जगमगाहट, विक्रम=शारीरिक बल, श्रेष्ठ सौभाग्य और उत्तम दीप्ति से युक्त थे ।
(बहु-धण-धण्ण-णिचय-परियाल-फिडिया णरवइ-गुणा-इरेगा इच्छियभोगा
सुहसंपललिया) कितनेक इस शिष्यमंडली में ऐसे भी थे जो दीक्षित होने के
पहिले गणिम एवं धरिमरूप धन की एवं शाली आदि धान्य की राशियों से, और

पणु धणाय प्रव्रजित थया हुता.तेओ अधा (उत्तम-जाइ-कुल-रूव-विणय-विण्णाण-वण्ण
लावण्ण-विक्रम-पहाण-सोभग्-कंति-जुत्ता) उत्तमजाति=निर्मल मातृवंश, उत्तम-
कुल=निर्मल पितृवंश, उत्तमरूप=सुन्दरआकार, विनय=कायिक वाचिक मानसिक
विशुद्धि, नम्रता, विज्ञान-संसारने असार समझवानीशुद्धि, वर्णुं=शरीरनी
कान्ति, लावण्य=शरीरने जगमगाहट, विक्रम=शारीरिकबल, श्रेष्ठ सौभाग्य तथा
उत्तम दीप्तिवाणा हुता. (बहुधण-धण्ण-णिचय-परियाल-फिडिया णरवइ-गुणा-इरेगा
इच्छियभोगा सुहसंपललिया) केटवायेक आ शिष्यमंडलीमां येवा पणु हुता
के जे दीक्षित थया पडेलां गणिम तेमज धरिमरूप धनना, तेमज शाली
आदि धान्यना ढगलाथी अने दासदासीओ आदि परिवार समुदायथी राजसी

**णिचय-परियाल-फिडिया णरवइ-गुणा-इरेगा इच्छियभोगा
सुहसंपललिया किंपागफलोवमं च मुणिय विसयसोक्खं, जल-**

स्फुटिताः, तत्र-धनानि-गगिम-धरिमादीनि, धान्यानि-शाल्यादीनि तेषां निचया राशयः, वहवश्चामी धनधान्यनिचयाश्च, परिवाराः-दासीदासादिपरिकराः, तैः स्फुटिताः-प्रकाशिताः, 'नरवइ-गुणाइरेगा' नरपति-गुणा-तिरेकाः, नरपतिगुणैर्विमवविलासादिभिरतिरेक आधिक्यं येषां ते तथा, 'इच्छियभोगा' ईप्सितभोगाः-ईप्सिताः-वाञ्छिता भोगा-भुज्यन्त इति भोगाः-शब्दरूपादयो विषया येषां ते तथा, परमविलासिनः, 'सुहसंपललिया' सुखसम्प्रललिताः-सुखेन-अनुकूलवेदनीयेन-शुभपरिणामोपाजितानुकूलशब्दादिजनकपुण्यपुञ्जेन सम्प्रललिताः-सम्यक् वर्धिताः, एवंविधाः पूर्वं सुखिनोऽपि प्रव्रजिताः; किं कृत्वा प्रव्रजिता इत्याह-'किंपागफलोवमं च' इत्यादि । किम्पाक-फलो-पमं=किंपाको वृक्षविशेषस्तत्फलतुल्यम्, किम्पाकफलं दर्शने आस्वादे च मनोरमं परिणामे प्रागहारकं भवति तद्वदित्यर्थः । 'विसयसोक्खं' विषयसौख्यम्-विषयाणां-शब्दस्पर्शादीनां सौख्यं सुखं 'मुणिय'-ज्ञात्वा, च-पुनः 'जल-बुबुय-समाणं' जल-बुद्बुद-समा-

दासीदास आदि परिवार समुदाय से राजसी ठाठ वाले थे, जो वाञ्छित शब्द-रूपादिक विषयों में तल्लीन थे, परम विलासी थे, एवं पुण्य के पुंज से ही जिनका मानो लालन-पालन होता रहता था । (किंपाक-फलो-वमं च मुणिय विसय-सोक्खं जलबुबुय-समाणं कुसग्ग-जल-विंदु-चंचलं जीवियं य णाऊण) इन्होंने क्या समझकर के दीक्षा धारण की ? इस प्रश्न का समाधान करते हुए सूत्रकार कहते हैं-उन्होंने यह समझा कि ये वैषयिक सुख किंपाकफलके समान परिणाम में अनिष्टकारक हैं, और यह मानवजीवन पानी के बुलबुले के समान क्षणभंगुर है, एवं कुश के अप्र पर रहे हुए जल के बिन्दु के समान चंचल है

डाठवाणा हुता, जे मनवांछित शब्दरूप आदि विषयोमां तद्वलीन हुता, अहुञ्ज विदासी हुता, तेमञ्ज पुण्यना ठगलाथी ज् न्णु जेमनुं लालन पालन थतुं रडेतुं हुतुं । (किंपाग-फलो-वमं च मुणिय विसयसोक्खं जल-बुबुय-समाणं कुसग्ग-जल-विंदु-चंचलं जीवियं य णाऊण) तेओ जे शुं समञ्जे दीक्षा धारण करी हुती ? जे प्रश्ननुं समाधान करतां सूत्रकार कडे छे-तेओ जेम समन्या डे आ विषयसुअ किंपाकइलनी पेडे परिष्णामे अनिष्टकारक छे, अने आ मानव जवन पाणीना परपोटानी पेडे क्षणभंगुर छे, तेमञ्ज कुशना छेडापर रडेलां पाणीनां टीपांनी पेडे अंचल छे. जेम न्णुने (अद्भुवमिणं रयमिच पडमा-

बुबुयसमाणं कुसग्ग-जल-विंदु-चंचलं जीवियं च णाऊण,
अद्भुवमिणं रयमिव पडग्गलग्गं संविधुणित्ताणं, चइत्ता हिरण्णं,
चिच्चा सुवण्णं, चिच्चा धणं, एवं धण्णं बलं वाहणं कोसं कोट्टा-

नम्-यथा जले बुदबुदाः प्रादुर्भवन्ति झटित्येव नश्यन्ति च तद्वत् आशुविनाशि, तथा
' कुसग्ग-जलविंदु-चंचलं ' कुशाग्र-जलविन्दु-चञ्चलं-कुशाऽग्रे-दर्भपत्राग्रभागे यो
जलविन्दुः तद्वच्चञ्चलं-झटिति पतनशीलं, ' जीवियं ' जीवितं-मनुष्यजीवनम्,
' णाऊण-ज्ञात्वा-अवगत्य, ' अद्भुवमिणं ' अध्रुवमिदम्-इदं विषयसौख्यधनादिसञ्च-
याऽऽदिकम्, अध्रुवम् अनियतरूपं, ' पडग्गलग्गं ' पटाग्रलनं, ' रयमिव-रज इव-धूलि-
कणमिव ' संविधुणित्ताणं ' संविधूय-सम्यक्-विशेषरूपेण, पृथक्कृत्य, तथा ' चइत्ता '
त्यक्त्वा, ' हिरण्णं ' हिरण्यं-रूप्यम्, ' चिच्चा सुवण्णं ' त्यक्त्वा सुवर्णम्, ' चिच्चा धणं '
त्यक्त्वा धनम्, ' एवं ' एवम्-अनेन प्रकारेण ' धण्णं ' -धान्यं-शाल्यादिसञ्चयम्,
बलं-चतुर्विधं सैन्यम्, ' वाहणं ' वाहनं-रथादिकम्, ' कोसं ' कोशम्-स्वर्णरजतादि-
गृहम्, ' कोट्टागारं ' कोष्ठागारं धान्यराशिगृहम् ' ' रज्जं ' -राज्यं-राजाधिकृतदेशम्

ऐसा जानकर (अद्भुवमिणं रयमिव पडग्गलग्गं संविधुणित्ताणं) तथा ये विषयसुख
एवं धन आदि का संचय सब के सब अध्रुव-अनित्यस्वरूप है, ऐसा विचार कर,
उन्होंने पटके अग्रभाग में लगी हुई धूलि के समान उन्हें भावतः मन से
सर्वथा दूर कर दिया। और ये द्रव्यतः बाह्यरूप से भी (चइत्ता हिरण्णं, चिच्चा
सुवण्णं, चिच्चा धणं एवं धण्णं बलं वाहणं कोसं कोट्टागारं रज्जं रट्ठं पुरं
अंतेउरं चिच्चा, विउल-धण-कणग-रयण-मणि-मोत्तिय-संख-सिलप्पवाल-रत्तरयण-
माइयं संत-सार-सावतेज्जं विच्छड्डइत्ता विगोवइत्ता, दाणं च दाइयाणं परिभायइत्ता,
मुंडा भवित्ता, अगाराओ अणगारियं पच्चइया) हिरण्य-चान्दी-का परित्याग कर, सुवर्ण
का परित्याग कर, सोनाचान्दी से अतिरिक्त धन का परित्याग कर, इसी तरह धान्य का,

लमं संविधुणित्ताणं) तथा आ विषयसुख तेभञ्च धन आदिना संचय तमाभे-
तमाभ अध्रुव-अनित्यस्वरूप छे, येभ विचारीने तेओओ पस्सना छेडा
उपर दागेत धूणनी नेभ तेभेना सावपूर्वकं मनमांथी तदन त्याग कर्यो।
अने तेओ द्रव्यथी आहइपे पणु (चइत्ता हिरण्णं, चिच्चा सुवण्णं, चिच्चा धणं,
एवं धण्णं बलं वाहणं कोसं कोट्टागारं रज्जं रट्ठं पुरं अंतेउरं चिच्चा, विउल-धण-
कणग-रयण-मणि-मोत्तिय-संख-सिलप्पवाल-रत्तरयण-माइयं संत-सार-सावतेज्जं
विच्छड्डइत्ता विगोवइत्ता, दाणं च दाइयाणं परिभायइत्ता, मुंडा भवित्ता, अगाराओ
अणगारियं पच्चइया) डिश्य-चान्दीना परित्याग करीने, सुवर्णना परित्याग करीने,

गारं रज्जं रट्टं पुरं अंतेउरं चिच्चा, विउल-धण-कणग-रयण-
मणि-मोत्तिय-संख-सिलप्पवाल-रत्तरयण-माइयं संत-सार-
सावतेज्जं विच्छड्डुइत्ता विगोवइत्ता, दाणं च दाइयाणं परिभाय-

एकभूपाज्ञावशवर्तिदेशम् । ' रट्टं ' राष्ट्रं-देशम्, ' पुरं-प्राकारयुक्तं नगरम् । ' अंते-
उरं ' अन्तःपुरं-राजस्त्रीणां निवासगृहम्, । ' चिच्चा ' व्यक्त्वा ' विउल-धण-कणग-
रयण-मणि-मोत्तिय-संख-सिलप्पवाल-रत्तरयण-माइयं, विपुल-धन-कनक-रत्न-
मणि-मौक्तिक-शङ्ख-शिलाप्रवाल-रत्तरत्नाऽऽदिकम्, तत्र-विपुलानि धनानि-गोवृषादीनि, कनकं
सुवर्णम्-अघटितसुवर्णसमूहम्, रत्नानि-कर्केतनादीनि, मगयः-चन्द्रकान्तादयः, मौक्ति-
कानि-मुक्ताफलानि, शङ्खाः-पद्मशङ्खादयः, शिलाप्रवालानि-विद्रुमाणि, रत्तरत्नानि-पद्मरागा-
दीनि, आदिशब्दात् शय्यासिंहासनादिपरिग्रहः । एतत्सर्वसारभूतं कथयति-' संत-सार-
सावतेज्जं ' सत्सारस्वापतेयम्-सन्=विद्यमानः सारो=बहुमूल्यता यत्र तत् सत्सारं, स्वपतौ
साधु स्वापतेयं-धनं, सत्सारञ्च तत्स्वापतेयं सत्सारस्वापतेयं प्रधानधनं व्यक्त्वा, पुनः
' विच्छड्डुइत्ता ' विच्छर्दय-परित्यज्य, विच्छर्दवत् कृत्वेत्यर्थः । ' विगोवइत्ता ' विगोप्यं

चतुर्विधं सैन्यं का, रथादिकरूप वाहनका, स्वर्णं रजत आदि के स्थानभूत कोशका, कोष्ठागार
का, राज्यका, देशका, पुरका, अन्तःपुरका परित्याग कर, एवं विपुलधन-गोवृष-
भादिकका, कनक-सामान्य सुवर्णका, रत्न का, मणि-मौक्तिकका, शंख-पद्मशंख आदि
का, शिलाप्रवाल-विद्रुम का, रत्तरत्न-पद्मरागादिक मणियों का, आदि शब्द से गृहीत
शय्यासिंहासन वगैरह इन सबका परित्याग कर, तथा उत्तमसारभूत-कोहीनूर जैसे
बहुमूल्य होने से जिसमें सार विद्यमान है ऐसे स्वापतेय-प्रधानधन को भी छोड़कर,
वमन के समान उससे ममत्व बुद्धि हटाकर, एवं जो खजाने में भी पहिले से गुप्त

सोना आन्दीथी अतिरिक्त धननो परित्याग करीने, अने अेवी रीते धान्यनो,
अतुर्विधं सैन्यनो, रथ आदिइप वाहननो, सोना आन्दी आदिना स्थानभूत अण-
नानो, कोष्ठागारनो, राज्यनो, देशनो, पुरनो, अंतःपुरनो परित्याग करीने, तेमअ
विपुल (अड्डु) धननो-गाय अणह आदिकनो, कनकनो-सामान्य सुवर्णनो, रत्ननो,
मणिमोतीनो, शंख-पद्मशंख आदिनो, शिलाप्रवाल-विद्रुमनो, रत्तरत्न
-पद्मराग आदिक मणिअेनो, आदि शब्दथी अेभ समअवानुं के शय्या
सिंहासन वगैरे अे अधानो परित्याग करीने, तथा उत्तम सारभूत कोहीनूर
अेवां डिमती होवाथी अेमां सार मोअुह छे अेवां स्वापतेय-मुअ्य धनने
पअु छोडीने, वमन (उलटी) नी पेटे तेमांथी ममत्व अुद्धि डटावी हर्धने
तेमअ अे अणनामां पअु पडेअेथी अ गुप्त द्रव्य डतुं तेने पअु अडार

इत्ता, मुंडा भवित्ता, अगाराओ अणगारियं पव्वइया; अप्पे-
गइया अद्धमासपरियाया, अप्पेगइया मासपरियाया, एवं दुमास-

यदपि गुप्तं—निधौ निक्षिप्तं धनं प्रागासीत् तदपि प्रकटीकृत्य=निःसार्य, उदारतापूर्वकं
'दाणं' दानं दत्त्वा, 'दाइयाणं' दयादेभ्यः—स्वगोत्रिकेभ्यः 'परिभायइत्ता' विभागशो-
दत्त्वा च 'मुंडा भवित्ता' मुण्डा भूत्वा=द्रव्यतः शिगेल्लुच्चनेन. भावतः क्रोधाद्यपनयनेन
च मुण्डिता भूत्वा, 'पव्वइया' प्रवजिताः—श्रमगा जाता इत्यर्थः । 'अप्पेगइया'
अप्येके—केचिद् 'अद्धमासपरियाया' अर्द्धमासपर्यायाः कथञ्चिप्रागवस्थात्यागेन अव-
स्थान्तराऽऽप्तौ पर्यायः, स पर्यायो जन्मना दीक्षया चेति द्विविधः, प्रथमो जन्मपर्यायः,
द्वितीयो दीक्षापर्यायः, अत्र दीक्षापर्यायो गृह्यते, केचिद् अर्द्धमासाद् गृहीतान्यमपर्यायाः ।
'अप्पेगइया' अप्येके—केचन, 'मासपरियाया' मासपर्यायाः—मासाऽवधेः कालाद्
गृहीतश्रमणपर्यायाः । एवम्—अमुना प्रकारेण केचिद् त्रिमासपर्यायाः, केचित् त्रिमास-

द्रव्यं था उसे भी बाहर निकाल कर, और उदारतापूर्वक उसे दान में व्यय करके
तथा सगोत्रियों में विभक्त करके, मुंडित हो—द्रव्यरूप से मस्तक लुंचितकर एवं
भावरूप से क्रोधादिक का परिहार कर प्रव्रजित हुए थे । (अप्पेगइया) कितनेक
(अद्धमासपरियाया) इनमें ऐसे थे जिन्हें दीक्षा ग्रहण किये केवल अर्धमास ही
हुआ था । (अप्पेगइया मासपरियाया एवं दुमासपरियाया त्रिमासपरियाया
जाव एक्कारसमासपरियाया) इसी प्रकार कितनेक ऐसे थे जिन्हें दीक्षा लिये
हुए दो मास हुए थे, कितनेक ऐसे थे जिन्हें दीक्षा लिये ३ मास हुए थे,
कितनेक ऐसे थे जिन्हें चार, पांच, छह, सात, आठ, नौ, दश एवं ११ ग्यारह

डाढीने अने उदारतापूर्वक तेने दानमां व्यय करीने तथा सगोत्रिओमां
वडेन्ची धर्धने मुंडित थई—द्रव्यरूपथी मस्तकने लुंचित करीने तथा भावरूपथी
क्रोधादिकने छोडीने प्रव्रजित थया हुता. (अप्पेगइया) डेटलाअेक (अद्धमास-
परियाया) ओमां ओवा हुता जेओने दीक्षा लीधाने मात्र अरधो महिनेो ज
थयो हुतो. (अप्पेगइया मासपरियाया एवं दुमासपरियाया त्रिमासपरियाया
जाव एक्कारसमासपरियाया) तेवीज रीते डेटलाअेक तेओमां ओवा हुता डे
जेओने दीक्षा लीधाने अेक मास थयो हुतो, डेटलाअेक ओवा हुता डे जेओने
दीक्षा लीधाने जे मास थया हुता, डेटलाअेक ओवा हुता डे जेओने दीक्षा
लीधाने त्रयुमास थया हुता, डेटलाअेक ओवा हुता जेभने चार, पांच, छ,
सात, आठ, नव, दश तेभज आंगआर महिना थया हुता. (अप्पेगइया

परियाया, तिमासपरियाया जाव एक्कारसमासपरियाया, अप्पे-
गइया वासपरियाया, दुवासपरियाया, तिवासपरियाया, अप्पेग-
इया अणेगवासपरियाया संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणा
विहरंति ॥ सू. २३ ॥

पर्याया यावदेकादशमासपर्यायाः, केचिद्वर्षपर्यायाः, केचिद् द्विवर्षपर्यायाः, केचित् त्रिवर्ष-
पर्यायाः, केचिदनेकवर्षपर्यायाः, 'संजमेणं' मंथमेन सप्तदशविधेन, तपसा कर्मनिवारकेण
द्वादशविधेन 'अप्पाणं' आत्मानं 'भावेमाणा' भावयन्तो विहरन्ति ॥ सू० २३ ॥

महिने हुए थे । (अप्पेगइया वासपरियाया दुवासपरियाया तिवासपरियाया)
कितनेक इनमें ऐसेभी थे कि जिन्हें दीक्षा लिये हुए १ वर्ष, २ वर्ष, एवं
तीनवर्ष आदि हो चुके थे । (अप्पेगइया अणेगवासपरियाया) कितनेक ऐसे भी
मुनिजन थे जिन्हें दीक्षा लिए हुए अनेक वर्ष व्यतीत हो चुके थे । ये सबके
सब मुनिजन (संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरंति) १७ प्रकार के
संयम से एवं १२ प्रकारके तपसे अपनी आत्माको भावित करते हुए विचरते थे ॥

भावार्थ—भगवान् महावीर प्रभुकी शिष्यमंडली में अनेक मुनिजन थे ।
कोई उग्रकुलके थे, कोई भोगकुलके थे, कोई राजन्यकुलके थे । कोई कौरव वंश के थे,
कोई क्षत्रियवंश के थे । कितनेक भट-सामान्य वीर, योधा, सत्तापति, प्रशासक,
श्रेष्ठी और इन्ध आदि थे । विनय विज्ञान आदि अनेक सद्गुणों से संपन्न ये मुनिजन
दीक्षा लेने के पहिले अनेक प्रकार के धनादिक से, एवं भोगोपभोग की सामग्री

वासपरियाया दुवासपरियाया तिवासपरियाया) डेटलाअेक तेअोमां अेवा पणु
इता डे अेभने दीक्षा लीधाने १ वर्ष, २ वर्ष, तेमज त्रयु वर्ष आदि थई
गयां इतां. (अप्पेगइया अणेगवासपरियाया) डेटलाअेक अेवा पणु मुनि इता डे
अेअोने दीक्षा लीधाने अनेक वर्ष वीती गयेदां इतां. ते तमाभे तमाभ मुनिअेने
(संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणा विहरंति) १७ प्रकारना संयमथी तेमज १२
प्रकारना तपथी पोताना आत्माने लावित करता थता विचरता इता.

भावार्थ—भगवान् महावीर प्रभुनी शिष्यमंडलीमां अनेक मुनिअेने
इता. डेअं उग्रकुलना इता, डेअं भोगकुलना इता, डेअं राजन्यकुलना इता,
डेअं कौरव वंशना इता, डेअं क्षत्रिय वंशना इता, डेटलाअेक भट-सामान्यवीर,
थोद्धा-विशिष्टवीर, सेनापति, प्रशासक, श्रेष्ठी अने इन्ध आदि इता. विनय
विज्ञान आदि अनेक सद्गुणोथी संपन्न अेवा आ मुनिअेन दीक्षा लीधा पडेलां

मूलम्—तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ

टीका—‘ तेणं कालेणं ’ इत्यादि,

तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य ‘अंतेवासी’

से युक्त थे। इनका वैभवविलास राजाओं के वैभवविलास तुल्य था। इन्होंने अपने जीवन में यह विचार किया था कि ये सांसारिक विषयभोग किंपाकफल के समान बाहर से ही मनोहर लगते हैं, परिणाम में ये जीवको महान् दुःखदायी हैं। जलबिन्दु के समान ये क्षणविनश्चर हैं। कुशाग्रभागमें स्थित ओसकी बूंद के तुल्य देखते २ नष्ट हो जाते हैं। अतः इनका परित्याग ही सर्वश्रेयस्कर है। ऐसा समझ कर ही इन्होंने समस्त धनधान्यादिक परिग्रहका परित्याग किया और प्रभु के पास दीक्षित हो गये। इनमें कितनेक मुनिजनोंकी दीक्षापर्याय १५ दिन, एकमास आदि की थी, कितनेक मुनिजनों की १ वर्ष २ वर्ष आदि की थी, एवं कितनेक मुनिजनों की अनेक वर्ष की थी ॥ सू. २३ ॥

‘ तेणं कालेणं ’ इत्यादि०

(तेणं कालेणं तेणं समएणं) उस काल में और उस समयमें (समणस्स भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान् महावीर के (बहवे) अनेक (अंतेवासी) शिष्य

अनेक प्रकारना धन आदिक तेमज्ज लोणोपलोगनी सामग्रीवाणा हुता. तेमना वैभव विलास सन्नञ्जेना वैभवविलास जेवा हुता. तेञ्जेञ्जे पोताना ज्वनमां जेम विचार कर्यो हुतो के आ सांसारिक विषयलोग किंपाकइलनी पेठे अहारथी ज् भनोहर लागे छे, परिष्णाममां ते आ ज्वने दुःअहायी छे. पाणीनां टीपांनी पेठे ते क्षणुमां नाश पामे तेवा छे. कुशना अग्रभागमां रडेला ज्ञोसना टीपानी पेठे जेतजेतामांज नाश पामी जय छे. आथी तेमनेा परित्याग ज् सर्वश्रेयस्कर छे जेम सभज्जने तेञ्जेञ्जे तमाम धन धान्य आदिक परिग्रहनेा परित्याग कर्यो, अने प्रभुनी पासे दीक्षित थछ गया. तेञ्जेमां डेटलाजेक मुनिज्जनेानी दीक्षापर्याय १५ द्विस, जेक मास वगेरे मुहत्तनी हुती, अने डेटलाजेक मुनीज्जनेानी दीक्षापर्याय १ वर्ष २ वर्ष आदिनी हुती, तेमज्ज डेटलाक मुनिज्जनेानी अनेक वर्षनी हुती. (सू. २३)

“ तेणं कालेणं ” इत्यादि.

(तेणं कालेणं तेणं समएणं) ते कालमां अने ते समयमां (समणस्स भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान् महावीरना (बहवे) अनेक (अंतेवासी)

महावीरस्म अंतेवासी बहवे निग्गंथा भगवंतो, अप्पेगइया आ- भिणिबोहियणाणी जाव केवलणाणी, अप्पेगइया मणवलिया

अन्तेवासिनः—शिष्याः ‘बहवे’ बहवः—बहुसंख्यकाः, ‘निग्गंथा’ निर्ग्रन्थाः—ग्रन्थो द्विविध आभ्यन्तरो बाह्यश्च, तत्र—कषायादिरूप आभ्यन्तरः, धनधान्यादिपरिग्रहरूपो बाह्यः, तेन द्विविधेन बाह्याभ्यन्तररूपेण ग्रन्थेन निर्मुक्ता निर्ग्रन्थाः, अथवा ग्रन्थान्निर्गता निर्ग्रन्थाः—क्रोधादिभिर्भेदादिभिश्च मुक्ता इत्यर्थः, भगवन्तः ‘अप्पेगइया’ अप्येकके—केचित् ‘आभिणिबोहियणाणी’ आभिनिबोधिकज्ञानिनः—‘अभि’ इति आभिमुख्ये, ‘नि’—इति नैयत्ये; ततश्च—अभिमुखो=वस्तुयोग्यदेशाऽवस्थानाऽपेक्षी बोधः—अभिनिबोधः, स एव आभिनिबोधिकम्, स्वार्थे विनयादित्वात् इकण् प्रत्ययः, क्वचित्स्वार्थिकोऽपि प्रत्ययः प्रकृतिं वचनञ्चातिवर्तते, तेन अभिनिबोधस्य पुंस्त्वेऽपि आभिनिबोधिकस्य नपुंसकत्वं; यथा विनय एव वैनयिकम्, आभिनिबोधिकं च तज्ज्ञानम् आभिनिबोधिकज्ञानम्, तदस्त्येषामित्याभिनिबोधिकज्ञानिनः, ‘जाव’ यावत् ‘केवलणाणी’ केवलज्ञानिनः—केवलं—शुद्धं—निर्मलं—सकलाऽऽवरणमलकलङ्कविगमसम्भूतत्वात्, अथवा

थे, जो (निग्गंथा) बाह्य एवं अन्तरंग परिग्रह के सर्वथा त्यागी थे, तथा (भगवंतो) त्याग एवं वैराग्य से जिनका अन्तःकरण भरपूर था। इनमें (अप्पेगइया) कितनेक (आभिणिबोहियणाणी) आभिनिबोधिक ज्ञानी थे। जो ज्ञान अभिमुख एवं योग्यक्षेत्र में स्थित वस्तु को इंद्रिय और मनकी सहायता से जानता है वह अभिनिबोध है, अभिनिबोध ही आभिनिबोधिक है। आभिनिबोधिक ज्ञान का दूसरा नाम मतिज्ञान है। इस ज्ञान से जो युक्त थे वे आभिनिबोधिकज्ञानी कहे गये हैं। (जाव केवलणाणी) कितनेक श्रुतज्ञानी थे, कितनेक अवधिज्ञानी थे, कितनेक मनःपर्ययज्ञानी थे और कितनेक केवलज्ञानी

शिष्यो हुता. (निग्गंथा) जे भाह्य तेमज्ज अंतरंग परिग्रहना सर्वथा त्यागी हुता, तथा (भगवंतो) त्याग तेमज्ज वैराग्यथी जेमनां अंतःकरण भरपूर हुतां. तेओभां (अप्पेगइया) डेटलाओक (आभिणिबोहियणाणी) आलिनिओधि-
ज्ञानी हुता. जे ज्ञान आलिमुख ओटले योग्य क्षेत्रमां रडेल वस्तुने इंद्रिय
अने मननी सहायताथी जण्ठे छे ते आलिनिओध छे. आलिनिओध ओज्ज
आलिनिओधि छे. आलिनिओधि ज्ञाननुंज ओणुं नाम मतिज्ञान छे.
आ ज्ञानथी जे युक्त हुता तेमनेज्ज आलिनिओधिज्ञानी डडेवाभां आवे
छे. (जाव केवलणाणी) डेटलाओक श्रुतज्ञानी हुता, डेटलाओक अवधिज्ञानी हुता,
डेटलाओक मनःपर्ययज्ञानी हुता, तथा डेटलाओक केवलज्ञानी हुता. केवल

लिया, अप्पेगइया मणेणं सावा-णुग्गह-समत्था, एवं वएणं

ज्ञानबलिकाः—निरतिचारज्ञानवन्तः । ‘दंसणबलिया’ दर्शनबलिकाः दर्शनं—श्रद्धा तद्रूपं बलमस्त्येषामिति दर्शनबलिकाः—सुरैरपि सम्यक्त्वधर्मतश्चालयितुमशक्या इत्यर्थः, ‘चारित्तबलिया’ चारित्रबलिकाः—दृढचारित्रबलयुक्ताः, ‘अप्पेगइया’ अप्येकके—केचित्, ‘मणेणं सावा-णुग्गह-समत्था’ मनसा शापाऽ-नुग्रह-समर्थाः—मनसैव मनोभावादिनैव परेषां शापाऽनुग्रहौ=निग्रहाऽनुग्रहौ कर्तुं समर्थाः, ‘एवं’ एवम्—अनेन प्रकारेण ‘वएणं काएणं’ वाचा कायेन च निग्रहाऽनुग्रहयोः समर्थाः । ‘अप्पेगइया’ अप्येकके—‘खेलोसहिपत्ता’ खेलौषधिप्राप्ताः—खेलः—श्लेष्मा, स एवौषधिः सकलरोगादच-

चारज्ञानवान् थे । कितनेक श्रद्धारूपबलसंपन्न थे । इस बल की प्राप्ति होने पर सम्यक्त्व से चलायमान करने के लिये कोई भी शक्ति कार्यकर नहीं हो सकती है । कितनेक चारित्ररूपबलविशिष्ट थे । इस शक्ति की जागृतिमें आत्मा अपने गृहीत चारित्र से रंचमात्र भी शिथिल नहीं होता है । (अप्पेगइया मणेणं सावा-णुग्गह-समत्था एवं वएणं कायेणं) कितनेक मन से ही शाप एवं अनुग्रह करने में समर्थ थे । इसी तरह वचन और काय से भी समझ लेना चाहिये । (अप्पेगइया खेलो-सहिपत्ता, एवं जल्लोसहिपत्ता, विप्पोसहिपत्ता, आमोसहिपत्ता, सच्चोसहिपत्ता) कितनेक ऐसे थे जिन्हें खेलोषधिरूप लब्धि प्राप्त थी । इस लब्धिवाले मुनिजन का स्वेद-ज मल भी समस्त शारीरिक उद्द्रवों का अपहारक होता है । कितनेक ऐसे थे जिन्हें विप्रुडोषधि प्राप्त थी । इस लब्धिवाले मुनि के थूंक की बूंदें तक भी रोगोंपर ओषधिका

द्वेष्टां जरा-जेट्ठीये ज्ञानि उत्पन्नं यती नथी. (णाणबलिया दंसणबलिया चारित्तबलिया) जेट्ठीयायेक निरतिचार ज्ञानवान् इत्ता. जेट्ठीयायेक श्रद्धाऽप-पल-संपन्न इत्ता, आ पलनी प्राप्ति यतां सम्यक्त्वथी चलायमान करवाने कोर्धं पणु समर्थं नथी. जेट्ठीयायेक चारित्रऽप पलविशिष्ट इत्ता. आ शक्तिनी जगृतिमां आत्मा पोते अहणु करेत्त चारित्रथी थोडो पणु शिथिल यतो नथी. (अप्पेगइया मणेणं सावाणुग्गहसमत्था एवं वएणं कायेणं) जेट्ठीयायेक मनथी ज शाप तेम ज अनुग्रह करवामां समर्थं इत्ता. जेवी ज रीते वचन अने कायाथी पणु समणु देवा जेधंये. (अप्पेगइया खेलोसहिपत्ता, एवं जल्लो-सहिपत्ता विप्पोसहिपत्ता आमोसहिपत्ता सच्चोसहिपत्ता) जेट्ठीयायेक जेवा इत्ता जेज्जोने जद्वौषधि लब्धि प्राप्त इत्ती. आ लब्धि (सिद्धि) वाणा मुनिजनना स्वेद (परसेवा) ना भल पणु समस्त शारीरिक उपद्रवोना नाश करे छे. जेट्ठीयायेक जेवा इत्ता

काएणं, अप्पेगइया खेलोसहिपत्ता, एवं जल्लोसहिपत्ता, विप्पो-
सहिपत्ता, आमोसहिपत्ता, सव्वोसहिपत्ता, अप्पेगइया कोट्टबुद्धी, एवं

नथोपशमनहेतुत्वात्, तां प्राप्ताः, येषां श्लेष्मस्पर्शेन सर्वे रोगा विनश्यन्ति ते-इत्यर्थः,
एवम्-अमुना प्रकारेण 'जल्लोसहिपत्ता' जल्लौषधिप्राप्ताः - जल्लः-स्वेदजो मलः
स एवौषधिः सकलव्याधिप्रशमनहेतुत्वात्तां प्राप्ताः, येषां स्वेदजमलस्पर्शेन रोगाः
विनश्यन्ति ते इति भावः, 'विप्पोसहिपत्ता' विप्रुडोषधिप्राप्ताः-विप्रुषः-निष्ठी-
वनादिविन्दवः, तद्रूपा ओषधिस्तां प्राप्ताः, 'आमोसहिपत्ता' आमर्षौषधिप्राप्ताः-
आमर्षणम्-आमर्षः-हस्तादिःस्पर्श इति, स ओषधिरिव इत्यामर्षौषधिस्तां प्राप्ताः ।
'सव्वोसहिपत्ता' सर्वौषधिप्राप्ताः-सर्वे खेलजल्लविप्रुट्केशनखादयस्ते सर्व एवौ-
षधयस्ताः प्राप्ताः, एषु एकैकस्य सर्वविधरोगोपशमकतयोषधित्वाऽऽरोपः । 'अप्पे-
गइया' अप्पेकके-केचित्-'कोट्टबुद्धी' कोष्ठबुद्धयः-कोष्ठवत्-कुशूलवत् सूत्रार्थ-
रूपधान्यस्य यथालब्धस्याऽविसृष्टस्य आजीवनधारणात् कोष्ठबुद्धयः, यथा धान्य-

काम करती हैं । कितनेक ऐसे थे जिन्हें आमर्षौषधि प्राप्त हो चुकी थी । इस लब्धि
के प्रभाव से इस लब्धिप्राप्त मुनिजन का हस्तादिक स्पर्श औषधि का काम करता
है । कितनेक ऐसे भी मुनिजन थे जिन्हें सर्वौषधि नामकी लब्धि प्राप्त हो चुकी थी ।
इस लब्धिप्राप्त मुनिजन के खेल-श्लेष्मा, जल्ल-स्वेदज मेल, विप्रुट्-थूंक आदि के
क्षण, केश और नखादिक सब औषधि का काम करते हैं । इन सब को औषधि इस-
लिये कहा गया है कि जिस प्रकार औषधियां रोगोपशामक होती हैं उसी प्रकार ये
सब भी रोगोपशामक होते हैं । (अप्पेगइया कोट्टबुद्धी, एवं वीयबुद्धी, पडबुद्धी,
अप्पेगइया पयाणुसारी, अप्पेगइया संभिन्नसोया) कितनेक ऐसे थे जिन्हें कोष्ठ-

नेमने विप्रुडोषधि लब्धि प्राप्त होती. आ लब्धिवाणा मुनिना थूंकनुं टीपुं पणु
ओषधीनुं काम करे छे. डेटलाअेक अेषा मुनिजनो उता नेअाने आमर्षौषधि
प्राप्त होती. आ लब्धिना प्रभावथी आ लब्धिवाणा मुनिजनना उस्तादिकनेो स्पर्श
पणु ओषधीनुं काम करे छे. डेटलाउ अेषा पणु मुनिजन उता, नेमने सर्वौषधि
नामनी लब्धि प्राप्त होती. आ लब्धिवाणा मुनिजनना जेल-उक, जल्ल-स्वेदज
मेल, विप्रुट्-थूंक आदिना कणु, केश अने नख आदिक अधुं ओषधिनुं काम करे
छे. अे अधाने ओषधिअे अेटला भाटे उडेवाभां आवे छे डे ने प्रकारे औषधीअे
रोगने मटाडे छे ते ज प्रकारे अे पणु समस्त रोग मटाडे छे. (अप्पेगइया
कोट्टबुद्धी, एवं वीयबुद्धी, पडबुद्धी, अप्पेगइया पयाणुसारी, संभिन्नसोया) डेटलाअेक

बीजबुद्धी पडबुद्धी, अप्पेगइया पयाणुसारी, अप्पेगइया संभि-

सम्भृतकुशला इष्टदेवताऽनुग्रहप्रभावात्सदा पूर्णा आसते तथा प्रवर्धमानमेधापरिपूर्णा-
स्तेऽप्यन्तेवासिन इति भावः । 'एवम्'—इत्थम् 'बीजबुद्धी' बीजबुद्ध्यः—विविध-
सूत्रार्थागमरहस्याधिगमविशालवृक्षजननाद् बीजमिव बुद्धिर्येषां ते बीजबुद्ध्यः—अल्पेनापि
पदेन बहुवर्थप्रतिपादकबुद्धिशालिन इति भावः । 'पडबुद्धी' पटबुद्ध्यः—अत्र पट-
शब्देन पटसदृशा विस्तीर्णाः सूत्रार्था गृह्यन्ते, तद्विषयिका बुद्धिर्येषां ते तथा, तन्तुसमु-
दायात्मकवस्त्रवत्प्रभूतसूत्रार्थग्रहणसमर्थज्ञानवन्त इत्यर्थः । 'अप्पेगइया पयाणुसारी'
अप्येकके पदानुसारिणः—पदेनैकैश्चैव सूत्रपदेन तदनुकूलानि तदाकाङ्क्षितानि पदशतान्य-

बुद्धि प्राप्त थी। जिस प्रकार कोठा धान्य से इष्टदेवता के अनुग्रहवश सदा भरा हुआ
रहता है उसी प्रकार इस बुद्धि की प्राप्ति से मुनिजन भी सूत्रार्थरूप धान्य से जीवन-
पर्यन्त भरे हुए रहते हैं। वह इन्हें कभी भी विस्मृत नहीं होता है। कितनेक ऐसे
थे जिन्हें बीजबुद्धि प्राप्त थी। जिस प्रकार सूक्ष्म से भी सूक्ष्म बीज से विशालवृक्ष तैयार
हो जाता है उसी प्रकार इस बुद्धि के धारक मुनिजन भी विविध सूत्रों के अर्थों के
अर्थात् आगमों के रहस्यों के ज्ञाता हो जाते हैं। अल्पपद से भी ये विस्तृत अर्थ के
प्रतिपादन करने की योग्यता से विशिष्ट बन जाते हैं। कितनेक पटबुद्धि के धारक थे।
पट शब्द से यहां विस्तृत सूत्रार्थ गृहीत हुए हैं। जिस प्रकार वस्त्र तन्तुओंका समुदायात्मक
होता है उसी प्रकार इस बुद्धि के प्रभाव से मुनिजन भी विस्तृत-सूत्रार्थ के ज्ञानविशिष्ट
होते हैं। कितनेक पदानुसारी थे। एक ही सूत्र के पद से इतर तदनुकूल एवं उस सूत्र

येवा हुता के जेभने डोष्ठबुद्धि प्राप्त हुती, जे प्रकारे छष्टदेवताना अनुग्रहथी
डोठार धान्यथी सदा भरैला रह्या करे छे तेज प्रकारे आ बुद्धिनी प्राप्तिथी
मुनिजन पणु सूत्रना अर्थइय धान्यथी लवनपर्यन्त भरैला रह्या करे छे.
तेजो तेने कही पणु भूली जता नथी.

केटलाअेक येवा पणु हुता के जेभने भीजबुद्धि प्राप्त हुती. जे प्रकारे
सूक्ष्ममां पणु सूक्ष्म भीजथी विशाल वृक्ष तैयार थछ नय छे ते ज प्रकारे
आ बुद्धिना धारक मुनिजन पणु विविध सूत्रोना अर्थोने अेटवे आगमोना
रहस्योने जणुनारा थछ नय छे. अटपपहथी पणु विस्तृत अर्थनुं प्रतिपादन
करवानी योग्यतावाणा जनी नय छे. केटलाअेक पटबुद्धिना धारक हुता.
पट शब्दथी अही विस्तृत सूत्रार्थ लीधैल छे. जे प्रकारे वस्त्र अे तंतुओनुं
समुदायात्मक डोय छे तेज प्रकारे आ बुद्धिना प्रभावथी मुनिजन पणु विस्तृत
सूत्रार्थना ज्ञानविशिष्ट थाय छे. केटलाक पदानुसारी हुता. अेक ज सूत्रना

न्नसोया, अप्पेगइया खीरासवा, अप्पेगइया महुयासवा, अप्पे-

नुसरन्ति तच्छीलाः । अप्पेनाऽप्यनल्पकल्पका इत्यर्थः । ‘ अप्पेगइया संभिन्नसोया ’
अप्येकके संभिन्नश्रोतारः—संभिन्नान् शब्दान्—पृथक् २ युगपच्छृण्वन्ति इति संभिन्न-
श्रोतारः, यद्वा संभिन्नानि—शब्देन संबद्धानि शब्दग्राहकाणि श्रोतांसि—सर्वाणीन्द्रियाणि
येषां ते संभिन्नश्रोतसः । ‘ अप्पेगइया खीरासवा ’ अप्येके क्षीराऽऽसवाः—
मधुरत्वेन क्षीरवद्—दुग्धवच्छ्रोतृणां सुखकराणि वचनान्यास्रवन्ति—मुखेभ्यो विनिर्गच्छन्ति
येषां ते क्षीराऽऽसवाः, ‘ अप्पेगइया महुयासवा ’ अप्येके मन्वासवाः—मधुवत्

में आकांक्षित अन्य सैकड़ों पदों का भी जो अनुसरण करनेवाले होते हैं वे पदानु-
सारी कहलाते हैं । कितनेक संभिन्नश्रोता थे । संभिन्नश्रोता मुनिजन अनेक भेदों
से भिन्न २ शब्दों को भी युगपत् पृथक् २ रूप से सुन लिया करते हैं । एक ही
साथ अनेक शब्द एकत्र हो रहे हों, तो भी संभिन्नश्रोता उन शब्दों को पृथक् २
रूप से युगपत् जान लिया करते हैं, अथवा ‘ श्रोतम् ’ शब्द समस्त इन्द्रियों का वाचक
है, इससे यह अर्थ लब्ध होता है कि संभिन्नश्रोता मुनिजन की समस्त इन्द्रियाँ शब्दों से
संबद्ध रहा करती हैं, अर्थात् वह श्रोत्र—इन्द्रियका काम शेष चार इन्द्रियों से भी लेते हैं,
एक इन्द्रिय से अन्य इन्द्रियों का काम लेते हैं । (अप्पेगइया खीरासवा अप्पे-
गइया महुयासवा अप्पेगइया सप्पियासवा अप्पेगइया अक्खीणमहाणसिया)
कितनेक ऐसे भी थे जिनके मुख से श्रोताजनों के प्रति क्षीर के जैसे मधुर—मीठ वचन

पहथी भील तेने अनुकूण तेभज ते सूत्रभां आकांक्षित अन्य सैकड़ो पदोना
पण्णे अनुसरण्ण करवावाणा डोय छे ते पदानुसारी उडेवाय छे. उटदाअेक
संलिन्न-श्रोता हुता. संलिन्नश्रोता मुनिजने अनेकलेहोवाणा णुदा णुदा
शब्दोने पण्ण युगपत् णुदा णुदा इपथी सांलणी दे छे. अेकीसाथे अनेक
शब्द अेकत्र थई नय छे तो पण्ण संलिन्नश्रोता ते शब्दोने णुदा णुदा
इपथी युगपत् णाणी दे छे. अथवा श्रोतस् शब्द ईन्द्रियोने वाचक छे. तेथी
अेवा अर्थ नीकणे छे उ संलिन्न-श्रोता मुनिजननी समस्त ईन्द्रियो शब्द
साथे संअद्ध रह्या करे छे (नेडाअेदी रहे छे), अर्थात् ते श्रोत्र ईन्द्रियनुं
काम भीण्ण चार ईन्द्रियो पासेथी पण्ण दे छे. अेक ईन्द्रिय पासे भीण्ण ईद्रि-
योनुं काम दे छे. (अप्पेगइया खीरासवा अप्पेगइया महुयासवा अप्पेगइया सप्पियासवा
अप्पेगइया अक्खीणमहाणसिया) उटदाअेक अेवा पण्ण हुता, नेभना सुअथी

गइया सप्पियासवा, अप्पेगइया अक्खीणमहाणसिया, एवं

मधुरवचनान्यास्रवन्ति येषां ते तथा, 'अप्पेगइया सप्पियासवा' अत्येकके सर्पिरा-
स्रवा - घृतवच्छ्रोतृणां स्नेहातिशयसम्पादकाः, श्रोतृस्नेहातिशयसंपादकत्वादेव ते
क्षीरास्रवमध्वास्रवेभ्यो भेदेन कथिताः, 'अप्पेगइया अक्खीणमहाणसिया' अत्येकके
अक्षीणमहानसिकाः- अक्षीणमहानसी नाम लब्धिं प्राप्ताः, अत्र महानसम्-अन्न-
पाकस्थानं, तदाश्रितत्वाद्दन्नमपि महानसमुच्यते, अक्षीणं-भिक्षार्थमागताय लब्धिविशेष-
धारिणे साधवेऽन्ने प्रदत्ते सति तदवशिष्टमन्नं पुरुषशतसहस्रेभ्योऽपि दीयामन्नं न क्षीयते,
यावत्तदन्नस्वामी स्वयं न भुङ्क्ते; अपिच भिक्षापात्रगतं तदन्नं लब्धिविशेषप्रभावादेव साधु-
शतसहस्रेभ्योऽपि परिविध्यमाणं न क्षीयते यावत् तदन्नभिक्षाप्राहकः स्वयं न भुङ्क्ते,

निकल करते थे। क्षीरास्रवलब्धि का काम यही है कि यह जिसे प्राप्त होती है वह क्षीर के समान मधुर वचनों को सदा बोला करता है। कितनेक ऐसे मुनिजन थे जो मध्वास्रव थे, जिनके मुखकमल से मधु के तुल्य मधुर वचन निकला करते थे। कितनेक ऐसे थे जो सर्पिरास्रव थे-घृत के समान स्नेहापादन करनेवाले वचनों के प्रयोक्ता थे। कितनेक अक्षीणमहानसिक थे। इस लब्धिप्राप्त मुनिजन का यह प्रभाव होता है कि यह जिस घर से भिक्षा ले आवे उस घर का अवशिष्ट अन्न जबतक देनेवाला स्वयं न खा लेवे, तबतक लाख आदमियों को भी वितरित करने पर खूटता नहीं है। तथा उस साधुद्वारा लाया गया वह भिक्षा भी जबतक लानेवाला साधु स्वयं न खा लेवे तबतक लाख साधुओं द्वारा आहारित होने पर भी

श्रोताजनोना प्रति दूधपाक जेवां मधुर-भीठां वचन नीकल्या करतां हुतां।
क्षीरास्रव लब्धिनुं काम जेज छे के ते जेने प्राप्त थाय छे ते दूधपाक
जेवां मधुर वचनो ज सहाय भोल्या करे छे। डेटलाज्येक जेवा पणु मुनिजनो
हुता जे मध्वास्रव हुता.जेभना सुभकभलमांथी भधना जेवां मधुर वचन नीकजे
छे ते मध्वास्रव छे। डेटलाज्येक जेवा हुता के जे सर्पिरास्रव हुता, धीनी चेटे
स्नेहापादन करवावाजां वचनो भोलनारा हुता। डेटलाज्येक अक्षीणमहानसिक-
लब्धिधारी हुता, आ लब्धिप्राप्त मुनिजनो जेवो प्रभाव होय छे के ते
जे घेरथी भिक्षा लधने आवे ते धरनुं पाकीनुं अन्न न्यां सुधी देवावाणे।
पोते न आय त्यां सुधी लाजो भाषुसोभां वडेन्थी आपे तो पणु थूटी जतुं
नथी। तथा ते साधुजे लावेकुं ते भिक्षानुं अन्न पणु ते लध आवनार
साधु पोते आय नहि, त्यां सुधी लाजो साधुजो तेनो आहार करे तोय पणु

उज्जुमई, अप्पेगइया विउलमई विउव्वणिडिडपत्ता चारणा विज्जा-

एवम् 'उज्जुमई' ऋजुमतयः—मननं मतिः, संवेदनमित्यर्थः—ऋज्वी सामान्यग्राहिणी मतिर्येषां ते ऋजुमतयः । अर्द्धतृतीयोच्छ्रयाङ्गुलन्यूनमनुष्यक्षेत्रवर्तिसंज्ञिपञ्चेन्द्रिय-मनोद्रव्यप्रत्यक्षीकरणहेतुमनःपर्ययज्ञानविशेषवन्त इत्यर्थः । ऋजुमतिनामकलब्धि-विशेषधारिण इति भावः । अप्पेगइया विउलमई' अप्येकके विपुलमतयः— विपुला सविशेषणवस्तुग्राहितया विस्तीर्णा मतिः—मनःपर्ययज्ञानं येषां ते विपुलमतयः । ऋजुमतिविपुलमतिमतामयं तात्त्विको भेदः, विपुलमतयः— घटोऽनेन चिन्तितः, स घटो द्रव्यतः— सुवर्णघटितः, क्षेत्रतः— पाटलिपुत्रनगरस्थः, कालतः— शारदीयः, भावतः—पीतवर्ण इत्येवमशेषविशेषणयुक्तं वस्तु जानन्ति, ऋजुमतयस्तु सामान्यत एव जानन्ति । अर्द्धतृतीयोच्छ्रयाऽङ्गुलन्यूने मनुजक्षेत्रे वर्तमानानां संज्ञिपञ्चेन्द्रि-

खूटता नहीं है । (एवं उज्जुमई, अप्पेगइया विउलमई विउव्वणिडिडपत्ता चारणा विज्जाहरा आगासाइवाई) इस प्रकार कितनेक तपस्वी शिष्यजन ऋजुमति—मनः पर्यवज्ञानवाले थे । ऋजुमति—मनःपर्यवज्ञानी सामान्यतः संज्ञी—पंचेन्द्रिय के मन के भावों को जानते हैं । कितनेक विपुलमति—मनःपर्यव के धारक थे—विशेषणसहित वस्तु को ग्रहण करने की बुद्धिवाले थे । जैसे किसी ने द्रव्य की अपेक्षा सुवर्ण का, क्षेत्र की अपेक्षा पाटलिपुत्र का, काल की अपेक्षा शरदकाल का और भाव की अपेक्षा पीत वर्णका घट चिन्तित किया, विपुलमति इन समस्त विशेषणों सहित उस घट को जान लेते हैं । अर्द्धतृतीय अंगुलसे न्यून इस मनुष्य क्षेत्रमें वर्तमान संज्ञि-पंचेन्द्रिय जीवों के मनमें स्थित वस्तु का सामान्यतः जाननेवाला ऋजुमति—मनःपर्य-

भूटतुं नथी. (एवं उज्जुमई अप्पेगइया विउलमई विउव्वणिडिडपत्ता चारणा विज्जा-हरा आगासाइवाई) तेज प्रकारे डेटलाअेक तपस्वी शिष्यजन ऋजुमति-मनः—पर्यवज्ञानी हुता. ऋजुमतिमनः—पर्यवज्ञानी सामान्यतः संज्ञी—पंचेन्द्रियना मनना लावोने ढाणु छे. डेटलाअेक विपुलमति—मनःपर्यवना धारक हुता, विशेषणसहित वस्तुने ढाणुनारी बुद्धिवाणा हुता. तेम डे डेअेक द्रव्यनी अपेक्षा सुवर्णना, क्षेत्रनी अपेक्षाअे पाटलिपुत्रना, कालनी अपेक्षाअे शरदकालना, अने लावनी अपेक्षाअे पीला रंगना घटतुं चिंतवन कथुं, त्यारे विपुलमति अे अधा विशेषणो सहित ते घटने ढाणु दे छे. अर्द्धतृतीयअंगुलन्यून आ मनुष्य-क्षेत्रमां वर्तमान संज्ञी पंचेन्द्रिय लवोना मनमां रडेल वस्तुने सामान्यतः ढाणुवा-वाणा ऋजुमति—मनःपर्यवज्ञान थाय छे, तेमज संपूर्ण मनुष्यक्षेत्रमां वर्तमान

याणां मनोऽवस्थितवस्तुनः सामान्यतो प्राहिका ऋजुमतिः । सम्पूर्णे मनुजक्षेत्रेऽशेष-
विशेषवस्तुप्राहिका विपुलमतिः । विपुलमतिनामकलब्धिविशेषधारिण इति भावः ।
'विउव्वणिड्ढिपत्ता' विकुर्वणद्धिप्राप्ताः-विकुर्वणा-वैक्रियकरणलब्धिः सैव ऋद्धिः,
तां प्राप्ता ये ते तथा । 'विकुर्व' विक्रियाम् इति पारिभाषिकः सौत्रो धातुः, अस्माद्भा-
तोर्द्युच्प्रत्यये विकुर्वणा, नानारूपा विक्रिया- रचनेत्यर्थः; बाह्यपुङ्गलान् भवधारणीय-
शरीरानवगाढक्षेत्रप्रदेशवर्तिनो वैक्रियसमुद्घातेन गृहीत्वा एका विकुर्वणा क्रियते, एवम्
आभ्यन्तरपुङ्गला भवधारिणीयेनौदारिकेण वा शरीरेण ये क्षेत्रप्रदेशमवगाढास्तेष्वेव ये वर्तन्ते
तान् गृहीत्वा विज्ञेया । एवं बाह्यान्तरपुद्गलयोगेन तृतीया विकुर्वणा बोध्या ।
स्थानाङ्गसूत्रे-(३ ठा. १३०) सविस्तरं वर्णिता । 'चारणा' चारणाः-चरणं=गम-
नम् अतिशययुक्तमस्ति येषां ते चारणाः, 'ज्योत्स्नादिभ्योऽण्' इति पाणिनिसूत्रान्मत्वर्थी-
योऽण्प्रत्ययः । आकाशगमनागमनरूपलब्धिसम्पन्ना इत्यर्थः । ते द्विविधाः-विद्याचारणाः,
जड्घाचारणाश्च । तत्र विद्या-पूर्वगतविवक्षितश्रुतज्ञानांशः, तदभ्याससमये षष्ठषष्ठनिरन्त-

वज्ञान होता है, एवं सम्पूर्ण मनुष्यक्षेत्र में वर्तमान समस्त वस्तुओं-बाह्य पदार्थों को
विशेषरूप से जाननेवाला विपुलमतिमनःपर्यवज्ञान होता है । कितनेक वैक्रिय-लब्धि
के धारी थे । वैक्रियलब्धि अनेक प्रकार की होती है । इस ऋद्धि के धारी मुनिजन
अनेक प्रकार से अपने शरीर की विकुर्वणा कर लेते हैं । इसका विशेष वर्णन स्थानांग
सूत्र के तृतीय ठाणे के प्रथम उद्देशक में किया गया है । कितनेक चारणलब्धि के धारक
थे । चारणलब्धि के धारी मुनिजनों का गमन अतिशयसंपन्न होता है । इस ऋद्धि के
धारक मुनियों का गमनागमन आकाश में होता है । चारणऋद्धिधारी मुनिजन दो
प्रकार के होते हैं-एक विद्याचारण, दूसरे जंघाचारण । १४ पूर्वों में विवक्षित श्रुतज्ञान

समस्त वस्तुओं-आह्य पदार्थोंने विशेषरूपे लक्ष्यवावाणा विपुलमति-मनःपर्यवज्ञान
थाय छे. डेटलाअेक वैक्रियलब्धिना धारक हता. वैक्रियलब्धि अनेक प्रकारनी थाय
छे. अे ऋद्धिना धारक मुनिजनो अनेक प्रकारथी पोताना शरीरनी विकुर्वणा करे
छे. आनुं विशेष वर्णन स्थानांग सूत्रना तृतीय ठाण्ण प्रथम उद्देशकमां करेखुं छे.
डेटलाक आरणलब्धिना धारक हता. आरणलब्धिना धारक मुनिजनोनुं गमन
अतिशयसंपन्न होय छे. आ ऋद्धिना धारक मुनिजनोनुं गमनागमन आकाश
भागे थाय छे. आरण-ऋद्धिधारी मुनिजन अे प्रकारना थाय छे-अेक विद्या-
आरण अने अीअ जंघाआरण. १४ पूर्वोमां विवक्षित श्रुतज्ञाननुं अंश विद्या

रतपःकरणेन द्विचत्वारिंशदोषवर्जनपूर्वकसामिग्रहान्तप्रान्ततुच्छरूक्षादिग्रहरूपया पिण्ड-
विशुद्ध्या च विद्याचारणनामकलब्धिरूपवते, ये तथा लब्ध्या युक्तास्ते विद्याचारणा उच्यन्ते ।
यद्यपि पिण्डविशुद्ध्यादिकं सर्वेषां साधूनामपेक्ष्यं तथाप्यत्रान्तप्रान्तादिसामिग्रहग्रहणमावश्यक-
मिति विशेषः । विद्याचारणास्तिर्यग्गत्या प्रथमेनोत्पातेन मानुषोत्तरं पर्वतं गच्छन्ति, ततो
द्वितीयोत्पातेनाष्टमं नन्दीश्वरं गच्छन्ति, ततः परं तेषां गतिर्नास्ति, नन्दीश्वरद्वीपात् प्रति-
निवर्तमानाः एकेनैवोत्पातेन स्वस्थानमायान्ति । ते पुनरुर्ध्वगत्या मेरुं जिगमिषवः प्रथमे-

का अंश विद्या है । इस विद्या के अभ्यास के समय में मुनिजन अन्तररहित षष्ठ
षष्ठ तपस्या करते हैं, और पारणा के दिन ४२ दोषों को टालकर अन्तप्रान्त एवं
तुच्छ-रूक्षादिक आहार ग्रहण करते हैं । इसपर भी अभिग्रह रखते हैं । इस तरह
उन्हें विद्याचारण नामकी लब्धि प्राप्त होती है । इस लब्धि से युक्त मुनिजन विद्या-
चारण कहे गये हैं । यद्यपि पिण्डादिक की विशुद्धि समस्त साधुओं के लिये सापेक्ष
है, तथापि इस ऋद्धि की प्राप्ति के लिये सामिग्रह अन्त-प्रान्तादि आहार का ग्रहण
करना आवश्यक है । विद्याचारण ऋद्धि के धारक मुनिजन यदि तिरछे गमन करें
तो इस ऋद्धि के प्रभाव से प्रथम उत्पात में मानुषोत्तर पर्वत तक चले जाते हैं ।
द्वितीय उत्पात से आठवें नन्दीश्वर द्वीप तक जाते हैं । इससे आगे उनका गमन
नहीं होता है । पुनः एक ही उत्पात से ये नन्दीश्वर द्वीप से वापिस अपने स्थान-
पर आ जाते हैं । यदि ये ऊपर की ओर गमन करें, और मेरु पर्वत पर जाने
के इच्छुक हों तो प्रथम उत्पात से नन्दनवन तक जाते हैं और द्वितीय उत्पात से

छे. आ विद्याना अभ्यासना समयमां मुनिजन अंतररहित छठछठ तपस्या
करे छे. अने पारणाने द्विसे ४२ दोषोथी रहित अंतप्रांत तेमज तुच्छ
इक्ष आदिक आहार ग्रहण करे छे. ते उपरांत पञ्च अलिग्रह राणे छे.
आवी रीते तेमने विद्याचारणु नामनी लब्धि प्राप्त थाय छे. आ लब्धिवाणा
मुनिजन विद्याचारणु कडेवाय छे. जे के पिंडादिकनी विशुद्धि समस्त साधुओ
भाटे सापेक्ष छे, ते पञ्च आ ऋद्धिनी प्राप्ति भाटे सालिग्रह अंतप्रांतादि
आहार ग्रहणु करवे आवश्यक छे. विद्याचारणु ऋद्धिना धारक मुनिजन जे
तिरछा गमन करे तो आ ऋद्धिना प्रभावथी प्रथम उत्पातमां मानुषोत्तर
पर्वतसुधी आद्या जय छे, जीज उत्पातमां आठमा नन्दीश्वर द्वीप सुधी जय
छे. तेनाथी आगण तेमनुं गमन थतुं नथी. पाछा ओक ज उत्पातथी जे
नन्दीश्वर द्वीपथी पोताना स्थाने आवी जय छे. जे तेओ उपरनी तरङ्ग गमन
करे अने मेरुपर्वत पर जवानी धंछा डोय तो प्रथम उत्पातथी नन्दनवन

नोत्पातेन नन्दनवनं गच्छन्ति, ततो द्वितीयोत्पातेन पण्डकवनम्, ततः प्रतिनिवर्तमानाः एकेनैवोत्पातेन स्वस्थानमागच्छन्ति । पण्डकवनादूर्ध्वं तेषां गतिर्नास्ति ।

येऽष्टमाष्टमनिरन्तरतपःकरणेनाऽऽत्मानं भावयन्ति तेषां जङ्घाचारणनामक-लब्धिः समुत्पद्यते, ये तथा लब्ध्या युक्तास्ते जङ्घाचारणा उच्यन्ते । जङ्घाचारणा-स्तिर्यग्गत्या एकेनोत्पातेनेतस्त्रयोदशं रुचकवरद्वीपं गच्छन्ति, ततः परं तेषां गतिर्नास्ति, ततः प्रतिनिवर्तमानाः प्रथमोत्पातेन नन्दीश्वरवरं द्वीपमागच्छन्ति, द्वितीयोत्पातेन स्वस्थानम् । ते पुनरूर्ध्वगत्या मेरुं जिगमिषवः स्वस्थानादेकोत्पत्या पण्डकवनमधिरोहन्ति । ततः प्रति-निवर्तमानाः प्रथमोत्पातेन नन्दनवनमागच्छन्ति, ततो द्वितीयोत्पातेन स्वस्थानमायान्ति । पण्डकवनादूर्ध्वं जङ्घाचारणानामपि गतिर्नास्ति ।

पण्डकवन तक चले जाते हैं । फिर वहां से लौटकर एक ही छलांग में अपने स्थान पर वापिस आजाते हैं । पण्डकवन से आगे इनका गमन नहीं है । जंघाचारण नामकी लब्धि उन साधुजनों को प्राप्त होती है, जो निरन्तर-अन्तररहित अष्टम की तपस्या करते हैं । इस लब्धिसंपन्न मुनिजन यदि तिरछे गमन करें तो प्रथम ही उत्पात में तेरहवां द्वीप जो रुचकवर द्वीप है वहां तक पहुँच जाते हैं, इसके आगे नहीं जाते हैं । क्यों कि आगे इनकी गति नहीं होती है । वहां से वापिस होकर ये प्रथम उत्पात में नन्दीश्वर द्वीप आ जाते हैं और द्वितीय उत्पात में अपने स्थान पर आ जाते हैं । यदि ये ऊपर की ओर उड़ें और मेरुपर्वत पर जाने की इच्छावाले हों तो अपने स्थान से एक ही उत्पात में पण्डकवन में पहुँच जाते हैं । वहां से जब ये वापिस होते हैं तो प्रथम उत्पात में ये नन्दनवन आजाते हैं और फिर द्वितीय उत्पात से अपने स्थान पर । पण्डकवन से आगे जंघाचारणवालों की भी गति नहीं है ।

सुधी ङय छे, अने भीळ उत्पातथी पंडकवन सुधी आदया ङय छे. पछी त्यांथी पाछा आवतां अेक ज छलांगमां पोताना स्थानपर पाछा आवी ङय छे. पंडकवनथी आगण तेमनुं गमन नथी.

जंघाचारणु नामनी लब्धि अे साधुअेने प्राप्त थाय छे के जे निरन्तर-सतत अष्टम-अष्टमनी तपस्या करे छे. आ लब्धिवाजा मुनिजने जे तिरछा गमन करे तो प्रथम ज उत्पातमां तेरमे द्वीप जे रुचकवर नामे द्वीप छे, त्यां सुधी पछांथी ङय छे, तेनाथी आगण नथी जाता; केम के आगण तेमनी गति थती नथी. त्यांथी पाछा वजतां तेअे प्रथम उत्पातमां नन्दी-श्वरद्वीप आवी ङय छे, अने भीळ उत्पातमां पोताना स्थानपर आवी ङय

चारणलब्धिसम्पन्नो हि साधुः खलु भगवद्वर्णितगणितानुयोगं विज्ञाय, स्वेन स्वेन गम्यं द्वीपवनादिकं विलोकयितुमौत्सुक्यवशात् स्वस्वलब्धिं स्फोटयित्वा तत्र तत्र जिगमिषति । गत्वा च तत्र तत्र यथाभगवद्वर्णितं द्वीपवनादिकं विलोक्य संजाताह्लाद-
श्चैत्यानि वन्दते, अर्थात् भगवतोऽनन्तानि ज्ञानानि स्तौति, स्तुत्वा प्रतिनिवर्तते, प्रति-
निवृत्य इह स्वस्थानमागच्छति, आगत्य इह चैत्यानि वन्दते—अर्थात्—ज्ञानानि स्तौति ।
ज्ञानानन्त्याद् बहुवचनम् । सर्वमेतद् भगवतीसूत्रेऽभिहितम् । अधिकजिज्ञासुभिस्तत्र द्रष्ट-
व्यम् । ‘ विज्ञाहरा ’ विद्याधराः—रोहिणीप्रज्ञप्त्यादिविविधविद्याविशेषधारिणः । ‘ आगा-

चारणलब्धिसंपन्न साधुजन प्रभुद्वारा वर्णित गणितानुयोग को जान करके अपने-
द्वारा गम्य द्वीपवनादिक को देखने के लिये उत्कंठा के वशवर्ती हो, अपनी-
लब्धि को प्रगट करते हैं और वहां-
जाते हैं । भगवान् ने द्वीपवनादिक का स्वरूप जैसा कहा है, वैसा वे वहां उसे देखते हैं और अपार आनंद से पुलकित होते हैं । प्रभु के अपार ज्ञान की अतिशय स्तुति करते हैं । फिर वहां से वापिस अपनी जगह पर आजाते हैं । आकर यहां पर भी चैत्यों की अर्थात् प्रभु के ज्ञान की स्तुति करते हैं । यह सब प्रकरण भगवतीसूत्र में कहा हुआ है । जिन्हें अधिक जानने की इच्छा हो वह वहां से देख लें । कितनेक मुनि रोहिणी—प्रज्ञप्ति—आदि विविध प्रकार की विद्याओं के धारण करनेवाले

छे. जे तेज्यो उपरनी तरङ्ग उडे अने भेङ्ग पर्वत पर जवानी छच्छा करे तो पोताना स्थानथी ज्येक ज उत्पातमां पंडकवनमां पडोन्ची जय छे. त्यांथी ज्यारे तेज्यो पाछा वणे त्यारे प्रथम उत्पातमां नंदनवन आवी जय छे, अने पछी भीज उत्पातमां पोताना स्थान पर आवे छे. पंडकवनथी आगण जंघाचारणवालांनी पणु गति डोती नथी.

चारणलब्धिसंपन्न साधुजन प्रभुज्ये वरुणवेला गणितानुयोगने ज्ञानीने पोतपोताथी गम्य द्वीपवन आदिकने जेवा भाटे उत्कंठाने वशवर्ती थयने पोतपोतानी लब्धिने प्रगट करे छे, अने त्यां त्यां जय छे. लगवाने द्वीपवन आदिकनां स्वरूप जेवां कडेलां छे तेवां ज तेज्यो त्यां ज्ये छे, अने अपार आनंदथी पुलकित थाय छे. प्रभुना अपार ज्ञाननी अतिशय स्तुति करे छे. पछी त्यांथी पाछा पोताना स्थाने आवी जय छे. आवीने अडीं पणु चैत्यनी अर्थात् प्रभुना ज्ञाननी स्तुति करे छे. केटलाज्येक मुनि रोहिणी प्रज्ञप्ति आदि विविध प्रकारनी विद्याज्योना धारण करवावाणा हुता. केटलाज्येक मुनिजन

हरा आगासाइवाई,अप्येगइया कणगावलितवोकम्मं पडिवण्णा,एवं
एगावलिं खुड्डागसीहनिक्कीलियं तवोकम्मं पडिवण्णा,अप्येगइया

साइवाई ' आकाशातिपातिनः—आकाशं—व्योम अतिपतन्ति—अतिक्रामन्ति—आकाशगामिनि-
विधाप्रभावात्—ये ते तथा । 'अप्येगइया कणगावलितवोकम्मं पडिवण्णा ?
अप्येकके कनकावलीतपःकर्म प्रतिपन्नाः, 'एवं' एवम्—अनेन प्रकारेण 'एगाः
वलिं' एकावलीं प्रतिपन्नाः, एकावलीनामकतपःकर्मण आकृतिरन्यत्रोक्ता—इति न सा
विव्रियते । 'खुड्डागसीहनिक्कीलियं तवोकम्मं पडिवण्णा' क्षुल्लकं—सिंह—निष्क्री-
डितम्—क्षुल्लकं—लघु, सिंहनिष्क्रीडितं—सिंहगमनं तदिव यत्तपस्तत् सिंहनीष्क्रीडितम्, एत-
त्तपो वक्ष्यमाणमहासिंहनिष्क्रीडिताऽपेक्षया क्षुल्लकं, सिंहगमनञ्च अतिक्रान्तदेशाऽवलोक-
नतो भवति, एवमतिक्रान्ततपःसेवनेन अपूर्वतपसोऽनुष्ठानं यस्मिन् तत् सिंहनिष्क्री-

थे । कितनेक ऐसे मुनिजन थे जो आकाशगामी थे । इनके पास आकाशगामिनी विधा थी ।
उसके ही प्रभाव से ये आकाशमें उड़ते थे । (अप्येगइया कणगावलितवोकम्मं पडिवण्णा
एवं एगा वलिं खुड्डागसीहनिक्कीलियं तवोकम्मं पडिवण्णा) कितनेक ऐसे मुनिजन थे
जो कनकावली तप को तपते थे, और कितनेक मुनिजन एकावली तप तपते थे ।
कितनेक ऐसे थे जो लघुसिंहनिष्क्रीडित तप की आराधना करते थे । इस तप के
साथ "क्षुल्लक" पद का प्रयोग हुआ है सो महासिंहनिष्क्रीडित तपकी अपेक्षा
समझना चाहिये । जिस प्रकार सिंह अपने द्वारा अतिक्रान्त देश को अवलोकन
करते हुए आगे २ गमन करता है । उसी प्रकार इस तप में भी अतिक्रान्त तप
के सेवन की अपेक्षा रखते हुए अपूर्व २ तपों का अनुष्ठान किया जाता है ।

येवा इताके ने आकाशगामी इता. तेमनी पासे आकाशगामिनी
विधा इती. तेनाञ्ज प्रभावथी तेन्ना आकाशमां उडता इता. (अप्येगइया
कणगावलितवोकम्मं पडिवण्णा, एवं एगावलिं खुड्डागसीहनिक्कीलियं तवोकम्मं पडि-
वण्णा) इटलाअेक येवा मुनिजनो इता के ने कनकावली तप तपता इता,
अने इटलाक मुनिजन अेकावली तप तपता इता. इटलाक येवा इता
ने लघुसिंह—निष्क्रीडित तपनी आराधना करता इता. आ तपनी साथे
"क्षुल्लक" पदनो प्रयोग थयो छे, ते महासिंहनिष्क्रीडित तपनी अपेक्षाअे
सभञ्जयो ज्जेधञ्जि. ने प्रकारे सिंह पोताथी अतिक्रान्त देशने ज्जेतो थडो
आगण आगण गमन करे छे तेञ्ज प्रकारे आ तपमां पणु अतिक्रान्त तपना
सेवननी अपेक्षा राभतां अपूर्व अपूर्व तपोनुं अनुष्ठान करवामां आवे छे.

महालयं सीहनीक्रीलयं तवोकम्मं पडिवण्णा, भद्दपडिमं महाभ-
द्दपडिमं सन्वओभद्दपडिमं आयंबिलवद्धमाणं तवोकम्मं पडिव-
ण्णा, मासियं भिक्खुपडिमं, एवं दोमासियं पडिमं, तिमासियं

डितं तपःकर्म प्रतिपन्नाः; 'अप्पेगइया महालयं सीहनीक्रीलयं तवोकम्मं पडि-
वण्णा' अप्येकके महासिंहनिष्क्रीडितं तपःकर्म प्रतिपन्नाः, 'भद्दपडिमं' भद्र-
प्रतिमां 'महाभद्दपडिमं' महाभद्रप्रतिमां, 'सन्वओभद्दपडिमं' सर्वतोभद्रप्रतिमां
प्रतिपन्नाः, 'आयंबिलवद्धमाणं तवोकम्मं पडिवण्णा' आचामाम्लवर्द्धमानकं तपः-
कर्म प्रतिपन्नाः । 'मासियं भिक्खुपडिमं' मासिकीं भिक्षुप्रतिमां—मासपरिमाणा
मासिकी तां भिक्षुप्रतिमाम्—अभिग्रहरूपाम्, तत्र हि मासं यावदेका दत्तिः—अविच्छिन्न-
दानम्, अर्थात्—अविच्छिन्नधारया कस्त्वाल्यादिभ्यः यद् भक्तं पानं च पतति सा

(अप्पेगइया महालयं सीहनीक्रीलयं तवोकम्मं पडिवन्ना) कितनेक मुनिजन महासिंह-
निष्क्रीडित तप करते थे । (भद्दपडिमं महाभद्दपडिमं सन्वओभद्दपडिमं आयंबिल-
वद्धमाणं तवोकम्मं पडिवण्णा) कितनेक मुनि ऐसे थे जो भद्रप्रतिमा, महाभद्र-
प्रतिमा एवं सर्वतोभद्रप्रतिमा—रूप तप का आराधन करते थे । कितनेक ऐसे भी थे
जो आयंबिलवर्द्धमान तप को करते थे । इनका विस्तृत वर्णन अन्य शास्त्रों में हैं ।
(मासियं भिक्खुपडिमं, एवं दोमासियं पडिमं तिमासियं पडिमं जाव
सत्तमासियं भिक्खुपडिमं पडिवण्णा) कितनेक मुनिराज ऐसे थे जो एकमासिक
भिक्षुप्रतिमा के धारी थे । इस प्रतिमा में एक महिने तक एक दत्ति होती है ।
भिक्षुपात्र में अविच्छिन्नधारापूर्वक जो भिक्षा दाता के हाथ अथवा थाली आदिसे गिरती

(अप्पेगइया महालयं सीहनीक्रीलयं तवोकम्मं पडिवन्ना) डेटलाक मुनिजन
महासिंहनिष्क्रीडित तप करता हुता. (भद्दपडिमं महाभद्दपडिमं सन्वओभद्द-
पडिमं आयंबिलवद्धमाणं तवोकम्मं पडिवण्णा) डेटलायेक मुनियो येवा हुता
डे नेयेओ लद्रप्रतिमा महालद्रप्रतिमा तेमज सर्वतोभद्रप्रतिमा इय तपनुं
आराधन करता हुता. डेटलाक येवा पणु हुता ने आयंबिल-वर्द्धमान तप
करता हुता. आनुं विस्तारपूर्वक वर्णन अन्य शास्त्रोमां छे. (मासियं भिक्खु-
पडिमं, एवं दोमासियं पडिमं तिमासियं पडिमं जाव सत्तमासियं भिक्खुपडिमं पडि-
वण्णा) डेटलायेक मुनिराज येवा हुता डे ने येकमासिक भिक्षुप्रतिमाना
धारक हुता. आ प्रतिमामां येक महीना सुधी येक दत्ति थायु छे. भिक्षु-

पडिमं जाव सत्तमासियं भिक्खुपडिमं पडिवण्णा, पढमं सत्तराइं-
दियं भिक्खुपडिमं पडिवण्णा जाव तच्चं सत्तराइंदियं भिक्खु-

दत्तिः, एवं द्वितीयाद्याः सप्तम्यन्ता एकैकदत्तवृद्धियुक्ताः । एवं 'दोमासियं पडिमं' द्वैमासिकीं प्रतिमाम् प्रतिपन्नाः । 'तिमासियं पडिमं' त्रैमासिकीं प्रतिमां प्रतिपन्नाः । 'जाव सत्तमासियं भिक्खुपडिमं पडिवण्णा' यावत् सप्तमासिकीं भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नाः । 'पढमं सत्तराइंदियं भिक्खुपडिमं पडिवण्णा जाव तच्चं सत्तराइंदियं भिक्खुपडिमं पडिवण्णा' प्रथमां सप्तरात्रिन्दिवां भिक्षु-प्रतिमां प्रतिपन्नाः—यावत्तृतीयां सप्तरात्रिन्दिवां भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नाः । तत्र सप्तरात्रिन्दिवा-

है उसका नाम दत्ति है । इस प्रकार १ महीने तक आहार की एक दत्ति और पानी की एक दत्ति ग्रहण की जाती है । इसी प्रकार दोमास प्रमाणवाली—भिक्षुप्रतिमा को, तीन मास की प्रमाणवाली भिक्षुप्रतिमा को यावत् सातमास प्रमाणवाली भिक्षुप्रतिमा को पालन करनेवाले मुनिजन थे । द्विमासिक भिक्षुप्रतिमामें २ दत्तियाँ आहार का २ दत्तियाँ पानी की ली जाती हैं । इस क्रमिक वृद्धि से सातमास—प्रमाणवाली सप्तम-भिक्षुप्रतिमा में ७ दत्तियाँ आहार की और सात दत्तियाँ पानी की ली जाती हैं । (पढमं सत्तराइंदियं भिक्खुपडिमं पडिवण्णा जाव तच्चं सत्तराइंदियं भिक्खुपडिमं पडिवन्ना) और पहली सात दिनरात की भिक्षुप्रतिमा के, दूसरी सात दिनरात की भिक्षुप्रतिमा के, तथा तीसरी सात दिनरात की भिक्षुप्रतिमा के धारी थे । इन तीनों

पात्रमां अविच्छिन्न—धारापूर्वकं च लिक्खा हाताना हाथे अथवा थाणीथी पडे छे तेनुं नाम दत्ति छे. आ प्रकारे अेक भडिना सुधी आहारनी अेक दत्ति अने पाणीनी अेक दत्ति अडुणु कराय छे. अे प्रकारे अे मासना प्रमाण-वाणी लिक्खु—प्रतिमानुं, त्रणु मास प्रमाणवाणी लिक्खुप्रतिमानुं, यावत् सात मास प्रमाण-वाणी लिक्खुप्रतिमानुं पालन करवावाणा मुनिजन हुता. द्विमासिकलिक्खुप्रतिमां २ दत्ति आहारनी, २ दत्ति पाणीनी देवामां आवे छे. आ प्रकारे क्मिक वृद्धिथी सात मासना प्रमाणवाणी सप्तम लिक्खुप्रति-मां ७ दत्ति आहारनी अने ७ दत्ति पाणीनी देवामां आवे छे. (पढमं संत्तराइंदियं भिक्खुपडिमं पडिवण्णा जाव तच्चं सत्तराइंदियं भिक्खुपडिमं पडिवन्ना) अने पडेदी सात दिवस रातनी लिक्खुप्रतिमाना, भील सात दिवस—रातनी लिक्खुप्रतिमाना तथा त्रील सात दिवसरातनी लिक्खुप्रतिमाना धारके हुता. आ त्रणुअ सात दिवस—रातनी लिक्खुप्रतिमाअोनी विधि आ प्रकारे छे:—

पडिमं पडिवण्णा, अहोराइंदियं भिक्खुपडिमं पडिवण्णा, एक-

सप्त रत्रिन्दिवानि=अहोरात्रा यस्यां सा सप्तरात्रिन्दिवा=सप्ताऽहोरात्रप्रमाणा । प्रथमायां च चतुर्थचतुर्थेन पानकाऽऽहारविरहित उत्तानको वा पार्श्वशायी वा निषद्योपगतो वा ग्रामादिभ्यो वहिर्विहरति । द्वितीया सप्तरात्रिन्दिवाऽन्येवंविधैव, नवरम्-दण्डाऽऽयतो वा लगण्डशायी वा उत्कुटुको वा विहरति । एवं तृतीया सप्तरात्रिन्दिवाऽपि, नवरं वीराऽऽसनिको वा गोदोहिकस्थितो वा आम्रकुञ्जको वाऽऽस्ते । 'अहोराइंदियं भिक्खुपडिमं

सात दिनरात की भिक्षुप्रतिमाओं की विधि इस प्रकार है—प्रथम सप्तरात्रिन्दिव भिक्षुप्रतिमा में—अष्टमी भिक्षुप्रतिमा में—एकान्तर चउविहार उपवास करते हुए ग्राम से बाहर कायोत्सर्ग करे, और तीन आसन करे । उनके नाम (१) उत्तानासन=चित्त होकर सोना (२) एकपार्श्वासन=एक करवट से सोना, और (३) निषद्यासन=पर्यङ्कासन से रहना । दूसरी और तीसरी सात दिनरात की भिक्षुप्रतिमायें—नवमी तथा दसमी भिक्षुप्रतिमायें भी इसी प्रकार की हैं । केवल आसन के भेद हैं । नौमी के तीन आसन—दण्डासन, लगण्डासन, उत्कुटुकासन । (१) दण्डासन=दण्ड के समान सीधे शयन करना । (२) लगण्डासन=टेढ़े काठ के जैसे शयन करना अर्थात् मस्तक और ँड़ी को पृथ्वी पर सटा कर पीठ को अधर रख कर सोना, (३) उत्कुटुकासन=पैरों के बल बैठना । दसमी के तीन आसन—वीरासन, गोदोहिकासन, आम्रकुञ्जकासन । (१) वीरासन=पृथ्वी पर पैर रख कर सिंहा-

प्रथम सप्तरात्रिन्दिव भिक्षुप्रतिमाभां—अष्टमी भिक्षुप्रतिमाभां—एकान्तर चउविहार उपवास करतां गामथी अहार ऋत्तं कायोत्सर्गं करवा. अने त्रय आसन करवा. तेभनां नाम—(१) उत्तानासन—चित्ता थर्धने सुवुं. (२) एकपार्श्वासन—एक पडणे रडी सुवुं, अने (३) निषद्यासन—पर्यङ्कासनथी रडेवुं. भीअ अने त्रीअ सात द्विस—रातनी भिक्षुप्रतिमाओ—नौमी अने दशमी भिक्षुप्रतिमाओ—पण आ प्रकारनी छे. केवल आसनभां डेर छे. नवमी प्रतिमाना त्रय आसन—दंडासन, लगंडासन, उत्कुटुकासन. (१) दंडासन—दंडनी पेठे सीधा सुधं ऋवुं, (२) लगंडासन—वांका लाकडानी पेठे शयन करवुं अर्थात् माथुं अने ओडी (पानी) ने पृथ्वीपर लगाडी पीठने अधर रापी सुवुं, (३) उत्कुटुकासन—पगना अलथी (उलडक पणे) अेसवुं.

दशमी प्रतिमाना त्रय आसन—वीरासन, गोदोहिकासन, आम्रकुञ्जकासन. (१) वीरासन—पृथ्वीपर पग रापीने सिंहासन पर अेठेलाणी पेठे

राइंदियं भिक्खुपडिमं पडिवण्णा, सत्तसत्तमियं भिक्खुपडिमं,

पडिवण्णा ' अहोरात्रिन्दिवां भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नाः—अहोरात्रिकीमित्यर्थः । अत्र—रात्रि-
न्दिवशब्दो रात्रिपरो बोध्यः । अस्याञ्च षष्ठोपवासिको ग्रामादिभ्यो बहिः प्रलम्बभुज-
स्तिष्ठति । ' एकराइंदियं भिक्खुपडिमं पडिवण्णा ' एकरात्रिन्दिवाम्=एकरात्रप्रमाणां
भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नाः; अत्रापि ' रात्रिन्दिवा ' शब्दो रात्रिपरो बोध्यः । अस्यां चाऽष्टम-
भक्तिको ग्रामाद् बहिरीषदवनतगात्रोऽनिमिषनयनः शुष्कपुद्गलनिबद्धदृष्टिर्जिनमुद्रास्थापि-

सन पर बैठे हुए के समान घुटने अलग २ रखकर विना सहारे स्थिर रहना, (२)
गोदोहिकासन—गोदोहिक के समान बैठना अर्थात् जैसे गाय दूहने वाला जब दूध दूहता
है तब वह अपने दोनों पैरों के अग्रभाग के सहारे बैठता है, उसी प्रकार बैठना ।
(३) आम्रकुञ्जकासन=आम्रफल के समान कूबड़े होकर स्थिर रहना । आठवीं नौमी
दशमी प्रतिमा में तीन २ आसन बताये हैं, उन तीन तीन में से किसी एक आसन से
रहे । तथा (अहोराइंदियं भिक्खुपडिमं पडिवण्णा) ग्यारहवीं अहोरात्रिक भिक्षुप्रतिमा
के धारक थे । इसमें चउविहार बेल किया जाता है, और गाम के बाहर आठ प्रहरों
तक काउसग किया जाता है । (एकराइंदियं भिक्खुपडिमं पडिवण्णा) बारहवीं
एकरात्रिक भिक्षुप्रतिमा के धारक थे । इसमें चउविहार तेल के दिन गाम से बाहर
श्मशान भूमि में जाकर किसी एक पुद्गल पर दृष्टि स्थिर करके चार प्रहरों तक
कायोत्सर्ग किया जाता है । इन सभी प्रतिमाओं—अभिग्रहविशेषों में सभी का

गोठण्णो णुद्ध णुद्ध राणीने टेके लीधा विना स्थिर रहेवुं, (२) गोदोहिकासन-
गोदोहिकनी पेठे भेसवुं अर्थात् जेम गाय दूहवावाणे न्यारे दूध दूडे छे
त्यारे ते पोताना अन्ने पगना अग्रभागने टेके भेसे छे, तेनी ज रीते भेसवुं (३).
आम्रकुञ्जकासन—आम्रफलनी पेठे कू'अडा थधने स्थिर रहेवुं. आठमी नोमी
अने दशमी प्रतिमाभां त्रणु त्रणु आसन अताव्यां छे. ते त्रणु त्रणुमांधी डेध
पणु अेक आसनथी रहेवुं. तथा (अहोराइंदियं भिक्खुपडिमं पडिवण्णा) अहोरात्र-
दिवसरातनी अज्यारमी भिक्षुप्रतिमाना धारके उता. आभां चौविहार
छठ कराय छे, अने गामनी अहार आठ पडारनेो काउसग कराय छे. (एकराइंदियं
भिक्खुपडिमं पडिवण्णा) आरमी अेकरात्रिक भिक्षु प्रतिमाना धारक उता.
आभां चौविहार तथा अर्द्धभने द्विसे गामथी अहार श्मशान भूमिभां जधने
अेक पुद्गलपर दृष्टि स्थिर करीने कायोत्सर्ग कराय छे. आ अधी प्रतिमा आभां-

तपादः प्रलम्बितभुजस्तिष्ठति । एतासु प्रतिमासु न सर्वेषामधिकारः, किन्तु विशिष्टसंहननवतामेव ।
आह च, 'पडिवज्जइ एयाओ, संवयणधिइजुओ महासत्तो । पडिमाउ भावियप्पा सम्मं
गुरुणा अणुन्नाओ ॥ १ ॥ इति, 'सत्तसत्तमियं भिक्खुपडिमं' सप्तसप्तमिकां भिक्षु-
प्रतिमां—सप्त सप्तमानि दिनानि यस्यां सा सप्तसप्तमिका, इयं च सप्तभिर्दिनानां सप्तकैर्मवति
अर्थात्—सप्तभिः सप्ताऽहैरिति । तत्र च प्रथमदिने एका दत्तिर्भक्तस्य, एकैव दत्तिः
पानकस्य, एवं द्वितीयादिषु दिनेषु क्रमेणैकैकदत्तिवृद्ध्या सप्तमदिने सप्त दत्तयः । एवम्

अधिकार नहीं है; किन्तु विशिष्ट संहननवाले ही इन प्रतिमाओं का आराधन कर
सकते हैं । कहा भी है—'पडिवज्जइ एयाओ, संवयणधिइजुओ महासत्तो ।
पडिमाउ भावियप्पा, सम्मं गुरुणा अणुन्नाओ ॥' छया—प्रतिपद्यते एताः संहनन-वृत्ति-
युतो महासत्वः । प्रतिमा भावितात्मा, सम्यग्गुरुणा अनुज्ञातः ॥ अर्थात्—महासत्वशाली,
संहनन और धैर्य से युक्त भावितात्मा मुनिजन ही गुरु से सम्यक् अनुज्ञात होकर
द्विन प्रतिमाओं को स्वीकार करते हैं । तथा (सत्तसत्तमियं भिक्खुपडिमं) सात
हैं सातवें दिन जिसमें ऐसी भिक्षुप्रतिमा के अर्थात् ऊनपचास दिन को भिक्षुप्रतिमा
के धारक थे । यह प्रतिमा सातसप्ताहों में ली जाती है । इसमें प्रथम सप्ताह के
प्रथमदिन में एक दत्ति आहार की और एक दत्ति पानी की ली जाती है, द्वितीय-
दिन में दो दत्तियाँ आहार की और दो दत्तियाँ पानी की ली जाती हैं । इसी तरह
प्रतिदिन एक एक दत्ति को वृद्धि से सातवें दिन सात दत्तियाँ आहार की और

अलित्रुड विशेषांमां अधानो अधिकार नथी; परंतु विशिष्टसंहननवादा न
आ अधी प्रतिमाओनुं आराधन करी शके छे. कहुं पणु छे—

“पडिवज्जइ एयाओ, संवयणधिइजुओ महासत्तो ।

पडिमाउ भावियप्पा, सम्मं गुरुणा अणुन्नाओ” ॥

छया—प्रतिपद्यते एताः संहनन-वृत्तियुतो महासत्वः ।

प्रतिमा भावितात्मा, सम्यग्गुरुणा अनुज्ञातः ॥

अर्थात् महासत्वशाली संहनन अने धैर्यथी युक्त भावितात्मा मुनिजन
सम्यक् अनुज्ञात धर्मे अर्थात् शुद्धी आज्ञा लधने, प्रतिमाओनो स्वीकार
करे छे. तथा (सत्तसत्तमियं भिक्खुपडिमं) सातछे सातमा द्विस न्नेमां ओवी
भिक्षुप्रतिमाना अर्थात् ओगणुपचास द्विसनी भिक्षुप्रतिमाना धारक हुता.
आ प्रतिमा सात सप्ताहोमां कराय छे. तेमां प्रथम सप्ताहना प्रथम द्विसे
ओक दत्ति आहारनी अने ओक दत्ति पाणीनी देवाय छे. ओजे

अट्टअट्टमियं भिक्षुपडिमं, णवणवमियं भिक्षुपडिमं, दसदस-

‘अट्टअट्टमियं’ भिक्षुपडिमं’ अष्टाष्टमिकां भिक्षुप्रतिमाम्, ‘णवणवमियं’ नवनवमिकां भिक्षुप्रतिमाम्, ‘दसदसमियं’ दशदशमिकां भिक्षुप्रतिमाम्, नवरम्-दत्तिवृद्धिः

सात दत्तियाँ पानी की ली जाती हैं। इसी प्रकार दूसरे सप्ताह से लेकर सातवें सप्ताह तक की दत्तियों के विषय में भी समझना चाहिये। इस प्रकार आहार और पानी की सब दत्तियाँ ३९२ होती हैं। तथा (अट्टअट्टमियं भिक्षुपडिमं) अष्टाष्टमिक भिक्षुप्रतिमा के धारक थे। यह भिक्षुप्रतिमा आठ अष्टाहों में अर्थात् चौसठ दिनों में ली जाती है। इसमें प्रथम अष्टाह के प्रथम दिन में एकदत्ति आहार की और एक दत्ति पानी की ली जाती है। प्रत्येक दिन में एक एक दत्ति की वृद्धि होने के कारण आठवें दिन में आठ दत्तियाँ आहार की और आठ दत्तियाँ पानी की ली जाती हैं। इसी प्रकार अवशिष्ट सातों अष्टाहों के बारे में भी समझना चाहिये। इस प्रकार आहार और पानी की कुल दत्तियाँ ५७६ होती हैं। तथा (नवनवमियं भिक्षुपडिमं) नवनवमिका भिक्षुप्रतिमा के धारक थे। यह भिक्षुप्रतिमा नौ नवाहों में, अर्थात् ८१ दिनों में पूरी होती है। प्रत्येक नौ दिनों के अन्तिम दिन में एक एक दत्ति की वृद्धि होने से नौ दत्तियाँ आहार की और नौ दत्तियाँ पानी की होती हैं।

द्विसे जे दत्ति आहारनी अने जे दत्ति पाणीनी देवाय छे. जेवी रीते प्रतिदिन जेक जेक दत्तिना वधाराथी सातमे द्विसे ७ दत्ति आहारनी अने ७ दत्ति पाणीनी देवाय छे. आ प्रकारे भील सप्ताहथी लधने ७ भा सप्ताह सुधीनी दत्तिजोना विषयमां पणु समजु देवुं जेधजे. आ प्रकारे आहार अने पाणीनी अधी दत्तिजो उदर थाय छे. तथा (अट्टअट्टमियं भिक्षुपडिमं) अष्टाष्टमिक भिक्षुप्रतिमाना धारके हुता. आ भिक्षुप्रतिमा आठ अष्टाहोमां अर्थात् चौसठ द्विसेमां कराय छे. तेमां प्रथम अष्टाहना (अठवाडियाना) प्रथम द्विसे जेक दत्ति आहारनी अने जेक दत्ति पाणीनी देवाय छे. प्रत्येक द्विसे जेक जेक दत्तिना वधारे थवाना कारणे आठमे द्विसे आठ दत्तिजो आहारनी अने आठ दत्तिजो पाणीनी देवाय छे. जेज प्रकारे आठना ७ अष्टाहो (अठवाडिया) ना आरामां पणु समजुं जेधजे. जेवी रीते आहार अने पाणीनी कुल दत्तिजो ५७६ थाय छे. तथा (नवनवमियं भिक्षुपडिमं) नवनवमिका भिक्षुप्रतिमाना धारके हुता. आ भिक्षुप्रतिमा नवनवाहोमां अर्थात् ८१ द्विसेमां पूरी थाय छे. प्रत्येक नव

मियं भिक्खुपडिमं, खुड्डियं मोयपडिमं पडिवण्णा, महल्लियं मोय-
पडिमं पडिवण्णा, जवमज्झं चंदपडिमं पडिवण्णा, वइर-

संख्याक्रमेण कार्या । केचित् ' खुड्डियं मोयपडिमं पडिवण्णा ' क्षुल्लिकां मोक-
प्रतिमां प्रतिपन्नाः, अस्याः क्षुल्लकत्वं महत्यपेक्षया बोध्यम् । तथा ' महल्लियं मोय-
पडिमं पडिवण्णा ' महतीं मोकप्रतिमां प्रतिपन्नाः । अनयोः प्रतिमयोर्व्याख्या ग्रन्था-
न्तरे विलोकनीया । ' जवमज्झं चंदपडिमं पडिवण्णा ' यवमध्यां चन्द्रप्रतिमां प्रति-
पन्नाः—यवस्येव मध्यं यस्यां सा यवमध्या, चन्द्र इव कलावृद्धिहानिभ्यां या प्रतिमा
सा चन्द्रप्रतिमा, तथा हि शुक्लप्रतिपदि—एकं कवलम् अभ्यवहृत्य प्रतिदिनमेकैक-

इस प्रकार आहार और पानी की सब दत्तियाँ ८१० होती हैं । तथा (दसदसमियं
भिक्खुपडिमं) दशदशमिका भिक्षुप्रतिमा के धारक थे । यह भिक्षुप्रतिमा दश दशाहों
में, अर्थात् सौ दिनों में पूरी होती है । इसमें प्रत्येक दशवें दिनमें दस दत्तियाँ आहार
की और दस दत्तियाँ पानी की होती हैं । इस प्रकार आहार और पानी की कुल
दत्तियाँ ११०० होती हैं । कितनेक मुनिजन (खुड्डियं मोयपडिमं पडिवण्णा) क्षुल्लक
मोकप्रतिमा के धारक थे । तथा—(महल्लियं मोयपडिमं पडिवण्णा) महामोकप्रतिमा के
धारक थे । तथा कितनेक मुनिजन (जवमज्झं चंदपडिमं पडिवण्णा) यवमध्य चन्द्र-
प्रतिमा के धारक थे । इस प्रतिमा में शुक्ल पक्ष की एकम तिथि में एक कवल आहार
किया जाता है । प्रतिदिन एक एक कवल की वृद्धि से पूर्णिमा में १५ कवल आहार

द्विसोना अंतना द्विवसे अेक अेक दत्तिनी वृद्धि थवाथी नव दत्तियो आडा-
रनी अने नव दत्तियो पाण्णीनी थाय छे. आ प्रकारे आहार अने पाण्णीनी
अधी दत्तियो ८१० थाय छे. तथा (दसदसमियं भिक्खुपडिमं) दशदशमिका भिक्षु-
प्रतिमाना धारके डता. आ भिक्षुप्रतिमा दश दशाहोभां अर्थात् सो द्विसोभां
पूरी थाय छे. अेभां प्रत्येक दशमा द्विवसे दश दत्तीयो आहारनी अने दश
दत्तियो पाण्णीनी डोय छे.आ प्रकारे आहार अने पाण्णीनी कुल दत्तियो ११००
थाय छे. डेटलाक मुनिजन (खुड्डियं मोयपडिमं पडिवण्णा) क्षुल्लकभोडप्रतिमाना
धारक डता. तथा (महल्लियं मोयपडिमं पडिवण्णा) भडाभोड प्रतिमाना
धारक डता. तथा डेटलाक मुनिजन (जवमज्झं चंदपडिमं पडिवण्णा)
यवमध्यचंद्रप्रतिमाना धारक डता. आ प्रतिमाभां शुक्लपक्षनी अेकम तिथिभां
अेक डोगिआनो आहार कशाय छे. प्रतिदिन अेक अेक डोगिआनो वधारे

मज्झं चंदपडिमं पडिवण्णा, विवेगपडिमं विओसग्गपडिमं उव-

कवलवृद्ध्या पञ्चदश पौर्णमास्यां, कृष्णप्रतिपदि च पञ्चदशैव भुक्त्वा द्वितीयादौ प्रति-
दिनम् एकैककवलहान्या अमावास्यायामेकमेव यस्यां भुङ्क्ते सा स्थूलमध्यत्वाद् यव-
मध्येति तां प्रतिपन्नाः । 'वङ्ग- (वज्ज)मज्झं चंदपडिमं पडिवण्णा' वज्रमध्यां चन्द्र-
प्रतिमां प्रतिपन्नाः—वज्रस्यैव मध्यं यस्यां सा तथा, यस्यां हि कृष्णप्रतिपदि पञ्चदश कवलान्
भुक्त्वा ततः प्रतिदिनमेकैकहान्या अमावास्यायामेकं, शुक्लप्रतिपद्यपि एकमेव, ततो द्विती-
यादौ पुनरेकैकवृद्ध्या पौर्णमास्यां पञ्चदश भुङ्क्ते सा तनुमध्यत्वाद् वज्रमध्या इति तां प्रति-

क्रिया जाता है । तथा कृष्णपक्ष की एकम तिथि में १५ कवल आहार किया जाता
है, और द्वितीया^{म्} एक एक कवल घटाने से अमावास्या तिथि में मात्र एक कवल
आहार किया जाता है । जैसे—यव का मध्यभाग स्थूल होता है, उसी प्रकार इस
प्रतिमा का भी मध्यभाग पूर्णिमा और कृष्ण पक्षकी एकम, पन्द्रह पन्द्रह कवल आहार-
लेने के कारण स्थूल है । इसलिये इस प्रतिमा को 'यवमध्यचन्द्रप्रतिमा' कहते हैं ।
तथा—चित्तेक मुनिजन (वङ्गमज्झं चंदपडिमं पडिवण्णा) वज्रमध्य चन्द्रप्रतिमा को
धारण किये हुए थे । यह प्रतिमा कृष्णपक्ष की एकम के दिन पन्द्रह कवल आहार
कर के प्रारम्भ की जाती है । प्रतिदिन एक एक कवल घटाने से अमावास्या में एक
कवल तथा—शुक्लपक्ष की एकमतिथि में एक कवल आहार किया जाता है । फिर
प्रतिदिन एक एक कवल की वृद्धि से पूर्णिमा के दिन पन्द्रह कवल आहार लिया जाता

करवानो ढोवाथी पूनभना द्विवसे १५ डोणियांनो आहार कराय छे, तथा कृष्णपक्षनी
अेकम तिथिये १५ डोणियांनो आहार कराय छे, अने षीजथी अेक अेक
डोणियांनो आहार घटाउतां अमावास्या तिथिमां मात्र अेक डोणि-
यांनो आहार कराय छे. जेभ यवनो मध्यलाग स्थूल डोय छे तेवी ज रीते
आ प्रतिमामां पणु मध्यलाग पूनभ अने कृष्णपक्षनी अेकम, पंहर पंहर
डोणिया आहार लेवाने करण्णे, स्थूल छे; तेथी आ प्रतिमाने 'यवमध्य-
चंद्रप्रतिमा' कडे छे. तथा डेटलाक मुनिजन (वङ्गमज्झं चंदपडिमं पडिवण्णा)
वज्रमध्यचंद्रप्रतिमाने धारणु करवावाणा हुता. आ प्रतिमा कृष्णपक्षनी
अेकमने द्विवसे पंहर डोणिया आहार लधने शर् कराय छे. प्रतिदिन अेक
अेक डोणिया आहार घटाउतां अमावास्याने द्विवसे अेक डोणिया तथा
शुक्ल पक्षनी अेकम तिथिये अेक डोणिया आहार कराय छे. पछी प्रतिदिन

हाणपडिमं पडिसंलीणपडिमं पडिवण्णा संजमेणं तवसा अप्पाणं
भावेमाणा विहरन्ति ॥ सू. २४ ॥

पन्नाः । तथा—केचित् ‘विवेगपडिमं’ विवेकप्रतिमां—विवेचनं विवेकः=व्यागः, स च
आन्तराणां कषायादीनां बाह्यानां च गणशरीरानुचितभक्तपानादीनाम्, तस्य प्रतिमा=प्रति-
पत्तिर्विवेकप्रतिमा तां, ‘विओसग्गपडिमं’ व्युत्सर्गप्रतिमां=कायोत्सर्गप्रतिमाम्,
‘उवहाणपडिमं’ उपधानप्रतिमां—मोक्षं प्रति उप=सामीप्येन दधाति=नयतीत्युप-
धानम्—अनशनादिकं तपस्तद्विषया प्रतिमा=अभिग्रहस्तां, तथा ‘पडिसंलीणपडिमं’
प्रतिसंलीनप्रतिमां=क्रोधादिनिरोधाऽभिग्रहं ‘पडिवण्णा’ प्रतिपन्नाः संयमेन तपसा
आत्मानम् भावयन्तः विहरन्ति ॥ सू० २४ ॥

है । जैसे वज्रका मध्यभाग पतल होता है उसी प्रकार इस प्रतिमा का भी मध्यभाग
अमावास्या और शुक्लपक्ष की एकम, एक एक कवल आहार लेने के कारण पतल
है; इसीलिये इस प्रतिमा को ‘वज्रमध्यचन्द्रप्रतिमा’ कहते हैं । तथा कितनेक मुनिजन
‘विवेगपडिमं’ विवेकप्रतिमाके अर्थात् आभ्यन्तरिक कषायादिकों के, तथा—गण,
स्वशरीर और अकल्पनीय भक्तपानादिकों के त्याग की प्रतिमा के, ‘विओसग्गपडिमं’
व्युत्सर्गप्रतिमा के, अर्थात् कायोत्सर्गप्रतिमा के, ‘उवहाणपडिमं’ उपधान प्रतिमा के
अर्थात् अनशनादिरूप उग्र तपस्या की प्रतिमा के, तथा—(पडिसंलीणपडिमं)
प्रतिसंलीन प्रतिमा के अर्थात् क्रोध आदि कषायों के निरोध करने के अभिग्रह के
(पडिवण्णा) धारक थे । पूर्वोक्त सभी प्रकार के मुनिराज सत्रह प्रकार के संयम से

એક એક કોળિઓ વધારતાં જઈ પૂનમને દિવસ પંદર કોળિઆ આહાર લેવાય
છે. જેમ વજ્રનો મધ્યભાગ પાતળો હોય છે તેવી જ રીતે આ પ્રતિમામાં
પણ મધ્યભાગ—અમાવાસ્યા અને શુકલ પક્ષની એકમ, એક એક કોળિઓ
આહાર લેવાના કારણે પાતળો છે; એ માટે જ આ પ્રતિમાને “વજ્રમધ્ય-
ચંદ્રપ્રતિમા” કહેવાય છે. તથા કેટલાએક મુનિજન (વિવેગપડિમં) વિવેક-
પ્રતિમાના અર્થાત આભ્યંતરિક કષાય આદિના, તથા—ગણના, પોતાના-
શરીરના અને અકલ્પનીય ભોજન પાન આદિના ત્યાગની પ્રતિમાના (વિઓસગ્ગપડિમં)
વ્યુત્સર્ગપ્રતિમા એટલે કાયોત્સર્ગપ્રતિમાના, (ઉવહાણપડિમં) ઉપધાનપ્રતિમાના
અર્થાત્ અનશન આદિરૂપ ઉગ્ર તપસ્યાની પ્રતિમાના, તથા (પડિસંલીણપડિમં)
પ્રતિસંલીનપ્રતિમાના અર્થાત્ ક્રોધ આદિ કષાયોના નિરોધ કરવાના અભિગ્રહના
(પડિવણ્ણા) ધારક હતા. પૂર્વોક્ત સર્વ પ્રકારના મુનિરાજ સત્તર પ્રકારના સંય-

मूलम्—तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावी-
स्स अंतेवासी बहवे थेरा भगवंतो जाइसंपण्णा कुलसंपण्णा
बलसंपण्णा रूवसंपण्णा विणयसंपण्णा णाणसंपण्णा दंसणसंपण्णा

टीका—‘तेणं कालेणं’ इत्यादि । तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणस्थ भग-
वतो महावीरस्य ‘अंतेवासी’ अन्तेवासिनः—शिष्या बहवः स्थविराः= चिरतरकाल-
पालितश्रमण्यपर्याया, भगवन्तः=संयमशोभाशालिनः, एषां विशेषणान्याह—‘जाइ-
संपण्णा’ जातिसम्पन्नाः—उत्तममातृकवंशयुक्ताः, एवम् ‘कुलसंपण्णा’ कुलसम्पन्नाः—श्रेष्ठ-
पैतृकवंशयुक्ताः, ‘बलसंपण्णा’ बलसम्पन्नाः—बलं—संहननसमुत्थितः पराक्रमः, तेन सम्पन्नाः—
युक्ताः, ‘रूवसंपण्णा’ रूपसम्पन्नाः—रूपम्—आकृतिः—सुन्दराऽऽकारस्तेन युक्ताः । ‘विण-

तथा बारह प्रकार के तप से आत्मा को भावित करते हुए विचरते थे ॥ सू० २४ ॥

‘तेणं कालेणं तेणं समएणं’ इत्यादि.

(तेणं कालेणं तेणं समएणं) उसकाल उस समय में (समणस्स भगवओ महा-
वीरस्स अंतेवासी बहवे थेरा भगवंतो) श्रमण भगवान् महावीर के अन्तेवासी—शिष्य
अनेक स्थविर भगवन्त थे । दीक्षापर्याय से युक्त एवं धर्म से प्रचलित को पुनः धर्म में स्थिर
करनेवाले को स्थविर कहते हैं । संयमशोभासे जो युक्त हों उन्हें ‘भगवन्त’ कहते हैं ।
ये (जाइसंपण्णा) जातिसंपन्न—उत्तममातृवंश के थे, और (कुलसंपण्णा) कुल-
सम्पन्न—उत्तमपितृवंश के थे । (बलसंपण्णा) संहनननामकर्मसे प्राप्त बल से विशिष्ट
थे । (रूवसंपण्णा) सुन्दर आकृतिवाले थे । (विणयसंपण्णा) जिससे अष्टविध कर्ममल

भथी तथा बार प्रकारना तपथी आत्माने लावित करता विचरता हुता. (सू. २४)

‘तेणं कालेणं तेणं समएणं’ इत्यादि.

(तेणं कालेणं तेणं समएणं) ते काल ते समयमां (समणस्स भगवओ
महावीरस्स अंतेवासी बहवे थेरा भगवंतो) श्रमणु लगवान् महावीरना
अंतेवासी—शिष्य अनेक स्थविर लगवतो हुता. धर्मथी चलायमान थता
साधुओने इरीथी धर्ममां स्थिर करवावाजाने स्थविर कडे छे. वे संयम-
शोभावाजा होय तेभने लगवत कडे छे. तेओ (जाइसंपण्णा)
जातिसंपन्न—उत्तम मातृवंशना हुता, अने (कुलसंपण्णा) कुल संपन्न—उत्तम
पितृवंशना हुता. (बलसंपण्णा) संहनननामकर्मथी प्राप्त थथेद अलवडे
विशिष्ट हुता. (रूवसंपण्णा) सुंदर आकृतिवाजा हुता. (विणयसंपण्णा) नेनाथी

चरित्तसंपण्णा लज्जासंपण्णा लाघवसंपण्णा ओयंसी तेयंसी

यसंपण्णा' विनयसम्पन्नाः—विनीयतेऽपनीयते- संक्लेशकारकमष्टविधं कर्म येन स विनयः—
अभ्युत्थानादि—गुरुसेवालक्षणः तेन युक्ताः, 'गाणसंपण्णा' ज्ञानसंपन्नाः, ज्ञानं=श्रुतचारित्र-
लक्षणं तेन युक्ताः, 'दंसणसंपण्णा' दर्शनसम्पन्नाः—दर्शनं—सम्यक्त्वं तेन युक्ताः 'चरित्त-
संपण्णा' चरित्रसम्पन्नाः चरित्रं-समितिगुण्ण्यादिकं तेन युक्ताः, 'लज्जासंपण्णा' लज्जा-सम्पन्ना
लज्जा—संयमविराधनायां हृदयसंकोचरूपा तथा युक्ताः; 'लाघवसंपण्णा' लाघवसम्पन्नाः
लाघवंद्रव्यतो ऽल्पोपधिता, भावतो गौरवत्रयत्यागः—तेन युक्ताः, 'ओयंसी' ओजस्विनः,
ओजो-मानसी शक्तिस्तद्वन्तः, 'तेयंसी' तेजस्विनः—तेजःअन्तर्वहिर्देदीप्यमानत्वं तेजोलेश्यादि वा
तद्वन्तः, 'वचंसी' वचस्विनः, वचः—आदेयवचनं—सौभाग्याद्युपेतमेषामस्तीति ते वचस्विनः,

अपनीत—नष्ट होता है वह विनय है, ऐसे विनय से युक्त थे। गुरुओं के आने एवं
जाने आदि पर खड़े होना इत्यादिक क्रियाएँ सब विनय के ही अन्तर्गत हैं। (गाण-
संपण्णा) विशिष्टज्ञान से संपन्न थे। (दंसण-संपण्णा) विशिष्टदर्शनसे—सम्यक्त्व से
संपन्न थे। (चरित्तसंपण्णा) समिति—गुण्णि—आदिरूप चारित्र से संपन्न थे। (लज्जा-
संपन्ना) संयमविराधनामें जो स्वाभाविक हृदयका संकोच उसे लज्जा कहते हैं, उससे
वे युक्त थे। (लाघवसंपण्णा) अल्प—उपधिरूप द्रव्यलाघव एवं तीन गौरवका परि-
त्यागरूप भावलाघव से युक्त थे। (ओयंसी) ये ओजस्वी थे, अर्थात् तप और संयम
के प्रभाव से युक्त थे। (तेयंसी) ये तेजस्वी थे, अर्थात् भीतर और बाहर देदीप्यमान
थे, अथवा द्रव्यभावरूप तेजोलेश्या आदिसे युक्त थे। (वचंसी) ये आदेयवचन से,

अष्टविध कर्मभल अपनीत—नष्ट थाय छे तेने विनय कडे छे अथवा विनयथी
युक्त हुता. गुण्णो आवे तेम ज् ज्ञय त्तारे उला थपुं विगेरे क्रियाओ
अथी विनयनी ज् अंतर्गत छे. (गाणसंपण्णा) विशिष्टज्ञानवाणा हुता.
(दंसणसंपण्णा) विशिष्ट दर्शनथी—सम्यक्त्वथी संपन्न हुता. (चरित्तसंपण्णा)
समितिशुण्णि—आदिरूप चारित्रथी संपन्न हुता. (लज्जासंपण्णा) संयमविराध-
नामां जे स्वाभाविक हृदयने संकोच थाय तेने लज्जा कडे छे तेनाथी युक्त
हुता. (लाघवसंपण्णा) अल्प—उपधिरूप द्रव्यलाघव तेमज् त्रथु गौरवना
परित्यागरूप भावलाघवथी युक्त हुता. (ओयंसी) तेओ ओजस्वी हुता,
अर्थात् तप अने संयमना प्रभाववाणा हुता. (तेयंसी) तेओ तेजस्वी हुता
अर्थात् अंदर अने अहार देदीप्यमान हुता, अथवा द्रव्यभाववत् तेजोलेश्या
आदिवाणा हुता. (वचंसी) तेओ आदेयवचनवाणा, अथवा तप संयमना

वचंसी जियकोहा जियमाणा जियमाया जियलोभा जिइंदिया जियणिहा जियपरीसहा जीवियास-मरण-भय-विष्णुमुक्ता वय-

अथवा-वर्चः तेजः प्रभावः-तद्वन्तो वर्चस्विनः । 'जसंसी' यशस्विनः तपःसंयमसमाराधनस्व्यातिप्राप्ताः । 'जियकोहा' जितक्रोधाः-जितः क्रोधो यैस्ते जितक्रोधाः, क्रोधजयः-उदयप्राप्त-क्रोधविफलीकरणतो ज्ञातव्यः । 'जियमाणा' जितमानाः, तत्र मानः-मन्यतेऽनेनेति मानः-अभिमानः-ज्ञानादिना अहमनुपमोऽस्मीत्यभिमानरूपः-गर्व इति यावत् । 'जियमाया' जितमायाः-तत्र माया-परवञ्चनाभिप्रायेण शरीराकारनेपथ्यमनोवाक्कायकौटिल्यकरणरूपा, सा जिता यैस्ते तथा, उदयप्राप्तपरवञ्चनकर्मविफलीकारकाः, 'जियलोभा' जितलोभाः 'जिइंदिया' जितेन्द्रियाः 'जियणिहा' जितनिद्राः 'जियपरीसहा' जितपरीषहाः 'जीवियास-मरण-भय-विष्णुमुक्ता' जीविताऽऽशा-मरण-भय-विप्रमुक्ताः-जीवितस्य-प्राग-

अथवा तपसंयमके प्रतापसे युक्त थे । (जसंसी) ये यशस्वी थे, अर्थात् तप और संयमकी आराधना से प्रसिद्धि पाये हुए थे । (जियकोहा) क्रोधको जिन्होंने जीत लिया था । (जियमाणा) मानको जिन्होंने दूर कर दिया था, अर्थात् "मैं ज्ञानादिक गुणोंसे अनुपम हूँ" इस प्रकार अभिमानरूप गर्वको जिन्होंने परास्त कर दिया था । (जियमाया) दूसरोंको वंचन करनेके अभिप्रायसे वेष बनाना, एवं मन-वचन और कायको कुटिलतामें परिणत करना इसका नाम माया है; इस मायाका भी जिन्होंने अपनी शुभपरिणति द्वारा निवारण कर दिया था । (जियलोभा) इसी प्रकार लोभको भी जिन्होंने नष्ट कर दिया था । (जिइंदिया) इन्द्रियोंको जिन्होंने अच्छी तरह अपने वशमें कर रखा था । (जियणिहा जियपरीसहा) निद्रा और परीषहों को जिन्होंने जीत लिया था । (जिवियास-मरण-भय-विष्णुमुक्ता) जीनेकी आशा एवं मरणके

प्रतापवाला होता । (जसंसी) तेजो यशस्वी होता, अर्थात् तप अने संयमकी आराधनाथी प्रसिद्धि पावेला होता । (जियकोहा) क्रोध नेमण्डे लुत्थे छे । (जियमाणा) मान नेओओ दूर करेला छे, अर्थात् 'हुं ज्ञानादिक गुणोथी अनुपम छुं' ओवां अलिमानरूप गर्वने नेओओ परास्त करेला छे । (जियमाया) जीबनी वंचना-छेतरपिंडी करवाना छेतुथी वेष अनाववा तेम व मन वचन-कायाथी कुटिलता करवी तेनुं नाम माया छे । आ मायानुं पणु नेओओ पोतानी शुभपरिणतिथी निवारणु करुं छे । (जियलोभा) तेवी व रीते दोलने पणु नेओओ नाश करेला छे । (जिइंदिया) नेओओ सारीरीते इंद्रियोने पोताने वश करी लीधी छती । (जियणिहा जियपरीसहा) निद्रा अने परीषहाने नेओओ लुती

पहाणा गुणपहाणा करणपहाणा चरणपहाणा णिग्गहपहाणा निच्छयपहाणा अज्जवपहाणा मद्दवपहाणा लाघवपहाणा

धारणस्य-आशा जीविताऽऽशा, मरणस्य भयं=त्रासः, एताभ्यां विप्रमुक्ताः, 'व्यपहाणा' व्रतप्रधानाः-व्रतं-संयमः प्रधानम्-उत्तमं-शाक्यादिभिक्षुकाऽपेक्षया निर्ग्रन्थत्वाद् येषां ते व्रतप्रधानाः, अथवा व्रतेन-संयमेन प्रधानाः श्रेष्ठाः-निर्ग्रन्थश्रमणा इत्यर्थः । ते च न केवलं व्यवहारत एव इत्यत आह-'गुणपहाणा' गुणप्रधानाः-गुणाः कारुण्यादयः, यथोक्तं- 'परोपकारैकरतिर्निरीहता, विनीतता सत्यमनुचिचत्ता । श्रुते विनोदोऽनुदिनं न दीनता, गुणा इमे सत्त्ववतां स्वभावजाः । इति, एतैर्गुणैःप्रधानाः । 'करणपहाणा' करणप्रधानाः-करणं=क्रिया, तच्चेह पिण्डविशुद्ध्यादिरूपं, तेन प्रधानाः, अथवा करणं-पिण्डविशुद्ध्यादिरूपं प्रधानं येषां ते करणप्रधानाः, 'चरणपहाणा' चरणप्रधानाः-चरणं=महाव्रतादिमूलगुणरूपं तत्प्रधानाः, 'णिग्गहपहाणा' निग्रहप्रधानाः-इन्द्रियनोइन्द्रियदमनप्रधानाः, 'निच्छयपहाणा' निश्चयप्रधानाः-निश्चयः-तत्त्वनिर्णयः; तत्र प्रधानाः, अथवा अवश्यङ्करणीयासु संयमक्रियासु निश्चितचित्ताः, 'अज्जवपहाणा' अर्जवप्रधानाः-अर्जवं-मायाराहित्यं तत्प्रधानाः, कर्पूरवदन्तर्वहिर्निर्मलाः, 'मद्दवपहाणा' मार्दवप्रधानाः-मार्दवं-मानो-

भयसे जो सर्वथा विप्रमुक्त थे । (व्यपहाणा) व्रतपालन करनेके कारण प्रधान थे, (गुणपहाणा) क्षान्त्यादि गुणोंसे प्रधान थे, (करणपहाणा) पिण्डविशुद्ध्यादि रूप मुनियोंकी क्रियामें प्रधान थे, (चरणपहाणा) महाव्रत आदि मूल गुणोंसे प्रधान थे, (णिग्गहपहाणा) इन्द्रिय, नोइन्द्रिय (मनके) दमन करनेमें प्रधान थे, (निच्छयपहाणा) तत्त्वनिर्णय तथा अवश्य-करणीय संयम क्रियामें प्रधान थे । (अज्जवपहाणा) सरलतामें प्रधान थे, अर्थात् कपूर के तुल्य अन्तर बाहर निर्मल थे । (मद्दवपहाणा) मानके उदयका निरोध करनेवाले

लीधा होता, (जीवियास-मरण-भय-विप्रमुक्ता) भुवानी आशा तेभञ्ज भरलुना लयथी जेओ सर्वथा मुक्त होता. (व्यपहाणा) व्रतपालन करवाना कारणे प्रधान होता, (गुणपहाणा) क्षान्ति आदि गुणोथी प्रधान (मुष्य) होता, (करणपहाणा) पिण्डविशुद्धि-आदि रूप मुनियोंकी क्रियाओं प्रधान होता, (चरणपहाणा) महाव्रत आदि मूलगुणोथी प्रधान होता, (णिग्गहपहाणा) इन्द्रिय नोइन्द्रियनुं दमन करवाना प्रधान होता, (निच्छयपहाणा) तत्त्वनिर्णय तथा अवश्य करवानी संयमक्रियाओं प्रधान होता. (अज्जवपहाणा) सरलताओं प्रधान होता, अर्थात् कपूरनी पेटे अंतर अडारथी निर्मल होता, (मद्दवपहाणा) मानना उदयनो निरोध करवावाजा अर्थात् न्यत्यादि आठ प्रका-

खंतिप्पहाणा मुक्तिप्पहाणा विज्जापहाणा मंतप्पहाणा वेयप्पहाणा वंभप्पहाणा नयप्पहाणा नियमप्पहाणा सच्चप्पहाणा सोयप्पहाणा

दयनिरोधः, तत्प्रधानाः—जात्याद्यष्टविधमदवर्जिताः, 'लाघवप्पहाणा' लाघवप्रधानाः, लाघव-
द्रव्यतोऽल्पोपधित्वं भावतो गौरवत्रयत्यागः, तत्प्रधानाः । 'खंतिप्पहाणा' क्षान्तिप्रधानाः-
क्षान्तिः-क्रोधोदयनिरोधः-तत्प्रधानाः । 'मुक्तिप्पहाणा' मुक्तिप्रधानाः—मुक्तिर्लोभोदयनिरोधः,
तत्प्रधानाः, निर्लोभा इत्यर्थः । 'विज्जापहाणा' विद्याप्रधानाः—वेदनं विद्या—ससाधना
रोहिणीप्रज्ञप्तिप्रमृतिर्देव्यधिष्ठिता सा प्रधानं येषां ते विद्याप्रधानाः । 'मंतप्पहाणा'
मन्त्रप्रधानाः, 'वेयप्पहाणा' वेदप्रधानाः—वेद्यते ज्ञायते जीवाजीवादिस्वरूपमेभिरिति वेदाः-
आचाराङ्गादय आगमाः, तत्प्रधानाः, 'वंभप्पहाणा' ब्रह्मप्रधानाः, ब्रह्म—ब्रह्मचर्यं—कुश-
लानुष्ठानं तत्प्रधानाः । 'नयप्पहाणा' नयप्रधानाः—नयन्ति बोधयन्ति अनेकधर्मात्मकवस्तुन
एकांशम् इति नथाः-नैगमादयःसात, तत्प्रधानाः, 'नियमप्पहाणा' नियमप्रधानाः, नियमो-
द्रव्य-क्षेत्रकालभावतो विविधाभिग्रहप्रहणम् तत्प्रधानाः, 'सच्चप्पहाणा' सत्यप्रधानाः—जीवा-

अर्थात् जात्यादि आठ प्रकारके मदसे रहित थे । (लाघवप्पहाणा) द्रव्यसे अल्प-
उपधियुक्त होने कारण तथा भावसे गौरवत्रयरहित होनेके कारण प्रधानं थे । (खंति-
प्पहाणा) क्रोधके उदयका निरोध करनेमें प्रधानं थे । (मुक्तिप्पहाणा) लोभ के उदयका
निरोध करने में प्रधानं थे । (विज्जापहाणा) रोहिणी प्रज्ञप्ति आदि
विद्याओंसे प्रधानं थे । (मंतप्पहाणा) मन्त्रोंसे प्रधानं थे । (वेयप्पहाणा)
आचाराङ्ग आदि शास्त्रों से प्रधानं थे । (वंभप्पहाणा) ब्रह्मचर्यसे प्रधानं थे । (नयप्पहाणा)
नैगमादि सात—नयोके स्वरूप निरूपण करनेमें प्रधानं थे । (निगमप्पहाणा) द्रव्य क्षेत्र
काल भावसे विविध प्रकार के अभिग्रह करनेमें प्रधानं थे । (सच्चप्पहाणा) जीवा-

रना मदथी रद्धित उता, (लाघवप्पहाणा) द्रव्यथी अल्प-उपधिवाणा डोवाना
डारण्णे तथा लावथी त्रणु गौरवथी रद्धित डोवाना डारण्णे प्रधानं उता. (खंति-
प्पहाणा) डोधना उदयनो निरोध डरवाभां प्रधानं उता, (मुक्तिप्पहाणा) डोअना
उदयनो निरोध डरवाभां प्रधानं उता, (विज्जापहाणा) रोडिष्ठी प्रज्ञप्ति आदि
विद्याओभां प्रधानं उता. (मंतप्पहाणा) मंत्रोथी प्रधानं उता. (वेयप्पहाणा)
अचारांग आदि शास्त्रोथी प्रधानं उता. (वंभप्पहाणा) ब्रह्मचर्यथी प्रधानं
उता, (नयप्पहाणा) नैगम आदि सात नयोनां स्वरूप निरूपणु डरवाभां
प्रधानं उता. (नियमप्पहाणा) द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावथी विविध प्रकारना अलि-
अड डरवाभां प्रधानं उता, (सच्चप्पहाणा) अणु अणुव आदि पदार्थोनां

चारुवण्णा लज्जा-तवस्सी-जिइंदिया सोही अणियाणा अप्पोसुया

जीवादिपदार्थानां यथावस्थितस्वरूपकथनं सत्यं तत्प्रधानाः, 'सोयप्पहाणा' शौचप्रधानाः-शौचम्-अन्तःकरणशुद्धिरूपम्, तत्प्रधानाः । यद्यप्यत्र चरणकरणग्रहणेऽप्यार्जवादिर्कं गृहीतं भवति, तथापि आर्जवादीनां पृथक्कथनं प्रधानतास्यापनार्थम्-इत्यवगन्तव्यम् । 'चारुवण्णा' चारुवर्णाः-वर्णाः-कान्तिः, कीर्तिः, मतिश्च;-चारुवर्णो येषां ते, गौरवर्णयुक्ताः, अथवा उत्तमकीर्तिमन्तः, प्रशस्तमतियुक्ता वा; 'लज्जा-तव-स्सी-जिइंदिया' लज्जातपः-श्री-जितेन्द्रियाः-लज्जया=संयमविराधनायां हृदयसंकोचरूपया तपःश्रिया=तपस्तेजसा जितानिन्द्रियाणि यैस्ते तथा; यद्यपि जितेन्द्रिया इति प्रागुक्तं, तथाप्यत्र लज्जातपःश्रीविशेषितत्वान्न पुनरुक्तिदोषः । 'सोही' शोषयः-शोधियोगात् शोधिरूपाः-शुद्धाः-अकलुषहृदया इत्यर्थः,

जीवादि पदार्थोंके यथावस्थित स्वरूपकथनको सत्य कहते हैं, उससे वे प्रधान थे । (सोयप्पहाणा) अन्तःकरणकी शुद्धिको शौच कहते हैं, उसमें वे प्रधान थे । (चारुवण्णा) वर्णशब्दका प्रयोग कान्ति, कीर्ति एवं मतिमें होता है । इस अपेक्षासे ये सब गौरवर्ण विशिष्ट थे, अथवा उत्तमकीर्तिसंपन्न थे, या उत्तमबुद्धि-आत्मकल्याणमें आगेर अधिकाधिकरूपसे प्रेरणा करनेवाली बुद्धिसे युक्त थे । (लज्जा-तव-स्सी-जिइंदिया) लज्जा-संयमविराधनामें संकोच, एवं तपःश्री के प्रभावसे इन्होंने इन्द्रियोंको जीत लिया था । यद्यपि "जिइंदिया" इस पद-द्वारा उनमें जितेन्द्रियता प्रकट कर दी गई है, फिर भी यहां पर जो पुनः जितेन्द्रियता वर्णित हुई है, वह लज्जा एवं तपके प्रभाव से उनमें जितेन्द्रियता थी यह विशेषरूपसे कथित हुआ है, अतः इस कथनमें पुन-

यथावस्थित स्वरूपनुं कथन सत्य कहेवाय, तेमां तेओ प्रधान हुता. (सोय-प्पहाणा) अंतःकरणकी शुद्धिने शौच कहे छे, तेमां तेओ प्रधान हुता. (चारुवण्णा) वर्ण शब्दको प्रयोग कान्ति, कीर्ति तेमज्ज मतिमां थाय छे. आ अपेक्षाओ तेओ अथा गौरवर्णविशिष्ट हुता, अथवा उत्तम कीर्ति-संपन्न हुता, अथवा उत्तमबुद्धि-आत्मकल्याणमां आगण आगण वधारैमां वधारै रूपथी प्रेरणा करवावाणी बुद्धिवाणा हुता. (लज्जा-तवस्सी-जिइंदिया) लज्जा=संयमविराधनामां संकोच तेमज्ज तपश्रीना प्रभावथी तेओओ धिन्द्रियोने जीती लीधी हुती. ओ के "जिइंदिया" ओ पदथी तेमनामां जितेन्द्रियपणुं प्रकट करी दीधेखुं छे, छतां पणु अही ओ इरीने जितेन्द्रियतानुं वर्णुं करवामां आणुं छे ते लज्जा तेमज्ज तपना प्रभावथी तेमनामां जितेन्द्रियपणुं हुतुं तेनुं विशेषरूपथी कथन कयुं छे. माटे आ कथनमां पुन-

अबहिल्लेसा अप्पडिलेस्सा सुसामण्णरया दंता इणमेव णिग्गंथं
पावयणं पुरओकाउं विहरंति ॥ सू० २५ ॥

यद्वा-सुहृदः-प्राणिमात्रस्य मित्ररूपाः, 'अणियाणा' अनिदानाः-निदायते=छिद्यते मोक्ष-
फलमनेन इति निदानं-स्वर्गादिऋद्धिप्रार्थनम्, न विद्यते निदानं येषां ते अनिदानाः, 'अप्पो-
सुया' अल्पौत्सुक्याः-अल्पम्-अपगतम् औत्सुक्यम्-उत्सुकता येषां ते-अल्पौत्सुक्याः-
विषयौत्सुक्यरहिताः, 'अबहिल्लेसा' अबहिल्लेश्याः-संयमादबहिर्भूता लेश्या मनोवृत्तयो येषां
ते इत्यर्थः। 'अप्पडिलेस्सा' अप्रतिलेश्याः-अविद्यमानाःप्रतिलेश्याः-सदृशमनोवृत्तयो
येषां ते-अप्रतिलेश्याःप्रवर्धमानपरिणामसम्पन्नाः, 'सुसामण्णरया' सुश्रामण्यरताः-श्रम-
णस्य भावःश्रामण्यं, शोभनं श्रामण्यं सुश्रामण्यं-सम्पूर्णःसकलसावधनिवृत्तिरूपःसंयमःतस्मिन्
रताः=संलग्नाः, 'दंता' दान्ताः-इन्द्रिय-नोइन्द्रियदमनपरायणा इति भावः। 'इणमेव'
इदमेव 'णिग्गंथं' नैर्ग्रन्थ्यं-निर्ग्रन्थानां भावो नैर्ग्रन्थ्यं-श्रमणधर्ममयम् 'पावयणं' प्रव-
चनं-प्र=प्रकृत्यतया-उच्यते जीवादिस्वरूपं यस्मिन् तत्प्रवचनं ज्ञानागमः तत् 'पुरओकाउं'
पुरस्कृत्य=प्रमाणीकृत्य 'विहरंति' विहरन्ति ॥ सू० २५ ॥

रुक्तिदोष नहीं आता है। (सोही) ये शोधि-अकलुषहृदयवाले थे, अथवा प्राणि-
मात्रके मित्रस्वरूप थे। (अणियाणा) मोक्षरूप फल जिसके द्वारा काट दिया जाता
है वह निदान है, इस निदानसे ये सर्वथा रहित थे। (अप्पोसुया) इनमें विषय-
सम्बन्धी कोई उत्सुकता नहीं थी। (अबहिल्लेसा) इनका मानसिक व्यापार संयमकी
आराधनासे बाहिरकी ओर थोड़ा भी नहीं जाता था। (अप्पडिलेस्सा) मनके साधा-
रण प्रवृत्तिको प्रतिलेश्या कहते हैं, परन्तु वे अप्रतिलेश्या से-प्रवर्द्धमान मनके शुभ
परिणामोंसे युक्त थे। (सुसामण्णरया) वे सुश्रामण्य में रत थे, अर्थात् सकल सावधकी

इक्ति दोष आवतो नथी. (सोही) तेज्जो शोधि-अकलुषितहृदयवाणा हुता.
अथवा प्राणिमात्रना मित्रस्वरूप हुता. (अणियाणा) मोक्षरूप फल जेनाथी
कपाथं जय छे तेने निदान कडे छे, तेना निदानथी तेज्जो सर्वथा रहित हुता.
(अप्पोसुया) तेमनामां विषयसंबंधी कोई उत्सुकता नहोती, (अबहिल्लेसा)
तेमना मानसिक व्यापार संयमनी आराधनाथी अहारनी तरइं अरायणु जतो
नहोतो. (अप्पडिलेस्सा) मननी साधारण प्रवृत्तिने प्रतिलेश्या कडे छे, परंतु
तेज्जो अप्रतिलेश्याथी=प्रवर्द्धमान मननां शुभ परिणामोथी युक्त हुता. (सुसा-
मण्णरया) तेज्जो सुश्रामण्यमां रत (दागी रडेला) हुता, अर्थात् सधना सावधनी
निवृत्तिरूप संयममां तेज्जो सदा संलग्न रडेता हुता, (दंता) दान्त हुता-

**मूलम्—तेसि णं भगवंताणं आयावाया वि विदिता भवंति,
परवाया वि विदिता भवंति, आयावायं जमइत्ता नलवणमिव-**

टीका—‘तेसि णं भगवंताणं’ इत्यादि । तेषां खलु श्रीमहावीरशिष्याणां भग-
वतां=संयमविभूषितानाम् ‘आयावाया वि’ आत्मवादा अपि—स्वसिद्धान्तवादा अपि-
आर्हतवादा अपीत्यर्थः, विदिता—विज्ञाता भवन्ति, ‘परवाया वि विदिता भवंति’ पर-
वादा अपि विदिता भवन्ति—परेषां—शाक्यादीनां वादाः—मतानि विदिता भवन्ति, स्वपर-
निवृत्तिरूप संयममे ये सदा संलग्न रहते थे । (दंता) दान्त थे, अर्थात् इन्द्रिय
और नोइन्द्रिय-मन के दमन करनेवाले थे । (इणमेव णिगंथं पावयणं पुरओकाउं विहरंति)
ये मुनिजन इसी निर्ग्रन्थ प्रवचनको आगे रखकर विचरते थे, अर्थात् इनकी सब प्रवृत्ति
आगमानुकूल ही होती थी ॥ सू० २५ ॥

‘तेसि णं भगवंताणं’ इत्यादि—

(तेसि णं भगवंताणं) भगवान् महावीर के संयम से विभूषित उन शिष्यों
के (आयावाया वि) आत्मवाद—स्वसिद्धान्तप्रतिपादित—आर्हतवाद भी (विदिता
भवंति) विदित था, अर्थात् भगवान् महावीर के ये शिष्य स्वसिद्धान्त—प्रतिपादित-
तत्त्वों के पूर्ण ज्ञाता थे । (परवाया वि विदिता भवंति) तथा शाक्यादिकों का क्या
सिद्धान्त है, यह भी इन्हें विदित था । मतलब कहने का यह है कि ये
मुनिजन स्वपरसिद्धान्त के पूर्णवेत्ता थे । ऐसा कोई भी सिद्धान्त नहीं था जो इनकी

अर्थात् इन्द्रिय अने नोइन्द्रियनुं दमन करवावाणा हुता, (इणमेव णिगंथं
पावयणं पुरओ काउं विहरंति) ते मुनिजनो आ निर्ग्रन्थ प्रवचनने आगण
राभीने विचरता हुता, अर्थात् तेमनी सर्वे प्रवृत्ति आगमने अनुकूल न
थती हुती. (सू. २५)

‘तेसि णं भगवंताणं’ इत्यादि.

(तेसि णं भगवंताणं) संयमથી विभूषित भगवान् महावीरना ते शिष्ये
(आयावायावि) आत्मवाद—स्वसिद्धांत—प्रतिपादित तत्त्व—आर्हतवाद पण
(विदिता भवंति) ज्ञाता हुता, अर्थात् भगवान् महावीरना ते शिष्ये स्वसि-
द्धांतप्रतिपादित तत्त्वोना संपूर्ण ज्ञाता हुता. (परवायावि विदिता भवंति)
तथा शाक्य आदिजनो शुं सिद्धांत छे ते पण तेओ ज्ञाता हुता. उडेवानो
मतलब अे छे के ते मुनिजनो स्वपर—सिद्धांतना पूर्ण ज्ञाता हुता. अेओ
केछे पण सिद्धांत नहोते। के जे तेमनी नजर अडार होय. उज्जु तेओ केवा

मत्तमातंगा अच्छिद्रपसिणवागरणा रयणकरंडगसमाणा कुत्तिया-

सिद्धान्तप्रवीणतया न किञ्चिदविदितं तेषां भवतीति भावः । पुनस्ते कीदृशाः ? इत्यनेकै-
विशेषणैः कथयति—‘आयावायं जमइत्ता’ आत्मवादान् थमयित्वा—स्वसिद्धान्तान् पुनः
पुनरभ्यस्य—अतिपरिचितान् विधाय, ‘नलवणमिव मत्तमातंगा’ नलवनमिव मत्त-
मातङ्गाः—क्रीडावर्थं पुनःपुनःप्रवेशेन कमलवनं यथा मदोन्मत्ता गजेन्द्रा अतिपरिचितं कुर्व-
न्ति तथैव ते पुनःपुनरभ्यासेन निजसिद्धान्तं परिचितं कृतवन्तोऽतस्ते तत्तुल्या इत्यर्थः ।

‘अच्छिद्र-पसिण-वागरणा’ अच्छिद्र-प्रश्न-व्याकरणाः—अच्छिद्राः—निरन्तराः—धारा-
वाहिकरूपाः प्रश्ना, निरन्तराप्युत्तराणि येषु तादृशानि व्याकरणानि—विस्तारयुक्तव्याख्या-
नानि येषां ते—अच्छिद्रप्रश्नव्याकरणाः—पुनःपुनःप्रश्नोत्तरसमुचितव्याख्यानिनिपुणाः,
अत एव—‘रयण-करंडग-समाणा’ रत्न-करण्डक-समानाः—रत्नानां=मणिमणिक्क्या-
दीनां करण्डको मञ्जूषा तस्य समानास्तत्तुल्याः, करण्डको यथा बहुविधरत्नपूर्णो भवति

दृष्टि से बाहर हो । और भी ये कैसे थे ? सो इस बात को आगे के विशेषणों
द्वारा सूत्रकार कहते हैं—(आयावायं जमइत्ता नलवणमिव मत्तमातंगा) जिस
प्रकार मदोन्मत्त गजराज सरोवर आदि में क्रीडा करने के लिये पुनःपुनः प्रवेश कर
कमलवन से पूर्ण परिचित हो जाते हैं उसी प्रकार ये भी ज्ञानरूपी सरोवर में क्रीडा
करने के लिये पुनः २ प्रवेश कर स्वपर-सिद्धान्तरूपी कमलवन से पूर्ण परिचित थे ।

(अच्छिद्र-पसिण-वागरणा) जब ये प्रवचन करते थे तब उसमें श्रोताजन धारा-
वाहिकरूप से प्रश्न किया करते थे, उनका उत्तर भी ये उसी ढंग से देते थे ।

(रयण-करंडक-समाणा) इसलिये ये ऐसे ज्ञात होते थे कि मानों रत्नकरण्डक
हैं; जैसे रत्नों का करण्डक अनेक प्रकार के उत्तमोत्तम अमूल्य रत्नों से भरपूर होता

हता ते वात आगणना विशेषणोद्धारो सूत्रकार कहे छे—(आयावायं जमइत्ता
नलवणमिव मत्तमातंगा) जेवी रीते भदोन्मत्त गजराज सरोवर आदिमां
क्रीडा करवा भाटे वारंवार प्रवेश करीने कमलवना वनथी पूर्ण परिचित थर्ष
जय छे, तेवीज रीते तेओ पणु ज्ञानरूपी सरोवरमां क्रीडा करवाना कारणे
वारंवार प्रवेश करीने स्वपर-सिद्धान्तरूपी कमलवनथी पूर्ण परिचित हता.

(अच्छिद्र-पसिण-वागरणा) ज्यारे तेओ प्रवचन करता हता त्यारे तेमां श्रोता-
जनो अकधारी रीते प्रश्न कर्या करता हता अने तेना उत्तर पणु तेओ तेवीज रीते
आपता हता. (रयण-करंडक-समाणा) ज्येथी तेओ ज्येवा लागता हता के जणु
रत्नो करंडिओ होय. जेम रत्नोना करंडिओ अनेक प्रकारना उंचांमां उंचां

वणभूया परवाइपमइणा आयारधरा चोइसपुव्वी दुवालसंगिणो

तथैव तेऽपि मुनिवराः सम्यग्ज्ञानादिरत्नपूर्णाः सन्ति । पुनस्ते कीदृशाः ? इत्याह-‘कुत्तियावणभूया’ कुत्रिकाऽऽपणभूताः=कूनां=स्वर्गमर्त्यपातालभूमीनां त्रिकं कुत्रिकं, तात्स्थ्यात् तदव्यपदेश इति कृत्वा तत्र स्थितं वस्त्वपि कुत्रिकमुच्यते, कुत्रिकस्य आपणः कुत्रिकापणः । देवाधिष्ठितत्वेन स्वर्गमर्त्यपाताललोकत्रयसंभविवस्तुसम्पादकहइ इत्यर्थः, तद्भूताः समीहितार्थसम्पादनलब्धियुक्तत्वेन तत्तुल्या इति भावः । ‘परवाइपमइणा’ परवादिप्रमर्दनाः-परवादिनां शाक्यादीनां मतनिराकरणेन विजेतार इत्यर्थः । ‘आयारधरा’ आचारधराः-आचाराङ्गसूत्रस्य धारकाः यावद्विपाकसूत्रधराः, ‘चोइसपुव्वी’ चतुर्दशपूर्विणः-चतुर्दशपूर्वाणि विषन्ते येषां ते चतुर्दशपूर्विणः षड्गुणहानिवृद्धिरूपस्थानसंस्थिताः परस्परं भवन्ति न्यूनाधिक्येन, तथाहि-यः कश्चित् सकलामिलाप्यवस्तुषेदितया चतुर्दशपूर्वी स उत्कृष्टः, ततोऽन्ये सूत्रार्थतदुभयरूपतारतम्याच्चतुर्दशपूर्वधराः । ‘दुवालसंगिणो’ द्वादशाङ्गिनः-द्वादशानि-अङ्गानि आचाराङ्गादीनि सन्ति

है उसी प्रकार ये साधुजन भी सम्यग्दर्शन एवं सम्यग्ज्ञान आदि विविध गुणरूप रत्नों से भरपूर थे । (कुत्तियावणभूया) ये कुत्रिकापण तुल्य थे । जिस आपण (दूकान) में स्वर्ग मर्त्य, पाताल-तीनों लोक की वस्तुएँ रहती हैं, उसको ‘कुत्रिकापण’ कहते हैं । उस कुत्रिकापण से सभी अभिलषित वस्तुएँ मिलती हैं । उसी प्रकार ये अभिलषित तीनों लोक के पदार्थों के सम्पादन करने की लब्धियों से युक्त थे । अत एव कुत्रिकापण-तुल्य थे । (परवाइपमइणा) परवादियों के मत को निराकरण करने से ये उनके विजेता थे । (आयारधरा) आचारांग सूत्र से लेकर विपाकसूत्रतक के आगमों के ये धारक थे । (चोइसपुव्वी) चौदहपूर्वों के ये पाठी थे । इस प्रकार ये सब के सब (दुवालसंगिणो) द्वादशांग के वेत्ता थे । (समत्त-

डिंभती रत्नोथी भरपूर होय छे तेम अये साधुजनो पणु सम्यग्दर्शन तेमअ सम्यग्ज्ञान आदि विविध शुणुइप रत्नोथी भरपूर हुता, (कुत्तियावणभूया) तेओ कुत्रिकापणु जेवा हुता. जे आपणु (दूकान)मां स्वर्ग मर्त्य अन पाताण त्रणे दोडोनी वस्तुओ रडेती होय तेने ‘कुत्रिकापणु’ कडे छे. ते कुत्रिकापणुमां अधी धन्धित वस्तुओ भणे छे, तेवी रीते तेओ पणु त्रणे दोडोना धन्धित पदार्थो भेजववानी लब्धियोवाजा हुता. अथी तेओ कुत्रिकापणु जेवा हुता. (आयारधरा) आचारांगसूत्रथी लधने विपाकसूत्र सुधीनां आगमोना तेओ धारक हुता. (चोइसपुव्वी) चौदह पूर्वोना तेओ जणुनारा हुता. अये प्रकारे अये तभामे तभाम (दुवालसंगिणो) द्वादशांगना ज्ञाता हुता. (समत्तगणिपिडगधरा) समस्त

समत्तगणिपिटगधरा सव्वक्खरसण्णिवाइणो सव्वभासाणुगामिणो
अजिणा जिणसंकासा जिणा इव अवितहं वागरमाणा संजमेणं
तवसा अप्पाणं भावेमाणा विहरंति ॥ सू० २६ ॥

येषां ते द्वादशाङ्गिनि-द्वादशाङ्गागमज्ञातारः, द्वादशाऽङ्गज्ञातृत्वेऽपि समस्तश्रुतधरत्वं न सिध्यती-
त्यत आह-‘समत्तगणिपिटगधरा’समस्तगणिपिटकधराः-गणो-गच्छः, गुणगणो वाऽस्याऽस्तीति
गणी-आचार्यः तस्य पिटक इव पिटकः सर्वस्वमित्यर्थः, समस्तस्य गणिपिटकस्य धराः=धारकाः
अतएव-‘सव्वक्खर-सण्णिवाइणो’ सर्वाऽक्षरसन्निपातिनः, यद्यपि न क्षरति-स्वभावान्न कदाचित्प्र-
च्यवते इत्यक्षरं परं तत्त्वं केवलज्ञानादिरूपम्, तथाप्यत्र अक्षर-शब्दो स्वरव्यञ्जनभेदेन भिन्ने वर्णस-
मुदाये, ततश्च-अक्षराणां सन्निपाताः संयोगाः स्ववर्गपरवर्गैः संमीलनानि-अक्षरसन्निपाताः, सर्वे च-
तेऽक्षरसन्निपाताः, ते सन्ति येषां ते सर्वाऽक्षरसन्निपातिनः सर्वाक्षरज्ञानवन्त इति भावः-‘सव्वभासा-
णुगामिणो’ सर्वभाषानुगामिनः-सर्वाश्च ता भाषाः-भाषणानि, यद्वा भाष्यन्ते इति भाषाः=
व्यक्तवचनानि, आसां भाषाणां संकृतप्राकृताऽऽदय आर्याऽनार्याद्वयो बहवो भेदा
भवन्ति, ताःसर्वभाषा अनुगच्छन्ति एवं शीलाः सर्वभाषानुगामिनः, ‘अजिणा’ अजिनाः-
असर्वज्ञत्वादिति भावः। जयन्ति कर्मरिपून् इति जिनाः=सर्वज्ञाः, ये जिना न भवन्ति ते
अजिनाः-असर्वज्ञाः, तथापि-‘जिनसंकासा, जिनसङ्काशाः-जिनसदृशाः पृष्टनिर्वचनकारि-

गणिपिटग-धरा) समस्तगणिपिटक के धारक थे। (सव्वक्खरसण्णिवाइणो) यद्यपि
केवलज्ञानादिरूप तत्त्व-अक्षर शब्द से गृहीत होना चाहिये था, परन्तु ऐसा अक्षर
यहां गृहीत नहीं हुआ है; किन्तु स्वर एवं व्यंजन के भेद से भिन्न वर्णसमुदाय का
ही यहां अक्षर शब्द से ग्रहण किया गया है। सन्निपात शब्द का अर्थ संयोग है।
ये मुनिजन, सर्व प्रकार के अक्षरों के संयोग से क्या अर्थ होता है, उसके ज्ञाता थे।
(सव्व-भासा-णुगामिणो) आर्य एवं अनार्य सब देश की भाषा के ये सब जान-
कार थे। (अजिणा) ये सर्वज्ञ तो नहीं थे पर (जिनसंकासा) सर्वज्ञ के जैसे थे।

गण्णिपिटकना तेज्जो धारक इत्ता. (सव्वक्खरसण्णिवाइणो) जे के केवलज्ञान
आदिइय तत्त्व-अक्षर शब्दथी जेवो जेधतो इतो; परंतु जेवो अक्षर अडीं
जेवायो नथी, पणु स्वर तेभज व्यंजनना जेधथी णुदा वर्णसमुदायज अडीं
अक्षर शब्दथी जेवाभां आव्यो छे. सन्निपात शब्दने अर्थ संयोग छे. जे
मुनिजनो सर्व प्रकारना अक्षराना संयोगथी शुं अर्थ थाय छे तेना ज्ञाता
इत्ता. (सव्व-भासा-णुगामिणो) आर्य तेभज अनार्य अथा देशनी भाषाना तेज्जो
अथा जणुकार इत्ता. (अजिणा) तेज्जो सर्वज्ञ तो नहोता; पणु (जिनसंकासा)

मूलम्-तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ
महावीरस्स अंतेवासी वहवे अणगारा भगवंतो, इरियासमिया

त्वाद् अविन्वादिवचनत्वाच्चेति भावः । जिणा इव अवितहं वागरमाणा' जिना इव अवित्तथं
व्याकुर्वागाः—जिनवद् यथातथ्येन—यद्दस्तु यादृगेव तथा कथयन्तः 'संजमेण' संयमेन-
सावधयोगविरमणलक्षणेन 'तवसा' तपसा 'अप्पाणं भावेमाणा विहरंति' आत्मानं
भावयन्तो विहरन्ति ॥ सू० २६ ॥

टीका—'तेणं कालेणं' इत्यादि । तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणस्य
भगवतो महावीरस्य अन्तेवासिनो वहवोऽनगाराः, 'भगवंतो' भगवन्तः—संयमशोभावन्तः,
'इरियासमिया' ईर्यासमिताः—ईरणं—गमनमीर्या, तस्यां समिताः=प्रम्यक्प्रवृत्ताः, गमने

(जिणा इव अवितहं वागरमाणा) जिन—सर्वज्ञ—प्रभु जिस प्रकार यथार्थ की प्ररू-
पणा करते हैं उसी प्रकार ये भी अवितथ—जो वस्तु जैसी थी उसी तरह से उसकी
व्याख्या करने वाले थे । (संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणा विहरंति) ये सब के
सब साधुजन सावधयोगविरमणलक्षणरूप १७ प्रकार के संयम से एवं अनशनादि
१२ प्रकार के तप से आत्मा को भावित करते हुए प्रभु के साथ विचरते थे ॥सू० २६॥

'तेणं कालेणं तेणं समएणं' इत्यादि—

(तेणं कालेणं तेणं समएणं) उस काल और उस समय में (समण-
स्स भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान् महावीर के (अंतेवासी) पास में
रहनेवाले (वहवे अणगारा भगवंतो) सभी अनगार भगवान् (इरियासमिया)
ईर्यासमिति से युक्त थे, अर्थात् अन्य जीवों की किसी भी प्रकार से विराधना न

सर्वज्ञ नेवा हुता. (जिणा इव अवितहं वागरमाणा) जिन—सर्वज्ञ—प्रभु ने प्रकारे
यथार्थनी प्ररूपणा करे छे तेण प्रकारे तेओ पणु अवितथ—ने वस्तु नेवी
हुती तेवीर रीतथी तेनी व्याख्या करनारा हुता. (संजमेणं तवसा अप्पाणं भावे-
माणा विहरंति) तेओ तमाम साधुनेो सावधयोग विरमणु लक्षणरूप १७
प्रकारनां संयमथी तेम न अनशन आदि १२ प्रकारनां तपथी आत्माने भावित
करता करता प्रभुनी साथे विचरता हुता. (सू० २६)

“ तेणं कालेणं तेणं समएणं ” इत्यादि.

(तेणं कालेणं तेणं समएणं) ते काले अने ते समयमां (समणस्स
भगवओ महावीरस्स) श्रमणु भगवान् महावीरना (अंतेवासी) पासै उडेवावाणा
(वहवे अणगारा भगवंतो) धणु अनगार भगवान् (इरियासमिया) ईर्यासमिति-

भासासमिया एसणासमिया आयाण-भंड-मत्त-निक्खेवणा-समि-

दत्तावधाना इत्यर्थः, यथाऽन्यजीवस्य कथमपि विराधना न भवेत् तथोपयोगपूर्वकगमन-शीला इति भावः । 'भासासमिया' भासासमिताः- भासासमितियुक्ताः-भासासमितिर्नि-रवधवचनप्रवृत्तिस्तया युक्ता इत्यर्थः । 'एसणासमिया' एषणासमिताः-एषणायामुदगमादि-द्विचत्वारिंशद्दोषवर्जनेन समितिः-सम्यक्प्रवृत्तिरेषणासमितिस्तया युक्ताः, विशुद्धाऽऽहा-रादिग्रहणान्वेषगोपयोगयुक्ता इत्यर्थः । 'आयाण-भंड-मत्त-निक्खेवणा-समिया' आदा-न-भाण्ड-मात्र-निक्षेपणासमिताः-आदाने=ग्रहणे-अस्य भाण्डमात्रयोरित्यनेन सम्बन्धः-प्रत्यास-त्तिन्यायात्, साहचर्याद्वा । देहलीदीपन्यायाद्वा भाण्डमात्रशब्दस्य आदाननिक्षेपाभ्यां संबन्धः, भाण्डमात्रयोः-भाण्डस्य=पात्रस्य, मात्रस्य=वस्त्राद्युपकरणस्य चेत्यर्थः;

हो इस प्रकार उपयोगपूर्वक गमन करने के स्वभाववाले थे । (भासासमिया) निरवधवचनप्रवृत्ति से युक्त थे । (एसणासमिया) एषणा में उदगमादिक ४२ दोषों का परिवर्जनपूर्वक प्रवृत्ति करना इसका नाम एषणासमिति है । इस समिति से युक्त एषणासमित है । ये साधुजन विशुद्ध आहारादिके ग्रहण में एवं अन्वेषणमें उप-योग-विशिष्ट थे । (आयाण-भंड-मत्त-निक्खेवणा-समिया) आदान शब्द का अर्थ ग्रहण है । इसका संबंध प्रत्यासत्तिन्याय से, अथवा साहचर्य से भाण्डमात्र के साथ है । अथवा-भाण्डमात्र शब्द का सम्बन्ध 'देहली-दीपक' न्याय से आदान और निक्षेप इन दोनों के साथ होता है । ये साधुजन भाण्ड=पात्र एवं मात्र=वस्त्रा-दिक उपकरण के आदान-ग्रहण और निक्षेपण-रखना रूप समिति से युक्त थे ।

वाणा हुता, अर्थात् भीष्म श्रुवोनी केरि पशु प्रकारे विराधना न थाय अेवी रीते उपयोगपूर्वक गमन करवाना स्वभाववाणा हुता. (भासासमिया) निरवध-वचन-प्रवृत्तिवाणा हुता. (एसणासमिया) अेषणाभां उद्गम आदिक ४२ दोषोनां परिवर्जनपूर्वक प्रवृत्ति करवी तेनुं नाम अेषणासमिति छे. आ समितिथी युक्त न्ने छे ते अेषणासमित छे. ते साधुज्जेना विशुद्ध आहारादिक देवाभां तेभज्जेतेनां अन्वेषणाभां उपयोगविशिष्ट हुता, (आयाण-भंड-मत्त-निक्खेवणा-समिया) आदान शण्डेने अर्थ अहुण्णु छे, तेने संअंध प्रत्यासत्तिन्यायथी अथवा साहचर्यथी लांडमात्रनी साथे छे. अथवा लांडमात्र शण्डेने संअंध 'देहलीदीपक' न्यायथी आदान अने निक्षेप अे अेउनी साथे थाय छे, ते मुनिअे लांडपात्रना अने वस्त्रादिक उपकरणनां आदान=अहुण्णु अने निक्षेपणु=भूकवाइय समितिथी युक्त हुता, अर्थात् पात्र तेभज्जे वस्त्रादिक उपकरणोनां

या उच्चार-पासवण-खेल-जल्ल-सिंघाण-पारिद्धावणिया-समिया मण- गुत्ता वयगुत्ता कायगुत्ता गुत्ता गुत्तिंदिया गुत्तवंभयारी अममा अकिं-

तयोर्निक्षेपणे—अवस्थापने समिताः—सुप्रतिलेखन—प्रमार्जनाद्युपयोगपूर्वकप्रवृत्तियुक्ताः, 'उच्चार-पासवण-खेल-जल्ल-सिंघाण-पारिद्धावणिया-समिया' उच्चार—प्रसवण—श्लेष्म—जल्ल-शिङ्घाण—परिष्ठापनिका—समिताः, तत्र-उच्चारः—पुरीषम्, प्रसवणं—मूत्रं, खेलः—श्लेष्मा, उपलक्षण-त्वान्निष्ठीवनस्यापि ग्रहणम्, जल्लः—स्वेदजमलम्, शिङ्घाणं—नासिकामलम्, एतेषां परिष्ठापनिका—परिष्ठापना—परित्यागः—सैव परिष्ठापनिका, स्वार्थे कः, तस्यां समिताः, शुद्धस्थण्डिलाश्रयणा-त्सम्यगुपयुक्ताः । 'मणगुत्ता' मनोगुत्ताः—(१) त्रिविधा मनोगुत्तयः—आर्त्तरौद्रध्यानानुबन्धि-कल्पनाजालबियोगः प्रथमा (२) शास्त्रानुसारिणी परलोकसाधिका धर्मध्यानानुबन्धिनी माध्यस्थ्य-परिणतिर्द्वितीया, (३) सकलमनोवृत्तिनिरोधेन योगनिरोधाऽवस्थाभाविनी—आत्सरमणरूपा

अर्थात् पात्र एवं वस्त्रादिक उपकरणों के सुप्रतिलेखन प्रमार्जनादिक में ये सब उप-योगपूर्वक प्रवृत्ति करने वाले थे । (उच्चार—पासवण—खेल—जल्ल—सिंघाण—पारिद्धा-वणिया—समिया) उच्चार—पुरीष, प्रसवण—मूत्र, खेल—श्लेष्मा, उपलक्षण से निष्ठीवन-थूकना, जल्ल—स्वेदज मेल, सिंघाण—नासिका का मेल, इन सबके परिष्ठापन—रूप समिति से युक्त थे । (मणगुत्ता वयगुत्ता कायगुत्ता) गुप्ति तीन प्रकार की है—मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति; इनमें मनोगुप्ति तीन प्रकारकी है—आर्त्त एवं रौद्रध्यान का परित्याग करना प्रथम मनोगुप्ति है, शास्त्र के अनुसार, परलोक की साधक और धर्मध्यान के साथ अनुबन्ध रखने वाली माध्यस्थ्यपरिणतिरूप द्वितीय मनोगुप्ति है । सकल मनोवृत्ति के निरोध से योगों की निरोधावस्था में होनेवाली परिणति—आत्मा में रमणरूप परिणति

सुप्रतिवेधन अने प्रमार्जन आदिकमां ते अधा उपयोगपूर्वक प्रवृत्ति करवावाणा हुता. (उच्चार-पासवण-खेल-जल्ल-सिंघाण-पारिद्धावणिया-समिया) उच्चार=पुरीष, प्रसवण=मूत्र, खेल=श्लेष्मा, उपलक्षणशी निष्ठीवन-थूकणं, श्लेष्म-परसेवानो मेल, सिंघाण-नाकनो मेल, आ अधाना परिष्ठापनरूप समितिशी युक्त हुता. (मणगुत्ता वयगुत्ता कायगुत्ता) गुप्ति त्रय प्रकारनी छे. मनोगुप्ति, वचनगुप्ति अने कायगुप्ति, तेमां मनोगुप्ति त्रय प्रकारनी छे—आर्त्त तेमञ् रौद्र ध्याननो परित्याग करवो अे प्रथम मनोगुप्ति छे, शास्त्रने अनुसरनारी परलोकनी साधक अने धर्मध्याननी साथे अनुबंध राखनारी माध्यस्थ्यपरिणतिरूप भील मनोगुप्ति छे. अधी मनो-वृत्ति मात्रना निरोधशी योगानी निरोधावस्थामां थनारी परिणति—आत्मामां

तृतीया । उक्तं च योगशास्त्रे—

विमुक्तकल्पनाजालं समत्वे सुप्रतिष्ठितम् ।

आत्मारामं मनस्तज्जैर्मनोगुप्तिरुदाहृता ॥इति॥

तया मनोगुप्त्या युक्ताः—मनोगुप्ताः । 'वयगुत्ता' वचोगुप्ताः—वचनगुप्तियुक्ताः, वचन-
गुप्तिश्चतुर्विधा, उक्तं च—

सच्चा तहेव मोसा य सच्चामोसा तहेव य ।

चउत्थी असच्चमोसा य, वयगुत्ती चउव्विहा ॥ (उक्त० अ. २४ गा. २२)

छाया—सत्या तथैव मृषा च सत्यमृषा तथैव च ।

चतुर्थ्यसत्यमृषा च वचोगुप्तिश्चतुर्विधा ॥

वचोगुप्तिः—वचनगुप्तिश्चतुर्विधा—सत्या, मृषा, सत्यमृषा असत्यमृषा चेति । जीवं प्रति—'अयं
जीवः' इति कथनं सत्या, जीवं प्रति 'अयमजीवः' इति कथनं मृषा, पूर्वमनिर्णाय वदति—'अद्यास्मिन्

तीसरी मनोगुप्ति है । योगशास्त्र में यही बात कही है—

विमुक्तकल्पनाजालं समत्वे सुप्रतिष्ठितम् ॥

आत्मारामं मनस्तज्जैर्मनोगुप्तिरुदाहृता ॥

इस मनोगुप्ति से युक्त होने का नाम मनोगुप्त है । वचनगुप्ति से युक्त होना
सो वचनगुप्त है । वचनगुप्ति ४ प्रकार की है—

“सच्चा तहेव मोसा य, सच्चामोसा तहेव य ॥

चउत्थी असच्चमोसा य वयगुत्ती चउव्विहा ॥ (उक्त० अ० २४ गा. २२)

अर्थ इस गाथा का इस प्रकार है । सत्य, मृषा, सत्यमृषा और असत्य-
मृषा; इस प्रकार वचन ४ प्रकार के होते हैं; (१) जिस वस्तु का जैसा स्वरूप

रमण्युप परिष्पति ओ त्रीण मनोगुप्ति छे. योगशास्त्रमां ओव वात कही छे—

विमुक्तकल्पनाजालं, समत्वे सुप्रतिष्ठितम् ।

आत्मारामं मनस्तज्जै, — मनोगुप्तिरुदाहृता ॥

आ मनोगुप्तिथी युक्त होवानुं नाम मनोगुप्त छे. वचनगुप्तिथी युक्त
वचनगुप्त छे. वचनगुप्ति ४ प्रकारनी छे.

सच्चा तहेव मोसा य सच्चामोसा तहेव य ।

चउत्थी असच्चमोसा य वयगुत्ती चउव्विहा ॥ (उक्त० अ० २४गा० २२)

गाथानो अर्थ आ प्रकारनो छे .सत्य १, मृषा २, सत्यमृषा ३ अने
असत्यमृषा ४—ओ प्रकारे वचन ४ प्रकारना थाय छे.

(१) ओ वस्तुनुं ओवुं स्वरूप होय ते वस्तुने ते ओ स्वरूपथी प्रकाशित

नगरे शतं बालका जाताः ' इति तत्कथनं सत्यमृषा । ' स्वाध्यायसमं तपो नास्ति ' इति कथनं चतुर्थी असत्यमृषा, यद्वचनं न सत्यं नापि मृषा, सा चतुर्थीति, चतुर्विधवचनयोग-निवृत्तिर्वचोगुप्तिरिति भावः । ' कायगुप्ता ' कायगुप्ताः—गमनागमनप्रचलनादिक्रियाया गोपनं—कायगुप्तिः, कायगुप्तिर्द्विधा—चेष्टानिवृत्तिरूपा, यथागमं चेष्टा—नियमरूपा च । तत्र परीषहापसर्गादिभवेऽपि यत् कायोत्सर्गकरणादिना कायस्य निश्चलताकरणम्, सर्वयोगनिरोधावस्थायां वा सर्वथा यत् कायचेष्टानिरोधनं सा प्रथमा । गुरुमापृच्छच्च शरीरसंस्तारकभूम्यादि—

है उस वस्तु को उसी स्वरूप से प्रकाशित करनेवाला वचन सत्यवचन है; जैसे—यह जीव है । (२) जीव को अजीव कहना मृषावचन है । (३) मिश्रितवचन सत्यमृषा वचन है; जैसे—आज इस नगर में सौ बालक जन्मे हैं । यह वचन मिश्ररूप इसलिये है कि इसमें सौ का निर्णय नहीं है । (४) जो वचन मृषा भी न हो और सत्य भी न हो ऐसे वचन का नाम असत्यमृषा है; जैसे—स्वाध्याय समान तप नहीं है ”—ऐसा वचन न सत्य है और न असत्य ही है, अर्थात् व्यवहार वचन है । इस ४ प्रकार के वचनयोग का वचनगुप्ति में निरोध हो जाता है । गमन—आगमन आदि क्रिया का जिसमें निरोध है वह कायगुप्ति है । यह कायगुप्ति २ प्रकारकी है—चेष्टानिवृत्तिरूप १, यथा—आगम—चेष्टानियमनरूप २ । परीषद् एवं उपसर्ग के आनेपर भी शरीर से ममत्व का परित्याग कर जो उसे निश्चल करना है, अथवा सर्वयोगों की निरोध—अवस्था में जो सर्वथा काय की चेष्टाओं का निरोध करना है यह चेष्टानिवृत्तिरूप पहली कायगुप्ति है । गुरु से पूछकर शारीरिक क्रियाओं की निवृत्ति के समय,

करवावाणुं वचन सत्यवचन छे. जेमके आ लुव छे. (२) लुवने अलुव कडेवुं अे मृषावचन छे. (३) मिश्रवचन सत्यमृषावचन छे; जेम के आजे आ नगरमां सो आजक जन्म्यां छे. आ वचन मिश्ररूप अेटला भाटे छे के अेमां सोनो निर्णय नथी. (४) जे वचन मृषा पणु न होय अने सत्य पणु न होय अेवां वचनतुं नाम असत्यमृषा छे, जेम “ स्वाध्यायना जेवुं तप नथी.” अेवा वचन नथी तो सत्य के नथी असत्य, अर्थात् व्यवहारवचन छे. आ चार प्रकारनां वचनयोगनो वचनगुप्तिमां निरोध थछ नय छे. गमन—आगमन—आदि क्रियाअोनो जेमां निरोध होय तेने कायगुप्ति कडे छे. आ कायगुप्ति जे प्रकारनी छे—१ चेष्टानिवृत्तिरूप, अने २ यथा—आगम—चेष्टानियमनरूप. परीषद् तेमज उपसर्गना आववा छतां पणु शरीरथी ममत्वनो त्याग करीने जे तेने निश्चल करवुं, अथवा सर्व योगोनी निरोध—अवस्थामां जे सर्वथा कायनी चेष्टाअोनो निरोध करवुं ते चेष्टा-

प्रतिलेखनाप्रमार्जनादिसमयोक्तक्रियाकलापपुरःसरं शयनासनादि विधेयम्, ततः शयनासननिक्षेपादानादिषु स्वेच्छया चेष्टापरिहारेण नियता=शार्ङ्गनियमानुसारिणी या कायचेष्टा सा द्वितीयेति ।

उक्तं च—उपसर्गप्रसङ्गेऽपि कायोत्सर्गजुषो मुनेः ।

स्थिरीभावः शरीरस्य कायगुप्तिर्निगद्यते ॥१॥

शयनासननिक्षेपादानसंक्रमणेषु च ।

स्थानेषु चेष्टानियमः कायगुप्तिस्तु सा परा ॥२॥इति॥

तथा युक्ताः । 'गुप्ता' गुप्ताः—अशुभयोगनिग्रहो गुप्तिस्तया युक्ताः, 'गुप्तिदिया' गुप्तेन्द्रियाः—गुप्तानि—असंयमस्थानेभ्यः सुरक्षितानि—इन्द्रियाणि यैस्ते गुप्तेन्द्रियाः, 'गुत्त-

अथवा भूमि आदिकी प्रतिलेखना एवं प्रमार्जन करते समय जो अपनी इच्छानुसार शारीरिक चेष्टाओं का परित्याग करना है, एवं गुरु आदि की आज्ञानुसार शयन, आसन, निक्षेपण एवं आदानादिक में कायचेष्टा का नियमन करना है वह दूसरी कायगुप्ति है । कहा भी है—उपसर्गप्रसंगेऽपि, कायोत्सर्गजुषो मुनेः । स्थिरीभावः शरीरस्य, कायगुप्तिर्निगद्यते ॥१॥ शयनासननिक्षेपा,—दानसंक्रमणेषु च । स्थानेषु चेष्टानियमः कायगुप्तिस्तु सा परा ॥२॥ श्लोकों का अर्थ ऊपर लिखे भावके अनुसार है । ये साधुजन कायगुप्ति के आराधक थे । अत एव (गुप्ता) अशुभ योग के निग्रहरूप गुप्ति से ये मुनिजन युक्त थे । (गुप्तिदिया) असंयमस्थानों से इन्द्रियों को सुरक्षित रखनेवाले थे, इसलिये इन्हें गुप्तेन्द्रिय कहा गया है । (गुत्तबंभयारी) नौ—

निवृत्तिरूप पडेदी कायगुप्ति छे. गुरुने पृथीने शारीरिक क्रियाओंनी (शौच्यादिनी) निवृत्तिना समथे अथवा भूमि आदिनी प्रतिकेपना तेमञ्च प्रमार्जना करवाना समथे ते पोतानी धृच्छाप्रमाणे शारीरिक चेष्टाओंनी परित्याग करवाने छे, तेमञ्च गुरु आदिनी आज्ञा—अनुसार शयन, आसन, निक्षेपण, तेमञ्च आदानादिकमां कायचेष्टानुं नियमन करवानुं होय छे, ते भीछ कायगुप्ति छे. कहुं पणु छे के— उपसर्गप्रसङ्गेऽपि, कायोत्सर्गजुषो मुनेः ।

स्थिरीभावः शरीरस्य, कायगुप्तिर्निगद्यते ॥

शयनासननिक्षेपा,—दानसंक्रमणेषु च ।

स्थानेषु चेष्टानियमः कायगुप्तिस्तु सा परा ॥

श्लोकानो अर्थ उपर लखेला भाव प्रमाणे छे. ते साधुजनों कायगुप्तिना आराधक हुता. माटेञ्च (गुप्ता) अशुभयोगना निग्रहरूप गुप्तिथी ते मुनिजनों युक्त हुता. (गुप्तिदिया) असंयमना स्थानोथी इन्द्रियोने सुरक्षित राखवावाणा

चणा अकोहा अमाणा अमाया अलोभा संता पसंता उवसंता
परिणिव्वुया अणासवा अगंथा छिण्णगंथा छिण्णसोया निरुव्वेवा,

बंभयारी' गुप्तब्रह्मचारिणः—गुप्तं नवभिर्ब्रह्मचर्यगुप्तिभी रक्षितं ब्रह्म—मैथुनविरमणं चरन्ति तच्छ्रीलाः, 'अममा' अममाः—ममत्वरहिताः, 'अकिंचणा' अकिञ्चनाः—नास्ति किंचन येषां ते अकिञ्चनाः—धर्मोपकरणातिरिक्तवस्तुरहिताः। 'अकोहा' अक्रोधाः=क्रोधवर्जिताः, 'अमाणा' अमानाः = मानरहिताः, 'अमाया' अमायाः = मायावर्जिताः, 'अलोभा' अलोभाः=लोभरहिताः, 'संता' शान्ताः=बहिर्वृत्त्या शान्तियुक्ताः, 'पसंता' प्रशान्ताः= अन्तर्वृत्त्या शान्तियुक्ताः, अत एव 'उवसंता' उपशान्ताः=शीतीभूताः 'परिणिव्वुया' परिनिर्वृताः=कर्मकृतविकाररहितत्वात् स्वस्थीभूताः, अतएव 'अणासवा' अनासवाः= आसवरहिताः, 'अगंथा' अग्रन्थाः=निर्ग्रन्थाः, 'छिण्णगंथा' छिन्नग्रन्थाः ग्रन्थाति बन्नाति आत्मानं कर्मणेति ग्रन्थः, स द्विविधः—द्रव्यभावभेदात्, द्रव्यं-हिरण्यदिः,

वाटिका—सहित ब्रह्मचर्य के धारक थे, इसलिये गुप्तब्रह्मचारी थे। (अममा) ममत्व से रहित थे। (अकिंचणा) धर्मोपकरण से अतिरिक्त और इनके पास कुछ नहीं था। (अकोहा) क्रोधरहित थे। (अमाणा) मानरहित थे। (अमाया) मायारहित थे। (अलोभा) लोभरहित थे। (संता) बाह्यसे शान्तियुक्त थे, (पसंता) भाभ्यन्तर से शान्तियुक्त थे, अत एव (उवसंता) शीतीभूत थे। (परिणिव्वुया) कर्मकृत विकार से रहित होने के कारण स्वस्थ थे, अत एव (अणासवा) आसव से रहित थे। (अगंथा) निर्ग्रन्थ थे। (छिण्णगंथा) जो आत्मा को कर्मों से जकड़े (बाँधे) उसका नाम ग्रन्थ है। यह दो प्रकार का होता है। १ द्रव्यग्रन्थ, दूसरा भावग्रन्थ। हिरण्यदि द्रव्यग्रन्थ हैं।

हता, तेथी तेमने शुभेन्द्रिय कडे छे. (गुप्तबंभयारी) नववाटिका (वाड) सहित ब्रह्मचर्यनुं पालन करनार हता. (अममा) ममत्वथी रहित हता. (अकिंचणा) धर्मोपकरणथी अतिरिक्त थीणुं तेमनी पासे कंठ नडोतुं (अकोहा) क्रोधरहित हता. (अमाणा) मानरहित हता. (अमाया) मायारहित हता. (अलोभा) लोभरहित हता. (संता) अहारथी शान्तियुक्त हता. (पसंता) आभ्यन्तरथी शान्तियुक्त हता, अत एव (उवसंता) उपशान्त-शीतीभूत अन्दर अने अहारथी शीतल हता. (परिणिव्वुया) कर्मकृत विकारथी डोवाने डारणे स्वस्थ हता, अत एव (अणासवा) आसवथी रहित हता. (अगंथा) निर्ग्रन्थ हता. (छिण्णगंथा) जे आत्माने कर्मोथी जकडी राणे (बाँधे) तेनुं नाम ग्रन्थ छे. जे जे प्रकारना थाय छे. १ द्रव्यग्रन्थ अने २ भावग्रन्थ.

कंसपाईव मुक्ततोया, संख इव निरंगणा, जीवो विव अप्पडिहयगई,

भावो मिथ्यात्वादिः, स द्विविधो ग्रन्थश्चिन्नो यैस्ते तथा । 'छिन्नसोया' छिन्नस्रोत-
सः—छिन्नसंसारप्रवाहाः । 'निरुवलेवा' निरुपलेपाः—कर्मबन्धहेतुरुपलेपो रागादिस्तेन रहिताः,
निरुपलेपतामेव 'कंसपाईव' इत्यादि—'सुहुयहुयासणो इव' इत्यन्तैरुपमानोपमेयभावैः
प्रदर्शयति, तत्र—'कंसपाईव मुक्ततोया' कांस्यपात्रीव मुक्ततोया—मुक्तं—त्यक्तं तोयमिव
संसारबन्धहेतुत्वात्स्नेहो यैस्ते तथा, यथा कांस्यपात्र्यां पतितमपि जलं लिप्तं न भवति
तथा संसारबन्धहेतुस्तेषु लिप्तो न भवतीति भावः; 'संख इव निरंगणा' शङ्ख इव

मिथ्यात्वादि भावग्रन्थ हैं। इन दोनों प्रकार के ग्रन्थों से रहित होने के कारण ये
'छिन्नग्रन्थ' कहे गये हैं। (छिन्नसोया) संसार का प्रवाहरूप स्रोत इनसे अलग
हो चुका था। (निरुवलेवा) कर्मबंध में कारणभूत रागादिक लेप से भी ये रहित
थे; इसलिये निरुपलेप थे। इसी बात को आगे के 'कंसपाईव' से लेकर 'सुहुय-
हुयासणो इव' यहाँ तक के उपमान पदों के द्वारा सूत्रकार प्रकट करते हैं।
(कंसपाईव मुक्ततोया) काँसे का भाजन जिस प्रकार पानी के संसर्ग से सर्वथा रहित
होता है उसी प्रकार जल के तुल्य स्नेह को संसार का बंधन का हेतु होने से
जिन्होंने सर्वथा छोड़ दिया, अथवा काँसे के भाजन में गिरा हुआ जल जैसे लिप्त
नहीं होता उसी प्रकार संसारबंधनहेतु आस्रव जिनमें लिप्त नहीं होता, अतः वे
काँसे के भाजन के समान निरुपलेप कहे गये हैं। (संख इव निरंगणा) शंख में

द्विरप्य आदि द्वयग्रन्थ छे. मिथ्यात्व आदि लावग्रन्थ छे. आ अन्ने
प्रकारना ग्रन्थेथी रडित डोवाना डारणु तेओने छिन्नग्रन्थ डडेवामां आव्या
छे. (छिन्नसोया) संसारना प्रवाडइप स्रोत तेमनाथी अलग थर्ध युक्या डता.
(निरुवलेवा) डर्मबंधमां डारणुभूत रागादिकलेपथी पणु तेओ रडित डता,
तेथी निरुपलेप डता. आज वातने आगणना 'कंसपाईव' थी लधने 'सुहुयहु-
यासणो इव' अडीं सुधीनां उपमानपदोथी सूत्रकार प्रकट डरे छे. (कंसपाईव
मुक्ततोया) डंसातुं वासणु नेम पाणुनीना संसर्गथी सर्वथा रडित डोय छे
तेज रीते जलना तुल्य स्नेह ने, संसारना बंधनना डेतु छे तेने नेमणु
सर्वथा छोडी डीधो, अथवा डंसाना वासणुमां पडेला पाणु नेम दिप्त थतां
(शिटतां) नथी, तेवीज रीते संसारबंधनना डेतु आस्रव नेओमां दिप्त थतो
नथी, तेथी तेओने डंसाना वासणुनी पेडे निरुपलेप डडेवामां आव्यो छे.
(संख इव निरंगणा) शंखमां नेम डोर्ध पणु रंग डोतो नथी तेवीज रीते

जच्चकणगं पिव जायरूवा, आदरिसफलगा इव पागडभावा, कुम्भो

नीरङ्गणाः—रङ्गणं—रागाद्युपरञ्जनं तस्मान्निर्गताः, शङ्खे यथा किमपि रञ्जनद्रव्यं स्थितिं न लभते तथैतेष्वनगारेषु रागादयो न तिष्ठन्तीत्यर्थः । ‘जीवो विव अप्पडिहयगई’ जीव इव अप्रतिहतगतयः—जीवो यथा शुभाशुभकर्मवशादव्याहतगत्या सर्वत्र याति तथा अप्रतिहता गतिर्येषां ते तथा, देशनगरादिषु अप्रतिबन्धविहारित्वेन वादादिषु—कुतीर्थिकमतनिराकरणसामर्थ्योपेतत्वेन च अस्खलितगतयः, ‘जच्चकणगं पिव जायरूवा’ जात्यकनकमिव जातरूपाः—शोधितसुवर्णमिव निर्मलः—रागादिरहिता इत्यर्थः । ‘आदरिसफलगा इव पागडभावा’ आदर्शफलका इव प्रकटभावाः—प्रकटाः=प्रकटिताः, भावाः—उत्पादव्ययध्रौव्यस्वभावका जीवाजीवादिपदार्थाः यैस्ते तथा, आदर्शफलका

जैसे कोई भी रंग स्थिति नहीं पा सकता, उसी प्रकार रागादिक भी उन अनगारों में ठहर नहीं सकते थे । अतः ये शंख के समान नीरङ्गण कहे गये हैं । (जीवो विव अप्पडिहयगई) जीव जिस प्रकार शुभ और अशुभ कर्म के वश प्रेरित होकर अव्याहत गति से सर्वत्र चला जाता है उसी प्रकार इनका भी देश, नगर आदिमें अप्रतिहतगतिविहार होने से एवं वाद—विवाद आदि में कुतीर्थिक मतों के निराकरण करने की सामर्थ्य से युक्त होने से ये भी जीव के समान अस्खलितगतिवाले थे । (जच्चकणगं पिव जायरूवा) शोधितसुवर्ण के समान ये बिल्कुल निर्मल थे । (आदरिसफलगा इव पागडभावा) आदर्श अर्थात् काच जिस प्रकार प्रतिबिम्बित मुखादिक अवयवों को यथावस्थित प्रकट करता है उसी प्रकार ये भी अपने ज्ञान के द्वारा उत्पाद व्यय एवं ध्रौव्य—विशिष्ट जीवाजीवादिक पदार्थों को प्रकट करते थे । इनकी

रागादिक पशु ते अनगारेभां रडी शकता नथी, तेथी तेओ शंभनी पेडे नीरंगणु कडेवाय छे. (जीवोविव अप्पडिहयगई) एव जेम शुभ अने अशुभ कर्मवश प्रेरित थधने अव्याहत गतिथी सर्वत्र आवथे जय, तेम तेओनी पशु देश नगर आदिभां अप्रतिहतगति—विहार होवाथी तेमज वादविवाद आदिभां कुतीर्थिकमतोनुं निराकरणु करवानुं सामर्थ्य होवाथी तेओ पशु एवनी पेडे अस्खलितगतिवाजा हुता.

(जच्चकणगं पिव जायरूवा) शोधेलां सुवर्णना जेवा तेओ भिलकुल निर्मल हुता. (आदरिसफलगा इव पागडभावा) आदर्श अर्थात् अरीसो जेम प्रतिबिम्बित मुभ आदिक अवयवोने यथावस्थित प्रकट करे छे (देखाडे छे) तेम तेओ पशु पोतानां ज्ञानद्वारा उत्पाद, व्यय तेम ज ध्रौव्य—विशिष्ट एव—अएव—

इव गुत्तिदिया, पुक्खरपत्तं व निरुवलेवा, गगणमिव निरालंबणा,

यथा प्रतिबिम्बितान् मुखाद्यवयवान् यथावस्थितं प्रकटीकुर्वन्ति, तथा यत्कृतदेशनया जनानां चित्तदर्पणे जीवाजीवादिसकलपदार्थाः सुस्पष्टं प्रकाशन्ते इत्यर्थः । 'कुम्भो इव गुत्तिदिया' कूर्म इव गुप्तेन्द्रियाः—कूर्मो यथा भयहेतौ सति संवृतसर्वेन्द्रियो भवति तथा संसार-भ्रमणभयाद् गुप्तानि=विषयकषायेभ्यः संरक्षितानि इन्द्रियाणि येषां ते गुप्तेन्द्रियाः । 'पुक्खरपत्तं व निरुवलेवा' पुष्करपत्रमिव निरुपलेपाः—यथा कमलपत्रं निर्लिप्तं सत् जलोपरि तिष्ठति तथा निरुपलेपाः—पङ्कजलतुल्यस्वजनविषयसम्बन्धरहिता भवन्तीति भावः । 'गगणमिव निरालंबणा' गगनमिव निरालम्बनाः—कुलग्रामनगराद्यालम्बनवर्जिताः,

जीवाजीवादिविषयक देशना ऐसी होती थी कि जिससे मनुष्यों के चित्तरूपी दर्पण में उत्पादादि—स्वभाव वाले समस्त जीवादिक पदार्थ अच्छी तरह—स्पष्टरूप से प्रतिभासित होने लगते थे । (कुम्भो इव गुत्तिदिया) कच्छप जिस प्रकार भय के कारणों के उपस्थित होने पर समस्त इन्द्रियों को संशोषित कर लेता है उसी प्रकार ये मुनिजन भी संसारपरिभ्रमण के भयसे विषय—कषायों की ओर से अपनी २ इन्द्रियों को सुरक्षित किये हुए रहते थे । (पुक्खरपत्तं व निरुवलेवा) जिस प्रकार कमलपत्र जल से निर्लिप्त होकर उस के ऊपर रहता है और क्रीचड से उत्पन्न होने पर भी जैसे वह उसके संबंध से रहित होता है इसी प्रकार ये साधुजन भी क्रीचड एवं जलतुल्य स्वजन, एवं विषयों के संबंध से बिलकुल रहित थे । (गगणमिव निरालंबणा) आकाश की तरह ये कुल, ग्राम और नगर आदि के सहारे की अपेक्षा नहीं रखते थे । (अणिलो इव निरालया) पवन की तरह घर

आदिक पदार्थोने प्रकट करता हुआ, तेमनी अवाअवादि विषयनी देशना अेवी थती हुती के अेथी मनुष्योना चित्तइपी दर्पणुमां उत्पाद आदि स्व-लाववाणा समस्त अवादिक पदार्थ सारी रीते स्पष्टइपे प्रतिभासित थता हुता. (कुम्भो इव गुत्तिदिया) काथेवा अेम लयनां कारणे आवी पउतां समस्त धंद्रियोने संशोषित करी वे छे तेम अे मुनिअेना पणु संसार-परिभ्रमणुना लयथी विषयकषाथेनी तरइथी पोतपोतानी धंद्रियोने सुरक्षित राभता हुता. (पुक्खरपत्तं व निरुवलेवा) अेम कमणपत्र अलथी निर्लिप्त थअने तेनी उपर रहे छे अने क्रीचडथी उत्पन्न थाय छे तो पणु अेम ते तेना संअंधथी रहित होय छे तेवी अ रीते साधुअन पणु क्रीचड तेम अ अलतुल्य स्वअन तेम अ विषयोना संअंधथी अिलकुल रहित हुता. (गगणमिव निरालंबणा) आकाशनी पेठे तेओ कुण, ग्राम अने नगर आदिना आश्रयनी

अणिलो इव निरालया, चंदो इव सोमलेस्सा, सूरु इव दित्तेया,
सागरो इव गंभीरा, विहग इव सव्वओ विप्पमुक्का, मंदरो इव
अप्पकंपा, सारयसलिलं व सुद्धहियया, खग्गिविसाणं व एगजाया,

‘अणिलो इव निरालया’ अनिल इव निरालयाः—पवन इव गृहरहिताः, ‘चंदो इव सोमलेस्सा’ चन्द्र इव सौम्यलेक्ष्याः—अनुपतापहेतुमनःपरिणामधारिणः, ‘सूरु इव दित्तेया’ सूर्य इव दीप्ततेजसः—द्रव्यतः शरीरदीप्त्या भावतो ज्ञानेन च देदीप्यमानाः। ‘सागर इव गंभीरा’ सागर इव गम्भीराः—हर्षशोकादिकारणसंयोगेऽपि निर्विकारचित्ताः। ‘विहग इव सव्वओ विप्पमुक्का’ विहग इव सर्वतो विप्रमुक्ताः—परिवारपरित्यागात् नियत—वासरहितत्वाच्चेति भावः। ‘मंदरो इव अप्पकंपा’ मन्दर इव अप्रकम्पाः—मेरुवत् परिषहोपसर्गपवनैरचलिताः। ‘सारयसलिलं व सुद्धहियया’ शारदसलिलमिव शुद्ध—हृदयाः—यथा शरदृतौ जलं निर्मलं भवति तथा परमनिर्मलहृदया इति भावः। ‘खग्गिविसाणं

से रहित थे। (चंदो इव सोमलेस्सा) चन्द्र के समान इनकी लेक्ष्या सौम्य थी। (सूरु इव दित्तेया) सूर्य के समान ये दीप्त तेजवाले थे। शारीरिक कांति द्रव्यतेज, एवं ज्ञान यह भावतेज है। (सागर इव गंभीरा) सागर के तुल्य ये गंभीर प्रकृति के थे। हर्ष शोक आदि के कारणों के उपस्थित होने पर भी इनके चित्त में किसी भी तरह का विकार उत्पन्न नहीं होता था। (विहग इव सव्वओ विप्पमुक्का) पक्षी की तरह ये नियमित निवास से रहित थे। (मंदरो इव अप्पकंपा) मेरुपर्वत की तरह परीषह एवं उपसर्गरूप पवन से ये अचलित थे। (सारयसलिलं व सुद्धहियया) शरद ऋतु के जल समान उनका हृदय निर्मल था। (खग्गिविसाणं व एगजाया) खड्गी

अपेक्षा राभता नडता. (अणिलो इव निरालया) पवननी पेटे धरथी रडित डता. (चंदो इव सोमलेस्सा) चंद्रनी पेटे तेमनी लेक्ष्या सौम्य डती. (सूरु इव दित्तेया) सूर्यनी पेटे तेयो दीप्त-तेजस्वी डता. शारीरिः कांति द्रव्यतेज तेम ज्ञान ओ भावतेज छे. (सागर इव गंभीरा) सागरना जेवा गंभीर प्रकृतिना तेयो डता. हर्ष शोका आदिनां कारणे आवी जतां पणु तेमना चित्तमां डोछ पणु जतनेो विकार उत्पन्न थतो नडोतो. (विहग इव सव्वओ विप्पमुक्का) पक्षीनी पेटे तेयो नियमित निवासथी रडित डता. (मंदरो इव अप्पकंपा) मेरु पर्वतनी पेटे परीषड तेमज उपसर्गइय पवनथी तेयो अचलित डता. (सारयसलिलं व सुद्धहियया) शरद ऋतुना जतनी पेटे तेमनां हृदय निर्मल डतां. (खग्गिविसाणं व एगजाया) खड्गी (गंडा)ना शींगडानी पेटे,

भारंडपक्खीव अप्पमत्ता, कुंजरो इव सौंडीरा, वसभो इव जाय-

व एगजाया 'खड्गिषिषाणमिवैकजाताः—खड्गी=आरण्यजीवः—तस्य विषाणं शृङ्गं, तदेकमेव भवति, तद्वि एकजाताः—एकीभूता—रागादिसहायरहिताः, कुटुम्बादिसाहाय्यवर्जिता इत्यर्थः। 'भारंडपक्खीव अप्पमत्ता' भारण्डपक्षीवाऽप्रमत्ताः—भारण्डपक्षी=भारण्डश्चासौ पक्षी च भारण्ड-पक्षी, अर्थं द्विजीवकलिचरणवान् द्वाभ्यां ग्रीवाभ्यां द्वाभ्यां मुखाभ्यां च युक्तः, द्वयोर्जीवयोरेकमेवोदरं भवति, तौ चात्यन्तमप्रमत्ततयैव निर्वाहं लभेते। यदि कदाचिदैवात् तत्रैकोऽपि जीवः प्रमादं करोति, तदा उभयोर्नाशो भवति, तस्मात् सर्वदा चकितचित्तौ प्रमादरहितौ तौ तिष्ठतः। तद्वद-प्रमत्ताः—तपःसंयमादिधर्मरक्षणे प्रमादरहिता इत्यर्थः। 'कुंजरो इव सौंडीरा' कुञ्जर इव शौण्डीराः—हस्तीव शूराः—कषायादिरिपुभञ्जनशीलाः। 'वसभो इव जायत्थामा' वृषभ इव जातस्थामानः—जातं स्थाम—बलं येषां ते जातस्थामानः—वृषभवत्संजातपराक्रमा

(गैंडा) के सींग की तरह, ये रागादिकों की सहायता से रहित होने के कारण, एक-स्वरूप थे। (भारंडपक्खीव अप्पमत्ता) भारंड पक्षी की तरह ये अप्रमत्त थे। यह पक्षी दो जीववाला होता है। इसके तीन पैर होते हैं। ग्रीवा और मुख इसके दो होते हैं। उदर अर्थात् पेट एकही होता है। ये दोनों जीव अत्यंत अप्रमत्त होते हैं। यदि कदाचित् एक जीव प्रमाद करे तो दोनों का नाश होवे। इसलिये अप्रमत्तचित्त होकर ये दोनों बहुत ही सावधानी से रहते हैं। उसी तरह ये मुनिजन भी तप एवं संयमादिक धर्म के रक्षण करने में प्रमादवर्जित थे। (कुंजरो इव सौंडीरा) कुंजर के समान ये कषायादिक के भंजन में शौण्डीर—शूरवीर थे। (वसभो इव जायत्थामा) वृषभ के

तेजो रागादिकेनी सहायताथी रहित होवाने कारणे, ऐकस्वरूप होता. (भारंड-पक्खीव अप्पमत्ता) भारंड पक्षीनी पैरे तेजो अप्रमत्त होता. आ पक्षी जे एववाजां होय छे. तेने त्रिषु पग होय छे. ओक अने मुअ तेने जे होय छे. उदर (पेट) तेने ऐक ज होय छे. ते अन्ने एव अहु अप्रमत्त होय छे. जे कदाचित् ऐक एव प्रमाद (बुल) करे छे तो अन्नेना नाश थाय छे. तेथी अप्रमत्तचित्त (अतुर) थधने ते अन्ने अहु ज सावधानीथी रहे छे. तेथी ज रीते जे मुनिजनो पणु तप तेमज संयम आदि धर्मनां रक्षण करवाभां प्रमादरहित होता. (कुंजरो इव सौंडीरा) कुंजर (हाथी)नी पैरे तेजो कषाय आदिकना लंग (नाश) करवाभां शौंडीर—शूरवीर होता. (वसभो इव जायत्थामा) वृषभनी पैरे तेजो अलिष होता. (सीहो इव दुद्ध-

त्थामा, सीहो इव दुद्धरिसा, वसुंधरा इव सव्वफासविसहा,
सुहुयहुयासणो इव तेयसा जलंता ॥ सू० २७ ॥

इत्यर्थः । ' सीहो इव दुद्धरिसा ' सिंह इव दुर्द्वेषाः—सिंहवत्परीषहादिमृगैर्दुर्द्वेषा इत्यर्थः ।
' वसुंधरा इव सव्वफासविसहा ' वसुन्धरा इव सर्वस्पर्शविषहाः—पृथ्वी यथा सर्वं सहा-
मसह्यं वा स्पर्शं सहते सर्वसहति चोच्यते तथैवैते साधवोऽपि अनुकूलप्रतिकूलपरीषहोपसर्ग-
सुसहा भवन्ति । ' सुहुयहुयासणो इव तेयसा जलंता ' सुहुतहुताशन इव तेजसा
ज्वलन्तः—सुहुतः=सुष्टु हुतः—घृताद्याहुतिभिस्तर्पितो यो हुताशनो वह्निः—तद्रत्तेजसा—तपः—
संयमतेजसा ज्वलन्तो दीप्यमाना इति भावः॥

अत्र उपमानसंग्राहकम् इदं गाथाद्वयम्ः—

' कंसे १ संखे २ जीवे ३, जच्चे कणगे य ४ आदरिसे ५ ।

कुम्मे ६ पुक्खरपत्ते ७, गयणे ८ अणिले ९ य चंद १० सूरे य ११॥

सागर १२ विहगे १३ मंदर १४, सारयसलिलं च १५ खग्गी य १६ ।

भारंढे १७ गय १८ वसहे १९, सीह २० वसुंधरा २१ सुहुयहुए

२२॥ २॥ इति ॥ सू० २७ ॥

समान ये बलिष्ठ थे । (सीहो इव दुद्धरिसा) सिंह के समान ये दुर्द्वेष थे । सिंह जैसे
मृगादिकों से अप्रवृथ्य होता है, उसी प्रकार मृग जैसे परीषहादिकों से ये भी चलितचित्त
नहीं होते थे । (वसुंधरा इव सव्वफासविसहा) पृथिवी के समान सर्वस्पर्शसह
थे । पृथिवी जिस तरह सहने योग्य अथवा नहीं सहन करने योग्य ऐसे भी स्पर्श
को सहती है उसी प्रकार ये मुनिजन भी अनुकूल एवं प्रतिकूल परीषहों के उपनिपात
को अच्छी तरह सहन करते थे : (सुहुयहुयासणो इव तेयसा जलंता) सुहुत
अग्नि की तरह ये तप और संयम के तेज से देदीप्यमान थे ॥ सू. २७ ॥

रिसा) सिंढना जेवा तेजो दुर्द्वेष हुता. सिंढ जेम मृग आदिडोथी अप-
धृथ्य डोय छे तेवी ज रीते मृगसमान परीषड आदिडोथी तेजो पणु अलित-
चित्त थता नडोता. (वसुंधरा इव सव्वफासविसहा) पृथिवीनी पेटे सर्व स्पर्श
सडन करता हुता. पृथिवी जेम सडोवा योग्य अथवा न सडन करवा योग्य
जेवा पणु स्पर्शने सडन करे छे तेवी ज रीते जे मुनिजने पणु अनुकूल
तेम ज प्रतिकूल परीषडोना उपनिपात ने सारी रीते सडन करता हुता.
(सुहुयहुयासणो इव तेयसा जलंता) सुहुत अग्निनी पेटे तेजो तप अने संयमना
तेजथी देदीप्यमान हुता. (सू० २७)

मूलम्—नत्थि णं तेसि णं भगवंताणं कत्थइ पडिबंधे भवइ । से य पडिबंधे चउव्विहे पण्णत्ते; तंजहा—दव्वओ खेत्तओ कालओ भावओ । दव्वओ णं—सच्चित्ताच्चित्तमीसिएसु

टीका—‘ नत्थि ’ इत्यादि । नास्ति अयं पक्षः, यत् खलु ‘ तेसि णं भगवंताणं ’ तेषां खलु भगवताम्—श्रीमहावीरस्वामिनः शिष्याणाम् ‘ कत्थइ ’ क्वापि—कस्मिन्नपि विषये ‘ पडिबंधे भवइ ’ प्रतिबन्धः—आसक्तिः भवतीति, श्री महावीरस्वामिनोऽन्तेवासिनां संयमप्रतिबन्धीभूतः कोऽपि हेतुः कुत्रापि न भवतीति भावः । ‘ से य पडिबंधे चउव्विहे पण्णत्ते ’ स च प्रतिबन्धश्चतुर्विधः प्रज्ञप्तः ‘ तं जहा ’ तद्यथा-भेद-प्रकारश्चेत्थम्—द्रव्यतः क्षेत्रतः कालतो भावतश्च । तेषु ‘ दव्वओ णं ’ द्रव्यतः खलु ‘ सच्चित्ता-चित्त-मीसिएसु दव्वेसु ’ सच्चित्ताऽचित्त-मिश्रितेषु द्रव्येषु । तत्र—सचित्तं=शिष्यादिकम्, अचित्तं=वस्त्रादिकम्, मिश्रितम्=शिष्यसहितवस्त्रादिकम्, एतेषु द्रव्येषु; ‘ खेत्तओ ’ क्षेत्रतः—

‘ नत्थि णं ’ इत्यादि ।

(तेसि णं भगवंताणं) भगवान् महावीर के समीप में रहनेवाले उन स्थविर भगवन्तों का (कत्थइ) किसी भी विषय में (पडिबंधे) प्रतिबंध (नत्थि) नहीं था । अर्थात् भगवान् वीर प्रभु के ये समस्त मुनिजन संयम के विधातक किसी भी विषय में आसक्ति नहीं रखते थे । (से य पडिबंधे चउव्विहे पण्णत्ते) वह प्रतिबंध चार प्रकार का कहा गया है; (तंजहा) वह इस प्रकार है—(दव्वओ खेत्तओ कालओ भावओ) द्रव्य से, क्षेत्र से, काल से एवं भाव से । (दव्वओ णं सच्चित्ता-चित्त-मीसिएसु दव्वेसु) द्रव्य से प्रतिबंध ३ प्रकार का है—(१) सचित्त (२) अचित्त (३) सच्चित्ताचित्त ।

‘ नत्थि णं ’ धृत्यादि.

(तेसि णं भगवंताणं) भगवान् महावीरना समीपमां रहैवावाणा ते स्थविर भगवतोने (कत्थइ) कोऽपि विषयमां (पडिबंधे) प्रतिबंध (नत्थि) न डोतो, अर्थात्—भगवान् वीरप्रभुना ते समस्त मुनिजनो संयमना विधातक डोय अेवा कोऽपि विषयमां आसक्ति राभता नडोता. (से य पडिबंधे चउव्विहे पण्णत्ते) ते प्रतिबंध चार प्रकारना कडेला छे. (तंजहा) ते आ प्रकारे छे. (दव्वओ खेत्तओ कालओ भावओ) द्रव्यथी, क्षेत्रथी, कालथी तेभञ्ज लावथी. (दव्वओ णं सच्चित्ता-चित्त-मीसिएसु दव्वेसु) द्रव्यथी प्रतिबंध त्रय प्रकारेना छे—(१) सचित्त, (२) अचित्त, (३) सच्चित्ताचित्त, शिष्य आदिक सचित्त छे.

द्वेषु । खेत्तओ-गामे वा णयरे वा रण्णे वा खेत्ते वा खले वा घरे
वा अंगणे वा । कालओ-समए वा आवलियाए वा आणा-

‘गामे वा’ ग्रामे वा, ‘णयरे वा’ नगरे वा ‘रण्णे वा’ अरण्ये वा, ‘खेत्ते वा’ क्षेत्रे वा, खले=धान्यसंम
र्दनसंशोधनस्थाने वा, ‘घरे वा अंगणे वा’ गृहे वाऽङ्गणे वा । ‘कालओ समए वा आवलियाए
वा’ कालतः-समये सर्वतो जघन्ये काले, समयस्य विस्तृतोऽर्थ उपासकदशाङ्गस्यागारधर्मसञ्जीवनी-
वृत्तितोऽवसेयः । ‘आवलिकायाम्’ अङ्गह्यातसमय रूपायाम्, ‘आणापाणुए वा’ आनप्राणे वा=

शिष्यादिक सचित्त हैं । वस्त्रादिक अजीव पदार्थ अचित्त हैं । शिष्यसहित वस्त्रादिक
सचित्ताचित्त हैं । इनमें इन मुनिजनों को बिलकुल भी आसक्ति नहीं थी । (खेत्तओ
गामे वा णयरे वा रण्णे वा खेत्ते वा खले वा घरे वा अंगणे वा) इसी तरह क्षेत्र की
अपेक्षा-ग्राम में, नगर में, जंगल में, क्षेत्र में, खल-धान्यादिक के कूटने और फटकने के
स्थान ऐसे खलिहान में, घर में अथवा आंगन में प्रतिबंध नहीं था । (कालओ
समए वा आवलियाए वा आणापाणुए वा थोवे वा लवे वा मुहुत्ते
वा अहोरत्ते वा पक्खे वा मासे वा अयणे वा अण्णयरे वा दीहकालसंजोगे)
कालकी अपेक्षा से समय-सब से छोटे काल में, इस समय और कालका विस्तृत
अर्थ ‘उपासकदशांग’ की ‘अगारधर्मसंजीवनी’ वृत्ति में कहा है, वहां से जान लेना चाहिये ।
आवलिका में, अङ्गह्यात समयकी एक आवलिका होती है; उच्छ्वासनिश्वासकालरूप
आनप्राण में, स्तोत्रमें-सप्तप्राणप्रमाणवाले कालविशेषमें-सात उच्छ्वासमें, लवमें-सात-

वस्त्रादिक अजीव पदार्थ अचित्त छे. शिष्यसहित वस्त्रादिक सचित्ताचित्त छे.
तेमां अये मुनिजनाने बिलकुल अ आसक्ति नहोती. (खेत्तओ गामे वा णयरे
वा रण्णे वा खेत्ते वा खले वा घरे वा अंगणे वा) तेवी अ रीते क्षेत्रनी
अपेक्षा-ग्राममां, नगरमां, अजंगलमां, अणेतरमां, अल-धान्य वगेरेने कूटवा-
आंउवानां स्थानभूत अेवां अलिहानमां, घरमां, आंगणुमां प्रतिबंध नहोते.
(कालओ समए वा आवलियाए वा आणापाणुए वा थोवे वा लवे वा मुहुत्ते
वा अहोरत्ते वा पक्खे वा मासे वा अयणे वा अण्णयरे वा दीहकालसंजोगे) कालनी
अपेक्षाअे समय-सौथी थोडा कालमां (आ समय अने कालने विस्तृत
अर्थ ‘ उपासकदशांगनी ’ ‘ अगारधर्मसंजीवनी ’ वृत्तिमां कडेके छे त्यांथी
अथी देवे अेधअे.), आवलिकामां (असंज्यात समयनी अेक आवलिका थाय
छे), उच्छ्वास-निश्वास-कालरूप आनप्राणुमां, स्तोत्रमां-सप्तप्राणुना प्रमाणु

पाणुए वा थोवे वा लवे वा मुहुत्ते वा अहोरत्ते वा पक्खे वा मासे
वा अयणे वा अण्णयरे वा दीहकालसंजोगे । भावओ-कोहे वा
माणे वा मायाए वा लोहे वा भए वा हासे वा । एवं तेसिं ण भवइ
॥ सू० २८ ॥

उच्छ्वासिनिःश्वासकाल इत्यर्थः, 'थोवे वा' स्तोके वा=सप्तप्राणमाने वा कालविशेषे,
'सप्त पाणाणि से थोवे' इत्युक्तेः । 'लवे वा'-'सप्त थोवाणि से लवे'
इति सप्तस्तोकमिते काले वा, 'मुहुत्ते वा' मुहूर्त्ते वा-लवानां सप्तसप्ततिप्रमाणे काले,
'अहोरत्ते वा' अहोरात्रे वा-रात्रिदिवसप्रमाणे काले वा, 'पक्खे वा' पक्षे-पञ्चदशदिवस-
प्रमाणके काले वा 'मासे वा' त्रिंशदिवसप्रमाणके काले वा, 'अयणे वा' अयने-
उत्तरायणदक्षिणायनभेदाद्द्विविधे षण्मासप्रमिते काले वा, 'अण्णयरे वा दीहकालसंजोगे'
अन्यतरस्मिन् वा दीर्घकालसंयोगे-उक्तप्रभेदाद् भिन्ने वा संवत्सरादिरूपे काले । 'भावओ'
भावतः-'कोहे वा' क्रोधे वा 'माणे वा'-माने वा, 'मायाए वा'-मायायां वा, 'लोहे वा'
लोभे वा 'भए वा' भये वा, हासे वा । 'एवं तेसिं ण भवइ' एवं तेषां न भवति,
एवं-पूर्ववर्णितप्रकारेण तत्र तत्र प्रतिबन्धः-आसक्तिस्तेषां मुनीनां न भवति ॥सू० २८॥

स्तोक अर्थात् ४९ उच्छ्वास-प्रमित कालमें, मुहूर्त्तमें-७७ लवोंसे प्रमित कालमें, अहो-
रात्रमें, पक्ष-१५ दिनके कालमें, मास-३० दिन-प्रमाण समयमें, अयनमें-उत्तरायण-
दक्षिणायन रूप छ छ महिनोमें, एवं और भी संवत्सरादिरूप बृहत्समयमें प्रतिबंध नहीं था ।
(भावओ) भावकी अपेक्षासे (कोहे वा माणे वा मायाए वा लोहे वा भए वा हासे वा
एवं तेसिं ण भवइ) क्रोधमें, मानमें, मायामें, लोभमें, भयमें, अथवा हास्यमें उन
मुनिजनोको किसीभी तरहका प्रतिबंध नहीं था ॥ सू० २८ ॥

नेटवा डाणविशेषमां-सात उच्छ्वासां, लवमां-सात स्तोत्र अर्थात् ४९
उच्छ्वासना प्रमाणना डाणमां, मुहूर्त्तमां-७७ लवोथी प्रमित डाणमां, अहो-
रात्रिमां, पक्ष-१५ दिवसना डाणमां, मास-३० दिवसना सभयमां, अयनमां-
उत्तरायण-दक्षिणायनइय छ छ महिनामां, तेमज्ज थीज्जपणु संवत्सर आदिइय
दांभा सभयमां प्रतिबंध नहोतो. (भावओ) लावनी अपेक्षाये (कोहे वा
माणे वा मायाए वा लोहे वा भए वा हासे वा एवं तेसिं ण भवइ) क्रोधमां,
मानमां, मायामां, लोभमां, लयमां अथवा हास्यमां ते मुनिज्जोने केथ पणु
तरहेनो प्रतिबंध नहोतो. (सू. २८)

मूलम्—ते णं भगवंतो वासावासवज्जं अट्ट गिम्हहेमंतियाणि
मासाणि गामे एगराइया णयरे पंचराइया, वासीचंदणसमाण-

‘ते णं भगवंतो’ इत्यादि। ते=श्रीवर्धमानस्वामिनः शिष्याः खलु भगवन्तो
‘वासावासवज्जं’ वर्षावासवर्जम् ‘अट्ट गिम्हहेमंतियाणि’ अष्टौ ग्रैष्महैमन्तिकान् ‘मासाणि’
मासान्, ‘गामे एगराइया’ ग्रामे एकरात्रिकाः—यस्मिन् दिवसेऽनगारा ग्राममागच्छन्ति स
दिवसः पुनर्यावन्नावर्तते तावत्पर्यन्तः काल एकरात्रशब्देन गृह्यते; तेनैकसप्ताहनिवासिन इत्यर्थः।
‘णयरे पंचराइया’—नगरे पञ्चरात्रिकाः—यस्मिन् दिवसेऽनगारा नगरमागच्छन्ति स दिवसः
पञ्चवारमावर्तितः पञ्चरात्रमुच्यते, तेनैकोनत्रिंशद्विदिवसवासिन इत्यर्थः। स्थविरकल्पिनां शेषकाले
एकस्मिन् नगरे मासकल्पविहारिवात्। ‘वासी-चंदण-समाण-कप्पा’ वासी-चन्दन-
समान-कल्पाः, वासी-‘वसुला’ इति प्रसिद्धः काष्ठतक्षणशस्त्रविशेषः, वासीव वासी अपकारी,
तां चन्दनसमानं-चन्दनवत् कल्पयन्ति=मन्यन्ते ये ते वासीचन्दनसमानकल्पाः—अपकारिण-
मप्युपकारकत्वेन मन्यमाना इत्यर्थः। तथा चोक्तम्—

‘तेणं भगवंतो’ इत्यादि,

(तेणं भगवंतो) वर्द्धमान स्वामी के वे संयमी शिष्यजन (वासावासवज्जं)
वर्षाकाल-चौमासा छोडकर (अट्ट गिम्हहेमंतियाणि मासाणि) ग्रीष्मकाल एवं शीत-
कालके ८ महीनोंमें (गामे) छोटे गाममें (एगराइया) एकरात्रिपर्यन्त—एक सप्ताह तक
और (णयरे) नगरमें (पंचराइया) पांच रात्रितक—२९ दिवस—पर्यन्त ठहरते थे।
(वासी-चंदण-समाण-कप्पा) ये अपने अपकारीजनको भी उपकारीरूपसे मानते थे।
अथवा कोई चाहे इन्हें वसुलासे छीले, चाहे चंदनसे चर्चे, दोनों पर समान दृष्टि रखते
थे। कहा भी है

‘तेणं भगवंतो’ इत्यादि

(तेणं भगवंतो) वर्द्धमान स्वामीना ते संयमी शिष्यजनो (वासावास-
वज्जं) वर्षाकाल-चौमासुं छोडीने (अट्ट गिम्हहेमंतियाणि मासाणि) ग्रीष्मकाल
तेमञ्च शीतकालना आठ महिनामां (गामे) नाना गाममां (एगराइया)
अेक रात्रि सुधी-अेक अठवाडीया सुधी, अने (णयरे) नगरमां (पंचराइया)
पांच रात्रि सुधी—२९ दिवस सुधी शेकाता हुता. (वासीचंदणसमाणकप्पा) ते
पोताना अपकारीजनोने पणु उपकारीइप गणुता हुता. अथवा कोई लवे
तेमने वासलाथी छोले के लवे चंदनथी चर्चे अेउपर समान दृष्टि राखता
हुता. कहुं पणु छे—

“ यो मामपकरोत्येष, तत्त्वेनोपकरोत्यसौ ॥

शिरामोक्षाद्युपायेन, कुर्वाण इव नीरुजम् ॥ ” इति ॥

यद्वा—वास्यां चन्दनसमानः कल्प आचारो येषां ते वासीचन्दनसमानकल्पाः,

यो मामपकरोत्येष तत्त्वेनोपकरोत्यसौ ।

शिरामोक्षाद्युपायेन, कुर्वाण इव नीरुजम् ॥ १ ॥

सज्जनोंका जब कोई मनुष्य अपकार करता है, तब वे ऐसा समझते हैं कि यह जो मेरा अपकारी है सो तो वस्तुतः उपकारी ही है । क्यों कि इसके अपकार से हमारी सहनशीलता आदि गुणोंकी परीक्षा होती है, शत्रु-मित्रमें, निन्दा-स्तुति-आदिमें सम-दृष्टिता बढ़ती है । अतः यह मेरा अपकारी नहीं, प्रत्युत उपकारी है । जैसे किसीकी गर्दनकी नस यदि चढ़ जाती है, उसको यथास्थानमें बैठानेके वैद उसका शिर पकड़कर बायें-दायें घुमाता है, उस समय रोगीको पीडा होती है, परन्तु नसके अपने स्थान पर बैठ जाने पर पीडितकी पीडा शान्त हो जाती है, वह नीरोग हो जाता है, उसी प्रकार अपकारी भी अपकारके द्वारा सज्जनोंकी आत्माको, जो अनादिकालसे स्व-स्थानच्युत हो संसारमें भ्रमण कर रही है; स्वस्थानमें स्थित करता है । इसलिये सज्जन अपने अपकारीको उपकारीही मानते हैं, उस पर आक्रोश कभी भी नहीं करते

यो मामपकरोत्येष तत्त्वेनोपकरोत्यसौ ।

शिरामोक्षाद्युपायेन कुर्वाण इव नीरुजम् ॥ १ ॥

सञ्जनोने कोर्ध मनुष्य न्यारे अपकार करे छे त्यारे तेज्जा अम-समजे छे के आ जे अमारो अपकारी छे ते तो भरीरिते उपकारी ज छे. केमके तेना अपकारथी अमारी सहनशीलता आदियुग्लोनी परीक्षा थाय छे, शत्रु-मित्रमां, निंदा-स्तुति आदिमां समदृष्टिपणुं वधे छे. तेथी ते अमारो अपकारी नथी; परंतु उपकारी छे. जेमके कोधनी गरदननी नस जे अडी जय छे तो ते अराअर ठेकाणुं जेसाडी हेवाने माटे वैद्य तेनुं माथुं पक-डीने जमणुं-डाथुं झरये छे. ते वअते रोगीने पीडा थाय छे; परंतु नसने पोताने ठेकाणुं जेसी जवाथी ते रोगीनी पीडा शांत थध जय छे, अने ते निरोगी थध जय छे. तेवीज रिते अपकारी पणु अपकारद्वारा सञ्जनोना आत्माने-के जे अनादिकालथी पोताना स्थानथी च्युत थध संसारमां ब्रमणु करी रहडेवे छे तेने-पोताना स्थानमां स्थिर करे छे. तेथी सञ्जन पोताना अपकारीने उपकारीज माने छे. तेना पर अस्से कही पणु करता नथी.

कप्पा समलेट्टुकंचणा समसुहदुक्खा इहलोग-परलोग-अप्पडिबद्धा
संसारपारगामी कम्मणिग्घायणट्टाए अब्भुट्टिया विहरंति ॥सू. २९॥

तथाचोक्तम्—

“अपकारपरेऽपि परे, कुर्वन्त्युपकारमेव हि महान्तः ।

सुरभीकरोति वासीं, मलयजमपि तक्षमाणमपि ॥” इति ।

‘समलेट्टुकंचणा’ समलेट्टुकाञ्चनाः=लेट्टुः-मृत्तिकाखण्डः, काञ्चनं—सुवर्णं, ते उभे समे तुल्ये येषां ते तथा, ‘समसुहदुक्खा’ समसुखदुःखाः, सुखे दुःखे च समानपरिणामा

हैं, अथवा—वासी—अपकारीमें चंदनके समान है आचार जिनका ऐसे वे साधुजन थे । चंदन वासी द्वारा—वसूला द्वारा—काटे जाने पर भी वसूलाके मुखको सुवासित करता है । कहा भी है—

अपकारपरेऽपि परे, कुर्वन्त्युपकारमेव हि महान्तः ।

सुरभीकरोति वासीं मलयजमपि तक्षमाणमपि ॥ १ ॥

तथा दुष्ट-स्वभाववाले मनुष्य यद्यपि सज्जनोंका निरन्तर अपकार ही करते रहते हैं, तो भी वे सज्जन उन अपकारियों पर कभी भी क्रुद्ध नहीं होते हैं, उनका कभी भी अपकार नहीं करते हैं । प्रत्युत वे अपकारियोंका भी उपकार ही करते हैं । जैसे चंदनवृक्ष अपने अङ्गको काटनेवाले मनुष्यको, काटने के साधन कुठारके मुखको भी सुरमित ही करता है ॥१॥

(समलेट्टुकंचणा) पाषाण और सुवर्ण इन दोनों को बराबर समझते थे । (समसुह-

अथवा वासी—अपकारी प्रति चंदनना सरणो आचार छे जेमनो जेवा ते साधुजनो हुता. चंदन वासीद्वारा—वांसलाथी कपाठ जवा छतां पणु वांसलाना मुभने सुवासित करे छे. कहुं पणु छे—

अपकारपरेऽपि परे, कुर्वन्त्युपकारमेव हि महान्तः ।

सुरभीकरोति वासीं मलयजमपि तक्षमाणमपि ॥

तथा ते दुष्ट स्वभाववाला मनुष्य जे के सज्जनोने हुमेश अपकार ज कर्या करे छे तो पणु ते सज्जनो ते अपकारीज्यो उपर कही पणु क्रोध करता नथी, कही पणु तेमनो अपकार करता नथी; परंतु ते अपकारीज्यो उपर पणु उपकार ज करे छे. जेम चंदनवृक्ष पोतानां अंगने कापवावाणा मनुष्यने, अने कापवाना साधन कुडाडाना मुभने पणु सुगंधित करे छे. (१) (समलेट्टुकंचणा) पाषाण अने सुवर्ण जे अन्नेने परापर समजता हुतां. (समसुह-

मूलम्—तेसि णं भगवंताणं एएणं विहारेणं विहरमा-

इत्यर्थः । ' इहलोग-परलोग-अप्पडिबद्धा ' इहलोकपरलोकाऽप्रतिबद्धाः-लोकद्वयसुखास-
क्तिरहिताः, ' संसार-पार-गामी ' संसार-पार-गामिनः-भवसमुद्रतः स्वपरात्मतारकाः,
' कम्मणिग्घायणट्टाए अब्भुट्टिया विहरंति ' कर्मनिर्घातनार्थमभ्युत्थिताः-सकलकर्मनिर्जरणार्थं
कृतोद्यमा विहरन्ति ॥ सू० २९ ॥

टीका—' तेसि णं ' इत्यादि । तेषां श्रीमहावीरस्वामिशिष्याणां ' भगवंताणं '
भगवतां-तपःसंयमशोभाशालिनाम्, ' एएणं विहारेणं विहरमाणं ' एतेन विहारेण
विहरताम्-तत्र विहारः=विचरणं-मुनिचर्या, यद्वा विविधैरनेकप्रकारैरुपधिभारवहन-पादचलन-
परोषहसहनादिरूपैः कायक्लेशैः कर्माणि ह्रियन्तेऽनेनेति विहारः, एतेन विहारेण-ग्रामनगरा-

दुःखा) सुख एवं दुःखमें समान परिणाम वाले थे । सुखमें हर्ष एवं दुःखमें विषाद
इस प्रकार विषमता लिये इनके परिणाम नहीं थे । (इहलोग-परलोग-अप्पडिबद्धा)
इस लोक-संबंधी एवं परलोक संबंधी सुखोंकी आसक्ति इनके हृदयमें नहीं थी । (संसार-
पारगामी) ये भवरूपी समुद्रको तिरनेवाले थे । (कम्मणिग्घायणट्टाए अब्भुट्टिया
विहरंति) समस्त कर्मोंकी निर्जरा करनेके लिये ही संयमाराधनमें तत्पर होकर विचरते
थे ॥ सू० २९ ॥

' तेसि णं भगवंताणं ' इत्यादि,

(तेसि णं भगवंताणं) महावीर स्वामीके इन स्थविर भगवन्तोका जो (एएणं
विहारेण विहरमाणं) इस प्रकारके विहार करते थे । विहार शब्दका अर्थ मुनिचर्या

दुःखा) सुख तेमञ्च दुःखमां समान परिष्ठाभवाणा हुता. सुखमां हर्ष
तेमञ्च दुःखमां विषाद (शोड) अेवी विषमता तेमनामां नडोती. (इहलोग-
परलोग-अप्पडिबद्धा) आ द्वाद-संभंधी तेमञ्च परद्वोड-संभंधी सुभोनी
आसक्ति तेमना हृदयमां नडोती. (संसारपारगामी) तेअो लवइपी समुद्रने
तरवावाणा हुता. (कम्मणिग्घायणट्टाए अब्भुट्टिया विहरंति) समस्त कर्मोनी
निर्जरा करवा माटे अ संयम-आराधनमां तत्पर थडने विचरता हुता.
(सू. २९)

' तेसि णं भगवंताणं ' इत्यादि,

(तेसि णं भगवंताणं) अे महावीर स्वामीना ते स्थविर भगवतो
(एएणं विहारेणं विहरमाणं) आ प्रकारे विहार करता हुता. विहार शब्दने

णाणं इमे एयारूवे सव्भंतरबाहिरए तवोवहाणे होत्था । तं जहा—अर्द्धिभतरए वि छव्विहे, बाहिरए वि छव्विहे । से

दिगमनरूपेण सन्नरताम्, 'इमे एयारूवे' इदमेतद्रूपं=वक्ष्यमाणस्वरूपं 'सव्भंतरबाहिरए' साम्यन्तरबाह्यं 'तवोवहाणे' तपउपधानं=तपःकर्म 'होत्था' आसीत्; 'तं जहा' तद्यथा—'अर्द्धिभतरए वि छव्विहे' आभ्यन्तरकमपि षड्विधं, 'बाहिरए वि छव्विहे' बाह्यमपि षड्विधम् । 'से किं तं बाहिरए छव्विहे पणत्ते' ?—अथ किं तद् बाह्यं षड्विधं प्रज्ञप्तम् ?—अथेति

है । अथवा—“विविधैः—अनेकप्रकारै—रूपधिभारवहन-पादचलन-परीषहसहनादिरूपैः कायक्लेशैः कर्माणि ह्यियन्ते अनेनेति विहारः” इस व्युत्पत्तिके अनुसार संयमोपयोगी वस्त्रपात्रादिरूप उपधिको स्वयं उठाना, विना किसी सवारीके पादत्राण-रहित होकर चलना, क्षुधापरीषह आदिका सहना—आदि विविध कायक्लेशों द्वारा कर्मोंका हरण किया जाता है जिससे उसका नाम विहार है । इस विहार से वे मुनिवर ग्राम-नगरादि में विचरते थे । इन मुनिवरो के (इमे एयारूवे) इस प्रकार वक्ष्यमाण रूप से (सव्भंतरबाहिरए तवोवहाणे होत्था) आभ्यन्तर एवं बाह्य तप—उपधान था, अर्थात् वे तपस्या में तत्पर थे । (तं जहा) वह इस प्रकार है—(अर्द्धिभतरए वि छव्विहे बाहिरए वि छव्विहे) तप दो प्रकार का है—एक आभ्यन्तर तप और दूसरा बाह्य तप । इनमें आभ्यन्तर तप भी छह प्रकार का है और बाह्यतप भी छह प्रकार का है । (से किं तं बाहिरए छव्विहे पणत्ते) ये छ प्रकार के बाह्यतप

अर्थ मुनिचर्यां छे. अथवा—“विविधैः—अनेकप्रकारैरूपधिभारवहन-पादचलन-परीषहसहनादिरूपैः कायक्लेशैः कर्माणि ह्यियन्ते अनेन इति विहारः” अे व्युत्पत्ति-अनुसार संयम-उपयोगी वस्त्रपात्र आदिइप उपधिने पोते उपाडवी, डोड पाडन विना अने पगरभां विना आलपुं, क्षुधा (लूण)—परीषड आदि सडन डरवां विगेरे विविध कायडक्लेशोद्वारा डर्मोनेो क्षय थाय छे नेनाथी तेनुं नाम विडार छे. आ विडारथी ते मुनिवरो गाम नगर आदिभां विचरता डता. ते मुनिवरोतुं (इमे एयारूवे) आ प्रकारे वक्ष्यमाणरूपथी (सव्भंतर-बाहिरए तवोवहाणे होत्था) आभ्यन्तर तेम न आह्य तप डतुं; अर्थात् ते तपस्याभां तत्पर डता. (तं जहा) ते आ प्रकारे छे—(अर्द्धिभतरए वि छव्विहे बाहिरए वि छव्विहे) तप अे प्रकारनां छे—अेक आभ्यन्तर तप, अने भीलुं आह्यतप. तेभां आभ्यन्तर तप पणु छ प्रकारनां छे अने आह्यतप पणु छ प्रकारनां छे. (से किं तं बाहिरए छव्विहे पणत्ते ?) ते छ प्रकारतुं आह्यतप

किं तं बाहिरए छव्विहे पणत्ते?, तं जहा-अणसणे ? ओमोय-
रिया २ भिक्खायरिया ३ रसपरिच्चाए ४ कायकिलेसे ५ पडि-
संलीणया ६ । से किं तं अणसणे ? अणसणे दुविहे पणत्ते, तं

आनन्तर्ये, तद् बाह्यं=बहिर्दृश्यमानं षड्विधं=षट्प्रकारकं तपः किं=कीदृशं प्रज्ञप्तम्?—इति
प्रश्नः । उत्तरमाह—‘तं जहा’—इत्यादि । ‘तं जहा’ तद्यथा, ‘अणसणे’ अनशनम् १,
‘ओमोयरिया’ अवमोदरिका (२), ‘भिक्खायरिया’ भिक्षाचरिका (३), ‘रसपरिच्चाए’
रसपरित्यागः (४), ‘कायकिलेसे’ कायक्लेशः (५), ‘पडिसंलीणया’ प्रतिसंलीनता (६),
एतत् षड्विधं तपो बहिर्दृश्यते इति बाह्यम् । एषु अनशनं जिज्ञासुः शिष्यः पृच्छति—‘से
किं तं अणसणे’ अथ किन्तदनशनम् ? अनशनं किंस्वरूपं कतिविधं चेति प्रष्टुरभिप्रायः ।
अस्योत्तरम्—‘अणसणे दुविहे पणत्ते’ अनशनं द्विविधं प्रज्ञप्तम् !—अनशनम्=आहारपरि-
त्यागः, तद् द्विविधं प्रज्ञप्तम्, द्विविधत्वं प्रकटयति—‘तं जहा’ तद्यथा ‘इत्तरिए य’ इत्व-

कौन हैं? यह प्रश्न है । उत्तर—(तं जहा) वे छह प्रकार के बाह्य तप इस प्रकार हैं—(अण-
सणे, ओमोयरिया, भिक्खायरिया, रसपरिच्चाए, कायकिलेसे, पडिसंलीणया)
अनशन, अवमोदरिका, भिक्षाचरिका, रसपरित्याग, कायक्लेश और प्रतिसंलीनता ये बाह्यतप
हैं । बाह्यतप ये इसलिये कहे गये हैं कि सबके लिये प्रकटरूपसे दृष्टिगोचर होते हैं ।
(से किं तं अणसणे) शिष्य प्रश्न करता है—हे भदन्त ! अनशन तप का क्या स्वरूप है ?
वह कितने प्रकार का है ?, उत्तर (अणसणे दुविहे पणत्ते) अनशन दो प्रकार का है ।
(तं जहा) उसके वे दो प्रकार ये हैं—(इत्तरिए य आवकहिए य) इत्वरिक और याव-
त्कथिक । इनमें इत्वरिक अन्न काठ का है, और यावत्कथिक यावज्जीव का है । श्रीमहावीर

शुं छे ? (तं जहा) ते छ प्रकारना आह्यतप आ प्रमाणे छे—(अणसणे,
ओमोयरिया, भिक्खायरिया, रसपरिच्चाए, कायकिलेसे, पडिसंलीणया) अनशन,
अवमोदरिका, भिक्षाचरिका, रसपरित्याग, कायक्लेश अने प्रतिसंलीनता
अे आह्यतप छे. अे अधाने आह्यतप अेटलाभाटे कडेवाभां आवे छे छे
अधाने ते प्रकटइपे दृष्टिगोचर थाय छे. (से किं तं अणसणे ?) शिष्य प्रश्न
करे छे—हे भदन्त ! अनशन तपनुं शुं स्वरूप छे ? ते केटला प्रकारनुं छे ?
उत्तर—(अणसणे दुविहे पणत्ते) अनशन अे प्रकारनुं छे. (तंजहा) तेना अे अे प्रकार
आ प्रमाणे छे—(इत्तरिए य आवकहिए य) इत्वरिक अने यावत्कथिक. तेभां
इत्वरिक थोडा समयनुं छे, अने यावत्कथिक एवमपर्यांतनुं छे. श्री महावीर

जहा—इत्तरिण य १ आवकहिण य २ । से किं तं इत्तरिण ? इत्तरिण अणेगविहे पणत्ते, तं जहा—चउत्थभत्ते १ छट्ठभत्ते २ अट्ठमभत्ते

रिक्कं च—एति—गच्छति तच्छीलम् इत्तरं, तदेव—इत्तरिकम्—अल्पकालिकम्, यथा श्रीमहावीर-
स्वामिनस्तीर्थे नमस्कारसहितप्रत्याख्यानकालादारम्य षण्मासपर्यन्तम्, श्रीनाभेयतीर्थङ्कर-
तीर्थे संवत्सरपर्यन्तम्—इति १ । 'आवकहिण य' यावत्कथिकञ्च—यावत्—यदवधिर्मनुष्योऽ-
यमिति मुख्यव्यवहाररूपा कथा यावत्कथा, तत्र भवं यावत्कथिकं—जीवनपर्यन्तम् अनशनमिति ।
अनयोरित्तरिकं पृच्छति—'से किं तं इत्तरिण' अथ किन्तद् इत्तरिकम् २, अस्योत्तरमाह—
'इत्तरिण अणेगविहे पणत्ते' इत्तरिकम् अनेकविधं प्रज्ञप्तम्, 'तं जहा'—तद्यथा—तानि
यद्रूपाणि सन्ति तथा कथयति—'चउत्थभत्ते' चतुर्थभक्तम्—एकोपवासरूपम् १ । 'छट्ठभत्ते'
षष्ठभक्तम्—निरन्तरदिनद्वयोपवासरूपम् २ । 'अट्ठमभत्ते' अष्टमभक्तं—निरन्तरदिनत्रयोपवासरू-

स्वामी के तीर्थ में इत्तरिक तप नमस्कारसहित—नौकारसी प्रत्याख्यान काल से लेकर छह
मासपर्यन्त का कहा गया है । श्री आदिनाथ तीर्थकर के शासनमें इसकी मर्यादा नौका-
रसी से लेकर एकवर्ष पर्यन्त की थी । शेष २२ तीर्थकरों के शासनमें अष्टमास पर्यन्त इसकी
अवधि थी । (से किं तं इत्तरिण ?) इत्तरिक तप क्या है ? उत्तर—(इत्तरिण अणेग-
विहे पणत्ते) यह इत्तरिक तप अनेक प्रकार का कहा गया है; (तं जहा) वे प्रकार ये हैं—
(चउत्थभत्ते छट्ठभत्ते अट्ठमभत्ते दसमभत्ते बारसभत्ते चउद्दसभत्ते सोलसभत्ते अद्धमासिय-
भत्ते मासियभत्ते दोमासियभत्ते तेमासियभत्ते चउमासियभत्ते पंचमासियभत्ते छम्मा-
सियभत्ते) चतुर्थभक्त—एक उपवास, षष्ठभक्त—दो उपवास—निरन्तर—लगातार—दो दिन का
उपवास, अष्टमभक्त—निरन्तर तीन दिन तक उपवास, दशमभक्त—चार—उपवास—लगातार

स्वामीना तीर्थभां इत्तरिक तप नमस्कारसहित—नौकारसी प्रत्याख्यानकालधी
लधने छ मास सुधीनुं कडेलुं छे. श्री आदिनाथ तीर्थकरना सभये तीर्थभां
तेनी भयांहा नौकारसीथी लधने अेक वर्ष सुधीनी हुती. भाडीना २२ तीर्थ-
करेना तीर्थभां ८ मास सुधीनी तेनी अवधि हुती. (से किं तं इत्तरिण ?)
इत्तरिक तप शुं छे ? उत्तर—(इत्तरिण अणेगविहे पणत्ते) आ इत्तरिक तप
अनेक प्रकारनुं कडेलुं छे; (तंजहा) ते आम छे. (चउत्थभत्ते छट्ठभत्ते अट्ठम-
भत्ते दसमभत्ते बारसभत्ते चउद्दसभत्ते सोलसभत्ते अद्धमासियभत्ते मासियमभत्ते
दोमासियभत्ते तेमासियमभत्ते चउमासियमभत्ते पंचमासियभत्ते छम्मासियभत्ते)
चतुर्थ—लकत अेक उपवास, षष्ठलकत—अे उपवास—निरन्तर—लगातार अे द्वि-
सनो उपवास, अष्टमलकत—अेक साथे त्रणुदिवसनो उपवास—त्रणु उपवास, दशम-

३ दसमभक्ते ४ वारसभक्ते ५ चउदसभक्ते ६ सोलसभक्ते ७ अर्द्ध-
मासियभक्ते ८ मासियभक्ते ९ दोमासियभक्ते १० तेमासियभक्ते ११
चउमासियभक्ते १२ पंचमासियभक्ते १३ छम्मासियभक्ते १४,

पम् ३ । 'दसमभक्ते' दशमभक्तम्—निरन्तरदिनचतुष्टयोपवासरूपम् ४ । 'वारसभक्ते' द्वादश-
भक्तम्—निरन्तरदिनपञ्चकोपवासरूपम् ५ । 'चउदसभक्ते' चतुर्दशभक्तम्—निरन्तरदिनषट्को-
पवासरूपम् ६ । 'सोलसभक्ते' षोडशभक्तम्—निरन्तरदिनसप्तकोपवासरूपम् ७ । 'अर्द्धमासिय-
भक्ते' अर्द्धमासिकभक्तम्—निरन्तरपञ्चदशदिवसोपवासरूपम् ८ । 'मासियभक्ते' मासिकभक्तम्—
निरन्तरत्रिंशदिवसोपवासरूपम् ९ । 'दोमासियभक्ते' द्वैमासिकभक्तम् 'तेमासियभक्ते' त्रैमा-
सिकभक्तम् । 'चउमासियभक्ते' चातुर्मासिकभक्तम् । 'पंचमासियभक्ते' पाञ्चमासिकभक्तम् ।
'छम्मासियभक्ते' षाण्मासिकभक्तम् । 'से तं इत्तरिण्' तदेतदित्तरिकम् । 'से किं तं
'आवकहिण्' अथ किन्तद् यावत्कथिकम् ? 'आवकहिण्' यावत्कथिकम्—यावत्—यदवधिः

४ दिन के उपवास, द्वादशभक्त—पाँच उपवास—लगातार पाँच दिन तक उपवास, चतुर्दशभक्त-
छ उपवास—लगातार ६ दिनतक उपवास करना, षोडशभक्त—७ दिन उपवास—लगातार ७
दिनतक उपवास करना, अर्द्धमासिकभक्त—निरन्तर—लगातार १५ दिनतक उपवास करना,
मासिकभक्त—लगातार एक महिने भरके उपवास करना, द्वैमासिकभक्त—लगातार एकही साथ
दोमास के उपवास, त्रैमासिकभक्त—लगातार—एकही साथ ३ मास के उपवास, चातुर्मा-
सिकभक्त—लगातार—एकहीसाथ चार महिने का उपवास, पाञ्चमासिकभक्त—पाँच महिने के
लगातार उपवास, और षाण्मासिकभक्त—लगातार छह महिने के उपवास करना । यह सब
इत्वरिक नामका अनशन तप है । यावत्कथिक का मतलब है—जवतक “ यह मनुष्य है ” इस

लक्षत—यार उपवास—એક સાથે જ ચાર દિવસનો ઉપવાસ, દ્વાદશલક્ષત—પાંચ ઉપ-
વાસ—એકસાથે પાંચ દિવસ સુધી ઉપવાસ, ચતુર્દશલક્ષત—એક સાથે ૬ દિવસો
સુધી ઉપવાસ કરવો, ષોડશલક્ષત—૭ દિવસ એક સાથે ઉપવાસ કરવો, અર્ધ-
માસિકલક્ષત નિરંતર એક સાથે ૧૫ દિવસ સુધી ઉપવાસ કરવો, માસિકલક્ષત—
એક સાથે એક મહિના સુધી ઉપવાસ કરવો, દ્વૈમાસિકલક્ષત—એક સાથે બે
મહીના સુધીના ઉપવાસ, ત્રૈમાસિક લક્ષત—એક સાથે ત્રણ માસ સુધી ઉપવાસ,
ચાતુર્માસિક લક્ષત—એક સાથે ચાર મહિનાના ઉપવાસ, પાંચમાસિકલક્ષત=પાંચ
મહિના સુધી એકીસાથે ઉપવાસ, અને પાણ્માસિક લક્ષત—છ મહિના સુધી
એકીસાથે ઉપવાસ કરવો. આ બધું ઈત્વરિકનામનું અનશન તપ છે. યાવત્ક-

से तं इत्तरिण् । से किं तं आवकहिण् ? आवकहिण् दुविहे पण्णत्ते,
तं जहा—पाओवगमणे य ? भत्तपच्चक्खाणे य २ । से किं तं पाओ-

कथा—‘मनुष्योऽयम्’ एतद्रूपा सा यावत्कथा, तत्र भवं यावत्कथिकम्—यावज्जीवनमित्यर्थः,
तद् ‘दुविहे पण्णत्ते’ द्विविधं प्रज्ञप्तम् । ‘तं जहा’ तद्यथा—‘पाओवगमणे य भत्तच्च-
क्खाणे य’ पादपोपगमनं च भक्तप्रत्याख्यानं च, तत्र—पादपस्येव वृक्षस्येवोपगमनम्—
अर्स्नन्दतया—निश्चलतयाऽवस्थानं पादपोपगमनम्—चतुर्विधाऽऽहारपरित्यागेन शरीरप्रति-
क्रियावर्जनेन च वृक्षवन्निश्चलावस्थानमित्यर्थः । ‘से किं तं पाओवगमणे’—अथ किन्तत्पाद-
पोपगमनम्?—पादपोपगमनं कीदृशम्? अत्राह—‘पाओवगमणे दुविहे पण्णत्ते’ पादपो-

प्रकार का उसके—तप करने वाले के—साथ व्यवहार चलता रहे तबतक जो व्रत किया जाय
वह यावत्कथिक है—जीवनपर्यन्त आराधित अनशन व्रत यावत्कथिक है । (से किं तं आव-
कहिण् ?) यावत्कथिक तप कितने प्रकार का है? उत्तर—(आवकहिण् दुविहे पण्णत्ते)
यह तप दो प्रकार का है—(तं जहा) वह इस प्रकारसे (पाओवगमणे य भत्तपच्च-
क्खाणे य) पादपोपगमन और दूसरा भक्तप्रत्याख्यान । जिसमें कटे वृक्ष की तरह निश्चल
हो कर स्थिति रहे वह पादपोपगमन है—चारों प्रकार के आहार के परित्याग से एवं शरीर की
शुश्रूषा आदि क्रियाओं के परित्याग से कटे वृक्ष की तरह निश्चल हो जाना इसका नाम
पादपोपगमन है । (से किं तं पाओवगमणे ?) पादपोपगमन कितने प्रकार का है?, (पाओव-
गमणे दुविहे पण्णत्ते) यह पादपोपगमन संथारा दो प्रकार का है; (तं जहा) वह इस

थिकनी मतलब छे, ज्यां सुधी “ आ मनुष्य छे ” जे प्रकारनो तेना—तप
करनारना साथे व्यवहार खादतो रहे त्यां सुधी जे व्रत करवामां आवे ते
यावत्कथिक छे—जवनपर्यन्त आराधित अनशन व्रत यावत्कथिक छे. (से किं तं
आवकहिण्) यावत्कथिक व्रत डेटला प्रकारना छे ? उत्तर (आवकहिण् दुविहे
पण्णत्ते) आ तप जे प्रकारनुं छे. (तं जहा) ते आ प्रकारे छे. (पाओव-
गमणे य भत्तपच्चक्खाणे य) (१) पादपोपगमन अने भीणुं लक्षतप्रत्या-
ख्यान. जेमां कापेलां वृक्षनी पेठे निश्चल जेवी स्थिति रहे ते पादपोपगमन
छे—आरिेय प्रकारना आहारनो त्याग करीने तेमज् शरीरनी सेवा—शुश्रूषा
आदि क्रियाओना त्याग करीने कापेलां वृक्षनी पेठे निश्चल थई जवुं तेनुं
नाम पादपोपगमन छे. (से किं तं पाओवगमणे ?) पादपोपगमन डेटला प्रकारना
छे ? (पाओवगमणे दुविहे पण्णत्ते) आ पादपोपगमन संथारा जे प्रकारना

वगमणे? पाओवगमणे दुविहे पणत्ते; तं जहा—वाघाइमे य १
निव्वाघाइमे य २ नियमा अप्पडिकम्मे। से तं पाओवगमणे;
से किं तं भत्तपच्चक्खाणे? भत्तपच्चक्खाणे दुविहे पणत्ते; तं

पगमनं द्विविधं प्रज्ञप्तम्; 'तं जहा' तद्यथा—'वाघाइमे य' व्याघातवच्च—व्याघातः—व्याघ्र-
सिंह—दावानलदि—संजातोपद्रवः, तेन सहितं व्याघातवत्। 'निव्वाघाइमे य' निर्व्याघातवच्च—
सिंहदावानलद्युपद्रवरहितं यत्प्रतिपद्यते तत् निर्व्याघातवत्, व्याघातविरहितमित्यर्थः। एतद् द्विविधं
'नियमा अप्पडिकम्मे' नियमादप्रतिकर्म=नियमतः शरीरचलनादिक्रियारहितं भवति।
'से तं पाओवगमणे' तदेतत्पादपोपगमनम्। 'से किं तं भत्तपच्चक्खाणे?' अथ
किं तद् भक्तप्रत्याख्यानम्?—'भत्तपच्चक्खाणे दुविहे पणत्ते' भक्तप्रत्याख्यानं द्विविधं
प्रज्ञप्तम्, तत्र—भक्तप्रत्याख्यानं—चतुर्विधस्याऽऽहारस्य, त्रिविधस्य पानकरहितस्य वाऽऽहारस्य
वर्जनरूपं द्विविधं प्रज्ञप्तम्—द्विप्रकारकं कथितम्। 'तं जहा' तद्यथा—'वाघाइमे य'

प्रकार से—(वाघाइमे य १ निव्वाघाइमे य २ नियमा अप्पडिकम्मे) १ व्याघातवत्, २
निर्व्याघातवत्। जो व्याघ्र, सिंह एवं दावानल आदि से उद्भूत उपद्रव से सहित होता है
वह व्याघातवत् है। जिसमें इस प्रकार के उपद्रव न हों वह निर्व्याघातवत् है। यह पादपोप-
गमन नियमतः शारीरिक हलनचलन आदि क्रियाओं से रहित होता है। तथा इसमें औषधो-
पचार आदि नहीं किया जाता है। (से तं पाओवगमणे) यह पादपोपगमन सन्थारा है।
अब भक्तप्रत्याख्यान का वर्णन करते हैं—(से किं तं भत्तपच्चक्खाणे) यह भक्तप्रत्या-
ख्यान कितने प्रकार का होता है? (भत्तपच्चक्खाणे दुविहे पणत्ते) यह भक्तप्रत्या-
ख्यान दो प्रकार का है, (तं जहा) वह इस प्रकार—(वाघाइमे य निव्वाघाइमे य

छे—(तं जहा) ते आ प्रकारे—(वाघाइमे य १ निव्वाघाइमे २ य नियमा
अप्पडिकम्मे) १ व्याघातवत् अने भीजे निर्व्याघातवत्. २ वाघ (सावज्ज)
तेभज्ज दावानलथी यथा उपद्रववाणा डोय छे ते व्याघातवत् छे. २ेभां अे
प्रकारेणा उपद्रव न डोय ते निर्व्याघातवत् छे. आ पादपोपगमन नियम प्रभाण्णे
शारीरिक हलनचलन आदि क्रियाओथी रहित डोय छे, तथा अेभां औषधो-
पचार आदि नथी करता. (से तं पाओवगमणे) अे पादपोपगमन सन्थारे आ
प्रभाण्णे थाय छे. डेवे लकतप्रत्याख्याननुं वणुंन करे छे—(से किं तं भत्तपच्चक्खाणे?)
आ लकतप्रत्याख्यान डेटला प्रकारेणा थाय छे? (भत्तपच्चक्खाणे दुविहे पणत्ते)
अे अे प्रकारेणा छे—(तं जहा) ते आ प्रकारे—(वाघाइमे य निव्वाघाइमे य नियमा

जहा—वाघाइमे य १ निव्वाघाइमे य २ णियमा सप्पडिकम्मे । से तं भत्तपच्चक्खाणे । से तं अणसणे । से किं तं ओमोयरिया ? ओमोयरिया दुविहा पण्णत्ता, तं जहा—द्वोमोयरिया य १ भावोमो-

व्याघातवच्च विघ्नयुक्तञ्च । 'निव्वाघाइमे य' निर्व्याघातवच्च—विघ्नरहितं च । एतद् द्वयं 'णियमा सप्पडिकम्मे' नियमात् सप्रतिकर्म—नियमतः शरीरचलनादिक्रियासहितं भवति । तेन बाह्यौषधोपचारो वैयावृत्यं च तस्य भवति । 'से तं भत्तपच्चक्खाणे' तदेतद् भक्तप्रत्याख्यानम् । 'से तं अणसणे' तदेतदनशनम् ।

'से किं तं ओमोयरिया' अथ का साऽवमोदरिका ?, 'ओमोयरिया दुविहा पण्णत्ता' अवमोदरिका द्विविधा प्रज्ञप्ता—अवमोदरिका—अवमम्—ऊनम्, उदरं यस्मिन् भोजने तद् अवमोदरं, तदस्त्यस्यामिति अवमोदरिका—तपोरूपा क्रिया, सा द्विविधा प्रज्ञप्ता,—द्विप्रका-

नियमा सप्पडिकम्मे) १ व्याघातवत् २ निर्व्याघातवत् । इस भक्तप्रत्याख्यान में चौ-विहार एवं तेविहार दोनों किया जाता है । विघ्नयुक्त का नाम व्याघातवत् एवं विघ्नरहित का नाम निर्व्याघातवत् है । इस तप में नियमतः शारीरिक हलन—चलनादिक क्रियाएँ होती हैं । उनका इसमें परित्याग नहीं है । इसलिये इसमें बाह्य औषधोपचार, एवं वैयावृत्य किये जाते हैं । (से -तं भत्तपच्चक्खाणे) यह भक्तप्रत्याख्यान के भेदों का वर्णन है । (से तं अणसणे) इस प्रकार तपके १२ भेदों में से अनशन नामका १ प्रथम बाह्यतप का वर्णन सम्पूर्ण हुआ । (से किं तं ओमोयरिया ?) प्रश्न—अवमोदरिका किसे कहते हैं और वह कितने प्रकार की है ? (ओमोयरिया दुविहा पण्णत्ता) उत्तर—यह अवमोदरिका

सप्पडिकम्मे) १ व्याघातवत् २ निर्व्याघातवत्. आ लकतप्रत्याप्थानमां थौविहार-४ थारे प्रडारना आडारनेो त्याग तेमञ्ज तेविहार अन्ने करवामां आवे छे. विध्न-वाजानुं नाम व्याघातवत् तेमञ्ज विध्नरहितनुं नाम निर्व्याघातवत् छे. आ तपमां नियमप्रमाणे शारीरिक डलनचलन आदिक क्रियाओ थाय छे. तेनो आमां परित्याग नथी. तेथी आमां आह्य औषधोपचार तेमञ्ज वैयावृत्य कराय छे. (से तं भत्तपच्चक्खाणे) आ लकतप्रत्याप्थानना लेहोनुं वण्णुं छे. (से तं अणसणे) ओ प्रडारे तपना १२ लेहोमांथी अनशननामना १ प्रथम आह्य-तपनुं वण्णुं संपूणुं थयुं.

(से किं तं ओमोयरिया) प्रश्न—अवमोदरिका केने डहे छे ? अने ते केटवा प्रडारनी छे ? (ओमोयरिया दुविहा पण्णत्ता) उत्तर—ओ अवमोदरिका ओ प्रडारनी

यरिया य २ । से किं तं द्रव्योमोयरिया ? द्रव्योमोयरिया दुविहा पण्णत्ता, तं जहा—उवगरणद्रव्योमोरिया य १ भक्तपाणद्रव्योमो- यरिया य २ । से किं तं उवगरणद्रव्योमोयरिया ? उवगरणद्रव्योमो- यरिया तिविहा पण्णत्ता, तं जहा—एगे वत्थे १ एगे पाए २ चिय-

रा कथिता 'तं जहा' तद्यथा—'द्रव्योमोयरिया य' द्रव्यावमोदरिका च । 'भावोमोयरिया य' भावाऽवमोदरिका च । 'से किं तं द्रव्योमोयरिया ?' अथ का सा द्रव्याऽवमोदरिका ;, 'द्रव्योमोयरिया दुविहा पण्णत्ता' द्रव्यावमोदरिका द्विविधा प्रज्ञप्ता, 'तं जहा'—तद्यथा 'उवगरणद्रव्योमोयरिया य' उपकरणद्रव्यावमोदरिका च १ । 'भक्तपाणद्रव्योमोय- रिया य' भक्तपानद्रव्यावमोदरिका च २ । 'से किं तं उवगरणद्रव्योमोयरिया' अथ का सा उपकरणद्रव्यावमोदरिका ? 'उवगरणद्रव्योमोयरिया तिविहा पण्णत्ता' उपकरण- द्रव्यावमोदरिका त्रिविधा प्रज्ञप्ता, 'तं जहा' तद्यथा—१ 'एगे वत्थे' एकं वखम्—एकं— चोलपट्टरूपं वखं न द्वितीयम्; २—'एगे पाए' एकं पात्रम्; ३—'चियत्तोवगरणसाइ-

दो प्रकाशनी है; [तं जहा] वे दो प्रकार ये हैं—[द्रव्योमोयरिया य भावोमोयरिया य] एक द्रव्योमोदरिका और दूसरी भावावमोदरिका । [से किं तं द्रव्योमोयरिया] प्रश्न— वह द्रव्यावमोदरिका क्या है—कितने भेदवाली है? उत्तर—[द्रव्योमोयरिया दुविहा पण्ण- त्ता] द्रव्यावमोदरिका दो भेदवाली है; [तं जहा] वे दो प्रकार इस तरह हैं—[उवगरण- द्रव्योमोयरिया य भक्तपाणद्रव्योमोयरिया य] १ उपकरणद्रव्यावमोदरिका और २ भक्तपानद्रव्यावमोदरिका । [उवगरणद्रव्योमोयरिया तिविहा पण्णत्ता] इनमें उपकरण- द्रव्यावमोदरिका तीन प्रकार की है । (तं जहा) वे तीन प्रकार ये हैं—[एगे वत्थे एगे पाए चियत्तोवगरणसाइज्जणया] एक वख १, एक पात्र २, और तीसरा त्यक्तोपकरणस्वादनता

छे. (तंजहा) ते जे प्रकार आ छे—(द्रव्योमोयरिया य भावोमोयरिया य) अेक द्रव्यावमोदरिका अने भीण भावावमोदरिका. (से किं तं द्रव्योमोयरिया) प्रश्न— अे द्रव्यावमोदरिका शुं छे ? डेटला प्रकारनी छे ? (द्रव्योमोयरिया दुविहा पण्णत्ता) उत्तर—ते जे प्रकारनी छे—(तं जहा) ते जे प्रकार आवी रीते छे. (उवगरणद्रव्योमोयरिया य भक्तपाणद्रव्योमोयरिया य) १ उपकरणद्रव्यावमोदरिका अने भीण भक्तपानद्रव्यावमोदरिका. (उवग- रणद्रव्योमोयरिया तिविहा पण्णत्ता) तेमां उपकरणद्रव्यावमोदरिका त्रणु प्रका- रनी छे. (तं जहा) ते त्रणु प्रकार आ छे—(एगे वत्थे एगे पाए चियत्तोवगरणसा- इज्जणया) १ अेक वख, भीणुं अेक पात्र, अने त्रीणुं त्यक्तोपकरणस्वा-

તોવગરણસાઙ્ગજ્ઞયા ૩ સે તં ઉવગરણદ્વોમોયરિયા । સે કિં તં ભત્તપાણદ્વોમોયરિયા ? ભત્તપાણદ્વોમોરિયા-અણેગવિહા પ્ણત્તા, તં જહા-અટ્ટ કુક્કુડિયંડગપ્પમાણમેત્તે કવલે આહાર-

જ્ઞયા' ત્યક્તોપકરણસ્વાદનતા, ત્યક્તા-ઉપકરણસ્ય સ્વાદનતા-આસક્તિર્યસ્યામવમોદરિકાયાં સા તથા, માણ્ડોપકરણાદિષુ મૂર્છાપરિત્યાગિત્યર્થઃ । 'સે તં ઉવગરણદ્વોમોયરિયા' સૈષા ઉપકરણદ્રવ્યાવમોદરિકા । 'સે કિં તં ભત્તપાણદ્વોમોયરિયા' અથ કા સા ભક્તપાન-દ્રવ્યાવમોદરિકા ? 'ભત્તપાણદ્વોમોયરિયા' -ભક્તપાનદ્રવ્યાવમોદરિકા- 'અણેગવિહા પ્ણત્તા' અનેકવિધા પ્રજ્ઞતા, 'તં જહા' તથથા- 'અટ્ટ કુક્કુડિયંડગપ્પમાણમેત્તે કવલે આહારમાણે અપ્પાહારે' અઘૌ કુક્કુટાઽણ્ડકપ્રમાણમાત્રાન્ કવલાન્ આહરન્નલ્પાહારઃ-અઘ કુક્કુટા-

૩ । વસ્ત્ર મેં એક હી વસ્ત્ર રચના; જૈસે કોઈ ચોલપટ્ટ રચતા હૈ તો વહ વહી રચેગા, અન્ય દૂસરા વસ્ત્ર નહીં રચ સકતા । દૂસરે પ્રકાર મેં એક હી પાત્ર રચના દૂસરા પાત્ર નહીં । જિસ અવમોદરિકા મેં ઉપકરણ કી આસક્તિ ત્યક્ત હો જાતી હૈ વહ ઉસકા તૈસરા પ્રકાર હૈ, અર્થાત્-માણ્ડોપકરણ મેં મૂર્છા કા પરિત્યાગ । (સે તં ઉવગરણદ્વોમોયરિયા) ઇસ પ્રકાર યે ત્રીને ભેદ ઉપકરણદ્રવ્યાવમોદરિકા કે કહે ગયે હૈ । [સે કિં તં ભત્તપાણ-દ્વોમોયરિયા] પ્રશ્ન-ભક્તપાનદ્રવ્યાવમોદરિકા ક્યા હૈ ?; અર્થાત્-ભક્તપાનદ્રવ્યાવમોદરિકા કે કિતને ભેદ હૈ ?; (ભત્તપાણદ્વોમોયરિયા અણેગવિહા પ્ણત્તા) યહ ભક્તપાન-દ્રવ્યાવમોદરિકા અનેક પ્રકાર કી કહી ગયી હૈ; (તં જહા) વે પ્રકાર યે હૈ-(અટ્ટ કુક્કુડિ-યંડગપ્પામાણમેત્તે કવલે આહારમાણે અપ્પાહારે) પ્રથમ ભેદ અલ્પાહાર હૈ, ઇસમેં

દનતા. વસ્ત્રમાં એકજ વસ્ત્ર રાખવું. જેમ કોઈ ચોલપટ્ટ રાખે છે તે તે જ રાખે, બીજું વસ્ત્ર રાખી શકે નહિ. બીજા પ્રકારમાં એક જ પાત્ર રાખવું બીજું (દ્વિતીયાદિક) પાત્ર નહિ. જે અવમોદરિકામાં ઉપકરણની આસક્તિ ત્યક્ત થઇ બંધ છે તે તેનો ત્રીજો પ્રકાર છે અર્થાત્ ભાંડોપકરણમાં મૂર્છાનો પરિત્યાગ. (સે તં ઉવગરણદ્વોમોયરિયા) એ પ્રકારના આ ત્રણ ભેદ ઉપકરણદ્રવ્યાવ મોદરિકાના કહેલા છે. (સે કિં તં ભત્તપાણદ્વોમોયરિયા) પ્રશ્ન-ભક્તપાનદ્રવ્યાવ-મોદરિકા શું છે ? અર્થાત્ ભક્તપાનદ્રવ્યાવમોદરિકાના કહેલા પ્રકાર છે ? (ભત્તપાણદ્વોમોયરિયા અણેગવિહા પ્ણત્તા) આ ભક્તપાનદ્રવ્યાવમોદરિકા અનેક પ્રકારની કહેલી છે, (તંજહા) તે આ પ્રકારે છે-(અટ્ટ કુક્કુડિયંડગપ્પમાણ-મેત્તે કવલે આહારમાણે અપ્પાહારે) પ્રથમ ભેદ અલ્પાહાર છે. તેમાં કુકુડાના ઈંડા

माणे अप्पाहारे १, दुवालस कुक्कुडियंडगप्पमाणमेत्ते कवले आहार-
माणे अवड्ढोमोयरिया २, सोलस कुक्कुडियंडगप्पमाणमेत्ते कवले
आहारमाणे दुभागपत्तोमोयरिया ३, चउवीसं कुक्कुडियंडगप्प-

ण्डकप्रमाणमात्रान् कवलान् य आहरन् भवति, तस्य स आहारः अल्पाहारः । द्वात्रिंश-
त्परिमितैः कवलैः पुरुषाऽऽहारः पर्याप्तः, तत्र चतुर्थांशस्य ग्रहणादल्पाहारस्तेनैव भक्तपान-
द्रव्यावमोदरिकाऽपि सिद्धा (१) । 'दुवालस कुक्कुडियंडगप्पमाणमेत्ते कवले आहारमाणे
अवड्ढोमोयरिया' द्वादश कुक्कुटाऽण्डकप्रमाणमात्रान् कवलान् आहरन् यो भवति तस्य स
आहारः अपार्द्धावमोदरिका, षोडश कवला अर्द्धम्, तस्मात् अपकृष्टा = न्यूना द्वादशकवलात्मकत्वाद्
याऽवमोदरिका सा-अपार्द्धावमोदरिका (२) । 'सोलस कुक्कुडियंडगप्पमाणमेत्ते कवले
आहारमाणे दुभागपत्तोमोयरिया' षोडश कुक्कुटाण्डकप्रमाणमात्रान् कवलान् आहरन्
द्विभागप्राप्तावमोदरिका-षोडश कुक्कुटाण्डकप्रमाणमात्रान् कवलान् आहरन् यो भवति तस्य
स आहारो द्विभागप्राप्तावमोदरिका=द्वितीयभागप्राप्तावमोदरिका भवति । अयं भावः-
पर्याप्तपुरुषाहारद्वात्रिंशत्कवलानां भागद्वये कृते सति प्राप्तान् षोडश कवलान् मुञ्जानस्य
द्विभागप्राप्तावमोदरिका तपस्या भवतीति (३) । 'चउवीसं कुक्कुडियंडगप्पमाणमेत्ते कवले
कुक्कुटके अण्ड प्रमाण आठ कवल का आहार होता है । पुरुष के लिये ३२ कवलप्रमाण आहार
पर्याप्त होता है । इनमें चतुर्थांश-आठ कवल प्रमाण आहार के लेने से यह अल्पाहार कहा गया
है (१) । (दुवालस कुक्कुडियंडगप्पमाणमेत्ते कवले आहारमाणे अवड्ढोमोयरिया)
दूसरा भेद अपार्द्ध-अवमोदरिका है, इसमें-कुक्कुड अंड प्रमाण १२ कवलों का आहार लिया
जाता है (२) । (सोलस कुक्कुडियंडगप्पमाणमेत्ते कवले आहारमाणे दुभागपत्तोमोय-
रिया) तीसरा भेद द्विभागप्राप्तावमोदरिका है, इसमें-कुक्कुट-अंड-प्रमाण १६ कवलों का
आहार किया जाता है (३) । (चउवीसं कुक्कुडियंडगप्पमाणमेत्ते कवले आहारमाणे

नेटवो-डोण्णिआनो आहार थाय छे. पु३धने माटे उ२ डोण्णिआ नेटवो आहार
पर्याप्त थाय छे. तेमांथी चतुर्थांश डोण्णिआ-नेटवो आहार लेवार्थी अने
अट्पाहार उडेवाय छे. (१) (दुवालस कुक्कुडियंडगप्पमाणमेत्ते कवले आहारमाणे
अवड्ढोमोयरिया) भीले लेह अपार्द्ध-अवमोदरिका छे. अेमां कुडानां धंडा
नेवडा १२ डोण्णिआनो आहार लेवाय छे. (२) (सोलस कुक्कुडियंडगप्पमाणमेत्ते
कवले आहारमाणे दुभागपत्तोमोयरिया) त्रीले लेह द्विभागप्राप्तावमोदरिका छे.
अेमां कुडाना धंडा नेवडा १६ डोण्णिआनो आहार लेवाय छे. (३) (चउ-
वीसं कुक्कुडियंडगप्पमाणमेत्ते कवले आहारमाणे पत्तोमोयरिया) चोथो लेह प्राप्ताव-

माणमेत्ते कवले आहारमाणे पत्तोमोयरिया ४, एकतीसं कुक्कुडियं-
डगप्पमाणमेत्ते कवले आहारमाणे किंचूणोमोयरिया ५, वत्तीसं
कुक्कुडियंडगप्पमाणमेत्ते कवले आहारमाणे पमाणपत्ते, एत्तो एगेण
वि घासेणं ऊणयं आहारमाहारेमाणे समणे निग्गंथे णो पकामरस-

आहारमाणे पत्तोमोयरिया'—चतुर्विंशति कुक्कुटाण्डकप्रमाणमात्रान् कवलान् आहरन्
प्राप्ताऽवमोदरिका—द्वात्रिंशत्कवलानां चतुर्थीशन्यूनमाहारम् आहरन् यो भवति, तस्य स
आहारः प्राप्तावमोदरिका—पादमात्रेणतया प्राप्तेवाऽवमोदरिका प्राप्तावमोदरिका भवति, ॥४॥
'एकतीसं कुक्कुडियंडगप्पमाणमेत्ते कवले आहारमाणे किंचूणोमोयरिया' एक-
त्रिंशतं कुक्कुटाण्डकप्रमाणमात्रान् कवलान् आहरन् यो भवति तस्य किञ्चिद्दूनावमोदरिका=
कवलैकन्यूनान्वावमोदरिका भवति ॥५॥ 'वत्तीसं कुक्कुडियंङगप्पमाणमेत्ते कवले आहारमाणे
पमाणपत्ते' द्वात्रिंशतं कुक्कुटाण्डकप्रमाणमात्रान् कवलान् आहरन् प्रमाणप्राप्तः=प्रमाणप्रमिता-
ऽऽहारयुक्तो भवतीत्यर्थः, 'एत्तो एगेण वि घासेणं ऊणयं आहारमाहारेमाणे समणे
निग्गंथे णो पकामरसभोइत्ति वत्तव्वं सिया' इत एकेनापि प्रासेन ऊनकम् आहरम्
आहरन् श्रमणो निर्ग्रन्थो नो प्रकामरसभोजीति वक्तव्यं स्यात्—इतः—एतेभ्यः—द्वात्रिंशत्कव-

पत्तोमोयरिया) चौथा भेद प्राप्तावमोदरिका है, इसमें कुक्कुटाण्डप्रमाण २४ कवलों का आहार
क्रिया जाता है (४) । (एकतीसं कुक्कुडियंङगप्पमाणमेत्ते कवले आहारमाणे किंचू-
णोमोयरिया) पाँचवाँ भेद किंचित्—न्यून—अवमोदरिका है । इसमें कुक्कुट अंड प्रमाण ३१
कवलों का आहार लिया जाता है । (वत्तीसं कुक्कुडियंङगप्पमाणमेत्ते कवले आहा-
रमाणे पमाणपत्ते) ३२—कवल—प्रमाण आहार करना पर्याप्त आहार है । यह अवमो-
दरिका तप नहीं है । (एत्तो एगेणवि घासेणं ऊणयं आहारमाहारेमाणे समणे
निग्गंथे णो पकामरसभोइत्ति वत्तव्वं सिया) ३२ कवलप्रमाण आहार में से जो श्रमण

भोदरिका छे. ओमां कुडडाना षंठा नेवडा २४ डेणियाओ आहार कराय छे.
(४) (एकतीसं कुक्कुडियंङगप्पमाणमेत्ते कवले आहारमाणे किंचूणोमोयरिया) पांचवो
भेद किंचित्—न्यून—अवमोदरिका छे. तेमां कुडडाना षंठा नेवडा ३१ डेणियाओ
आहार देवाय छे. (वत्तीसं कुक्कुडियंङगप्पमाणमेत्ते कवले आहारमाणे पमाण-
पत्ते) ३२ डेणिया नेटवो आहार करवो ओ मर्यादा छे. आ अवमोदरिका
तप नथी. (एत्तो एगेणवि घासेणं ऊणयं आहारमाहारेमाणे समणे निग्गंथे णो पकाम-
रसभोइत्ति वत्तव्वं सिया) ३२ डेणिया नेटवो आहारमांथी ने श्रमणु निर्ग्रंथ

भोइत्ति वत्तव्वं सिया । से तं भत्तपाणदव्वोमोयरिया । से तं
दव्वोमोयरिया । से किं तं भावोमोयरिया ? भावोमोयरिया अणेग-
विहा पण्णत्ता; तं जहा—अप्पक्कोहे १, अप्पमाणे २, अप्पमाणे ३,

लेभ्यः—एकेनाऽपि ग्रासेनोनकमाहारमाहरन् श्रमणो निर्धन्थो नो प्रकामरसभोजी-नात्यन्तभोजन-
शीलोऽस्तीति वक्तव्यम् स्यात्, अयं भावः—किञ्चिद्भावमोदरिकां तपस्यां कुर्वन् 'प्रकामभोजी'
इति नोच्यते इति । 'से तं भत्तपाणदव्वोमोयरिया' तेषां भक्तपानद्रव्यावमोदरिका ।
अतः परं भावाऽमोदरिका माह—'से किं तं भावोमोयरिया' अथ का सा भावाऽवमोद-
रिका ? 'भावोमोयरिया अणेगविहा पण्णत्ता' भावाऽमोदरिका अनेकविधा प्रज्ञता, 'तं
जहा' तद्यथा 'अप्पक्कोहे' अल्पक्रोधः—क्रोधनं क्रोधः—क्रोधमोहनीयोदयसम्पाद्यः अक्षमापरिण-
तिरूपः, अल्पशब्दोऽत्र प्रतनुवाचकः—तेन अल्पः—स्वल्पः क्रोधः—अल्पक्रोधः । 'अप्पमाणे'

निर्ग्रथ एक कवल भी आहार कम करते हैं वे प्रकामभोजी नहीं हैं, अर्थात् जिह्वा-
इन्द्रिय के विजेता हैं—ऐसा समझना चाहिये । (से तं भत्तपाणदव्वोमोयरिया) इस
प्रकार यहां तक भक्तपानद्रव्यावमोदरिका का कथन किया, अर्थात् इस पूर्वोक्त प्रकार
से भक्तपानद्रव्यावमोदरिका का स्वरूप है । (से तं दव्वोमोयरिया) इस प्रकार यह
द्रव्यावमोदरिका का स्वरूप है । यहां से आगे अब भावावमोदरिका का कथन करते
हैं—(से किं तं भावोमोयरिया ?) प्रश्न—यह भावावमोदरिका क्या है? कितने प्रकार की
है? (भावोमोयरिया अणेगविहा पण्णत्ता) उत्तर—भावावमोदरिका अनेक प्रकार की
कही गई है; (तं जहा) जैसे—(अप्पक्कोहे) अल्पक्रोध—अक्षमापरिणतिका नाम क्रोध
है, अल्पशब्द प्रतनुवाची है, अर्थात् क्रोधकषाय में अल्पता करना । (अप्प-

अेक डोण्णियो पणु आहार अोछो करे ते प्रकामलोअ नथी, अर्थात् लल-
ल्लिन्द्रियनो विजेता छे—अेम समज्जुं जेअे. (से तं भत्तपाणदव्वोमोयरिया) अे
प्रकारे अल्लीसुधी लक्षतपानद्रव्यावमोदरिकानुं कथन करुं, अर्थात् अे
पूर्वोक्त प्रकारे लक्षतपानद्रव्यावमोदरिकानुं स्वरूप छे. (से तं दव्वोमोयरिया)
अा प्रकारे अा द्रव्यावमोदरिकानुं स्वरूप छे. अडिंथी आगण डवे लावा-
वमोदरिकानुं कथन करे छे—(से किं तं भावोमोयरिया ?) प्रश्न—अा लावावमोदरिका
शुं छे, डेटला प्रकारनी कडेवाय छे ? (भावोमोयरिया अणेगविहा पण्णत्ता) उत्तर-
लावावमोदरिका धणुा प्रकारनी कडेवाय छे. (तं जहा) जेमके (अप्पक्कोहे)
अल्पक्रोध, अक्षमा-परिणुतिनुं नाम क्रोध छे, अल्प शब्द प्रतनुवाची
छे—अर्थात् क्रोधकषायमां अल्पपणुं (अेअुं) करवुं. (अप्पमाणे अप्पमाणे

अप्पलोहे ४, अप्पसद्दे ५, अप्पकलहे ६, अप्पझंझे ७ । से तं भावोमोयरिया । से तं ओमोयरिया । से किं तं भिक्खायरिया ? भिक्खायरिया अणेगविहा पणत्ता; तं जहा-दव्वाभिग्गहचरणे १,

अल्पमानः—जात्याद्यभिमानराहित्यम् । ‘अप्पमाए’ अल्पमाया, ‘अप्पलोहे’ अल्पलोभः,—‘अप्पसद्दे’ अल्पशब्दः,—‘अप्पकलहे’ अल्पकलहः=कलहाभावः, ‘अप्पझंझे’ अल्पझञ्जः=परस्परभेदोत्पादकवचनव्यापारो झञ्जः, तस्याभावः । ‘से तं भावोमोयरिया’ सैषा भावाऽवमोदरिका । ‘से तं ओमोयरिया’ सैषाऽवमोदरिका ।

‘से किं तं भिक्खायरिया’ अथ का सा भिक्षाचर्याः, ‘भिक्खायरिया अणेगविहा पणत्ता’ भिक्षाचर्या अनेकविधा प्रज्ञता, ‘तं जहा’ तद्यथा—दव्वाभिग्गहचरणे’ द्रव्याभिग्रहचरकः—द्रव्याऽऽश्रिताभिग्रहेण ‘अमुकवस्तु प्रहीष्यामि’ इति रूपेण

माणे अप्पमाए अप्पलोहे अप्पसद्दे अप्पकलहे अप्पझंझे) मान को अल्प करना, माया को अल्प करना, लोभ को अल्प करना, शब्द को अल्प करना अर्थात् कम बोलना, कलह को अल्प करना—अभाव करना, झंझा को अर्थात्—गण में जिस वचन से छेद—भेद उत्पन्न होता है उस वचनका अल्प करना—अभाव करना, यहाँ पर ‘अल्प’ शब्द अभावार्थक है । (से तं भावोमोयरिया) ये सभी भावावमोदरिका हैं । (से तं ओमोयरिया) यह अवमोदरिका तपका वर्णन संपूर्ण हुआ ।

(से किं तं भिक्खायरिया ?) भिक्षाचर्या क्या है—कितने तरह की है ?

उत्तर—(भिक्खायरिया अणेगविहा पणत्ता) भिक्षाचर्या अनेक तरह की कही गई है । (तं जहा) जैसे (दव्वाभिग्गहचरणे, खेत्ताभिग्गचरणे, कालाभिग्गहचरणे भावाभिग्गहचरणे) १ द्रव्याभिग्रहचरक—मुनि अभिग्रह लेता है कि मुझे जो अमुक वस्तु भिक्षा में

अप्पलोहे अप्पसद्दे अप्पकलहे अप्पझंझे) मान अल्प (ओच्छुं) करवुं, माया अल्प करवी, दोल अल्प करवो, शब्द अल्प करवा अर्थात् ओच्छुं ओलपुं, कलह (कंकास) ओच्छा करवा, अंजा अर्थात् दोडोना समूहमां वे वयनोथी छेद—लेद उत्पन्न थाय ओवां वयन नही ओलवां, (से तं भावोमोयरिया) आ अथा लावावमोदरिका छे. (से तं ओमोयरिया) आ अवमोदरिका तपनुं वर्षुं संपूषुं थयुं. (से किं तं भिक्खायरिया) भिक्षाचर्या शुं छे—केटला आतनी छे ? उत्तर (भिक्खायरिया अणेगविहा पणत्ता) भिक्षाचर्या अनेकआतनी कडेवाय छे. (तं जहा) वेभडे (दव्वाभिग्गहचरणे, खेत्ताभिग्गहचरणे, कालाभिग्गहचरणे, भावाभिग्गहचरणे) १ द्रव्या-

खेत्ताभिग्गहचरण २, कालाभिग्गहचरण ३, भावाभिग्गहचरण ४,
उक्खित्तचरण ५, णिक्खित्तचरण ६, उक्खित्तणिक्खित्तचरण ७,

चरति=भिक्षामटति, द्रव्याश्रिताऽभिग्रहं वा चरति—आसेवते यः स द्रव्याभिग्रहचरकः, इह च भिक्षाचर्यायां प्रक्रान्तायां यद् द्रव्याभिग्रहचरक इत्युक्तं तद्भर्मधर्मिणोरभेदविवक्षणात् । द्रव्याभिग्रहश्च लेपकृतादिद्रव्यविषयः । १। 'खेत्ताभिग्गहचरण' क्षेत्राऽभिग्रहचरकः-क्षेत्राऽभिग्रहः 'अमुकस्थाने प्रहीष्यामि' इत्यादिरूपः । २। 'कालाभिग्गहचरण' कालाभिग्रहचरकः, कालाभिग्रहः—पूर्वाह्णादिविषयः । ३। 'भावाभिग्गहचरण' भावाभिग्रहचरकः—भावाभिग्रहो—गानहसनादिप्रवृत्तपुरुषादिविषयः, तेन चरतीति । ४। 'उक्खित्तचरण' उक्खित्तचरकः—उक्खित्तं—गृहस्थेन स्वप्रयोजनाय पाकभाजनादुद्धृतं तदर्थमभिग्रहतश्चरति—गच्छतीत्युक्खित्तचरकः । ५। 'णिक्खित्तचरण' निक्षित्तचरकः—निक्षित्तं—पाकादिभाजनादुद्धृत्य अन्यभाजने स्थापितं, तदर्थमभिग्रहं कृत्वा चरति—इति निक्षित्तचरकः । ६। 'उक्खित्त-णिक्खित्त-चरण' उक्खित्त-निक्षित्तचरकः—पाकभाजनादुक्खित्तं तदेव अन्यत्र स्थाने निक्षित्तं यत् तदुक्खित्तनिक्षित्तम्,

मिलेगी तो ही लूंगा, अन्यथा नहीं । भिक्षाचर्या का यद्यपि प्रकरण है, परन्तु जो “द्रव्याभिग्रहचरक” ऐसा निर्देश किया है वह धर्म और धर्मी में अभेद की विवक्षासे समझना चाहिये । २ क्षेत्राभिग्रहचरक—अमुक स्थान में मिलेगा तो लूंगा । ३ कालाभिग्रहचरक—अमुक समय में लूंगा । ४ भावाभिग्रहचरक—अमुक प्रकार का दाता देगा तो लूंगा । ५—(उक्खित्तचरण) उक्खित्तचरक—गृहस्थने पाकभाजन से अपने लिये निकाला हो, उसमें से यदि देगा तो लूंगा । (६) (निक्खित्तचरण) निक्षित्तचरक—गृहस्थने पाक भाजन से निकाल कर अन्य भाजन में रख दिया हो, उसमें से देगा तो लूंगा । ७—(उक्खित्त-

लिअड्यरक—मुनि अलिअड्य करे छे के भने जे अमुक वस्तु लिक्षाभां भणशे ते ज हुं लधश, भील नडि. लिक्षाचर्यानुं जे के प्रकरण छे; परंतु जे 'द्रव्यालिअड्यरक' जेम निर्देश करेले छे ते धर्म अने धर्मीभां अलेहनी विवक्षाजे समजवे जेधजे. [२] क्षेत्रालिअड्यरक—अमुक स्थानभां भणशे तो लधश, [३] कालालिअड्यरक—अमुक समयभां लधश, [४] भावालिअड्यरक—अमुक प्रकारने दाता आपशे तो लधश, [५] (उक्खित्तचरण) उक्खित्तचरक—गृहस्थे रांधवाना पात्रभांथी पोताने माटे डाढेहुं डोय तेभांथी जे आपशे तो लधश, [६] (निक्खित्तचरण) निक्षित्तचरक—गृहस्थे रांधवाना पात्रभांथी डाढीने भीळ वासणुभां राभी दीधुं डोय तेभांथी आपशे तो लधश. [७] (उक्खित्त-निक्खित्त-

णिक्रिखत्तउक्रिखत्तचरण ८, वट्टिज्जमाणचरण ९, साहरिज्जमाणचरण १०, उवणीयचरण ११, अवणीयचरण १२, उवणीय-अवणीयचरण

तदर्थमभिग्रहतश्चरति स उक्क्षितनिक्षितचरक इत्युच्यते । ७। 'णिक्रिखत्त-उक्रिखत्त-चरण' निक्षितोक्क्षितचरकः-निक्षिप्तं-पाकभाजनादन्यत्र स्थापितमुक्क्षिप्तं-तदेव पुनरुद्धृतं-हस्ते गृहीतं, तदर्थमभिग्रहं कृत्वा चरति स निक्षितोक्क्षितचरकः । ८। 'वट्टिज्जमाणचरण' कर्त्यमानचरकः-कर्त्यमानं-परिविष्यमाणं ग्रहीतुं चरति स कर्त्यमानचरकः । ९। 'साहरिज्जमाणचरण' संह्रियमाणचरकः-अत्युष्णं व्यञ्जनसूपादि शीतलीकरणाय स्थाल्यादिषु विस्तारितं तत्पुनर्भाजने क्षिप्यमाणं संह्रियमाणमुच्यते, तद् ग्रहीतुं चरति-इति संह्रियमाणचरकः । १०। 'उवणीयचरण' उपनीतम्=अन्येन केनचिद् गृहस्थाय प्रेषितं यत् तदुपनीतं, तदेव ग्रहीतुं चरति-इत्युपनीत-चरकः । ११। 'अवणीयचरण' अपनीतचरकः-अपनीतं गृहस्थेन अन्यस्मै कस्मै चिदातुं

निक्रिखत्त-चरण) उक्क्षितनिक्षितचरक-दाताने पहले पाकभाजन से अन्नादिक निकाला, फिर उसको उसने अन्य पात्रमें रखा, उसमें से यदि देगा तो लूंगा । ८-(निक्रिखत्त-उक्रिखत्त-चरण) निक्षितउक्क्षितचरक-दाताने पाकभाजन से अन्नादिक को निकाल कर दूसरे पात्र में रख दिया हो, उसीको हाथ में उठाया हुआ हो, उससे यदि देगा तो लूंगा । ९-(वट्टिज्जमाणचरण) कर्त्यमानचरक-दाता द्वारा परोसी जाती हुई वस्तु में से देगा तो लूंगा । १०-(साहरिज्जमाणचरण) संह्रियमाणचरक-दाताने उष्ण व्यञ्जन एवं सूपादिक को ठंडा करने के लिये स्थाली आदि में रखा, फिर उस व्यञ्जनादिक को उसी पात्र में रखता हुआ उसमें से देगा तो लूंगा । ११-(उवणीयचरण) उपनीतचरक-दाता से मैं उसी पदार्थ को लूंगा जो उसके लिये अन्य किसी व्यक्तिने भेजा होगा । १२. (अवणीयचरण) अपनीतचरक-मैं दाता से वही पदार्थ लूंगा जो उसने अन्य किसी

त्तचरण) उक्क्षितनिक्षितचरक-दाताञ्चे पडेलीं रांधवानीं वासणुमांथी अन्नादिक डाढ्युं पछी तेने तेण्णे भीळीं वासणुमां राण्युं डोय, तेमांथी ञ्णे आपशे तो लधश. [८] (वट्टिज्जमाणचरण) कर्त्यमानचरक-दाता द्वारा पीरसवामां आवती वस्तुमांथी आपशे तो लधश. [१०] (साहरिज्जमाणचरण) संह्रियमाणचरक-दाताञ्चे गरम व्यञ्जन तेमञ्च सूप (हाल) आदि ने ठंडां करवा माटे थाणी आदिमां राण्यां डोय, पछी ते व्यञ्जन आदिकने ते ञ्ण पात्रमां राण्यतां तेमांथी आपशे तो लधश. [११] (उवणीयचरण) उपनीतचरक-दाता पासेथी हुं ञ्णे पदार्थ लधश के ञ्णे भीळ डोयञ्चे तेने माटे भोडव्यो डोय. [१२] (अवणीयचरण) अपनीतचरक-हुं दाता पासेथी ते ञ्ण पदार्थ लधश के ञ्णे

१३, अवणीय-उवणीयचरण १४, संसृष्टचरण १५, असंसृष्टचरण १६, तज्जायसंसृष्टचरण १७, अण्णायचरण १८, मोणचरण १९,

निःसार्यान्यत्र स्थापितं तदेव अपनीतं, तदर्थं चरति-इत्यपनीतचरकः । १२। 'उवणीय-अवणीय-चरण' उपनीतापनीतचरकः-यदेव उपनीतम्-अन्येन प्रेषितं तदेव अपनीतं स्थानान्तरे स्थापितं तद् ग्रहीतुं चरति इत्युपनीताऽपनीतचरकः । १३। 'अवणीय-उवणीय-चरण' अपनीतो-पनीतचरकः-अपनीतम्=कस्मै चित् अन्यस्मै दातुं निःसार्यान्यत्र स्थापितं, तदेव अपनीतं=यस्य गृहस्थस्य समीपे प्रेषितं तस्य गृहस्थस्य गृहे प्रापितं तदपनीतोपनीतं, तदर्थं चरतीत्यपनी-तोपनीतचरकः । १४। 'संसृष्टचरण' संसृष्टचरकः-संसृष्टेन=खरण्डितेन हस्तादिना दीयमानं संसृष्टमुच्यते, तद् ग्रहीतुं चरति-इति संसृष्टचरकः । १५। 'असंसृष्टचरण' असंसृष्टचरकः-असंसृष्टेन=अखरण्डितेन चरति-इत्यसंसृष्टचरकः । १६। 'तज्जायसंसृष्टचरण' तज्जात-संसृष्टचरकः-तज्जातेन=परिविष्यमाणद्रव्येण यत्संसृष्टं हस्तादि, तेन दीयमानं वस्तु ग्रहीतुं य-

दूसरे को देने के लिये निकाल कर रख दिया होगा । १३-(उवणीय-अवणीय-चरण) अपनीत-अपनीतचरक-मैं वही पदार्थ लूंगा जो उस दाता के लिये किसी दूसरेने उसके पास भेजा होगा, और दाताने उसी पदार्थ को यदि दूसरे को देने के लिये एक तरफ रख छोड़ा होगा । १४-(अवणीय-उवणीय-चरण) अपनीतउपनीतचरक-किसी गृह-स्थने किसी व्यक्ति को देने के लिये अन्नादिक अन्यत्र स्थापित कर रखा होगा और उसको उसने उसके यहां भेज दिया होगा, तथा वह उसके घर भी पहुँच चुका होगा, उसमें से देगा तो लूंगा । १५-(संसृष्टचरण) संसृष्टचरक-भरे हुए हाथ से देगा तो लूंगा । १६-(असंसृष्टचरण) असंसृष्टचरक-विना भरे हुए हाथ से देगा तो लूंगा । १७ (तज्जायसंसृष्टचरण) तज्जातसंसृष्टचरक-हाथ जिस चीज से संसृष्ट-भरा रहा होगा, वही चीज यदि

तेण्णे भिन्न कोर्ध भाष्यसने देवाने माटे काढी राभेत्तेो डोय. [१३] (उवणीय-अवणीयचरण) अपनीत-अपनीत-चरक-हुं ते न पदार्थ लधश के ने कोर्ध भिन्नये ते दाताने माटे तेनी पासे मोकल्येो डोय अने दाताये ते न पदार्थने कोर्ध भिन्नने देवा माटे अेक तरङ् राभी भूकयेो डोय. [१४] (अवणीय-उवणीयचरण) अपनीत-उपनीत-चरक-कोर्ध गृहस्थे कोर्ध व्यक्तितने देवा माटे अन्नादिक भिन्ने ठेकाण्णे राभी मुकेलुं डोय अने ते तेण्णे तेने त्यां मोकली दीधुं डोय अने ते तेने घेर पण्ण पडोन्ची गयुं डोय तेभांथी आपशे तो लधश. [१५] (संसृष्टचरण) संसृष्टचरक-शाक आदित्थी लरेला डोयथी आपशे तो लधश. (१६) (असंसृष्टचरण) असंसृष्टचरक-वगर लरेला डोयथी आपशे तो लधश.

दिट्टलाभिए २०, अदिट्टलाभिए २१, पुट्टलाभिए २२, अपुट्टलाभिए

श्वरति स तज्जातसंसृष्टचरकः । १७। 'अण्णायचरण' अज्ञातचरकः—अज्ञातम्—अज्ञात-साधुनियमं कुलं चरति यः सोऽज्ञातचरकः । १८। 'मोणचरण' मौनचरकः—मौनम्=वाक्सांयमनं, तेन चरति यः स मौनचरकः । १९। 'दिट्टलाभिए' दृष्टलाभिकः—दृष्टस्यैव भक्तादेर्लाभो दृष्टलाभः, यद्वा दृष्टान्प्रथमदृष्टादेव दातुर्गृहाद्वा लाभो दृष्टलाभः, सोऽस्ति यस्य स दृष्टलाभिकः । २०। 'अदिट्टलाभिए' अदृष्टलाभिकः—अदृष्टस्य—आवरणाऽऽच्छादितस्य दात्रादिभिः कृतोपयोगस्य भक्तादेर्लाभः, अथवा अदृष्टात्=पूर्वं कदापि न दृष्टाद् दायकालाभः; सोऽस्याऽस्तीत्यदृष्टलाभिकः । २१। 'पुट्टलाभिए' पृष्टलाभिकः—भिक्षार्थं समागतं यं साधुं 'भो साधो! त्वं किमिच्छसि?' एवं कश्चिद् गृहस्थः पृच्छति स पृष्ट इत्युच्यते, तस्य साधो-

मुझे देगा तो लूंगा । १८—(अण्णायचरण) अज्ञातचरक—जो साधुओं के नियमों से अनभिज्ञ होगा उसी कुल की मैं भिक्षा लूंगा । १९—(मोणचरण) मौनचरक—मैं वहीं से भिक्षा प्राप्त करूँगा जो मेरे बिना बोले मुझे भिक्षा लाकर देगा । २०—(दिट्टलाभिए) दृष्टलाभिक—मैं वही भिक्षा लूंगा जो सर्वप्रथम मेरी दृष्टि में आवेगी, अथवा मैं उसीसे भिक्षा लूंगा जो सर्वप्रथम मुझे दिखाई देगा, अथवा मैं उसी स्थान से भिक्षा लूंगा जो सबसे पहिले मुझे दिख जायगा । २१—(अदिट्टलाभिए) अदृष्टलाभिक—जो अज्ञानादिक आवरण से आच्छादित होने की वजह से दिखाई तो न पड़े, परन्तु दाता उसे अपरे उपयोग में ला चुका हो, उसमें से भिक्षा देगा तो लूंगा, अथवा—जिस दाता को मैं पहिले कभी भी नहीं देखा वह देगा तो लूंगा । २२—(पुट्टलाभिए) पृष्टलाभिक—दाता यदि पूछेगा,

[१७] (तज्जायसंससृष्टचरण) तज्जायसंससृष्टचरक—दाता ने कीज्यथी संसृष्ट थर्ष जय ते कीज्य जे भने आपसे तो लधश (१८) (अण्णायचरण) अज्ञातचरक—जे साधुओना नियमोथी अज्ञात होय ओवां कुणनी हुं भिक्षा लधश (१९) (मोणचरण) मौनचरक—हुं तेना पासेथी भिक्षा लधश के जे मारा ओल्या बिनाज भने भिक्षा लावीने आपी देशे (२०) (दिट्टलाभिए) दृष्टलाभिक—हुं ओ ज भिक्षा लधश के जेने हुं सर्वथी पडेलां नेधश. अथवा हुं तेना ज दाथथी भिक्षा लधश जे माणुस मारे सर्वप्रथम जेवामां आवसे, अथवा हुं तेज जज्याथी भिक्षा लधश जे जज्या मारे सर्व-प्रथम देभासे (२१) (अदिट्टलाभिए) अदृष्टलाभिक—जे भावाना पदार्थो ढांकेलां थो ढांकेलां होवाना कारणथी देभाय नहि पणु दाता तेने पोताना उपयोगमां लावी यूकेला होय तेमांथी भिक्षा आपसे तो लधश. अथवा जे दाताने में पडेलां कही जेथेला न होय ते आपसे तो लधश. (२२) (पुट्टलाभिए) पृष्टलाभिक—दाता जे

२३, भिक्षालाभिए २४, अभिक्षालाभिए २५, अन्नगिलायए

स्तस्माद् गृहस्थाद् यो लाभः स पृष्ठलाभः, सोऽस्याऽस्तीति पृष्ठलाभिकः । २२। 'अपुट्टलाभिए' अपुट्टलाभिकः—केनचिद् गृहस्थेनाऽपुट्टस्यैव साधोर्यस्तस्माद् गृहस्थात्लाभः सोऽपुट्टलाभः, सोऽस्याऽस्तीत्यपुट्टलाभिकः । २३। 'भिक्षालाभिए' भिक्षालाभिकः—कस्यचित् क्षेत्राद् गृहाद्वा याचित्वा गृहस्थेन समानीततुच्छञ्जलचगककोद्रवादिकनिष्पादित आहारो भिक्षा, तस्या लाभोऽस्यास्तीति भिक्षालाभिकः । २४। 'अभिक्षालाभिए' अभिक्षालाभिकः—अयाचितलाभः—अभिक्षा, तस्या लाभोऽस्याऽस्तीत्यभिक्षालाभिकः । २५। 'अन्नगिलायए' अन्नगिलायकः—अन्नेन—आहारेण विना ग्लायकः, रात्रिनिष्पन्नमन्नं ग्रहीष्यामीत्यवग्रहं कृत्वा भिक्षाचरक इत्यर्थः, पर्युषितान्नभिक्षाचरक इति भावः । २६। 'ओवणिहिए' औपनिहितिकः—उपनिहितं—कथञ्चिद् गृहस्थेन स्वसमीपे समानीतमन्नादिकम्, तेन चरति इत्यौपनिहितिकः

महाराज! आप क्या चाहते हैं; तमी लूंगा । २३—(अपुट्टलाभिए) अपुट्टलाभिक—दाता यदि नहीं पूछेगा तमी लूंगा । २४—(भिक्षालाभिए) भिक्षालाभिक—दाता गृहस्थ बाल चना एवं कोद्रव आदि अन्न को किसी के खेत से अथवा किसी के घर से मांग कर लाया होगा उस अन्न से निष्पादित आहारमें से यदि देगा तो लूंगा । २५ (अभिक्षालाभिए) अभिक्षालाभिक—दाता माँग कर जो पदार्थ नहीं लाया होगा उसमें से देगा तो लूंगा । २६—(अन्नगिलायए) अन्नग्लायक—जो अशनादिक रात्रिमें पकाया गया होगा वही लूंगा, अर्थात्—पर्युषित अन्न की भिक्षा लेने का अभिग्रह लेनेवाला संयमी जन अन्नग्लायक है । २७ (ओवणिहिए) औपनिहितिक—गृहस्थ अपने समीप में किसी प्रकार से लाया गया अशनादिक में से देगा तो लूंगा । २८—(परिमियर्षिड-

पूछशे डे महाराज ! आपने शुं जेधअे छे त्यारे लधश. (२३) (अपुट्टलाभिए) अपुट्टलाभिक—दाता जे नडि पूछशे तो ज लधश. (२४) (भिक्षालाभिए) भिक्षालाभिक—दाता गृहस्थ जे वाल यण्ण तेमज डेदश आदि अनान डेधना जेतथी अथवा डेधने घेरथी मागीने लाय्था डेय ते अन्नथी जनावेला आहार-मांथी आपशे तो लधश. (२५) (अभिक्षालाभिए) अभिक्षालाभिक—दाताजे मागीने जे पदार्थ नडो' लाय्था डेय तेमांथी आपशे तो लधश. (२६) (अन्नगिलायए) अन्नग्लायक—जे लोअन रातमां रांधेडुं डशे ते ज लधश—अर्थात् वासी अन्ननी भिक्षा लेवाने अभिग्रह लेनार संयमी जन अन्नग्लायक छे. (२७) (ओवणिहिए) औपनिहितिक—गृहस्थ पोतानी समीपमां डेध पण्ण प्रकारे लावेला लोअनमांथी

२६, ओवणिहिए २७, परिमियपिंडवाइए २८, सुद्धेसणिए २९,
संखादत्तिए ३०। से तं भिक्खायरिया ॥ सू. ३० ॥

१२७। 'परिमियपिंडवाइए' परिमितपिण्डपातिकः—परिमितपिण्डस्य — प्रमाणोपेनपिण्डस्य पातो लाभः परिमितपिण्डपातः, सोऽस्यास्तीति परिमितपिण्डपातिकः—आधाकर्मादिदोषरहितं भक्तादिकमेकस्माद् गृहाद्यदि पर्याप्तं लभ्येत तदा प्राह्यम्—इत्यभिप्रहवान् । २८। 'सुद्धेसणिए' शुद्धैषणिकः—शुद्धैषणा—शङ्कादिदोषरहितता, शुद्धस्य=उद्गमादिदोषरहितस्य वा एषणा, साऽस्याऽस्तीति शुद्धैषणिकः, सर्वथा शुद्धमेव प्राह्यमित्यभिप्रहधारीति भावः । २९। 'संखादत्तिए' संख्यादत्तिकः—संख्याप्रधाना दत्तिः संख्यादत्तिः, तथा चरतीति संख्यादत्तिकः । दर्वीकटोरकादितोऽविच्छिन्नधारया या भिक्षा पतति सा, तथा—एकक्षेपरूपा च भिक्षा दत्तिरित्युच्यते । ३०। 'से तं भिक्खायरिया' सैषा भिक्षाचर्या ॥ सू. ३० ॥

वाइए) परिमितपिण्डपातिक—आधाकर्मादिक दोषों से रहित भक्तादिक यदि एक ही गृह से पर्याप्तमात्रा में मिल जाय तो दैँगा । २९ (सुद्धेसणिए) शुद्धैषणिक—शंकादिक दोषों से रहित अथवा उद्गमादिक दोषों से वर्जित आहार लेने वाला । ३०—(संखादत्तिए) संख्यादत्तिक वह है जो इस प्रकार का संकल्प करता है कि दर्वी—कडकी एवं कटोरी आदि से अविच्छिन्न धारारूप में जो भिक्षा मेरे पात्र में पड़ जायगी उतनी ही भिक्षा मैं ग्रहण करूँगा । (से तं भिक्खायरिया) भिक्षाचर्या के ये ३० भेद हैं ॥ सू० ३० ॥

आपशे तो लधश. (२८) (परिमियपिंडवाइए) परिमितपिंडपातिक—आधा-
कर्मादिक दोषोधी रहित लक्तादिक ले ओक न धेरथी पुरता प्रमाणुमां
मणी लय तो लधश. (२९) (सुद्धेसणिए) शुद्धैषणिक—शंका आदिक दोषोधी रहित
अथवा उद्गमादिक दोषोधी वर्जित आहार लेवावाणा. ३० (संखादत्तिए)
संख्यादत्तिक ते छे के ले ओवे संकल्प करे छे के दर्वी—कडकी तेमन कटोरी
आदिकी सतत धाराइपमां ओटली पणु लिक्षा मारा पात्रमां पडी नशे
ओटली न लिक्षा लधश. (से तं भिक्खायरिया) लिक्षाचर्याना आ ३० लेद
छे. (सू. ३०)

मूलम्—से किं तं रसपरिच्चाए ? रसपरिच्चाए अणेगविहे पण्णत्ते; तं जहा १ निव्विइए, २ पणीयरसपरिच्चाए, ३ आयंबिलिए,

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि—‘से किं तं रसपरिच्चाए’ अथ कोऽसौ रस-परित्यागः १, ‘रसपरिच्चाए’ रसपरित्यागः ‘अणेगविहे पण्णत्ते’ अनेकविधः प्रज्ञप्तः, ‘तं जहा’ तद्यथा—तदनेकविधत्वं चैवम्—‘निव्विइए’ निर्विकृतिकः—निर्गता घृतादिरूपा विकृतिर्यस्मात् स निर्विकृतिकः १, ‘पणीयरसपरिच्चाए’ प्रणीतरसपरित्यागः—प्रणीतरसः प्रचुरत्वात् द्रवदघृतबिन्दुसन्दोहोऽपूपदिः, तस्य परित्यागः २, ‘आयंबिलिए’ आचामाम्लम्—विकृतिरहितानामोदनमर्जितचणकादीनां रूक्षान्नानामचित्त उदके प्रक्षिप्यैकासनस्थेन सकृद्भोजनमाचामाम्लं नाम तप उच्यते । तथा चोक्तम्—

‘से किं तं रसपरिच्चाए ?’ इत्यादि ।

(से किं तं रसपरिच्चाए ?) रसपरित्याग तप किसे कहते हैं ? वह कितने प्रकार का है ? इस प्रकार शिष्य प्रश्न करता है । उत्तर—(रसपरिच्चाए) रसपरित्याग तप (अणेगविहे पण्णत्ते) अनेक प्रकारका कहा गया है । वह इस प्रकार से है—(निव्विइए) निर्विकृतिक—जिस आहार से घृतादिक विकृति निर्गत हो चुकी हो ऐसे आहारका ग्रहण करना सो निर्विकृतिक है । अर्थात्—विगय नहीं लेना (१) । (पणीयरसपरिच्चाए) प्रणीतरसपरित्याग—अपूप अर्थात् मालपुआ आदि सरस आहार का परित्याग करना (२) । (आयंबिलिए) आचामाम्ल—विगयरहित ओदन, भूँजे हुए चने आदि रूक्ष अन्नको अचित्त पानी में डालकर एकस्थान पर बैठ एक बार ही खाना सो आचामाम्ल तप है ।

‘से किं तं रसपरिच्चाए ?’ इत्यादि

(से किं तं रसपरिच्चाए) डूवे अडीं रसपरित्याग तप डेने डडे छे—ते डेटला प्रकारनां छे ? आ प्रकारे शिष्य प्रश्न करे छे. उत्तर (रसपरिच्चाए) रस-परित्याग तप (अणेगविहे पण्णत्ते) अनेक प्रकारनां डडेवाय छे. ते आ प्रकारे छे—(निव्विइए) निर्विकृतिक—जे आहारभांथी धी वगेरेनी विकृति नीकणी गछ डाय अवेो आहार देवेो ते निर्विकृतिक छे. अर्थात् विगय (धी—इध वगेरे) देबुं नहि. (१) (पणीयरसपरिच्चाए) प्रणीतरसपरित्याग—अपूप अर्थात् मालपुआ आदि सरस आहारना परित्याग करवेो. (२) (आयंबिलिए) आचामाम्ल—विगयरहित भात, भुंजेल अणु आदि दुषुं अन्न अचित्त पाणीमां नाभी

४ आयामसित्थभोई, ५ अरसाहारे, ६ विरसाहारे, ७ अंताहारे,

विगइरहियस्स ओयण, - भज्जियचणगाइलुक्ख-अन्नस्स ।

खित्ता जले अचित्ते, खाणं आयंबिलं जाण ॥ ३ ॥ इति

‘आयाम-सित्थ-भोई’ आयाम-सित्थ-भोजी, = अवसावणगतसित्थभोक्ता, ४ ‘अरसाहारे’ अरसाहारे: - अरस: = जीरक-हिङ्गवादिभिरयंस्कृत आहारो यस्य सोऽरसाहारे: ५ । ‘विरसाहारे’ विग्माहारे: - विरस: = विगतरस: - पुराणधान्यौदनादि: आहारो यस्य स विरसाहारे: ६ । ‘अंताहारे’ अन्त्याहारे: - अन्ते भवम् अन्त्यं - जघन्यधान्यं कोद्रवादि तदेवाहारे यस्य सोऽन्त्याहारे: ७ । ‘पंताहारे’ प्रान्ताहारे: - प्रकर्षेणान्तं प्रान्तं - पाकपात्रादन्ते निःसारिते तत्पात्रच्छिष्टं दूर्यादिना धर्षणेन निःसारितमन्नं, बल्लचणकादिनिष्पादि-

कहा भी है—“विगइरहियस्स ओयणभज्जियचणगाइलुक्खअन्नस्स । खित्ता जले अचित्ते खाणं आयंबिलं जाण” इसका अर्थ आयंबिल का जो अर्थ किया है वही है (३) । (आयामसित्थभोई) आयामसित्थभोजी—ओसामण में आये हुए सीथ मात्र का आहार करना (४) । (अरसाहारे) अरसाहारे—जीर हींग आदि से विना बघोर हुए आहार का लेना (५) । (विरसाहारे) विरसाहारे—विगत रसवाले पुराने धान्य का आहार लेना (६) । (अंताहारे) अन्ताहारे—कोद्रव आदि तुच्छ धान्य का आहार लेना (७) । (पंताहारे) प्रान्ताहारे—पकाने के वर्तन में से अन्न के निकालने पर करछली आदि के धर्षण से पात्र में लगा हुआ जो कुछ अन्न निकाला जाता है वह, अथवा बल्ल चणा आदि से बना हुआ पश्चात् खड़ी छाछ से मिश्रित अन्नादि

। अथैक ठेकाणुं भेत्थी अथैकवारं भावुं ते आयाभाभ्द तपं छे. “विगइरहियस्स ओयणभज्जियचणगाइलुक्खअन्नस्स । खित्ता जले अचित्ते खाणं आयंबिलं जाण” आनो अर्थं आयंबिलेनो जे अर्थं कथीं छे ते ज छे. (३) (आयामसित्थभोई) आयामसित्थभोजी—ओसामणमां आवेदा सीथेनो ज मात्र आहारं करवो (४) (अरसाहारे) अरसाहारे—जीरं हींग आदिथी वधार्थां वगरना सोऽन्नो आहारं करवो (५) (विरसाहारे) विरसाहारे—रसं वगरना नुना धान्यथी अनेलुं आहारं देवो (अंताहारे) अन्त्याहारे—कोद्रवा आदि तुच्छ धान्येनो आहारं देवो. (७) (पंताहारे) प्रान्ताहारे—रांधवाना वासणुमांथी अन्नं काढी लीधा पछी कडछी आदिना धर्षणुथी पात्रमां लागेलुं जे कांठं अन्नं निकालवामां आवे छे ते अथवा बल्ल—चणा आदिनो अनेलो (लोठ) पछी पाठी छाशमां भेजवी रांधेलुं अन्नं आदि ते

८ पंताहारे, ९ लूहाहारे, १० तुच्छाहारे, से तं रसपरिच्चाए ।

से किं तं कायकिलेसे ? कायकिलेसे अणेगविहे पणत्ते; तंजहा-ठाणट्टिइए १, उक्कुडुयासणिए २, पडिमट्टाई ३,

तमम्लतक्रमिथितं पर्युषितं वाऽन्ने, तदाहारो यस्य स तथा ८ । 'लूहाहारे' रूक्षाहारः—रूक्षम्=अस्निग्धमन्मेवाहागे यस्य स तथा ९ । 'तुच्छाहारे' तुच्छाहारः-तुच्छः—अल्पोऽसारश्च श्यामाकादिनिष्पादित आहागे यस्य स तथा १० इति । उपसंहरन्नाह—'से तं रसपरिच्चाए' स एष रसपरित्याग इति ।

इत्थं दशविधं रसपरित्यागं वर्णयित्वा कायक्लेशं वर्णयति—'से किं तं कायकिलेसे' अथ कोऽसौ कायक्लेशः ? उत्तरमाह—'कायकिलेसे अणेगविहे पणत्ते' कायक्लेशोऽनेकविधः प्रज्ञप्तः । 'तंजहा' तद्यथा—'ठाणट्टिइए' स्थानस्थितिकः—स्थानं कायोत्सर्गः, तेन स्थितिर्यस्य स स्थानस्थितिकः । १ । 'उक्कुडुयासणिए' उक्कुटुकाऽऽसनिकः—भूमावसंलग्नपुतेन

प्रान्त है, अथवा प्रान्तका अर्थ वासी अन्न भी है । इसका आहार करना प्रान्ताहार है (९) । (लूहाहारे) रूक्षाहार—रूक्षस्वभाववाला कुलथी आदि का आहार रूक्षाहार है (९) । (तुच्छाहारे) तुच्छाहार—असार—जिसमें कुछ भी सार नहीं है ऐसा श्यामाक, मलीचा आदि तुच्छ धान्य का आहार तुच्छाहार है (१०) । (से तं रसपरिच्चाए) ये दस प्रकार के रसपरित्याग तप हैं । अब कायक्लेश का वर्णन सूत्रकार करते हैं—(से किं तं कायकिलेसे?) प्रश्न—वह कायक्लेश तप कितने प्रकार का है? (कायकिलेसे अणेगविहे पणत्ते) उत्तर—कायक्लेश तप अनेक प्रकार का है; (तं जहा) वे प्रकार इस तरह हैं—(ठाणट्टिइए) स्थानस्थितिक, स्थान शब्द का अर्थ कायोत्सर्ग है; इस कायोत्सर्ग से जिसकी स्थिति सर्वदा रहती है वह स्थानस्थितिक है । (उक्कुडुयासणिए) उक्कुटुकासनिक—उकडु—आसन से बैठना

प्रान्त छे, अथवा—प्रान्तनो अर्थ वासी अन्न पणु छे, तेनो आहार करवेो ते प्रान्ताहार छे (८). (लूहाहारे) रूक्षाहार—रूक्ष स्वभावना कुण्ठी आदि नो आहार रूक्षाहार छे (९). (तुच्छाहारे) तुच्छाहार—असार—वे अन्नमां कांछ पणु सार नथी अेवुं सामो मलीचा आदि तुच्छ धान्यनो आहार ते तुच्छाहार छे (१०). (से तं रसपरिच्चाए) आ दस प्रकारनां रसपरित्याग तप छे. डवे कायक्लेशनुं वर्णुन सूत्रकार करे छे—(से किं तं कायकिलेसे) प्रश्न—ते कायक्लेश तप केटला प्रकारनां छे ?—(कायकिलेसे अणेगविहे पणत्ते) कायक्लेश अनेक प्रकारनां छे; (तं जहा) ते प्रकार आम छे—(ठाणट्टिइए) स्थानस्थितिक=स्थान शब्दनेो अर्थ कायोत्सर्ग छे. आ कायोत्सर्गथी नेनी स्थिति सर्वदा रहे छे ते

वीरासणिष् ४, नेसज्जिष् ५, दंडायइष् ६, लउडसाई ७, आया-

बद्धाञ्जलिपुटेन भूमौ चरणतलमारोप्योपवेशनम्—उत्कुटुकं, तदासनमस्यास्तीति उत्कुटुकाऽऽ-
सनिकः । २। 'पडिमट्टाई' प्रतिमास्थायी—प्रतिमा=मासिक्यादयः नियमविशेषाः, ताभि-
स्तिष्ठति तच्छीलः प्रतिमास्थायी । ३। 'वीरासणिष्' वीराऽऽसनिकः—सिंहासनोपरि समुप-
विष्टस्य भूमिस्थितचरणस्य सिंहासनापनयने कृते सिंहासनोपविष्टवदवस्थानं वीरासनं,
तदस्यास्तीति वीरासनिकः । ४। 'नेसज्जिष्' नैषधिकः—निषद्या—पुताभ्यां भूम्यामुपवेशनं,
तया चरतीति नैषेधिकः । ५। 'दंडायइष्' दण्डायतिकः—दण्डस्येवायतम्=आयामोऽस्याऽस्तीति

यह उत्कुटुक—आसन है, जो इस आसन से बैठता है वह उत्कुटुकासनिक है । इस आसन
में भूमि पर दोनों चरणों के तल्लियों को जमाया जाता है और पुत-वेठक) जमीन के
स्पर्श नहीं करते, तथा दोनों हाथों की अंजली बंधी रहती है । (पडिमट्टाई) प्रतिमा-
स्थायी—साधु की १२ प्रतिमाओं का धारण करने वाला प्रतिमास्थायी है । (वीरासणिष्)
वीरासनिक—वीरासन से ठहरनेवाला वीरासनिक है । इस आसन का यह लक्षण है—कोई
मनुष्य सिंहासन पर बैठा हुआ है, उस सिंहासन को हटा लेने पर वह वैसे ही खड़ा
रह जाय, उसे 'वीरासन' कहते हैं । उस आसन से तप करनेवाले को वीरासनिक कहते
हैं । (नेसज्जिष्) नैषधिक—निषद्याका अर्थ है—पालथी मार कर बैठना । इस आसन से
तप करनेवाले को नैषधिक कहते हैं । (दंडायइष्) दण्डायतिक—दंड की तरह लंबा होकर
आसन में स्थिति करनेवाला दंडायतिक है । (लउडसायी) लकुटशायी—वक्रकाष्ठ का नाम

स्थानस्थितिक छे. (उत्कुटुयासणिष्) उत्कुटुकासनिक=उत्कुटु आसनथी जेसपुं ते
उत्कुटुक आसन छे. जे आ आसन करे छे ते उत्कुटुकासनिक छे. आ
आसनमां भूमि उपर अन्ने पगनां तणियांने जभावी देवामां आवे
छे अने पुत (वेठक) जमीनने स्पर्श करती नथी. तथा अन्ने हाथनी अंजलि
बांधेली रहे छे. (पडिमट्टाई) प्रतिमास्थायी—साधुनी १२ प्रतिमाओंनो धारण
करवावाणो प्रतिमास्थायी छे. (वीरासणिष्) वीरासनिक—वीरासनथी जेसनार
वीरासनिक छे. आ आसननुं जे लक्षण छे के—कोई मनुष्य सिंहासन उपर
जेठो डोय ते सिंहासनने हटावी देवाथी ते ज प्रभाणे उलो रही जय तेने
वीरासन कहे छे. ते आसनथी तप करवावाणाने वीरासनिक कहे छे. (नेसज्जिष्)
नैषधिक—निषद्यानो अर्थ छे पलांडी भारीने जेसपुं. आ आसनथी तप करवावाणाने
नैषधिक कहे छे. (दंडायइष्) दंडायतिक—दंडनी पेंठे लांभा थर्धने आसनमां
स्थिति करवावाणो दंडायतिक छे. (लउडसाई) लकुटशायी—वांका लाकडानुं नाम

वए ८; अवाउडए ९, अकंडूयए १०, अणिदूहए ११, सव्वगाय-
परिकम्म-विभूस-विप्पमुक्के १२, से तं कायकिलेसे।

दण्डायतिकः । ६। 'लउडसाई' लकुटशायी-लकुटो=वक्रकाष्ठं तद्रच्छेते तच्छीलो लकुट-
शायी-उत्तानः सन् शयित्वा पार्श्विकद्रयं ('एडी' इति भाषाप्रसिद्धद्रयं) शिरश्चेति त्रयं भूमौ
स्थापयित्वा शेते तच्छीलः । ७। 'आयावए' आतापकः-आतापयति शीतोष्णादिभिर्देहं संतापयति-
क्लेशयतीत्यातापकः; आतापना च सूर्यातपादिसहनम् । ८। 'अवाउडए' अप्रावृतकः-शीतकाले
प्रावरणरहितः-सदोरकमुखवस्त्रिकाचोलपट्टातिरिक्तवस्त्ररहितः । ९। 'अकंडूयए' अकण्डूयकः-
कण्डूयनं-गात्रघर्षणं, तद्रहितः । १०। 'अणिदूहए' अनिष्ठीवकः-निष्ठीवनरहितः । ११।
'सव्वगाय-परिकम्म-विभूस-विप्पमुक्के' सर्वगात्र-परिकर्म-विभूषा-विप्रमुक्तः=सर्वस्य
गात्रस्य परिकर्म-मार्जनं विभूषा-विभूषणं च, ताम्यां विप्रमुक्तः-त्यक्तसंमार्जनविभूषणः । १२।
'से तं कायकिलेसे' स एष कायक्लेशः ।

लकुट है । इस तरह होकर जो शयन करता है वह लकुटशायी है । ऊपर मुँह कर पहिळे
सोना पश्चात् दोनों पैरों की एडियों को एवं शिर को जमीन पर टेकना, इस प्रकार शरीर को
अधर रखकर आसन करना 'लकुटशयनासन' है । (आयावए) आतापक-सूर्यादि की
आतापना लेने वाला, (अवाउडए) अप्रावृतक-शीतकाल में सदोरक मुँहपत्ती एवं चोल-
पट्टा के अतिरिक्त अन्यवस्त्रों से रहित हो खुले शरीर से शीतको सहन करनेवाला अप्रावृतक है ।
(अकंडूयए) अकण्डूयक-खुजली चलने पर भी शरीर को नहीं खुजलाने वाला अकण्डूयक है ।
(अणिदूहए) अनिष्ठीवक-थूँक आने पर भी नहीं थूँकनेवाला अनिष्ठीवक है ।
(सव्वगाय-परिकम्म-विभूस-विप्पमुक्के) सर्वगात्रपरिकर्मविभूषाविप्रमुक्त-शरीर की
सर्वथा शुश्रूषा-विभूषा नहीं करनेवाला सर्वगात्रपरिकर्मविभूषाविप्रमुक्त है । (से तं काय-

लकुट छे. ज्येवी रीते थधने जे शयन करे छे ते लकुटशायी छे. उपर भोटुं
राभीने पडेलां सुवुं, पछी अन्ने पगनी ज्येडीज्योने तेमज शिरने जमीन
उपर टेकाववुं-आ प्रकारे शरीरने अधर राभीने आसन करवुं ते 'लकुट-
शयनासन' छे. (आयावए) आतापक-सूर्यआदिनी आतापना देवावाजा, (अवा-
उडए) अप्रावृतक-शीतकालमां होरासाथे मुंडपत्ती तेमज ज्योदपट्टा सिवायनां
थीलां वज्रो रडित थधने जुद्धे शरीरे शीतने सहन करवावाजा अप्रावृतक
छे. (अकंडूयए) अकंडूयक-थुजली आवतां छतां पणु जे शरीरने अजवाणे
नडि ते अकंडूयक छे. (अणिदूहए) अनिष्ठीवक-थूँक आववा छतां पणु न
थूँकवावाजा अनिष्ठीवक छे. (सव्वगाय-परिकम्म-विभूस-विप्पमुक्के) सर्वगात्रपरिकर्म-

से किं तं पडिसंलीयणा? पडिसंलीणया चउव्विहा पण्णत्ता;
तंजहा—१ इंदियपडिसंलीणया, २ कसायपडिसंलीणया, ३ जोग-
पडिसंलीणया, ४ विवित्त-सयणा-सण-सेवणया । से किं तं इंदियप-
डिसंलीणया ? इंदियपडिसंलीणया पंचविहा पण्णत्ता, तं जहा—

‘से किं तं पडिसंलीणया?’ अथ का सा प्रतिसंलीनता=प्रतिसंलीनता=गोपनं;
सा कतिविधा? उत्तरमाह—‘पडिसंलीणया’ प्रतिसंलीनता—‘चउव्विहा पण्णत्ता’
चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, ‘तं जहा’ तद्यथा १—‘इंदियपडिसंलीणया’ इन्द्रियप्रतिसंलीनता—इन्द्रिय-
निरोधकरणशीलता । २—‘कसायपडिसंलीणया’ कषायप्रतिसंलीनता । ३—‘जोग-
पडिसंलीणया’ योगप्रतिसंलीनता । ४—‘विवित्त-सयणा-सण-सेवणया’ विवित्त-शयना-
ऽऽसन-सेवनता। ‘से किं तं इंदियपडिसंलीणया’ अथ का सा इन्द्रियप्रतिसंलीनता?, ‘इंदिय-

किलेसे) कायक्लेश के ये १२ भेद हैं। (से किं तं पडिसंलीणया) प्रतिसंलीनता तप
कितने प्रकार का है? (पडिसंलीणया चउव्विहा पण्णत्ता) प्रतिसंलीनता तप चार प्रकार
का है। (तं जहा) वे चार प्रकार ये हैं—(इंदियपडिसंलीणया) इन्द्रियप्रतिसंलीनता—इन्द्रियों
को गोप करके रखना। (कसायपडिसंलीणया) कषायप्रतिसंलीनता—क्रोधादिकषायों को
गोप करके रखना, (जोगपडिसंलीणया) योगप्रतिसंलीनता—मन वचन काया के व्यापार
को गोप करके रखना (विवित्त-सयणा-सण-सेवणया) विवित्तशयनासनसेवनता-
स्त्री-पशु-पण्डक-रहित स्थान में शयनासन करना। (से किं तं इंदियपडिसंलीणया)
इन्द्रियप्रतिसंलीनता कितने प्रकार की है? (इंदियपडिसंलीणया पंचविहा पण्णत्ता) यह

विबूषाविप्रमुक्त-शरीरनी सर्वथा शुश्रूषा (सेवा शष्पुगार) न करवा-
वाणाने सर्वगात्रपरिकर्मविबूषाविप्रमुक्त कडे छे. (से तं कायकिलेसे)
कायकक्षेशना आ १२ प्रकार थाय छे. (से किं तं पडिसंलीणया) प्रतिसंलीनता तप
केटला प्रकारनां छे? (पडिसंलीणया चउव्विहा पण्णत्ता) प्रतिसंलीनता तप आर
प्रकारनां छे. (तं जहा) ते आर प्रकार आ प्रमाणे छे. (इंदियपडिसंलीणया) इंद्रियेने
गोपी राभवती. (कसायपडिसंलीणया) कषायप्रतिसंलीनता—क्रोध आदि कषायेने
रोडी राभवा. (जोगपडिसंलीणया) योगप्रतिसंलीनता—वाणी, मन आने कायाना
व्यापारने रोडी राभवती. (विवित्त-सयणा-सण-सेवणया) विवित्तशयनासनसेवनता-
स्त्रीपशुपण्डकरहित स्थानमां शयनासन करवुं. (से किं तं इंदियपडिसंलीणया)
इंद्रियप्रतिसंलीनता केटला प्रकारनी छे? (इंदियपडिसंलीणया पंचविहा पण्णत्ता)

सोइंदिय-विसय-प्पयार-निरोहो वा सोइंदिय-विसय-पत्तेसु अत्थेसु रागदोसनिग्गहो वा १, चक्खिंदिय-विसय-प्पयार-निरोहो वा चक्खिंदिय-

पडिसंलीणया' इन्द्रियप्रतिसंलीनता 'पंचविहा पण्णत्ता' पञ्चविधा प्रज्ञप्ता, 'तं जहा' तद्यथा—'सोइंदिय-विसय-पयार-निरोहो वा, सोइंदिय-विसय-पत्तेसु अत्थेसु रागदोसनिग्गहो वा' श्रोत्रेन्द्रियविषयप्रचारनिरोधो वा श्रोत्रेन्द्रियविषयप्राप्तेष्वर्थेषु रागद्वेषनिग्रहो वा—श्रोत्रेन्द्रियस्य=कर्णस्य विषये=शब्दे, प्रचारस्य=प्रवृत्तेः, निरोधः=निषेधः, संयमशीलताविधा-तकः शब्दो न श्रोतव्यः, यद्यकस्मात्कर्णकुहरगतः स्यात् तदा यत्कार्यं तदाह—श्रोत्रेन्द्रिय-विषय-प्राप्तेष्वर्थेषु=श्रुतेषु भावेषु, रागद्वेषयोर्निग्रहो विधेयः; अर्थात्—मधुरमृदङ्गसङ्गीतेषु—अनुरागो न कर्तव्यः, आक्रोशादिषु शब्देषु द्वेषः—अप्रीतिलक्षणश्चित्तविकारो न कार्यः १ । 'चक्खिंदिय-विसय-प्पयार-निरोहो वा, चक्खिंदिय-विसय-पत्तेसु अत्थेसु रागदोसनिग्गहो वा' चक्षुरिन्द्रियविषयप्रचारनिरोधो वा चक्षुरिन्द्रियविषयप्राप्तेष्वर्थेषु रागद्वेषनिग्रहो वा—

इन्द्रियप्रतिसंलीनता पांच प्रकार की है; (तं जहा) वे प्रकार ये हैं—(सोइंदिय-विसय-प्पयार-निरोहो वा, सोइंदिय-विसय-पत्तेसु अत्थेसु रागदोसनिग्गहो वा) श्रोत्र-इन्द्रिय को विषय-शब्द में प्रवृत्ति करने से रोकना, संयम एवं शील को विधात करनेवाले शब्दों को नहीं सुनना, यदि अकस्मात् इस प्रकार के शब्द कानमें आकर पड़ भी जावें तो उस विषयमें राग-द्वेष नहीं करना, यह प्रथम प्रकार है १ । मतलब इसका यह है कि मधुर मृदङ्ग सङ्गीत आदि प्रिय एवं आक्रोशादि अप्रिय शब्दों के प्रति प्रीति—अप्रीतिलक्षणरूप चित्तविकार नहीं करना सो श्रोत्रेन्द्रियविषयप्रचारनिरोध, एव श्रोत्रेन्द्रियविषयप्राप्त्यर्थरागद्वेषनिग्रहनामक प्रथम प्रकार है १ । चक्खिंदिय-विसय-प्पयार-निरोहो वा चक्खिंदिय-विसय-पत्तेसु अत्थेसु रागदोसनिग्गहो वा) चक्षु इन्द्रिय को अपने विषयभूत पदार्थों में प्रवृत्त होने से रोकना,

आ धंद्रियप्रतिसंलीनता प प्रकारनी छे—(तं जहा) ते प्रकार आ छे—(सोइंदिय-विसय-प्पयार-निरोहो वा, सोइंदिय-विसय-पत्तेसु अत्थेसु रागदोसनिग्गहो वा) श्रोत्र-धंद्रियने विषय-शब्दमां प्रवृत्ति करवाथी रोक्की, संयम तेमञ्ज शीलने विधात करवावाणा शब्दो सांलणवा न्हि. जे अकस्मात् आवा प्रकारना शब्द कानमां आवीने पडी पणु जय तो ते विषयमां रागद्वेष न करवे. जे १ प्रथम प्रकार छे. मतलब तेनी जे छे के मधुर मृदङ्ग संगीत आदि प्रिय, तेमञ्ज आक्रोश आदि अप्रिय शब्दोमां प्रीति अप्रीति—लक्ष्णरूप चित्तविकार न करवे ते श्रोत्रेन्द्रियविषय-प्रचारनिरोध तेमञ्ज श्रोत्रेन्द्रियविषयप्राप्त्यर्थरागद्वेषनिग्रह नामने प्रथम प्रकार छे. (चक्खिंदिय-विसय-प्पयार-निरोहो वा चक्खिंदिय-विसय-पत्तेसु अत्थेसु

दिय-विसय-पत्तेसु अत्थेसुरागदोसनिग्गहो वा २, घाणिंदिय-विसय-
प्पयार-निरोहो वा घाणिंदिय-विसय-पत्तेसु अत्थेसु रागदोसनि-
ग्गहो वा ३, जिब्भिंदिय-विसय-प्पयार-निरोहो वा जिब्भिंदिय-वि-
सय-पत्तेसु अत्थेसु रागदोसनिग्गहो वा ४, फासिंदिय-विसय-प्पयार-

चक्षुरिन्द्रियस्य=नेत्रस्य विषये=रूपे प्रचारस्य=प्रवृत्तेर्निरोधः कार्यः, वा-अथवा चक्षुरिन्द्रिय-
विषयप्राप्तेषु=दृष्टेषु अर्थेषु-मनोज्ञामनोज्ञरूपेषु रागद्वेषयोर्निग्रहः कर्तव्य इति शेषः । २।
'घाणिंदिय-विसय-प्पयार-निरोहो वा, घाणिंदिय-विसय-पत्तेसु अत्थेसु रागदोस-
निग्गहो वा' घ्राणेन्द्रियविषयप्रचारनिरोधो वा घ्राणेन्द्रियविषयप्राप्तेष्वर्थेषु रागद्वेषनिग्रहो वा-
घ्राणेन्द्रियं=नासिका, तस्य विषयो=गन्धस्तस्य प्रवृत्तेर्निषेधो विधेयः-सुरभिगन्धे दुरभि-
गन्धे वा नासिकामागते रागद्वेषौ निराकर्तव्यौ । ३। 'जिब्भिंदिय-विसय-प्पयार-निरोहो
वा, जिब्भिंदिय-विसय-पत्तेसु अत्थेसु रागदोसनिग्गहो वा' जिह्वेन्द्रियविषयस्य
भोजनरसस्य प्रचारनिषेधः, जिह्वायामागतेऽपि मनोज्ञामनोज्ञरसे रागद्वेषयोर्निग्रहः । ४। 'फासि-

अथवा प्रवृत्त होने पर उसके विषय में राग और द्वेष नहीं करना, यह द्वितीय प्रकार है २।
(घाणिंदिय-विषय-प्पयार-निरोहो वा, घाणिंदिय-विसय-पत्तेसु अत्थेसु रागदोस-
निग्गहो वा) घ्राण-इन्द्रिय को अपने विषय में प्रवृत्त होने से रोकना, तथा प्रवृत्त होने पर
उस विषयमें राग द्वेष नहीं करना; यह तृतीय प्रकार है ३। (जिब्भिंदिय-विसय-प्पयार-
निरोहो वा जिब्भिंदिय-विसय-पत्तेसु अत्थेसु रागदोसनिग्गहो वा) जिह्वा-इन्द्रिय
को अपने विषयमें प्रवृत्त होने से रोकना, एवं उस विषय में उसके प्रवृत्त होने पर प्राप्त
विषयमें राग-द्वेषका निग्रह करना, यह चौथा प्रकार है ४। (फासिंदिय-विसय-प्पयार-निरोहो
वा, फासिंदिय-विसयपत्तेसु अत्थेसु रागदोसनिग्गहो वा) इसी प्रकार स्पर्शन, इन्द्रिय

रागदोसनिग्गहो वा) अक्षु-इन्द्रियना विषयभूत पदार्थोभां तेनी प्रवृत्ति शेकवी अथवा
प्रवृत्ति थध जतां ते आभत राग अने द्वेष न करवो. अे भीजे प्रकार छे.
(घाणिंदिय-विसय-प्पयार-निरोहो वा घाणिंदिय-विसय-पत्तेसु अत्थेसु रागदोसनिग्गहो वा)
घ्राणु-इन्द्रियना विषयभां तेनी प्रवृत्ति शेकवी, अथवा प्रवृत्ति थध जतां ते
आभतभां राग-द्वेष न करवो. अे त्रीजे प्रकार छे. (जिब्भिंदिय-विसय-प्पयार-निरो-
हो वा; जिब्भिंदिय-विसय-पत्तेसु अत्थेसु रागदोसनिग्गहो वा) अक्षु इन्द्रियना विषयभां-
प्रवृत्ति शेकवी तेमज तेना विषयभां ते प्रवृत्त थध जय तो पछी प्राप्त
आभतभां राग द्वेष थतां शेकवो. अे थोथो प्रकार छे. (फासिंदिय-विसय-

निरोहो वा फासिंदिय-विसय-पत्तेसु अत्थेसु रागदोसनिग्गहो वा ५,
से तं इंदियपडिसंलीणया । से किं तं कसायपडिसंलीणया ?
कसायपडिसंलीणया चउव्विहा पण्णत्ता, तं जहा—१ कोहस्सुदय-
निरोहो वा, उदयपत्तस्स वा कोहस्स विफलीकरणं । २ माण-

दिय-विसय-प्पयार-निरोहो वा, फासिंदिय-विसय-पत्तेसु अत्थेसु रागदोस-
निग्गहो वा 'स्पर्शेन्द्रियविषयप्रचारनिरोधो वा स्पर्शेन्द्रियविषयप्राप्तेष्वर्थेषु रागद्वेषनिग्रहो वा-
स्पर्शेन्द्रियं=त्वक्, तस्य विषयः स्पर्शः=शीतोष्णादिकः, तत्र प्रवृत्तेः प्रतिषेधः, प्राप्तेष्वपि
शुभाशुभस्पर्शेषु रागद्वेषयोर्निषेधः। 'से तं इंदियपडिसंलीणया' सैषा इन्द्रियप्रति-
संलीनता । 'से किं तं कसायपडिसंलीणया' अथ का सा कषायप्रतिसंलीनता, 'कसाय-
पडिसंलीणया' कषायप्रतिसंलीनता 'चउव्विहा पण्णत्ता' चतुर्विधा प्रज्ञता, 'तं जहा'
तद्यथा—'कोहस्सुदयनिरोहो वा, उदयपत्तस्स वा कोहस्स विफलीकरणं' क्रोधस्योदय-
निरोधो वा, उदयप्राप्तस्य वा क्रोधस्य विफलीकरणम्—प्रथमतस्तु क्रोधस्य उदय एव निषे-

को भी अपने विषय में प्रवृत्त होने से रोकना एवं उस विषय में उसके प्रवृत्त होने
पर उसमें राग द्वेष होने का वर्जन करना; यह पांचवाँ प्रकार है। इन पांचों प्रकारों का
भाव यही है कि इन्द्रियों पर विजय प्राप्त करना, तथा प्राप्त उनके अपने २ मनोज्ञ एवं
अमनोज्ञ विषयों के ऊपर राग एवं द्वेषकी परिणति से विरक्त रहना। (से तं इंदियपडि-
संलीणया) यह सब इन्द्रियप्रतिसंलीनता है। (से किं तं कसायपडिसंलीणया)
कषायप्रतिसंलीनता क्या है? (कसायपडिसंलीणया चउव्विहा पण्णत्ता) कषायप्रतिसंलीनता
चार प्रकार की है। (तं जहा) वह इस प्रकार से है—(१—कोहस्सुदयनिरोहो वा, उदय-

प्पयार-निरोहो वा फासिंदियविसयपत्तेसु अत्थेसु रागदोसनिग्गहो वा) ये प्रकारे
स्पर्शन-धन्द्रियना विषयमां तेनी प्रवृत्ति शेकवी तेमञ्ज ते विषयमां
तेनी प्रवृत्ति थध ञय तो ते माटे राग द्वेष न करवो. ये पांच्यमे
प्रकार छे. आ पांच्ये प्रकारेने लाव ये ञ छे डे धन्द्रियो उपर विञ्च प्राप्त
करवो, तथा ते प्राप्त थतां पोतपोताना मनोज्ञ तेमञ्ज अमनोज्ञ विषये उपर
राग डे द्वेषनी परिणुतिथी विरक्त रडेवुं. (से तं इंदियपडिसंलीणया) आ अधुं
धन्द्रियप्रतिसंलीनता छे. (से किं तं कसायपडिसंलीणया) प्रश्न-कषायप्रतिसंलीनता
शुं छे? उत्तर—(कषायपडिसंलीणया चउव्विहा पण्णत्ता) कषायप्रतिसंलीनता चार
प्रकारनी छे. (तं जहा) ते आ प्रकारे छे—(कोहस्सुदयनिरोहो वा उदयपत्तस्स वा

स्सुदयनिरोहो वा, उदयपत्तस्स वा माणस्स विफलीकरणं ।
३ मायाउदयणिरोहो वा, उदयपत्ताए वा मायाए विफली-
करणं । ४ लोहस्सुदयणिरोहो वा, उदयपत्तस्स वा लोहस्स

धनीयः, यथा क्रोधो नोदयेत तथा यतितव्यम्; अथापि यदि क्रोध उदयं प्राप्नुयात् तदा तस्य विफलीकरणम्=व्यर्थीकरणम् । १। 'माणस्सुदयनिरोहो वा, उदयपत्तस्स वा माणस्स विफलीकरणं'—मानस्योदयनिरोधो वा उदयप्राप्तस्य वा मानस्य विफलीकरणम्—मानस्य—अभिमानस्योदय एव निषेधितव्यः, माने उदयं प्राप्तेऽपि विफलीकरणम्=सतोऽपि असत् इव करणम् । २। 'माया—उदय—निरोहो वा, उदयपत्ताए वा मायाए विफलीकरणं' मायाया उदयनिरोधो वा, उदयप्राप्ताया वा मायाया विफलीकरणम्—उदयमानाया एव मायायाः=परवच्चनारूपाया निषेधः कर्तव्यः, कथञ्चिदुदिताया वा मायायाः=कपटक्रियाया विफलीकरणम् । ३। 'लोहस्सुदयणिरोहो वा, उदयपत्तस्स वा लोहस्स

पत्तस्स वा कोहस्स विफलीकरणं, २—माणस्सुदयनिरोहो वा, उदयपत्तस्स वा माणस्स विफलीकरणं, ३ मायाउदयनिरोहो वा, उदयपत्ताए वा मायाए विफलीकरणं, ४ लोहस्सुदयणिरोहो वा उदयपत्तस्स वा लोहस्स विफलीकरणं) प्रथम तो क्रोध के उदय का ही निरोध करना, यह सर्वोत्तम पक्ष है, उदयनिरोध होने से क्रोध का मूल विनष्ट हो जाता है । यदि क्रोध उदित हो जाय तो उसे विफल कर देना चाहिये १ । प्रथम तो ऐसा ही यत्न करना चाहिये कि जिससे मानकषाय का उदय ही न हो; यदि मानकषाय उदित हो जाय तो उसे विफल कर देना चाहिये २ । उत्तम बात यही है कि मायाकषाय आत्मा में उदित न हो, यदि वह उदित हो जाती है तो उसको विफल बना देना

कोहस्स विफलीकरणं, माणस्सुदयनिरोहो वा उदयपत्तस्स वा माणस्स विफलीकरणं, माया-उदयनिरोहो वा उदयपत्ताए वा मायाए विफलीकरणं, लोहस्सुदयणिरोहो वा उदयपत्तस्स वा लोहस्स विफलीकरणं) प्रथम तो क्रोधनो उदय थतां न निरोध करवो न्ने सर्वोत्तम पक्ष छे. उदयनिरोध थवाथी क्रोधनुं भूण न नाश पाभे छे. न्ने क्रोधनो उदय थथ नय तो तेने विक्षल करी देवो न्नेथन्ने १. पडैलां तो न्नेवो न यत्न करवो न्नेथन्ने के न्नेथी मानकषायनो उदय न न थाय. न्ने मानकषायनो उदय थथ नय तो तेने विक्षल करी देवो न्नेथन्ने २. उत्तम वात न्ने न छे के मायाकषाय पणु आत्माभां उदय न थथ शके न्नेवी नतनी प्रवृत्ति करवी न्नेथन्ने. न्ने तेनो उदय थथ युक्तयो लोय तो तेने विक्षल करी देवुं न्नेथन्ने ३. न्ने न प्रकारे बोला पणु आत्माभां उदित न थाय

विफलीकरणं, से तं कसायपडिसंलीणया । से किं तं जोगपडिसंलीणया ? जोगपडिसंलीणया तिविहा पण्णत्ता; तं जहा—१ मणजोगपडिसंलीणया, २ वयजोगपडिसंलीणया, ३ कायजोगपडिसंली-

विफलीकरणं'—लोभस्थोदयनिरोधो वा, उदयप्राप्तस्य वा लोभस्य विफलीकरणम्—परस्व-ग्रहणलालसा लोभस्तस्योदय एव निराकरणीयः, कथञ्चित्क्वापि वस्तुनि लोभे सत्यपि स लोभ उदितोऽपि निषेधनीयः । १। 'से तं कसायपडिसंलीणया' सैषा कषायप्रति-संलीनता । १। 'से किं तं जोगपडिसंलीणया' अथ का सा योगप्रतिसंलीनता ? 'जोगपडिसंलीणया' योगप्रतिसंलीनता—'तिविहा पण्णत्ता' त्रिविधा प्रज्ञा 'तं जहा' तद्यथा 'मणजोगपडिसंलीणया' मनोयोगप्रतिसंलीनता—योगो=बन्धः, कर्मणा सह मनसो योगो=मनोयोगः, तस्य प्रतिसंलीनता—निरोधशीलता । १। 'वयजोगपडिसंलीणया'—वाग्-योगप्रतिसंलीनता २। 'कायजोगपडिसंलीणया' काययोगप्रतिसंलीनता ३। 'से किं तं

चाहिये ३ । इसी प्रकार लोभ भी आत्मा में उदित न हो सके, इस प्रकार प्रवृत्ति करनी चाहिये, यदि वह उदित हो चुका हो तो उसे विफल कर देना चाहिये ४ । तात्पर्य यह है कि चारों कषायों को जैसे भी बने उस प्रकार से जीतना । (से तं कसायपडिसंलीणया) यह कषायप्रतिसंलीनता है । (से किं तं जोगपडिसंलीणया) योगप्रतिसंलीनता क्या है? (जोगपडिसंलीणया तिविहा पण्णत्ता) योगप्रतिसंलीनता तीन प्रकार की कही गई है, (तंजहा) वह इस तरह से; (मणजोगपडिसंलीणया वयजोगपडिसंलीणया कायजोगपडिसंलीणया) कर्मों के साथ मनका बंधन होना सो मनोयोग है, उसका गोपन करना मनोयोगप्रतिसंलीनता है । वचनयोगप्रतिसंलीनता एवं काययोगप्रतिसंलीनता भी वचनयोग को गोपना एवं काययोग को गोपना है । इसी विषय को आगे के सूत्रांश से सूत्र-

आ माटे प्रयत्न करवे लोभंये. क्हाथ ते उदित थं युक्थे डोय तो तेने निष्पण करी देवुं लोभंये ४.

तात्पर्यं ये छे के आर्येय कषायोने नेम भने तेवा प्रकारे ७तवा. (से तं कसाय-डिसंलीणया) आ कषायप्रतिसंलीनता छे. (से किं तं जोगपडिसंलीणया) प्रश्न-योग-प्रतिसंलीनता शुं छे? उत्तर—(जोगपडिसंलीणया तिविहा पण्णत्ता) योगप्रतिसंलीनता त्रयु प्रकारनी कडेवाय छे, (तं जहा) ते आ प्रभाण्णे छे—(मणजोगपडिसंलीणया वय-जोगपडिसंलीणया कायजोगपडिसंलीणया) कर्मोनी साथे मननुं अंधन थाय ते मनोयोग छे. तेनुं गोपन करवुं ते मनोयोगप्रतिसंलीनता छे. वचनयोगप्रति-संलीनता तेमञ्ज काययोगप्रतिसंलीनता पण्ण वचनयोगने गोपवुं तेमञ्ज काय-

णया । से किं तं मणजोगपडिसंलीणया ? मणजोगपडिसंली-
णया—१ अकुसलमणनिरोहो वा, २ कुसलमणउदीरणं वा । से तं
मण-जोग-पडिसंलीणया । से किं तं वयजोगपडिसंलीणया ? वयजोग-
पडिसंलीणया—१ अकुसलवयणिरोहो वा, २ कुसलवयउदीरणं वा ।
से तं वयजोगपडिसंलीणया । से किं तं कायजोगपडिसंलीणया ?

मणजोगपडिसंलीणया 'अथ का सा मनोयोगप्रतिसंलीनता ? 'मणजोगपडिसंलीणया'
मनोयोगप्रतिसंलीनता 'अकुसल-मण-णिरोहो वा' अकुशलमनोनिरोधो वा,
'कुसल-मण-उदीरणं वा' कुशलमनउदीरणं वा, शुभमनस उदीरणं=प्रवर्तनम्, 'से
तं मण-जोग-पडिसंलीणया' सैषा मनोयोगप्रतिसंलीनता, । 'से किं तं वयजोग-
पडिसंलीणया' अथ का सा वाग्योगप्रतिसंलीनता ? 'वयजोगपडिसंलीणया' वाग्-
योगप्रतिसंलीनता-'अकुसलवयनिरोहो वा' अकुशलवाङ्निरोधो वा, 'कुसलवयउदीरणं वा'
कुशलवागुदीरणं वा २ । 'से तं वयजोगपडिसंलीणया' सैषा वाग्योगप्रतिसंलीनता ।

कार प्रकट करते हैं— (से किं तं मणजोगपडिसंलीणया) वह मनोयोगप्रतिसंली-
नता क्या है ? (मणजोगपडिसंलीणया-अकुसलमणनिरोहो, कुसलमणउदीरणं
वा, से तं मणजोगपडिसंलीणया) अकुशल-अशुभ मनका निरोध होना, अथवा शुभमन
का प्रवर्तन होना सो यह मनोयोगप्रतिसंलीनता है । (से किं तं वयजोगपडिसंलीणया)
वचनयोगप्रतिसंलीनता क्या है ? (वयजोगपडिसंलीणया अकुसलवयनिरोहो वा
कुसलवयउदीरणं वा, से तं वयजोगपडिसंलीणया) अकुशलवाणी का निरोध
करना अथवा कुशलवाणी का उदीरण करना, यह वचनयोगप्रतिसंलीनता है । (से किं
तं कायजोगपडिसंलीणया) काययोगप्रतिसंलीनता किसका नाम है ? (कायजोग-

योगने गोपुं' अे छे. आ विषयने आगणना सूत्रना अंशभां सूत्रकार प्रकट
करे छे—(से किं तं मणजोगपडिसंलीणया) ते मनोयोगप्रतिसंलीनता शुं छे ?
(मणजोगपडिसंलीणया अकुसलमणनिरोहो कुसलमणउदीरणं वा, से तं मणजोगपडिसंली-
णया)—अकुशल-अशुभ मननो निरोध थवो, अथवा शुभ मनभां प्रवर्तन थवुं ते
मनोयोगप्रतिसंलीनता छे. (से किं तं वयजोगपडिसंलीणया)—वचनयोगप्रति-
संलीनता शुं छे ? (वयजोगपडिसंलीणया अकुसलवयनिरोहो वा कुसलवयउदीरणं वा, से तं
वयजोगपडिसंलीणया)—अकुशल वाणीनो निरोध करवो, अथवा शुभ वाणीनुं
उदीरणुं करवुं ते वचनयोगप्रतिसंलीनता छे. (से किं तं कायजोगपडिसंलीणया)

कायजोगपडिसंलीणया—जं णं सुसमाहियपाणिपाए कुम्मो इव गुत्तिदिए सव्वगायपडिसंलीणे चिट्ठइ, से तं कायजोगपडिसंलीणया। से किं तं विवित्त-सयणा-सण-सेवणया? विवित्त-सयणा-सण-सेवणया--जं णं आरामेसु उज्जाणेसु देवकुलेसु सहासु पवासु पणि-

काययोगप्रतिसंलीनतामाह—‘ से किं तं कायजोगपडिसंलीणया ? अथ का सा काय-योगप्रतिसंलीनता ? ‘ कायजोगपडिसंलीणया ’ काययोगप्रतिसंलीनता नाम—‘ जं णं सुसमाहियपाणिपाए कुम्मो इव गुत्तिदिए सव्वगायपडिसंलीणे चिट्ठइ ’ यत् खलु सुसमाहितपाणिपादः कूर्म इव गुप्तेन्द्रियः सर्वगात्रप्रतिसंलीनस्तिष्ठति । यत् खलु=निश्चयेन सुसमाहितपाणिपादः=सुसंयतहस्तचरणः, अत एव कच्छपवद् गुप्तेन्द्रियः=सुरक्षितसर्वेन्द्रियः, सर्वगात्रप्रतिसंलीनः--सर्वैः गात्रैः=अवयवैः प्रतिसंलीनः--निवारितवृत्तिस्तिष्ठति—कायिक-सावधानुष्ठानवर्जितो भवति । ‘ से तं कायजोगपडिसंलीणया ’ सैषा काययोगप्रतिसंलीनता । ‘ से किं तं विवित्त-सयणा-सण-सेवणया ’ अथ का सा विविक्रशयना-ऽऽसनसेवना ? विविक्रानि=दोषरहितानि शयनासनानि, तेषां सेवना—सेवनम्, सा कीदृशी ? इति प्रश्नः, उत्तरमाह—‘ विवित्त-सयणा-सण-सेवणया—जं णं आरामेसु उज्जाणेसु देवकुलेसु सहासु पवासु पणियगिहेसु पणियसालासु इत्थी-पसु-पंडग-संसत्त-विरहियासु वसहीसु फासुएसणिज्जं पीढ-फलग-सेज्जा-संथारंग उवसंपज्जित्ताणं

पडिसंलीणया—जं णं सुसमाहियपाणिपाए कुम्मो इव गुत्तिदिए सव्वगाय-पडिसंलीणे चिट्ठइ, से तं कायजोगपडिसंलीणया) हाथ पैरों को तथा इन्द्रियों को कच्छप के समान अच्छी तरह विषयों से गोप कर रखना काययोगप्रतिसंलीनता है । (से किं तं विवित्त-सयणा-सण-सेवणया) विविक्रशयनासन—दोषरहित शयन तथा आसन की सेवना क्या है ? (विवित्त-सयणा-सण-सेवणया—जं णं आरामेसु उज्जाणेसु देव-कुलेसु, सहासु, पवासु, पणियगिहेसु, पणियसालासु, इत्थीपसुपंडगसंसत्तविरहियासु

काययोगप्रतिसंलीनता शैलुं नाम छे ?—(कायजोगपडिसंलीणया—जं णं सुसमाहिय-पाणिपाए कुम्मो इव गुत्तिदिए सव्वगायपडिसंलीणे चिट्ठइ, से तं कायजोगपडिसंलीणया) हाथ, पाग, तथा धीन्द्रियोने काय्यानी पेटे सारी रीते विषयोथी गोपथी राभवां ते काय-योगप्रतिसंलीनता छे. (से किं तं विवित्त-सयणा-सण-सेवणया) विविक्रशयनासन-दोषरहित शयन तेमञ्च आसननुं सेवन शुं छे ? (विवित्त-सयणा-सण-सेवणया-जं णं आरामेसु उज्जाणेसु देवकुलेसु सहासु पवासु पणियगिहेसु पणियसालासु,

यगिहेसु पणियसालासु इत्थी-पसु-पंडग-संमत्त-विरहियासु वसहीसु
 फासुएसणिज्जं पीढ-फलग-सेजा-संधारगं उवसंपज्जित्ताणं विहरइ,
 से तं विवित्तसयणासणसेवणया । से तं पडिसंलीणया । से तं
 बाहिरए तवे ॥ सू०३० ॥

विहरइ' विवित्तशयनासनसेवनता—यत् खल्वारामेषु उद्यानेषु देवकुलेषु प्रपासु पणित-
 गृहेषु पणितशालासु स्त्री-पशु-पण्डक-संसक्त-विरहितासु वसतिषु प्रासुकैषणीयं पीठ-
 फलक-शय्या-संस्तारकम् उपसम्पद्य विहरति, 'स्त्री-पशु-पण्डक-संसक्त-विरहितासु'
 इत्यस्य लिङ्गविपरिणामेन आरामादिपदेष्वप्यन्वयः कार्यः, ततश्च—यत् खलु=निश्चयेन अनगारः,
 स्त्री-पशु-पण्डक-संसक्त-विरहितेषु=स्त्रियः, पशवः, पण्डकाः=नपुंसकाः, एतै सर्वैः संसक्तं=
 संयोगः, तेन विरहितेषु आरामेषु=कृत्रिमवनेषु, उद्यानेषु=कुसुमकाननेषु, देवकुलेषु=यक्षकुलेषु,
 तथा स्यादिसंसक्तवर्जितासु सभासु, प्रपासु=पानीयशालासु, पणितगृहेषु=व्यावहारिक-
 जनोचितेषु पण्यगृहेषु, पणितशालासु = बहुग्राहकदायकजनयोग्यासु, स्यादि-
 संसर्गरहितासु वसतिषु=सामान्यगृहगृहेषु, एवंविधानेकस्थानेषु 'फासुएसणिज्जं' प्रासु-
 कैषणीयं-प्रगता असवः=असुमन्तः प्राणिनो यस्मात् तत्प्रासुकम्=अचित्तम्, अत एव एष-

वसहीसु फासुएसणिज्जं पीढफलगसेज्जासंधारगं उवसंपज्जित्ताणं विहरइ) दोषरहित
 शयन एवं आसन की सेवनता यह इस प्रकार से होती है—जो अनगार स्त्रियों, पशुओं, एवं
 नपुंसकों से रहित आरामों में—कृत्रिमवनों में, उद्यानों में—कुसुमित काननों में, देवकुलों
 में—यक्षायतनों में, सभाओं में, प्रपाओं में—पानीयशालाओं में, पणितगृहों में—व्यावहारिक-
 जनोचित पण्यगृहों में, पणितशालाओं में—अनेक ग्राहक एवं दायक जनों के योग्य ऐसे
 स्थानों में, वसतियों में—सामान्य गृहस्थजनों के घरों में, अचित्त एवं निरवध पीठ, फलक,

इत्थीपसुपंडगसंसक्तविरहियासु वसहीसु फासुएसणिज्जं पीढफलगसेज्जासंधारगं उवसं-
 पज्जित्ताणं विहरइ, से तं पडिसंलीणया) दोषरहित आसन तेभञ्ज शयननुं सेवन
 करवुं ते आ प्रकारे थाय छे के के अन्गार स्त्रीओ, पशुओ, तेभञ्ज पंडको-
 नपुंसकोथी रडित आरामोभां—अष्टवे कृत्रिमवनोभां, उद्यानोभां—कुलवाडीओभां,
 देवकुलोभां—यक्षायतनोभां, सलाओभां, प्रपाओभां—पानीयशालाओभां (परभना
 स्थानभां) पणितगृहोभां—व्यवहारिक-दोकोचित दुकानोभां, पणितशालाओभां
 —अनेक आडको तेभञ्ज दायको (देनारा) दोकोने योग्य ओवां स्थानोभां अष्टवे
 गोदाओभां, वसतिओभां—सामान्य गृहस्थ दोकोनां धरोभां, अचित्त तेभञ्ज निरवध

मूलम्—से किं तं अर्द्धिभतरए तवे ?, अर्द्धिभतरए तवे छव्विहे पणत्ते, तं जहा—१ पायच्छित्ते, २ विणए, ३ वेयावच्चं ४ सज्झाओ, ५ ज्ञाणं, ६ विउसग्गो।

णीयं=निरवद्यम् पीठफलकशय्यासंस्तारकम् उपसम्पद्य विहरति । 'से तं विवित्त-सयणा-सण-सेवणया' सैवा विवित्त-शयना-सन-सेवनता । 'से तं पडिसंलीणया' सैवा प्रतिसंलीनता, 'से तं बाहिरए तवे' तदिदं बाह्यं तपः ॥ सू० ३० ॥

टीका—अथाभ्यन्तरं तपः प्रोच्यते—'से किं तं अर्द्धिभतरए तवे?' अथ किं तद् आभ्यन्तरं तपः ?, उत्तरमाह—'अर्द्धिभतरए तवे छव्विहे पणत्ते' आभ्यन्तरं तपः षड्विधं प्रज्ञप्तम्; 'तं जहा' तद्यथा—१ 'पायच्छित्तं' प्रायश्चित्तम्, २—'विणए' विनयः, ३ 'वेयावच्चं' वैयावृत्यम्, ४—'सज्झाओ' स्वाध्यायः, ५—'ज्ञाणं' ध्यानम्, ६—'विउसग्गो' व्युत्सर्ग इति । तत्र प्रायश्चित्तमाह—'से किं तं पायच्छित्ते' अथ किं

शय्या एवं संस्तारक अंगीकार कर विचरता है, (से तं विवित्त-सयणा-सण-सेवणया) यह विवित्तशयनासनसेवनता है । (से तं पडिसंलीणया) इस प्रकार यह प्रतिसंलीनता है । (से तं बाहिरए तवे) इस प्रकार यह छह प्रकार के बाह्य तप के भेद-प्रभेद कहे गये हैं ॥ सू० ३० ॥

अब आभ्यन्तर तप का सूत्रकार वर्णन करते हैं—'से किं तं अर्द्धिभतरए तवे?' इत्यादि । (से किं तं अर्द्धिभतरए तवे?) आभ्यन्तर तप क्या है—कितने प्रकार का है? (अर्द्धिभतरए तवे छव्विहे पणत्ते) आभ्यन्तर तप छह प्रकार का है; (तं जहा) वह इस प्रकार से है, (पायच्छित्तं, विणए, वेयावच्चं, सज्झाओ, ज्ञाणं, विउसग्गो) १ प्रायश्चित्त, २ विनय, ३ वैयावृत्य, ४ स्वाध्याय, ५ ध्यान और ६

पीठ, इलक, शय्या तेमञ्ज संस्तारक अंगीकार करीने विचरे छे (से तं विवित्त-सयणा-सण-सेवणया) ते विवित्त शयनासनसेवनता छे. (से तं पडिसंलीणया) आ प्रकारे आ प्रतिसंलीनता छे. (से तं बाहिरए तवे) आ प्रकारे ते छ प्रकारना आह्यतपना भेद-प्रभेद कडेला छे. (सू. ३०).

दुवे आभ्यन्तर तपनुं सूत्रकार वर्णन करे छे—'से किं तं अर्द्धिभतरए तवे?' इत्यादि. (से किं तं अर्द्धिभतरए तवे?) प्रश्न-आभ्यन्तर तप शुं छे? केटला प्रकारनां छे? (अर्द्धिभतरए तवे छव्विहे पणत्ते) उत्तर-आभ्यन्तर तप छ प्रकारनां छे. (तं जहा) ते आ प्रकारे छे—(पायच्छित्तं विणए वेयावच्चं, सज्झाओ ज्ञाणं विउसग्गो) १ प्रायश्चित्त, २ विनय, ३ वैयावृत्य, ४ स्वाध्याय, ५ ध्यान ६

से किं तं पायच्छित्ते ? पायच्छित्ते—दसविहे पण्णत्ते;
तं जहा-आलोयणारिहे १, पडिक्कमणारिहे २, तदुभयारिहे ३, विवे-

तप्रायश्चित्तम् :-प्रायश्चित्तं किंस्वरूपं कतिविधञ्चेति पृच्छति, उत्तरमाह—‘पायच्छित्ते
दसविहे पण्णत्ते’ प्रायश्चित्तं दशविधं प्रज्ञप्तम्—प्रायः=पापं, तस्मात् चित्तं=जीवं शोध-
यति=कर्ममलिनं विमलीकरोतीति प्रायश्चित्तमिति । यद्वा—प्रायो=बाहुल्येन चित्तम्=
अन्तःकरणं स्वेन स्वरूपेण अस्मिन् सति भवति—इति प्रायश्चित्तम्—अनुष्ठानविशेषः ।
संवरादेरपि तथैवात्मनः शुद्धिकरणात् प्रायोग्रहणमिति । अस्य दशविधत्वं दर्शयति—
‘तं जहा’ तद्यथा—‘आलोयणारिहे’ आलोचनाऽर्हम्—आलोचना गुरुसमीपे पापस्य निवे-
दनं, तावन्मात्रेणैव यस्य पापस्य शुद्धिस्तदालोचनार्हम् । आलोचनां=गुरुनिवेदनां विशुद्ध्ये

व्युत्सर्ग । (से किं तं पायच्छित्ते) प्रायश्चित्त कितने प्रकार का है :- (पायच्छित्ते
दसविहे पण्णत्ते) -- प्रायश्चित्त १० प्रकारका है । (तं जहा) वे प्रकार ये हैं—
(आलोयणारिहे^१ पडिक्कमणारिहे^२ तदुभयारिहे^३ विवेगारिहे^४ विउसग्गारिहे^५ तवारिहे^६
छेयारिहे^७ मूलारिहे^८ अणवट्टप्पारिहे^९ पारंचियारिहे^{१०}) कर्मों से मलिन चित्त—जीवका संशो-
धन जिससे होता है, अथवा जिसके होने पर प्रायः करके अन्तःकरण अपने स्वरूप में
स्थित होता है, वह प्रायश्चित्त है । संवरादिक से भी आत्मा की शुद्धि होती है इसलिये
उनसे इसे पृथक् करनेके लिये प्रायश्चित्त में ‘प्रायः’ शब्दका प्रयोग हुआ है । इस में प्रथम
प्रायश्चित्त आलोचनार्ह होता है । गुरु के समीप पापों का निवेदन करना इसका नाम
आलोचना है । इस आलोचनामात्र से जिस पाप की शुद्धि हो जाती है वह आलोचनार्ह

व्युत्सर्ग. (से किं तं पायच्छित्ते) प्रायश्चित्त केटला प्रकारनां छे ? (पायच्छित्ते दसविहे
पण्णत्ते) --प्रायश्चित्त १० प्रकारनां छे. (तं जहा) ते आ प्रकारे छे—
(आलोयणारिहे^१ पडिक्कमणारिहे^२ तदुभयारिहे^३ विवेगारिहे^४ विउसग्गारिहे^५ तवारिहे^६
छेयारिहे^७ मूलारिहे^८ अणवट्टप्पारिहे^९ पारंचियारिहे^{१०}) से तं पायच्छित्ते) कर्मोथी मलिन
थयेदां चित्तनुं संशोधन नेनाथी थाय छे अथवा ने थाथी प्रायः
अन्तःकरण पोताना स्वइपमां आवी नय छे ते प्रायश्चित्त छे. संवरादिकथी
पण्ण आत्मान्नी शुद्धि थाय छे तेथी तेनाथी आने नुहुं करवा भाटे प्रायश्चित्तमां
प्रायः शब्द लीधो छे. आमां प्रथम प्रायश्चित्त आलोचनार्ह थाय छे. शुद्धी
पासे पापोनुं निवेदन करवुं तेनुं नाम आलोचना छे. आ आलोचनामात्रथी
ने पापनी शुद्धि थध नय छे ते आलोचनार्ह प्रायश्चित्त छे. शिक्षाथयां

यदर्हति भिक्षाचर्यादौ संजातमतिचारजातं तदालोचनाहै, तद्विशोधकमालोचनालक्षणं प्रायश्चित्तरूपं कार्यमपि अतिचाररूपे कारणे कार्योपचारादालोचनाहमित्युच्यते। 'पडिकमणारिहे' प्रतिक्रमणार्हम्-प्रतिक्रमणं=प्रतिनिवर्तनं-शुभयोगादशुभयोगान्क्रान्तस्यात्मनः पुनः शुभयोगे प्रत्यानयनं, मिथ्यादुष्कृतप्रदानरूपमित्यर्थः। अयं भावः-गुप्तित्रये समितिपञ्चके च सहसाकारतोऽनाभोगतो वा कथमपि प्रमादे सति मिथ्यादुष्कृतप्रदानलक्षणं प्रतिक्रमणम्। तत्र सहसाकारतोऽनाभोगतो वा यदि मनसा दुश्चिन्तितं, तथा वचसा दुर्भाषितं, कायेन दुश्चेष्टितं, तथा-ईर्यायां यदि कथां कथयन् व्रजेत्, भाषायामपि यदि गृहस्थभाषया, प्रहररात्र्यन्तर-

प्रायश्चित्त है। भिक्षाचर्या आदि में लगे हुए अतिचारस्वरूप पापों की गुरु के समीप विशुद्धि के लिये आलोचना की जाती है; अतः ये पाप आलोचना के योग्य हैं। आलोचना के योग्य जो प्रायश्चित्त को कहा है वह कारण में कार्य के उपचार से जानना चाहिये। (पडिकमणारिहे) प्रतिक्रमण शब्द का अर्थ पीछे हटना है, शुभ योग से अशुभ योग की तरफ झुके हुए आत्मा को पुनः शुभ योग में लाने के लिये मिथ्यादुष्कृत देना सो प्रतिक्रमण के योग्य प्रायश्चित्त है। इसका भाव यह है-तीन गुप्तियों में, एवं पांच समितियों में अकस्मात्-सहसाकार से, अथवा अनाभोग-अनुपयोग से कथमपि प्रमाद के हो जाने पर मिथ्यादुष्कृत प्रदान करना सो प्रतिक्रमण है। इसमें यदि सहसाकार से अथवा अनाभोग से मन द्वारा खोटा चिन्तवन हो गया हो, वचन से दुर्भाषण हो गया हो, एवं काय से-दुश्चेष्टित हो गया हो, तथा ईर्यापथ में प्रवृत्ति करते (मागमें चलते) समय यदि कथा कही गयी हो, भाषासमिति में यदि गृहस्थ की भाषा के अनुसार, अथवा प्रहररात्रि के

आदिमां लागेलां अतिचारस्वरूप पापानी गुरुनी पासे विशुद्धिने माटे आलोचना कराय छे. आथी ते पाप आलोचनायोग्य छे. आलोचनाने योग्य जे प्रायश्चित्त ने कछुं छे ते कारणमां कार्याना उपचारथी जणवुं जेठजे १. (पडिकमणारिहे) प्रतिक्रमण शब्दने अर्थ 'पाछुं हटवुं' छे. शुभयोगथी हटी जधने अशुभ योगनी तरफ वणतां चित्तने इरीने शुभयोगमां लाववा माटे मिथ्यादुष्कृत देवुं ते प्रतिक्रमणने योग्य प्रायश्चित्त छे. तेना आ लाव छे-त्रणु गुप्तिथीमां, तेमज पांच समितिथीमां अकस्मात्-अन्यानक, अथवा अनाभोग-अनुपयोगथी कांथ पणु प्रमाद थर्ध जतां मिथ्यादुष्कृत प्रदान करवुं ते प्रतिक्रमण छे. आमां जे अन्यानक अथवा अनाभोगे मनथी ज्योठुं चिन्तवन थर्ध गयुं छे, वचनथी भराम लाषण थयुं छे, तेमज कायाथी भराम ज्येष्टा थर्ध छे, तथा ईर्यापथमां प्रवृत्ति करतां (मागे आलतां) जे कथा कडेवाध गध छे, भाषासमितिमां जे गृहस्थनी भाषा

मुच्चैःस्वरेण वा, अन्यथा सावधवचनेन भाषेत, तथा—एषणायां=भक्तपानगवेषणवेलाया-
मनुपयुक्तः सदोषमाहारादिकं गृह्णीयात्, तथा सहसाऽनाभोगतो वा भाण्डोपकरणस्या-
दानं निक्षेपं प्रमार्जनं प्रतिलेखनं च कुर्यात्, तथा—अप्रत्युपेक्षिते स्थण्डिले उच्चारादीनां
परिष्ठापनं सहसाऽनाभोगतो वा कुर्यात् । उपलक्षणमेतत्—तेन यदि चतुर्विधा विकथा,
क्रोधादयः कषायाः, शब्दादिविषयेष्वासक्तिर्वा सहसाऽनाभोगतो वा कृता स्यात्, तदा
एतेषु सर्वेषु स्थानेषु मिथ्यादुष्कृतप्रदानलक्षणं प्रायश्चित्तं; तच्च पूर्ववत् कारणे कार्योप-
चारात्प्रतिक्रमणार्हमित्युच्यते । २। 'तदुभयारिहे' तदुभयाऽर्हम्—आलोचनाप्रतिक्रमणोभय-

अनन्तर उच्चस्वर से वचनकी प्रवृत्ति हो गई हो, या सावधवचन निकल गया हो, एषणा-
समिति में—भक्तपानगवेषण के काल में अनुपयुक्त होकर यदि सदोष आहार ग्रहण करने में
आगया हो, अनाभोग से—अनुपयोग से अथवा सहसाकार से भाण्डोपकरण का आदान
एवं निक्षेपण, प्रमार्जन या प्रतिलेखन हो गया हो, तथा अप्रत्युपेक्षित स्थण्डिल में उच्चार
आदिका परिष्ठापन सहसाकार से या अनाभोग से कर दिया गया हो, इसी तरह यदि
सहसाकार से एवं अनाभोग से चार विकथाओं में, चार क्रोधादिक कषायों में, एवं
शब्दादि पांच इन्द्रियों के विषयों में आसक्ति हो गई हो तो इन समस्त स्थानों में “ मेरे
दुष्कृत मिथ्या हों ” इस प्रकार मिथ्यादुष्कृतप्रदानस्वरूप यह प्रतिक्रमण प्रायश्चित्त है ।
पहिले की तरह यह प्रायश्चित्त भी कारण में कार्य के उपचार से प्रतिक्रमणार्ह कहा
गया है २ । (तदुभयारिहे) जो प्रायश्चित्त आलोचना एवं प्रतिक्रमण, इन दोनों के

अनुसार अथवा प्रदुररात्रि वीत्या पछी उंचा स्वरथी वचन ओलाध गयुं
डोय, अथवा सावध वचन नीकणी गयुं डोय, ओषणासमितिमां—आहारपाणीना
गवेषण कालमां अनुपयुक्त थधने जे सदोष आहार अरुण करवामां आवी
गयो डोय, अनाभोगथी अथवा अचानक लांडोपकरणनां आदान तेमज निक्षे-
पण, प्रमार्जन अथवा प्रतिलेखन थध गयुं डोय, तथा अप्रत्युपेक्षित स्थण्डिलमां
उच्चार आदिनुं परिष्ठापन सहसाकारथी के अनाभोगथी (अचानक के अना-
भोगथी) कराध गयुं डोय, ओवी ज रीते जे सहसाकारथी के अनाभोगथी
चार विकथाओमां, चार क्रोधादिक कषायोमां, तेमज शब्दादि पांच इन्द्रियोना
विषयोमां आसक्ति थध गध डोय तो ओ अधां स्थानोमां “ माइं दुष्कृत
मिथ्या थयो ” ओ प्रकारे मिथ्यादुष्कृतप्रदानस्वरूप आ प्रतिक्रमण—प्राय-
श्चित्त छे. पडेलांनी पेठे आ प्रायश्चित्त पणु कारणमां कार्योना उपचारथी
प्रतिक्रमणार्ह कडेवाय छे २. (तदुभयारिहे) जे प्रायश्चित्त आलोचना तेमज

गारिहे ४, विउस्सग्गारिहे ५, तवारिहे ६, छेदारिहे ७, मूलारिहे ८, अणवट्टप्पारिहे ९, पारंचियारिहे १०। से तं पायच्छित्ते ।

योग्यम् ।३। 'विवेगारिहे' विवेकाऽर्हम्-विवेकः-अनेषणीयभक्तादिपरित्यागः, तदर्हम् ।४। 'विउस्सग्गारिहे' व्युत्सर्गाऽर्हम्-व्युत्सर्गः=कायोत्सर्गः, तद्योग्यम् ।५। 'तवारिहे' तपोऽर्हम्-तपः=नमस्कारसहितकालादारभ्य षण्मासपर्यन्तमनशनम्, तत्र कस्यापि तपसो योग्यं तपोऽर्हम्-अतीचारः, तद्विशोधकत्वात् प्रायश्चित्तमपि तपोऽर्हमुच्यते-इति ।६। 'छेदारिहे' छेदाऽर्हम्-छेदः-दिनपञ्चकादारभ्य षण्मासपर्यन्तं साधुपर्यायस्य न्यूनताकरणं, तदर्हम् ।७। 'मूलारिहे' मूलाऽर्हम्-मूलं-पुनर्व्रतस्थोपस्थापनम्-पुनर्दीक्षारोपणम्, तदर्हम् ।८। 'अणवट्टप्पारिहे' अनवस्थाप्याऽर्हम्-यस्मिन् आसेविते कं चन कालं व्रतेषु अनवस्थाप्यं कृत्वा पश्चात्तपश्चीर्णतया तदोषोपरतो व्रतेषु स्थाप्यते तदनवस्थाप्याऽर्हम् ।

योग्य होता है वह तदुभयार्ह प्रायश्चित्त है ३। (विवेगारिहे) अनेषणीय भक्तादिक का परित्याग करना विवेक है, इसके योग्य जो प्रायश्चित्त है वह विवेकार्ह प्रायश्चित्त है ४। (विउसग्गारिहे) व्युत्सर्ग शब्द का अर्थ कायोत्सर्ग है। इसके योग्य प्रायश्चित्त का नाम व्युत्सर्गार्ह प्रायश्चित्त है ५। (तवारिहे) जो प्रायश्चित्त तपस्या के योग्य होता है वह तपोऽर्ह प्रायश्चित्त है। यह प्रायश्चित्त नोकारसी से लेकर छ मास तक होता है ६। (छेदारिहे) साधुपर्याय में पाँच दिनसे लेकर छ मास तक की साधुपर्याय की न्यूनता करना छेदाऽर्ह प्रायश्चित्त है ७। (मूलारिहे) जो प्रायश्चित्त पुनः दीक्षा आरोपण के योग्य होता है वह मूलार्ह प्रायश्चित्त है ८। (अणवट्टप्पारिहे) जिस दोषके सेवन करने पर संयमीजन कुछ काल तक महाव्रतों के विषय में अनवस्थापित अलग-कर दिये जाते हैं,

प्रतिक्रमण, अनेषणेने योज्य होय छे ते तदुभयार्ह प्रायश्चित्त छे ३. (विवेगारिहे) अनेषणीय लोअन आदिकेने परित्याग करवे ते विवेक छे. तेने योज्य ने प्रायश्चित्त छे ते विवेकार्ह प्रायश्चित्त छे ४. (विउसग्गारिहे) व्युत्सर्ग शब्दने अर्थ कायोत्सर्ग छे. तेने योज्य प्रायश्चित्तनुं नाम व्युत्सर्गार्ह प्रायश्चित्त छे ५. (तवारिहे) ने प्रायश्चित्त तपस्याने योज्य होय छे ते तपोऽर्ह प्रायश्चित्त छे. आ प्रायश्चित्त नोकारसीथी लधने छ मास सुधी थाय छे ६. (छेदारिहे) साधुपर्यायमां पांच द्विसथी लधने छ मास सुधीनी साधुपर्यायनी न्यूनता करवी ते छेदाऽर्ह प्रायश्चित्त छे ७. (मूलारिहे) ने प्रायश्चित्त इरीने दीक्षा आरोपणने योज्य होय छे ते मूलार्ह प्रायश्चित्त छे ८. (अणवट्टप्पारिहे) ने दोषनुं सेवन करवाथी संयमी जन केटलाक काण सुधी भडानतोना विषयमां

अयं भावः—अनवस्थाप्यो द्विविधो भवति—आशातनाऽनवस्थाप्यः, प्रतिसेवनानवस्थाप्यश्चेति । तत्र तीर्थकर—संध—श्रुता—ऽऽचार्यो—पाध्याय—गणधर—महर्द्रिकान् आशातयन् अनवस्थाप्यार्ह-नामकं नवमं प्रायश्चित्तं प्रान्नोति । स जघन्येन षण्मासान् उत्कर्षतः संवत्सरं यावत् तपः कुर्वन् आशातनतपोऽनवस्थाप्यः कर्तव्यः । तावता च तपसा क्षपिताऽऽशातनाजनितकर्मत्वा-दूर्ध्वं महाव्रतेषु स्थाप्यते । प्रतिसेवनानवस्थाप्यस्तु साधर्मिकाऽन्यधार्मिकवस्तुस्तैन्याभ्यां हस्त-तालादिभिश्च भवति । स च जघन्यतो वर्षम् उत्कृष्टतो द्वादश वर्षाणि तपः कुर्वन् भवति,

एवं पुनः उस दोष के निवारण के लिये तपस्या में लगाये जाते हैं, इस प्रकार जब तपसे उस दोषकी पूर्णतया शुद्धि हो जाती है तब दोषोपरत वे संयमी महाव्रतों में स्थापित कर दिये जाते हैं । इस प्रकार के प्रायश्चित्त का नाम अनवस्थाप्यार्ह है, मतलब इसका यह है—अनवस्थाप्य दो प्रकारका होता है—१ आशातनानवस्थाप्य, २ प्रतिसेवनानवस्थाप्य । जो तीर्थकर, संध, श्रुत, आचार्य, उपाध्याय, गणधर एवं लब्धिधारियों की आशातना करता है एसा संयमी इस अनवस्थाप्यार्ह नामक नवम प्रायश्चित्त का भागी होता है । इनसे आशा-तनाजन्य दोष की शुद्धि के लिये जघन्य से छहमाह तक, और उत्कृष्ट से एक वर्ष तक तप कराया जाता है । इतने तप से आशातनाजन्य दोष की जब शुद्धि हो जाती है तब बाद में वह साधु महाव्रतों में स्थापित कर दिया जाता है । जो स्वधर्मी और अन्यधर्मी की वस्तु चुगता है, अथवा दयारहित बुद्धि से थप्पड़ आदि मारता है, उसे प्रतिसेवनाऽन-वस्थाप्यार्ह प्रायश्चित्त करना पड़ता है । यह प्रायश्चित्त जघन्य से एक वर्ष का होता है,

अनवस्थापित करवाभां आवे छे, तेमज पाछा ते दोषना निवारणु भाटे तप-स्याभां लगाउवाभां आवे छे, अे प्रकारे न्यारे तपसेवनथी दोषनी संपूर्णु शुद्धि थर्छ न्य छे त्यारे दोषोपरत (दोषमुक्त) ते संयमी महाव्रतोभां स्थापित करवाभां आवे छे. आ प्रकारना प्रायश्चित्तनुं नाम अनवस्थाप्यार्ह छे. अेनी मतलब अे छे के—अनवस्थाप्य अे प्रकारना थाय छे. १ आशा-तनानवस्थाप्य अने २ प्रतिसेवनानवस्थाप्य. अे तीर्थकर, संध, श्रुत, आचार्य, उपाध्याय, गणधर, तेमज लब्धिधारिअेनी आशातना करे छे, अेवा संयमी आ अनवस्थाप्यार्ह नामना नवमा प्रायश्चित्तना भागी थाय छे. तेनाथी आशातनाजन्य दोषनी शुद्धिने भाटे न्यन्यथी छ भडिना सुधी अने उत्कृष्टथी अेक वर्ष सुधी तप कराय छे. अेटला तपथी आशातनाजन्य दोषनी न्यारे शुद्धि थर्छ न्य छे त्यार आद ते साधु महाव्रतोभां स्थापित करी देवाय छे. अे साधमीनी अने अन्यधमीनी वस्तुने चोरी ले छे, अथवा दयारहित बुद्धिथी लाई आदि भारे छे तेने प्रतिसेवनानवस्थाप्यार्ह प्रायश्चित्त करवुं पडे छे.

तदनन्तरं व्रतेषु स्थाप्यते । संहननादिगुणयुक्त एवानवस्थाप्यः क्रियते, अन्यस्य तु मूलमेव दीयते । संहननादिगुणयुक्तोऽपि यदि अनन्यसाध्यकुलगणसङ्घकार्यकारी बहुजनसाध्यकार्यकारी वा भवेत्, तर्हि द्विविधोऽप्यनवस्थाप्यः खलु गुरुमुखात् सङ्घसाक्षितया च स्तोत्रं स्तोक्ततरं वा मासद्वयं मासैकमात्रं वा अनवस्थाप्यतपो वहेत् । यद्वा—चतुर्विधसंघाधारभूतोऽयं परमभद्रकः स्वयमेव तपश्चर्यादिनाऽनवस्थाप्यशोध्यमतीचारमलं क्षालयिष्यतीति कृत्वा सर्वं मुञ्चेत्=अनवस्थाप्यतपो न कारयेदिति ।

और उत्कृष्ट से बारह वर्ष का । इस प्रकार तपस्या करने के बाद वह साधु महाव्रतों में स्थापित किया जाता है । संहननादिगुणयुक्त ही इस प्रायश्चित्त के अधिकारी हैं । दूसरे को तो मूलार्ह प्रायश्चित्त ही दिया जाता है । संहननादिगुणयुक्त साधु यदि दूसरों से असाध्य ऐसे कुल गण संघ के कार्य करनेवाला हो, अथवा कुल गण संघ का जो कार्य बहुजनसाध्य हो उस कार्य को वह अकेले ही करनेवाला हो तो ऐसे आशातनाऽनवस्थाप्य और प्रतिसेवनाऽनवस्थाप्य साधु के लिये संघकी साक्षी में गुरुके मुख से स्तोत्र—दो मास का, अथवा स्तोक्ततर—एकमास का तप दिया जाता है । तदनन्तर वह महाव्रतों में स्थापित किया जाता है । अथवा यदि कोई साधु चतुर्विध संघ का आधार हो, परमभद्रक हो, वह स्वयमेव तपस्या करके अनवस्थाप्य तप के द्वारा विशोधनीय पापमल का प्रक्षालन कर लेगा, ऐसा विश्वास हो, तो ऐसे साधु के अनवस्थाप्य प्रायश्चित्त नहीं दिया जाता है ।

આ પ્રાયશ્ચિત્ત જઘન્યથી એક વર્ષનું થાય છે અને ઉત્કૃષ્ટથી બાર વર્ષનું થાય છે. આ પ્રકારે તપસ્યા કર્યા પછી તે સાધુ મહાવ્રતોમાં સ્થાપિત કરાય છે. સંહનનાદિગુણયુક્ત જ તે પ્રાયશ્ચિત્તના અધિકારી છે. બીજાને તો મૂલાર્હ પ્રાયશ્ચિત્ત જ અપાય છે. સંહનનાદિગુણયુક્ત સાધુ જો બીજાથી અસાધ્ય (ન બને) એવાં કુલ ગણ સંઘનાં કાર્ય કરવાવાળો હોય અથવા કુલ ગણ સંઘનાં જે કાર્ય બહુજનસાધ્ય હોય, એવાં કાર્યોને તે એકલો જ કરવાવાળો હોય તો એવા આશાતનાનવસ્થાપ્ય અને પ્રતિસેવનાનવસ્થાપ્ય સાધુને માટે સંઘની સાક્ષીમાં ગુરૂના મુખથી સ્તોત્ર—એ માસનું, અથવા સ્તોત્ર—એક માસનું તપ અપાય છે. ત્યાર પછી તે મહાવ્રતોમાં સ્થાપિત કરાય છે. અથવા જો કોઈ સાધુ ચતુર્વિધ સંઘનો આધાર હોય, પરમભદ્રક હોય, તે પોતે જ તપસ્યા કરીને અનવસ્થાપ્ય તપ દ્વારા વિશોધનીય પાપમલ ધોઈ નાખશે એવો વિશ્વાસ હોય તો એવા સાધુને અનવસ્થાપ્ય પ્રાયશ્ચિત્ત અપાતું નથી.

अनवस्थाप्यतपोविधिरुच्यते—अनवस्थाप्यप्रायश्चित्ती साधुः प्रशस्तेषु द्रव्यक्षेत्रकालभावेषु गुरुसमीपे सरलभावेन स्वातिचारमालोचयति। आलोचनाऽनन्तरं गुरुः कायोत्सर्गं कारयति, तथाहि— ऐर्यापथिकीं समग्रां श्रावयति, ‘तस्सुत्तरीकरणेणं’ इत्यारम्य यावत्—‘अप्पाणं वोसिरामि’ इति पठित्वा कायोत्सर्गे वारद्वयं चतुर्विंशतिस्तवमनुचिन्त्य पारयित्वा पुनश्चतुर्विंशतिस्तवमुच्चार्याचार्यः साधूनामभ्य वदति—“एषोऽनवस्थाप्यो मुनिस्तपः प्रतिपद्यते, एष युष्मानालपिष्यति, युष्माभिरपि नालपनीयः, एष सूत्रार्थं शरीरवार्तां सुखशातादिरूपां वा न प्रकथति, युष्माभिरपि न प्रष्टव्यः, परिष्ठापनादिकमस्य भवद्भिर्न कर्तव्यम्, न चाऽयं भवतां करिष्यति। उपकरणमस्य भव-

अब अनवस्थाप्यप्रायश्चित्त की विधि कहते हैं—अनवस्थाप्य प्रायश्चित्त लेने वाला साधु प्रशस्त द्रव्य क्षेत्र काल भावमें गुरु के निकट सरल भावसे अपने अतीचारों की आलोचना करता है। जब वह आलोचना कर चुकता है तब गुरु महाराज उसे कायोत्सर्ग करवाते हैं। वह इस प्रकार है—गुरु महाराज पहले समग्र ईर्यापथिकी सुनाते हैं, फिर ‘तस्सुत्तरीकरणेणं’ यहाँ से लेकर “अप्पाणं वोसिरामि” यहाँ तक पढ़कर कायोत्सर्ग में दो वार चतुर्विंशतिस्तव की अनुचिन्तना कर, पाल कर, फिर एकवार चतुर्विंशतिस्तव का उच्चारण करते हैं, और आचार्य तथा साधुओं को बुलाकर इस प्रकार कहते हैं—“यह अनवस्थाप्य मुनि तपस्या कर रहा है, यह न तुम लोगों से बोलेगा, न तुम लोग इससे बोलना। यह तुम लोगों से सूत्रार्थ और शरीर की सुखशाता आदि नहीं पूछेगा, तुम लोग भी इस से मत पूछना। इसकी परिष्ठापनिका आदि तुम लोग मत करना, यह भी तुम लोगों की नहीं करेगा।

इवे अनवस्थाप्य प्रायश्चित्तनी विधि कडे छेः—

अनवस्थाप्य प्रायश्चित्त लेवावाणे साधु प्रशस्त द्रव्य क्षेत्र काल अने लावमां शुद्धनी पास सरलभावथी पेताना अतीचारोनी आलोचयना करे छे. न्यारे ते आलोचयना करी दे छे त्यारे शुद्ध महाशय तेने कायोत्सर्ग करवे छे. ते आ प्रकारे छे—शुद्ध महाशय पढेलां समग्र ईर्यापथिकी संलगावे छे. पछी ‘तस्सुत्तरीकरणेणं’ अहीथी लधने ‘अप्पाणं वोसिरामि’ अहीं सुधी लषुने कायोत्सर्गमां अतुर्विंशतिस्तवनी अनुचिन्तना करीने, पाणीने, पछी अतुर्विंशतिस्तवमुं उच्यारषु करे छे, अने आचार्य तथा साधुओने ओलावीने आ प्रकारे कडे छे—“आ अनवस्थाप्य मुनि तपस्या करी रह्यो छे, ते न तो तमारी साथे ओलशे अने न तमारे अने ओलाववो. अे तमोने सूत्रार्थ अने शरीरनी सुभशाता आदि नहि पूछे अने तमारे पषु तेने पुछवुं नहि. तेनी परिष्ठापनिका आदि तमारे न करवी अने ते पषु तमारी नहि करे. तेनां

द्विर्न प्रतिलेख्यम्, न चायं भवतां प्रतिलेखयिष्यति । भक्तपानमस्मै न देयं, नाप्यस्माद्ग्राह्यम्, अनेन सार्धं नोपवेष्टव्यम्, न चाप्यनेन सहैकमण्डल्यां भोक्तव्यम्, अनेन सार्धं किमपि न कार्यमिति ।” अयं नवदीक्षितं साधुं वन्दते, एनं न कोऽपि वन्दते, ग्रीष्मे चतुर्थषष्ठाष्टमानि, शिशिरे षष्ठाष्टमदशमानि, वर्षास्वष्टमदशमद्वादशानि जघन्यमध्यमोत्कृष्टानि, पारणके च निर्लेपः, एवंरूपं सुदुश्चरं तपश्चरति । अस्य गच्छेन सह वासः एकक्षेत्रे एकोपाश्रये एकस्मिन् पार्श्वे शेषसाधुपरि-भोग्यप्रदेशे कल्पते, नत्वालपनादीनि शेषाणि । रोगादौ समुत्पन्ने सति रोगादिनिवृत्तिपर्यन्तं

इसके उपकरण की प्रतिलेखना तुम लोग मत करना, यह भी तुम लोगोंके उपकरण की प्रतिलेखना नहीं करेगा; न तुम लोग इसे भक्तपान दो, न इससे भक्तपान लो, न इसके साथ बैठो, न इसके साथ एक मण्डली में आहारादि करो, और न इसका सहकार लेकर कोई अन्य कार्य करो ।” यह साधु नवदीक्षित साधु की वन्दना करता है, इसको वन्दना कोई भी नहीं करता । यह साधु ग्रीष्म ऋतु में—जघन्य से उपवास, मध्यम से बेला, और उत्कृष्ट से तेला करता है; शिशिर ऋतु में—जघन्य से बेला, मध्यम से तेला और उत्कृष्ट से चौला करता है; एवं वर्षा ऋतु में—जघन्य से तेला, मध्यम से चौला और उत्कृष्ट से पँचोला करता है; पारणा में विकृतिवर्जित आहार लेता है । अनवस्थाप्य—प्रायश्चित्ती इस प्रकार का दुष्कर तप करता है । इस साधु को अन्य साधुओं के वसतियोग्य प्रदेश में रहना कल्पता है । यह गच्छ के साथ एकक्षेत्र में, एक उपाश्रय में, एक ही पार्श्व में रह सकता है, किन्तु इसको आलपन (वातचीत) आदि नहीं

उपकरण्णुनी प्रतिलेखना तमारं न करवी ते पणु तमारं उपकरण्णुनी प्रतिलेखना नहि करे. न तमारं तेने आहारपाण्णी देवां के न तेनी पारिसेथी आहारपाण्णी देवां. न तेनी साथे भेसपुं, न तेनी साथे अेकमंडलीमां आहार आदि करवां अने न तेने सहकार लधने कोरि अन्य कार्य करवुं.” आ साधु नव-दीक्षित साधुनी वंदना करे छे, तेनी वंदना कोरि पणु करतुं नथी. आ साधु ग्रीष्मऋतुमां जघन्यथी उपवास, मध्यमथी बेला, अने उत्कृष्टथी तेला करे छे, शिशिरऋतुमां जघन्यथी बेला, मध्यमथी तेला अने उत्कृष्टथी चौला करे छे, तेभज वर्षाऋतुमां जघन्यथी तेला, मध्यमथी चौला अने उत्कृष्टथी पंचोला करे छे. पारणां विकृतिवर्जित आहार ले छे. अनवस्थाप्यप्रायश्चित्ती आ प्रकारतुं दुष्कर तप करे छे. आ साधुने अन्य साधुयोना वसतियोग्य प्रदेशमां रहवुं कल्पे छे. ते गच्छनी साथे अेक क्षेत्रमां, अेक उपाश्रयमां, अेक ज पार्श्वमां रही शके छे परंतु तेने आलपन (वातचीत) आदि कल्पतुं

तद्वैयावृत्यं करणीयं, तस्मिन्निवृत्ते सति पुनस्तपसि संस्थाप्यः। इति संक्षेपतोऽनवस्थाप्यतपो-
विधिः। इदं नवमं प्रायश्चित्तम् १९।

‘पारंचियारिहे’ पाराञ्चिकाऽर्हम्—पारं=तीरं तपसाऽपराधस्य अञ्चति=गच्छति ततो
दीक्ष्यते यः स पाराञ्ची, स एव पाराञ्चिकः; तस्य यदहं तत् पाराञ्चिकार्हं दशमं प्रायश्चित्तम्।
यद्वा—पारमन्तं प्रायश्चित्तानां तत् उत्कृष्टतरप्रायश्चित्ताऽभावाद् अञ्चति=गच्छतीत्येवंशीलः साधुः
पाराञ्चिकस्तदहं प्रायश्चित्तम् १९०। पाराञ्चिकः संक्षेपतो द्विविधः—आशातनापाराञ्चिकः, प्रति-
सेवनापाराञ्चिकश्चेति। तत्र—तीर्थकर—संघ—श्रुताचार्य—गणधर—महर्द्धिकान् आशातयति यः स
कल्पता है। यदि उस साधु को रोगादि हो जाय तो जबतक रोगादि की निवृत्ति
न हो तबतक अन्य साधु उसकी वैयावृत्य कर सकते हैं। जब वह साधु रोग से
निर्मुक्त हो जाय तो फिर उससे तपस्या करानी चाहिये। यह अनवस्थाप्यार्ह नामक
नवमा प्रायश्चित्त हुआ।

‘पारंचियारिहे’ जो साधु तप के द्वारा अपने किये हुए अपराध को पार
करता है, अर्थात् अपराधजनित पापसे मुक्त होता है; फिर उसे दीक्षा दी जाती है,
वह साधु ‘पाराञ्चिक’ है। उस साधु को पापविशोधनार्थ जो प्रायश्चित्त दिया
जाता है, वह ‘पाराञ्चिकार्ह’ प्रायश्चित्त है। अथवा जो साधु उत्कृष्टतर अन्य प्राय-
श्चित्त के न होने के कारण मात्र अन्तिम प्रायश्चित्त का अधिकारी होता है वह
‘पाराञ्चिक’ कहा जाता है। उस अन्तिम प्रायश्चित्त को ‘पाराञ्चिकार्ह’ कहते हैं।
पाराञ्चिक साधु दो प्रकार का है—पहला आशातनापाराञ्चिक, दूसरा प्रतिसेवना
पाराञ्चिक। जो तीर्थकर, संघ, श्रुत, आचार्य, गणधर और लब्धिधारी की आशातना

नथी. जे ते साधुने रोगादि थर्छ जय ते न्यां सुधी रोगादिनी निवृत्ति न
थाय त्यां सुधी अन्य साधुं तेनुं वैयावृत्य करी शके छे. न्यारे ते साधु
रोगथी निर्मुक्त थर्छ जय त्यार पछी तेनी पासे तपस्या कराववी जेछंअ. आ
अनवस्थाप्यार्ह नामनुं नवमुं प्रायश्चित्त थयुं.

‘पारंचियारिहे’ जे साधु तपद्वारा पोते करेला अपराधने पार करे छे अर्थात्
अपराधजनित पापथी मुक्त थाय छे तेने त्यार पछी दीक्षा देवाय छे. ते साधु
‘पाराञ्चिक’ छे ते साधुने पापविशोधनार्थ जे प्रायश्चित्त देवाय छे ते ‘पाराञ्चिकार्ह’
प्रायश्चित्त छे, अथवा जे साधु उत्कृष्टतर अन्य प्रायश्चित्त न होवाना कारण
मात्रथी अन्तिम प्रायश्चित्तने अधिकारी छे ते ‘पाराञ्चिक’ कहेवाय छे. ते
अन्तिम प्रायश्चित्तने ‘पाराञ्चिकार्ह’ कहेवाय छे. पाराञ्चिक साधु जे प्रकारना
छे—पहिला आशातनापाराञ्चिक, अज्ज प्रतिसेवनापाराञ्चिक. जे तीर्थकर, संघ,

आशातनापाराश्रिकः । तस्य पाराश्रिकार्हनामकं दशमं प्रायश्चित्तं प्राप्नोति । स जघन्येन षण्मासान्, उत्कर्षतो द्वादश मासान् गच्छतो निःसारितस्तपसि तिष्ठति । प्रतिसेवनापाराश्रिकत्रिविधः—दुष्टः, प्रमत्तः, अन्योन्यं कुर्वाणश्चेति । तत्र दुष्टो द्विविधः—कषायदुष्टो, विषयदुष्टश्चेति । तत्र कषायदुष्टो द्विविधः—स्वपक्षदुष्टः, परपक्षदुष्टश्च । अत्र चतुर्भङ्गी, तदयथा—स्वपक्षः स्वपक्षे दुष्टः १, स्वपक्षः परपक्षे दुष्टः २, परपक्षः स्वपक्षे दुष्टः ३, परपक्षः परपक्षे दुष्टः ४ । प्रथमभङ्गे—मृतगुरुदन्तभङ्गकः १, गुरुगलमर्दकः २, नेत्रोत्खातकः ३, दन्तैर्दशकः ४, इत्यादीन्युदाहरणानि । द्वितीयभङ्गे—राजादिगृहस्थवधकः २, तृतीये—यथा केनापि गृहस्थावस्थायां वादे पराजितः कश्चिद् आसीत्,

करता है वह 'आशातनापाराश्रिक' है । इसे 'पाराश्रिकार्ह' नामक दशाँ प्रायश्चित्त दिया जाता है । यह जघन्य से छ मास तक और उत्कृष्ट से बारह मास तक गच्छ से बहिष्कृत होकर तपस्या करता है । 'प्रतिसेवनापाराश्रिक' तीन प्रकार का होता है । वे प्रकार ये हैं—(१) दुष्ट, (२) प्रमत्त और (३) अन्योन्य-कुर्वाण । इनमें 'दुष्ट' दो प्रकार का होता है—(१) कषायदुष्ट और (२) विषय-दुष्ट । कषायदुष्ट दो प्रकार का है—(१) स्वपक्षदुष्ट और (२) परपक्षदुष्ट । यहाँ पर चतुर्भङ्गी होती है । चतुर्भङ्गी का प्रकार इस प्रकार है—(१) स्वपक्ष, स्वपक्ष में दुष्ट—साधुओं से द्वेष करनेवाला साधु । इसका उदाहरण है—मृत गुरु का दाँत पाडनेवाला, मृत गुरु की गर्दन मरोड़नेवाला, मृत गुरु तथा साधु की आँखों को निकालनेवाला, दाँतों से साधु को काटनेवाला—साधु । (२) स्वपक्ष—परपक्ष में दुष्ट—गृहस्थों से द्वेष करनेवाला साधु । इसका उदाहरण है—राजा आदि गृहस्थों का वध

श्रुत, आचार्य, गणधर अने लण्धिधारीनी आशातना करे छे ते 'आशातना-पाराश्रिक' छे । तेने पाराश्रिकाहं नामनुं दशसुं प्रायश्चित्त देवाय छे । अे जघन्यथी छ मास सुधी अने उत्कृष्टथी बार मास सुधी गच्छथी अडिष्कृत थधने तपस्या करे छे । 'प्रतिसेवनापाराश्रिक' त्रणु प्रकारना थाय छे । ते आ प्रकारे छे—(१) दुष्ट, (२) प्रमत्त अने (३) अन्योन्यकुर्वाणु । तेमां 'दुष्ट' जे प्रकारनां थाय छे । (१) कषायदुष्ट अने (२) विषयदुष्ट । कषायदुष्ट जे प्रकारनां छे—(१) स्वपक्षदुष्ट अने (२) परपक्षदुष्ट । अडीं अतुर्भङ्गी थाय छे । अतुर्भङ्गीना प्रकार आभ छे—(१) स्वपक्ष, स्वपक्षमां दुष्ट—साधुओनो द्वेष करवावाणो साधु । तेनुं उदाहरणु छे—मरेला शुर्ना हांत पाडवावाणो, मरेला शुर्नी गरहन भरडवावाणो, मरेला शुर् तथा साधुनी आंजो काढी देवावाणो, हांतेथी साधुने अटकां भरवावाणो साधु । (२) स्वपक्ष, परपक्षमां दुष्ट—गृहस्थोनो द्वेष करवावाणो साधु । तेनुं उदाहरणु छे—राज आदि गृहस्थोनो वध करवा-

स तस्य गृहस्थावस्थायां विजयिनः साधोर्वैरिको जातः; यथा स्कन्दकुमारस्य पालक इति ।३।
यो राज्ञो युवराजस्य वा वधकः स चतुर्थमङ्गान्तर्गतः । अदीक्षितत्वात् वधकः परपक्षः, राजा
तु परपक्ष एवास्ति ।४।

प्रथममङ्गे योऽनुपरतः स प्रायश्चित्तानर्हः, तस्मात् तस्य साधुवेषमपहृत्य गुरुणा
बहिर्निस्सारणं करणीयम्, यस्तूपरतः 'पुनर्नैवं करिष्यामी' ति प्रतिजानाति तस्य तपोरूपं

करनेवाला साधु । (३) परपक्ष, स्वपक्ष में दुष्ट-साधु से द्वेष करनेवाला गृहस्थ ।
इसका उदाहरण इस प्रकार है-किसी साधुने गृहस्थावस्था में वादविवाद में किसी
को पराजित किया था । पराजित मनुष्य उसका वैरी हो गया । बाद में विजयी
मनुष्यने दीक्षा लेकर साधुत्व को अङ्गीकार किया, उस समय पराजित मनुष्य तीव्र
वैरानुबन्ध के कारण उस साधु को मार डाला । जैसे-पालकने स्कन्दक आदि पाँचसौ
मुनियों को मार डाला । तथा (४) परपक्ष-परपक्ष में दुष्ट-गृहस्थ से द्वेष करनेवाला
गृहस्थ । इसका उदाहरण है-राजा वा युवराज का वध करनेवाला गृहस्थ । हत्या
करनेवाला अदीक्षित होने के कारण परपक्षी है, राजा आदि तो परपक्षी है ही, इसलिये
यह चतुर्थ मङ्ग का उदाहरण है ।

प्रथममङ्ग में जो साधु अनुपरत है, अर्थात् मृतगुरु के दांत पाड़ना आदि दुष्कृत्य से
निवृत्त नहीं होता है, वह प्रायश्चित्त का अधिकारी नहीं है । गुरु को चाहिये कि ऐसे साधु का
वेष छीन लें, और गच्छ से उसको निकाल दें । जो साधु दाँत पाड़ना आदि दुष्कृत्यों से
निवृत्त हो जाता है, और प्रतिज्ञा करता है कि "मैं अब फिर कभी ऐसा काम नहीं करूँगा"

वाणो साधु. (३) परपक्ष, स्वपक्षमां दुष्ट-साधुनो द्वेष करवावाणो गृहस्थ. आनुं
उदाहरण्य आभ छे-कोष्ठ साधुये गृहस्थाश्रममां वादविवादमां कोष्ठने पराजित
कथो इतो. पराजित भाणुस तेनो वेरी थर्ध गथो. पछी विजयी मनुष्ये दीक्षा
लध साधुत्व अङ्गीकार कथुं, ते समये पराजित मनुष्ये तीव्र वैरानुबन्धने
कारण्ये ते साधुने मारी नाण्यो. जेम, पालके स्कंदक आदि पांचसो
मुनियोने मारी नाण्यो. तथा (४) परपक्ष, परपक्षमां दुष्ट-गृहस्थानो
द्वेष करवावाणो गृहस्थ. तेनुं उदाहरण्य छे-राज् अथवा युवराज् नो वध
करवावाणो गृहस्थ. इत्या करवावाणो अदीक्षित होवाने कारण्ये परपक्षी छे,
राज् आदि तो परपक्षी छे, आथी ये अतुर्थलंगनुं उदाहरण्य छे.

प्रथम लंगमां-जे साधु अनुपरत छे अर्थात् भरेला गुड़ना दांत पाउवा
आदि दुष्कृत्यथी निवृत्त थतो नथी ते प्रायश्चित्तनो अधिकारी नथी. गुड़ये जेवा
साधुनो वेष छीनवी देवो जेधये अने गच्छथी तेनो अङ्घिकार करवो जेधये. जे

पाराश्रिकार्हं प्रायश्चित्तं कर्तव्यम् । ततः साधुवेषपरित्यागेन स गुरुनिदेशतः कपर्दिका वणिग्भ्यो याचित्वा गुरवे प्रदर्शयति, ततो गुरुमुनिवेषं दत्त्वा दीक्षां ददाति । पाराश्रिकतपोविधानं प्रागुक्तानवस्थाप्यतपोवद् ग्रीष्मे चतुर्थषष्ठाष्टमानि, शिशिरे षष्टाष्टमदशमानि, वर्षास्वष्टमदशमद्वादशानि जघन्यमध्यमोत्कृष्टानि, पारणके च निर्लेप इति ।

द्वितीयभङ्गेऽपि चानुपरतः प्रथमभङ्गवत् साधुवेषापहारेण गच्छाद् बहिष्करणीयः, उपर-

ऐसे साधु को गुरु पाराश्रिकार्हं प्रायश्चित्त दें । ऐसा साधु साधुवेष का परित्याग कर शिर के ऊपर कपड़ा बाँधकर गुरु की आज्ञा से बाजार में जाकर व्यापारियों से अपना पाषाणिवेदनपूर्वक एक एक कौड़ी माँगता है, माँग कर उन कौड़ियों को गुरु महाराज को दिखलाता है । तब गुरु महाराज उसे मुनिवेष देकर फिर से दीक्षा देते हैं । पाराश्रिक तप का विधान पूर्वोक्त अनवस्थाप्य तप के समान है । इस तपस्या में वह साधु ग्रीष्म ऋतु में जघन्य से उपवास, मध्यम से बेला, उत्कृष्ट से तेल; शिशिर ऋतु में जघन्य से से बेला, मध्यम से तेल, उत्कृष्ट से चौला; और वर्षा ऋतु में जघन्य से तेल, मध्यम से चौला, उत्कृष्ट से पँचोला करता है । पारणा में विकृतिवर्जित आहार लेता है ।

द्वितीयभङ्ग में जो साधु अनुपरत है अर्थात् राजा आदि गृहस्थों के घातरूप व्यापार से निवृत्त नहीं होता है, ऐसे साधु का साधुवेष छीनकर गुरु महाराज उसे गच्छ से निकाल दें । जो साधु राजादिक गृहस्थ के घातरूप व्यापार

साधु हांत पाउवा आदि दुष्कृत्येथी निवृत्त थर्ध ण्य छे अने नियम करे छे के-‘डवे हुं इरीने अेषुं काम नहि कइं’ अेषा साधुने शुइ पारांशिकार्हं प्रायश्चित्त आपे. अेषो साधु, साधुनो वेष छोडी इध शिरना उपर कपडुं आंधी शुइनी आज्ञा लध अजरमां ण्य छे अने व्यापारीअोनी पासे पोतानुं पापनुं निवेदन करी अेक अेक कोडी भांगे छे. भांगीने ते कोडिअोने शुइ महाराजने अतावे छे. त्तारे शुइ महाराज तेने मुनिवेष आपीने इरीने दीक्षा आपे छे. पारांशिक तपनुं विधान आगण कडेल अनवस्थाप्य तपना समान छे. आ तपस्यामां ते साधु ग्रीष्मऋतुमां जघन्यथी उपवास, मध्यमथी अेला, उत्कृष्टथी तेल, शिशिरऋतुमां जघन्यथी अेला, मध्यमथी तेल, उत्कृष्टथी चौला, अने वर्षाऋतुमां जघन्यथी तेल, मध्यमथी चौला, उत्कृष्टथी पंचोला करे छे. पारणां विकृतिवर्जित आहार ले छे.

द्वितीयलंगमां-अे साधु अनुपरत होय अर्थात् राजा आदि गृहस्थाना घातरूप व्यापारथी निवृत्त थतो नथी, अेषा साधुनो साधुवेष छीनवी लधने

तश्चेत् तर्हि तस्य न पाराश्रिकतपःकरणं, नापि च साधुवेषापहारः, किं तु पुनर्दीक्षाप्रदानमात्रं प्रायश्चित्तम् ।

तृतीयभङ्गे चतुर्थभङ्गे च—यद्यतिशयज्ञानी 'उपशान्तोऽयम्' इति मन्यते, तदा स्वदेशे दीक्षितुं न कल्पते, किन्तु अन्यस्मिन् देशे गत्वा दीक्षा दातव्या ।

विषयदुष्टोऽपि पूर्ववद् द्विविधः—स्वपक्षदुष्टः, परपक्षदुष्टश्चेति । तत्रापि चतुर्भङ्गी-तद्यथा—स्वपक्षः स्वपक्षे दुष्टः १, स्वपक्षः परपक्षे दुष्टः २, परपक्षः स्वपक्षे दुष्टः ३,

से निवृत्त हो जाय तो उससे गुरु पाराश्रिक तप नहीं करायें, न उसका साधुवेष ही छीनें, किन्तु उसे क्षेत्रपाराश्रिक करके फिर से दीक्षा दें, यह उसका प्रायश्चित्त है ।

तृतीयभङ्ग में—जो गृहस्थ साधु का घातक है वह यदि दीक्षा लेना चाहे, गुरुमहाराज को वह उपशान्त ज्ञात हो तो उसे गुरुमहाराज अन्यदेश में ले जाकर दीक्षा दें । क्यों कि स्वदेश में इसके लिये दीक्षा नहीं कल्पती है । चतुर्थभङ्ग में—जो कोई गृहस्थ, राजा युवराज आदि गृहस्थ का घातक है, वह यदि दीक्षा लेना चाहे और गुरु महाराज को वह उपशान्त मालूम हो, तो उसको परदेश में ले जाकर दीक्षा दें । स्वदेश में उसके लिये दीक्षा नहीं कल्पती है ।

विषयदुष्ट भी पूर्ववत् दो प्रकार का होता है—स्वपक्षदुष्ट और परपक्षदुष्ट । यहाँ पर भी चतुर्भङ्गी है । वह इस प्रकार है—(१) स्वपक्ष, स्वपक्ष में दुष्ट—बाला या तरुणी साध्वी का शील भङ्ग करनेवाला साधु । (२) स्वपक्ष, परपक्ष में दुष्ट—शय्यातर की स्त्री या

शुद्ध भडाराज तेने गच्छथी भडार करवो. जे साधु राजदिक गृहस्थना घातइप व्यापारथी निवृत्त थछ जय तो तेने शुद्ध पाराश्रिक तप न करावे, न तेने साधुवेश पक्ष छीनवी वे, परंतु तेने क्षेत्रपाराश्रिक करीने करीथी तेने दीक्षा आपे; अ ज तेनुं प्रायश्चित्त छे.

तृतीयभंगमां—जे गृहस्थ साधुने घातक होय ते जे दीक्षा लेवा चाहे तो अतिशयज्ञानी शुद्धभडाराजने जे ते उपशांत ज्ञाय तो तेने शुद्धभडाराज अन्य-देशमां लछ जधने दीक्षा आपे. केभके स्वदेशमां तेने माटे दीक्षा कल्पती नथी. चतुर्थभंगमां—जे कोछ गृहस्थ, राज युवराज आदि गृहस्थने घातक होय, ते जे दीक्षा लेवाने चाहे तो तेने परदेशमां लछ जधने दीक्षा देवी. स्वदेशमां तेने माटे दीक्षा कल्पती नथी.

विषयदुष्ट पक्ष पूर्व प्रमाणे जे प्रकारना थाय छे. स्वपक्षदुष्ट अने परपक्ष-दुष्ट. अही पक्ष चतुर्भंगी छे. ते आ प्रकारे छे—(१) स्वपक्ष, स्वपक्षमां दुष्ट—बाला अथवा तरुणी साध्वीनुं शीयण भंग करवावाणे साधु. (२) स्वपक्ष,

परपक्षः परपक्षे दुष्टः ४ । तत्र—बालायां तरुण्यां वा साध्यां यः साधुदुष्टः—शीलभङ्गकारकः, स प्रथमो भङ्गः । साधुरेव शय्यातरगृहिण्यामन्यतीर्थिकायां वा अध्युपपन्न इति द्वितीयः । गृहस्थो बालायां तरुण्यां वा साध्यामध्युपपन्न इति तृतीयः । गृहस्थो गृहस्थायामिति चतुर्थः । एवं विषयदुष्टोऽपि चतुर्विधो मन्तव्यः ।

तत्र—प्रथमभङ्गे वर्तमानो योऽनुपरतः स लिङ्गपाराश्रिकः कर्तव्यः—साधुवेषाप-हारेण सर्वथा गच्छाद् बहिष्करणीयः । यस्तूपरतः—उपशान्तः ‘पुनर्नैवं करिष्यामी’—ति प्रति-जानाति, तस्य पाराश्रिकाहं तपोरूपं प्रायश्चित्तं कारयति, ततः साधुवेषमनपहृत्य दीक्षाप्रदानं कर्तव्यम्, उपरतस्य विषयदुष्टस्य लिङ्गपाराश्रिकत्वविधानाभावात् ।

परतीर्थिक की स्त्री से व्यभिचार करनेवाला साधु । (३) परपक्ष, स्वपक्ष में दुष्ट—बाला या तरुणी साध्वी का शीलभङ्ग करनेवाला गृहस्थ । (४) परपक्ष, परपक्ष में दुष्ट—गृहस्थ स्त्री के साथ व्यभिचार करने वाला गृहस्थ । विषयदुष्टके ये चार भङ्ग हुए । इनमें प्रथम-भङ्ग में वर्तमान साधु अपने दुष्कर्म से निवृत्त न हो तो गुरु उसको लिङ्गपाराश्रिक कर दें, अर्थात्—उसका साधुवेष ले लें, और उसका गच्छ से सर्वथा बहिष्कार कर दें । जो साधु अपने दुष्कर्म से निवृत्त एवं उपशान्त होकर ऐसी प्रतिज्ञा करे कि “मैं अब फिर कभी भी ऐसा नहीं करूँगा” उसको गुरु पाराश्रिकाहं तपोरूप प्रायश्चित्त देते हैं । ऐसे साधुका साधु-वेष नहीं छीना जाता है, मात्र उसे नयी दीक्षा दी जाती है । अपने दुष्कर्म से निवृत्त विषयदुष्ट के लिये लिङ्गपाराश्रिक का विधान नहीं है, अर्थात्—उसका वेष नहीं छीना जाता है ।

परपक्षमां दुष्ट—शय्यातरनी स्त्री अथवा परतीर्थिकनी स्त्रीथी व्यभिचार करवा-वाणो साधु. (३) परपक्ष, स्वपक्षमां दुष्ट—आला अथवा तरुणी साध्वीनुं शीयण लंग करवावाणो गृहस्थ. (४) परपक्ष, परपक्षमां दुष्ट—गृहस्थ स्त्रीनी साथे व्यभिचार करवावाणो गृहस्थ. विषयदुष्टना आ चार लंग थया. तेमां प्रथम लंगमां वर्तमान साधु पोतानां दुष्कर्मथी निवृत्त न थाय तो गुर् तेने लिङ्गपाराश्रिक करी दे, अर्थात् तेनो साधु वेष लछ दे अने गच्छमांथी तेनो सर्वथा अहिष्कार करी दे. जे साधु पोतानां दुष्कर्मथी निवृत्त तेम जे उपशांत थधने जेवी प्रतिज्ञा करे के ‘हुं हवे इरीने कही जेपुं नहि कइं’ तेने गुर् पाराश्रिकाहं—तपोरूप प्रायश्चित्त आपे छे. जेवा साधुनो साधुवेष छीनवी देवातो नथी. मात्र तेने नवी दीक्षा अपाय छे. पोतानां दुष्कर्मथी निवृत्त विषयदुष्टने माटे लिङ्गपाराश्रिकनुं विधान नथी. अर्थात् तेनो वेष छीनवी देवातो नथी.

द्वितीयभङ्गेऽपि वर्तमानो योऽनुपरतः स एव लिङ्गपाराञ्चिकः कर्तव्यः, उपरतस्तु न लिङ्गतः पागाञ्चिकः कर्तव्यः. क्षेत्रत एव पाराञ्चिकः कर्तव्यः, पुनर्दीक्षाप्रदानमात्रं तस्य प्रायश्चित्तम्। तृतीये चतुर्थे च भङ्गे यद्युपशान्तस्तदाऽन्यस्मिन् देशे दीक्षा दातव्या, अत्र पाराञ्चिकतपसः प्रस्तुतत्वात् परपक्षे तस्यासम्भवात्। यद्यनुपशान्तस्तर्हि दीक्षा न दातव्या। येषु ग्रामादिषु ताः साध्व्यो विहरन्ति तेषु तेषु स्थानेषु विहर्तुं स प्रथमभङ्गे वर्तमानः साधुर्निवार्यते। द्वितीयादिष्वपि भङ्गेषु तानि स्थानानि ग्रामादीनि परिहर्तव्यानि। एतदुक्तं भवति-द्वितीयभङ्गे यस्यां

द्वितीयभङ्गमें वर्तमान साधु यदि अपने दुष्कर्म से निवृत्त न हो तो गुरु महाराज उस साधुको लिङ्गपाराञ्चिक कर दें, अर्थात् उसका साधुवेष लेकर उसको गच्छ से सर्वथा के लिये निकाल दें। जो साधु निवृत्त हो जाय उसको लिङ्गसे पाराञ्चिक न करें, अर्थात् उसका साधुवेष नहीं छीनें, किन्तु उसको क्षेत्र से पाराञ्चिक कर दें। ऐसे साधुको फिर से दीक्षा दें। यही इसके लिये प्रायश्चित्त है। तृतीय चतुर्थ भङ्गमें वर्तमान गृहस्थ उपशान्त अर्थात् अपने दुष्कर्म से निवृत्त हो तो उसको अन्यदेश में दीक्षा देनी चाहिये। यदि वह उपशान्त न हो तो अन्य देश में भी दीक्षा नहीं दें। यहाँ पाराञ्चिक का प्रस्ताव, अर्थात्—उपक्रम है, पाराञ्चिक तप परपक्ष अर्थात् गृहस्थ के लिये सम्भवित नहीं है, इसलिये गृहस्थ के लिये देशान्तर में दीक्षा देने का विधान किया है।

प्रथमभङ्ग के साधु को, जिन साध्वियों का उसने शील भङ्ग किया है वे साध्वियाँ

द्वितीयलंगमां वर्तमान साधु जे पोतानां दुष्कर्मथी निवृत्त न थाय तो शुद्ध ते साधुने दिगंपाराञ्चिक करी दे, अर्थात् तेना साधु वेष लई दे अने तेने गच्छथी सर्वथा भाटे अछिष्कार करे. जे साधु निवृत्त थई नय तेने दिगंथी पाराञ्चिक न करे, अर्थात् तेना साधुवेष न लई दे. परंतु तेने क्षेत्रथी (ते स्थणथी) पाराञ्चिक करे. अेवा साधुने इरीने दीक्षा दे, अे जे तेने भाटे प्रायश्चित्त छे.

तृतीय चतुर्थलंगमां वर्तमान गृहस्थ उपशांत अर्थात् पोतानां दुष्कर्मथी निवृत्त थाय तो तेने अीज देशमां दीक्षा देवी जेठअे. जे ते उपशांत न थाय तो अीज देशमां पशु दीक्षा न देवी. अडीं पाराञ्चिकनो प्रस्ताव, अर्थात् उपक्रम छे, पाराञ्चिक तप परपक्ष अर्थात् गृहस्थने भाटे संलचित नथी, तेथी गृहस्थने भाटे देशांतरमां दीक्षा देवानुं विधान कर्युं छे.

प्रथम लंगना साधुने, जे साध्वीअेनानुं तेषु शीललंग कर्युं होय ते साध्वीअे जे गाम नगरादि स्थानोमां विहार करती होय त्यां विहार करवा देवामां आवतो नथी.

नगर्या यस्मिन् गृहस्थकुले दोष उत्पन्नः, उत्पत्स्यते वा, तदीये कुले प्रवेष्टुं वारणीयः। तथा—यत्र निर्गमप्रवेशयोर्द्वारमेकमेवास्ति तत्र, तथा द्वयोर्ग्रामयोरेषान्तराले यत्र द्व्यादिगृहाणां संनिवेशस्तत्रापि गमनागमनं वारणीयम्। अयं क्षेत्रपाराश्रिक इत्युच्यते।

द्विविधेऽपि दुष्टपाराश्रिके प्रथमभङ्गाधिकारः। शेषाणि पुनर्द्वितीयभङ्गादीनि शिष्य-बुद्धिवैशद्यार्थं प्रदर्शितानि।

अथ प्रमत्तपाराश्रिक उच्यते—स्त्यानर्द्धिनिद्रावान् प्रमत्तपाराश्रिकः, तस्य सामान्य-लोकबलाद् द्विगुणं त्रिगुणं चतुर्गुणं वा बलं भवति, तस्मादसौ गुरुणा एवं प्रज्ञापनीयः—सौम्य! लिङ्गं मुञ्च, चारित्रं तव नास्ति। यद्येवं गुरुणा सानुनयमुक्तः साधुवेषं मुञ्चति, ततः

जिन ग्रामनगरादि स्थानों में विहार करती हैं वहाँ विहार नहीं करने दिया जाता है। द्वितीयभङ्ग के साधु को जिस नगरी में, जिस कुलमें उससे दोष हो गया और होने की संभावना है, वहाँ नहीं जाने दिया जाता है, और जहाँ निकलने तथा प्रवेश करने का द्वार एक ही है वहाँ, तथा दो गावों के बीच में जहाँ दो तीन घर बसे हुए हों वहाँ भी, इस साधु का गमनागमन रोक दिया जाता है। यही क्षेत्रपाराश्रिक कहा जाता है।

प्रतिसेवनापाराश्रिक के दुष्ट नामक प्रथम भेद के कषायदुष्ट और विषयदुष्ट ये दो भेद हुए। इन दोनों भेदों में प्रथम भङ्गका ही यहाँ अधिकार है, क्यों कि प्रथम भङ्ग में ही पाराश्रिकार्ह प्रायश्चित्त दिया जाता है। द्वितीयभङ्ग आदि तो शिष्यों की बुद्धि विशद हो, इसलिये दिखलाये गये हैं।

अब प्रमत्तपाराश्रिक कहते हैं। स्त्यानर्द्धिनिद्रावान् साधु प्रमत्तपाराश्रिक है। उसे सामान्य लोगों के बलसे द्विगुण, त्रिगुण वा चतुर्गुण बल होता है। ऐसे साधु को

द्वितीय लंगना साधुने, जे नगरीमां जे कुणमां तेनाथी दोष थछ गथे। डोय अने डोवानी संलावना डोय त्यां जवा देवाता नथी. अने न्यां नीकण-वानुं तथा प्रवेश करवानुं द्वार अेक ज डोय त्यां, तथा जे गाभोनी वन्थे न्यां जे त्रणु घर वसेदां डोय त्यां पणु ते साधुनुं गमनागमन रोकवांमां आवे छे, आ ज क्षेत्रपाराश्रिक कडेवाय छे.

प्रतिसेवनापाराश्रिकना दुष्ट नामना प्रथम लेहना कषायदुष्ट अने विषय-दुष्ट, अे जे प्रकार थया. अे अन्ने प्रकारेमां प्रथम लंगने ज अडीं अधिकार छे, केभके प्रथम लंगमां ज पाराश्रिकार्ह प्रायश्चित्त देवाय छे. द्वितीय लंग आदि तो शिष्यानी बुद्धि विशद थाय ते माटे अताव्या छे.

डवे प्रमत्तपाराश्रिक कडे छे. स्त्यानर्द्धिनिद्रावान् साधु प्रमत्तपाराश्रिक छे. तेनामां सामान्यदोडैनां जण करतां जमणुं त्रणुगणुं अथवा चारगणुं जण

शोभनम् । अथ न मुञ्चति ततः संघो मिल्किवा तस्य साधुवेषं हरति, न त्वेक एव जनः, तस्यैकस्थोपरि प्रद्वेषसंभवात्, प्रद्वेषयुक्तश्च स तस्य हिंसनमपि कुर्यात् । तस्मै पुनर्दीक्षा न दीयते । यस्तु ज्ञानातिशयवान् आचार्य एवं जानाति—‘यत्र पुनरेतस्य स्यानर्द्धिनिद्रोदयो भविष्यतीति, ततः पाराञ्चिकार्हं प्रायश्चित्तं कारयित्वा तस्मै दीक्षां ददाति । संघेन मिल्किवा तस्य साधुवेषाहारे कृते पुनराचार्य एवमुपदिशति—स्थूलप्राणातिपातविरमणादीनि देश-क्तानि गृहाण, तानि चेत् प्रतिपत्तुं न समर्थस्ततो दर्शनं (सम्यक्तवं) गृहाण । अथैवमुक्तोऽपि

गुरुमहाराज इस प्रकार कहें—“सौम्य! तुम साधुवेष छोड़ दो, क्यों कि तुम में चारित्र का अभाव है । गुरु से इस प्रकार सरल भाव से कहे जाने पर यदि वह साधुवेष का परि-त्याग कर दे तो अच्छा है; नहीं तो संघ मिलकर उसका साधुवेष छीन ले, अकेले नहीं; क्यों कि साधुवेष छीने जाने के समय उस साधु को द्वेष उत्पन्न होगा, और द्वेषयुक्त वह साधु मनुष्य की हिंसा भी कर सकता है । ऐसे साधु को फिर से दीक्षा नहीं दी जाती है । यदि अतिशयज्ञानी गुरु को ऐसा अनुभव हो कि यह प्रकृतिभद्रक है, इसे अब स्यानर्द्धिनिद्रा आदि नहीं होगी, तो गुरु उस साधु को पाराञ्चिकार्हं प्रायश्चित्त देकर फिर से दीक्षा दें । संघ मिलकर उस साधु का जब वेष छीन ले, तब गुरु महाराज स्यानर्द्धि-निद्रावान् प्रमत्तपाराञ्चिक साधु को इस प्रकार उपदेश दें—आज से तुम स्थूलप्राणातिपात-विरमणरूप श्रावक धर्म को स्वीकार करो । यदि तुम इसका आचरण करने में असमर्थ हो तो तत्त्वार्थश्रद्धानरूप सम्यक्त्व को स्वीकार करो । इस प्रकार उपदेश देने पर भी यदि

होय छे. जेवा साधुने शुद्धमहाराज आ प्रभाषे कडे—“सौम्य! तुं साधुवेष छोडी दे, केभके ताराभां चारित्रनो अभाव छे. शुद्ध तरक्ष्थी आ प्रकारे सरल भावे कडेवाभां आवतां जे ते साधुवेषनो परित्याग करी दे तो साइं छे, नहि तो संघे भणीने तेनो साधुवेष छीनवी बेयो, अकलाअे नहि. केभके साधुवेष छीनवी बेती वणते ते साधुने द्वेष उत्पन्न थरे, अने द्वेषवाणे ते साधु मनुष्यनी हिंसा पणु करी शके छे. जेवा साधुने इरीने दीक्षा देवाती नथी. जे अतिशय ज्ञानवान् शुद्धने जेवो अनुभव थाय के आ प्रकृतिलभद्रक छे, हुवे जेने स्यानर्द्धिनिद्रा आदि नहि थाय तो शुद्ध ते साधुने पाराञ्चिकार्हं प्रायश्चित्त दधने इरीने दीक्षा आपे. संघ भणीने ते साधुनो ब्यारे वेष छीनवी बे त्यारे शुद्धमहाराज स्यानर्द्धिनिद्रावान् प्रमत्तपाराञ्चिक साधुने आ प्रकारे उपदेश आपे—आजथी तुं स्थूलप्राणातिपातविरमणरूप श्रावक धर्मनो स्वीकार कर. जे तुं तेनुं आचरण करवाभां असमर्थ होय तो तत्त्वार्थश्रद्धानरूप सम्यक्त्वनो स्वीकार कर. आ प्रकारे उपदेश देवा छतां पणु

श्रावकत्वं सम्यक्त्वं वा नेच्छति, तदा तस्य सहवासो वर्जनीयः ।

अथाऽन्योन्यकुर्वाणपाराश्रिक उच्यते—मुखपायुभ्यां मैथुनी अन्योन्यकुर्वाणपाराश्रिकः । स पुनर्न दीक्षणीयः । यदि तु अतिशयज्ञानी आचार्यः—‘अयं न पुनरेवं करिष्यति’ इति जानाति, तदा पाराश्रिकार्हं तपः कारयित्वा पुनस्तस्मै दीक्षा प्रदेया ।

विषयदुष्टोऽनुपगत एव लिङ्गतः पाराश्रिकः क्रियते । यस्तु विषयदुष्ट उपरतः स उपाश्रयादिक्षेत्रत एव पाराश्रिकः क्रियते, न तु लिङ्गतः । शेषाः कषायदुष्टप्रमत्तान्योन्यकुर्वाणा नियमाल्लिङ्गपाराश्रिकाः क्रियन्ते ।

वह श्रावकत्व अथवा सम्यक्त्व को स्वीकार करना नहीं चाहे, तब संघ उसका सहवास कभी भी नहीं करे, सर्वदा के लिये उसका बहिष्कार कर दे ।

अब अन्योन्यकुर्वाण पाराश्रिक कहते हैं—जो साधु मुखमैथुनी और गुदा-
मैथुनी हो, वह ‘अन्योन्यकुर्वाण पाराश्रिक’ है । ऐसे साधु को फिर से दीक्षा नहीं दी जाती है । यदि अतिशयज्ञानी गुरु महाराज को ऐसा अनुभव हो कि—यह फिर ऐसा नहीं करेगा, तब वे उससे पाराश्रिकार्हं तप करा कर फिर से उसे दीक्षा दें ।

विषयदुष्ट साधु यदि अपने दुष्कर्म से निवृत्त नहीं होता है तो वह लिङ्गपाराश्रिक होता है, अर्थात् उसका साधुवेष ले लिया जाता है, और उसे गच्छ से निकाल दिया जाता है । जो विषयदुष्ट साधु अपने दुष्कर्म से निवृत्त हो जाता है, वह उपाश्रयादि क्षेत्र से ही पाराश्रिक किया जाता है, अर्थात् वह अन्य प्रदेश में भेज दिया जाता है, उसका साधुवेष

ने ते श्रावकत्व अथवा सम्यक्त्वनेो स्वीकार करवा न आडे तो संघ तेनेो सहवास कही पणु करे नहि, सर्वदा भाटे तेनेो अहिष्कार करी दे.

हुवे अन्योन्यकुर्वाण-पाराश्रिक कहे छे-जे साधु मुअमैथुनी अने गुदा-
मैथुनी होय ते ‘अन्योन्यकुर्वाण-पाराश्रिक’ छे. अेवा साधुने इरीने हीक्षा अपाती नथी. जे अतिशयज्ञानी शुद्धमहाराजने अेवो अनुभव थाय के आ इरीने अेवुं नहि करे, तो तेअो तेनी पासे पाराश्रिकार्हं तप करावीने इरीने तेने हीक्षा आपे.

विषयदुष्ट साधु जे पोतानां दुष्कर्मथी निवृत्त न थाय तो तेने दिगं-
पाराश्रिक कराय छे, अर्थात् तेनेो साधुवेष लध लेवाय छे, अने तेने गच्छथी
काही भूकवाभां आवे छे. जे विषयदुष्ट साधु पोताना दुष्कर्मथी निवृत्त थध अय
छे ते उपाश्रयादि क्षेत्रमांथी ज पाराश्रिक कराय छे, अर्थात् तेने अीअ प्रदेशमां
भोकलवाभां आवे छे. तेनेो साधुवेष लध लेवाभां आवतो नथी. विषयदुष्टथी
णुदा जे कषायदुष्ट, प्रमत्त अने अन्योन्यकुर्वाण छे, अे त्रणुने नियमप्रभाणु
दिगंपाराश्रिक करवाभां आवे छे, अर्थात् तेमनेो साधुवेष लध लेवाय छे.

यस्तु साधुः कर्मदोषात् पाराश्रिकपत्तियोग्यात् उत्कृष्टमपराधपदं प्राप्तः, स यदि भद्रकः 'पुनरेवं न करिष्यामी'—ति व्यवसितस्तदा स तपःपाराश्रिकः—अर्थात् तपःसमाराधन-तत्परः पाराश्रिकः क्रियते। तस्य तपःकरणयोग्यता यथा भवति तदुच्यते—वज्रऋषभनाराचं संहननं, वज्रकुडचसमानं वीर्यं, सागरवद्गम्भीरता, मेरुवद्भीरता, आगमज्ञानं—जघन्येन नवम-पूर्वान्तर्गतमाचाराख्यं तृतीयं वस्तु, उत्कर्षतो दशमपूर्वं संपूर्णं, तच्च सूत्रतोऽर्थतश्च यदि परिचितं भवति। एतैः संहननादिभिः सम्पन्नः, तथा सिंहविक्रीडितादितपःकर्मभावितः, इन्द्रिय-कषायाणां निग्रहे समर्थः, प्रवचनरहस्यार्थज्ञानसम्पन्नश्च, तथा गच्छन्निःसारितस्यापि यस्य

नहीं छीना जाता है। विषयदुष्ट से भिन्न जो कषायदुष्ट, प्रमत्त और अन्योऽन्यकुर्वाण हैं, ये तीन नियमतः लिङ्गपाराश्रिक किये जाते हैं, अर्थात् इनका साधुवेष ले लिया जाता है।

जिस दुष्कर्म से साधु पाराश्रिक होता है, उस दुष्कर्म के कारण जो साधु उत्कृष्ट अपराधी हो गया हो, वह साधु यदि भद्रक हो और वह ऐसा नियम करे कि "मैं अब फिर कभी भी ऐसा नहीं करूँगा" तब वह साधु तपःपाराश्रिक किया जाता है, अर्थात् उससे पाराश्रिक तप कराया जाता है। पाराश्रिक तप करने की योग्यता जैसे होती है सो कहते हैं—जो साधु वज्र-ऋषभ-नाराच-संहननवाला हो, वज्र की भाँत के समान दृढ जिसका वीर्य=परा-क्रम हो, समुद्र के समान जिसमें गम्भीर्य हो, मेरु के समान जिसमें धीरता हो, तथा जो आगम को जानने वाला हो अर्थात् जघन्य से नवमपूर्वान्तर्गत आचाराख्य तृतीय वस्तु को, उत्कृष्ट से संपूर्ण दशम पूर्व को सूत्र से और अर्थ से जानने वाला हो, सिंहविक्रीडित आदि तप कर चुका हो, इन्द्रिय और कषायों के निग्रह करने में समर्थ हो, प्रवचन के गूढार्थ को जानने वाला हो, गच्छ से निकाले जाने पर भी जिसके मनमें 'मैं गच्छ से निकाला

जे दुष्कर्मथी साधु पाराश्रिक थाय छे ते दुष्कर्मना कारणे जे साधु उत्कृष्ट अपराधी थयो होय ते साधु जे प्रकृतिभद्रक होय अने जे ते अेवी प्रतिज्ञा करे के 'हुं हुवे इरीने कही आवुं नहिं करं' तो ते साधु तपःपाराश्रिक कराय छे, अर्थात् तेनी पासे पाराश्रिक तप कराववामां आवे छे. पाराश्रिक तप करवानी योग्यता डेवी होय ते कहे छे—जे साधु वज्रऋषभनाराच-संहननवाणा होय, वज्रनी लीतना जेवा दृढ जेनुं वीर्य-पराक्रम होय, समुद्रनी जेम जेनामां गांभीर्य होय, मेरुनी पेठे जेनामां धीरता होय, तथा जे आगमने ज्ञावावाणा होय अर्थात् जघन्यथी नवमपूर्वगत आचाराख्य त्रीण वस्तुने, उत्कृष्टथी संपूर्ण दशम पूर्वने सूत्रथी तथा अर्थथी ज्ञा-नारा होय, सिंहविक्रीडित आदि तप करी चुक्या होय, इन्द्रिय अने कषायोना निग्रह करवामां समर्थ होय, प्रवचनना गूढार्थने ज्ञावावाणा होय, गच्छ-

से किं तं विणए ? विणए सत्तविहे पण्णत्ते, तं जहा-

अहं गच्छान्निःसारितोऽस्मीत्यशुभो भावः स्वल्पतरोऽपि न विद्यते स एवंविधगुणसम्पन्न एव पाराञ्चिकं प्रायश्चित्तं कर्तुमर्हति । यस्वेतद्गुणरहितस्तस्य पाराञ्चिकापत्तिं प्राप्तस्य मूलमेव प्रायश्चित्तं भवति ।

आशातनापाराञ्चिको जघन्येन षण्मासान्, उत्कर्षतश्च द्वादश मासान् भवति, एतावन्तं कालं गच्छान्निर्बूढ (निष्काशित) स्तिष्ठति । प्रतिसेवनापाराञ्चिको जघन्येन संवत्सरमुत्कर्षतो द्वादश वर्षाणि निर्बूढ आस्ते । विस्तरस्तु—अन्यत्र द्रष्टव्यः । ‘से तं पायच्छित्ते’ तदेतत्प्रायश्चित्तम् ।

‘से किं तं विणए’ अथ कोऽसौ विनयः ? विनयः किंस्वरूप इति प्रश्नः । उत्तरमाह—‘विणए’ विनयः—विनयति—अपनयति अष्टविधकर्माणीति विनयः—अभ्युत्थानवन्दन-

गया हूँ यह अशुभ भाव अणुमात्र भी न हो, इस प्रकार के गुणों से युक्त ही साधु पाराञ्चिक प्रायश्चित्त का अधिकारी है । जो साधु इन गुणों से रहित है, उससे पाराञ्चिकार्ह प्रायश्चित्त योग्य अपराध हो गया है, उसको मूलार्ह प्रायश्चित्त ही दिया जाता है ।

आशातनापाराञ्चिक साधु जघन्य से छ मास तक और उत्कर्ष से बारह मास-तक गच्छ से बहिष्कृत रहता है । प्रतिसेवनापाराञ्चिक साधु जघन्य से एक वर्ष और उत्कर्ष से बारह वर्ष गच्छ से बहिष्कृत रहता है । इसका विस्तृत वर्णन अन्यत्र देखना चाहिये । (से तं पायच्छित्ते) ये दस प्रकार के प्रायश्चित्त हैं ॥ सू० ३० ॥

(से किं तं विणए) विनय का क्या स्वरूप है? (विणए सत्तविहे पण्णत्ते) विनय सात प्रकार का है । जो अष्टविध कर्मों को दूर करता है, वह विनय है ।

मांथी डाढेला छतां पणु नेना मनमां ‘हुं’ गच्छथी अडिष्कार पाभेदो छुं’
ये अशुभ भाव अणुमात्र पणु न होय, ये प्रकारना शुष्णोवाणो न साधु पाराञ्चिक प्रायश्चित्तने अधिकारी छे. ये साधु ये शुष्णोथी रहित छे तेनाथी पाराञ्चिकार्ह प्रायश्चित्त योग्य अपराध थर्ध गयो होय तो तेने मूलार्ह प्रायश्चित्त न अपाय छे. आशातनापाराञ्चिक साधु जघन्यथी छ मास सुधी अने उत्कर्षथी आर मास सुधी गच्छथी अडिष्कृत रहे छे. प्रतिसेवना-पाराञ्चिक साधु जघन्यथी एक वर्ष अने उत्कर्षथी आर वर्ष सुधी गच्छथी अडिष्कृत रहे छे. तेनुं विस्तृत वणुंन भीनेथी जेध देवुं जेध अे. (से तं पायच्छित्ते) आ दश प्रकारनां प्रायश्चित्त छे. (सू० ३०)

(से किं तं विणए) विनय तपनुं स्वइय थुं छे? उत्तर—(विणए सत्तविहे पण्णत्ते) ते सात

णाणविणए १, दंसणविणए २, चरित्तविणए ३, मणविणए ४, वयविणए ५, कायविणए ६, लोगोवयारविणए ७ । से किं तं णाणविणए ? णाणविणए पंचविहे पणत्ते, तं जहा- आभिणिबोहियणाणविणए १, सुयणाणविणए २, ओहिणाणविणए ३,

भक्त्यादिरूपः, स 'सत्तविहे पणत्ते' सप्तविधः प्रज्ञतः । 'तं जहा' तद्यथा-१-'णाणविणए' ज्ञानविनयः, २-'दंसणविणए' दर्शनविनयः, ३-'चरित्तविणए' चारित्रविनयः, ४ 'मणोविणए' मनोविनयः, ५-'वइविणए' वाग्विनयः, ६ 'कायविणए' कायविनयः, ७-'लोगोवयारविणए' लोकोपचारविनयः। एष सप्तविधोऽपि विनयः क्रमेण स्वरूपतो भेदतश्च निरूप्यते-'से किं तं णाणविणए' अथ कोऽसौ ज्ञानविनयः? उत्तरमाह-'णाणविणए' ज्ञानविनयः 'पंचविहे पणत्ते' पञ्चविधः प्रज्ञतः, 'तं जहा' तद्यथा-तत्पञ्चविधत्वं दर्शयति-'आभिणिबोहियणाणविणए'आभिनिबोधिकज्ञानविनयः, 'सुयणाण-

यह विनय गुरु आदि के आने पर खड़े हो जाना, तथा वंदना, शुश्रूषा, भक्ति आदि करना, इस रूप से शास्त्रों में प्रतिपादित किया गया है । (तं जहा) विनय के सात प्रकार ये हैं-(णाणविणए, दंसणविणए, चरित्तविणए, मणविणए, वइविणए, कायविणए, लोगोवयारविणए) ज्ञानविनय, दर्शनविनय, चाग्रिणविनय, मनोविनय, वचनविनय, कायविनय, और लोकोपचारविनय । अब यथाक्रम इनके स्वरूप और भेदों का वर्णन सूत्रकार करते हैं-(से किं तं णाणविणए) वह ज्ञानविनय क्या है ? अर्थात् जिसमें ज्ञान का विनय किया जाता है ऐसा वह ज्ञानविनय कितने प्रकार का है?, (णाणविणए पंचविहे पणत्ते) ज्ञानविनय पांच प्रकार का कइ है । (तं जहा) वे पांच प्रकार ये हैं-(आभिणिबोहियणाणविणए, सुय-

प्रकारनां छे, जे आठ वदतनां कर्मोने हर करे छे ते विनय छे, आ विनय तप, शुभु आदि पधारतां उला थअं जवुं, तथा वंदना शुश्रूषा आदि करवां, जे इपे शास्त्रोभां प्रतिपादन कथुं छे, (तं जहा) विनय तपना ते सात प्रकार आ छे-(णाणविणए दंसणविणए चरित्तविणए मणविणए वयविणए कायविणए लोगोवयारविणए) १ ज्ञानविनय, २ दर्शनविनय, ३ चारित्रविनय, ४ मनोविनय, ५ वचनविनय, ६ कायविनय, अने ७ लोकोपचारविनय, हवे तेनुं कभवार स्वइप तथा प्रकारोनुं वरुण सूत्रकार करे छे-(से किं तं णाणविणए) ते ज्ञानविनय शुं छे? अर्थात् जेमां ज्ञानने विनय कराय छे जेवे ते ज्ञानविनय डेटला प्रकारने छे? (णाणविणए पंचविहे पणत्ते) ज्ञानविनय पांच प्रकारने कडेले छे, (तं जहा) ते पांच प्रकार आ छे-(आभिणिबोहियणाणविणए, सुयणाणविणए, ओहिणाणविणए,

मणपञ्जवणाणविणए ४, केवलणाणविणए ५। से किं तं दंसण-
विणए ? दंसणविणए दुविहे पण्णत्ते, तं जहा-सुस्सूसणाविणए १,
अणच्चासायणाविणए २। से किं तं सुस्सूसणाविणए ? सुस्सू-

विणए' श्रुतज्ञानविनयः, 'ओहिणाणविणए' अवधिज्ञानविनयः 'मणपञ्जवणाण-
विणए' मनःपर्ययज्ञानविनयः, 'केवलणाणविणए' केवलज्ञानविनयः। अथ दर्शनविनयं
पृच्छति—'से किं तं दंसणविणए' अथ कोऽसौ दर्शनविनयः? 'दंसणविणए' दर्शन-
विनयः—दर्शनभोहनीयक्षयादिजनितस्तत्त्वश्रद्धानरूप आत्मपरिणामो दर्शनं, तत्सम्बन्धी विनयः
दर्शनविनयः, स 'दुविहे पण्णत्ते' द्विविधः प्रज्ञतः, द्वैविध्यं दर्शयति—'तं जहा' तद्यथा—
'सुस्सूसणाविणए' शुश्रूषणाविनयः—विधिवत्सामीप्येन गुवादिः सेवनं शुश्रूषणा, तद्रूपो
विनयः। 'अणच्चासायणाविणए' अनत्याशातनाविनयः—'अति=अतीव, आयः=
सम्यक्त्वादिलाभः—अत्यायः, तस्य शातना=ध्वंसना—अत्याशातना, तन्निषेधरूपो विनयोऽनत्या-
शातनाविनयः, गुवादिरेवर्णवादादिनिवारणम्। पृषोदरादित्वात्सिद्धिः।

गाणविणए, ओहिणाणविणए मणपञ्जवणाणविणए केवलणाणविणए) अभिनिबोधिक-
ज्ञानविनयः, श्रुतज्ञानविनयः, अवधिज्ञानविनयः, मनःपर्ययज्ञानविनयः, एवं केवलज्ञानविनयः।
(से किं तं दंसणविणए) दर्शनविनयः कितने प्रकार का है? (दंसणविणए
दुविहे पण्णत्ते) दर्शनविनयः दो प्रकार का है। (तं जहा) वे प्रकार ये हैं—(सुस्सूसणा-
विणए अणच्चासायणाविणए) पहला—शुश्रूषाविनय—गुरु आदि के समीप रह कर विधि-
पूर्वक सेवा करना। दूसरा—अनत्याशातनाविनय—सम्यक्त्वादिक के लाभ को जो नष्ट करता
है वह अनत्याशातना है, इसका निषेधरूप जो विनय है वह अनत्याशातनाविनय है। गुरु
आदि के अवर्गवाद को दूर करना—निवारण करना, इसका नाम अनत्याशातनाविनय है।

मणपञ्जवणाणविणए, केवलणाणविणए) १ आभिनिबोधिकज्ञानविनयः, २ श्रुतज्ञान
विनयः, ३ अवधिज्ञानविनयः, ४ मनःपर्ययज्ञानविनयः, ५ केवलज्ञानविनयः।
प्रश्न—(से किं तं दंसणविणए) दर्शनविनयः केवल प्रकार का है? उत्तर—(दंसण-
विणए दुविहे पण्णत्ते) दर्शनविनयः दो प्रकार का है, (तं जहा) वे आ प्रकार
हैं—(सुस्सूसणाविणए अणच्चासायणाविणए) पहला—शुश्रूषाविनय—गुरु आदिनी
पासे रहने विधिपूर्वक सेवा करनी; भीजे अनत्याशातनाविनय—सम्यक्त्व
आदिकना लाभने के नाश करे छे ते अनत्याशातना छे, तेने निषेधरूप के
विनय छे ते अनत्याशातनाविनय छे. गुरु आदिना अवर्णवादाने दूर करवे—तेनुं
निवारण करवुं तेनुं नाम अनत्याशातनाविनय छे. प्रश्न—(से किं तं सुस्सूसणा-

सणाविणए अणेगविहे पण्णत्ते; तं जहा—अब्भुट्टाणे इ वा १,
आसणाभिग्गहे इ वा २, आसणप्पदाणे इ वा ३, सक्कारे इ वा ४,
सम्माणे इ वा ५, किङ्कम्मे इ वा ६; अंजलिप्पग्गहे इ वा ७, एंत-

‘से किं तं सुस्सुसणाविणए’ अथ कोऽसौ शुश्रूषणानिनयः :- ‘सुस्सुसणाविणए’
शुश्रूषणाविनयः ‘अणेगविहे पण्णत्ते’ अनेकविधः प्रज्ञप्तः—‘तं जहा’ तद्यथा—‘अब्भुट्टाणे इ वा’
अभ्युत्थानमिति वा, ‘इति’ ‘वा’ इति पदद्वयं वाक्यालङ्कारे, एवमप्येऽपि बोध्यम् । अभ्युत्थानम्—
आचार्यदिशगतस्य अभिसुग्वम्—उत्थानम् अभ्युत्थानं—विनयाऽर्हस्य दर्शनादेवाऽऽसनत्यागः । १।
‘आसणाभिग्गहे इ वा’ आसनाभिग्रह इति वा, आसनाभिग्रहः—गुर्वादिर्द्यत्र यत्रोपवेष्टुमिच्छति
तत्र तत्राऽऽसनप्रापणम् । २। ‘आसणप्पदाणे इ वा’ आसनप्रदानमिति वा, गुरौ समागते सति
आसनदानम् । ३। ‘सक्कारे इ वा’ सक्कार इति वा—विनयाऽर्हस्य गुर्वादिः वन्दनादिनाऽऽदरकरणं-
सक्कारः । ४। ‘संमाणे इ वा’ सम्मान इति वा, संमानो वा—गुर्वादिः आहारवस्त्रादिप्रशस्त-
वस्तुना संमाननम् । ५। ‘किङ्कम्मे इ वा’ कृतिकर्म इति वा—कृतिकर्म=यथाविधि वन्दनम् । ६।

(से किं तं सुस्सुसणाविणए) शुश्रूषणाविनय कितने प्रकार का है ? (सुस्सुसणाविणए अणे-
गविहे पण्णत्ते) शुश्रूषणाविनय अनेक प्रकार का है: (तं जहा) जैसे-(अब्भुट्टाणे इ वा) आये
हुए आचार्य आदि के आने पर खड़े होना । विनय के योग्य साधुजन को देखते ही आसन का
परित्याग करना (१) । (आसणाभिग्गहे इ वा) गुर्वादिक जहां २ बैठना चाहें वहां २ आसन
लेकर उपस्थित रहना, अथवा आसन पहुँचाना (२) । (आसणप्पदाणे इ वा) गुरुके आने पर
आसन प्रदान करना (३) (सक्कारे इ वा) विनययोग्य गुर्वादिक का वन्दना आदि द्वारा सक्कार
करना (४) । (संमाणे इ वा) गुर्वादिकों का आहार, वस्त्रादिक प्रशस्तवस्तुओं द्वारा संमान
करना (५) । (किङ्कम्मे इ वा) यथाविधि वन्दना करना यह कृतिकर्म है, अर्थात्—गुर्वा-

विणए) शुश्रूषणाविनय केवल प्रकारने छे ? (सुस्सुसणाविणए
अणेगविहे पण्णत्ते) शुश्रूषणाविनय अनेक प्रकारने छे, (तं जहा) जेम के—(अब्भु-
ट्टाणे इ वा) अर्धी “इ” “वा” जे जे शब्दो वाक्यालंकारमां वपराया छे. पधा-
रेला आचार्य आहिनी सामे जवुं, विनयने योग्य साधुजनोने जेतां ज आसनने
परित्याग करेयो (१). (आसणाभिग्गहे इ वा) शुरु आदिहिक ज्यां ज्यां जेसवा चाहे
त्यां त्यां आसन लक्षने डाजर रहेवुं, अथवा आसन पडोंत्याउवुं (२). (आसणप्प-
दाणे इ वा) शुरु आवे त्तारे आसन प्रदान करवुं (३). (सक्कारे इ वा) विनय योग्य
शुरु आदिहिकने वंदना आदि द्वारा सक्कार करेयो (४). (संमाणे इ वा) शुरु
आदिहिकनुं आहार—वस्त्रादिहिक प्रशस्त वस्तुओथी सम्मान करवुं (५). (किङ्क-

स्स अणुगच्छणया ८, ठियस्स पज्जुवासणया ९, गच्छंतस्स पडि-
संसाहणया १०, से तं सुस्सूसणाविणए । से किं तं अणच्चासाय-
णाविणए ? अणच्चासायणाविणए पणयालीसविहे पणत्ते; तं जहा-
अरहंताणं अणच्चासायणया १, अरहंतपणत्तस्स धम्मस्स अण-

‘अंजलिप्पग्गहे इ वा’ अञ्जलिप्रग्रह इति वा—अञ्जलिप्रग्रहः=गुरुसंमुखे अञ्जलीकर-
णम् । ७। ‘एंतस्स अणुगच्छणया’ आगच्छतोऽनुगमनता—गुर्वादिकम् आयान्तं प्रति संमुखे
गमनम् । ८। ‘ठियस्स पज्जुवासणया’ स्थितस्य पर्युपासनता—उपविष्टस्य गुर्वादिरिच्छानु-
कूलसेवा । ९। ‘गच्छंतस्स पडिसंसाहणया’ गच्छतः प्रतिसंसाधनता—गच्छतो गुर्वादिः
पश्चाद् गमनशीलता । १०। ‘से तं सुस्सूसणाविणए’ स एष शुश्रूषणाविनयः । अनत्याशा-
तनां पृच्छति—‘से किं तं अणच्चासायणाविणए’ अथ कोऽसौ अनत्याशातनाविनयः ?
‘अणच्चासायणाविणए’ अनत्याशातनाविनयः—‘पणयालीसविहे पणत्ते’ पञ्चत्वारिं-
शद्विधः प्रज्ञप्तः । ‘तं जहा’ तद्यथा—‘अरहंताणं अणच्चासायणया’ अर्हतामनत्याशातनता—

दिकों की सविधि वन्दना करना (६) । (अंजलिप्पग्गहे इ वा) गुरु के सन्मुख ओनों हाथ
जोड़ना (७) । (एंतस्स अणुगच्छणया) गुर्वादिक आ रहे हों तो उनके सन्मुख जाना
(८) । (ठियस्स पज्जुवासणया) जब वे बैठे हों तो उनकी इच्छानुकूल सेवा करना
(९) । (गच्छंतस्स पडिसंसाहणया) जब वे जाने लगे तो उनके पीछे २ चरना (१०) ।
(से तं सुस्सूसणाविणए) यह सब शुश्रूषणाविनय है । (से किं तं अणच्चासायणावि-
णए) अनत्याशातनाविनय कितने प्रकार का है ? (अणच्चासायणाविणए पणया-
लीसविहे पणत्ते) अनत्याशातनाविनय पैतालीस प्रकार का है; (तं जहा) वे प्रकार
ये हैं—(अरहंताणं अणच्चासायणया) अर्हत भगवान् का अवर्णवाद आदि नहीं करना (१),

स्मे इ वा) यथाविधि वन्दना करनी ये कृत्तिकर्म छे, अर्थात् गुरु आदिकेनी सविधि
वन्दना करनी (६). (अंजलिप्पग्गहे इ वा) गुरुनी सामे अपने हाथ जोडवा (७).
(एंतस्स अणुगच्छणया) गुरु आदि पधारता डोय त्यारे तेमनी सामे खुपुं (८).
(ठियस्स पज्जुवासणया) न्यारे तेओ जेठा डोय त्यारे तेमनी धम्मछाने अनुकूल
सेवा करनी (९). (गच्छंतस्स पडिसंसाहणया) न्यारे तेओ न्वा लागे त्यारे तेमनी
पाछण पाछण आदवुं (१०). (से तं सुस्सूसणाविणए) ये अधा शुश्रूषणाविनय छे.
प्रश्न—(से किं तं अणच्चासायणाविणए) अनत्याशातनाविनय केटला प्रकारने छे ?
उत्तर—(अणच्चासायणाविणए पणयालीसविहे पणत्ते) अनत्याशातना विनय पिसता-
दीस प्रकारने छे, (तं जहा) ते प्रकार आ छे—(अरहंताणं अणच्चासायणया): अर्हुंत

च्चासायणया २, आयरियाणं अणच्चासायणया ३, एवं उवज्झा-
याणं ४, थेराणं ५, कुलस्स ६, गणस्स ७, संघस्स ८, किरि-
याणं ९, संभोगस्स १०, आभिणिबोहियणाणस्स ११, सुयणाणस्स

अर्हद्भगवतामवर्णवादादिनिवारणम् ।१। 'अरहंतपणत्तस्स धम्मस्स अणच्चासायणया'
अर्हत्प्रज्ञप्तस्य धर्मस्य अनत्याशातनता—सर्वज्ञकथितधर्मस्याऽवर्णवादादिनिवारणम् ।२। 'आय-
रियाणं अणच्चासायणया' आचार्याणामनत्याशातनता ।३। एवम्—'उवज्झायाणं' उपाध्या-
यानाम् ।४। 'थेराणं' स्थविराणाम् ।५। 'कुलस्स' कुलस्य—एकाचार्यसन्ततिरूपस्य समानाऽऽ-
चारसाधुसमूहस्य ।६। 'गणस्स' गणस्य—परस्परसापेक्षाऽनेककुञ्जात्साधुसमुदायस्य ।७। 'संघस्स'
संघस्य—सम्यग्दर्शनादियुक्तसाधुसाध्वीश्रावकश्राविकारूपस्य ।८। 'किरियाणं' क्रियाणाम्—ईर्या-
पथिकादीनाम् ।९। 'संभोगस्स' सम्भोगस्य—सम्—एकत्र भोगो=भोजनं—संभोगः—समानसामा-
चारी तथा साधूनां परस्परमुपव्यादिदानग्रहणसंबन्धव्यवहारस्तस्य, एकसामाचारिकताया इत्यर्थः ।१०।
'आभिणिबोहियणाणस्स' आभिनिबोधिकज्ञानस्य ।११। 'सुयणाणस्स' श्रुतज्ञानस्य ।१२।

(अरहंतपणत्तस्स धम्मस्स अणच्चासायणया) अर्हत भगवान् द्वारा प्रज्ञप्त धर्मका
अवर्णवाद आदि नहीं करना (२), (आयरियाणं अणच्चासायणया) आचार्य महाराज का
अवर्णवाद नहीं करना (३), इसी तरह (उवज्झायाणं) उपाध्याय का (४), (थेराणं)
स्थविरों का (५), (कुलस्स) एक आचार्य के सन्ततिरूप समान आचार वाले साधुओं
के समूह का (६), (गणस्स) परस्पर सापेक्ष अनेककुञ्जात् साधुसमुदाय का (७), (संघ-
स्स) सम्यग्दर्शन आदि से युक्त साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविकारूप संघ का (८), (किरियाणं)
ईर्यापथिक आदि क्रियाओं का (९), (संभोगस्स) संभोग—एकसामाचारिकता का (१०),
(आभिणिबोहियणाणस्स) आभिनिबोधिक ज्ञान का (११), (सुयणाणस्स) श्रुतज्ञान का

लगवानेने अवर्णवाद न भोलवे (१), (अरहंतपणत्तस्स धम्मस्स अणच्चासा-
यणया) अर्हत लगवान द्वारा प्रज्ञप्त धर्मने अवर्णवाद न भोलवे (२), (आयरि-
याणं अणच्चासायणया) आचार्य महाराजने अवर्णवाद न भोलवे (३), ये रीते
(उवज्झायाणं) उपाध्यायने (४), (थेराणं) स्थविरने (५), (कुलस्स) एक आचा-
र्यना संततिरूप समान आचारवाला साधुनेना समूहने (६), (गणस्स) परस्पर-
सापेक्ष अनेक कुणवाला साधुसंग्रहायने (७), (संघस्स) सम्यग्दर्शन आदिथी
युक्त साधु—साध्वी—श्रावक—श्राविका रूप संघने (८), (किरियाणं) ईर्यापथिक
आदि क्रियाने (९), (संभोगस्स) संभोग—एकसामाचारिकताने (१०),
(आभिणिबोहियणाणस्स) आभिनिबोधिक ज्ञानने (११), (सुयणाणस्स) श्रुतज्ञानने

१२, ओहिणाणस्स १३, मणपज्जवणाणस्स १४, केवलणाणस्स
१५, एएसिं चैव भत्तिवहुमाणे ३०, एएसिं चैव वण्णसंजलणया
४५, से तं अणच्चासायणाविणए । से किं तं चरित्तविणए ?

‘ओहिणाणस्स’ अवधिज्ञानस्य । १३। ‘मणपज्जवणाणस्स’ मनःपर्यवज्ञानस्य । १४।
‘केवलणाणस्स’ केवलज्ञानस्य । १५। ‘एएसिं चैव भत्तिवहुमाणे’ एतेषामेव भक्तिबहु-
मानम्—भक्तियुक्तं बहुमानम् ‘अर्हताणां’ इत्यारस्य ‘केवलणाणस्स’ इति—पर्यन्तानामन्त्या-
शातनता पञ्चदशविधाः पुनर्गतेषामेव अर्हदादीनां भक्तिबहुमानयोगे त्रिंशद्विधत्वम् । पुनः—‘ए-
एसिं चैव वण्णसंजलणया’ एतेषामेव वर्णसंज्वलनता=सद्भूतगुणोत्कीर्तनता, अत्रेदं
बोध्यम्—अन्त्याशातनाविनयो हि पञ्चचत्वारिंशद्विधः प्रोक्तः; तत्र—अर्हदादिविनयाः पञ्चदश,
अर्हदादिभक्तिबहुमानानि पञ्चदश, अर्हदादीनां वर्णसंज्वलनताश्च पञ्चदश, तदित्यमन्त्याशा-
तनाविनयः पञ्चचत्वारिंशद्विध इति । उपसंहरन्नाह—‘से तं अणच्चासायणाविणए’ स एषोऽ
न्त्याशातनाविनयः । इति । ‘से किं तं चरित्तविणए ?’ अथ कोसौ चारित्र-

(१२), (ओहिणाणस्स) अवधिज्ञान का (१३), (मणपज्जवणाणस्स) मनःपर्यवज्ञान
का (१४) और (केवलणाणस्स) केवलज्ञान का अवर्णवाद नहीं करना (१५)। (एएसिं
चैव भत्तिवहुमाणे) तथा इन्हीं पन्द्रह भेदों का भक्तिपूर्वक बहुमान करना । इस प्रकार
इन पन्द्रह भेदों को भक्तिबहुमान के साथ द्विगुणित करने से तीस भेद हो जाते हैं ।
पुनः (एएसिं चैव वण्णसंजलणया) इन्हीं के सद्भूत गुणों का उत्कीर्तन करना । इस
तरह तीस में पन्द्रह वर्णसंज्वलनता मिलाने से पैतालीस भेद अन्त्याशातनाविनय के होते हैं ।
इस प्रकार (से तं अणच्चासायणाविणए) यह सब अन्त्याशातनाविनय है ।
प्रश्न—(से किं तं चरित्तविणए) चारित्रविनय कितने प्रकार का है ? उत्तर—(चरित्त-

(१२), (ओहिणाणस्स) अवधिज्ञानने। (१३), (मणपज्जवणाणस्स) मनःपर्यवज्ञानने।
(१४), अने (केवलणाणस्स) केवलज्ञानने। अवर्णवादन ओलवो (१५)। (एएसिं चैव
भत्तिवहुमाणे) तथा आ ७ पंहर प्रकारेणुं लक्षितपूर्वक बहुमान करवां. अे प्रकारे
पंहर प्रकारना लक्षितबहुमाननी साथे अभयु करवाथी तीस प्रकार थछ
अथ छे. वणी (एएसिं चैव वण्णसंजलणया) तेभना सद्भूत गुणोनुं उत्कीर्तन
करवुं. अे रीते तीस भां पंहर वर्णसंज्वलनता भेगववाथी पिसतालीस प्रकार
अन्त्याशातनाविनयना थाय छे. (से तं अणच्चासायणाविणए) आ प्रकारे अे अधा
अन्त्याशातनाविनय छे. प्रश्न—(से किं तं चरित्तविणए) चारित्रविनय—केटला
प्रकारने छे ? उत्तर—(चरित्तविणए पंचविहे पण्णत्ते) चारित्रविनय पांच प्रकारने।

चरित्तविणए पंचविहे पणत्ते; तं जहा—सामाइयचरित्तविणए १,

विनयः?—अनेकजन्मसञ्चिताऽष्टविधकर्मसञ्चयस्य क्षयाय चरणं चारित्रं—सर्वविरतिलक्षणम्, तत्सम्बन्धी विनयश्चारित्रविनयः, स कतिविधः १, इति प्रश्नः, उत्तरमाह—‘चरित्तविणए पंचविहे पणत्ते’ चारित्रविनयः पञ्चविधः प्रज्ञप्तः ‘तं जहा’ तद्वथा—‘सामाइयचरित्तविणए’ सामायिकचारित्रविनयः—सर्वजीवेषु रागद्वेषविरहितो भावः समः, तस्य समस्य=प्रतिक्षणम-पूर्वापूर्वकर्मनिर्जगहेतुभूताया विशुद्धेरायो लाभः समायः, स एव सामायिकम्—सावद्ययोग-विरतिरूपम्, विनयादित्वात् स्वार्थे ठक्; तद्रूपं चारित्रं, तस्य विनयः—सामायिकचारित्रवि-

विणए पंचविहे पणत्ते) अनेक जन्म में उपाजित आठ प्रकार के कर्मों के क्षय के लिये जो आचरण किया जाय वह सर्वविरतिरूप चारित्र है । इस चारित्र का विनय करना सो चारित्रविनय है । वह पाँच प्रकार का है । (तं जहा) वे प्रकार ये हैं—(सामा-इयचरित्तविणए छेदोवट्ठावणियचरित्तविणए परिहारविशुद्धिचरित्तविणए सुहुमसंपरायचरित्तविणए अहक्खायचरित्तविणए) सामायिकरूप चारित्र का विनय, छेदो-पस्थापनीयचारित्र का विनय, परिहारविशुद्धिचारित्र का विनय, सूक्ष्मसंपरायचारित्र का विनय, एवं यथाख्यातचारित्र का विनय । समस्त जीवों में राग एवं द्वेष की परिणति का परिहार करना इसका नाम “सम” है । प्रतिक्षण अपूर्व अपूर्व कर्मनिर्जरा के कारण इस समरूप विशुद्धि का आय=लाभ होना इसका नाम ‘समाय’ है । “समाय” ही सामायिक है । यह सामायिक सर्वसावद्ययोगविरतिरूप है । इस प्रकार इस सर्वसावद्ययोगविरतिरूप सामायिकचारित्र का जो विनय है वह सामायिकचारित्रविनय है १। पूर्वदीक्षापर्याय का छेदन

छे. अनेक जन्ममां उपाजित आठ प्रकारनां कर्मोना क्षयने भाटे वे आचरणु कराय छे ते सर्वविरतिरूप चारित्र छे. (तं जहा) ते प्रकार आ छे—(सामाइय-चरित्तविणए छेदोवट्ठावणियचरित्तविणए परिहारविशुद्धिचरित्तविणए, सुहुमसंपराय-चरित्तविणए, अहक्खायचरित्तविणए) सामायिकरूपचारित्रनो विनय, छेदो-पस्थापनीयचारित्रनो विनय, परिहारविशुद्धिचारित्रनो विनय, सूक्ष्मसंप-रायचारित्रनो विनय, तेम ज यथाख्यातचारित्रनो विनय. समस्त जीवोमां राग तेमज द्वेषनी परिणतिनो परिहार (त्याग) करवो तेनुं नाम “सम” छे. प्रतिक्षणु अपूर्व अपूर्व कर्मनिर्जराना कारणभूत आ समरूप विशुद्धिनो लाभ थवो तेनुं नाम “आय” छे. सम अने आय अने अन्ने पढोने भेजववाथी ‘समाय’ अेषुं पढ अनी नय छे. समाय अ ज सामयिक छे. आ सामायिक सर्वसावद्ययोगविरतिरूप छे. आ प्रकारे आ सर्वसावद्ययोगविरतिरूप

छेदोवद्वावणियचरित्तविणए २, परिहारविसुद्धिचरित्तविणए ३,
सुहुमसंपरायचरित्तविणए ४, अहक्खायचरित्तविणए ५, से तं

नयः । १। 'छेदोवद्वावणियचरित्तविणए' छेदोपस्थापनीयचारित्रविनयः—छेदेन=पूर्वपर्याय-
छेदेन उपस्थाप्यते=आरोप्यते यन्महाव्रतलक्षणं चारित्रं तच्छेदोपस्थापनीयम्; तच्च तच्चा-
रित्रं च, तत्सम्बन्धी विनयः । २। 'परिहारविसुद्धिचरित्तविणए' परिहारविसुद्धि-
चारित्रविनयः—परिहरणं—परिहारस्तपोविशेषः, तेन कर्मनिर्जरारूपा विशुद्धिर्यस्मिन् चारित्रे
तत्परिहारविसुद्धि, तादृशं चारित्रं, तत्सम्बन्धी विनयः । ३। 'सुहुमसंपरायचरित्तविणए'
सूक्ष्मसंपरायचारित्रविनयः—सम्पर्येति संसारमनेनेति सम्परायः=कषायोदयः, सूक्ष्मो लोभांशाव-
शेषः सम्परायो यत्र तत्सूक्ष्मसम्परायं, तद्रूपं यच्चारित्रं, तत्सम्बन्धी विनयः, । ४। 'अह-
क्खायचरित्तविणए' यथाख्यातचारित्रविनयः—याथातथ्येनाऽभिविधिना च यदाख्यातं

कर पुनः महाव्रतों का जिसमें आरोपण किया जाता है वह छेदोपस्थापनीयचारित्र है ।
इस चारित्रसंबंधी जो विनय है वह छेदोपस्थापनीयचारित्रविनय है २। "परिहरणं परिहारः"
परिहरण अर्थात् गच्छ का परित्याग करने का नाम परिहार है, यह परिहार एक प्रकार का
विशेष तप है । इससे कर्मों की निर्जरारूप विशुद्धि जिस चारित्र में होती है उसका नाम
परिहारविसुद्धिचारित्र है, इस चारित्रसंबंधी जो विनय है वह परिहारविसुद्धिचारित्रविनय
है ३। 'संपराय' शब्द का अर्थ कषाय है, क्यों कि इसीके वश में होकर जीव संसार में
परिभ्रमण किया करता है । जिस चारित्र में सूक्ष्म लोभ के अंश का सद्भाव पाया जाता है
वह सूक्ष्मसंपरायचारित्र है । इस चारित्र के विनय करने का नाम सूक्ष्मसंपरायचारित्रविनय
है ४। तीर्थंकर प्रभु ने जिस यथार्थता एवं अभिविधि के अनुसार चारित्र का प्रतिपादन किया

सामायिक चारित्रनो जे विनय ते सामायिकचारित्रविनय छे. पूर्व दीक्षा-
पर्यायनुं छेहन करी इरीने मडाव्रतानुं जेमां आरोपणु कराय छे ते छेदोप-
स्थापनीयचारित्र छे. आ चारित्रसंबंधी जे विनय छे ते छेदोपस्थापनीय-
चारित्रविनय छे. "परिहरणं परिहारः," परिहरणु अर्थात् गच्छनो परित्याग
करवानुं नाम परिहार छे, आ परिहार अेक प्रकारनुं विशेष तप छे. तेनाथी
कर्मोनी निर्जरारूप विशुद्धि जे चारित्रमां थाय छे तेनुं नाम परिहारविसुद्धि-
चारित्र छे. आ चारित्रसंबंधी जे विनय छे ते परिहारविसुद्धिचारित्रविनय
छे. 'संपराय' शब्दनो अर्थ कषाय छे, केमके ज्येने ज वश थईने जेव संसारमां
परिभ्रमणु करी करे छे. जे चारित्रमां सूक्ष्मलोभना अंशनो सद्भाव भणे छे ते
सूक्ष्मसंपरायचारित्र छे. आ चारित्रना विनयनुं नाम सूक्ष्मसंपरायचारित्रविनय

चरित्तविणए । से किं तं मणविणए ? मणविणए दुविहे पणत्ते,
तं जहा—पसत्थमणविणए १, अप्पसत्थमणविणए २ । से किं तं
अप्पसत्थमणविणए ? अप्पसत्थमणविणए—जे य मणे सावज्जे १,

तीर्थकरैः कथितमक्रपायं चाग्निमिति तत् यथाख्यातचारित्रं, तस्य कषायरहितचाग्रिस्य
विनयः । ५ । 'से तं चरित्तविणए' स एष चाग्रिविनयः । 'से किं तं मणविणए'
अथ कांसौ मनोविनयः ? उत्तरमाह—'मणविणए'—मनोविनयः—मन्यते चिन्त्यतेऽनेनेति
मनः, तत्सम्बन्धी विनयः, 'दुविहे पणत्ते' द्विविधः प्रज्ञः, 'तं जहा' तद्यथा—'पसत्थमण-
विणए' प्रशस्तमनोविनयः—प्रशस्तम्=अवघरहितं मनोऽन्तःकरणं, तस्य विनयः । १ ।
'अप्पसत्थमणविणए' अप्रशस्तमनोविनयः—अप्रशस्तमनसो विनयः । २ । 'से किं तं अप्प
सत्थमणविणए' अथ कांसौ अप्रशस्तमनोविनयः ? उत्तरमाह—'अप्पसत्थमणविणए—जे

है, इस रूप के चाग्रि का नाम यथाख्यातचारित्र है । इस चाग्रि का विनय करना सो
यथाख्यातचारित्रविनय है ५ । (से तं चरित्तविणए) यह सब चाग्रिविनय है । प्रश्न—
(से किं तं मणविणए) मन का विनय कितने प्रकार का है ? उत्तर—(मणविणए
दुविहे पणत्ते) मनोविनय दो प्रकार का कहा गया है; (तं जहा) जैसे—(पसत्थमणविणए)
प्रशस्त मन का विनय—पापरहित मन को अपनाना प्रशस्तमनोविनय है । (अप्पसत्थ-
मणविणए) अप्रशस्त मन का विनय करना सो अप्रशस्तमनोविनय है । प्रश्न—(से किं
तं अप्पसत्थमणविणए) अप्रशस्तमनोविनय क्या है ? उत्तर—(अप्पसत्थमणविणए जे
य मणे सावज्जे १, सकिरिए २, सककसे ३, कडुए ४, णिट्टुरे ५, फरुसे ६,

छे. तीर्थकर प्रभुञ्चं च यथार्थता तेभञ्च अलिविधिना अनुसारं चारित्रनुं
प्रतिपादनं कथुं छे ते इपना चारित्रनुं नाम यथाख्यातचारित्र छे. आ चारित्रनो
विनयं करवो ते यथाख्यातचारित्रविनय छे. (से तं चरित्तविणए) आ अधा
चारित्रविनय छे.

प्रश्न—(से किं तं मणविणए) मननो विनयं शुं छे ? केटला प्रकारनो छे ?

उत्तर—(मणविणए दुविहे पणत्ते) मनोविनयं छे प्रकारनो कडुत्तो छे. (तं
जहा) जेम छे—(पसत्थमणविणए) प्रशस्त मननो विनय—पापरहित मनने अपनावहुं
ते प्रशस्तमनोविनय छे. (अप्पसत्थमणविणए) अप्रशस्त मननो विनय करवो ते
अप्रशस्तमनोविनय छे. प्रश्न—(से किं तं अप्पसत्थमणविणए) अप्रशस्तमनोविनय
शुं छे ? उत्तर—(अप्पसत्थमणविणए—जे य मणे सावज्जे, सकिरिए, सककसे, कडुए,
णिट्टुरे, फरुसे, अण्हयकरे, छेयकरे, भेयकरे परितावणकरे, उद्वणकरे, भूओवघाइए)

सकिरिए २, सककसे ३, कडुए ४, णिट्टुरे ५, फरुसे ६, अण्हयकरे ७, छेयकरे ८, भेयकरे ९, परितावणकरे १०, उद्वणकरे ११, भूओवघाइए १२, तहप्पगारं मणो णो पहारेज्जा, से तं अप्पस-

य मणे' यच्च मनः—'सावज्जे' सावधं—सपापम् । १। 'सकिरिए' सक्रियम्=प्राणातिपाताधार-
म्भक्रियायुक्तम् । २। 'सककसे' सकर्कश्यम्=कर्कशतासहितम् । ३। 'कडुए' कटुकम्—
स्वस्थ पश्य च कटुकरसवद् उद्वेजकम् । ४। 'णिट्टुरे' निष्ठुरं—दयारहितम् । ५। 'फरुसे'
परुषं—कठोरम् । ६। 'अण्हयकरे' आस्रवकरम्=आस्रवकारि । ७। 'छेयकरे' छेदकरम्=
न्यमसमाधिविनाशकम् । ८। 'भेयकरे' भेदकरम्=समाधिविधातकम् । ९। 'परितावणकरे'
परितापनकरम्—प्राणिनां सन्तापजनकम् । १०। 'उद्वणकरे' उपद्रवणकरम्—प्राणान्तकघृकारकम्
। ११। 'भूओवघाइए' भूतोपघातिकम्—भूतानां—प्राणिनामुपघातो हिंसा, सोऽभ्याऽस्तीति भूतोप-
घातिकम् । १२॥ 'तहप्पगारं मणो णो पहारेज्जा' तथाप्रकारं=तादृशं मनो नो प्रधारयेत्
=नो प्रवर्तयेत्—असंयमक्रियासु मनो नोदीरयेत् । 'से तं अप्पसत्थमणविणए' स एषोऽ-
प्रशस्तमनोविनयः । 'से किं तं पसत्थमणविणए' अथ कोऽसौ प्रशस्तमनोविनयः?—

अण्हयकरे ७, छेयकरे ८, भेयकरे ९, परितावणकरे १०, उद्वणकरे ११, भूओ-
वघाइए १२)—जो मन सावध—पापसहित हो १, सक्रिय—प्राणातिपातादिक आरम्भक्रिया-
युक्त हो २, सकर्कश—प्रेमभाव से रहित हो ३, कटुक—अपने तथा पर के लिये कटुकरस के
समान उद्वेजक हो ४, निष्ठुर—दयारहित हो ५, परुष—कठोर हो ६, आस्रवकर—आस्रवकारी
हो ७, छेदकर—न्यमरूपसमाधि का विध्वंसक हो ८, भेदकर—समाधिविधातक हो ९, परिताप-
नकर—प्राणियों को सन्ताप का जनक हो १०, उपद्रवणकर—उपद्रव का कर्ता हो ११, एवं भूतो-
पघातिक—प्राणियोंका प्राणहर्ता हो १२, वह मन अप्रशस्त है । (तहप्पगारं मणो णो पहारेज्जा)
ऐसे मन को असंयम क्रियाओं में प्रवृत्त नहीं करना । (से तं अप्पसत्थमणविणए) वह
अप्रशस्तमनोविनय है । (से किं तं पसत्थमणविणए) प्रशस्तमनोविनय क्या है ? उत्तर—

जे मन सावध—पापसहित होय, सक्रिय—प्राणातिपातादिक आरंभक्रियायुक्त
होय, प्रेमभावशी रहित होय, पोताना तथा पारका भाटे कडवा रसनी पेडे उपद्रव-
जनक होय, निष्ठुर—दयारहित होय, परुष—कठोर होय, आस्रवकारी होय, संयम-
रूप समाधिने विध्वंसक होय, शरीरादिकनुं लेदक होय, प्राणियोने सन्तापजनक
होय, उपद्रव करनारुं होय, तेम ज प्राणियोनुं प्राण लेनारुं होय ते मन अप्रशस्त
छे. (तहप्पगारं मणो णो पहारेज्जा) जेवां मनने असंयम क्रियायोमां प्रवृत्त न करवुं,
'से तं अप्पसत्थमणविणए' ते अप्रशस्तमनोविनय छे. प्रश्न—(से किं तं पसत्थमणविणए)

त्थमणविणए । से किं तं पसत्थमणविणए ? पसत्थमणविणए-
तं चेव पसत्थं णेयव्वं । एवं चेव वइविणओवि एएहिं पएहिं चेव
णेयव्वो । से तं वइविणए ।

‘पसत्थमणोविणए’ प्रशस्तमनोविनयः ‘तं चेव पसत्थं णेयव्वं’ तदेव प्रशस्तं
नेतव्यम्=अप्रशस्ते यद्विशेषणं तदेव प्रशस्तरूपेण परिवर्तनीयम्; यथा—प्राक् तत्र सावध-
मित्युक्तं, अत्र तु निरवधमिति वाच्यम् । इत्थं सर्वाणि विशेषणानि परिवर्तनीयानि, तथा सति
प्रशस्तमनोविनयः । ‘एवं चेव वइविणओवि एएहिं पएहिं चेव णेयव्वो’ एवमेव वाग्-

(पसत्थमणविणए तं चेव पसत्थं णेयव्वं) अप्रशस्त मन के जो विशेषण हैं उनका प्रश-
स्तरूप में परिवर्तन करने से प्रशस्तमन होता है । जैसे—जो मन निरवध—पापरहित हो १,
अक्रिय—प्राणातिपातादिक क्रिया से विरत हो २, अकर्कश—प्रेमसहित हो ३, अकटुक—
स्वपर का उद्वेग करने वाला नहीं हो ४, अनिष्ठुर—दयायुक्त हो ५, अपरुष—कोमल हो ६,
अनास्रवकर—संवरयुक्त हो ७, अच्छेदकर—छेदकर नहीं हो, अर्थात् संयमसमाधि से युक्त हो ८,
अभेदकर—भेदकर नहीं हो, अर्थात् समाधियुक्त हो ९, अपरितापनकर—प्राणियों के लिये
संतापकर नहीं हो, अर्थात् शान्तिजनक हो १०, अनुपद्रवकर—प्राणियों का उपद्रवकारी
नहीं हो ११, और अभूतोपघातिक—प्राणियों का उपघात करनेवाला नहीं हो १२। ऐसा मन
प्रशस्तमन कहा गया है । इसका जो विनय—आदर सो प्रशस्तमनोविनय है । (एवं चेव
वइविणओवि एएहिं पएहिं चेव णेयव्वो) इसी प्रकार वचन का विनय भी प्रशस्त

प्रशस्तमनोविनय शुं छे ? उत्तर—(पसत्थमणविणए-तं चेव पसत्थं णेयव्वं) अप्रशस्त
मननां के विशेषणो छे तेमनुं प्रशस्त रूपमां परिवर्तन करवाथी प्रशस्त मन थाय छे.
जे भडके-जे मन निरवध-पापरहित होय, अक्रिय-प्राणातिपातादिक क्रियाओथी
विरत होय, अकर्कश-प्रेमसहित होय, अकटुक-स्वपरना उद्वेग करवावागुं न होय,
अनिष्ठुर-दयावागुं होय, अपरुष-कोमल होय, अनास्रवकर-संवरवागुं होय,
अच्छेदकर-छेदन करवावागुं न होय अर्थात् संयमसमाधिथी युक्त होय,
अभेदकर-भेद करनार न होय, अर्थात् समाधियुक्त होय, अपरितापनकर-
प्राणियोने माटे संतापकर न होय, अर्थात् शान्तिजनक होय, अनुपद्रवकर-
प्राणियोने उपद्रवकारी न होय अने अभूतोपघातिक-प्राणियोने उपघात
करनार न होय, अणुं मन प्रशस्तमन कडेवाय छे. तेनो के विनय-आदर
ते प्रशस्तमनोविनय छे. (एवं चेव वइविणओवि एएहिं पएहिं चेव णेयव्वो) अ ७

विनयोऽप्येतैः पदैरव नेतव्यः—प्रथमं प्रशस्ताऽप्रशस्तभेदेन द्विविधं विधाय, ततः परम् अप्रशस्तवाग्विनये सावद्यादिविशेषणानि देयानि, प्रशस्तवाग्विनये निरवद्यादीनि विशेष-

और अप्रशस्त भेद से दो प्रकार का है। जो वचन सावद्य-पापसहित हो, सक्रिय-प्राणा-तिपातादिक की आरम्भक्रिया से युक्त हो, सकर्कश-कर्कशता से युक्त हो, कटुक-स्वपर को कटुकरस के समान उद्विग्न करने वाला हो, निष्ठुर-दयारहित हो, परुष-कठोर हो, आस्रवकर-आस्रवका उत्पादक हो, छेदकर-संयमसमाधि का विनाशक हो, भेदकर-समाधि का विघातक हो, परितापनकर-प्राणियों के लिये सन्तापजनक हो, उपद्रवणकर-प्राणियों के लिये उपद्रवकारी हो, तथा भूतोपघातिक-प्राणियों की हिंसा करने वाला हो, ऐसा वचन अप्रशस्तवचन है। इस तरह का वचन नहीं बोलना अप्रशस्तवचनविनय है।

तथा—जो वचन निरवद्य-पापरहित हो, अक्रिय-प्राणातिपातादिक क्रिया से विरत हो, अकर्कश-प्रेमसहित हो, अकटुक-स्वपर के लिये उद्वेगजनक नहीं हो, अनिष्ठुर-दया-सहित हो, अपरुष-कोमल हो, अनास्रवकर-संवरयुक्त हो, अच्छेदकर-छेदकर नहीं हो अर्थात् संयमसमाधि से युक्त हो, अभेदकर-भेदकर नहीं हो, अर्थात् समाधियुक्त हो, अपरितापनकर-प्राणियों को सन्ताप देने वाला नहीं हो, अनुपद्रवणकर-प्राणियों के लिये उपद्रव करने वाला नहीं हो, और अभूतोपघातिक-प्राणियों की हिंसा करने वाला नहीं हो,

प्रकारे वचननो विनय पशु प्रशस्त अने अप्रशस्त लेहे करीने जे प्रकारनो छे. जे वचन सावद्य-पापसहित होय, सक्रिय-प्राणातिपातादिकनी आरंभ-क्रियाथी युक्त होय, सकर्कश-कर्कशतावाणुं होय, कटुक-स्वपरना कटु (कठवा) रसनी पेटे उद्विग्न करवावाणुं होय, निष्ठुर-दयारहित होय, परुष-कठोर होय, आस्रवकर-आस्रवनुं उत्पादक होय, छेदकर-संयम समाधिनुं विनाशक होय, लेदकर-समाधिनुं विघातक होय, उपद्रवणकर-प्राणियोंने माटे उपद्रवकारी होय, तथा भूतोपघातिक-प्राणियोंनी हिंसा करनारुं होय, जेवुं वचन अप्रशस्त वचन छे. जेवी जतनुं वचन जालवुं नहि ते अप्रशस्तवचनविनय छे. तथा जे वचन निरवद्य-पापरहित होय, अक्रिय-प्राणातिपातादिक क्रियाथी विरत होय, अकर्कश-प्रेमसहित होय, अकटुक-स्वपरना माटे उद्वेगजनक न होय, अनिष्ठुर-दयावाणुं होय, अपरुष-कोमल होय, अनास्रवकर-संवर-युक्त होय, अच्छेदकर-छेदकर न होय, अर्थात् संयम-समाधिवाणुं होय, अच्छेदकर-छेदकर न होय, अर्थात् समाधियुक्त होय, अपरितापनकर-प्राणियोंने संताप आपनार न होय, अनुपद्रवणकर-प्राणियोंने माटे उपद्रव करनारुं न होय अने अभूतोपघातिक-प्राणियोंनी हिंसा करवावाणुं न होय जेवां

से किं तं कायविणए?, कायविणए दुविहे पणत्ते; तं जहा-पसत्थकायविणए १, अप्पसत्थकायविणए २ । से किं तं अप्पसत्थकायविणए ? अप्पसत्थकायविणए सत्तविहे पणत्ते; तं जहा-अणाउत्तं गमणे १, अणाउत्तं ठाणे २, अणाउत्तं

णानि योजनीयानि । 'से तं वइविणए' स एष वाग्विनयः ।

कायविनयं पृच्छति—'से किं तं कायविणए' अथ कोऽसौ कायविनयः? उत्तरमाह—'कायविणए'—कायविनयः 'दुविहे पणत्ते' द्विविधः प्रज्ञप्तः, १ 'पसत्थ-कायविणए' प्रशस्तकायविनयः, २—'अप्पसत्थकायविणए' अप्रशस्तकायविनयः । 'से किं तं अप्पसत्थकायविणए' अथ कोऽसौ अप्रशस्तकायविनयः? 'अप्पसत्थ-कायविणए' अप्रशस्तकायविनयः 'सत्तविहे पणत्ते' सप्तविधः प्रज्ञप्तः । सप्तविधत्वं दर्शयति—'तं जहा' तद्यथा—'अणाउत्तं गमणे' अनायुक्तं गमनम्=एर्यापथिक्यामसावधानतया गमनम् । १। 'अणाउत्तं ठाणे' अनायुक्तं स्थानम्=उपयोगाभावेन अवस्थानम्

ऐसे वचन को प्रशस्तवचन कहते हैं । ऐसे वचन का बोलना सो प्रशस्तवचनविनय है । (से तं वइविणए) सो यह पूर्वोक्त वचनविनय है । अब कायविनय क्या है ? इस बात को शिष्य पृच्छता—है (से किं तं कायविणए) कायविनय क्या—कितने प्रकार का है ? उत्तर—(कायविणए दुविहे पणत्ते) कायविनय दो प्रकार का है (पसत्थकायविणए अप्पसत्थकायविणए) एक प्रशस्तकायविनय और दूसरा अप्रशस्तकायविनय । 'से किं तं अप्पसत्थकायविणए?' अप्रशस्तकायविनय कितने प्रकार का है? 'अप्पसत्थकायविणए सत्तविहे पणत्ते' अप्रशस्तकायविनय सात प्रकार का है; (तं जहा) जैसे—(अणाउत्तं गमणे) अनुपयुक्त गमन—ईर्यापथ में विना उपयोग के गमन करना, (अणाउत्तं ठाणे) विना उपयोग के खड़ा होना, (अणाउत्तं निसीयणे)

वचनने प्रशस्त वचन कडे छे. अेवां वचन ओलवां ते प्रशस्तवचनविनय छे. इवे कायविनय शुं छे? ते वात शिष्य पूछे छे—(से किं तं कायविणए) कायविनय शुं छे—केटला प्रकारने छे? उत्तर—(कायविणए दुविहे पणत्ते) कायविनय अे प्रकारने छे—(पसत्थकायविणए अप्पसत्थकायविणए) अेक—प्रशस्तकायविनय अने अीअे—अप्रशस्त-कायविनय. (से किं तं अप्पसत्थकायविणए) अप्रशस्तकायविनय केटला प्रकारने छे? (अप्पसत्थकायविणए सत्तविहे पणत्ते) अप्रशस्तकायविनय सात प्रकारने छे; (तं जहा) अेम के (अणाउत्तं गमणे) अनुपयुक्त गमन—ईर्यापथमां विना उपयोगनुं गमन करवुं, (अणाउत्तं ठाणे) विना उपयोगनुं उला रडेवुं. (अणाउत्तं निसीयणे)

निसीयणे ३, अणाउत्तं तुयट्टणे ४, अणाउत्तं उल्लंघणे ५, अणाउत्तं पल्लंघणे ६, अणाउत्तं सत्विन्दियकायजोगजुंजणया ७, से तं अप्पसत्थकायविणए?। पसत्थकायविणए एवं चेव पसत्थं भाणियव्वं। से तं पसत्थकायविणए। से तं कायविणए। से किं

।२। 'अणाउत्तं निसीयणे' अनायुक्तं निषदत्तम्=अनुपयोगेनोपवेशनम् ।३। 'अणाउत्तं तुयट्टणे' अनायुक्तं त्वग्वर्तनम्=अनवधानतया त्वग्वर्तनं=संस्तारके पार्श्वपग्वर्तनम् ।४। 'अणाउत्तं उल्लंघणे' अनायुक्तमुल्लङ्घनम्=कर्दनादीनामतिक्रमणम् ।५। 'अणाउत्तं पल्लंघणे' अनायुक्तं प्रोल्लङ्घनम्=पुनः पुनरुल्लङ्घनम् ।६। 'अणाउत्तं सत्विन्दियकायजोगजुंजणया' अनायुक्तं सर्वेन्द्रियकाययोगयोजनता=सर्वेषामिन्द्रियाणां काययोगस्य च योजनं=प्रवर्तनम्-असावधानतया सर्वेन्द्रियकाययोगव्यापारणम् ।७। 'से तं अप्पसत्थकायविणए' स एषोऽप्रशस्तकायविनयः । 'से किं तं पसत्थकायविणए' अथ कोऽसौ प्रशस्तकायविनयः? 'पसत्थकायविणए' प्रशस्तकायविनयः- 'एवं चेव पसत्थं भाणियव्वं' एवमेव=अप्रशस्तवदेव प्रशस्तकायविनयो भाणितव्यः=वक्तव्यः; यथा तत्राना-

विना उपयोग के बैठना, (अणाउत्तं तुयट्टणे) विना उपयोग के विस्तर पर करवट बदलना, (अणाउत्तं उल्लंघणे) विना उपयोग के कीचड़ आदि का लांघना, (अणाउत्तं पल्लंघणे) विना उपयोग के बार बार कीचड़ आदिका उल्लंघन करना । (अणाउत्तं सत्विन्दियकायजोगजुंजणया) विना उपयोग के समस्त इन्द्रियों की एवं काययोग की प्रवृत्ति करना, (से तं अप्पसत्थकायविणए) इन सभी अप्रशस्त क्रियाओं से काय को रोकना अप्रशस्तकायविनय है । प्रश्न-(से किं तं पसत्थकायविणए) प्रशस्तकायविनय क्या है? उत्तर-(पसत्थकायविणए एवं चेव भाणियव्वं से तं पसत्थकायविणए) इसी तरह प्रशस्तकायविनय है, अर्थात् अप्रशस्तकायविनय में अनुपयुक्त अवस्था से होने वाली गमनादिक क्रियाएँ रोकी

विना उपयोगनुं भेसवुं, (अणाउत्तं तुयट्टणे) विना उपयोगनुं पथारीमां पासिं भदलवां, (अणाउत्तं उल्लंघणे) विना उपयोगे कीचउ वगेरे टपवुं, (अणाउत्तं पल्लंघणे) उपयोगवगर वारंवार कीचउ विगेरेनुं उल्लंघन करवुं, (अणाउत्तं सत्विन्दियकायजोगजुंजणया) विना उपयोगनुं समस्त इन्द्रियोनी तेमळ काययोगनी प्रवृत्ति करवी, (से तं अप्पसत्थकायविणए) ये भधी अप्रशस्त क्रियाओथी कायाने रोक्की ते अप्रशस्तकायविनय छे. प्रश्न-(से किं तं पसत्थकायविणए) प्रशस्तकायविनय शुं छे? उत्तर-(पसत्थकायविणए-एवं चेव भाणियव्वं से तं पसत्थकायविणए) प्रशस्तकायविनय आळ रीते छे. अर्थात् अप्रशस्तकायविनयमां अनुपयोगी अव-

तं लोकोवयारविणए? लोकोवयारविणए सत्तविहे पणत्ते; तं जहा—अब्भासवत्तियं १, परच्छंदाणुवत्तियं २, कज्जहेओ ३, कयपडिकिरिया ४, अत्तगवेसणया ५, देसकालण्णया ६, सब्वट्ठेसु अप्पडिलोमया ७, से तं लोकोवयारविणए । से तं विणए ॥ सू० ३० ॥

युक्तमुक्तम्, अत्र सोपयोगं गमनादिकं वाच्यमित्यर्थः । 'से तं पसत्थकायविणए' स एष प्रशस्तकायविनयः । 'से तं कायविणए' स एष कायविनयः । 'से किं तं लोकोवयारविणए' अथ कोऽसौ लोकोपचारविनयः? लोकानामुपचरणं लोकोपचारः, तत्सम्बन्धी विनयो, लोकोपचारविनयः, लोकव्यवहारसाधको विनय इत्यर्थः; 'लोकोवयारविणए सत्तविहे पणत्ते' लोकोपचारविनयः सप्तविधः प्रज्ञप्तः,—'तं जहा' तद्यथा—'अब्भासवत्तियं' अभ्यासवृत्तिता=कलाचार्यादिसमीपस्थितिशीलता ।१। 'परच्छंदाणुवत्तियं' परच्छन्दानुवर्तिता=पराभिप्रायानुवर्तनम् ।२। 'कज्जहेओ' कार्यहेतोः=विद्यादिप्राप्तिनिमित्तं—'श्रुतं

जाती हैं और इस प्रशस्तकायविनय में ये सब ही कायसंबंधी क्रियाएँ उपयुक्त होकर की जाती हैं । प्रश्न—(से किं तं लोकोवयारविणए) लोकोपचार विनय क्या—कितने प्रकार का है? उत्तर—(लोकोवयारविणए सत्तविहे पणत्ते) लोकव्यवहारसाधक यह लोकोपचारविनय सात प्रकार का कहा गया है, (तं जहा) वे सात सात प्रकार ये हैं—(अब्भासवत्तियं) अभ्यासवर्तिता—कलाचार्य आदि के समीप में स्थितिशीलता, अर्थात्—गुरु आदि के निकट रहने का स्वभाव होना, (परच्छंदाणुवत्तिया) परच्छन्दानुवर्तिता—गुरु आदि की आज्ञा के अनुकूल अपनी प्रवृत्ति रखना, (कज्जहेओ) विद्या आदि की प्राप्ति के निमित्त भक्तपान

स्थाथी थवावाणी गभनआदिक्क डियाओने रोकाय छे अने आ प्रशस्तकायविनयमां ते अंधी कायसंअंधी डियाओ उपयोगी अवस्थाथी कराय छे. प्रश्न—(से किं तं लोकोवयारविणए) लोकोपचार विनय शुं छे—केटदा प्रकारने छे? उत्तर—(लोकोवयारविणए सत्तविहे पणत्ते) लोकव्यवहारसाधक आ लोकोपचारविनय सात प्रकारने कडेके छे, (तं जहा) ते सात प्रकार आ छे—(अब्भासवत्तियं) अभ्यासवर्तिता—कलाचार्यआदिना समीपमां स्थितिशीलता, अर्थात् गुरु आदिनी पासे रहेवाने स्वभाव छेओ, (परच्छंदाणुवत्तिया) परच्छंदाणुवर्तिता—गुरु आदिनी आज्ञाने अनुकूल पोतानी प्रवृत्ति राखी, (कज्जहेओ) विद्या आदिनी प्राप्तिने निमित्ते

मूलम्—से किं तं वेयावच्चे? वेयावच्चे दसविहे पण्णत्ते;

प्रापितोऽहमनेने—ति हेतोः शुश्रूषा । ३। 'क्यपडिकिरिया' कृतप्रतिक्रिया "भक्तादिनोपचारे कृते सति प्रसन्ना गुरवो मे श्रुतदानरूपां प्रतिक्रियां—प्रत्युपकारं करिष्यन्ती"ति बुद्ध्या गुरूणां शुश्रूषाकरणम् । ४। 'अत्तगवेसणया' आर्तगवेषणता—आर्तस्य=दुःखितस्य गवेषणता—औषधभेषज्यादिना पीडितस्योपकार इत्यर्थः । ५। 'देसकालणुया' देशकालज्ञता=देशकालोचितार्थसम्पादनम् । ६। 'सन्वट्टेसु अप्पडिलोमया' सर्वार्थेषु अप्रतिलोमता=सर्वप्रयोजनेषु आनुकूल्यम् । 'से तं लोकोवयारविणए, से तं विणए' स एष लोकोपचारविनयः, स एष विनयः ॥ सू० ३०॥

टीका—आभ्यन्तरतपसस्तृतीयभेदं वैयावृत्यं नाम तपः पृच्छति—'से किं तं वेयावच्चे' अथ किं तद् वैयावृत्यम्; साधूनामाहारौषधादिभिः साहाय्यकरणं वैयावृत्यम्, तत्

आदि लकर देना, (क्यपडिकिरिया) कृतप्रतिक्रिया—कृत उपकार का ध्यान रखकर प्रत्युपकार करने की भावना से प्रीतियुक्त व्यवहार करना, (अत्तगवेसणया) आर्तगवेषणता—रोगादि अवस्था से युक्त गुरु महाराज आदि का औषध—भेषज द्वारा उपचार करना, (देसकालणुया) देशकालज्ञता—देशकाल के अनुसार प्रवृत्ति करना, (सन्वट्टेसु अप्पडिलोमया) सब कार्यों में अप्रतिकूलता अर्थात् अनुकूलता रखना । (से तं लोकोवयारविणए) यह सब लोकोपचारविनय है । (से तं विणए) इस प्रकार विनय तप का वर्णन जानना चाहिये ॥ सू० ३० ॥

'से किं तं वेयावच्चे' ।

सूत्रकार अब आभ्यन्तर तप का जो तृतीय भेद वैयावृत्य तप है उसका

भान—पान आदि लावी आपुं, (क्यपडिकिरिया) कृतप्रतिक्रिया—करेला उपकारने ध्यानमां राभीने प्रत्युपकार करवानी लावनाथी प्रीतियुक्त व्यवहार करवे, (अत्तगवेसणया) आर्तगवेषणता—रोगादि अवस्थावाणा शुरुभडारण्य आदिने औषध—भेषजथी उपचार करवे, (देसकालणुया) देशकालज्ञता—देश कालने अनुसरीने प्रवृत्ति करवी, (सन्वट्टेसु अप्पडिलोमया) अर्थां कार्योमां अप्रतिकूलता अर्थात् अनुकूलता राअवी. (से तं लोकोवयारविणए) अे अथा लोकोपचारविनय छे. (से तं विणए) अे प्रकारे विनय तपनुं वर्णन आणुपुं लेधअे. (सू. ३०)

'से किं तं वेयावच्चे' धत्यादि.

सूत्रकार डवे आभ्यन्तर तपने अे त्रीजे लेद वैयावृत्य तप छे तेनुं

तं जहा—आयरियवेयावच्चे १, उवज्जायवेयावच्चे २, सेहवेयावच्चे ३,
गिलाणवेयावच्चे ४, तवस्सिवेयावच्चे ५, थेरवेयावच्चे ६, साहम्मिय-

‘दसविहे पणत्ते’ दशविधं प्रज्ञमम्, तं जहा—तद्यथा ‘आयरियवेयावच्चे’ आचार्य-
वैयावृत्यम्—आचार्यस्य वैयावृत्यम्=आहारादिभिः शुश्रूपाकरणम् । १। ‘उवज्जायवेयावच्चे’
उपाध्यायवैयावृत्यम् । २। ‘सेहवेयावच्चे’ शैक्षवैयावृत्यम्—नवदीक्षितो बालः शैक्षः, तस्य
संयमसाहाय्यदानम् । ३। ‘गिलाणवेयावच्चे’ ग्लानवैयावृत्यम्—ग्लानस्य=तपसा रुजया वा
खिन्नस्य वैयावृत्यम् । ४। ‘तवस्सिवेयावच्चे’ तपस्विवैयावृत्यम्=निरन्तरं चतुर्भक्तादि-
करणशीलस्य मासक्षपणादिकरणशीलस्य वा वैयावृत्यम्, ‘थेरवेयावच्चे’ स्थविरवैयावृत्यम्—स्थवि-

वर्णन करते हैं। शिष्य पूछता है—हे भद्रन्त ! (से किं तं वेयावच्चे) वैयावृत्य तप
क्या—कितने प्रकार का है? उत्तर—(वेयावच्चे दसविहे पणत्ते) यह वैयावृत्यतप दस
प्रकार का है। आहार औषध आदि द्वारा सहायता करना वैयावृत्य है। (तं जहा) उसके
वे दस भेद इस प्रकार से हैं—(आयरियवेयावच्चे, उवज्जायवेयावच्चे, सेहवेयावच्चे,
गिलाणवेयावच्चे, तवस्सिवेयावच्चे, थेरवेयावच्चे, साहम्मियवेयावच्चे, कुलवेयावच्चे,
गणवेयावच्चे, संघवेयावच्चे, से तं वेयावच्चे) आचार्य महाराज का वैयावृत्य—आहार
पानी आदि द्वारा सेवा करना, उपाध्याय का वैयावृत्य, शैक्ष—नवदीक्षित साधु का वैया-
वृत्य, ग्लान—तपस्या से अथवा रोग से ग्लान साधु का वैयावृत्य, तपस्वी—निरन्तर चतुर्थभक्त
आदि तपस्या करने वाले अथवा मासक्षपणादि की तपस्या करनेवाले तपस्वी महाराज का
वैयावृत्य, स्थविर—जरा से जर्जरित अथवा ज्ञान से वृद्ध साधु का वैयावृत्य, सार्धर्मिक—समान

वर्णन करे छे. शिष्य पूछे छे—हे भद्रन्त ! (से किं तं वेयावच्चे) वैयावृत्य तप
शुं छे—केटका प्रकारनुं छे ? उत्तर—(वेयावच्चे दसविहे पणत्ते) आ वैयावृत्य
तप १० प्रकारनुं छे. आहार औषध आदि द्वारा सहायता करवी ते वैयावृत्य
छे. (तं जहा) तेना अे दश भेद आ प्रकारे छे. (आयरियवेयावच्चे, उवज्जाय-
वेयावच्चे, सेहवेयावच्चे, गिलाणवेयावच्चे, तवस्सिवेयावच्चे, थेरवेयावच्चे, साह-
म्मियवेयावच्चे, कुलवेयावच्चे, गणवेयावच्चे, संघवेयावच्चे, से तं वेयावच्चे) आचार्य
महाराजनुं वैयावृत्य—आहार पानी आदि द्वारा सेवा करवी, उपाध्यायनुं
वैयावृत्य, शैक्ष—नवदीक्षित साधुनुं वैयावृत्य, ग्लान—तपस्याथी अथवा रोगथी
कलान्त (दुर्भाग) साधुनुं वैयावृत्य, तपस्वी—निरन्तर चतुर्थभक्त आदि तपस्या
करवावाणा अथवा मासक्षपण आदिनी तपस्या करवावाणा तपस्वी महाराजनुं
वैयावृत्य, स्थविर—वृद्धावस्थाथी जर्जरित अथवा ज्ञानथी वृद्ध साधुनुं वैया-

वेयावच्चे ७, कुलवेयावच्चे ८, गणवेयावच्चे ९, संघवेयावच्चे १०, से तं वेयावच्चे । से किं तं सज्ज्ञाए ? सज्ज्ञाए पंचविहे पण्णत्ते, तं जहा-वायणा १, पुच्छणा २, परियट्टणा ३, अणुप्पेहा ४, धम्म-

रस्य=जराजीर्णस्य ज्ञानवृद्धस्य वा वैयावृत्यम् । ६। 'साधर्मिकवैयावृत्यम्-समानधर्मिणां वैयावृत्यम् । ७। 'कुलवेयावच्चे' कुलवैयावृत्यम्-एकाचार्यसन्ततिरूपं कुलं, तस्य वैयावृत्यम् । ८। 'गणवेयावच्चे' गणवैयावृत्यम्-कुलानां समूहो गणो-गच्छस्तस्य वैयावृत्यम् । ९। 'संघवेयावच्चे' संघवैयावृत्यम्-गणानां समुदायः सङ्घः तस्य वैयावृत्यम्, । १०। 'से तं वेयावच्चे' तदेतद् वैयावृत्यम् । 'से किं तं सज्ज्ञाए' अथ कः स स्वाध्यायः ? स्वाध्यायः किंस्वरूपः कतिविधः ? इति प्रश्ने-उत्तरमाह-'सज्ज्ञाए पंचविहे पण्णत्ते' स्वाध्यायः पञ्चविधः प्रज्ञः, स्वाध्यायः-सु=सुष्ठु आ=मर्यादाया कालवेलापरिहारेण पौरुष्यपेक्षया वा अध्यायः=श्रुतस्य अध्ययनं स्वाध्यायः । तत्पञ्चविधत्वं दर्शयति-'तं जहा' तद्यथा-'वायणा' वाचना-अध्यापनम्,

धर्मवालों का वैयावृत्य, कुल-एक आचार्य की संततिरूप मुनिजनों का वैयावृत्य, गण-कुल-समूहरूप गच्छ का वैयावृत्य और गण के समूहरूप संघका वैयावृत्य करना सो यह सब वैयावृत्य तप के भेद हैं । प्रश्न-(से किं तं सज्ज्ञाए) स्वाध्याय तप क्या-कितने प्रकार का है ? उत्तर-(सज्ज्ञाए पंचविहे पण्णत्ते) स्वाध्याय तप पांच प्रकार का है । अकाल-वेला का परिहार करते हुए अपनी शक्ति के अनुसार श्रुतका अध्ययन करना स्वाध्याय है, उसके वे पांच प्रकार ये हैं-(वायणा, पुच्छणा, परियट्टणा, अणुप्पेहा, धम्मकहा) वाचना, प्रच्छना, परिवर्तना, अणुप्रेक्षा एवं धर्मकथा । (से तं सज्ज्ञाए) इस प्रकार स्वाध्याय पांच प्रकार का है । आचार्यादिक

वृत्य, साधर्मिक-समानधर्मिणां वैयावृत्य, कुल-एक आचार्यनी संतति ३प मुनिजनानु वैयावृत्य, गण-कुलसमूह ३प गच्छनु वैयावृत्य, अने गणना समूह ३प संघनु वैयावृत्य करवुं: अे अथा वैयावृत्य तपना लेह छे. प्रश्न-(से किं तं सज्ज्ञाए) स्वाध्याय तप शुं छे-केटला प्रकारनुं छे ? उत्तर-(सज्ज्ञाए पंचविहे पण्णत्ते) स्वाध्याय तप पांच प्रकारनुं छे. अकालवेगाने त्याग करीने पोतानी शक्ति अनुसार श्रुतनुं अध्ययन करवुं ते स्वाध्याय छे. तेना अे पांच प्रकार आ छे-(वायणा, पुच्छणा, परियट्टणा, अणुप्पेहा, धम्मकहा) वाचना, प्रच्छना, परिवर्तना, अनु-प्रेक्षा तेभज् धर्मकथा. (से तं सज्ज्ञाए) आ प्रकारे स्वाध्याय पांच प्रकारना छे. आचार्य आदिक पासेथी सूत्र आदिक अडणु करवां ते 'वाचना' छे. सूत्र आदिने पूछवां ते 'प्रच्छना' छे. शीभावेदां सूत्रनुं विस्मरणु न थध् अथ ते

कहा ५, से तं सज्ज्ञाए । से किं तं ज्ञाणे ? ज्ञाणे चउव्विहे पणत्ते, तं जहा—अट्टज्ज्ञाणे १, रुद्धज्ज्ञाणे २, धम्मज्ज्ञाणे ३, सुक्कज्ज्ञाणे ४ ।

‘पुच्छणा’ प्रच्छना, १२। ‘परिवट्टणा’ परिवर्तना=अधीतस्य सूत्रस्य ‘मा भूद् विस्मरण’—मिति कर्मनिर्जरार्थं पुनः पुनः कस्मिंश्चिदेकस्मिन् वस्तुनि अन्तर्मुहूर्तमात्रकालं चित्तं स्थिरीकृत्य चिन्तनं, तत्पठनं, सूत्रस्य गुणनमित्यर्थः । ३। ‘अणुप्पेहा’ अनुप्रेक्षा—सूत्रवदर्थेऽपि विस्मरणं संभवति; अतः सोऽपि परिभावनीय इत्यनुप्रेक्षणं—चिन्तनिकेत्यर्थः । ४। ‘धम्मकहा’ धर्मकथा—धर्मस्य=श्रुतरूपस्य या कथा=व्याख्या सा । ५। ‘से तं सज्ज्ञाए’ स एष स्वाध्यायः । ‘से किं तं ज्ञाणे’ अथ किं तद् ध्यानम् ? ‘ज्ञाणे चउव्विहे पणत्ते’ ध्यानं चतुर्विधं प्रज्ञप्तम्, तं जहा—तद्यथा—१—‘अट्टज्ज्ञाणे’ आर्तध्यानम्—ऋतं=दुःखं, तस्य निमित्तं, यद्वा—तत्र भवम्—आर्तं तच्च तद् ध्यानम्, आर्तस्य=दुःखितस्य वा ध्यानम्—आर्तध्यानम्—मनोज्ञमनोज्ञवस्तुसंयोगवियोगादि-निबन्धनचित्तवैकल्यरूपम् । तथा चोक्तम्—

से सूत्रादिक का ग्रहण करना ‘वाचना’ है । सूत्र आदि का पृच्छना ‘प्रच्छना’ है । अधीत सूत्र का विस्मरण न हो जाय, इस विचार से पुनः पुनः उसकी आवृत्ति करना ‘परिवर्तना’ है । सूत्रार्थ का पुनः पुनः चिन्तन करना ‘अनुप्रेक्षा’ है । तथा धर्म की कथा करना—‘धर्मकथा’ है । प्रश्न—(से किं तं ज्ञाणे) ध्यानका क्या स्वरूप है—वह कितने प्रकार है ? उत्तर—(ज्ञाणे चउव्विहे पणत्ते) ध्यान के चार प्रकार हैं, (तं जहा) वे चार प्रकार ये हैं—(अट्टज्ज्ञाणे, रुद्धज्ज्ञाणे, धम्मज्ज्ञाणे, सुक्कज्ज्ञाणे) आर्तध्यान, रौद्रध्यान, धर्मध्यान, एवं शुक्लध्यान । इनमें दुःख के निमित्त अथवा दुःख में जो ध्यान होता है वह आर्तध्यान है, मनोज्ञ एवं अमनोज्ञ वस्तु के संयोग और वियोग में जो एक प्रकार की चित्त में विकलता होती है वह आर्तध्यान है । कहा भी है—

विचारथी इरी इरीने तेनी आवृत्ति करवी ते ‘परिवर्तना’ छे. सूत्रना अर्थानुं इरी इरीने चिंतन करवुं ते ‘अनुप्रेक्षा’ छे. तथा धर्मनी कथा करवी ‘धर्म-कथा’ छे. प्रश्न—(से किं तं ज्ञाणे) ध्याननुं शुं स्वप्प छे ? ते डेटवा प्रकारनुं छे ? उत्तर—(ज्ञाणे चउव्विहे पणत्ते) ध्यानना चार प्रकार छे, (तं जहा) ते आ छे—(अट्टज्ज्ञाणे, रुद्धज्ज्ञाणे, धम्मज्ज्ञाणे, सुक्कज्ज्ञाणे,) आर्तध्यान, रौद्रध्यान, धर्म-ध्यान तेमज्ज शुक्लध्यान. तेमां दुःखने निमित्ते अथवा दुःखने समये जे ध्यान थाय छे ते आर्तध्यान छे, मनोज्ञ तेमज्ज अमनोज्ञ वस्तुना संयोगथी तेमज्ज वियोगथी जे अेक प्रकारनी चित्तमां विकलता थाय छे ते आर्तध्यान छे. कहुं पथु छे—

राज्योपभोगशयनासनवाहनेषु, स्त्रीगन्धमाल्यमणिरत्नविभूषणेषु ।

इच्छामिलाषमतिमात्रमुपैति मोहाद्, ध्यानं तदार्त्तमिति संप्रवदन्ति तज्ज्ञाः ॥१॥

२-‘रुद्रज्ज्ञाणे’ रौद्रध्यानम्—रोदयत्यपरान् इति रुद्रः=प्राण्युपघातादिपरिणतो जीवस्तस्य कर्म रौद्रम्—हिंसाद्यतिक्रूरतारूपं, तद्रूपं ध्यानं रौद्रध्यानम् । तदुक्तम्—

संछेदनैर्दहनभञ्जनमारणैश्च, बन्धप्रहारदमनैर्विनिकृन्तनैश्च ।

यो याति रागमुपयाति च नानुकम्पां, ध्यानं तु रौद्रमिति तत्प्रवदन्ति तज्ज्ञाः ॥२॥ इति ।

राज्योपभोगशयनासनवाहनेषु, स्त्रीगन्धमाल्यमणिरत्नविभूषणेषु ।

इच्छामिलाषमतिमात्रमुपैति मोहाद्, ध्यानं तदार्त्तमिति संप्रवदन्ति तज्ज्ञाः” ॥ १ इति॥

राज्य का उपभोग, पलङ्ग आदि सुकोमल शय्या, सुन्दर आसन, घोड़े हाथी आदि वाहन, मनोहारिणी स्त्रियाँ, इत्र आदि सुगन्धित वस्तुएँ, सुन्दर सुन्दर पुष्पां की सुलभित मालाय, तथा मणिरत्नमय आभूषण, इन सबों में मोह के कारण जो मनुष्य की उत्कट अभिलाषा है, उस अभिलाषा को विज्ञ जन ‘आर्त्तध्यान’ कहते हैं ॥ १ ॥

“रोदयति अपरान् इति रुद्रः” जो दूसरों को रुलाता है वह रुद्र है, अर्थात् प्राणियों की उपघात आदि क्रिया में लवलीन जो जीव है वह रुद्र है, रुद्र का जो कर्म वह रौद्र है । उसका हिंसादिक अतिक्रूरतारूप जो ध्यान है वह रौद्रध्यान है ॥ कहा भी है—

संछेदनैर्दहनभञ्जनमारणैश्च बन्धप्रहारदमनैर्विनिकृन्तनैश्च ।

यो याति रागमुपयाति च नानुकम्पां, ध्यानं तु रौद्रमिति तत्प्रवदन्ति तज्ज्ञाः ॥२॥

राज्योपभोगशयनासनवाहनेषु स्त्रीगन्धमाल्यमणिरत्नविभूषणेषु ।

इच्छामिलाषमतिमात्रमुपैति मोहाद्, ध्यानं तदार्त्तमिति संप्रवदन्ति तज्ज्ञाः ॥१॥

राज्यनो उपभोग, पलंग आदि सुकोमल शय्या, सुंदर आसन, घोडा हाथी आदि वाहन, मनोहारिणी स्त्रियो, अत्तर आदि सुगंधित वस्तुयो, सुंदर सुंदर पुष्पोनी अनावेली सुलभित भाजायो, तथा मणिरत्नमय आभूषणो, आ अर्थांभां मोहने कारणे ने मनुष्यनी उत्कट अभिलाषा छे ते अभिलाषाने विद्वानो ‘आर्त्तध्यान’ कहे छे. (१)

“रोदयति अपरान् इति रुद्रः” ने भीष्मने शैवरावे ते रुद्र छे, अर्थात् प्राणियोनी उपघात (मारपुं) आदि क्रियायोभां लवलीन रहेतेो ने लव छे ते रुद्र छे, रुद्रतुं ने कर्म ते रौद्र छे. तेतुं हिंसादिक अतिक्रूरता-इप ने ध्यान छे ते रौद्रध्यान छे. कहुं पणु छे:-

संछेदनैर्दहनभञ्जनमारणैश्च, बन्धप्रहारदमनैर्विनिकृन्तनैश्च ।

यो याति रागमुपयाति च नानुकम्पां, ध्यानं तु रौद्रमिति तत्प्रवदन्ति तज्ज्ञाः ॥२॥

३-‘धम्मज्जाणे’ धर्मध्यानम्=सर्वज्ञाऽऽज्ञाद्यनुचिन्तनम् । उक्तञ्च—

“ सूत्रार्थसाधनमहाव्रतधारणेषु,
बन्धप्रमोक्षगमनागमनेषु चिन्ता ।

पञ्चेन्द्रियव्युपरमश्च दया च भूते,

ध्यानं तु धर्ममिति संप्रवदन्ति तज्ज्ञाः” ॥३॥ इति ।

जो मनुष्य छेदन, दहन अर्थात् जलाना, भञ्जन—तोड़ना—भौंगना. मारण—प्राणरहित करना, बाँधना, प्रहार करना, दमन करना, काटना आदि क्रियाओं में आनन्द मानता है, प्राणियों पर जिसको अनुकम्पा नहीं होती है, ऐसे मनुष्य की उन दुष्प्रवृत्तियों को विज्ञ जन ‘रौद्रध्यान’ कहते हैं ॥ २ ॥

सर्वज्ञ की आज्ञा आदि का अनुचिन्तनरूप धर्मध्यान है । कदा भी है—

सूत्रार्थसाधनमहाव्रतधारणेषु, बन्धप्रमोक्षगमनागमनेषु चिन्ता ।

पञ्चेन्द्रियव्युपरमश्च दया च भूते, ध्यानं तु धर्ममिति संप्रवदन्ति तज्ज्ञाः ॥३॥

सूत्र और सूत्र के अर्थ का चिन्तन करना, साधन का चिन्तन करना, अर्थात् साधूपकरण की प्रतिलेखना करने में तत्परता रखना, महाव्रत धारण का चिन्तन करना अर्थात् महाव्रत जो धारण किये हैं उनमें कोई अतिचार न लगे इसके लिये सर्वदा प्रयत्नशील होना . बन्ध और मोक्ष के स्वरूप का चिन्तन करना, ‘चतुर्गतिक संसार में जीव का गमनागमन किस कारण से होता है’ उसका चिन्तन करना, पाँचों इन्द्रियों का निग्रह करना,

जो मनुष्य छेदन, दहन अर्थात् आगवुं, लंजन=तोड़वुं—बांगवुं, मारण—प्राणरहित करवुं, बाँधवुं, प्रहार करवो, दमन करवुं, कापवुं आदि क्रियाओंमें आनन्द माने छे, प्राणियों उपर जेने दया नथी आवती जेवा मनुष्यनी जे दुष्प्रवृत्तियोंने विद्वानो ‘रौद्रध्यान’ कहे छे. (२)

सर्वज्ञनी आज्ञा आदिनुं अनुचिन्तनइप धर्मध्यान छे. कहुं पणु छे:-

सूत्रार्थसाधनमहाव्रतधारणेषु, बन्धप्रमोक्षगमनागमनेषु चिन्ता ।

पञ्चेन्द्रियव्युपरमश्च दया च भूते, ध्यानं तु धर्ममिति संप्रवदन्ति तज्ज्ञाः ॥३॥

सूत्र अने सूत्रना अर्थनुं चिन्तन करवुं, साधननुं चिन्तन करवुं अर्थात् साधुनां उपकरणनी प्रतिज्ञेयना करवाभां तत्परता राखवी, महाव्रत धारणनुं चिन्तन करवुं, अर्थात् महाव्रत जे धारण कयां छे तेमां कोछ अतिचार न लागे ते माटे सर्वदा प्रयत्नशील रहवुं, बाँध अने मोक्षना स्वइपनुं चिन्तन करवुं, चतुर्गतिक संसारमां जवनुं आववा—जवानुं शुं कारणथी थाय छे ?

४-‘शुक्लज्ञाने’ शुक्लध्यानम्-शुचं=शोकं क्लमयति=अपनयति शुकं=भवक्षयकारणं, शुक्लं च तद् ध्यानं शुक्लध्यानम् । तथा चोक्तम्—

यस्येन्द्रियाणि विषयेषु पराङ्मुखानि,

संकल्पकल्पनविकल्पविकारदोषैः ।

योगैः स च त्रिभिरहो निभृतान्तरात्मा,

ध्यानोत्तमं प्रवरशुक्लमिदं वदन्ति ॥ ३ ॥ इति ।

एवं सभी प्राणियों पर दया रखना, इस प्रकार की आत्मा की शुभ प्रवृत्ति को विज्ञ जन ‘धर्मध्यान’ कहते हैं ॥३॥

“शुचं-शोकं क्लमयतीति शुक्लं” शोक को जो नष्ट करे वह ‘शुक्ल’ है। “शुक्लं च तद् ध्यानं च शुक्लध्यानं” शुक्लरूप जो ध्यान वह शुक्लध्यान है। अर्थात् जो भवक्षय का कारण होता है अथवा जिससे शोक का अपनयन होता है, वह शुक्लध्यान है। कहा भी है—

यस्येन्द्रियाणि विषयेषु पराङ्मुखानि, संकल्पकल्पनविकल्पविकारदोषैः ।

योगैः स च त्रिभिरहो निभृतान्तरात्मा, ध्यानोत्तमं प्रवरशुक्लमिदं वदन्ति ॥

जिनकी इन्द्रिया विषयप्रवृत्तियों से रहित हैं; जो संकल्प-विकल्प-जनित विकार-दोषों से वर्जित हैं, कायिक, वाचिक, मानसिक तीनों योगों को वश कर लेने के कारण जिनकी आत्मा निश्चल है, ऐसे महात्माओं की प्रशस्त परिगति को विज्ञ जन ‘शुक्लध्यान’ कहते हैं ॥ ४ ॥

तेनुं चिंतन करवुं, पांचिय छंद्रियोनो नित्रड करवो, तेम ज अधां प्राणियो उपर ह्या राभवी, ये प्रकारनी आत्मानी शुभ प्रवृत्तिने विद्वानो ‘धर्मध्यान’ कडे छे.

“शुचं-शोकं क्लमयतीति शुक्लं” शोकनो जे नाश करे ते ‘शुक्ल’ छे. “शुक्लं च तद् ध्यानं च-शुक्लध्यानं” शुक्लरूप जे ध्यान ते शुक्लध्यान छे, अर्थात् जे भवक्षयनुं कारणु होय छे अथवा जेनाशी शोकनुं अपनयन थाय छे ते शुक्लध्यान छे. कहुं पणु छे-

यस्येन्द्रियाणि विषयेषु पराङ्मुखानि, संकल्पकल्पनविकल्पविकारदोषैः ।

योगैः स च त्रिभिरहो निभृतान्तरात्मा, ध्यानोत्तमं प्रवरशुक्लमिदं वदन्ति ॥१॥

जेनी छंद्रियो विषयप्रवृत्तिथी रहित छे, जे संकल्पविकल्पजनित विकारदोषोथी वर्जित छे, कायिक, वाचिक, मानसिक, त्रण्येय योगाने वश करी देवाना कारणे जेना आत्मा निश्चल छे, जेवा महात्माजोनो प्रशस्त परिशु-तिने विद्वानो ‘शुक्लध्यान’ कडे छे (१).

अट्टङ्गाणे चउच्चिहे पण्णत्ते; तं जहा—अमणुण्णसंपओग-
संपउत्ते तस्स विप्पओगसइसमण्णागए यावि भवइ १, मणुण्ण-

एषु चतुर्विधेषु ध्यानेषु प्रथममार्तध्यानं चतुर्विधमाह—‘अट्टङ्गाणे चउच्चिहे पण्णत्ते’
आर्तध्यानं चतुर्विधं प्रज्ञप्तम्, ‘तं जहा’ तद्यथा—१—‘अमणुण्णसंपओगसंपउत्ते तस्स विप्प-
ओगसइसमण्णागए यावि भवइ’ अमनोज्ञसम्प्रयोगसम्प्रयुक्तस्तस्य विप्रयोगस्मृतिसमन्वा-
गतश्चापि भवति—अमनोज्ञः=अनिष्टो यः शब्दादिः, तस्य सम्प्रयोगो=योगस्तेन सम्प्रयुक्तो यः
स तथाविधः सन् तस्य अमनोज्ञशब्दादेः विप्रयोगस्मृतिः=वियोगचिन्ता, तथा समन्वागतः=
अनुगतश्चापि भवति, एतद् आर्तध्यानम्; ध्यानध्यानवतोरभेदोपचाराद् ध्यानवानपि ध्यान-
मुच्यते, एवमग्रेऽपि बोध्यम् । २—मणुण्णसंपओगसंपउत्ते तस्स अविप्पओगसइस-

इन चार प्रकार के ध्यानों में प्रथम जो आर्तध्यान है, वह चार प्रकार का
है, इसी बात को बताने के लिये सूत्रकार कहते हैं—(अट्टङ्गाणे चउच्चिहे पण्णत्ते)
आर्तध्यान ४ प्रकार का कहा गया है । (तं जहा) वह इस प्रकार से—(अमणुण्णसंप-
ओगसंपउत्ते तस्स विप्पओगसइसमण्णागए यावि भवइ) अमनोज्ञ—अनिष्ट शब्दादि के
संबंध होने पर उसके विप्रयोग—दूर करने के लिये जो बारंबार विचार किया जाता है वह
अनिष्टसंयोगज आर्तध्यान है । यहां ध्याता को जो ध्यान कहा है वह ध्यान और ध्यान-
वान् में अभेद के उपचार से जानना चाहिये । इसी तरह से आगे के ध्यानों में भी अभेद
का उपचार जानना । (मणुण्णसंपओगसंपउत्ते तस्स अविप्पओगसइसमण्णागए यावि

आ चारेय प्रकारनां ध्यानामांथी प्रथम जे आर्तध्यान छे ते चार
प्रकारनुं छे, जे वात कडेवा भाटे सूत्रकार कडे छे—(अट्टङ्गाणे चउच्चिहे पण्णत्ते)
आर्तध्यान चार प्रकारनां कडेलां छे (तं जहा) ते आ प्रकारे छे—(अमणुण्णसंप-
ओगसंपउत्ते तस्स विप्पओगसइसमण्णागए यावि भवइ) अमनोज्ञ—अनिष्ट
शब्दादिकेनो संबंध थतां तेने विप्रयोग—दूर करवा भाटे जे बारंबार विचार
करवाभां आवे छे ते अनिष्टसंयोगजन्य आर्तध्यान छे. अही ध्यान
करनारने जे ध्यान कडेवाभां आव्युं छे ते ध्यान अने ध्यानवान्भां अलेह
(अकता)ना उपचारथी थये छे तेभ जालुपुं जेधजे, जे जे रीते आगणना
ध्यानाभां पखु अलेहनेो उपचार जाली देवो. (मणुण्णसंपओगसंपउत्ते तस्स
अविप्पओगसइसमण्णागए यावि भवइ) मनोज्ञ—अनिष्ट शब्दादिके विषयोनी

संपओगसंपउत्ते तस्स अविप्पओगसइसमण्णागए यावि भवइ २, आयंकसंपओगसंपउत्ते तस्स विप्पओगसइसमण्णागए यावि भवइ ३, परिजूसियकामभोगसंपउत्ते तस्स अविप्पओगसइसमण्णागए यावि भवइ ४। अट्टस्स णं ज्ञाणस्स चत्तारि ल-

मण्णागए यावि भवइ ' मनोज्ञसम्प्रयोगसम्प्रयुक्तस्तस्याऽविप्रयोगस्मृतिसमन्वागतश्चापि भवति—मनोज्ञः=इष्टो यः शब्दादिः, तस्य सम्प्रयोगः=संयोगस्तेन सम्प्रयुक्तः सन् तस्य=मनोज्ञशब्दादेरविप्रयोगस्मृतिः=अवियोगचिन्ता, तथा समन्वागतः=संयुक्तश्चापि भवति ।

३ - आयंकसंपयोगसंपउत्ते तस्स विप्पओगसइसमण्णागए यावि भवइ ' आतङ्कसम्प्रयोगसम्प्रयुक्तस्तस्य विप्रयोगस्मृतिसमन्वागतश्चापि भवति—आतङ्को रोगः, तस्य सम्प्रयोगः=संयोगः, तेन सम्प्रयुक्तः सन् तस्याऽतङ्कस्य विप्रयोगस्मृतिः=वियोगचिन्ता, तथा समन्वागतश्चापि भवति ।

४ - 'परिजूसियकामभोगसंपओगसंपउत्ते तस्स अविप्पओगसइसमण्णागए यावि भवइ ' परिजुष्टकामभोगसम्प्रयोगसम्प्रयुक्तस्तस्याऽविप्रयोगस्मृतिसमन्वागतश्चापि भवति, परि=समन्तात्, जुष्टः=सेवितः—प्रीतो वा यः कामभोगस्तस्य सम्प्रयोगेण सम्प्रयुक्तः सन्, तस्य कामभोगस्य अविप्रयोगस्मृतिः=अवियोगचिन्ता तथा, समन्वागतः=संयुक्तश्चापि भवति । 'अट्टस्स णं ज्ञाणस्स चत्तारि लक्खणा पण्णत्ता' आर्तस्य खलु ध्या-

भवइ) मनोज्ञ-इष्ट शब्दादिक विषयो की संप्राप्ति होने पर उनके अविप्रयोग-वियोग न होने का वारंवार चिन्तवन करना सो वह इष्टसंयोगज आर्तध्यान है । (आयंकसंपओगसंपउत्ते तस्स विप्पओगसइसमण्णागए यावि भवइ) आतंक-रोग के सम्प्रयोग-संयोग होने पर जो उसके वियोग होने का वारंवार चिन्तवन करना है वह वेदनाजन्य आर्तध्यान है । (परिजूसियकामभोगसंपओगसंपउत्ते तस्स अविप्पओगसइसमण्णागए यावि भवइ) सेवित कामभोगों की प्राप्ति होने पर उनका कभी भी वियोग न हो ऐसा विचार करना सो यह चौथा आर्तध्यान है । (अट्टस्स णं ज्ञाणस्स चत्तारि लक्खणा

संप्राप्ति यतां तेभनो अविप्रयोग-वियोग न थाय तेनुं वारंवार चिन्तवन करवुं ते इष्टसंयोगजन्य आर्तध्यान छे. (आयंकसंपओगसंपउत्ते तस्स विप्पओगसइसमण्णागए यावि भवइ) आतंक-रोगनो संप्रयोग-संयोग यतां ने तेनो वियोग थवानुं वारंवार चिन्तवन करे छे ते वेदनाजन्य आर्तध्यान छे. (परिजूसियकामभोगसंपओगसंपउत्ते तस्स अविप्पओगसइसमण्णागए यावि भवइ) सेवन करेल कामभोगोनी प्राप्ति यतां तेभनो कही पणु वियोग न थाय

क्वण्णा पण्णत्ता; तं जहा—कंदणया १, सोयणया २, तिप्पणया ३, विलवणया ४ । रुद्धज्जाणे चउव्विहे पण्णत्ते; तं जहा—हिंसाणुबंधी १, मोसाणुबंधी २, तेणाणुबंधी ३, सारक्वण्णा-

नस्य चत्वारि लक्षणानि प्रज्ञप्तानि. 'तं जहा' तद्यथा—१ 'कंदणया' क्रन्दनता=सशब्दाऽ-श्रुप्रक्षेपरूपा । २ 'सोयणया' शोचनता=मानसग्लानिरूपा । ३ 'तिप्पणया' तेपनता=निःशब्दाश्रुमोचनम् । ४ 'विलवणया' विलपनता=पुनः पुनः स्वकृताशुभकर्मणामुच्चारणम्. "क्रीदशं पूर्वजन्मनि मया दुष्कृतमाचरितं यत्फलमधुनेदं मया लभ्यते" इत्यादिरूपम् । 'रुद्धज्जाणे चउव्विहे पण्णत्ते' गौद्रध्यानं चतुर्विधं प्रज्ञप्तम्, 'तं जहा' तद्यथा—१ 'हिंसाणुबंधी' हिंसानुबन्धि—हिंसां=परप्राणहरणरूपामनुबध्नाति=करोतीति हिंसानुबन्धि. २—'मोसाणुबंधी'

पण्णत्ता) इस आर्तध्यान के ४ चार लक्षण बतलाए गये हैं; (तं जहा) वे इस प्रकार हैं—(कंदणया सोयणया तिप्पणया विलवणया) क्रन्दनता—शब्दसहित आंमुओं को निकालते हुए रोना (१) । शोचनता—मानसिक ग्लानि करना (२) । तेपनता—ऐसा रोदन हो कि जिसमें गेने की आवाज आवे नहीं; परन्तु आँसू निकलते रहें (३) । विलपनता—वारंवार अपने किये हुए कर्मों का जिसमें चिन्तवन करते हुए उच्चारण हो, जैसे—मैंने पूर्वजन्म में कैसे पाप किये, जिसका फल मुझे भोगना पड़ रहा है; ये सब आर्तध्यान के लक्षण हैं । इन लक्षणों से आर्तध्यान की सत्ता जानी जाती है । (रुद्धज्जाणे चउव्विहे पण्णत्ते) गौद्रध्यान चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—(हिंसाणुबंधी, मोसाणुबंधी, तेणाणुबंधी, सारक्वण्णाणुबंधी) जिस ध्यान में हिंसा का अनुबंध हो वह हिंसानुबंधी गौद्रध्यान है ।

अथे विचार करवो ते आ अथुं आर्तध्यान छे. (अट्टस्स णं ज्ञाणस्स चत्तारि लक्खणा पण्णत्ता) आ आर्तध्याननां चार लक्षणे अतावेसां छे, (तं जहा) ते आ प्रकारे छे—(कंदणया सोयणया तिप्पणया विलवणया) कन्दन-शब्द साथे आंमुआ पाउतां रउवुं (१), शोचन-मानसिक ग्लानि करवी (२), तेपन-अवुं रोदन थाय के जेमां रोवानो अवाज आवे नडि; परंतु आंसु वडेटां रडे (३), विलपन-वारंवार पोते करेसां कर्मानुं चिन्तवन करतां मोटेथी विहाय करवो, जेभडे-में पूर्व जन्ममां केवां पाप कथां के जेनुं इण भारे भोगववुं पडे छे. आ अथां आर्तध्याननां लक्षणे छे. अे लक्षणेथी आर्तध्याननी सत्ता ज्ञाणी वेवाय छे. (रुद्धज्जाणे चउव्विहे पण्णत्ते) गौद्रध्यान चार प्रकारनुं कडेवुं छे, (तं जहा) जेभ के—(हिंसाणुबंधी, मोसाणुबंधी, तेणाणुबंधी, सारक्वण्णाणुबंधी)

गुबंधी ४। रुद्रस्स णं ज्ञाणस्स चत्तारि लक्खणा पणत्ता, तं जहा-
उसण्णदोसे १, बहुदोसे २, अण्णाणदोसे ३, आमरणंतदोसे

गुबंधी' मृषानुबन्धि-मृषा=असत्यं, तदनुबन्धाति=करोतीति मृषानुबन्धि, असत्यवचनेन धर्मोप-
घातकुमार्गप्ररूपगनिन्दादिकारकमित्यर्थः । ३-'तेगाणुबंधी' स्तैन्यानुबन्धि=अदत्तादानकार-
कम्, ४ 'सारक्खणाणुबंधी' संरक्षणानुबन्धि-विषयसाधनस्य धनादिकस्य संरक्षणे अनुबन्धि:=
सम्बन्धोऽस्यास्तीति तत् संरक्षणानुबन्धि । 'रुद्रस्स णं ज्ञाणस्स चत्तारि लक्खणा
पणत्ता' रौद्रस्य खलु ध्यानस्य चत्वारि लक्षणानि प्रज्ञप्तानि, 'तं जहा' तद्यथा - 'उसण-
दोसे' बाहुल्यदोषः-अनुपरततया बाहुल्येन=प्राचुर्येण दोषो हिंसाऽनृताऽदत्ताऽऽदानसंरक्षणा-
नामन्यतमः-बाहुल्यदोषः । 'उसन्न' इति बाहुल्यार्थे देशीयशब्दः । १। तथा-'बहुदोसे' बहु-
दोषः-बहुषु हिंसादिषु प्रवृत्तिलक्षणो दोषो बहुदोषः । २। 'अण्णाणदोसे' अज्ञानदोषः-अज्ञाना-
त्=कुशाखादिसंस्कारात् हिंसादिषु अधर्मस्वरूपेषु धर्मबुद्ध्या प्रवृत्तिलक्षणो दोषोऽज्ञानदोषः । ३।

जिस ध्यान में मृषा-झूठ का अनुबंध हो वह मृषानुबंधी रौद्रध्यान है । जिस ध्यान में चोरी
करने का अनुबंध हो वह स्तैन्यानुबंधी रौद्रध्यान है । जिस ध्यान में विषय के साधनभूत
धनादिक के संरक्षण का अनुबंध है वह संरक्षणानुबंधी रौद्रध्यान है । (रुद्रस्स णं ज्ञाणस्स चत्ता-
रि लक्खणा पणत्ता) इस रौद्रध्यान के ४ लक्षण कहे हुए हैं, जैसे-(उसण्णदोसे, बहु-
दोसे, अण्णाणदोसे आमरणंतदोसे) हिंसा, झूठ, चोरी आदि पापकर्मों में से किसी एक
पापकर्म में जो बाहुल्येन प्रवृत्ति होना सो उसन्नदोष है । हिंसादिक सभी पाप कर्मों में जो
बाहुल्येन प्रवृत्ति होना सो बहुदोष है । कुशाखादिक के संस्कारजन्य अज्ञान से हिंसादिकों
में धर्मबुद्धि से प्रवृत्त होना सो अज्ञानदोष है । मरणपर्यन्त पश्चात्ताप नहीं करते हुए हिंसा-

ने ध्यानमां डिंसानो अनुबंध डोय ते डिंसानुबंधी रौद्रध्यान छे. ने ध्यानमां
मृषा-नुदाणुंनो अनुबंध डोय ते मृषानुबंधी रौद्रध्यान छे. ने ध्यानमां चोरी
करवानो अनुबंध डोय ते स्तैन्यानुबंधी रौद्रध्यान छे. ने ध्यानमां विषयना
साधनभूत धन आदिकना संरक्षणुनो अनुबंध छे ते संरक्षणुनुबंधी रौद्रध्यान
छे. (रुद्रस्स णं ज्ञाणस्स चत्तारि लक्खणा पणत्ता) आ रौद्रध्याननां चार लक्षणु कडेलां
छे;(तं जहा) नेम डे-(उसण्णदोसे, बहुदोसे, अण्णाणदोसे, आमरणंतदोसे) डिंसा,
नुदाणुं, चोरी, आदि पापकर्मोमांथी कोछ पणु अेक पापकर्ममां ने जणवान प्रवृत्ति
थवी ते उन्नदोष छे. डिंसादिक अथां पापकर्मोमां ने जणवान प्रवृत्ति थवी ते बहु-
दोष छे. कुशाखादिकनां संस्कारजन्य अज्ञानथी डिंसादिकमां धर्मबुद्धिथी प्रवृत्ति
थवी ते अज्ञानदोष छे. मरणपर्यन्त पश्चात्ताप कथां वगर डिंसादिक कर्मोमां

४। धम्मज्झाणे चउव्विहे चउप्पडोयारे पण्णत्ते; तं जहा—आणा-

‘आमरणंतदोसे’ आमरणान्तदोषः—मरणमेव अन्तो मरणान्तः, मरणपर्यन्तम् असञ्जातानु-
तापस्य कालशौकरिकादेरिव या हिंसादिषु प्रवृत्तिः सा प्रवृत्तिर्गव आमरणान्तदोषः । ४। एषु
ध्यानेषु आर्तरौद्रे व्याज्ये धर्मशुक्ले तु प्राद्ये । ‘धम्मज्झाणे चउव्विहे चउप्पडोयारे पण्णत्ते’
धर्मध्यानं चतुर्विधं चतुःप्रत्यवतारं प्रज्ञप्तम् । धर्मध्यानं चतुर्विधं—चतस्रो विधाः=स्वरूप-
लक्षणालम्बनानुप्रेक्षा रूपाः प्रकारा यस्मिन् तन् तथोक्तम् । चतुःप्रत्यवतारं च—स्वरूपादिषु एकैकस्य
चतुःप्रकागतया प्रत्यवतारो=विचारणीयत्वेन अवतरणं यस्मिन् तत्, प्रत्येकं चतुर्विधमित्यर्थः, प्रज्ञ-
प्तम् । तत्र स्वरूपस्य चातुर्विध्यमाह—तद्यथा—‘आणाविचए’ आज्ञाविचयम्—आज्ञा=जिनप्रवचनं,
तस्या विचयः=पर्यालोचनं यत्र तत्तथा, आज्ञागुणाऽनुचिन्तनमित्यर्थः, आज्ञामेवं चिन्तयेत्—आज्ञा
भगवतः सर्वज्ञस्य पूर्वापरविशुद्धा निरवशेषजीवकायहिताऽनवद्या महार्था महानुभावा निपुणजन-

दिकों में प्रवृत्तिशील रहना सो आमरणान्तदोष है । इन चार ध्यानों में आर्त्त—रौद्र—ध्यान छोड़ने
योग्य है, और धर्मध्यान एवं शुक्लध्यान ये दो ध्यान प्राद्य हैं । अब धर्मध्यान का भेद कहते
हैं—(धम्मज्झाणे चउव्विहे चउप्पडोयारे पण्णत्ते) धर्मध्यान—स्वरूप, लक्षण, आलम्बन,
एवं अनुप्रेक्षा के भेद से चार प्रकार का है, इन चारों में भी एक एक के चार चार भेद
होते हैं । इस प्रकार कुल इसके १६ भेद हो जाते हैं । धर्मध्यान के चार स्वरूप ये हैं—
(आणाविचए, अवायविचए, विवागविचए, संठाणविचए,) आज्ञाविचय, अपायविचय,
विपाकविचय, और संस्थानविचय । तीर्थंकर प्रभु की आज्ञा का जिसमें विचार किया जाय
वह आज्ञाविचय धर्मध्यान है । तीर्थंकर प्रभुकी आज्ञा का चिन्तन इसमें इस प्रकार किया
जाता है—भगवान का आज्ञारूप प्रवचन पूर्वापर में निर्दोष है, निरवशेष जीवों का हितकर्ता

प्रवृत्तिशील रहवुं ते आमरणान्त दोष छे, आ आर्ये ध्यानोभां आर्त्त—रौद्र-
ध्यान छोडवा योग्य छे अने धर्मध्यान तेमज्ज शुक्लध्यान अने अने ध्यान प्रडणु
करवा योग्य छे, डवे धर्मध्यानना प्रकार डडे छे—(धम्मज्झाणे चउव्विहे चउप्प-
डोयारे पण्णत्ते) धर्मध्यान, स्वरूप, लक्षण, आलम्बन तेमज्ज अनुप्रेक्षाना लेहथी
चार प्रकारनुं छे, आ आरमां पणु अेकअेकना आर आर लेह थाय छे,
अे रीते कुल तेना सोण (१६) लेह थथं अथ छे, (तज्जहा) धर्मध्यानना आर ४
स्वरूप आ छे—(आणाविचए, अवायविचए, विवागविचए, संठाणविचए) आज्ञा-
विचय, अपायविचय, विपाकविचय अने संस्थानविचय, तीर्थंकर प्रभुनी
आज्ञाने अेमां विचार करवाभां आवे ते आज्ञाविचय धर्मध्यान छे, तीर्थं-
कर प्रभुनी आज्ञानुं चिन्तवन अेमां आ रीते कराय छे—भगवाननुं आज्ञारूप
प्रवचन पूर्वापरमां निर्दोष छे, तमाभ अेवोने हितकर्ता छे, अनवद्य छे,

**विचए १, अवायविचए २, विवागविचए ३, संठाणविचए ४।
धम्मस्स णं ज्ञाणस्स चत्तारि लक्खणा पण्णत्ता, तं जहा—आणा-**

विज्ञेया द्रव्यपर्यायप्रपञ्चबोधिनी अनाद्यनन्ता भवप्रपञ्चमोचनी नरकनिगोदादिदुःखविध्वंसिनी कर्म-
ग्रन्थिभेदिनी विद्यते । २—‘अवायविचए’ अपायविचयम्—आपाया=रागद्वेषादिजन्या अन-
र्थास्तेषां विचयो यत्र तत्तथा, विषयदोषाऽनुचिन्तनमित्यर्थः । ३ ‘विवागविचए’ विपाकवि-
चयम्—विपाकः=कर्मफलं, तस्य विचयो यत्र तत्तथा, कर्मफलाऽनुचिन्तनमित्यर्थः । ४—
‘संठाणविचए’ संस्थानविचयम्—संस्थानानि=लोकद्वीपसमुद्राद्याकृतयः. तेषां विचयो यत्र तत्
तथा, ‘धम्मस्स णं ज्ञाणस्स चत्तारि लक्खणा पण्णत्ता’ धर्मस्य खलु ध्यानस्य चत्वारि लक्ष-
णानि प्रज्ञप्तानि, ‘तं जहा’ तद्यथा—१—‘आणारुई’ आज्ञारुचिः—आज्ञा=सर्वज्ञवचनरूपा, तथा

है, अनवद्य है, गंभीर है, प्रभावशाली है, निपुणजनविज्ञेय है, द्रव्य एवं पर्यायों का बोधक
है, अनादि एवं अनन्त है, संसार का अन्त करने वाला है, नरक एवं निगोदादिक के दुःखों
का विनाशक है और कर्मग्रन्थि का उच्छेदक है ॥१॥ अपायविचय—रागद्वेष आदि से जन्य
अनर्थों का नाम अपाय है । इनका विचारना जिसमें होता है—अर्थात् शब्दादि विषयों के
दोषों का अनुचिन्तन जिसमें किया जाता है वह अपायविचय धर्मध्यान है ॥२॥ विपाक-
विचय—कर्मफल का नाम विपाक है, इसका चिन्तन करना अर्थात् कर्म से बद्ध हो आत्मा
चतुर्गतिक संसार में भ्रमण करता है ऐसा जो विचारना सो विपाकविचय है ॥३॥ संस्थान-
विचय—चौथा भेद है, संस्थानका अर्थ लोकद्रव्य एवं समुद्रादिक का आकार है, इनका
विचार करना सो संस्थानविचय है ॥४॥ (धम्मस्स णं ज्ञाणस्स चत्तारि लक्खणा पण्णत्ता)

गंभीर छे, प्रभावशाली छे, निपुणु बोधोधी जणुवा योग्य छे, द्रव्य तेमज्ज
पर्यायेणुं बोधक छे, अनादि अनंत छे, संसारनो अंत करवावाणुं छे,
नरक तेमज्ज निगोद आदिदनां दुःखेणुं विनाशक छे, कर्मनी ग्रन्थिणुं उच्छे
दक छे (१). अपायविचय—रागद्वेष आदिथी यता अनर्थेणुं नाम अपाय छे.
तेनो विचार जेमां कराय छे अर्थात् शब्दादि विषयेना दोषेणुं अनुचिंतन
जेमां कराय छे ते अपायविचय धर्मध्यान छे (२). विपाकविचय—कर्मफलणुं
नाम विपाक छे. तेणुं चिंतन करणुं, अर्थात् कर्मथी अंधायेत्ते आत्मा
चतुर्गतिक संसारमां भ्रमणु करे छे. जेम जे विचारणुं ते विपाकविचय
छे (३). संस्थानविचय योथो प्रकार छे. संस्थाननो अर्थ लोक, द्वीप तेमज्ज
समुद्रादिनो आधार छे; तेनो विचार करवो ते संस्थानविचय छे (४).
(धम्मस्स णं ज्ञाणस्स चत्तारि लक्खणा पण्णत्ता) धर्मध्यानना चार लक्षणु कक्षां छे.

रुई १, णिसगुरुई २, उवएसरुई ३, सुत्तरुई ४। धम्मस्स णं
झाणस्स चत्तारि आलंबणा पणत्ताः तं जहा—वायणा १, पुच्छणा

धर्मानुष्ठानगता रुचिः=श्रद्धानम् । २-‘णिसगुरुई’ निसर्गरुचिः=स्वभावतस्तत्त्वश्रद्धानम् ।
३-‘उवएसरुई’ उपदेशरुचिः=साधूपदेशात्तत्त्वश्रद्धानम् । ४-‘सुत्तरुई’ सूत्ररुचिः सूत्रे=आगमे
रुचिः=श्रद्धानम् । आज्ञाऽऽगमविषया रुचिः-आज्ञारुचिः‘आज्ञा पूर्वापरविशुद्धाऽनवद्या’-एतद्रूपा
याऽऽगमविषया रुचिः सा सूत्ररुचिर्गिति तयोर्भेदः । ‘धम्मस्स णं झाणम्म चत्तारि आलंबणा
पणत्ता’ धर्मस्य खलु ध्यानस्य चत्वार्यालम्बनानि प्रज्ञप्तानि-धर्मध्यानशिखरगोहणार्थं ध्यान्या-
लम्बयन्ते=आश्रीयन्ते तान्यालम्बनानि चतुर्विधानि कथितानि, ‘तं जहा’ तद्यथा-१-‘वायणा’

धर्मध्यान के चार लक्षण कहे गये हैं; (तं जहा) वे इस प्रकार से हैं-(आगारुई, णिसग-
रुई, उवएसरुई, सुत्तरुई) आज्ञारुचि, निसर्गरुचि, उपदेशरुचि, सूत्ररुचि । तीर्थंकर भगवान्
की आज्ञा के आराधन करने में श्रद्धा का उत्पन्न होना आज्ञारुचि है १ । स्वभाव से जिन-
प्ररूपित तत्त्वों में श्रद्धा होना निसर्गरुचि है २ । साधु-मुनिगणों के उपदेश से तत्त्वों में
श्रद्धा होना उपदेशरुचि है ३ । जैनागमों में श्रद्धा होना सूत्ररुचि है ४ । आज्ञारुचि और
सूत्ररुचि में क्या भेद है : इसका उत्तर यह है कि तीर्थंकर भगवान् की आज्ञा का आगमन
करना-आज्ञारुचि है, तथा तीर्थंकर भगवान् की आज्ञा पूर्वापरविशुद्ध है, अनवद्य है-इस
प्रकार आगम के विषय में दृढश्रद्धा होना-सूत्ररुचि है । यही नव दोनों में भेद है ।
(धम्मस्स णं झाणम्म चत्तारि आलंबणा पणत्ता) धर्मध्यान के आलंबन ४ चार हैं । ये
आलंबन धर्मध्यान के शिखर पर चढ़ने के लिये तीव्रों का महारं का काम देते हैं, (तं जहा)

(तं जहा) ते आ प्रकारे छे--(आगारुई, णिसगुरुई, उवएसरुई, सुत्तरुई) आज्ञारुचि,
निसर्गरुचि, उपदेशरुचि, सूत्ररुचि, तीर्थंकर भगवान् की आज्ञातुं आराधन
करवामां श्रद्धा उत्पन्न थयी ते आज्ञारुचि छे १, स्वभावशी ज जिनप्ररूपित
तत्त्वोमां श्रद्धा थयी ते निसर्गरुचि छे २, साधु मुनिराजोना उपदेशशी तत्त्वोमां
श्रद्धा थयी ते उपदेशरुचि छे ३, जैन आगमोमां श्रद्धा थयी ते सूत्ररुचि छे ४,
आज्ञारुचि अने सूत्ररुचिमां शुं भेद छे ? तेतुं उत्तर आ छे के-तीर्थंकर
भगवान् की आज्ञातुं आराधन करवुं ते आज्ञारुचि छे, तथा-तीर्थंकर भग-
वान् की आज्ञा पूर्वापरविशुद्ध छे, अनवद्य छे, अ प्रकारे आगमना विषयमा
दृढ श्रद्धा थयी ते सूत्ररुचि छे, आ ज अ अन्तेमां तद्भाव छे, (धम्मस्स णं
झाणम्म चत्तारि आलंबणा पणत्ता) धर्मध्यानतां आलंबन चार छे, ते आलंबन
धर्मध्यानना शिखर उपर चडवा माटे श्रवोने आश्रय-आधारतुं काम करी हे

२, परियट्टणा ३, धम्मकहा ४। धम्मस्स णं ज्ञाणस्स चत्तारि
अणुप्पेहाओ पणत्ताओ, तं जहा-अणिच्चाणुप्पेहा १, असर-
णाणुप्पेहा २, एगत्ताणुप्पेहा ३, संसाराणुप्पेहा ४।

वाचना, २ 'पुच्छणा' प्रच्छना. ३-'परियट्टणा' परिवर्तना. ४-'धम्मकहा' धर्मकथा,
'धम्मस्स णं ज्ञाणस्स चत्तारि अणुप्पेहाओ पणत्ताओ' धर्मस्य खलु ध्यानस्य चतस्रोऽनुप्रेक्षाः
प्रज्ञाः 'तं जहा' तथा-'अणिच्चाणुप्पेहा' अनित्यानुप्रेक्षा=अनित्यचिन्तनिका, तथा चोक्तम्-

“ कायः संनिहितापायः, संपदः पदमापदाम् ।

समागमाः सापगमाः, सर्वमुत्पादि भङ्गरम् ” ॥ १ ॥ इति ॥

वे इस प्रकार हैं-(वायणा) वाचना १, (पुच्छणा) प्रच्छना २, (परियट्टणा) परिवर्तना
३, (धम्मकहा) धर्मकथा ४। इनका स्वरूप पीछे कह दिया गया है। (धम्मस्स णं
ज्ञाणस्स चत्तारि अणुप्पेहाओ पणत्ताओ) धर्मध्यान की चार अनुप्रेक्षा कही हैं, (तं
जहा) वे ये हैं-(अणिच्चाणुप्पेहा) अनित्यानुप्रेक्षा-इसमें समस्त पौद्गलिक पदार्थों का
अनित्यरूप से चिन्तन किया जाता है; जैसे-

कायः संनिहितापायः, संपदः पदमापदाम् ।

समागमाः सापगमाः, सर्वमुत्पादि भङ्गरम् ॥१॥

इस शरीर के पीछे अपाय-रोगादि लगा हुआ है। इसलिये यह नष्ट होने वाला
है। वह धनधान्यादि सम्पत्ति, आपत्तियों का स्थान है। क्योंकि इसीके कारण बी, पुत्र,
मित्र, स्वजन, परिजन और ग्रामजन आदि से शत्रुता होती है, लड़ाई होती है, अन्त में

छे, (तं जहा) ते आ प्रकारे छे-(वायणा) वाचणा-वाचयुं १, (प्रच्छणा) प्रच्छना-
पुच्छयुं २, (परियट्टणा) परिवर्तना-आवृत्ति करपी ३, (धम्मकहा) धर्मकथा ४,
अभेदुं स्वल्प पाछण उडेवाधं गथुं छे, (धम्मस्स णं ज्ञाणस्स चत्तारि अणुप्पेहाओ
पणत्ताओ) धर्मध्यानकी चार अनुप्रेक्षा उड़ी छे; (तं जहा) ते आ प्रमाणे
छे-(अणिच्चाणुप्पेहा) अनित्यानुप्रेक्षा-आमां समस्त पौद्गलिक पदार्थानुं
अनित्यरूपथी चिन्तन करवामां आवे छे, अभेदे-

कायः संनिहितापायः, संपदः पदमापदाम् ।

समागमाः सापगमाः, सर्वमुत्पादि भङ्गरम् ॥ १ ॥

आ शरीरनी पाछण अपाय-रोग-आदि लागी रहेला छे, ते भाटे ते
नाश भववावणुं छे. आ धन-धान्यादि-संपत्ति आपत्तियोंो स्थान छे

‘असरणाणुप्पेहा’ अशरणाऽनुप्रेक्षा—अशरणत्वपर्यालोचना अस्यां संसृतौ न कोऽपि कस्यापि रक्षकः एतद्रूपा, जन्मजरा मरणमथैरभिद्रुते व्याधिवेदनाग्रस्ते जिनवरवचनादन्यनास्ति शरणं क्वचिल्लोके—इत्येवमशरणस्य=अत्राणस्य अनुप्रेक्षा=पर्यालोचना ।

प्राण तक खोना पड़ता है । जिन जिन अभिलषित प्रिय स्त्री, पुत्र, धन आदि का समागम अर्थात् प्राप्ति होती है, वे सब विलुङ्गने वाले हैं । क्यों कि संयोग के बाद वियोग अवश्य होता है । अधिक क्या: जो जो उत्पन्न होता है, वह सब नियमतः नष्ट भी होता ही है; क्यों कि उत्पत्तिशील सभी पदार्थ विनश्चर अर्थात् नाशवान् होते हैं । ऐसे विनश्चर पदार्थों में फिर आसक्ति और प्रेम क्यों! उचित यह है कि जो धर्म कभी भी नष्ट होने वाला नहीं है, उसी पर मुझे आकर्षण होना चाहिये, इन विनश्चर सांसारिक पदार्थों पर नहीं! इस प्रकार सांसारिक समस्त पदार्थों के प्रति अनित्यत्व का चिन्तन करना अनित्यानुप्रेक्षा है ॥१॥

(असरणाणुप्पेहा) अशरणानुप्रेक्षा—संसार में इस जीव का कोई भी शरण नहीं है । जन्म, जरा एवं मरण के भय से व्याकुल हुए एवं व्याधि और वेदना से ग्रस्त बने हुए इस प्राणी का यदि लोक में कोई शरण है तो वह एक जिनवर का धर्म ही है, और कोई नहीं! इस प्रकार से इस अनुप्रेक्षा में विचार किया जाता है । कहा भी है—

डेमके तेना ञ कारणे स्त्री, पुत्र, मित्र, स्वजन, परिजन अने गामना लोको आदि साथे शत्रुता थाय छे, लडाई (जगडा) थाय छे, आभरे प्राण सुधी भोवो पडे छे. ने ने अलिलषित प्रिय स्त्री, पुत्र, धन आदिनेो समागम अर्थात् प्राप्ति थाय छे ते अधां विभूटा पडनार छे, डेमके संयोग पछी वियोग अवश्य थाय छे, वधारे शुं? ने ने उत्पन्न थाय छे ते अधुं नियमप्रमाणे नाश पणु पामे छे ञ, डेमके उत्पत्तिशील तमाम पदार्थ विनश्चर अर्थात् नाशवान् होय छे; तो अेवा विनश्चर पदार्थोंमां वणी आसक्ति अने प्रेम शा माटे? उचित तो अे छे डे-ने धर्म कही पणु नाश पामनार नथी ते उपर ञ मने आकर्षण थपुं जेधअे, आ विनश्चर सांसारिक पदार्थों पर नहि. अे प्रकारे सांसारिक तमाम पदार्थों माटे अनित्यपणुतुं चिंतन करपुं ते अनित्यानुप्रेक्षा छे (१). (असरणाणुप्पेहा) अशरणानुप्रेक्षा—संसारमां आ जवतुं डोई पणु शरणु नथी. जन्म, जरा तेमज मरणुना लयथी व्याकुण थतां तेमज व्याधि अने वेदनाथी ग्रस्त जनी जतां आ प्राणुतुं जे डोई शरणु (आश्रय) होय तो ते अेकमात्र आ लोकमां जिनवरनेो धर्म ञ छे, भीणुं डोई नहि. आ प्रकारना आ अनुप्रेक्षांमां विचार करवामां आवे छे. कहुं पणु छे—

कलत्रमित्रपुत्रादि.-स्नेहग्रहनिवृत्तये ।

इति शुद्धमतिः कुर्यादशरण्यत्वभावनाम् ॥१॥

अशरणभावना चैवम्—

इन्द्रोपेन्द्रादयोऽप्येते यन्मृत्योर्यान्ति गोचरम् ।

अहो तदन्तकातङ्के कः शरण्यः शरीरिणाम् ॥१॥

पितुर्मातुः स्वसुभ्रातुस्तनयानां च पश्यताम् ।

अत्राणो नीयते जन्तुः कर्मभिर्यमसद्गनि ॥२॥

कलत्रमित्रपुत्रादि.-स्नेहग्रहनिवृत्तये ।

इति शुद्धमतिः कुर्यादशरण्यत्वभावनाम् ॥१॥

शुद्धबुद्धियुक्त भव्य प्राणी स्त्री, पुत्र, मित्र, स्वजन-सम्बन्धी आदिकों के स्नेह-बन्धन से मुक्त होने के लिये इस प्रकार से अशरणभावना की चिन्ता करे ।

अशरणभावना इस प्रकार से करनी चाहिये—

इन्द्रोपेन्द्रादयोऽप्येते, यन्मृत्योर्यान्ति गोचरम् ।

अहो ! तदन्तकातङ्के, कः शरण्यः शरीरिणाम् ॥१॥

ये महापराकर्मी अजेय इन्द्र, उपेन्द्र आदियों को भी जब कालने कवलित कर लिया, तो; अरे ! इस संसार में साधारण मनुष्य की फिर गणना ही क्या है ? उस सर्वविजयी काल के आने पर मनुष्य का क्या कोई राण, शरण हो सकता है ? कोई नहीं ! ॥१॥

पितुर्मातुः स्वसुभ्रातुस्तनयानां च पश्यताम् ।

अत्राणो नीयते जन्तुः, कर्मभिर्यमसद्गनि ॥२॥

कलत्रमित्रपुत्रादि.-स्नेहग्रहनिवृत्तये ।

इति शुद्धमतिः कुर्यादशरण्यत्वभावनाम् । १॥

शुद्धबुद्धियुक्त लव्य प्राणी स्त्री, पुत्र, मित्र, स्वजन, संबंधी आदिना स्नेह-बंधनથી मुक्त थवा भाटे आ प्रकारे अशरण्यभावनानी चिन्ता करे.

अशरण्यभावना आ प्रकारे करवी जेधये—

इन्द्रोपेन्द्रादयोऽप्येते, यन्मृत्योर्यान्ति गोचरम् ।

अहो! तदन्तकातङ्के, कः शरण्यः शरीरिणाम् ॥ १॥

ये महापराकर्मी अजेय इन्द्र, उपेन्द्र आदिआने पणु न्यारे काण कोणियो करी गयो, तो अरे ! आ संसारमा साधारण मनुष्यनी वणी गणु-त्री न शुं छे ? ते अधानो विजेता जेयो काल आवी जतां मनुष्यनुं शुं कोध रक्षणु के शरणु थधं शके छे ? कोध न नडि (१).

शोचन्ति स्वजनानन्तं नीयमानान् स्वकर्मभिः ।
 नेष्यमाणं न शोचन्ति स्वात्मानं मूढबुद्धयः ॥३॥
 संसारे दुःखदावाग्नि-ज्वलज्वालाकरालिते ।
 वने मृगार्भकस्येव शरणं नास्ति देहिनः ॥४॥

असहाय जीव अपने कर्मों के द्वारा मृत्यु के समीप पहुँचाये जाते हैं। अर्थात्—माता, पिता, भाई, बहन, पुत्र, पुत्री, स्त्री आदि के देखते ही देखते जीव को उसका स्वकृत कर्म मृत्यु के लिये समर्पित कर देता है, उस समय उस जीव के त्राण करने में माता पिता आदि कोई भी समर्थ नहीं होते हैं, जीव अकेला ही मृत्यु प्राप्त कर स्वकृत कर्मानुसार फल भोगता है ॥२॥

शोचन्ति स्वजनानन्तं, नीयमानान् स्वकर्मभिः ।
 नेष्यमाणं न शोचन्ति, स्वात्मानं मूढबुद्धयः ॥३॥

अज्ञानी जीव स्वकृत कर्मों के द्वारा मरते हुए स्वजनों के लिये शोक करता है, परन्तु वह अज्ञानी जीव अपने लिये नहीं सोचता है, जो वह स्वयं अपने कर्म के द्वारा स्वयं मृत्यु के निकट पहुँच रहा है ॥३॥

संसारे दुःखदावाग्नि-ज्वलज्वालाकरालिते ।
 वने मृगार्भकस्येव, शरणं नास्ति देहिनः ॥४॥

पितुर्मातुः स्वसुभ्रातु-स्तनयानां च पश्यताम् ।

अत्राणो नीयते जन्तुः, कर्मभिर्यमसद्गनि ॥३॥

पिता, माता, भई, भाई, पुत्र आदिना जेतजेताभां न असहाय एव पोतानां कर्मोद्धारो मृत्युनी समीपे न्यय छे, अर्थात्—माता, पिता, भाई, भई, पुत्र, पुत्री, स्त्री आदिना जेतजेताभां न एवने तेनुं पोतानुं कर्म मृत्युने समर्पण करी दे छे, ते अभये ते एवनुं रक्षण करवाभां माता पिता आदि कोषपणु समर्थ थता नथी. एव ओकतो न मृत्यु प्राप्त करीने स्वकृत (पोते करेलां) कर्मानुसार इण भोगवे छे (२).

शोचन्ति स्वजनानन्तं, नीयमानान् स्वकर्मभिः ।

नेष्यमाणं न शोचन्ति, स्वात्मानं मूढबुद्धयः ॥३॥

अज्ञानी एव स्वकृत कर्मोद्धारो मरी नता स्वजनो भाटे शोक करे छे, परन्तु ते अज्ञानी एव पोताने भाटे नथी विचार करता छे ते पोते पोतानां कर्म द्वारा मृत्युनी पास पड़ोंची रक्षा छे (३).

संसारे दुःखदावाग्नि-ज्वलज्वालाकरालिते ।

वने मृगार्भकस्येव, शरणं नास्ति देहिनः ॥४॥

अन्यच्च—परलोकसहायार्थं पिता माता न तिष्ठतः ।

न पुत्रदारं न ज्ञातिर्धर्मस्तिष्ठति केवलः ॥१॥

३-‘एगत्ताणुप्पेहा’ एकत्वानुप्रेक्षा—आत्मन एकाकित्वचिन्तनम् ; तथा चोक्तम्—

उपघते जन्तुरिहैक एव विपघते चैकक एव दुःखी ।

कर्मार्जियत्येकक एव चित्रम् आसेवते तत्फलमेक एव ॥१॥

जैसे प्रचण्ड दावाग्नि की ज्वाला से जलते हुए वन में मृग के बच्चे का कोई रक्षक नहीं होता है, उसी प्रकार दुःस्वरूपी दावाग्नि की प्रचण्ड ज्वाला से जलते हुए इस संसार में आत्मा का कोई रक्षक नहीं है ॥१॥ और भी कहा है—

परलोकसहायार्थं, पिता माता न तिष्ठतः ।

न पुत्रदारं न ज्ञाति—धर्मस्तिष्ठति केवलः ॥

माता—पिता परलोक में जीव को सहायता के लिये नहीं जाते हैं; न स्त्री, पुत्र, स्वजन—संबंधी आदि ही जाते हैं। मात्र एक धर्म ही परलोक में जीव के साथ जाता है ॥१॥

—इस प्रकार से चिन्तन करना सो अशरणानुप्रेक्षा है।

(एगत्ताणुप्पेहा) एकत्वानुप्रेक्षा—आत्मा अकेला है। इस प्रकार से चिन्तन करना—एकत्वानुप्रेक्षा है। एकत्वानुप्रेक्षा का चिन्तन इस प्रकार से करना चाहिये, जैसे—कर्म के फलों को यह जीव अकेला ही भोगता है। माता पिता आदि कोई भी इस जीव को साथ नहीं देते हैं। सब अपने २ स्वार्थ के हैं। कहा भी है—

जेम प्रय्ण्ड दावाग्निनी ज्वालाथी भणता वनमां मृगनां अन्यांओनो
कोर्ध रक्षक थतो नथी, तेज प्रकारे दुःअग्धी दावाग्निनी प्रय्ण्ड ज्वालाथी
भणता आ संसारमां आत्मानो कोर्ध रक्षक नथी (४).

वणी पणु क्खुं छे—

परलोकसहायार्थं, पिता माता न तिष्ठतः ।

न पुत्रदारं न ज्ञाति,—धर्मस्तिष्ठति केवलः ॥५॥

माता—पिता परलोकमां भवनी सहायता माटे जता नथी, न स्त्री, पुत्र, स्वजन, संबंधी आदि पणु भय छे. मात्र अेक धर्म ज परलोकमां भवनी साथे भय छे. आ प्रकारे चिंतन करवुं ते अशरणानुप्रेक्षा छे (५)

(एगत्ताणुप्पेहा) अेकत्वानुप्रेक्षा—आत्मा अेकलो छे अे प्रकारे चिंतन करवुं ते अेकत्वानुप्रेक्षा छे. अेकत्वानुप्रेक्षानुं चिंतन आ रीते करवुं जेअेअे; जेमके—कर्मनां कर्णने आ भव अेकलो ज भोगवे छे, माता पिता आदि कोर्ध पणु आ भवने साथ हेता नथी. औ पोतपोताना स्वार्थना छे.

यज्जीवेन धनं स्वयं बहुविधैः कष्टैरिहोपाज्यते,
 तत्संभूय कलत्रमित्रतनयैर्भ्रात्रादिभिर्भुज्यते ।
 तत्तत्कर्मवशाच्च नारकनरस्वर्वासितिर्यग्भवे—
 ध्वेकः सैष मृदुःसहानि सहते दुःखान्यसंख्यान्यहो ॥२॥

उत्पद्यते जन्तुरिहैक एव, विपद्यते चैकक एव दुःखी ।

कर्माजित्येकक एव चित्रम्, आसेवते तत्फलमेक एव ॥१॥

जीव अकेला ही इस संसार में उत्पन्न होता है, अकेला ही अपार दुःख का अनुभव करते हुए मृत्यु को प्राप्त होता है, अकेला ही वह नानाविध कर्मों का उपार्जन करता है, तथा अकेला ही उसका फल भोगता है ॥१॥

यज्जीवेन धनं स्वयं बहुविधैः कष्टैरिहोपाज्यते,

तत्संभूय कलत्रमित्रतनयैर्भ्रात्रादिभिर्भुज्यते ।

तत्तत्कर्मवशाच्च नारकनरस्वर्वासितिर्यग्भवे,—

ध्वेकः सैष मृदुःसहानि सहते दुःखान्यसंख्यान्यहो ॥२॥

जीव जो अनेकविध कष्टों से स्वयं धनोपार्जन करता है, उस धन का उपभोग स्त्री, पुत्र, भाई—वंधु, मित्र, स्वजन—सम्बन्धी आदि करते हैं। परन्तु धनोपार्जन करनेवाला वह जीव तो स्वकृत उन उन कर्मों के अनुसार देव मनुष्य नारक तिर्यक् आदि-

इहोत्पद्यते—

उत्पद्यते जन्तुरिहैक एव, विपद्यते चैकक एव दुःखी ।

कर्माजित्येकक एव चित्रम्, आसेवते तत्फलमेक एव ॥१॥

शुभ ऐक्येन न आ संसारमां उत्पद्यथाय छे, ऐक्येन न अपार दुःखानो अनुभव करेता करेता मृत्युने प्राप्त थाय छे, ऐक्येन न ते अनेक प्रशरनां कर्मोनुं उपार्जन करे छे, तथा ऐक्येन न तेनुं इण भोगवे छे (१).

यज्जीवेन धनं स्वयं बहुविधैः कष्टैरिहोपाज्यते,

तत्संभूय कलत्रमित्रतनयैर्भ्रात्रादिभिर्भुज्यते ।

तत्तत्कर्मवशाच्च नारक-नर-स्वर्वासितिर्यग्भवे—

ध्वेकः सैष मृदुःसहानि सहते दुःखान्यसंख्यान्यहो ॥२॥

शुभ न विधविध अनेक इष्टोत्थी पोते धन उपार्जन करे छे ते धननो उपभोग स्त्री, पुत्र, भाई—वंधु, मित्र, स्वजन—संबन्धी आदि करे छे. परन्तु धनोपार्जन करवावाणो ते शुभ तो पोते करेसां ते ते कर्मो अनु-सार देव मनुष्य नारक तिर्यक् आदि लवोमां ऐक्येन न अतिदुःख अनंत

जीवो यस्य कृते भ्रमत्यनुदिशं दैन्यं समालम्बते,
धर्माद् भ्रश्यति वञ्चयत्यतिहितान् न्यायादपक्रामति ।
देहः सोऽपि सहात्मना न पदमप्येकः परस्मिन् भवे,
गच्छत्यस्य ततः कथं वदत भोः ! साहाय्यमाधास्यति ॥३॥
स्वार्थैकनिष्ठं स्वजनं स्वदेह,—मुख्यं ततः सर्वमवेत्य सम्यक् ।
सर्वस्य कल्याणनिमित्तमेकं, धर्मं सहायं विदधीत धीमान् ॥इति॥

भवां में अकेला ही अतिदुःसह अनन्त दुःखों को सहता रहता है। अहो ! इस संसार में कोई भी अपना नहीं है ॥ २ ॥ और भी कहा है—

जीवो यस्य कृते भ्रमत्यनुदिशं दैन्यं समालम्बते,
धर्माद् भ्रश्यति वञ्चयत्यतिहितान् न्यायादपक्रामति ।
देहः सोऽपि सहात्मना न पदमप्येकः परस्मिन् भवे,
गच्छत्यस्य ततः कथं वदत भोः ! साहाय्यमाधास्यति ॥३॥

जीव जिस शरीर के लिये चारों दिशाओं में घूमता-फिरता रहता है, दीनता प्रदर्शित करता है, धर्म से भ्रष्ट होता है, अपने अत्यन्त हितैषियों को भी ठगता है, न्यायमार्ग से चलित होता है, वह शरीर भी जीव के साथ परमव में एक पग भी नहीं साथ देता। हे भव्यो ! सोचो-विचारो ! यह शरीर तुम्हारी क्या सहायता कर सकता है, कुछ नहीं ॥३॥ और भी कहा है—

स्वार्थैकनिष्ठं स्वजनं स्वदेह,—मुख्यं ततः सर्वमवेत्य सम्यक् ।
सर्वस्य कल्याणनिमित्तमेकं, धर्मं सहायं विदधीत धीमान् ॥४॥

दुःखाने सहन करते रहेंगे, अहो ! आ संसारमां काँधें ये आपणुं नथी (२).
पीणुं पणुं उछुं छे—

जीवो यस्य कृते भ्रमत्यनुदिशं दैन्यं समालम्बते,
धर्माद् भ्रश्यति वञ्चयत्यतिहितान् न्यायादपक्रामति ।
देहः सोऽपि सहात्मना न पदमप्येकः परस्मिन् भवे,
गच्छत्यस्य ततः कथं वदत भोः ! साहाय्यमाधास्यति ॥३॥

जब वे शरीरने माटे आरेय दिशाओंमां लटकते करते रहेंगे, दीनता अतावे छे, धर्मथी भ्रष्ट थाय छे, पोताना अत्यन्त हितैषियोंमां पणुं उछे छे, न्यायमार्गथी चलित थाय छे, ते शरीर पणुं उचनी साथे पर-भवमां अेक उगलुं अे साथ आपणुं नथी. हे भव्यो ! सोचो-विचारो ! आ शरीर तमारी शुं सहायता करी शकशे ? काँधें पणुं नडि !

४—‘संसारानुपेहा’ संसागनुपेक्षा—संसारस्य चतसृषु गतिषु सर्वावस्थामु संसरणलक्षणस्य अनुपेक्षा—तथा चोक्तम्—

माता परभवे पुत्री सैव जन्मातंग स्वसा ।

पुनर्भार्या भवेत् सैव प्राणिनां गतिरीदृशी ॥ १ ॥

माता, पिता, स्त्री, पुत्र, स्वजन, संबंधी आदि सभी भी स्वार्थ के हैं, अपना शरीर स्वार्थ का ही है, इसलिये बुद्धिमान् मनुष्य इन सभी विषयों पर अच्छी तरह विचार कर सभी का कल्याण करने वाले धर्म को ही सहायक बनावे ॥४॥

—इस प्रकार से चिन्तन करना एकत्वानुपेक्षा है

(संसारानुपेहा) संसारानुपेक्षा—चतुर्गतिकलक्षण संसार के विषय में चिन्तन करना—संसागनुपेक्षा है। कहा भी है—

माता परभवे पुत्री, सैव जन्मान्तरे स्वसा ।

पुनर्भार्या भवेत् सैव, प्राणिनां गतिरीदृशी ॥१॥

इस भव में इस जीव की जो माता होती है, वह दूसरे भव में उसकी पुत्री हो जाती है, फिर भवान्तर में उसकी बहन हो जाती है, उसके बाद अन्य जन्म में फिर वह उसकी भार्या हो जाती है। अधिक क्या कहा जाय! संसार की कुछ ऐसी ही विचित्र दशा है ॥ १ ॥ और भी कहा है—

इरी पणु कहुं छे—

स्वार्थकनिष्ठं स्वजनं स्वदेह,—मुख्यं ततः सर्वमवेत्य सम्यक् ।

सर्वस्य कल्याणनिमित्तमेकं, धर्मं सहायं विदधीत धीमान् ॥४॥

माता, पिता, स्त्री, पुत्र, स्वजन—संबंधी आदि अर्थात् स्वार्थनां छे, पोतानुं शरीर पणु स्वार्थनुं न छे, तेथी बुद्धिमान् मनुष्य अं अर्थात् विषयो उपर सारी रीते विचार इरी सर्वनुं कल्याणु करववाणा धर्मने न सहायक बनावे, आ प्रकारे चिंतन करवुं ते अकत्वानुपेक्षा छे (५)।

(संसारानुपेहा) संसारानुपेक्षा—चतुर्गतिकलक्षणवाणा संसारना विषयमां चिंतन करवुं ते संसारानुपेक्षा छे, कहुं पणु छे—

माता परभवे पुत्री, सैव जन्मान्तरे स्वसा ।

पुनर्भार्या भवेत् सैव, प्राणिनां गतिरीदृशी ॥१॥

आ भवमां न्ने आ एवनी माता होय छे ते न्ने भीन्त भवमां तेनी पुत्री थछ न्नेय छे, वणी भवान्तरमां तेनी अडेन थछ न्नेय छे, त्पार पछी भीन्त न्नेममां वणी ते तेनी स्त्री थछ न्नेय छे, वधारे शुं कडेवाय! संसारनी कोथ अेवी न्ने विचित्र दशा छे, (१) इरी पणु कहुं छे—

पिता परमव पुत्रः स तु भ्राता भवान्तरे ।
 पुनस्तातः पुनः पुत्रः प्राणिना गतिर्गृहशी ॥२॥
 मातापितृसहस्राणि पुत्रदारशतानि च ।
 संसारेष्वनुभूतानि यान्ति यास्यन्ति चापरे ॥३॥
 कृच्छ्रेणामेध्यमध्ये नियमिततनुभिः स्थीयते गर्भवासे,
 कान्ताविश्लेषदुःखव्यतिकरविषमे यौवने चोपभोगः ।

पिता परमवे पुत्रः, स तु भ्राता भवान्तरे ।

पुनस्तातः पुनः पुत्रः, प्राणिनां गतिरीदृशी ॥२॥

इस संसार में जीव की पर्याय एकसी शाश्वत नहीं रहती है। जो इस भव में पिता होता है, वही परमव में पुत्र बन जाता है, एवं भवान्तर में भ्राता भी हो जाता है, पश्चात् फिर पिता हो जाता है, फिर पुत्र हो जाता है। इस संसार में प्राणियों की ऐसी ही कुछ विचित्र गति है ॥२॥ और भी कहा है—

मातापितृसहस्राणि, पुत्रदारशतानि च ।

संसारेष्वनुभूतानि, यान्ति यास्यन्ति चापरे ॥३॥

इस संसार में इस जीव के हजारों माता और पिता बन चुके हैं, हजारों पुत्र-कलत्र हो चुके हैं। इस समय भी ये माता, पिता पुत्र और कलत्र इस जावके हैं, और आगे भी ये होंगे ॥३॥ और भी कहा है—

कृच्छ्रेणामेध्यमध्ये नियमिततनुभिः, स्थीयते गर्भवासे,

कान्ताविश्लेषदुःखव्यतिकरविषमे यौवने चोपभोगः ।

पिता परमवे पुत्रः स तु भ्राता भवान्तरे ।

पुनस्तातः पुनः पुत्रः, प्राणिनां गतिरीदृशी ॥२॥

આ સંસારમાં જીવની પર્યાય એક જેવી કાયમ રહેતી નથી. જે આ ભવમાં પિતા હોય છે તે જ પરભવમાં પુત્ર થઈ બન્ય છે, તેમજ ભવાન્તરમાં ભાઈ પણ થઈ બન્ય છે. પછી પિતા થઈ બન્ય છે. વળી પુત્ર થઈ બન્ય છે. આ સંસારમાં પ્રાણિઓની એવી જ કંઈ વિચિત્ર ગતિ છે (૨) ફરી પણ કહ્યું છે—

માતાપિતૃસહસ્રાણિ, પુત્રદારશતાનિ ચ ।

સંસારેષ્વનુભૂતાનિ, યાન્તિ યાસ્યન્તિ ચાપરે ॥૩॥

આ સંસારમાં આ જીવના હબરો માતાપિતા થઈ ચુક્યા છે. હબરો પુત્ર-કલત્ર થઈ ચુક્યા છે. આ સમયે પણ એ માતા, પિતા, પુત્ર અને કલત્ર આ જીવના છે, અને આગળ પણ આ માતા-પિતા આદિ આ જીવને થશે જ. (૩) વળી કહ્યું પણ છે.

सुकज्ज्ञाणे चउव्विहे चउप्पडोयारे पणत्ते; तं जहा-

नारीणामप्यवज्ञा विलसति नियतं वृद्धभावेऽप्यसाधुः,

संसारे रे मनुष्या! वदत यदि सुखं स्वल्पमप्यस्ति किञ्चित् ॥४॥

—इदं धर्मध्यानम् ॥

‘सुकज्ज्ञाणे चउव्विहे चउप्पडोयारे पणत्ते’ शुक्लध्यानं चतुर्विधं चतुष्प्र-

नारीणामप्यवज्ञा विलसति नियतं वृद्धभावेऽप्यसाधुः,

संसारे रे मनुष्याः! वदत यदि सुखं स्वल्पमप्यस्ति किञ्चित् ॥४॥

अत्यन्त अपवित्र गर्भवास में रह कर यह जीव अनेक कष्टों को सहता रहता है। वहाँ इसका शरीर सिकुड़ा रहता है। यौवन अवस्था में यह जीव विषय भोग के समय स्त्रीवियोगजनित दुःख से अत्यन्त दुःखी होता है। स्त्री यदि जीवित रहे तो वृद्धावस्था में यह अपनी उसी स्त्री का असह्य अपमान सहन करता है। फिर हे भव्यों! तुम ही कहो, इस संसार में किञ्चिन्मात्र भी सुख है : कुछ भी नहीं ॥५॥

इस प्रकार जीव को संसार के विषय में विचार करना चाहिये। इस प्रकार धर्मध्यान समझना चाहिये।

अब शुक्लध्यान कहते हैं—(सुकज्ज्ञाणे चउव्विहे चउप्पडोयारे पणत्ते) शुक्लध्यान चार प्रकार का है, और यह स्वरूप लक्षण, आलंबन एवं अनुप्रेक्षा के भेद से सोलह

कृच्छ्रेणामेध्यमध्ये नियमिततनुभिः स्थीयते गर्भवासे,

कान्ताविश्लेषदुःखत्र्यतिकरविषमे यौवने चोपभोगः ।

नारीणामप्यवज्ञा विलसति नियतं वृद्धभावेऽप्यसाधुः,

संसारे रे मनुष्याः! वदत यदि सुखं स्वल्पमप्यस्ति किञ्चित् ॥४॥

अत्यंत अपवित्र गर्भवासमां रङ्गीने आ ७व अनेक कष्टोंने सहन करते रहे छे. त्यां तेनुं शरीर संकोचाईने रहे छे. जुवान अवस्थामां आ ७व विषयभोगना समये स्त्रीवियोगथी उत्पन्न थता दुःखथी अहुं ७ दुःखी थाय छे. स्त्री जे ७वती होय तो पोतानी वृद्धावस्थामां ते पोतानी ते ७ स्त्रीनुं असह्य अपमान सहन करे छे. माटे हे लव्यो ! तमे ७ कडो, आ संसारमां जरापणु सुख छे ? जराय नहि. (८)

आ प्रकारे ७वने संसारना विषयमां विचार करवो जेधये. जे प्रकारे धर्म-ध्यान समझवुं जेधये.

इवे शुक्लध्यान कडे छे (सुकज्ज्ञाणे चउव्विहे चउप्पडोयारे पणत्ते) शुक्लध्यान चार प्रकारनुं छे, अने ते स्वल्प लक्षण, आलं-

पुहुत्तवियक्के सवियारी १, एगत्तवियक्के अवियारि २, सुहुमकिरिए
अप्पडिवाई ३, समुच्छिन्नकिरिए अणियट्टी ४। सुक्कस्स णं ज्ञाणस्स ।

त्यवतारं प्रज्ञप्तम् । यथा मलापगमेन शुचिताधर्माभिसम्बन्धात् पटः शुक्लः इत्युच्यते,
तथा रागद्वेषमलापनयनाच्छुचिताधर्मसम्बन्धाद् ध्यानमपि शुक्लमित्युच्यते, तच्चतुर्विधं प्रज्ञप्तम्,
तद् यथा—‘पुहुत्तवियक्के सवियारी’ पृथक्त्ववितर्कं सविचारि १, ‘एगत्तवियक्के अवियारि’
एकत्ववितर्कमविचारि २, ‘सुहुमकिरिए अप्पडिवाई’ सूक्ष्मक्रियमप्रतिपाति, ३, ‘समुच्छिन्न-
किरिए अणियट्टी’ समुच्छिन्नक्रियमनिवर्ति ४—इति ।

तत्र पूर्वगतश्रुतज्ञानानुसारेण ध्येयविशेषगतोत्पादादिनानापर्यायाणां द्रव्यार्थिक-
पर्यायार्थिकादिनानानयैरर्थव्यञ्जनयोगसंक्रान्तिसहितानुचिन्तनं पृथक्त्ववितर्कसविचारम् ॥ १ ॥

प्रकार का कहा गया है । जिस तरह मैल के दूर होने से बख बिलकुल साफ हो जाता है
और “शुक्लः पटः” इस प्रकार कहा जाता है, उसी तरह रागद्वेषरूपी मैल के अपगमसे
ध्यान भी शुद्ध हो जाता है और इसीसे वह शुक्लध्यान कहा जाता है । (तं जहा) इसके
वे चार प्रकार ये हैं—(पुहुत्तवियक्के सवियारी) पृथक्त्ववितर्कसविचार, (एगत्तवियक्के अवि-
यारि) एकत्ववितर्क अविचार, (सुहुमकिरिए अप्पडिवाई) सूक्ष्मक्रिय—अप्रतिपाती, (समु-
च्छिन्नकिरिए अणियट्टी) समुच्छिन्नक्रिय—अनिवर्ति । इनका वर्णन इस प्रकार है—पूर्वगत
श्रुतज्ञान के अनुसार ध्येयविशेषगत उत्पाद, व्यय एवं ध्रौव्य आदि पर्यायों का द्रव्यार्थिक एवं
पर्यायार्थिक नयों से अर्थसंक्रान्ति, व्यंजनसंक्रान्ति एवं योगसंक्रान्ति युक्त होकर विचार करना
सो पृथक्त्ववितर्कसविचार शुक्लध्यान का प्रथम भेद है ॥१॥ जिस तरह सिद्धगारुडिक आदि

अन तेमञ्ज अनुप्रेक्षाना लेदथी सोण प्रकारनुं कडेवाय छे. जेवी रीते भेल धोवाध
जवाथी वस्त्र णिलकुल साइ थधं जय छे अने “शुक्लः पटः” जे प्रकारे
कडेवाय छे, जे ज रीते रागद्वेषरूपी भेल दूर थधं जवाथी ध्यान पणु शुद्ध
थधं जय छे, अने ते कारणुथी तेने शुक्लध्यान कडेवाय छे. (तं जहा)
तेना चार प्रकार आ छे—(पुहुत्तवियक्के सवियारी) पृथक्त्ववितर्क—सविचार
(एगत्तवियक्के अवियारि) एकत्ववितर्क—अविचार (सुहुमकिरिए अप्पडिवाई)
सूक्ष्मक्रिय—अप्रतिपाती (समुच्छिन्नकिरिए अणियट्टी) समुच्छिन्नक्रिय—अनिवृत्ति.

पूर्वगत श्रुतज्ञान अनुसार ध्येयविशेषथी यथा उत्पाद, व्यय तेमञ्ज
ध्रौव्य आदि पर्यायाना द्रव्यार्थिक नयोथी, अर्थसंक्रान्ति, व्यंजनसंक्रान्ति तेमञ्ज
योगसंक्रान्तिथी युक्त थधने विचार करवो ते पृथक्त्ववितर्कसविचार शुक्ल-
ध्याननो प्रथम प्रकार छे (१).

यथा सिद्धगारुडिकादिमन्त्रः सकलशरीरस्यापि विषमं विषं मन्त्रसामर्थ्येन सर्वाव-
यवेभ्यः समाकृष्य दंशस्थाने समानीय संस्तम्भयति, तथा पूर्वगतश्रुतानुसारतोऽर्थव्यञ्जनयोग-
संक्रान्तिराहित्येनाशेषविषयेभ्यः संहृत्यैकस्मिन्नेव पर्याये योगस्य निर्वातस्थाने दीपशिखावत्
स्थिरीकरणम् एकत्ववितर्काऽविचारम् ॥२॥

यदा जघन्ययोगवतः संज्ञिपर्याप्तस्य मनोद्रव्याग्नि समये निरुध्वन् असंख्यातसमयैः
संपूर्णं मनोयोगं तत्पश्चात् पर्याप्तद्वीन्द्रियस्य वाग्योगपर्यायतोऽसंख्यातगुणान्यूनवाग्योगपर्या-
यान् प्रतिसमयं निरुध्वन् असंख्यातसमयैः संपूर्णं वाग्योगं, ततश्च प्रथमसमयसमुत्पन्ननिगो-
दजीवस्य जघन्यकाययोगपर्यायतोऽसंख्यातगुणहीनकाययोगं प्रतिसमयं निरुध्वन्, असंख्यात-

मंत्रवाला पुरुष समस्त शरीर के अवयवों में व्याप्त विषम विष को मंत्र के प्रभाव से
खेंचकर काटे हुए स्थानपर स्तंभित कर देता है उसीतरह पूर्वगतश्रुतज्ञान के अनुसार
अर्थ, व्यंजन एवं योगों की संक्रान्ति से रहित होने के कारण, अशेषविषयों से योगों को हटा-
कर एक ही पर्याय में योग का, वातरहित स्थान में दीपक की लौ की तरह, स्थिर करना
सो एकत्ववितर्क-अविचार-नामक शुक्लध्यान का दूसरा भेद है ॥२॥ सूक्ष्मक्रिय-अप्रति-
पाति शुक्लध्यान सिर्फ सूक्ष्मकाययोगवाले जीव को होता है। सूक्ष्मक्रिय-अप्रतिपाति शुक्ल-
ध्यान के सन्मुख हुआ जीव सर्वप्रथम मनोद्रव्यों का प्रतिसमय निरोध करता हुआ असंख्या-
तसमयप्रमाणकाल में समस्तमनोयोग का, इसीतरह प्रतिसमय वाग्योगपर्यायों का निरोध
करता हुआ असंख्यातसमयप्रमाणकाल में समस्तवाग्योग का, एवं प्रथम समयमें
समुत्पन्न निगोदजीवकी जघन्य-अवगाहनास्वरूप काययोगपर्यायों से असंख्यात-

वेवी रीते सिद्ध गारुडिक आदि मंत्रवाणो पुरुष आभां शरीरनां अवय-
वोभां प्रसरैलां विषम जेरने मंत्रना प्रलापथी भेथीने करडेला स्थान उपर
स्तंभित करी दे छे, तेवी ज रीते पूर्वगत श्रुतज्ञान अनुसार अर्थ, व्यंजन
तेमज योगोनी संक्रान्तिथी रहित होवाने कारणे, भीज विषयोथी योगोने
हटावीने ओक ज पर्यायभां योगने हुवा वगरना स्थानभां दीपकनी ज्योतनी पेठे
स्थिर करवे ते शुक्लध्यानना ओकत्ववितर्कअविचार नामने भीजे प्रकार छे. (२)

सूक्ष्मक्रिय-अप्रतिपाति शुक्लध्यानने सन्मुख थयेदो जव
सर्वप्रथम मनोद्रव्योना ह्रस्वभत निरोध करतां करतां असंख्यात-समय-
प्रमाणे कादो समस्त मनोयोगने, तेम ज वारंवार वाग्योगपर्यायोने
निरोध करतां करतां असंख्यात-समय-प्रमाणे काणे समस्त वाग्योगने,
तेम ज प्रथम समयभां समुत्पन्न निगोद जवनी जघन्यअवगाहनास्वरूप
काययोगनी पर्यायोथी असंख्यातशुक्लहीनकाययोगने वारंवार निरोध करतां

समयैर्बादरकाययोगं च सर्वथा निरुणद्धि, तदेदं सूक्ष्मक्रियाऽप्रतिपातिध्यानमुपक्रमते ॥३॥
तत्र आसोच्छ्वासस्वरूपं सूक्ष्ममपि काययोगं निरुध्य अयोगित्वं प्राप्य शैलेशीमवस्थां प्रतिपद्यते,
मध्यमकालेन 'अ इ उ ऋ लृ' इत्येवंरूपं पञ्चलध्वक्षरोच्चारणसमकालस्थितिकं समुच्छिन्न-
क्रियानिर्वर्ति ध्यानमनुभवति ॥४॥ दशवैकालिकसूत्रस्याचारमणिमञ्जूषाटीकायामस्माभिः
सविस्तरं शुक्लध्यानवर्णनं कृतम्, अतस्ततोऽवगन्तव्यम् ।

तथा—तत् शुक्लध्यानं चतुःप्रत्यवतारं प्रज्ञप्तम् । 'सुकस्स णं ज्ञाणस्स चत्तारि
लक्खणा पणत्ता' शुक्लस्य खलु ध्यानस्य चत्वारि लक्षणानि प्रज्ञप्तानि । 'तं जहा' तद्यथा

गुणहीनकाययोग को प्रतिसमय में निरोध करता हुआ अस्थायतसमयप्रमाणकालमें बादरकाययोग
का सर्वथा निरोध कर देता है, तब जाकर इसे सूक्ष्मक्रिय—अप्रतिपातिनामक शुक्लध्यान की
प्राप्ति होती है, यह सूक्ष्मक्रिय—अप्रतिपातिनामक तीसरा भेद है ।३। इस अवस्थामें
आसोच्छ्वासरूप सूक्ष्मकाययोगका भी निरोध कर, अयोगि—अवस्था को प्राप्त हो, शैलेशी
अवस्था को प्राप्त कर लेता है, वहां 'अ इ उ ऋ लृ' इन पांच लघु अक्षरों के मध्यम
काल से उच्चारण करने में जितना समय लगता है उतने समय तक वहां ठहर कर समु-
च्छिन्नक्रिय—अनिर्वर्तिनामक शुक्लध्यानका अनुभव करता है ।४। इस शुक्लध्यान
का विशेष विस्तारपूर्वक वर्णन दशवैकालिक सूत्र के चौथे अध्ययन की 'आचारमणिमञ्जूषा'
नामकी टीका में लिखा गया है, अतः विशेषार्थी को इसका विशेष वर्णन वहां से
देख लेना चाहिये । (सुकस्स णं ज्ञाणस्स चत्तारि लक्खणा पणत्ता) इस शुक्ल-
ध्यान के चार लक्षण हैं; (तं जहा) वे इस प्रकार हैं—(विवेगे) विवेक—देह से आत्माको

करतां असंख्यातसमयप्रमाणुं काले आदरकाययोगेनो सर्वथा निरोध करी
दे छे, त्पारे तेने सूक्ष्मक्रिय—अप्रतिपाति नामक शुक्लध्याननी प्राप्ति थाय
छे. आ सूक्ष्मक्रिय—अप्रतिपाति नामे त्रीजे प्रकार छे. (३)

ते अवस्थां आसोच्छ्वासस्य सूक्ष्मकाययोगेनो पणु निरोध करी, अयोगि-
अवस्थाने प्राप्त थछे, शैलेशी अवस्थाने प्राप्त करी दे छे. त्यां अ इ उ ऋ लृ आ
पांच लघु अक्षरेणुं मध्यमकालधी उच्चारणु करवां भेटवेो समय लागे तेदला
समयसुधी रोकाईने समुच्छिन्नक्रिय—अनिर्वर्ति नामक शुक्लध्यानने अनुभव करे
छे (४). आ शुक्लध्याननुं विशेष विस्तारपूर्वक वर्णुन दशवैकालिकसूत्रना योथा
अध्ययननी आचारमणिमञ्जूषा नामनी टीकां लखवां आणुं छे. तेथी
विशेष आणुवावाणाने माटे तेनुं विशेष वर्णुन त्यांथी लेध देवुं लेधये.

(सुकस्स णं ज्ञाणस्स चत्तारि लक्खणा पणत्ता) आ शुक्लध्याननां चार
लक्षणु छे. (तं जहा) ते आ प्रकारे छे—(विवेगे) विवेक—देहथी आत्माने णुदो आणुवेो,

चत्वारि लक्ष्मणा पण्णत्ता; तं जहा—विवेगे १, विउस्सग्गे २, अव्वहे ३, असम्मोहे ४। सुक्कस्स णं ज्ञाणस्स चत्वारि आलंबणा पण्णत्ता, तं जहा—खंती १, मुत्ती २, अज्जवे ३, मद्दवे ४। सुक्कस्स

‘विवेगे’ विवेकः—पृथक्करणं, स च पृथक्कारः—देहादात्मनो बुद्ध्या विवेचनम् ॥१॥ ‘विउस्सग्गे’ व्युत्सर्गः—निस्सङ्गतया देहोपधित्यागः ॥२॥ ‘अव्वहे’ अव्ययम्—देवाद्युपसर्गजनितं भयं व्यथा—तया रहितम् ॥३॥ ‘असम्मोहे’ असंमोहः—देवमायाजनितस्य मूढत्वस्य निषेधः ॥४॥ ‘सुकस्स णं ज्ञाणस्स चत्वारि आलंबणा पण्णत्ता’ शुक्लस्य खलु ध्यानस्य चत्वार्यालम्बनानि प्रज्ञप्तानि; ‘तं जहा’ तद्यथा—‘खंती’ क्षान्तिः—परकृताऽपकारसहनम् ॥१॥ ‘मुत्ती’ मुक्तिः—निर्लोभता ॥२॥ ‘अज्जवे’ आर्जवं—सरलता ॥३॥ ‘मद्दवे’ मार्दवं—मृदुता ॥४॥ ‘सुकस्स णं ज्ञाणस्स चत्वारि अणुप्पेहाओ पण्णत्ताओ’ शुक्लस्य

भिन्न जानना १। (विउस्सग्गे) व्युत्सर्ग—देह तथा उपधि का परित्याग करना २। (अव्वहे) अव्यय—व्यथारहित होना—देवादिकृत उपसर्गजनित भय का नाम व्यथा है, इससे रहित का नाम अव्यय है, अर्थात्—देवादिकृत उपसर्गों का निश्चल भावसे सहन करना ३। (असंमोहे) असंमोह—मोहरहित होना—देवादिक द्वारा प्रदर्शित मायाकी ओर आकृष्ट नहीं होना ४। (सुकस्स णं ज्ञाणस्स चत्वारि आलंबणा पण्णत्ता) शुक्लध्यान के चार आलंबन हैं, (तं जहा) वे इस प्रकार हैं—(खंती) क्षान्ति—परकृत अपकार का सहन करना १, (मुत्ती) मुक्ति—लोभका परित्याग करना २, (अज्जवे) आर्जव—चित्त में सरलता रखना ३, और (मद्दवे) मार्दव गुणका होना ४। (सुकस्स णं ज्ञाणस्स चत्वारि अणुप्पेहाओ पण्णत्ताओ) शुक्लध्यान की चार अनुप्रेक्षा हैं; (तं जहा) वे ये हैं—(अवायाणुप्पेहा) अपायानुप्रेक्षा—

(विउस्सग्गे) व्युत्सर्ग—देह तथा उपधिनेो परित्याग करवो, (अव्वहे) अव्यय—व्यथारहित होवुं—देवादिकृत उपसर्गथी थयेल लयनुं नाम व्यथा छे, तेनाथी रहितनुं नाम अव्यय छे, अर्थात्—देवादिकथी करामेले उपसर्गोने निश्चल भावथी सहन करवां। (असंमोहे) असंमोह—मोहरहित थवुं—देवादिकद्वारा प्रदर्शित माया तरइ आकषावुं नहि। (सुकस्स णं ज्ञाणस्स चत्वारि आलंबणा पण्णत्ता) शुक्लध्याननां चार आलंबन छे; (तं जहा) ते आ प्रकारे छे—(खंती) क्षान्ति—भीषण्ये करेले अपकारने सहन करवो, (मुत्ती) मुक्ति—लोभनेो परित्याग करवो, (अज्जवे) आर्जव—चित्तमां सरलता राखवी, अने (मद्दवे) मार्दव—मृदुता शुष्ण थवुं। (सुकस्स णं ज्ञाणस्स चत्वारि अणुप्पेहाओ पण्णत्ताओ) शुक्लध्याननी चार अनुप्रेक्षा छे; (तं जहा) ते आ छे—(अवायाणुप्पेहा)

णं ज्ञाणस्स चत्तारि अणुप्पेहाओ पणत्ताओ; तं जहा—अवा-
याणुप्पेहा १ असुभाणुप्पेहा २ अणंतवत्तियाणुप्पेहा ३ विपरि-
णामाणुप्पेहा ४। से तं ज्ञाणे ॥ सू० ३० ॥

खलु ध्यानस्य चतस्रोऽनुप्रेक्षाः प्रज्ञाः; 'तं जहा' तद्यथा—'अवायाणुप्पेहा' अपाया-
नुप्रेक्षा—अपायानां प्राणातिपाताद्यास्रवद्वारजनितानाम् अनर्थानामनुचिन्तनम् ॥१॥ 'असुभा-
णुप्पेहा' अशुभानुप्रेक्षा—संसारस्वैव अशुभस्वरूपतयाऽनुचिन्तनम् ॥२॥ 'अणंतवत्तियाणुप्पेहा'
अनन्तवृत्तितानुप्रेक्षा—अनन्तवृत्तितानुप्रेक्षा—तैलिकचक्रयोजितस्य वृषस्य मार्गाऽनवसानवत्कदाप्यस-
माप्तिशीलता तस्या अनुप्रेक्षा—अनुचिन्तनम् ॥३॥ 'विपरिणामाणुप्पेहा' विपरिणामानुप्रेक्षा—
उत्पादव्ययध्रौव्यस्वभावानां पदार्थानां यो विपरिणामः—प्रतिक्षणं नवनवपर्यायरूपः तस्यानु-
चिन्तनम् ॥४॥ 'से तं ज्ञाणे' तदेतद् ध्यानम् ॥ सू० ३० ॥

अपायों का अर्थात् प्राणातिपातादिक पाप, जो कर्मों के आस्रव के लिये द्वार जैसे हैं उनसे जनित
अनर्थों का वारंवार विचार करना सो अपायानुप्रेक्षा है १। (असुभाणुप्पेहा) अशुभानु-
प्रेक्षा—संसार स्वयं अशुभस्वरूप है, ऐसा वारंवार विचार करना सो अशुभानुप्रेक्षा है २।
(अणंतवत्तियाणुप्पेहा) अनन्तवर्तितानुप्रेक्षा—भवपरंपरा की अनन्तवृत्ति का विचार करना,
अर्थात् जिस प्रकार तेली का बैल कोल्हू में जोता जाने पर चक्रर काटता है उसी प्रकार इस
जीव के भी, जबतक यह संसार में रहता है तबतक इसके भ्रमण की कमी भी समाप्ति नहीं होती
है, इस प्रकार का अनुचिन्तन करना अनन्तवर्तितानुप्रेक्षा है ३। (विपरिणामाणुप्पेहा) विपरि-
णामानुप्रेक्षा—प्रत्येक द्रव्य, उत्पाद, व्यय एवं ध्रौव्य स्वभाववाले हैं, अतः वस्तु प्रतिसमय

अपायानुप्रेक्षा—अपायेनो अर्थात्—प्राणातिपातादिक पाप जे कर्मोना आस्रवने
भाटे द्वार जेवां छे तेमनाथी थता अनर्थोनेो वारंवार विचार करवो ते
अपायानुप्रेक्षा छे. (असुभाणुप्पेहा) अशुभानुप्रेक्षा—संसार पोते अशुभस्वरूप
छे, जेवो वारंवार विचार करवो ते अशुभानुप्रेक्षा छे. (अणंतवत्तियाणुप्पेहा)
अनंतवर्तितानुप्रेक्षा—भवपरंपरानी अनंतवृत्तितानो विचार करवो, अर्थात्
जेवी रीते धांच्चीनो अण्ह धाण्णीमां जेडाछेने अक्खरो—(आठ) इयां करे छे
जेवी रीते आ एव पण् जयां सुधी संसारमां रहे छे त्यां सुधी तेना भ्रम-
णनी कही पण् समाप्ति थती नथी, जे प्रकारनुं अनुचिंतन करवुं ते अनंत-
वर्तितानुप्रेक्षा छे. (विपरिणामाणुप्पेहा) विपरिणामानुप्रेक्षा—प्रत्येक द्रव्य
उत्पाद, व्यय तेमज ध्रौव्य स्वभाववाणां छे, तेथी हरवअत वस्तु परिणमन

મૂલમ—સે કિં તં વિડસ્સગ્ગે ? વિડસ્સગ્ગે ઢુવિહે પળ્ણત્તે; તં જહા—૧ ઢવ્વવિડસ્સગ્ગે, ૨ ભાવવિડસ્સગ્ગે ય । સે કિં તં ઢવ્વવિડસ્સગ્ગે ? ઢવ્વવિડસ્સગ્ગે ચડવ્વિહે પળ્ણત્તે, તં જહા—૧ સરીર-

ટીકા—આમ્યન્તરતપસઃ ષષ્ટભેદમાહ—‘ સે કિં તં વિડસ્સગ્ગે ’ અથ કોડસૌ વ્યુત્સર્ગઃ ? વ્યુત્સર્ગઃ કિંસ્વરૂપઃ કતિવિધશ્ચેતિ પ્રશ્નઃ । વ્યુત્સર્ગઃ—વિ=વિશેષેણ, ઉત્=ઉત્કૃષ્ટ-ભાવનયા સર્ગઃ=વ્યાગઃ । ‘વિડસ્સગ્ગે ઢુવિહે પળ્ણત્તે’ વ્યુત્સર્ગો દિવિધઃ પ્રજ્ઞપ્તઃ, ‘તં જહા’ તથથા ૧—‘ ઢવ્વવિડસ્સગ્ગે ’ ઢ્રવ્યવ્યુત્સર્ગઃ, ૨—‘ ભાવવિડસ્સગ્ગે ’ ભાવવ્યુત્સર્ગઃ । ‘ સે કિં તં ઢવ્વવિડસ્સગ્ગે ? ’ અથ કોડસૌ ઢ્રવ્યવ્યુત્સર્ગઃ ? ‘ ઢવ્વવિડસ્સગ્ગે ચડવ્વિહે પળ્ણત્તે ’ ઢ્રવ્યવ્યુત્સર્ગઃ—ચતુર્વિધઃ પ્રજ્ઞપ્તઃ; ‘ તં જહા ’ તથથા—‘ સરીરવિડસ્સગ્ગે ’ શરીરવ્યુત્સર્ગઃ । ૧ ।

પરિણમતી રહતી હૈ । ઇસ પ્રકાર જો ચિન્તન કરના ઇસકા નામ વિપરિણામાનુપ્રેક્ષા હૈ । (સે તં જ્ઞાણે) ઇસ પ્રકાર ચાર ધ્યાનકા વર્ણન હુઆ ॥ સૂ૦ ૩૦ ॥

‘ સે કિં તં વિડસ્સગ્ગે ’ ઇત્યાદિ,

અબ આમ્યન્તર તપકા જો છઠા ભેદ વ્યુત્સર્ગ હૈ ડસકા વર્ણન કરતે હૈ—(સે કિં તં વિડસ્સગ્ગે) વિશેષ રીતિ સે ઉત્કૃષ્ટ ભાવનાપૂર્વક પરિત્યાગ કરના વ્યુત્સર્ગ હૈ, વહ વ્યુત્સર્ગતપ કયા—કિતને પ્રકાર કા હૈ ? (વિડસ્સગ્ગે ઢુવિહે પળ્ણત્તે) વ્યુત્સર્ગ કે ઢો ભેદ હૈ; (તં જહા) વે યે હૈ—(ઢવ્વવિડસ્સગ્ગે ભાવવિડસ્સગ્ગે) ૧—ઢ્રવ્યવ્યુત્સર્ગ ઓર ૨—ભાવવ્યુત્સર્ગ । (સે કિં તં ઢવ્વવિડસ્સગ્ગે) ઢ્રવ્યવ્યુત્સર્ગ કયા—કિતને પ્રકાર કા હૈ ? (ઢવ્વવિડસ્સગ્ગે ચડવ્વિહે પળ્ણત્તે) ઢ્રવ્યવ્યુત્સર્ગ ચાર પ્રકાર કા હૈ । (તં જહા) જૈસે—

કરતી હોય છે, એક જ રૂપે કદી નથી રહેતી. એ પ્રકારે જે ચિંતન કરવું તેનું નામ વિપરિણામાનુપ્રેક્ષા છે. (સે તં જ્ઞાણે) એ પ્રમાણે ચાર ધ્યાનનું વર્ણન થયું. (સૂ૦ ૩૦)

‘ સે કિં તં વિડસ્સગ્ગે ? ’ ઇત્યાદિ

હવે સૂત્રકાર આમ્યન્તર તપનો જે છઠું પ્રકાર વ્યુત્સર્ગ છે તેનું વર્ણન કરે છે—(સે કિં તં વિડસ્સગ્ગે) વિશેષરીતિથી ઉત્કૃષ્ટભાવનાપૂર્વક પરિત્યાગ કરવો તે વ્યુત્સર્ગ છે. વ્યુત્સર્ગ તપ કેટલા પ્રકારનું છે ? (વિડસ્સગ્ગે ઢુવિહે પળ્ણત્તે) એના એ પ્રકાર છે,—(તં જહા) તે આ છે—(ઢવ્વવિડસ્સગ્ગે ભાવવિડસ્સગ્ગે ય) ૧ ઢ્રવ્યવ્યુત્સર્ગ અને ૨ ભાવવ્યુત્સર્ગ. ઢ્રવ્યવ્યુત્સર્ગ શું—કેટલા પ્રકારનું છે ? (ઢવ્વવિડસ્સગ્ગે ચડવ્વિહે પળ્ણત્તે) એ ઢ્રવ્યવ્યુત્સર્ગ ચાર પ્રકારનું છે. (તં જહા)

विउस्सग्गे, २ गणविउस्सग्गे, ३ उवहिविउस्सग्गे, ४ भत्तपाणविउ-
स्सग्गे । से तं दव्वविउस्सग्गे । से किं तं भावविउस्सग्गे ? भावविउ-
स्सग्गे तिविहे पण्णत्ते, तं जहा-१ कसायविउस्सग्गे, २ संसारविउस्स-

‘ गणविउस्सग्गे ’ गणव्युत्सर्गः । २। ‘ उवहिविउस्सग्गे ’ उपधिव्युत्सर्गः—उपधेरुपकरणस्य
त्यागः । ३। ‘ भत्तपाणविउस्सग्गे ’ भक्तपानव्युत्सर्गः—अन्नजलत्यागः । ४। ‘ से तं दव्व-
विउस्सग्गे ’ स एष द्रव्यव्युत्सर्गः । ‘ से किं तं भावविउस्सग्गे ’ अथ कोऽसौ भावव्युत्सर्गः ।
‘ भावविउस्सग्गे तिविहे पण्णत्ते ’ भावव्युत्सर्गः त्रिविधः प्रज्ञप्तः; ‘ तं जहा ’ तद्यथा—‘ कसाय-
विउस्सग्गे ’ कषायव्युत्सर्गः । १। ‘ संसारविउस्सग्गे ’ संसारव्युत्सर्गः । २। ‘ कम्मविउ-
स्सग्गे ’ कर्मव्युत्सर्गः । ३। ‘ से किं तं कसायविउस्सग्गे ’ अथ कोऽसौ कषायव्युत्सर्गः ? ‘ कसाय-

(शरीरविउस्सग्गे १, गणविउस्सग्गे २, उवहिविउस्सग्गे ३, भत्तपाणविउस्सग्गे ४)
शरीरव्युत्सर्ग १, गणव्युत्सर्ग २, उपधिव्युत्सर्ग ३, और भक्तपानव्युत्सर्ग ४ । इनमें शरीर
के ममत्व का त्याग करना सो शरीरव्युत्सर्ग है १ । पडिमा आदि आराधन करने के लिये
गण—संप्रदाय से ममत्वका त्याग करना सो गणव्युत्सर्ग है २ । वस्त्रादिक उपधि के ममत्व
का त्याग करना सो उपधिव्युत्सर्ग है ३ । भोजन एवं पानी का त्याग करना सो
भक्तपानव्युत्सर्ग है ४ । (से तं दव्वविउस्सग्गे) यह सब द्रव्यव्युत्सर्ग है । (से किं
तं भावविउस्सग्गे) भावव्युत्सर्ग क्या—कितने प्रकार का है ? (भावविउस्सग्गे तिविहे
पण्णत्ते) भावव्युत्सर्ग तीन प्रकार का है; (तं जहा) वे प्रकार ये हैं—(कसायविउस्सग्गे १
संसारविउस्सग्गे २ कम्मविउस्सग्गे ३) कषायव्युत्सर्ग १, संसारव्युत्सर्ग २, एवं कर्मव्युत्सर्ग
३ । (से किं तं कसायविउस्सग्गे) कषायव्युत्सर्ग क्या कितने प्रकारका है ? (कसाय-

वेभङ्के—(शरीरविउस्सग्गे गणविउस्सग्गे उवहिविउस्सग्गे भत्तपाणविउस्सग्गे) शरीर-
व्युत्सर्ग, गणव्युत्सर्ग, उपधिव्युत्सर्ग अने भक्तपानव्युत्सर्ग. तेमां शरीरना
भमत्वनेा त्याग करवेा ते शरीरव्युत्सर्ग छे. पडिमा आदि आराधन करवा
भाटे गणु—संप्रदायथी भमत्वनेा त्याग करवेा ते गणव्युत्सर्ग छे. वस्त्रादिक
उपधिथी भमत्वनेा त्याग करवेा ते उपधिव्युत्सर्ग छे. भोजन तेमज पाणुीनेा
त्याग करवेा ते भक्तपानव्युत्सर्ग छे. आ यथा द्रव्यव्युत्सर्ग छे. (से किं तं
भावविउस्सग्गे) भावव्युत्सर्ग शुं—केटला प्रकारनेा छे ? (भावविउस्सग्गे तिविहे पण्णत्ते)
भावव्युत्सर्ग त्रय प्रकारनेा छे; (तं जहा) ते आ प्रकारे छे—(कसायविउस्सग्गे
संसारविउस्सग्गे कम्मविउस्सग्गे) कषायव्युत्सर्ग, संसारव्युत्सर्ग तेमज कर्मव्युत्सर्ग.

गे, ३ कम्मविउस्सग्गे । से किं तं कसायविउस्सग्गे, ? कसायविउ-
स्सग्गे चउव्विहे पणत्ते; तं जहा-कोहकसायविउस्सग्गे, २ माणक-
साय विउस्सग्गे, ३ मायाकसायविउस्सग्गे, ४ लोहकसायविउस्सग्गे ।
से तं कसायविउस्सग्गे । से किं तं संसारविउस्सग्गे ? संसारविउस्स-
ग्गे चउव्विहे पणत्ते; तं जहा—१ णेरइयसंसारविउस्सग्गे, २ तिरि-

विउस्सग्गे चउव्विहे पणत्ते' कषायव्युत्सर्गः चतुर्विधः प्रज्ञप्तः, 'तं जहा' तद्यथा- 'कोहकसाय-
विउस्सग्गे' क्रोधकषायव्युत्सर्गः । १। 'माणकसायविउस्सग्गे' मानकषायव्युत्सर्गः ।
'मायाकसायविउस्सग्गे' मायाकषायव्युत्सर्गः । ३। 'लोहकसायविउस्सग्गे' लोभ-
कषायव्युत्सर्गः । ४। 'से तं कसायविउस्सग्गे' स एष कषायव्युत्सर्गः । 'से किं
संसारविउस्सग्गे' अथ कोऽसौ संसारव्युत्सर्गः ? 'संसारविउस्सग्गे चउव्विहे पणत्ते संसार-
व्युत्सर्गः चतुर्विधः प्रज्ञप्तः, 'तं जहा' तद्यथा- 'णेरइयसंसारविउस्सग्गे' नैरथिकसंसार-
व्युत्सर्गः । १। 'तिरियसंसारविउस्सग्गे' तिर्यक्संसारव्युत्सर्गः । २। 'मणुयसंसारविउ-

विउस्सग्गे चउव्विहे पणत्ते) कषायव्युत्सर्ग चार प्रकारका है । (तं जहा) वे चार प्रकार ये
हैं—(कोहकसायविउस्सग्गे १, माणकसायविउस्सग्गे २, मायाकसायविउस्सग्गे ३,
लोहकसायविउस्सग्गे ४) क्रोधकषायव्युत्सर्ग १, मानकषायव्युत्सर्ग २, मायाकषायव्युत्सर्ग ३ एवं
लोभकषायव्युत्सर्ग ४ । (से तं कसायविउस्सग्गे) इन क्रोधादि चार कषायोंका परित्याग करना
यह कषायव्युत्सर्ग है । (से किं तं संसारविउस्सग्गे) संसारव्युत्सर्ग क्या—कितने प्रकार का है ?
(संसारविउस्सग्गे चउव्विहे पणत्ते) संसारव्युत्सर्ग चार प्रकार का है, (तं जहा) वे चार
प्रकार ये हैं—(णेरइयसंसारविउस्सग्गे १ तिरियसंसारविउस्सग्गे २ मणुयसंसारविउस्स-

(से किं तं कसायविउस्सग्गे) कषायव्युत्सर्ग डेटला प्रकारने छे ? (कसायविउस्सग्गे
चउव्विहे पणत्ते) कषायव्युत्सर्ग चार प्रकारने छे (तं जहा) वे भडे—(कोहकसा-
यविउस्सग्गे माणकसायविउस्सग्गे मायाकसायविउस्सग्गे लोहकसायविउस्सग्गे) क्रोध-
कषायव्युत्सर्ग, मानकषायव्युत्सर्ग, मायाकषायव्युत्सर्ग, तेभजे लोभकषायव्युत्सर्ग.
(से तं कसायविउस्सग्गे) ये क्रोधादि चार कषायोंने परित्याग करवो ते आ कषाय-
व्युत्सर्ग छे. (से किं तं संसारविउस्सग्गे) संसारव्युत्सर्ग डेटला प्रकारने छे ? (संसार-
विउस्सग्गे चउव्विहे पणत्ते) संसारव्युत्सर्ग चार प्रकारने छे, (तं जहा) ते चार
प्रकार आ छे—(णेरइयसंसारविउस्सग्गे तिरियसंसारविउस्सग्गे मणुयसंसारविउस्सग्गे

यसंसारविउस्सग्गे, ३ मणुयसंसारविउस्सग्गे, ४ देवसंसारविउ-
स्सग्गे । से तं संसारविउस्सग्गे । से किं तं कम्मविउस्सग्गे ? कम्म-
विउस्सग्गे अट्टविहे पणत्ते; तं जहा, १ णाणावरणिज्जकम्मविउ-
स्सग्गे, २ दरिसणावरणिज्जकम्मविउस्सग्गे, ३ वेयणिज्जकम्मविउस्स-
ग्गे, ४ मोहणिज्जकम्मविउस्सग्गे, ५ आउकम्मविउस्सग्गे, ६ णामक-
म्मविउस्सग्गे ७, गोयकम्मविउस्सग्गे ८, अंतरायकम्मविउस्सग्गे ।
से तं कम्मविउस्सग्गे । से तं भावविउस्सग्गे ॥ सू० ३० ॥

स्सग्गे' मनुजसंसारव्युत्सर्गः । ३। 'देवसंसारविउस्सग्गे' देवसंसारव्युत्सर्गः । ४।
'से तं संसारविउस्सग्गे' स एष संसारव्युत्सर्गः । 'से किं तं कम्मविउस्सग्गे' अथ
कोऽसौ कर्मव्युत्सर्गः । 'कम्मविउस्सग्गे अट्टविहे पणत्ते' कर्मव्युत्सर्गः अष्टविधः प्रज्ञतः । 'तं
जहा' तद्यथा—'णाणावरणिज्जकम्मविउस्सग्गे' ज्ञानावरणीयकर्मव्युत्सर्गः । १। 'दरि-
सिणावरणिज्जकम्मविउस्सग्गे' दर्शनाऽवरणीयकर्मव्युत्सर्गः । २। 'वेयणिज्जकम्मवि-
उस्सग्गे' वेदनीयकर्मव्युत्सर्गः । ३। 'मोहणिज्जकम्मविउस्सग्गे' मोहनीयकर्म-

ग्गे ३, देवसंसारविउस्सग्गे ४) नैरयिकसंसारव्युत्सर्ग, तिर्यक्संसारव्युत्सर्ग, मनुजसंसारव्युत्सर्ग,
एवं देवसंसारव्युत्सर्ग, (से तं संसारविउस्सग्गे) इस प्रकार चारगतिरूप संसार का यह व्युत्सर्ग
(परित्याग) संसारव्युत्सर्ग है। (से किं तं कम्मविउस्सग्गे) कर्मव्युत्सर्ग क्या-कितने प्रकार का
है। (कम्मविउस्सग्गे अट्टविहे पणत्ते) जिसमें आठ प्रकार के कर्मोंका व्युत्सर्ग—परित्याग हो
वह कर्मव्युत्सर्ग आठ प्रकार का है; (तं जहा) जैसे (णाणावरणिज्जकम्मविउस्सग्गे १, दरि-
सणावरणिज्जकम्मविउस्सग्गे २, वेयणिज्जकम्मविउस्सग्गे ३, मोहणिज्जकम्मविउस्सग्गे

देवसंसारविउस्सग्गे) नैरयिकसंसारव्युत्सर्ग, तिर्यक्संसारव्युत्सर्ग, मनुज-
संसारव्युत्सर्ग तेभञ्ज देवसंसारव्युत्सर्ग, (से तं संसारविउस्सग्गे) ये प्रकारे
आरेथ गतिइप संसारने आ व्युत्सर्ग (परित्याग) ते संसारव्युत्सर्ग छे.
(से किं तं कम्मविउस्सग्गे) कर्मव्युत्सर्ग केटला प्रकारने छे ? (कम्मविउस्सग्गे
अट्टविहे पणत्ते) जेभां आडेय प्रकारनां कर्मोने व्युत्सर्ग—परित्याग थर्थ भय
छे जेपे आ कर्मव्युत्सर्ग आड प्रकारने छे; (तं जहा) जेभडे—(णाणावरणिज्ज-
कम्मविउस्सग्गे, दरिसणावरणिज्जकम्मविउस्सग्गे, वेयणिज्जकम्मविउस्सग्गे, मोहणि-

मूलम्—तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स बहवे अणगारा भगवंतो अप्पेगइया आयारधरा

व्युत्सर्गः । १४। 'आउकम्मविउस्सग्गे' आयुक्कर्मव्युत्सर्गः । १५। 'णामकम्मविउ-
स्सग्गे' नामकर्मव्युत्सर्गः । १६। 'गोयकम्मविउस्सग्गे' गोत्रकर्मव्युत्सर्गः । १७। 'अंत-
रायकम्मविउस्सग्गे' अन्तरायकर्मव्युत्सर्गः । १८। 'से तं कम्मविउस्सग्गे' स एष
कर्मव्युत्सर्गः, 'से तं भावविउस्सग्गे' स एष भावव्युत्सर्गः । इत्थमनशनादिभेदेन
षड्विधं बाह्यं प्रायश्चित्तादिभेदेन षड्विधमाभ्यन्तरं च तपो व्याख्यातम् ॥ सू० ३० ॥

टीका—'तेणं कालेणं तेणं समएणं' इत्यादि । तस्मिन् काले तस्मिन्
समये 'समणस्स भगवओ महावीरस्स' श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य 'बहवे
अणगारा भगवंतो' बहवोऽनगारा भगवन्तः—वर्णिताः पुनर्वर्ण्यमानाः शिष्या

४, आउकम्मविउस्सग्गे ५, णामकम्मविउस्सग्गे ६, गोयकम्मविउस्सग्गे, ७
अंतरायकम्मविउस्सग्गे ८) ज्ञानावरणीयकर्मव्युत्सर्ग १, दर्शनावरणीयकर्मव्युत्सर्ग २,
वेदनीयकर्मव्युत्सर्ग ३, मोहनीयकर्मव्युत्सर्ग ४, आयुक्कर्मव्युत्सर्ग ५, नामकर्मव्युत्सर्ग ६,
गोत्रकर्मव्युत्सर्ग ७, एवं अंतरायकर्मव्युत्सर्ग ८, (से तं भावविउस्सग्गे) ये सब भाव-
व्युत्सर्ग हैं । इस तरह यहां तक अनशनादिक के भेद से छह प्रकार बाह्यतप का और
प्रायश्चित्त आदि के भेद से छह प्रकार आभ्यन्तर तप का वर्णन हुआ ॥ सू० ३० ॥

'तेणं कालेणं तेणं समएणं' इत्यादि ।

(तेणं कालेणं तेणं समएणं) उस काल और उस समय (समणस्स भगवओ
महावीरस्स) श्रमण भगवान् महावीर प्रभु के, जो (बहवे अणगारा भगवंतो) बहुत

उजकम्मविउस्सग्गे, आउकम्मविउस्सग्गे, णामकम्मविउस्सग्गे, गोयकम्मविउस्सग्गे,
अंतरायकम्मविउस्सग्गे) ज्ञानावरणीयकर्मव्युत्सर्ग, दर्शनावरणीयकर्मव्युत्सर्ग,
वेदनीयकर्मव्युत्सर्ग, मोहनीयकर्मव्युत्सर्ग, आयुक्कर्मव्युत्सर्ग, नामकर्मव्युत्सर्ग,
गोत्रकर्मव्युत्सर्ग तेभञ्ज अंतरायकर्मव्युत्सर्ग, (से तं कम्मविउस्सग्गे) आ प्रकारे
आ कर्मव्युत्सर्ग आठ प्रकारेणो छे. (से तं भावविउस्सग्गे) ये पधा
भावव्युत्सर्ग छे. ये रीते अही सुधी अनशन आदिना लेदथी छ प्रकारनां
आह्यतपनुं अने प्रायश्चित्त आदिना लेदथी छ प्रकारनां आह्यंतर तपनुं
वर्णन थयुं. (सू० ३०)

'तेणं कालेणं तेणं समएणं' इत्यादि.

(तेणं कालेणं तेणं समएणं) ते काल अने ते समये (समणस्स भगवओ
महावीरस्स) श्रमण भगवान् महावीर प्रभुना जे (बहवे अणगारा भगवंतो) धयुं

जाव विवागसुयधरा तत्थ तत्थ तर्हि तर्हि देसे देसे गच्छागच्छि
गुम्मागुम्मि फड्डाफड्ढि अप्पेगइया वायंति, अप्पेगइया पडि-

बहुसंख्यका आसन्, तेषु शिष्येषु 'अप्पेगइया' अप्येकके=केचित्—'आयारधरा जाव विवागसुयधरा' आचारधरा यावद् विपाकश्रुतधराः—आचाराङ्गादि—विपाकान्तं—सर्वश्रुत-
धारिणः, इमे पूर्वं वर्णिताः, 'तत्थ तत्थ तर्हि तर्हि देसे देसे' तत्र तत्र तस्मिन् तस्मिन्
देशे देशे—अत्र वीप्सया स्थानबाहुल्यकथनात्साधूनामधिकता अप्रतिबन्धविचरणं च
सूचितम्, तथा बहवो बहुविधप्रामनगरवनादिषु गता इति च गम्यते। 'गच्छागच्छि'
गच्छागच्छि—एकाचार्यपरिवारो गच्छः—गच्छेन गच्छेन विभज्य वाचनादिकं प्रवृत्तम्, इति
विग्रहे 'तत्र तेनेदमिति सरूपे' इत्यनेन गच्छागच्छि, इत्यस्य साधुत्वम्। एवं
'गुम्मागुम्मि' गुल्मागुल्मि—गुल्मं=गच्छैकभागः, गुल्मेन गुल्मेन विभज्य इदं वाचनादिकं
प्रवृत्तमिति गुल्मागुल्मि। 'फड्डाफड्ढि' फड्डकाफड्डकि—फड्डकं=लघुतरो गच्छैकभागः,
फड्डकेन फड्डकेन विभज्येदं वाचनादिकं प्रवृत्तम्, इत्यर्थे फड्डकाफड्डकि—एषु प्रयोगेषु समासे
कृते पूर्वपदस्य दीर्घः समासान्त इच्—प्रत्ययश्च। 'अप्पेगइया वायंति' अप्येकके

से अनगार भगवंत थे, उनमें (अप्पेगइया) कितनेक (आयारधरा जाव विवागसुयधरा)
आचारांगसूत्र के धारक थे, 'यावत्' शब्द से कितनेक सूत्रकृताङ्ग से लेकर प्रश्नव्याकरण
पर्यन्त सूत्रों में से एक २ सूत्र के धारक थे और कितनेक विपाकश्रुत के धारक थे, उपलक्षणसे
कितनेक सबके भी धारक थे। (तत्थ तत्थ तर्हि तर्हि देसे देसे) वे उसी बगीचे में भिन्न २
जगह पर (गच्छागच्छि) गच्छ गच्छरूप में विभक्त होकर, (गुम्मागुम्मि) गच्छ के एक
२ भाग में विभक्त होकर (फड्डाफड्ढि) फुटकर फुटकर रूप में विभक्त होकर विराजते थे।
इनमें से (अप्पेगइया वायंति) कितनेक सूत्र की वाचना प्रदान करते थे—सूत्र पढाते

अनगार भगवंतो हुता; तेभनामां (अप्पेगइया) डेटलाड (आयारधरा जाव विवाग-
सुयधरा) आचारांग सूत्रना धारक हुता, 'यावत्' शब्दथी डेटलाड सूत्रकृतांगथी
दरुने प्रश्नव्याकरण सुधीना सूत्रोमांथी अेक अेक सूत्रना धारक हुता, अने डेटलाड
विपाकसूत्रना धारक हुता, उपलक्षणथी डेटलाड अथा सूत्रोना धारक हुता. (तत्थ तत्थ
तर्हि तर्हि देसे देसे) ते अ अगीच्यामां णुदी णुदी अ्याअे (गच्छागच्छि) गच्छ गच्छ-
इपमां विलकत थरुने, (गुम्मागुम्मि) गच्छना अेक अेक भागमां विलकत थरुने
(फड्डाफड्ढि) छुटा-छवाया इपमां विलकत थरुने विराजतां हुतां. तेभनामांथी
(अप्पेगइया वायंति) डेटलाड सूत्रनी वाचना आपता हुता—सूत्र लघुवता

पुच्छन्ति, अप्पेगइया परियट्ठन्ति, अप्पेगइया अणुप्पेहन्ति, अप्पे- गइया अक्खेवणीओ विक्खेवणीओ संवेयणीओ णिव्वेयणीओ

वाचयन्ति—सूत्रवाचनां ददते—गच्छैकदेशं गगाऽवच्छेदकाधिष्ठितं विधाय सूत्रवाचनां वाचयन्ति । ‘अप्पेगइया पडिपुच्छन्ति’ अप्येकके प्रतिपुच्छन्ति=सूत्रार्थो पृच्छन्ति, ‘अप्पेगइया परियट्ठन्ति’ अप्येकके परिवर्तयन्ति=सूत्रार्थो पुनःपुनरभ्यस्यन्ति । ‘अप्पेगइया अणुप्पेहन्ति’ अप्येकके अनुप्रेक्षन्ते=परिचिन्तयन्ति । ‘अप्पेगइया अक्खेवणीओ विक्खेवणीओ संवेयणीओ णिव्वेयणीओ बहुविहाओ कहाओ कहन्ति’ अप्येकके आक्षेपणीः विक्षेपणीः संवेदिनीः निर्वेदिनीर्बहुविधाः कथाः कथयन्ति; मोहादपनीय तत्त्वं प्रति आक्षिप्यते=आकृष्यते प्राणी यामिस्ता आक्षेपण्यस्ताः—‘कथा’ इत्यस्य विशेषणम् । विक्षेपणीः—विक्षिप्यते=कुमार्गे प्रसक्तः प्राणी कुमार्गात्पृथक् क्रियते यामिस्ताः विक्षेपण्यस्ताः । संवेदिनीः—वेद्यते=मोक्षसुखाभिलाषः क्रियते यामिस्ताः । निर्वेदिनीः—निर्वेद्यते=संसाराद् निर्विण्णो

थे, (अप्पेगइया) कितनेक (पडिपुच्छन्ति) सूत्र और अर्थ को पूछते थे, (अप्पेगइया) कितनेक (परियट्ठन्ति) सूत्र और अर्थ की आवृत्ति करते थे, (अप्पेगइया) कितनेक (अणुप्पेहन्ति) सूत्र-अर्थ की अनुप्रेक्षा—परिचिन्तन करते थे, (अप्पेगइया) कितनेक (अक्खेवणीओ १, विक्खेवणीओ २, संवेयणीओ ३, णिव्वेयणीओ ४, बहुविहाओ कहाओ कहन्ति) आक्षेपणी, विक्षेपणी, संवेदिनी, और निर्वेदिनी, इन अनेक प्रकार की कथाओं को कहते थे । मोह से दूर कराकर प्राणी जिस कथा के द्वारा तत्त्व के प्रति आकृष्ट किया जाता है उस कथा का नाम ‘आक्षेपणी कथा’ है १, कुमार्ग में रत प्राणी जिस कथा से उस कुमार्ग की ओर से पृथक् किया जाता है उस कथा का नाम ‘विक्षेपणी कथा’ है २,

हता, (अप्पेगइया) डेटलाड (पडिपुच्छन्ति) सूत्र तथा अर्थ पूछता हता । (अप्पेगइया) डेटलाड (परियट्ठन्ति) सूत्र तथा अर्थनी आवृत्ति करता हता । (अप्पेगइया) डेटलाड (अणुप्पेहन्ति) सूत्र-अर्थनी अनुप्रेक्षा-परिचिन्तन करता हता । (अप्पेगइया) डेटलाड (अक्खेवणीओ, विक्खेवणीओ, संवेयणीओ णिव्वेयणीओ, बहुविहाओ कहाओ कहन्ति) आक्षेपणी, विक्षेपणी, संवेदिनी, अने निर्वेदिनी, अने प्रकारे अनेक प्रकारनी कथाओ करता हता । मोहथी हर करीने ने कथा तत्त्वना तरङ्ग आकर्षणु करे छे ते कथानुं नाम ‘आक्षेपणी कथा’ छे. कुमार्गमां भग्न थयेला प्राणीने ने कथाथी ते कुमार्ग तरङ्गथी लुट्टो करावाय ते कथानुं नाम ‘विक्षेपणी कथा’ छे. ने कथा सांभलवाथी प्राणी

बहुविहाओ कहाओ कहंति, अप्पेगइया उड्डजाणू अहोसिरा
ज्ञाणकोट्टोवगया संजमेण तवसा अप्पाणं भावेमाणा विहरंति
॥ सू० ३१ ॥

=वैराग्यवान् विधीयते यामिस्ताः; एतादृशीः बहुविधाः कथाः कथयन्ति=श्रावयन्ति । या विविधाः
कथाः शृण्वन् श्रोता मोहं परित्यज्य तत्त्वं प्रति आक्षिप्तो भवति, तथा विक्षिप्तः=कुमार्गविमुखो
भवति, एवं संवेदनीयः=मोक्षमुखामिलाषी, निर्विण्णः=संसारदुद्दिग्गो भवति । 'अप्पेगइया
उड्डजाणू अहोसिरा' अप्येकके ऊर्ध्वजानवः, अधःशिरसः=अधोमुखा-नोर्ध्वं तिर्यग् वा
दत्तदृष्टयः 'ज्ञाणकोट्टोवगया' ध्यानकोट्टोपगताः-ध्यानरूपो यः कोष्टस्तमुपगताः, संयमेन
तपसाऽऽत्मानं भावयन्तो विहरन्ति ॥ सू० ३१ ॥

जिस कथा के सुनने से प्राणी मोक्षमुख की अभिलाषावाला बन जाता है उस कथा का
नाम 'संवेदनी कथा' है ३, जिस कथा के सुनने से प्राणी संसार से विरक्त हो जाता
है उस कथा का नाम 'निर्वेदनी कथा' है ४। इन कथाओं का सुनने वाला श्रोता मोह
का परित्याग कर तत्त्व के प्रति आकृष्ट होता है, कुमार्ग से विमुख होता है, मोक्ष सुखका
अभिलाषी होता है और निर्विण्ण-संसारसे-उद्दिग्ग-होता है। (अप्पेगइया उड्डजाणू
अहोसिरा ज्ञाणकोट्टोवगया संजमेण तवसा अप्पाणं भावेमाणा विहरंति) कितनेक
मुनिजन दोनों घुटनों को ऊँचा कर नीचे मस्तक किये हुए-माथा झुकाये हुए-ध्यानरूपी
कोष्ठ में प्राप्त थे। इस प्रकार संयम और तपसे अपनी आत्मा को भावित करते हुए
साधुगण विचर रहे थे ॥सू० ३१॥

मोक्षना सुभ माटे अबिलाषावाणे अने छे ते कथानुं नाम 'संवेदनी कथा'
छे, जे कथा सांलणवाथी प्राणी संसारथी विरक्त थाय छे ते कथानुं नाम
'निर्वेदनी कथा' छे. आ कथाओना सांलणनार श्रोता मोहने परित्याग
करीने तत्त्वना तरइ आकर्षित थाय छे, कुमार्गथी विमुख थाय छे,
मोक्षना सुभना अबिलाषवाणा थाय छे अने संसारथी निर्विण्ण-
उद्दिग्ग थाय छे. (अप्पेगइया उड्डजाणू अहोसिरा ज्ञाणकोट्टोवगया संजमेण तवसा
अप्पाणं भावेमाणा विहरंति) डेटलाड मुनिजन अन्ने घुंठण्णे उंथा राभी,
माथुं नीये राभी-माथुं नीये करीने-ध्यानइपी डोडाभां प्राप्त हुता. जे प्रकारे
संयम अने तपथी पोताना आत्माने भावित करता साधुगण विचरता हुता.
(सू० ३१).

मूलम्—संसारभउव्विग्गा भीया जम्मण-जर-मरण- गंभीर-दुक्ख-पक्खुभिय-पउर-सलिलं संजोग-विओग-वीइ-

टीका—भगवतः श्रीमहावीरस्वामिनोऽनगाराः पुनः क्रीदृशाः? इत्याह—‘संसार-भउव्विग्गा’ इत्यादि । संसारभयोद्विग्गाः—चतुर्गतिभ्रमणलक्षणसंसारभयादुद्विग्गाः=व्याकुलाः, ‘केनोपायेन संसारसागरात् तरिष्यामः’ इतिचिन्ताजालं कुला इत्यर्थः । अत एव ‘भीया’—भीताः=भययुक्ताः, अस्य तरन्तीत्यत्रान्वयः । सूत्रकारः संसारसागरं वर्णयति—‘जम्मण-जर-मरण-करण-गंभीर-दुक्ख-पक्खुभिय-पउर-सलिलं’ जन्म-जरा-मरण-करण-गंभीर-दुःख-प्रक्षुभित-प्रचुर-सलिलम्—जन्मजरामरणान्येव करणानि=साधनानि यस्य तत् तथा, तदेव गंभीर-दुःखं=प्रगाढदुःखं, तदेव प्रक्षुभितं=प्रचलितम्, प्रचुरं=विपुलं सलिलं=जलं यस्मिन् स जन्म-जरा-मरण-करण-गंभीर-दुःख-प्रक्षुभित-प्रचुरसलिलस्तं, पुनः क्रीदृशं संसारसागरम् ? इत्या-

‘संसारभउव्विग्गा’ इत्यादि ।

भगवान् महावीर के अनगार और भी कैसे थे ? इस बातको प्रकट करने के लिये सूत्रकार इस सूत्रकी प्ररूपणा करते हुए कहते हैं कि—भगवान् महावीर स्वामी के ये अनगार (संसारभउव्विग्गा) चतुर्गति में भ्रमण करने रूप संसार के भय से उद्विग्न थे, ‘किस उपाय से हम लोग इस अथाह संसारसागर से पार होंगे’ इस प्रकार का चिन्तवन सर्वदा करते रहते थे । (भीया) इसलिये ये संसारभीरु थे । अब यहां से यह संसारसागर कैसा है ? इस बात को नीचे लिखित विशेषणों द्वारा सूत्रकार स्पष्ट करते हैं—(जम्मण-जर-मरण-करण-गंभीर-दुक्ख-पक्खुभिय-पउरसलिलं) जन्म, जरा और मरण, ये ही जिसके साधन हैं ऐसा प्रगाढ दुःख ही जिसमें उछलता हुआ अगाध जल भरा हुआ है, तथा

‘संसारभउव्विग्गा’ इत्यादि ।

भगवान् महावीरना अनगार इरीपणु डेवा हुता ? ते वातने प्रकट करवा सूत्रकार आ सूत्रनी प्रउपणु करतां डडे छे डे—भगवान् महावीर स्वामीना ते अनगार (संसारभउव्विग्गा) चतुर्गतिमां भ्रमणु कराववाइय संसारना लयथी उद्विग्न हुता, ‘क्या उपायथी अमे आ अगाध संसारसागरथी पार थथंअ’ अे प्रकारतुं चितवन सर्वदा कर्या करता हुता. (भीया) अेथी तेअे संसारभीरु हुता. हुवे अर्डीथी आ संसारसागर डेवा छे ? ते वात नीचे लपेलां विशेषणे द्वारा सूत्रकार स्पष्ट करे छे—(जम्मण-जर-मरण-करण-गंभीर-दुक्ख-पक्खुभिय-पउरसलिलं) जन्म, जरा अने मरण, अे अे अेनां साधन छे अेवां प्रगाढ दुःख अे अेमां विस्तारथी उछणता पाणुना अेभे लरेलां छे. तथा

चिंता-पसंग-पसरिय-बह-बंध-महल्ल-विउल-कल्लोल-कलुण-
विलविय-लोभ-कलकलंत-बोलबहुलं अवमाणण-फेण-तिव्व-

काङ्क्षायामाह-‘संजोग-विओग-वीइ-चिंता-पसंग-पसरिय-बह-बंध-महल्ल-विउल-कल्लोल-
कलुण-विलविय-लोभ-कलकलंत-बोल-बहुलं’ संयोग-वियोग-वीचि-चिन्ताप्रसङ्ग-प्रसृत-
वध-बन्ध-महाविपुल-कल्लोल-करुण-विलपित-लोभ-कलकलयमान-बोल-(ध्वनि)-बहुलम्-संयोग-
वियोगाः=अप्रियशब्दादिसंयोग-प्रियशब्दादिवियोगा एव वीचयः=तरङ्गा यत्र सागरे स संयोग-
वियोगवीचिः, चिन्ताप्रसङ्गः=पुनःपुनश्चिन्ताप्राप्तिः स एव प्रसृतं=प्रसरणं यस्य स तथा,
वधाः=हननानि, बन्धाः=संयमनानि, त एव महान्तो=दीर्घाः, विपुलाः=विस्तीर्णाः
कल्लोलाः=महोर्मयो यत्र स वधबन्धमहाविपुलकल्लोलः, करुणानि=करुणरसजनकानि विल-
पितानि=विलापवचनानि, लोभाः=लोभसम्भूताःऽऽक्रोशाश्च त एव कलकलयमाना बोलः=ध्वनयो
बहुला यत्र स तथा, ततः संयोगवियोगवीचिश्चासौ चिन्ताप्रसङ्गप्रसृतश्च तथा वधबन्धमहा-
विपुलकल्लोलश्चासौ करुणविलपितलोभकलकलबोलबहुलश्च स तथा, तं तादृशः संयोगादितर-
ङ्गतरङ्गितं चिन्ताविस्तीर्णं वधबन्धकल्लोलं करुणविलापलोभसंभूताक्रोशप्रचण्डनादनादितमित्यर्थः।
पुनः कथंभूतम्? ‘अवमाणणफेणतिव्वस्विसणपुलंपुलप्पभूयरोगवेयणपरिभवविणिवाय-

(संजोग-विओग-वीइ-चिंतापसंग-पसरिय-बह-बंध-महल्ल-विउल-कल्लोल-कलुण-विल-
विय-लोभ-कलकलंत-बोल-बहुलं) संयोग=अमनोज्ञ शब्दादिकों का संबंध, वियोग=मनोज्ञ
शब्दादिकोंका अभाव, ये जिसमें वीचि-कल्लोल हैं, चिन्ता जिसका विस्तार है, वध एवं बंधन ही
जिसमें विस्तृत तरंगें हैं, करुणारसजनक विलापवचन एवं लोभ से संभूत आक्रोशवचन, ये दो
जिसकी बहुल कलकलयमान ध्वनियां हैं-गर्जना हैं, (अवमाणण-फेण-तिव्व-स्विसण-पुलंपुल-
प्पभूय-रोगवेयण-परिभव-विणिवाय-फरुस-धरिसणा-समावडिय-कट्टिण-कम्म-पत्थर-
तरंग-रंगंत-निच्चमच्चुभय-तोयपट्टं) अपमान ही जिसमें फेनराशि है। दुःसहनिंदा, निर-

(संजोग-विओग-वीइ-चिंतापसंग-पसरिय-बह-बंध-महल्ल-विउल-कल्लोल-कलुण-विलविय-
लोभ-कलकलंत-बोल-बहुलं) संयोग-मनने न गमे तेवा शब्द आदिडेनो
संबंध, मनने गमे तेवा शब्द आदिडेनो वियोग, ये जेमां वीचि-कल्लो
छे, चिंता जेनो विस्तार छे, वध तेमज्ज बंधन ज्ज जेमां मोटां मोब्बं छे,
करुणारसजनक विलापवचन तेमज्ज दोलथी उत्पन्न थयेल आक्रोशवचन
जे जे जेनी मोटी कलकलाट ध्वनिये छे-गर्जना छे, (अवमाणण-फेण-तिव्व-
स्विसण-पुलंपुल-प्पभूय-रोगवेयण-परिभव-विणिवाय-फरुस - धरिसणा - समावडिय-
कट्टिण-कम्म-पत्थर-तरंग-रंगंत-निच्चमच्चुभय-तोयपट्टं) अपमान ज्ज जेमां शीथुना

खिसण-पुलंपुल (पलुंपण)-प्पभूयरोग-वेयण-परिभव-विणिवाय-
फरुस-धरिसणा-समावडिय-कठिण-कम्म-पत्थर-तरंग-रंगंत-
निच्चमच्चुभयतोयपट्टं कसाय-पायाल-संकुलं भवसयसहस्स-

फरुसधरिसणासमावडियकठिणकम्मपत्थरतरंगरंगंतमच्चुभयतोयपट्टं' अपमानन-फेन-
तीत्र-खिसन-पुलम्पुल-प्रभूत-रोग-वेदना-परिभव-विनिपात-परुष-धर्षणा-समापत्तित-कठिनकर्म-
प्रस्तर-तरङ्ग-रङ्गनित्यमृत्युभय-तोयपृष्ठम्-अपमाननमेव फेनो यत्र सोऽवमाननफेनः, तथा-तीत्र-
खिसनम्=दुःसहनन्दा, पुलम्पुलप्रभूता=निरन्तरसमुत्पन्ना या रोगवेदनाः परिभवाः=अनादराः,
विनिपाताः=नाशाः, अथवा परिभवविनिपातः-परिभवः=पराभवः पराजयो हानिर्वा, तस्य
विनिपातः=प्राप्तिः परुषधर्षणाः-निष्ठुरवचननिर्भर्सानानि, तथा-समापन्नानि=बद्धानि यानि
कठिनानि=कठोरोदयानि कर्माणि=ज्ञानाऽऽवरणीयादीनि, एतान्येव प्रस्तराः-पाषाणास्तैः
कृत्वा तल्लघ्नं प्राप्य समुत्थितैः, तरङ्गैः, रिङ्गत्=प्रचलत्, नित्यं=ध्रुवं यन्मृत्युभयं=मरणभीतिः
तदेव तोयपृष्ठं=जलोपरितनभागो यत्र स तथा तादृशम्; पुनः कीदृशं 'कसायपायालसंकुलं'
कषायपातालसङ्कुलम्-कषाया एव पातालाः=पातालकलशाः-अधस्तलानि तैः सङ्कुलः-व्याप्त-
स्तम्। 'भवसयसहस्स-कलुस-जल-संचयं' भवशतसहस्रकलुषजलसञ्चयम्-भवशतसह-

न्तर समुत्पन्न रोगवेदना, पराभव, विनिपात-विनाश. अथवा पराभव की प्राप्ति, निष्ठुर
वचन, अपमान के वचन, एवं कठोर उदग्रवाले संचित ज्ञानावरणीय आदि आठ कर्म, ये
ही जिसमें पाषाण हैं, और इन पाषाणों के लघ्न से अनेक प्रकार की आधिव्याधिरूप
तरङ्गें उत्पन्न होती हैं, इन तरंगों द्वारा चलायमान अवश्यभावी मृत्युभय ही जिसमें तोय-
पृष्ठ-जल का उपरितनभाग है, ऐसा यह संसारसागर है। तथा यह (कसाय-पायाल-
संकुलं) कषायरूप पातालकलशों से व्याप्त है। (भव-सयसहस्स-कलुस-जल-संचयं) लाखों

लगावाइय छे, दुःसह निंदा, निरंतर थती रोगवेदना, पराभव, विनिपात-
विनाश, अथवा पराभवनी प्राप्ति, निष्ठुर वचन, अपमाननां वचन, तेमज
कठोर उदयवाणां संचित ज्ञानावरणीय आदि आठ कर्मों, ओ ज जेमां पाषाण
(अडडो) छे, अने आ पाषाणो साथे लटकावाथी जे अनेक प्रकारनां आधि-
व्याधिइय मोळं उत्पन्न थतां शडे छे अने ते द्वारा अदायमान अवश्यभावी मृत्यु-
लय ज जेमां पाणीनी सपाटीनी भाग छे; ओवो आ संसारसागर छे. तथा आ
(कसायपायालसंकुलं) कषायइय पातालकलशोथी व्याप्त छे. (भव-सयसहस्स-कलु-

कलुस-जल-संचयं पइभयं अपरिमिय-महिच्छ-कलुसमइ-
वाउवेग - उद्धुम्ममाण-दगरय-रयंधआर-वरफेण-पउर-आसा-

त्राप्येव कलुषजलसंचयो यत्र स तथा तम् । 'पइभयं' प्रतिभयम्=महाभयङ्करम्, 'अपरिमिय-
महिच्छ-कलुसमइ-वाउवेग-उद्धुम्ममाण-दगरय-रयंधआर-वरफेण-पउर-आसा-पिवास-
धवलं' अपरिमित-महेच्छ-कलुषमति-वायुवेगो-दूयमानो-दकरजोरयाऽन्धकार-वरफेण-प्रचुराऽऽशा-
पिपासा-धवलम्-अपरिमिताः=अत्यधिका ये महेच्छाः-तीव्राभिलाषवन्तो लोकाः, तेषां कलुषा=
मलिना या मतिः सैव वायुवेगेन उद्धूयमानम्-उदकरजोरयः-जलकणममूहः, तेन अन्धकार
इव यत्र स तथा, वरफेणैरिव-आशापिपासाभिर्धवल इव धवलो यः स तथा तं, तत्राप्राप्तार्थानां
प्राप्तिः संभावना आशाः. धनसम्बन्धिन्यस्तीत्रलालसाः पिपासाः । 'मोहमहावत्तभोगभममाण गुप्प-
माणुच्छलंतपच्चोगियत्तपाणियपमायचंडवहुदुट्टसावयसमाहयुद्दायमाणपञ्भार - घोर-
कंदियमहारवरवंतभेरवरवं'-मोहमहावर्तभोगभ्राम्यद्गुप्यदुच्छलत्प्रत्यवनिपतत्पानीयप्रमादचण्ड-

भव रूप ही जिसमें कलुष-मलिन-जल का संचय है, (पइभयं) महाभयङ्कर है। (अपरि-मिय-
महिच्छ-कलुसमइ-वाउवेग-उद्धुम्ममाण-दगरयरयंधयार-वरफेण-पउर-आसा-पिवास-
धवलं) अपरिमित-अत्यधिक अभिलाषाशाली मनुष्यों की जो विविध प्रकार की बुद्धियां हैं
ये ही मानों इसके वायुके झोकों से उड़ाये हुए जलकण हैं, इनसे यह संसारसमुद्र अंध-
कार से युक्त जैसा हो रहा है। आशा एवं पिपासरूप प्रचुर फेन से यह धवलित हो रहा है।
अप्राप्त अर्थ की प्राप्ति की संभावना का नाम आशा है, और धनसंबंधी तीव्र लालसा का नाम पिपासा
है। (मोह-महावत्त-भोग-भममाण-गुप्पमाणु-च्छलंत-पच्चोगियत्त-पाणिय-पमाय-चंड-
वहुदुट्ट-सावयसमाहयुद्दायमाण-पञ्भार-घोर-कंदिय-महारवरवंत-भेरवरवं) इस संसार

स-जल-संचयं) लापो लवइप ञ् ञेमां कलुष-भेलां पाष्णिना संचय छे; (पइभयं)
मडालयं कर छे (अपरिमिय-महिच्छ-कलुसमइ-वाउवेग-उद्धुम्ममाण-दगरय-रयंध-
यार-वरफेण-पउर-आसा-पिवास-धवलं) अपरिमित-अहु ञ् अलिलाषावाणी मनु-
ष्येनी ञे विविध प्रकारनी बुद्धि छे ते ञ्छे तेना वायुना उपाटाथी उउतां
जलकणो छे. तेनाथी आ संसारसमुद्र अंधकारथी लरेल ञेवो थर्छ गये
छे. आशा तेमज् पिपासा (तृष्णा) इप प्रचुर क्षीणथी ते सईह थर्छ रडेले
छे. अप्राप्त अर्थनी प्राप्तिनी संभावनातुं नाम आशा छे अने धन
संबंधी तीव्र लालसानुं नाम पिपासा छे. (मोह-महावत्त-भोग-भममाण-गुप्पमाणु-
च्छलंत-पच्चोगियत्त-पाणिय-पमाय-चंड-वहुदुट्ट-सावय-समाहयुद्दायमाण-पञ्भार-घोर-

पिशास-धवलं मोहमहावत्त-भोग-भममाण-गुप्यमाण-चञ्चल-त-
पञ्चोणियत्त-पाणिय-पमाय-चंड-बहुदुष्ट-सावय-समाहदुष्टाय-
माण-पञ्भार-घोर-कंदियमहारवरवंत-भैरवरवं अण्णाण-भमंतम-

बहुदुष्टायपिशासमाहताद्रावप्राग्भारघोरकन्दितमहारवरवद्भैरवरवम्-मोहरूपं महाभवं भोग
एव धारयन्-चक्राकारं भ्रमत्, गुप्यत्=चपलीभवत्, उच्छलन्=उत्थान्.
'पञ्चोणिय' जयवनिपतत्-अवःपतत्, पानीयं=जलं यत्र स तथा, प्रमादाः=प्रमादयस्त
एव चण्डप्रदुष्टापदाः-चण्डाः=क्रोधशीलाः बहुदुष्टाः=अतिदुष्टस्वभावाः, धापदाः=हिंसक-
जीवास्त्रैर्वै 'समाहय' समाहताः=प्रहता-आघातं प्राप्ताः 'उद्दायमाण' उद्दायन्तः=
उच्छलन्तः विदिषं चंष्टमाना वा समुद्रपक्षे मत्स्यादयः संसारपक्षे पुरुषादयः, तेषां 'पञ्च' =
प्राग्भारः-समूहो यत्र स तथा, तथा घोरो यः कन्दितमहारवः=रोदनमहाशब्दः स यः रुवन्-
प्रतिध्वनि-प्रतिध्वनि कुर्वन् भैरवरवो=मयानकशब्दो यत्र स तथा, ततल्लयाणां पदानां कर्मधारयः,
तम्-अण्णाण-भमंतं मच्छ-परिहृत्य-अणिहुर्यिदिय-महासागर-तुरिय-चरिय-खोखुभ-
माण-नञ्चैत-चञ्चल-चंचल-चलंत-धुम्पंत-जलसमूहं' अज्ञान-भ्रमन्मत्स्य-परिहस्तानिभृतेन्द्रिय-

समुद्र के मोहरूप महा-आवर्त में भोगरूप जल चक्राकार से घूम रहा है, अत्यन्त चंचल
हो रहा है, उछल रहा है, उछल कर फिर नीचे गिर रहा है। तथा-इस संसार समुद्र में
प्रमाद आदि ही क्रोधी एवं अतिदुष्ट स्वभाव वाले हिंसक जीव हैं। इन के द्वारा आघात
क्रो प्राप्त होकर समस्त संसारी जीवों-पुरुष आदि (समुद्रपक्ष में मत्स्यादिक जलचर जीवों) का
समूह इधर-उधर भागता फिरता है। उन्हीं संसारी जीवों के भयंकर आक्रन्दन की महामीषण
प्रतिध्वनि इस संसार समुद्र में हो रही है। तथा-(अण्णाणभमंतमच्छपरिहृत्य-अणिहुर्यिदि-
य-महासागर-तुरिय-चरिय-खोखुभमाणनञ्चैत-चञ्चल-चंचल-चलंत-धुम्पंत-जलसमूहं)

कंदिय-महारव-रवंत-भैरव-रवं) आ संसार समुद्रना मोड़रूप मंडा आवर्तमां
भोगरूप जलचक्रनी पडे घूमी रह्युं छे, अहु वेग थड रह्यो छे, उछणी
रह्युं छे, उछणीने पाछुं नीचे पडे छे, तथा-आ संसारसमुद्रमां प्रमाद
आदि ज कोधी तेभज अतिदुष्ट स्वभाववाणा हिंसक एव छे, तेमना द्वारा
आघात पासीन समस्त संसारी एवो-पुरुष आदि (समुद्र पक्षमां मत्स्या-
दिक जलचर एवो)नो समूह आभतेम भागनास डरे छे, ते संसारी
एवोनो लयंठर आकंदननो मंडालीषणु पडथे आ संसारसमुद्रमां पडे
छे, तथा (अण्णाण-भमंत-मच्छ-परिहृत्य-अणिहुर्यिदिय-महासागर-तुरिय-चरिय-खोखु-

च्छपरिहत्थ-अणिदुयिंदिय-महामगर-तुरिय-चरिय-खोखुब्भमाण-
नच्चंत-चवल-चंचल-चलंत-घुम्मंत-जल-समूहं अरइ-भय-विसाय-
सोग-मिच्छत्त-सेल-संकडं अणाइसंताण-कम्मबंधण-किलेस-

महामकर-त्वरितचरित-चोक्षुभ्यमाण-नृत्यचपलाचञ्चल-चलद्-घूर्णजल-समूहम्-अज्ञानान्येव
भ्रमन्ता मकराः प्रतिहस्ता जलजन्तुविशेषाः, यस्मिन् संसारसागरे स तथा, अनिभृतानि-
अनुपशान्तानि यानीन्द्रियाणि तान्येव महामकरास्तेषां यानि त्वरितानि=शीघ्राणि चेष्टितानि
=चेष्टाः तैः-चोक्षुभ्यमाणः अत्यन्तमुच्छलन् नृत्यन्निव नृत्यन्, चपलावचञ्चलं यथा स्थान् तथा
चञ्चलं, घूर्णितं=विद्युत्समानवेगं चलच्चक्राकारं भ्रमन् जलसमूहः, संसारपक्षे तु जडसमूहो=विवेक-
ज्ञानरहितानां समूहो यत्र स तथा, ततः पदद्वयस्य कर्मधारयः, तं तादृशम् । 'अरइ-भय-
विसाय-सोग-मिच्छत्त-सेल-संकडं' अरतिभयविषादशोकमिथ्यात्वशैलसङ्कटम्-अरतिः, भयं,
विषादः, शोकः, मिथ्यात्वम् एतानि प्रतिरोधकतया शैला इव तैः सङ्कटैः=अतिविकटैः. तं तादृशम्.
'अणाइ-संताण-कम्म-बंधण-किलेस-चिक्खिल्ल-सुदुत्तारं' अनादि-सन्तान-कर्मबन्धनकलेश-
कर्ममुत्तरम्-अनादिसन्तानम्=अनादिप्रवाहं यत्कर्मबन्धनं तच्च, कलेशाश्च रागादयस्तल्लक्षणं यत्

इस संसार समुद्र में अज्ञान ही घूमते हुए मत्स्य एवं परिहस्त-जलजन्तुविशेष हैं। अनुपशान्त
इन्द्रियां ही इसमें विकराल मगर हैं। इन इन्द्रियरूप महामकरों के चंचल चेष्टाओं से
इसमें अज्ञानियों का समूहरूप जलसमूह क्षुब्ध हो रहा है, नाच रहा है, विद्युद्वेग से चक्र-
वत् घूम रहा है। (अरइ-भय-विसाय-सोग-मिच्छत्त-सेल-संकडं) अरति-अप्रीति, भय-भीति,
विषाद, शोक एवं मिथ्यात्वरूप पर्वतों से यह संसारसमुद्र अत्यंत विकट बना हुआ है।
(अणाइ-संताणकम्मबंधणकिलेस-चिक्खिल्ल-सुदुत्तारं) अनादिकाल से हम जीव के साथ

वभमाण-नच्चंत-चवलचंचल-चलंत-घुम्मंत-जल-समूहं) आ संसारसमुद्रमां अज्ञान
७ घुमता भाछदां तेमअ परिहस्त-जलजन्तुविशेष छे. अनुपशान्त
ईन्द्रियो ७ ओमां विकराण मगर छे. ते ईन्द्रियइय मडामकरोनी यंयण थेटा-
ओथी तेमां अज्ञानीओना समूइइय जलसमूह क्षुब्ध थई रह्यो छे. नाची
रह्यो छे, वीज्जीवेजे थकेनी पेडे इरी रह्यो छे. (अरइ-भय-विसाय-सोग-मि-
च्छत्त-सेल-संकडं) अरति-अप्रीति, भय-भीति, विषाद-शोक, तेमअ मिथ्यात्व-
इय पर्वतोथी आ संसारसमुद्र अत्यंत विकट अनेको छे. (अणाइ-संताण-
कम्म-बंधण-किलेस-चिक्खिल्ल-सुदुत्तारं) अनादि कालथी आ जिवनी साथे बंधन

चिकिखल—सुदुत्तारं अमर—गर—तिरिय—गरयगइ—गमण—कुडिल—परियत्त—विउलवेळं चउरंतं महंतमणवदग्गं रुइं संसारसागरं

‘चिकिखलं’—कर्ममः, तेन मुष्टु दुस्तरः स तथा तम् । ‘अमर-गर-तिरिय-गरय-गइ-गमण-कुडिल-परियत्त-विउल-वेळं’ अमर-नर-तिर्यङ्ग-नरक-गतिगमन-कुडिल-परिवर्त-विपुल-वेळम्, सुर-नर-तिर्यङ्ग-नरक-गनिषु चतसृषु-गमनं तदेव कुडिलपरिवर्ताः=वक्रसम्भ्रमास्त एव विपुलाः=विशालाः वेलाः यस्मिन् स तथा तं—चतुर्गतिगमनरूपकुडिलावर्तविपुलतटम् । ‘चउरंतं’ चतुरन्तम्—दिग्भेदगतिभेदाभ्यां चतुर्विभागम् । ‘महंतं’ महान्तम्=विशालम् । ‘अणवदग्गं’ अनवदग्रम्—अपर्यवसानम् । ‘रुइं’ रौद्रम्—भयजनकम् । ‘भीमदरिसणिज्जं’ भीमदर्शनीयम्—भीमं यथा भवतीत्येवं दृश्यते यःस भीमदर्शनीयस्तम्, यस्य दर्शनाद् भयमुत्पद्यते तमित्यर्थः ।

बंधन अवस्था को प्राप्त—चला आ रहा जो कर्म एवं इनसे उद्भूत जो रागादिक परिणाम हैं, ये ही जहां चिकना कादव हैं। इसीसे इसका तिग्ना दुष्कर हो रहा है। (अमर—गर—तिरिय—गरयगइ—गमण—कुडिल—परियत्त—विउल—वेळं) देवगति, मनुष्यगति, तिर्यंचगति एवं नरकगति इन चार गतियों में जो निरन्तर जीव का परिभ्रमण है वही इसकी वक्र परिवर्द्धमान विस्तृत वेला है। (चउरंतं) चतुर्गतिरूप चार दिशाओं के चार विभागों से जो विभक्त है। (महंतं) जो बड़ी विशाल है। (अणवदग्गं) जिसका पार पाना बहुत ही कठिन है। (रुइं) जो बड़ा ही विकरालस्वरूप वाला है। (भीमदरिसणिज्जं) जिसके देखने मात्र से ही भय का संचार होता है। ऐसा यह संसारसमुद्र है। इसका पार पाना बिना संयमरूप जहाज के हो नहीं सकता है। अब यहां से संयमरूप जहाज का वर्णन सूत्रकार करते हैं—

अवस्थाथी आल्यां आवतां जे कर्म तेमज तेमनाथी पेदा थता जे रागादिक परिणाम छे ते जे च्छीकण्णो डादव छे अने तेथी तेने तरवुं मुशुकेल थाय छे. (अमर-गर-तिरिय-गरय-गइ-गमण-कुडिल-परियत्त-विउल-वेळं) देवगति, मनुष्यगति, तिर्यंचगति तेमज नरकगति आ चार गतिओमां जे निरंतर एवतुं परिभ्रमण छे ते जे तेनी वांकी, परिवर्धित थती विशाल वेला छे. (चउरंतं) चतुर्गतिरूप चार दिशाओना चार विभागोथी जे विभक्त छे. (महंतं) जे अहुं भोटी छे. (अणवदग्गं) जेनेो पार पामवो अहुं जे कठण्ण छे (रुइं) जे अहुं जे विकराल स्वरूपवाणो छे. (भीमदरिसणिज्जं) जेनां दर्शन मात्रथी जे लयनेो संचार थाय छे. ओवो आ संसारसमुद्र छे. तेनेो पार पामवो ते संयमरूप नाव वगर अनी शकतो नथी. हुवे अडोथी संयमरूप नाव (वडाण्ण)तुं वण्ण

भीमदरिसणिज्जं तरन्ति, धिइ-धणिय-निप्पकंपेण तुरिय-चवलं
संवर-वेरग्ग-तुंगकूवय-सुसंपउत्तेणं णाण-सिय-विमल-भूसि-
एणं सम्मत्त-विसुद्ध-लद्ध-णिज्जामएणं धीरा संजमपोएण सीलक-

‘संसारसागरम् तरन्ति,—अस्य ‘संयमपोतेन’ इत्यग्रे वक्ष्यमाणेन सम्बन्धः । संसारमयो-
द्विग्नाः संयमिनः संयमपोतेन तरितुं पारयन्तीत्यर्थः । किम्भूतेन संयमपोतेनेत्याह—‘धिइधणि-
यनिप्पकंपेण’ धृतिधनिकनिष्प्रकंपेण—धृतिरूपेण रज्जुबन्धनेन धनिकम्=अत्यर्थं निष्प्रकम्पः=
कम्पनरहितस्तेन संयमपोतेन, ‘तुरियचवलं’ त्वरितचपलम्=अतिशीघ्रम्,—‘संवर-वेरग्ग-तुंग-
कूवय-सुसंपउत्तेणं’ संवर-वैराग्य-तुङ्ग-कूपक-सुसंप्रयुक्तेन, तत्र संवरः=प्राणातिपातादिविरति-
रूपः, वैराग्यं=विषयानभिपङ्गः, एतद्रूपो यस्तुङ्गः=अत्युच्चः कूपकः—पोतमध्यस्थितः स्तम्भः,
तेन सुष्ठु सम्प्रयुक्तः—सम्यक्तया प्रयोजितस्तेन, ‘णाण-सिय-विमल-भूसिएणं’ ज्ञान-सित-
विमलोच्छितेन, ज्ञानमेव सितं=श्वेतं वखं तदेव विमलम् उच्छ्रितं यत्र तेन, मूले
मकारः प्राकृतत्वात् । पवनप्रकम्पितश्वेतपटमण्डलमण्डितपटाकर्षणेन नौका वेगगामिनी
भवति । सति साधनोपेतेऽपि पोते कर्गवारण भाग्यमित्याह—‘सम्मत्तविसुद्धलद्धणिज्जाम-

(धिइधणियनिप्पकंपेण) धृतिरूप रज्जुबंधन से जो अत्यंत निष्प्रकंप है । (तुरियचवलं)
गति जिसकी अत्यंत शीघ्रगामी है (संवर-वेरग्ग-तुंग-कूवय-सुसंपउत्तेणं) संवर—प्राणाति-
पातादि से निवृत्तिरूप विरति एवं वैराग्य—विषयों में अनभिष्वङ्गरूप वृत्ति—ये दोनों ही
जिसके बीच में एक ऊँचा कूपक—स्तम्भ है। (णाण-सिय-विमल-भूसिएणं) ज्ञानरूपी सफेद-
वख का जिसमें पाल तना हुआ है । नौका में एक लकड़ी का खंभ लगा रहता है जिस
पर एक कपड़ा तना रहता है । इससे हवा की रुकावट होने से नौका बड़े वेग से चलती
है । यही रूपक यहां धटित किया गया है । (सम्मत्त-विसुद्ध-लद्ध-णिज्जामएणं) जिसमें

सूत्रकार करे छे—(धिइधणियनिप्पकंपेण) धृतिरूप दोरडानां अंधनथी जे अहुअ
निष्प्रकंप (६६) छे. (तुरियचवलं) गति जेनी अत्यंत वेगवाणी छे. (संवर-वेरग्ग-
तुंग-कूवय सुसंपउत्तेणं) संवर—प्राणातिपातादिथी निवृत्तिरूप विरति तेमअ
वैराग्य विषयोभां अनासक्तिरूप वृत्ति—अये अन्ने जेना वयभां अेक उँचो-
रूपकस्तंभ छे. (णाण-सिय-विमल-भूसिएणं) ज्ञानरूपी सफेद वखनो जेभां स६
डोय छे. वडाएुभां अेक दाकडानो थांभडो दागेडो डोय छे जेना पर अेक कपडुं
(स६) ताएुडो डोय छे. तेभां डुवा रोकार्थ अय छे तेथी लरार्धने वडाएु अहु
वेगथी आले छे. आ अ रूपक अही धरावेलुं छे. (सम्मत्त-विसुद्ध-लद्ध-णिज्जामएणं)

लिया पस्तथज्ज्ञाण-तव-त्राय-पणोल्लियपहाविण्णं उज्जमववसाय- ग्गहिय-णिज्जरण-जयण-उवओग-गाण-दंसण-[चरित्त] विसुद्ध-

एणं' सम्यक्वविशुद्धव्यनिर्वासकेण-सम्यक्वस्वस्वो विद्युद्धो निर्वाणो ऋवः=प्राप्तो निर्वासकः=
कर्णधारो-नौकावाहको यत्र म तथा तेन, सम्यक्वरूपकर्णधारवृत्तेनेत्यर्थः धीगः-स्थिरस्व-
भावाः, 'संजमपोएणं' संजमपोतेन=संजमनौकया। 'शीलकल्लिया' शीलकल्लियाः=अथादश-
सहस्रशीलाहरथधारकाः-शीलवृत्ताः 'पस्तथज्ज्ञाणतववायपणोल्लियपहाविण्णं' प्रशस्त-
ध्यानतपोवातप्रगोदितप्रथवित्तेन-प्रशस्तं ध्यानं धर्मशुद्धादिकं तद्रूपं तपः तदेव वाता=वायुः,
तेन प्रगोदितः=प्रेरितः, अतएव प्रथवित्तस्तेन, 'उज्जम-ववसाय-ग्गहिय-णिज्जरण-जयण-
उवओगगाणदंसणचरित्तविशुद्धवयवरमंडभरियसारा'-उद्यमववसायवगृहीतनिर्जरायतनो-
पयोगज्ञानदर्शनचारित्रविशुद्धवत्तरभाण्डभृतसाग-उद्यमः=प्राप्तवृत्तिमानः व्यवसायो=मोक्षप्राप्ति-
निश्चयः-नास्यां मूर्यरूपास्यां यद्वगृहीतं=कीर्तिं निर्जरायतनोपयोगज्ञानदर्शनचारित्रविशुद्धं व्रतवरं=

विशुद्ध सम्यक्त्व ही निर्वासक-कर्णधार के स्थानपर है, अर्थात् विशुद्ध समझित का लाभ
जिसमें खेवटिया के समान है। (पस्तथ-ज्ज्ञाणतव-त्राय-पणोल्लियपहाविण्णं) प्रशस्त ध्यान-
रूप तपरूपी वायु से प्रेरित होकर जो आगे २ बढ़ता रहता है। इस तरह इन
पूर्वोक्त विशेषणों से विशिष्ट इस रूपरूपा जहाज के वायु इस संसाररूप अवार दुस्तर
समुद्र को (धीरे) धीरेधीरे स्थिर स्वभाववाले मुनिजन ही (तर्कित) पार करते हैं। अब यहां
से मुनिजनों के शिष्य प्रवृत्त विशेषणों का अर्थ स्पष्ट किया जाता है-(शीलकल्लिया)
ये मुनिजन-शील-१८ हजार की शिष्य सेना को धारण करने वाले हैं। (उज्जम-ववसाय-ग्गहिय-
णिज्जरण-जयण-उवओग-गाण-दंसण-[चरित्त] विसुद्धवयवरमंडभरियसारा) उद्यम अर्थात्

जो भां विशुद्ध सम्यक्त्व व निर्वासक-कर्णधारने स्थाने (सुधानी) छे, अर्थात् विशुद्ध
समझितने लाल व जेभां सुधानीना समान छे, (पस्तथ ज्ज्ञाणतव-त्राय-पणो-
ल्लियपहाविण्णं) प्रशस्त ध्यानरूप तपरूपी वायुशी प्रेरित थधने जे
आगण आगण वधते संध छे, अर्थात् ते पूर्वोक्त विशेषणोशी विशेष आ
संयमरूपी वडाणुद्वारा संसाररूप अपार दुस्तर समुद्रने धीरे धीरे स्थिर स्वभाव
वाणा मुनिजनो व (तर्कित) पार करे छे, उवे आधींशी मुनिजनो भाटे लगाउलां
विशेषणोना अर्थ स्पष्ट करवाभां आवे छे-(शीलकल्लिया) अर्थात् मुनिजनो शील-
१८ हजार शीलना प्रधारने धारणु करवावाणा छे, (उज्जम-ववसाय-ग्गहिय-णिज्ज-
रण-जयण-उवओग-गाण-दंसण-[चरित्त]-विसुद्धवयवरमंडभरियसारा) उद्यम अर्थात्

**वयवर-भंड-भरियसारा जिनवर-वयणोवदिद्व-मग्गेण अकुडिलेण
सिद्धिमहापट्टणाभिमुत्ता समणवर-सत्यवाहा सुसुइ-सुसंभास-**

महात्रतं तदेव भाण्डः=क्रयणीयवस्तुज्ञानरूपः. मुनः=स्थापितः नारो=रत्नादिरूपः पदार्थो यैस्ते तथा. कत पथा प्रयाणस्तस्मिन्पथाद्-‘जिणवरवयणोवदिद्वमग्गेण’ जिनवरवचनोपदिष्टमार्गेण जिनवरवचनम्=आगमार्थं तेन उपदिष्टः=कर्मितः-मार्गः=संयमपथः-तेन, ‘अकुडिलेण’ अकुडिलेण-कपट्टादिदोषरहितेन, ‘सिद्धिमहापट्टणाभिमुत्ता’ सिद्धिपतनाभिमुत्ताः-सिद्धिरेव पत्तनं वगिक्पुरं तदभिमुत्ताः-तस्य ‘मुत्ताः । ‘समणवरसत्यवाहा’ श्रमणवमार्थवाहाः-श्रमण-

प्रमाद का परित्याग एवं व्यवसाय अर्थात् भोक्ष प्राप्त करने का दृढ़ निश्चय, इन दोनों मूल्यां से गृहीत-क्रीन-वस्तु-महावतरूप-भाण्डों का-क्रयणीय वस्तुओं का-कि जो निर्जरा, यतना, उपयोग, ज्ञान, दर्शन एवं चारित्र्य से विशुद्ध हैं, जिनमें सार भग हुआ है ऐसे मुनिजन इस संसाररूप महासमुद्र से पार होते हैं। किस मार्ग पर चलते हुए ये पार होते हैं? सो बताते हैं-(जिणवरवयणोवदिद्वमग्गेण) जिनवर का जो वचन है-आगम है, उसके द्वारा उपदिष्ट जो संयमरूप मार्ग है, उस पर चलकर ही ये मुनिजन इस संसाररूप समुद्र को पार करते हैं। यह मार्ग कैसा है, इसके लिये सूत्रकार (अकुडिलेण) इस विशेषण से स्पष्ट करते हैं-यह मार्ग कपटता आदि दोषों से रहित है, अर्थात्-सरल है-आड़ा-टंढा नहीं है। ऐसे मार्ग से प्रयाण करने वाले ये मुनिजन पुनः कैसे होते हैं? यह अब यहां से स्पष्ट किया जाता है-(सिद्धिमहापट्टणाभिमुत्ता) इस प्रकार के मार्ग से प्रयाण करने वाले

प्रमादनेो परित्याग तेमञ्ज व्यवसाय अर्थात् भोक्ष प्राप्त करवानेो दृढ निश्चय, अे अन्ने मूद्य (दिंभत) थी लीधेत्त-वेच्यातां लीधेत्त १२ वत-महावतरूप वास-छेोना-वेच्याती लीधेत्ती वस्तुञ्जाना डे ने निर्जरा, यतना, उपयोग, ज्ञान, दर्शन तेमञ्ज चारित्र्यो! विशुद्ध छे नेमां सार भरिसेो छे. अेवा मुनिञ्जना आ संसाररूप महासमुद्रथी पार थर्थ नय छे. कया मार्गपर यात्तां तेञ्जो पार थाय छे? ते अतावे छे-(जिणवरवयणोवदिद्वमग्गेण) जिनवरनुं ने वचन छे-आगम छे-तेना द्वारा उपदेशाञ्जेल ने संयमरूप मार्ग छे, तेना पर यात्तीने न ते मुनिञ्जनेो आ संसाररूप समुद्रेने पार डरे छे. आ मार्ग डेवो छे? ते माटे, सूत्रकार (अकुडिलेण) आ विशेषणुथी स्पष्ट डरे छे. आ मार्ग कपटता आदि दोषोथी रहित छे-अर्थात् सरल छे, आटोटेडो नथी. अेवा मार्गथी प्रयाणु करनारा अे मुनिञ्जनेो वणी डेवा डोय छे ते अयुं अग्नीथी स्पष्ट डरवामां आवे छे. (सिद्धिमहापट्टणाभिमुत्ता) अे प्रकारना मार्ग प्रयाणु डरवावाणा मुनिञ्जनेो सिद्धिरूप

सुपणह-सासा गामे गामे एगरायं णगरे णगरे पंचरायं दूइज्जंता

श्रेष्ठाः—सार्थवाहाः—ःधीभूतव्यवसायिनः । ‘सुमुइ-सुसंभास-सुपणह-सासा’ सुश्रुति(सुशुचि) सुसम्भाषा—सुप्रश्न—स्वाशाः—सुष्टु श्रुतयो येषां ते सुश्रुतयः—सम्यक्पूत्रप्रन्थाः—सत्सिद्धान्ताः, अथवा सुशुचयः—सम्यक्छुद्रिमन्तः । सुखः—सुखजनकः सम्भाषो येषां ते सुसम्भाषाः—कदाचिदपि कटूच्चारणं न कुर्वन्तः । शोभनाः प्रश्ना येषां ते सुप्रश्नाः—प्रमितसमुचितप्रश्नकारिणः, शोभना आशा येषां ते स्वाशाः—मुक्तिमात्रेच्छवः, चतुर्गमिषां कर्मधारये—सुश्रुतिसुसम्भाषासुप्रश्न-स्वाशाः, एवंविधाः सन्तः—‘गामे गामे एगरायं’ ग्रामे ग्रामे-एकरात्रम्-प्रतिग्रामम् एकरात्रम्, अस्य ‘दूइज्जंता’ इत्यनेन सहान्वयः । ‘णगरे णगरे पंचरायं’ नगरे नगरे पञ्चरात्रम्—प्रतिनगरं-पञ्चरात्रं, ‘दूइज्जंता’ द्रवन्तः=वसन्तः, धातूनामनेकार्थत्वात्, ‘जिइंदिया’ जितेन्द्रियाः ‘णिन्म-

मुनिजन सिद्धिरूप पट्टण—पत्तन के सन्मुख होते हैं । (समणवरसत्यवाहा) इनके साथी श्रमणश्रेष्ठरूप सार्थवाह-व्यवसायिजन होते हैं । (सुमुइ-सुसंभास-सुपणहसासा) सत्सिद्धान्तों के ये पारंगत होते हैं, अथवा इनका सिद्धान्त समीचीन—निर्दोष होता है, अथवा ये विशिष्ट—शुद्धि—संपन्न होते हैं । भाषा इनकी बड़ी ही मनोसुगंधकारी होती है । कभी भी ये कटुक भाषा का उच्चारण नहीं करते हैं । ये जो भी प्रश्न करते हैं वह प्रमाणोपेत होता है—व्यर्थ के अक्षरों का उसमें समावेश नहीं रहता । सांसारिक पदार्थों में किसी में भी इनकी इच्छा जागृत नहीं होती; सिर्फ मुक्ति प्राप्त करने की भावना ही एक इनकी रहा करती है । (गामे गामे एगरायं णगरे पंचरायं दूइज्जंता) ये साधु ग्रामों में एक रात और नगरों में पांच रात निवास करते थे । (जिइंदिया) ये जितेन्द्रिय थे.

पट्टण—पत्तननी सन्मुख डोय छे. (समणवरसत्यवाहा) तेमना साथी श्रमणश्रेष्ठ रूप सार्थवाह-व्यवसायी जन डोय छे. (सुमुइसुसंभाससुपणहसासा) सत्-सिद्धां-तोमां तेओ पारंगत डोय छे अथवा-तेओना सिद्धान्तो निर्दोष डोय छे, अथवा तेओ विशिष्ट शुद्धिसंपन्न डोय छे. भाषा तेमनी अहुं मनोसुगंध करवावाणी डोय छे. कटीपणु तेओ कडवीभाषानो उच्चार करता नथी. तेओ ने कांछ प्रश्न करे छे ते प्रमाणवाणी डोय छे—व्यर्थ अक्षरानो तेमां समावेश रहेतो नथी. सांसारिक पदार्थोमां कोछमां पणु तेमनी छंछा नगृत थती नथी. मात्र मुक्ति प्राप्त करवानी भावना न् अेक तेमने रह्या करे छे. (गामे गामे एगरायं णगरे णगरे पंचरायं दूइज्जंता) आ साधुओ गामडोओमां अेक रात सुधी अने नगरोमां पांच रात सुधी निवास करता उता. (जिइंदिया)

जिइंदिया णिब्भया गयभया सच्चित्ताचित्तमीसिएसु दब्बेसु
विरागयं गया संजया [विरता] मुत्ता लहुया गिरवकंखा साहू
णिहुया चरंति धम्मं ॥ सू० ३२ ॥

या गयभया ' निर्भया गतभयाः, 'सच्चित्ताचित्तमीसिएसु दब्बेसु' सच्चित्ताऽचित्तमिश्रितेषु
द्रव्येषु=वस्तुषु 'विरागयं गया' विरागतां गताः—वैराग्यं प्राप्ताः । 'संजया' संयताः=संयम-
वन्तः । 'विरता' विरताः=हिंसादिभ्यो निवृत्ताः, 'मुत्ता' मुक्ताः-लोभरहिताः, 'लहुआ' लघुकाः-
स्वल्पोपधिधारितया लघुभूताः । 'गिरवकंखा' निरवकाङ्क्षाः=उभयलोकसुखाभिलाषवर्जिताः,
यतः पूर्वोक्तगुणविशिष्टाः, अतएव 'साहू' साधवः—मोक्षसाधकाः । 'णिहुया' निभृताः-
विनीता जात्यादिमदवर्जिताः इत्यर्थः, 'धम्मं' धर्म—श्रुतचारित्रलक्षणम् । 'चरंति' चर-
न्ति=आराधयन्ति ॥ सू० ३२ ॥

(णिब्भया गयभया) निर्भय थे, इस हेतु इन्हें कहीं भी भय नहीं लगता
था, (सच्चित्ताचित्तमीसिएसु दब्बेसु विरागयं गया) सचित्त, अचित्त और
सच्चित्ताचित्त द्रव्यों में ये वैराग्य युक्त थे, (संजया विरता मुत्ता) संयमशाली, हिंसादि-
निवृत्त और लोभरहित थे, [लहुया] स्वल्प उपधि के धारक होने से ये लघु—लाघवगुण-
संपन्न थे, (गिरवकंखा) इहलोक और परलोक के सुखों की अभिलाषा से रहित थे; अत
एव ये मुनि गण (साहू) साधु, अर्थात् मोक्षसाधक थे । भगवान महावीरके ये साधु
(णिहुया) निभृत—जात्यादि मद से रहित होनेके कारण विनीत होकर (धम्मं) श्रुत-
चारित्रलक्षण धर्म की (चरंति) आराधना करते थे ॥ सू० ३२ ॥

आ साधुओ ञितेन्द्रिय हुता, (णिब्भया गयभया) निर्भय हुता, तेथी
तेभने डेाध डेकाण्णे लय दागतुं नडि. तेओ (सच्चित्ताचित्तमीसिएसु दब्बेसु विरागयं
गया) सच्चित्त, अच्चित्त अने सच्चित्ताच्चित्त द्रव्येभां वैराग्यवान हुता,
(संजया विरता मुत्ता) संयमशाली, हिंसादिथी निवृत्त अने दोभरहित
हुता, (लहुया) स्वल्प उपधिना धारक होवाथी तेओ लघु—लाघवशुष्-
संपन्न हुता, (गिरवकंखा) छडिडोअक अने परदोअना सुणेनी अभिलाषाथी
रहित हुता. तेथी अ ते मुनिओ (साहू) साधु अेटदे मोक्षसाधक हुता.
भगवान महावीरना आ साधुओ (णिहुआ) निभृत—जात्यादि मदथी रहित
होवाने कारणे विनीत थधने (धम्मं) श्रुतचारित्ररूप धर्मनी (चरंति) आरा-
धना करता हुता. (सू. ३२)

मूलम्—तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स बहवे असुरकुमारा देवा अंतियं पाउब्भवित्था, काल-महानील-सरिस-णील-गुलिय-गवल-अयसिकुसुम-प्पगासा विय-

टीका—‘तेणं कालेणं तेणं समएणं’ इत्यादि । तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य ‘बहवे असुरकुमारा देवा अंतियं पाउब्भवित्था’ बहवोऽसुरकुमारा देवा अन्तिकं प्रादुरभूवन्—भगवतः श्रीमहावीरस्वामिनोऽन्तिकं=समीपमागत्य प्रादुर्भूताः । असुरकुमाराणां वर्णनमाह—‘काल-महानील-सरिस-णील-गुलिय-गवल-अय-सिकुसुम-प्पगासा’ काल-महानील-सदृश-नील-गुलिक-गवलाऽतसीकुसुम-प्रकाशाः—कालो यो महानीलो—मणिविशेषः, तत्सदृशाः वर्णतो ये ते तथा, पुनर्नीलो मणिविशेषः, गुलिका=नीली-गुटिका, गवलं=माहिषं शृङ्गम्, अतसीकुसुमं च, एतेषां प्रकाश इव प्रकाशो येषां ते तथा । ‘वियसिय-सयवत्तमिव’ विकसितशतपत्रमिव=प्रफुल्लेन्द्रीवरतुल्यं ‘पत्तल-णिम्मला-ईसी-

‘तेणं कालेणं तेणं समएणं’ इत्यादि ।

इस सूत्रद्वारा सूत्रकार श्रमण भगवान महावीर के निकट आये हुए असुरकुमार देवों का वर्णन करते हैं— (तेणं कालेणं तेणं समएणं) उस काल एवं उस समय में (समणस्स भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान महावीर के (अंतियं) समीप (बहवे) अनेक (असुरकुमारादेवा) असुरकुमार देव (पाउब्भवित्था) प्रकट हुए । (काल-महानील-सरिस-णील-गुलिय-गवल-अयसिकुसुम-प्पगासा) कृष्ण महानील मणि, नीलमणि, गुलिका, भैंस के सींग के अन्दरका भाग, अलसीका फूल; इन सबों के समान ये असुरकुमार कृष्णवर्ण थे । (वियसियसयवत्तमिव) विकसित शतपत्र के समान—अर्थात् इन्दीवर—कमल—के तुल्य

“तेणं कालेणं तेणं समएणं” इत्यादि.

आ सूत्र द्वारा श्रमणु भगवान महावीरनी पासै आवेदा असुर-कुमार देवानुं वणुंन करवाभां आवे छे. (तेणं कालेणं तेणं समएणं) ते काल ते समयने विषे (समणस्स भगवओ महावीरस्स) श्रमणु भगवान महावीरनी (अंतियं) पासै (बहवे) अनेक (असुरकुमारा देवा) असुरकुमार देव (पाउब्भवित्था) प्रकट थया. तेभनां शरीरने वणुं कडे छे—(काल-महानील-सरिस-णील-गुलिय-गवल-अयसिकुसुम-प्पगासा) कृष्ण महानील मणि, नीलमणि, गुलिका, भैंसनां शींग-डांनी अन्दरने भाग अने अणशीनां कूल, आ सर्वनी समान ते असुरकुमार कृष्ण वणुंन उता. (वियसियसयवत्तमिव) विकसेदां शतपत्रना समान, अर्थात्

सिय-सयवत्तमिव पत्तलनिम्मला-ईसी-सिय-रत्त-तंबणयणा गरुला-
यय-उज्जु-तुंग-णासा ओयविय-सिलप्पवाल-बिंबफल-सण्णिभा-
हरोट्टा पंडुर-ससिसयल-विमल-णिम्मल-संख-गोखीर-फेण-दगरय-

सिय-रत्त-तंब-णयणा' पत्रल-निर्मलेषत्सित-रक्त-ताम्र-नयनाः—पत्रशानि=पक्ष्मवन्ति—सूक्ष्मरो-
मयुक्तानि, तथा निर्मलानि तथा ईषत् सितानि—श्वेतानि तथा ईषद्रक्तानि तथा ईषत्ताम्राणि=
अरुणानि नयनानि येषां ते तथा—विकसितशतपत्रतुल्यकिञ्चिच्छुभ्ररक्तनेत्रा इत्यर्थः ।
'गरुला-यय-उज्जु-तुंग-णासा' गरुडाऽऽयतर्जुतुङ्गनासिकाः—गरुडस्येव आयता=दीर्घा,
ऋज्वी=सरला तुङ्गा=उच्चा नासिका येषां ते तथा—सरलदीर्घमुन्दरनासिकावन्तः । 'ओयविय-
सिलप्पवाल-बिंबफल-सण्णिभा-हरोट्टा' उपचित-शिलाप्रवाल-बिम्बफल-सन्निभाऽ-
धरोष्ठाः—उपचितः=पुष्टो यः शिलाप्रवालः=विद्रुमः, बिम्बफलम्—अतीवारुणं पुष्टं वनवल्लीफलम्,
तत्सन्निभौ तुल्यौ अधरोष्ठौ—ओष्ठद्वयं येषां ते, तथा—विद्रुमविम्बफलवत् अतीवरक्तोष्ठद्वयवन्तः,
'पंडुर-ससिसयल-विमल-णिम्मल-संख-गोखीर-फेण दगरय-मुणालिया-धवल-दंतसेठी'
पाण्डुर-शशिशकल-विमल-निर्मल-शङ्ख-गोक्षीर-फेन-दकरजो-मृणालिका-धवल-दन्तश्रेणयः, पाण्डुर-
शशिशकलं—शुभचन्द्रखण्डः, तद्वद्विमलनिर्मलाः—विमलेष्वपि निर्मलाः—अतीवोज्ज्वलाः, अतएव-शङ्ख-

इनके नेत्र थे । (पत्तल-णिम्मला-ईसी-सिय-रत्त-तंब-णयणा) ये नेत्र पक्ष्मल थे—सूक्ष्म रोमयुक्त
थे, निर्मल थे, कुछ श्वेत थे, ईषद्रक्त थे, और कुछ र लाल भी थे । (गरुला-यय-उज्जु-तुंग-णासा)
गरुड के समान दीर्घ, ऋज्वी—सरल एवं ऊँची इनकी नासिका थी । (ओयविय-सिलप्पवाल-
बिंबफल-सण्णिभा-हरोट्टा) पुष्ट शिलप्रवाल—विद्रुम (मूँगा), एवं अतीव अरुण बिम्बफल
के समान लाल इनके दोनों ओष्ठ थे । (पंडुर-ससि-सयल-विमल-णिम्मल-
संख-गोखीर-फेण-दगरय-मुणालिया-धवल-दंतसेठी) धवलचन्द्र के खंड के

धन्दीवर-कमलना जेवां जेमनां नेत्र उतां. (पत्तल-णिम्मला-ईसी-सिय-रत्त-तंबणयणा)
जे नेत्र पक्ष्मल उतां—सूक्ष्म रोम (वाण) युक्त उतां, निर्मल उतां, क'ं'क धोणां
उतां, धषद्रक्त उतां, अने जरा जरा लाल पणु उतां. (गरुलायय-उज्जु-तुंग-णासा) अरु-
उना जेवी लांभी, सरल अने ज'ंची जेमनी नासिका उती. (ओयविय-सिलप्पवाल-
बिंबफल-सण्णिभा-हरोट्टा) पुष्ट शिलप्रवाल-विद्रुम (मूँगा) अने अतिशय लाल वर्षुना
भिम्बफलना जेवा राता जेमना अन्ने होठ उता. (पंडुर-ससिसयल-विमल-
णिम्मल-संख-गोखीर-फेण-दगरय-मुणालिया-धवल-दंतसेठी) सईइ य'द्र'अ'उना

मुणालिया-धवल-दंतसेढी, हुयवह-णिद्धंत-धोय-तत्ततवणिज्ज-रत्त-
तल-तालुजीहा अंजण-घणकसिण-रुयग-रमणिज्ज-णिद्ध-केसा, वा-
मेग-कुंडलधरा अह-चंदणा-णुलित्त-गत्ता ईसी-सिलिध-पुप्फ-प्पगा-

गोक्षीरफेनदकरजोमृणालिकावद् धवलाः दन्तश्रेणयो येषां ते तथा, तत्र दकरजः—जलकणः । ‘हुत-
वह-णिद्धंत-धोय-तत्ततवणिज्ज-रत्ततल-तालुजीहा’ हुतवह-निर्ध्मांत-धौत-तप्ततपनीयरक्त-
लतालुजिह्वाः—हुतवहेन=वह्निना निर्ध्मांतं-प्रतापितं, धौतं—जलप्रमार्जितं तप्तं यत् तपनीयं—सुवर्णं,
तद्वद् रक्ततलम्-अरुणोपरिप्रदेशं तालुजिह्वं येषां ते तथा-अतिप्रतप्तसंमृष्टसुवर्णवर्णतालुजिह्वावन्तः।
‘अंजण-घणकसिण-रुयग-रमणिज्जणिद्धकेसा’ अञ्जनधनकृष्णरुचकरमणीयस्निग्धकेशाः—
अञ्जनं—कज्जलं, घनो—मेघः, एतत्सदृशाः कृष्णाः कृष्णवर्णाः, तथा रुचको—मणिविशेषः,
तद्वत् स्निग्धाः—चिकणाः—केशा येषां ते तथा, ‘वामेगकुंडलधराः’ वामैककुण्डलधराः—वामे
कर्णे—एककुण्डलधारिणः, न तु दक्षिणे कर्णे; तज्जातीयस्वभावात् एकस्मिन्नेव कर्णे कुण्डलधारकाः
दक्षिणे कर्णे त्वन्याभरणधारिण इतिभावः। ‘अहचंदणाणुलित्तगत्ता’ आर्द्रचन्दनानुलित्तगत्ताः—सद्यो-

समान शुभ्र, एवं शङ्ख, गोक्षीर, फेन, जलकण, और मृणाल के समान अत्यन्त निर्मल
इनकी दन्तपङ्क्ति थी। (हुतवह-णिद्धंत-धोय-तत्त-तवणिज्ज-रत्ततल-तालुजीहा) पहिले वह्नि में
तपाये गये पश्चात् तेजाब में धोये गये पुनः अग्नि में तपाकर उज्वल किये गये सुवर्ण के
समान रक्ततलवाले इनके तालु और जिह्वा थी। (अंजण-घण-कसिण-रुयग-रमणिज्ज-
णिद्ध-केसा) इनके केश अंजन एवं काले मेघ के समान काले तथा रुचक के समान चिकने
थे। (वामेगकुंडलधरा) इनके वाम कर्ण में कुण्डल शोभित हो रहा था। इनमें ऐसी प्रथा
है कि, ये लोग बायें कान में कुण्डल पहनते हैं और दाहिने कान में अन्य आभूषण। दाहिने
कान में ये कभी भी कुण्डल नहीं पहनते हैं। (अहचंदणाणुलित्तगत्ता) आर्द्र चन्दन से

समान शुभ्र अने शांभ, गोक्षीर (इध), ड्रीणु, जलकणु अने मृणाल (कभण-
कंठ) ना जेवी अत्यन्त निर्मल अेमनी दन्तपङ्कितया हुती. (हुतवह-णिद्धंत-धोय-
तत्त-तवणिज्ज-रत्ततल-तालु-जीहा) पडेलां अग्निमां तपायेलां पछी तेज्यभमां धोअेलां
सुवर्णना जेवां दाव तणां वाणां अेमनां ताणवां अने शुभ्र हुतां. (अंजण-घण-
कसिण-रुयग-रमणिज्ज-णिद्ध-केसा) अेमना वाण आंजणु अने डाणां वाहणां जेवा
डाणा तथा रुचकना जेवा र्थिकणा हुता. (वामेगकुंडलधरा) अेमना डाणा
कानमां कुंडण शोली रहां हुतां. अेअोमां अेवी प्रथा छे के अे दोक डाणा
कानमां कुंडण पडेरे छे अने जभणु कानमां थिणुं धरेणुं. आ दोगा
जभणु कानमां क्यारे पणु कुंडण पडेरेता नथी. (अहचंदणाणुलित्तगत्ता)

साइं असंकिलिटाइं सुहुमाइं वत्थाइं पवरपरिहिया, वयं च पढमं
समइकंता विइयं च असंपत्ता भदे जोव्वणे वट्टमाणा, तलभंगय-

घृष्टचन्दनचर्चितशरीराः । अथ वल्लविशेषणान्याह-‘इसी-सिलिंध-पुष्फ-प्पगासाइं’ ईषत्-सिली-
न्ध्रपुष्पप्रकाशानि-मनाक्सिलीन्ध्रकुसुमप्रभाणि-ईषत्सितानीत्यर्थः; सिलीन्ध्रकुसुमं-वर्षती भूमि-
भित्वा छत्रकमिव बहिर्निस्सरति, मतान्तरे तु एतत्कुसुमं रक्तवर्णमेव प्राह्यं यतोऽसुरा रक्तवसनाः प्रायो
भवन्तीति । पुनः कीदृशानि वल्लाणि ? अत्राऽऽह ‘सुहुमाइं’ सूक्ष्माणि ‘असंकिलिटाइं’ असंकलिष्टा-
नि-द्रूपणरहितानि । ‘वत्थाइं’ वल्लाणि-‘पवरपरिहिया’ पवरपरिहिताः-प्रवरम्-उत्कृष्टं
यथा तथा परिहिताः=परिधृतवन्तः । ‘वयं च पढमं समइकंता’ वयश्च प्रथमम्=षोडशवर्षपर्य-

इनका समस्त शरीर लिप्त था । (इसी-सिलिंध-पुष्फ-प्पगासाइं) इन्होंने जो वल्ल पहिन रखे
थे वे कुछ कम सफेद थे, जैसे सिलीन्ध्र पुष्पका प्रकाश होता है वैसा ही इनका प्रकाश था ।
वर्षाऋतु में जमीन को फोड़ कर छत्र के आकार जैसा जो पुष्प उत्पन्न होता है उसका नाम
सिलीन्ध्र है । किन्हीं २ का मत है कि यह पुष्प रक्तवर्ण भी होता है । अतः इसके ग्रहण से
उनके वल्ल रक्तवर्ण के थे ऐसा ही समझना चाहिये । क्यों कि असुर जाति के देव प्रायः
लालवल्ल धारण करने वाले होते हैं । (सुहुमाइं) ये वल्ल-जिन्हें इन्होंने पहिन रखे थे, अत्यन्त
सूक्ष्म-पतले थे, (असंकिलिटाइं) और दाषरहित थे । (वत्थाइं पवरपरिहिया) ऐसे वल्ल इन्होंने
अच्छी तरह से अपने शरीर पर धारण कर रखे थे । (वयं च पढमं समइकंता) प्रथम
वय को ये उल्लङ्घन कर चुके थे; अर्थात् ये सब सोलह वर्ष से ऊपर के जैसे मादृम होते

आर्द्र (लीना) चन्दन (सूखड) वणे तेमनां आभा शरीर लिप्त हुतां ।
(इसी-सिलिंध-पुष्फ-प्पगासाइं) तेओओे ने वस्त्रो पहियां हुतां ते
कंधंके ओछां सईइ हुतां । नेवो सिलीन्ध्र पुष्पनो प्रकाश होय छे तेवो न तेमनो
प्रकाश हुतो । वर्षाऋतुमां नमीनने झाडीने छत्रना आकार नेवां ने पुष्प उत्पन्न
थाय छे तेनुं नाम सिलीन्ध्र छे । कोछ कोछनो मत छे के आ पुष्प लाल-
रंगनां थाय छे । त्यारे ओे अर्थ अहणु करवाथी तेमनां वस्त्र लालरंगनां हुतां-
ओेम न समनवुं नेछंओे । केभके असुर नतिना देव धणुं करीने लालवस्त्र
धारणु करवावाणा होय छे । (सुहुमाइं) आ वस्त्र ने तेओओे पहियां हुतां ते
अत्यंत सूक्ष्म-पातणां हुतां (असंकिलिटाइं) अने दोषरहित हुतां । (वत्थाइं
पवर-परिहिया) ओेवां वस्त्रो तेओओे सारी रीते पोताना शरीरे धारणु कयां हुतां
(वयं च पढमं समइकंता) प्रथम वयनुं तेओो उल्लङ्घन करी चूकया हुता, अर्थात्

महब्बला महासोक्खा महानुभागा हार-विराडय-वच्छा कडग-
तुडिय-थंभिय-भुया अंगय-कुंडल-मट्ट-गंडयल-कण्णपीढधारी
विचित्त-वत्था-भरणा विचित्त-माळा-मउलि-मउडा कल्लाणग-पवर-

स्वराः। 'महब्बला' महाबलाः-विशेषबलशालिनः। 'महायसा' महायशसः-विशालकीर्ति-
मन्तः, 'महासोक्खा' महासौख्याः-विशिष्टमुखसम्पन्नाः। 'महाणुभागा' महानुभागाः-
अचिन्त्यप्रभावयुक्ताः। 'हारविराडयवच्छा' हारविराजितवक्षसः। 'कडगतुडियथंभियभुया'
कटकत्रुटिकस्तम्भितभुजाः-कटकैः=बलयैः त्रुटिकैः-बाहुशकभूप्रविशेषैः स्तम्भिता-सज्जिता
भुजा येषां ते तथा। 'अंगय-कुंडल-मट्ट-गंडयल-कण्णपीढ-धारी' अङ्गद-कुण्डल-मट्ट-गण्डतल-
कर्णपीठ-धारिणः-अङ्गदानि=बाह्याभरणानि कुण्डलमृष्टगण्डतलानि कर्णपीठानि-कर्णाभरणा-
विशेषान् धरन्ति तच्छीलाः। 'विचित्त-वत्था-भरणा'-विचित्र-वस्त्राभरणाः-विचित्राणि=

ज्जुइया) शरीर एवं आभरण आदि की विशिष्ट प्रभा से ये मण्डित थे। (महब्बला) विशेष शक्तिसम्पन्न थे। (महायसा) इनकी कीर्ति दिग्दिगन्त में फैली हुई थी। (महासोक्खा) विशिष्ट सुख के ये भोक्ता थे। (महाणुभागा) अचिन्त्यप्रभाव के धारक थे। (हार-विराडय-वच्छा) इनका वक्षःस्थल हार से शोभायमान था। (कडग-तुडिय-थंभिय-भुया) कटक, बलय एवं त्रुटिक-भुजबन्ध से इनकी भुजायें सज्जित थीं। (अंगय-कुंडल-मट्ट-गंडयल-कण्णपीढ-धारी) अंगद-बाहुबन्ध, कुण्डल-कर्णाभरणविशेष कि जिससे इनके कपोल घर्षित-हो रहे हैं-इन दोनों को एवं और भी अन्य विशिष्ट कर्णाभरणों को ये धारण किये हुये थे। (विचित्तवत्थाभरणा) विविध प्रकार के वस्त्र एवं आभरणोंको ये पहने हुए थे। (विचित्त-

ऋद्धिथी आ सर्व द्वेषो संपन्न इति। (महज्जुइया) विशिष्ट शरीर अने आभरण आदिनी प्रभाथी तेज्यो मंडित इति। (महब्बला) विशेषशक्तिसंपन्न इति। (महायसा) तेमनी कीर्ति चेतरेइ ईलाध गर्ध इती। (महासोक्खा) विशिष्ट सुभना तेज्यो लोडता इती, (महाणुभागा) अचिन्त्य प्रभावना धारक इति। (हार-विराडय-वच्छा) तेमनुं वक्षस्थल (छाती) डार वणे शोभायमान इतुं, (कडग-तुडिय-थंभिय-भुया) कटक-बलय अने त्रुटिक-भुजबन्धथी तेमनी लुब्धज्यो सज्जित इती। (अंगय-कुंडल-मट्ट-गंडयल-कण्णपीढधारी) अंगद-बाहुबन्ध, कुंडल-दानानां आभरण विशेष डे जेना वणे तेमना गाल घर्षित थतां इति, ज्ये अन्ने तथा ते उपरांत थीन्नां विशिष्ट कर्ण आभरणोंने तेज्यो ज्ये धारण कर्थां इती। (विचित्तवत्थाभरणा) विविध प्रकारनां वस्त्र तथा आभरणोंने तेज्यो ज्ये धारण कर्थां इती।

वत्थ-परिहिया कल्लाणग-पवर-मल्ला-णुलेवणा भासुरबोंदी पलं-
ववणमालधरा दिव्वेणं वण्णेणं दिव्वेणं गंधेणं दिव्वेणं रूवेणं

विविधानि वल्लाणि आभरणानि च येषां ते तथा, 'विचित्तमाला' विचित्रमाला—विचित्राः= विविधाऽऽकारा मालाः पुष्पस्रजो येषां ते तथा, 'मउलिमउडा' मौलिमुकुटाः—मौलिषु=मस्तकेषु मुकुटानि येषां ते तथा 'कल्लाणग-पवर-वत्थ-परिहिया' कल्याणक-प्रवरवल्ल-परिहिताः—कल्याण-कानि=माङ्गलिकानि प्रवराणि=श्रृंगानि वल्लाणि परिहिताः=परिधृतवन्तः—परिधृतमाङ्गलिकश्रेष्ठ-वल्लाः । 'कल्लाणग-पवर-मल्ला-णुलेवणा' कल्याणक-प्रवर-माल्यानुलेपनाः—कल्याणकारीणि प्रवराणि माल्यान्यनुलेपनानि च येषां ते तथा, माङ्गलिकमाल्यानुलेपनवन्तः । 'भासुरबोंदी' भास्वरदेहाः—देदीध्यमानशरीराः 'पलंब-वणमाल-धरा' प्रलम्बवनमालाधराः, प्रलम्बः—
द्रुम्बनकं तद्युक्ता वनमाला तस्यां धराः, वनमाला कण्ठतो जानुपर्यन्तं लम्बमाना भवति तस्या धारकाः, 'दिव्वेणं वण्णेणं' दिव्येन वर्णेन—'दिव्वेणं गंधेणं' दिव्येन गन्धेन—'दिव्वेणं

माला) इन्हों ने जो मालायें धारण कर रखी थीं वे विचित्र पुष्पों से गूँथी हुई थीं । अतः ये विचित्र—अनेक प्रकार की मालाओं को धारण किये हुए थे । (मउलिमउडा) इनके मस्तक मुकुटों से शोभित थे । (कल्लाणग-पवर-वत्थ-परिहिया) कल्याणकारी एवं विशेष कीमती वल्लों को इन्होंने धारण कर रखा था । (कल्लाणग-पवर-मल्ला-णुलेवणा) आनन्ददायक एवं सुन्दर आकार युक्त मालाओं से एवं विलेपनों से इनका शरीर सज्जित हो रहा था । (भासुरबोंदी) इनका शरीर विशिष्ट आभा से युक्त हो रहा था । (पलंबवणमालधरा) इन्होंने जो वनमालायें धारण कर रखी थीं वे घुटनों तक लटक रही थीं । ये सब (दिव्वेणं) रूवेणं एवं फासेणं संघ्राणं संठाणेणं) दिव्य वर्ण से, दिव्य गन्ध से, दिव्य स्वरूपसे, इसी प्रकार दिव्य स्पर्श से, दिव्य संहनन से, समचतुरस्र संस्थान से, तथा—(दिव्वाए इड्ढीए

(विचित्तमाला) तेज्योत्ये ते भाजात्ये धारणु करेदी इती ते विचित्र पुष्पोथी युंथात्येदी इती. आभ तेज्योत्ये विचित्र-अनेक प्रकारनी भाजात्ये धारणु करी इती. (मउलिमउडा) तेभना मस्तक मुकुटो वणे शोषी रह्या इतां. (कल्लाणग-पवर-वत्थ-परिहिया) कल्याणकारी अने विशेष किंमती वल्लो तेज्योत्ये धारणु करी राभेदां इतां. (कल्लाणग-पवर-मल्ला-णुलेवणा) आनंददायक अने सुंदर आकार-युक्त भाजात्योथी तेभञ्ज विक्षेपनोथी तेभना शरीर सज्जित इतां. (भासुर-बोंदी) तेभना शरीर विशिष्ट आभा वणे युक्त इतां. (पलंब-वणमालधरा) तेज्योत्ये ते वनमालात्ये धारणु करी इती. ते घुंठणु सुधी लटकी रही इती. आ अथा (दिव्वेणं वण्णेणं दिव्वेणं गंधेणं दिव्वेणं रूवेणं एवं फासेणं संघ्राणं संठाणेणं)

एवं फासेणं संघाएणं संठाणेणं दिव्वाए इड्ढीए जुईए पभाए
छायाए अच्चीए, दिव्वेणं तेएणं दिव्वाए लेसाए दस दिसाओ
उज्जोयमाणा पभासेमाणा समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियं

रूवेणं' दिव्येन रूपेण 'एवं फासेणं' एवं स्पर्शेन 'संघाएणं' संहननेन । 'संठाणेणं'
संस्थानेन—समचतुरस्रलक्षणेन । 'दिव्वाए इड्ढीए' दिव्यया ऋद्ध्या—देवोचितया परिवारादि-
रूपया । 'दिव्वाए जुईए' दिव्यया द्युत्या, 'दिव्वाए पभाए' दिव्यया प्रभया—प्रभया=
विमानदीप्त्या । 'दिव्वाए छायाए' दिव्यया छायाया—शोभया । 'दिव्वाए अच्चीए' दिव्यया
अर्चिषा—शरीरस्थरत्नादितेजोव्वालाया । 'तेएणं' तेजसा—शरीरसम्बन्धिरेर्चिषा, प्रभावेण वा ।
'दिव्वाए लेसाए' दिव्यया लेश्यया—शरीरकान्त्या 'दस दिसाओ उज्जोयमाणा' दश
दिशा उदचोतयन्तः प्रकाशकरणेन, 'पभासेमाणा' प्रभासयन्तः—शोभयन्तः 'समणस्स
भगवओ महावीरस्स' श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य 'अंतियं' अन्तिकं—समीपम्--
'आगम्मागम्म' आगत्याऽऽगत्य—वारंवारमुपेत्य । 'रत्ता' रक्ताः—सानुरागाः 'समणं भगवं

जुईए पभाए छायाए अच्चीए दिव्वेणं तेएणं दिव्वाए लेसाए) दिव्य ऋद्धि से, दिव्य
द्युति से, दिव्य प्रभासे—विमान आदिकी दीप्ति से, दिव्य छाया से—शोभासे, शरीरस्थ रत्न
आदि के दिव्य तेज से, दिव्य शारीरिक कान्ति से एवं दिव्यलेश्यासे (दस दिसाओ उज्जोय-
माणा) दस दिशाओं को उदचोतयुक्त करते हुए (समणस्स भगवओ) श्रमण भगवान्
(महावीरस्स) महावीर के (अंतियं) समीप (आगम्मागम्म) वारंवार आ आकर (रत्ता)
बड़ी भक्ति के साथ (समणं भगवं महावीरं) श्रमण भगवान महावीर को (तिक्खुत्तो) तीन

दिव्य वर्ण वणे, दिव्य गंध वणे, दिव्य स्वरूप वणे, ते ४ प्रकारे दिव्य स्पर्श
वणे, दिव्य संहनन वणे, समचतुरस्र-समचौरस-संस्थान वणे, तथा—(दिव्वाए इड्ढी-
ए जुईए पभाए छायाए अच्चीए दिव्वेणं तेएणं दिव्वाए लेसाए) दिव्य ऋद्धि वणे,
दिव्य द्युति वणे, दिव्य प्रभा वणे—विमान आदिनी दीप्ति वणे, दिव्य छाया अटके
शोभा वणे, शरीर उपरनां रत्न आदिनां दिव्य तेज वणे, दिव्य शारीरिक कान्ति
वणे, अने दिव्य लेश्या वणे (दस दिसाओ उज्जोयमाणा) दश दिशाओंने
उदचोत—युक्त (प्रकाशित) करता तथा (समणस्स भगवओ) श्रमण भगवान्
(महावीरस्स) महावीरनी (अंतियं) पास (आगम्मागम्म) वारंवार आनी
आनीने (रत्ता) अहु ४ भक्तिपूर्वक (समणं भगवं महावीरं) श्रमण भगवान
महावीरने (तिक्खुत्तो) त्रयवार (आयाहिण-पयाहिणं) अञ्जलिपुट आंधीने तेने

आगम्मागम्म रत्ता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिण-
पयाहिणं करेति, करित्ता वंदंति नमंसंति, वंदित्ता नमंसित्ता
साइं साइं नामगोयाइं सावेति, णच्चासण्णे णाइदूरे सुस्सूस-
माणा नमंसमाणा अभिमुहा विणएणं पंजलिउडा पज्जुवासंति
॥ सू० ३३ ॥

महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेति' श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य त्रिकृत्व
आदक्षिणप्रदक्षिणम्—अञ्जलिपुटं बद्ध्वा तं बद्धाञ्जलिपुटं दक्षिणकर्णमूलत आरभ्य ललाटप्रदेशेन
वामकर्णान्तिकेन चक्राकारं त्रिः परिभ्राम्य ललाटदेशे स्थापनरूपं कुर्वन्ति, कृत्वा 'वंदंति'
वन्दन्ते=स्तुवन्ति, 'नमंसंति' नमस्यन्ति—नमस्कुर्वन्ति, 'वंदित्ता' वन्दित्वा 'नमंसित्ता' नम-
स्यित्वा 'साइं साइं णामगोयाइं सावेति' स्वानि स्वानि नामगोत्राणि श्रावयन्ति=कथयन्ति ।
'णच्चासण्णे णाइदूरे' नात्यासन्ने नातिदूरे 'सुस्सूसमाणा' शुश्रूषमाणाः—सेवां कुर्वाणाः
'नमंसमाणा' नमस्यन्तः=नमस्कुर्वन्तः 'अभिमुहा' अभिमुग्धाः 'विणएणं' विनयेन
'पंजलिउडा' प्राञ्जलिपुटाः—बद्धाञ्जलयः पज्जुवासंति' पर्युपासते=सेवन्ते ॥सू० ३३॥ ॥

बार (आयाहिणपयाहिणं) अंजलिपुट बाँध कर उसे दक्षिण कान से लगा कर मस्तक के
पास से बायें कान तक चक्राकार घुमाते हुए पुनः मस्तक पर (करेति) रखते थे; (करित्ता)
रखकर (वंदंति नमंसंति) वन्दना करते थे, नमस्कार करते थे, (वंदित्ता नमंसित्ता) वन्दना
नमस्कार करके (साइं साइं नामगोयाइं सावेति) अपने अपने नाम एवं गोत्रों का उच्चारण
करते थे । (णच्चासण्णे णाइदूरे सुस्सूसमाणा नमंसमाणा अभिमुहा विणएणं पंजलि-
उडा पज्जुवासंति) न अतिसमीप और न अति दूर ही, अर्थात्—भगवान से थोड़ी दूर पर
भगवान के सामने बैठ कर विनयपूर्वक दोनों हाथ जोड़ कर सेवा करने लगे ॥ सू० ३३ ॥

जमथा कानथी लधने भस्तकणी पासेथी उभा कान सुधी यकाकार ईरवीने,
इरीने भस्तक पर (करेति) राभता उता. (करित्ता) राणीने (वंदंति नमंसंति)
वंदन करता उता, नमस्कार करता उता. (वंदित्ता नमंसित्ता) वंदना—नमस्कार
करीने (साइं साइं नामगोयाइं सावेति) पोत—पोतानां नाम जेवं गोत्रनां
उच्यारणु करता उता. (णच्चासण्णे णाइदूरे सुस्सूसमाणा नमंसमाणा अभिमुहा
विणएणं पंजलिउडा पज्जुवासंति) अहु समीप नडि, तेम अहु दूर नडि,
अर्थात् भगवानथी थोडे ज दूर भगवाननी सामे जेसीने विनयपूर्वक अन्ने
हाथ जेडी सेवा करवा लाज्या. (सू. ३३)

मूलम्—तेणं कालेणं तेणं समणं समणस्स भगवओ महा- वीरस्स बहवे असुरिंदवज्जिया भवणवासी देवा अंतियं पाउब्भ-

टीका—अवशिष्टान् भवनवासिनो वर्णयन्नाह—‘तेणं कालेणं तेणं समणं’ इत्यादि ।

तस्मिन् काले तस्मिन् समये ‘समणस्स भगवओ महावीरस्स’ श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य, ‘बहवे असुरिंदवज्जिया भवणवासी देवा अंतियं’ बहवोऽसुरेन्द्रवर्जिता भवनवासिनो देवा अन्तिकं ‘पाउब्भवित्था’ प्रादुर्बभूवुः—भगवतः श्रीमहावीरस्य समीपे प्रादुर्भूता इत्यर्थः । भवनवासिदेवानां जातिभेदमाश्रित्य दश भेदा भवन्ति, तथाहि—
असुराः=असुरकुमाराः नागकुमाराः सुपर्णकुमाराः विद्युत्कुमाराः अग्निकुमाराः द्वीप-
कुमाराः उदधिकुमारा दिशाकुमाराः पवनकुमारा स्तनितकुमाराश्चेति । कुमारवत् क्रीडन-
पराश्चेते कुमारा उच्यन्ते । भवनेषु=पाताल्लोकदेवाऽऽवासविशेषेषु वसन्ति तच्छीला भवन-

भगवान के निकट आये हुए भवनवासी देवों के भेदस्वरूप असुरकुमारोंका वर्णन कर, अब सूत्रकार अवशिष्ट भवनवासी देवों का वर्णन करते हैं—‘तेणं कालेणं’ इत्यादि ।

(तेणं कालेणं तेणं समणं) उस काल और उस समय में (समणस्स भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान महावीर के (अंतियं) पास (बहवे) अनेक (असुरिंदवज्जिया) असुरेन्द्रों को छोड़कर (भवणवासी देवा) भवनवासी देव (पाउब्भवित्था) प्रकटित हुए । इन भवनवासी देवों के दस भेद, जाति भेदको लेकर होते हैं । जैसे—असुरकुमार १, नाग-
कुमार २, सुपर्णकुमार ३, विद्युत्कुमार ४, अग्निकुमार ५, द्वीपकुमार ६, उदधिकुमार ७, दिशाकुमार ८, पवनकुमार ९, स्तनितकुमार १० । कुमार की तरह ये क्रीडा करने में सदा तत्पर रहते हैं, इसलिये इनकी कुमार संज्ञा है । पाताल लोक में जो देवों के आवास-

भगवान्‌नी पास आवेला भवनवासी देवाना लेह-स्वइप असुर कुमा-
रेनुं वणुं करे छे.—‘तेणं कालेणं’ इत्यादि. (तेणं कालेणं तेणं समणं) ते काल
अने ते समयमां (समणस्स भगवओ महावीरस्स) श्रमणु भगवान्‌ महावीरनी
(अंतियं) पास (बहवे) अनेक (असुरिंदवज्जिया) असुरेन्द्रो छोडीने पीण
(भवनवासी देवा) भवनवासी देवो (पाउब्भवित्था) प्रकट थया. आ भवनवासी
देवाना दश लेह अतिभेदने लधने थाय छे; जेभके—असुरकुमार १, नाग-
कुमार २, सुपर्णकुमार ३, विद्युत्कुमार ४, अग्निकुमार ५, द्वीपकुमार
६, उदधिकुमार ७, दिशाकुमार ८, पवनकुमार ९, स्तनितकुमार १०.
कुमार—आणकनी पैठे तेओ क्रीडा करवामां सदा तत्पर रहे छे जे कारणुथी
तेमनी कुमार संज्ञा छे. पाताल लोकमां जे देवाना आवास—विशेष छे तेमां
तेओ रहे छे ते कारणुथी तेओ भवनवासी कडेवाय छे. सूत्रकार आवा

वित्था-णागपइणो सुवण्णा विज्जू अग्गी य दीव उदही दिसाकुमा- रा य पवणा थणिया य भवणवासी णागफडा-गरुल-वइर-पुण्ण-

वासिन इत्युच्यन्ते-भवनवासिनामेतेषु दशसु भेदेषु प्रथमभेदं परित्यज्य नव भेदानत्र दर्शयति-
'णागपइणो' नागपतयो-नागकुमाराः । 'सुवण्णा' सुपर्णकुमाराः । 'विज्जू'-विद्युत्कुमाराः
'अग्गी य' अग्निकुमाराश्च । 'दीवा' द्वीपकुमाराः । 'उदही' उदधिकुमाराः । 'दिसा-
कुमारा य' दिशाकुमाराश्च 'पवणा' पवनकुमाराः 'थणिया य' स्तनित-
कुमाराश्च । एते 'भवणवासी' भवनवासिनः । एतेषां नागकुमारादीनां नागफणादीनि
चिह्नानि भवन्ति, तानि क्रमशो दर्शयन्नाह-'णागफडा-गरुल-वइर-पुण्णकलस-
सीह-हयवर-गयंक-मयरंक-वरमउड-वद्धमाण-णिज्जुत्त-विचित्त-विंधगया' नागफणा-
गरुड-वज्र-पूर्णकलश-सिंह-हयवर-गजाङ्क-मकराङ्क-वरमुकुट-वर्द्धमान-निर्युक्त-विचित्र-चिह्नगताः-
नागकुमाराणां मुकुटेषु नागफणाचिह्नानि, सुपर्णकुमाराणां मुकुटेषु गरुडचिह्नानि, विद्युत्कुमाराणां
मुकुटेषु वज्रचिह्नानि, अग्निकुमाराणां मुकुटेषु पूर्णकलशचिह्नानि, द्वीपकुमाराणां मुकुटेषु सिंहचि-

विशेष हैं उनमें ये रहते हैं, इसलिये ये भवनवासी कहलाते हैं । सूत्रकार इन्हीं भवनवासियों
के प्रथम भेदको छोड़कर अन्य नौ भेदों को यहां बतला रहे हैं-(णागपइणो) नागपति-
नागकुमार (सुवण्णा) सुपर्णकुमार (विज्जू) विद्युत्कुमार (अग्गी य) अग्निकुमार (दीवा)
द्वीपकुमार (उदही) उदधिकुमार (दीसाकुमारा य) दिशाकुमार (पवणा) पवनकुमार
(थणिया य) स्तनितकुमार (भवणवासी) ये इस प्रकार भवनवासी देवों के भेद हैं ।
इनमें (णागफडा-गरुल-वइर-पुण्णकलस-सिंह-हयवर-गयंक-मयरंक-वरमउड-
वद्धमाण-णिज्जुत्त-विचित्त-विंध-गया) नागकुमारों के मुकुटमें नागकी फणाका चिह्न
है ॥१॥ सुपर्णकुमारों के मुकुटमें गरुडका चिह्न है ॥२॥ विद्युत्कुमारों के मुकुटों में वज्रका
चिह्न है ॥३॥ अग्निकुमारों के मुकुटों में पूर्णकलशका चिह्न है ॥४॥ द्वीपकुमारों के मुकुटों

लवनवासिन्ना प्रथम लेह छोडीने अहीं भील नव लेहोने
अतावे छे-(णागपइणो) नागपति-नागकुमार (सुवण्णा) सुपर्णकुमार (विज्जू)
विद्युत्कुमार (अग्गी य) अग्निकुमार, (दीवा) द्वीपकुमार (उदही) उदधिकुमार
(दिसाकुमारा य) दिशाकुमार (पवणा) पवनकुमार (थणिया य) स्तनितकुमार;
(भवणवासी) आ दश प्रकारे लवनवासी देवोना लेह छे. आभां (णागफडा-

गरुल-वइर-पुण्णकलस-सिंह-हयवर-गयंक-मयरंक-वरमउड-वद्धमाण-णिज्जुत्त-
विचित्त-विंध-गया) नागकुमारोना मुकुटभां नागनी क्षुणुं चिह्न छे १.
सुपर्णकुमारोना मुकुटभां गरुडनुं चिह्न छे २. विद्युत्कुमारोना मुकुटभां

कलस-सीह-हयवर-गयंक-मयरंक-वर-मउड-वद्धमाण-णिज्जुत्त-वि-
चित्त-चिंधगया सुरूवा महिडिढया, सेसं तं चेव जाव पज्जुवा-
संति ॥ सू० ३४ ॥

हनानि, उदधिकुमाराणां मुकुटेष्वश्वचिहनानि, दिशाकुमाराणां मुकुटेषु हस्तिचिहनानि, पवन-
कुमाराणां वरमुकुटेषु मकरचिह्नानि, तथा स्तनितकुमाराणां मुकुटेषु वर्धमानचिह्नानि भवन्ति, तानि
नागफणादीनि वर्धमानान्तानि 'निजुत्त' निर्युक्तानि-मुकुटेषु स्थितानि, 'विचित्त' विचित्राणि-नाना-
विधानि, 'चिंध' चिहनानि गताः=प्राप्ताः ये ते तथा, नागफणादीनि वर्द्धमानान्तानि यथा-
स्थानस्थितानि विचित्ररूपाणि लक्षणानि तेषां मुकुटेषु भवन्तीत्यथः । 'सुरूवाः' सुरूपाः—
सुन्दराऽऽकाराः । 'महिडिढया'—महर्द्धिकाः—महत्या ऋद्ध्या युक्ताः । 'सेसं तं चेव' शेषं
तदेव—शेषम्=अवशिष्टं तदेव=पूर्ववदेव वाच्यम्, क्रियदवधि वाच्यम् ? इत्याह—'जाव
पज्जुवासंति' यावत् पर्युपासते-इति । ते नागकुमारादयः नवनिकायभवनवासिदेवाः असुर-
कुमारवद् भगवन्तं सेवन्ते इति भावः ॥सू० ३४ ॥

में सिंहका चिह्न है ॥५॥ उदधिकुमारों के मुकुटों में अश्वका चिह्न है ॥६॥ दिशाकुमारों के
मुकुटों में हाथीका चिह्न है ॥७॥ पवनकुमारों के उत्तम मुकुटों में मगरका चिह्न है ॥८॥
तथा स्तनितकुमारों के मुकुटों में वर्धमान (स्वस्तिक) का चिह्न है ॥९॥ ये सब चिह्न निर्युक्त-
यथास्थान स्थित हैं, और विचित्र रूपवाले हैं । (सुरूवा) ये सब देव सुन्दर आकार संपन्न,
एवं (महिडिढया) महती ऋद्धि से युक्त हैं । (सेसं तं चेव जाव पज्जुवासंति) ये सब
भवनवासी देवों का नौ प्रकार के निकाय असुरकुमार देवोंकी तरह भगवान की सेवा करने
लगे ॥ सू० ३४ ॥

पञ्चतुं चिह्न छे ३. अग्निकुमारोना मुकुटमां पूषुं-कलशतुं चिह्न छे ४.
द्रीपकुमारोना मुकुटमां सिंहुतुं चिह्न छे ५. उदधिकुमारोना मुकुटोमां
अश्वतुं चिह्न छे ६. दिशाकुमारोना मुकुटमां ड्हाथीतुं चिह्न छे ७.
पवनकुमारोना मुकुटमां मगरतुं चिह्न छे ८. तथा स्तनितकुमारोना मुकु-
टमां वर्धमान (स्वस्तिक)तुं चिह्न छे ९. आ अथां चिह्नो निर्युक्त-यथास्थान
डोय छे. अने विचित्र-रूपाणां डोय छे. (सुरूवा) आ अथां देवो सुंदर
आकार-संपन्न, एवं (महिडिढया) महान ऋद्धिथी युक्त डोय छे. (सेसं तं चेव
जाव पज्जुवासंति) आ अथां भवन-वासी देवोना नव प्रकारना निकाय असुर
कुमार देवोनी थेंडे भगवाननी सेवा करवा लाग्या. (सू. ३४).

मूलम्—तेणं कालेणं तेणं समणं समणस्स भगवओ महावीरस्स बहवे वाणमंतरा देवा अंतियं पाउब्भवित्था-पिसाय-भूया य जक्ख-

टीका—‘तेणं कालेणं तेणं समणं’ इत्यादि। तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमण-स्य भगवतो महावीरस्य ‘बहवे वाणमंतरा देवा अंतियं पाउब्भवित्था’ बहवो व्यन्तरा देवा अन्तिके प्रादुर्बभूवुः, तत्र-व्यन्तरा-अन्तरम्=अवकाशः, तच्चेहाश्रयरूपम्; विविधम् अन्तरं=पर्वतान्तरं कन्दरान्तरं वनान्तरं वा आश्रयरूपं येषां ते व्यन्तराः—देवविशेषाः, यद्वा—‘वाणमन्तरा’ इतिच्छाया। तत्रेयं व्युत्पत्तिः—वनानामन्तराणि वनान्तराणि, तेषु भवाः वानमन्तराः, पृषोदरा-दित्वान्मध्ये मकारागमः। भगवन्महावीरस्वामिसन्निधौ समवसरणे व्यन्तरा देवाः प्रकटीभूता इत्यर्थः, ते कतिविधाः? अत्राऽऽह—‘पिसाय-भूया य’ पिशाचाः १, भूताश्च

‘तेणं कालेणं’ इत्यादि।

(तेणं कालेणं तेणं समणं) उस काल और उस समय में (समणस्स भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान महावीर के (अंतियं) समीप (बहवे) अनेक (वाणमंतरा देवा) व्यन्तर देव (पाउब्भवित्था) आये। व्यन्तर इनका नाम इसलिये है कि इनका अन्तर=अवकाश अर्थात् निवासस्थान अनेक प्रकार के हैं, जैसे—पर्वत, गिरिकन्दरा, वन आदि। अथवा—‘वाणमन्तर’ की संस्कृत छाया ‘वानमन्तर’ भी होती है। वनान्तरों में—वनों के मध्य में—जिनका रहना हो वे वानमन्तर हैं। ये वानमन्तर भगवान महावीर के समवसरण में उपस्थित हुए। ये व्यन्तर देव कितने प्रकार के हैं? इस प्रकार की आशंका होने पर सूत्रकार उसका समाधान करते हुए उनके भेदों को गिनाते हैं—(पिसाय-भूया य जक्ख-

‘तेणं कालेणं’ इत्यादि।

(तेणं कालेणं तेणं समणं) ते काले अने ते समयने विधे (समणस्स भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान महावीरनी (अंतियं) पास (बहवे) अनेक (वाणमंतरा देवा) व्यन्तर देवा (पाउब्भवित्था) आव्या. व्यन्तर अणुं तेभनुं नाम अणुं कारणुथी छे ऊं तेभनुं अन्तर-अवकाश, अर्थात्—निवास स्थान, अनेक प्रकारनुं छे; जेभडे पर्वतो, पर्वतोनी शुका, तथा वन आदि. अथवा ‘वाणमन्तर’नी संस्कृत छाया ‘वानमन्तर’ थाय छे. वनान्तरां—वनाना मध्यमां—जेभनुं रहवानुं थाय ते वानमन्तर छे. आ वानमन्तर भगवान महावीरना समवसरणमां उपस्थित थाय. आ व्यन्तर देव केटला प्रकारना छे? आवी शंकांनुं समाधान करतां सूत्रकार तेना लेहो कडे छे—(पिसाय-

रक्खसा किन्नर-किंपुरिस-भुयगपइणो य महाकाया गंधव्व-णिकाय-
गणा णिउण-गंधव्वगीय-रइणो अणवणिय-पणवणिय-इसिवा-
इय-भूयवाइय-कंदिय-महाकंदिया य कुहंड-पययदेवा चंचल-च-

२, 'जक्ख-रक्खसा' यज्ञाः ३, राक्षसाः ४, 'किन्नर-किंपुरिस-भुयगपइणो'
किन्नर-किंपुरुष-भुजगपतयः-किन्नराः ५, किंपुरुषा ६, भुजगपतयः-महोरगाः
७, 'महाकाया' महाकायाः=विशालशरीरधारिणः, ८, 'गंधव्व-णिकाय-गणा'
गन्धर्वनिकायगणाः-गन्धर्वसमूहगणाः, गन्धर्वजातय इत्यर्थः, 'णिउण-गंधव्व-गीय-रइणो'
निपुण-गान्धर्व-गीत-रतयः-निपुणं-प्रशस्तं, गान्धर्वं=नाट्योपेतं गानं, गीतञ्च नाट्यवर्जितगानं,
तत्र रतिर्येषां ते तथा, 'अणवणिय-पणवणिय-इसिवाइय-भूयवाइय-कंदिय-महाकंदिया
य कुहंड-पयय-देवा' अप्रज्ञप्तिक-पञ्चप्रज्ञप्तिक-ऋषिवादिक-भूतवादिक-क्रन्दित-महाक्रन्दिताश्च
कूष्माण्ड-पतगदेवाः-एतेऽष्टौ व्यतरा निकायविशेषभूता रत्नप्रभापृथिव्या उपरितनयोजन-

रक्खसा किन्नर-किंपुरिस-भुयगपइणो य महाकाया गंधव्वणिकायगणा) पिशाच १,
भूत २, यक्ष ३, राक्षस ४, किन्नर ५, किंपुरुष ६, भुजगपति ७, एवं विशाल शरीर धारण
करनेवाला महोरग ८, गंधर्वनिकायगण, अर्थात्-गन्धर्व ९, ये व्यन्तर देव हैं। ये सब
(णिउण-गंधव्व-गीय-रइणो) प्रशस्त नाटकीयगान में एवं नाट्यवर्जित गानविद्या में
रति रखनेवाले होते हैं। (अणवणिय-पणवणिय-इसिवाइय-भूयवाइय-कंदिय-महा-
कंदिया य कुहंड-पययदेवा) अप्रज्ञप्तिक, पञ्चप्रज्ञप्तिक, ऋषिवादिक, भूतवादिक, क्रन्दित,
महाक्रन्दित, कूष्माण्ड और पतगदेव; ये भी आठ व्यन्तरनिकाय के देव हैं। इन सब का
निवास रत्नप्रभापृथिवी के ऊपरी भाग में १०० योजन तक है। ये कैसे होते हैं? सो

भूया य जक्ख-रक्खसा किन्नर-किंपुरिस-भुयगपइणो य महाकाया गंधव्वणिकाय-
गणा) पिशाच १, भूत २, यक्ष ३, राक्षस ४, किन्नर ५, किंपुरुष ६,
भुजगपति ७, एवं विशाल शरीर धारण करवावाला महोरग ८, गंधर्व
निकायगण अर्थात् गंधर्व ९, ये व्यन्तर देव छे. आ यथा (णिउण-
गंधव्व-गीय-रइणो) प्रशस्त नाटकीय गानमां, तेभञ्च नाट्य-वर्जित
गानविद्यामां प्रेम राभवावाणा होय छे. (अणवणिय-पणवणिय-इसिवाइय-भूयवा-
इय-कंदिय-महाकंदिया य कुहंड-पयय-देवा) अप्रज्ञप्तिक, पञ्चप्रज्ञप्तिक, ऋषि-
वादिक, भूतवादिक, क्रन्दित, महाक्रन्दित, कूष्माण्ड अने पतगदेव आ पणु
आठ व्यन्तर निकायना देव छे. आ यथानो निवास रत्नप्रभा पृथ्वीना उप-
रना लागमां १०० योजन सुधी छे. तेओ देवा होय छे? ते कडे छे-(चंचल-

चल-चित्त-कीलण-द्व-प्पिया गंभीर-हसिय-भणिय-पीयगीय-णच्च- ण-रई वणमाला-मेल-मउड-कुंडल-सच्छंद-विउव्वियाहरण-चारु-

शतवर्तिनः, ते क्रीदृशाः? अत्राऽऽह—‘चंचल-चवल-चित्त-कीलण-द्व-प्पिया’ चञ्चल-चपल-चित्त-क्रीडन-द्रव-प्रियाः—चञ्चलादपि चपलानि चित्तानि येषां ते चञ्चलचपलचित्ताः=अतिचपल-मानसाः, क्रीडनं—क्रीडा, द्रवश्च परिहासः क्रीडाद्रवौ प्रियौ-येषां ते क्रीडाद्रवप्रियाः, ततः पद-द्वयस्य कर्मधारयः । ‘गंभीर-हसिय-भणिय-पीय-गीय-णच्चण-रई’ गम्भीर-हसित-भणित-प्रिय-गीत-नर्तन-रतयः-गम्भीरम्=इतरैरज्ञेयं हसितं—हास्यम्, भणितं—वाक्प्रयोगः, प्रियं येषां ते गम्भीर-हसित-भणित-प्रियाः, गीतनर्तनयो रतिर्येषां ते गीतनर्तनरतयः, ततः पदद्वयस्य कर्मधारयः। ‘वणमाला-मेल-मउड-कुंडल-सच्छंद-विउव्विया-हरण-चारु-विभूषण-धरा’ वनमाला-ऽऽमेल-मुकुट-कुण्डल-स्वच्छन्द-विकुर्विताऽऽभरण-चारु-विभूषण-धराः—वनमाला—रत्नादिमयाऽऽभरणविशेषः, आमेलः—पुष्परचितालङ्कारविशेषः, मुकुटं=सुवर्णमयं शिरोभूषणम्, कुण्डलं—कर्णाभरणम्, एतदतिरिक्तानि-स्वच्छन्दविकुर्वितानि=स्वाभिप्रायानुसारात्सवः प्रकटीकृतानि आभरणानि, कहते हैं—(चंचल-चवल-चित्त-कीलण-द्व-प्पिया) अति चपल चित्तवाले ये व्यन्तर देव, क्रीडा एवं परिहास-प्रिय हुआ करते हैं। (गंभीर-हसिय-भणिय-पीय-गीय-णच्च-ण-रई) दूसरो द्वारा अज्ञेय ऐसे हसित-हँसने में तथा बोलने की चतुराई में ये विशेष निपुण होते हैं, अथवा हसित एवं भणित; ये दो बातें इन्हें विशेष प्रिय होती हैं। गीत और नर्तन में इन्हें विशेष अनुगम होता है। (वणमाला-मेल-मउड-कुंडल-सच्छंद-विउ-व्विया-हरण-चारु-विभूषण-धरा) वनमाला-रत्नादि द्वारा निर्मित आभरणविशेष, आमेलक-पुष्पो द्वारा रचित अलंकार विशेष, मुकुट-सुवर्णमयशिरोभूषण, कुंडल-कर्णाभरण, एवं अपनी इच्छानुसार निष्पादित और भी अन्य आभरण ये ही जिनके सुहावने आभूषण

चल-चित्त-कीलण-द्व-प्पिया) अहुं अ चंचल चित्तवाणा ते व्यन्तर देव क्रीडा
येवं परिहासप्रिय डोय छे. (गंभीर-हसिय-भणिय-पीय-गीय-णच्चण-रई) अनीदधी
न आणी शक्य येवा हसित-हसवाभां तेम अ लक्षित-ओलवाभां तेओ
विशेष निपुणु डोय छे. अथवा हसित येवं लक्षित आ ये वातो तेमने
विशेष प्रिय डोय छे. गीत अने नाचभां तेमने विशेष अनुराग डोय छे.
(वणमाला-मेल-मउड-कुंडल-सच्छंद-विउव्विया-हरण-चारु-विभूषण-धरा) वनमाला-
रत्नादि द्वारा निर्मित आभरणु विशेष, आमेल-पुष्पो द्वारा रचित अलंकार
विशेष, मुकुट-सुवर्णमय शिरोभूषणु, कुंडल-कर्णाभरणु, तेम अ पोतानी इच्छा-
नुसार निष्पादित अनीदं पणु आभरणु; अे अ अेमनां सोडाभणुं आभूषणु छे

विभूषण-धरा सव्वोउय-सुरभि-कुसुम-सुरइय-पलंबसोभंत-कंत-
वियसंत-चित्त-वणमाल-रइय-वच्छा कामगमा कामरूवधारी णा-
णाविह-वण-राग--वरवत्थ--चित्त-चिल्लय-णियंसणा विविह-देस-

तान्येव चारुविभूषणानि तेषां धराः। 'सव्वोउय-सुरभि-कुसुम-सुरइय-पलंब-सोभंत-कंत-
-वियसंत-चित्त-वणमाल-रइय-वच्छा' सर्वर्तु-सुरभि-कुसुम-सुरचित-प्रलम्ब-शोभमान-कान्त-
विकसच्चित्रवनमाला-रतिद-वक्षसः-सर्वेषु ऋतुषु सुरभीणि यानि कुसुमानि तैः सुरचिता प्रलम्बा च
शोभमाना च कान्ता च विकसन्ती च चित्रा=विचित्रा चासौ वनमाला=पुष्पस्रक्, तथा रति-
दानि=सुन्दराणि वक्षांसि येषां ते तथा, 'कामगमा' कामगामिनः-इच्छागामिनः। 'काम-
रूवधारी' कामरूपधारिणः-स्वेच्छानुसाररूपधारकाः। 'णाणाविह-वण-राग-वरवत्थ-
चित्त-चिल्लिय-णियंसणा' नानाविध-वर्ण-राग-वरवत्थ-चित्र-देदीप्यमान-निवसनः-नानाविध-
वर्णो रागो येषु तानि-नानाविधवर्णरागाणि तानि तथाभूतानि वरवत्थाणि चित्राणि-विचित्राणि
'चिल्लिय' देदीप्यमानानि, निवसनानि=परिधानानि येषां ते तथा, 'चिल्लिय' इतिदेशीयशब्दः;
रक्तादिवहुविधपरिधानवसनानि परिधानाना इत्यर्थः। 'विविह-देसणेवच्छ-गहिय-वेसा'
विविध-देश-नेपथ्य-गृहीत-वेषाः-विविधानाम्=अनेकेषां देशानां नेपथ्यैः=प्रसाधनविशेषैः गृहीतः

हैं। (सव्वोउय-सुरभि-कुसुम-सुरइय-पलंब-सोभंत-कंत-वियसंत-चित्त-वन-
माल-रइय-वच्छा) इनके वक्षःस्थल, सदा समस्त ऋतुओं के सुरभित पुष्पों द्वारा रचित
लंबी २ सुन्दर विकसित चित्र-विचित्र वनमालाओं द्वारा सुहावने रहा करते हैं।
(कामगमा) इनका गमन इच्छानुसार हुआ करता है। (कामरूवधारी) इच्छानुसार
ये रूपों को धारण करते रहते हैं। (णाणाविह-वण-राग-वरवत्थ-चित्त-चिल्लिय-
णियंसणा) अनेक प्रकार के रंगवाले तथा चित्र-विचित्र प्रभावाले ऐसे चमकते हुए
बलों को ये पहिरा करते हैं। (विविह-देसी-णेवच्छ-गहिय-वेसा) अनेक देशों

(सव्वोउय-सुरभि-कुसुम-सुरइय-पलंब-सोभंत-कंत-वियसंत-चित्त-वनमाल-रइय-वच्छा)
तेमनां वक्षस्थल ङ्गमेशां समस्त ऋतुभ्योनां सुंदर पुष्पो द्वारा अनावेदी
लांभीलांभी सुंदर विकसित चित्र-विचित्र वनमालाभ्योथी शोभायमान रहे छे.
(कामगमा) तेमनुं गमन इच्छानुसार थतुं ङ्गोय छे. (कामरूवधारी) इच्छा-
नुसार तेभ्यो इय धारणु करता रहे छे. (णाणाविह-वण-राग-वरवत्थ-चित्त-चिल्लिय-
णियंसणा) अनेक प्रकारना रंगवाणां तथा चित्रविचित्र प्रभावाणां भेषां
अभङ्गहार वस्त्रो तेभ्यो पहरेरे छे. (विविह-देसी-णेवच्छ-गहिय-वेसा) अनेक देशोना
तेभ्यो पोशाक पहरेरे छे. (पमुइय-कंदप्प-कलह-केली-कोलाहल-प्पिया) प्रमुदितोना

णेवच्छ-गहिय-वेसा पमुइय-कंदप्प-कलह-केली-कोलाहल-प्पिया
हास-बोल-बहुला अणेग-मणि-रयण-विविह-णिज्जुत्त-विचित्त-चिं-
धगया सुरूवा महिडिढया जाव पज्जुवासंति ॥ सू० ३५ ॥

=कृतः वेषः=शरीरशोभाऽऽधायकप्रसाधनं यैस्ते तथा, तत्र नेपथ्यं-‘पोशाक’-इतिभाषाप्रसिद्धम्,
‘पमुइय-कंदप्प-कलह-केली-कोलाहल-प्पिया’ प्रमुदित-कन्दर्प-कलह-केलि-कोलाहल-प्रियाः-
प्रमुदितानां यः कन्दर्पप्रधानः कलहः केली=क्रीडा, तज्जन्यः कोलाहलः-कलकलः प्रियो येषां
ते तथा, कामकलहक्रीडाकोलाहलपरायणा इत्यर्थः । ‘हास-बोल-बहुला’ हास=वनिबहुलाः
‘अणेग-मणि-रयण-विविह-णिज्जुत्त-विचित्त-चिंध-गया’ अनेक-मणि-रत्न-विविध-निर्युक्त-
विचित्र-चिह्नगताः-अनेकानि-यानि मणिरत्नानि तानि विविधनिर्युक्तानि=विविधप्रकारेण यथास्था-
नस्थितानि, तान्येव विचित्रचिह्नानि तानि गताः=प्राप्ताः । ‘सुरूवा’ सुरूपाः-सुन्दराऽऽकाराः।
‘महिडिढया’ महद्द्विकाः-महासम्पत्तियुक्ताः । ‘जाव पज्जुवासंति’ यावत्पर्युपासते-आद-
क्षिणप्रदक्षिण-वन्दनादीनि पूर्ववत् कृत्वा भगवतः श्रीमहावीरस्याभिमुखे स्थिताः कृतप्राञ्जलिपुटाः
भगवन्तं श्रीमहावीरं सेवन्ते-इति ॥ सू० ३५ ॥

की ये पोशाक धारण किये रहते हैं । (पमुइय-कंदप्प-कलह-केली-कोलाहल-प्पिया)
प्रमुदितों का जो कन्दर्पप्रधान कलह एवं क्रीडा होती है इससे जन्य जो कोलाहल होता
है वह इन्हें अधिक प्रिय रहा करता है । (हास-बोल-बहुला) ये हँसी-मजाक करने
में बड़े चतुर होते हैं । (अणेग-मणि-रयण-विविह-णिज्जुत्त-विचित्त-चिंध-गया)
अनेक मणिरत्न, जो कि विविध प्रकार से यथास्थान पर निवेशित रहा करते हैं वे ही जिनके
विचित्र चिह्न हैं ऐसे, (सुरूवा) सुन्दर आकार विशिष्ट, (महिडिढया) एवं महाऋद्धियुक्त
वे व्यन्तर देव (जाव पज्जुवासंति) पूर्ववर्णित असुरकुमारों की तरह दोनों हाथ
ओड़कर वंदना एवं नमस्कार करके प्रभु महावीर की सेवा में संलग्न हुए ॥ सू० ३५ ॥

वे कन्दर्पप्रधान कलह एवं क्रीडा थाय छे तेमांथी वे कोलाहल उत्पन्न
थाय छे ते तेमने अधिक प्रिय लागे छे. (हास-बोल-बहुला) हांसी-मजाक
करवामां आ अहु व चतुर होय छे. (अणेग-मणि-रयण-विविह-णिज्जुत्त-विचित्त-
चिंध-गया) अनेक मणिरत्न के वे विविध प्रकारे यथास्थान निवेशित रहे
छे ते व वेओनां विचित्र चिह्न छे. ओवा (सुरूवा) सुंदर आकार युक्त
(महिडिढया) एवं महा-ऋद्धियुक्त ते व्यन्तरदेव (जाव पज्जुवासंति) पूर्व
कडेला असुरकुमारोनी पेटे अन्ने हाथ ओडी वंदना तेमव नमस्कार करीने प्रभु
महावीरनी सेवामां लग्न थया. (सू. ३५)

मूलम्—तेणं कालेणं तेणं समणं समणस्स भगवओ महा-
वीरस्स जोइसिया देवा अंतियं पाउब्भवित्था—बिहस्सई चंद-
सूर-सुक-सणिच्छरा राहू धूमकेतु-बुहा य अंगारका य तत्त-तवणिज्ज-

टीका—‘तेणं कालेणं तेणं समणं’ इत्यादि । तस्मिन् काले तस्मिन् समये
श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य ‘जोइसिया देवा अंतियं पाउब्भवित्था’ ज्योतिष्का देवा अन्ति-
के प्रादुर्बभूवुः—श्रीमहावीरस्य समीपे प्रकटीभूताः । नामभिर्ज्योतिष्कान् कथयति—‘बिहस्सई’
बृहस्पतयः—ज्योतिष्काणामसंख्यातत्वात् प्रत्येकं ते बहवः सन्ति-इति । ‘चंद-सूर-सुक-स-
णिच्छरा’ चंद्रसूर्यशुक्रशनैश्वराः, ‘राहू’ राहवः, ‘धूमकेतु-बुहा य’ धूमकेतुबुधाश्च, ‘अंगा-
रका य’ अङ्गारकाः—मङ्गलाश्च, किंवर्णा एते ? इत्याह—तत्त-तवणिज्ज—कणग-वण्णा’
तप्त-तपनीय-कनक-वर्णाः—तप्ततनीयं=रक्तसुवर्णं, कनकं=पीतसुवर्णं तद्वर्णो येषां ते तथा ।
केचिद्रक्ताः केचिन्पीता इत्यर्थः; तथा—जे य गहा जोइसंमि चारं चरंति’ ये च ग्रहा ज्योतिषे

‘तेणं कालेणं’ इत्यादि ।

(तेणं कालेणं तेणं समणं) उस काल एवं उस समय में (समणस्स भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान् महावीर के (अंतियं) समीप (जोइसिया देवा) ज्योतिषी देव (पाउब्भवित्था) प्रकटित हुए । ज्योतिषी देवों के ये नाम हैं—
(बिहस्सई चंद-सूर-सुक-सणिच्छरा राहू, धूमकेतु-बुहा य अंगारका य)
बृहस्पति, चंद्र, सूर्य, शुक्र, शनैश्वर, राहु, धूमकेतु, बुध और अंगारक-मंगल । (तत्त-
तवणिज्ज-कणग-वण्णा) ये देव तप्ततपनीय-रक्त सुवर्ण और कनक-पीत सुवर्ण
इनके समान वर्णवाले होते हैं । (जे य गहा जोइसंमि चारं चरंति) उक्त से अतिरिक्त

‘तेणं कालेणं’ इत्यादि ।

(तेणं कालेणं तेणं समणं) ते काल तेभञ्ज ते समयमां (समणस्स भग-
वओ महावीरस्स) श्रमणु भगवान् महावीरनी (अंतिये) पासै (जोइसिया देवा)
ज्योतिषी देव (पाउब्भवित्था) प्रकट थया. ज्योतिषी देवानां नाम आ प्रमाणे
छे—(बिहस्सई चंद-सूर-सुक-सणिच्छरा राहू धूमकेतु-बुहा य अंगारका य) बृहस्पति,
चंद्र, सूर्य, शुक्र, शनैश्वर, राहु, धूमकेतु, बुध अने अंगारक-मंगल. (तत्त-
तवणिज्ज-कणग-वण्णा) ते देवो तप्त तपनीय-रक्त सुवर्ण अने कनक-पीजां
सुवर्णना देवा वर्णवाणा होय छे. अर्थात् कटलाअेक लालवर्णवाणा तथा
कटलाअेक पीलावर्णवाणा होय छे. (जे य गहा जोइसंमि चारं चरंति) उक्त-

कणग-वण्णा, जे य गहा जोइसंमि चारं चरंति केऊ य गइरइया अट्टावीसविहा य णक्खत्तदेवगणा णाणा-संठाण-संठियाओ य

चारं चरन्ति—उक्तातिरिक्ता ये ग्रहा ज्योतिषे=ज्योतिश्चक्रे—चक्रवदवभासमाने ज्योतिर्मण्डले भ्रमणं कुर्वन्ति । बहुवाद् बहुवचनम् । ‘ केऊ य गइरइया ’ केतवश्च गतिरचिताः—केतवो—जलकेत्वादयः, किम्भूताः? अत्राऽऽह—गतिरचिताः—मनुष्यलोकाऽपेक्षया गतिमन्तः । ‘ अट्टावीसविहा य णक्खत्त-देव-गणा ’ अष्टाविंशतिविधाश्च नक्षत्रदेवगणाः—अष्टाविंशतिर्नक्षत्रदेवताः । अत्र-प्रसङ्गादन्येषामपि ज्योतिष्कदेवानां संख्या उच्यन्ते—ज्योतिष्कदेवाः पञ्चविधाः भवन्ति, सूर्याः १, चन्द्रमसः २, ग्रहाः ३, नक्षत्राणि ४, प्रकीर्णतारकाश्च ५, तत्र द्वौ सूर्यौ जम्बूद्वीपे, लवणे चत्वारः, धातकीखण्डे द्वादश, कालोदधौ द्विचत्वारिंशत्, पुष्करार्द्धे द्विसप्ततिः—इत्येवं मनुष्यलोके द्वात्रिंशदधिकं शतं सूर्याः सन्ति, चन्द्रमसोऽपि जो ग्रह ज्योतिश्चक्र में—चक्र की तरह प्रतिभासमान इस ज्योतिर्मण्डलमें—भ्रमण करते हैं वे (केऊ य गइरइया) जलकेतु आदि केतुग्रह, जो कि मनुष्यलोक की अपेक्षा ही सदा गतिविशिष्ट हैं । अर्थात् यह समस्त ज्योतिश्चक्र इस मनुष्यलोक रूप ढाई द्वीप में ही गति विशिष्ट हैं, अन्यत्र नहीं । (अट्टावीसविहा य णक्खत्तदेवगणा) तथा जो अट्टाईस (२८) प्रकार के नक्षत्र जाति के देवता हैं ।

यहाँ पर प्रसंगवश अन्य ज्योतिषी देवों की भी संख्या कहते हैं । ज्योतिषी देव पाँच प्रकार के हैं—सूर्य १, चन्द्रमा २, ग्रह ३, नक्षत्र ४, और प्रकीर्ण तारा ५ । इन सबों में प्रत्येक की संख्या इस प्रकार है—जम्बूद्वीप में दो सूर्य हैं, लवण समुद्र में चार सूर्य हैं, धातकीखण्ड में बारह सूर्य हैं, कालोदधि में बयालीस सूर्य हैं और पुष्करार्द्ध में बहत्तर सूर्य हैं । इस प्रकार मनुष्यलोक में सूर्य की संख्या एक सौ बत्तीस है । चन्द्रमा की संख्या

वर्षुवेलाथी णीण ने अहो ज्योतिश्चक्रमां—अङ्कनी पेठे प्रतिभासित आ ज्योतिर्मण्डलमां—भ्रमणु करे छे ते (केऊ य गइरइया) णणकेतु आदि केतुअह के ने मनुष्यलोकनी अपेक्षा ज लवणेशां गति-विशिष्ट छे. अर्थात्—आ समस्त ज्योतिश्चक्र आ मनुष्यलोकरूप अही द्वीपमां ज गतिविशिष्ट छे, णीने नहि. (अट्टावीसविहा य णक्खत्तदेवगणा) तथा ने २८ प्रकारना नक्षत्र णतिना देवता छे.

अही प्रसंगवश णीण ज्योतिषी देवोनी पणु संख्यां कहे छे. ज्योतिषी देव पांच प्रकारना छे—सूर्य १ चन्द्रमा २ अह ३ नक्षत्र ४ तथा प्रकीर्ण-तारा ५. आ अधामां प्रत्येकनी संख्या आ प्रकारे छे—जम्बूद्वीपमां २ सूर्य छे. लवणु समुद्रमां चार सूर्य छे. धातकीखण्डमां १२ सूर्य छे. कालोदधिमां ४२ सूर्य छे. तथा पुष्करार्द्धमां ७२ सूर्य छे. आ प्रकारे मनुष्यलोकां

पंचवण्णाओ ताराओ ठियलेसा चारिणो य अविस्साममंडलगई
पत्तेयं णामंकपागडियचिंधमउडा महिडिड्या जाव पज्जुवासंति
॥ सू० ३६ ॥

एतावत्संख्या एव । नक्षत्रसंख्या उक्ता एव । अष्टाशीतिग्रहाः । एकस्य खलु चन्द्रमसस्ताराः कोटोनां कोटयः एतावत्ये भवन्ति—षट्षष्टिसहस्राणि नव च शतानि पञ्चस-
त्स्यधिकानि 'णाणा-संठाण-संठियाओ' नाना-संस्थान-संस्थिताः, 'पंचवण्णाओ' पञ्चवर्णाः,
'ताराओ' ताराः, 'ठियलेसा' स्थितलेश्या निश्चलप्रकाशाः । 'चारिणो य' चारिण्यश्च-
सञ्चरणशीलाः, 'अविस्साम-मंडल-गई' अविश्राम-मण्डल-गतयः—निरन्तरसंचरणशीलाः,
'पत्तेयं' प्रत्येकम्-पृथक् पृथक् 'णामंक-पागडिय-चिंध-मउडा' नामाऽङ्क-प्रकटित-चिह्न-
मुकुटाः-नामाङ्कानि=नामाङ्कितानि-नामाक्षरयुक्तानि प्रकटितचिह्नानि=स्पष्टचिह्नयुक्तानि मुकुटानि
येषां ते तथा, 'महिडिड्या' महर्द्धिकाः—महर्द्धियुक्ताः सन्तो ज्योतिष्का देवाः 'जाव पज्जु-
वासंति' यावत्=पूर्ववत्प्रदक्षिणवन्दनादिभिः पर्युपासते ॥ सू० ३६ ॥

भी इसी प्रकार समझनी चाहिये । ग्रह अट्ठासी हैं । नक्षत्र की संख्या ऊपर कही गयी है । प्रकीर्णतारकाओं में केवल चन्द्रमा के ही परिवार के तारे ६६९७५ (छियासठ हजार नौ सौ पचहत्तर) कोडाकोडी हैं । इसी तरह और के भी तारों के परिवार शाखान्तर से समझना ।

(णाणा-संठाण-संठियाओ) इन ताराओं का आकार एकसा निश्चित नहीं है; इनका आकार अनेक प्रकार का है । (पंचवण्णाओ) ये पाँच वर्णवाले हैं । (ठियलेसा) इनकी लेश्या स्थिर है—इनकी लेश्या में कोई परिवर्तन नहीं होता है । (चारिणो य) ये संचरण-शील हैं । अतः (अविस्साम-मंडल-गई) निरन्तर गमन

सूर्यनी संध्या अेकसोअत्रीस छे. चंद्रमानी संध्या पणु अेटली न समणु
लेवी जेधअे. अड ८८ छे. नक्षत्रनी संध्या उपर डडी छे. प्रकीर्णताराओमां
डेवण चंद्रमाना परिवारना तारा ६६९७५ (छासठ डण्णर नवसो पीयेतेर)
डोडाडोडी छे. अेवी न रीते भीण चंद्रमाना पणु तारा-परिवार शाखान्तरथी
समणु लेवा.

(णाणा-संठाण-संठियाओ) आ ताराओना आकार अेक जेवे निश्चित
नथी. तेभना आकार अनेक प्रकारना छे. (पंचवण्णाओ) तेओ पांच वर्णवाला
छे. (ठियलेसा) तेभनी लेश्या स्थिर छे, तेभनी लेश्यामां डोर्ध ईरक्षर थतो
नथी. (चारिणो य) तेओ संचरणशील छे. (अविस्साम-मंडल-गई) आभ निरं-

मूलम्—तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ महा-
वीरस्स वेमाणिया देवा अंतियं पाउब्भवित्था, सोहम्मी-साण-सणं-
कुमार-मार्हिंद-वंभ-लंतग-महासुक्क-सहस्सारा-णय-पाणया-रण-

टीका—‘तेणं कालेणं तेणं समएणं’ इत्यादि। तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रम-
णस्य भगवतो महावीरस्य ‘वेमाणिया देवा अंतियं पाउब्भवित्था’ वैमानिका देवा अन्तिके
प्रादुर्भवुः। के ते वैमानिका देवाः? इत्याह—सोहम्मी-साण-सणंकुमार-मार्हिंद-वंभ-लंतय
महासुक्क-सहस्सारा-णय-पाणया-रण-अच्चुयवई’ सौधर्म १-शान २-सन्त्कुमार ३-माहेन्द्र ४,
ब्रह्म ५-लान्तक ६-महाशुक ७-सहस्रारा-SSन्त ९-प्राणता १०SS-रणा ११ च्युतपतयः १२,

करते रहना यही इनका स्वभाव है। (पत्तेयं णामंक्क-पागडिय-विंध-मउडा) प्रत्येक के मुकुट अपने अपने नामों से युक्त एवं स्पष्ट चिह्न वाले हैं। (महिडिह्या) ये सब महाशक्ति के धारी हैं। (जाव पज्जुवासंति) पूर्व में वर्णित असुरकुमारों की तरह ये सब ज्योतिषी देव भी भगवान् महावीर की सेवा करने लगे ॥ सू० ३६ ॥

‘तेणं कालेणं’ इत्यादि।

(तेणं कालेणं तेणं समएणं) उस काल और उस समय में (समणस्स भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान् महावीर के (अंतियं) समीप (वेमाणिया देवा) वैमानिकदेव (पाउब्भवित्था) प्रकट हुए। वैमानिक देव कौन हैं? सो कहते हैं—(सोहम्मी-साण-सणंकुमार-मार्हिंद-वंभ-लंतग-महासुक्क-सहस्सारा-णय-पाणया-रण-अच्चुय-वई) सौधर्म, ईशान, सन्त्कुमार, माहेन्द्र, ब्रह्मलोक, लान्तक

तर गमन करता रहेयुं ये ज तेमने स्वभाव छे. (पत्तेयं णामंक्क-पागडिय-विंध-मउडा) प्रत्येकना मुकुट पोतपोतानां नामोथी युक्त येवं स्पष्ट चिह्नवाणा छे. (महिडिह्या) ये अंधा महाशक्तिना धारक छे. (जाव पज्जुवासंति) पूर्वे कडेल असुरकुमारोनी पेडे आ अंधा ज्योतिषीदेव पणु लगवान महावीरनी सेवा करवा लाया. (सू० ३६)

‘तेणं कालेणं’ इत्यादि.

(तेणं कालेणं तेणं समएणं) ते काल अने ते समयमां (समणस्स भगवओ महावीरस्स) श्रमणु लगवान महावीरनी (अंतियं) पास (वेमाणिया देवा) वैमानिक देव (पाउब्भवित्था) प्रकट थया. ते वैमानिक देवो कौन छे? ते कडे छे—(सोहम्मी-साण-सणंकुमार-मार्हिंद-वंभ-लंतग-महासुक्क-सहस्सारा-णय-पाणया-रण-अच्चुय-वई) सौधर्म १, ईशान २, सन्त्कुमार ३, माहेन्द्र ४, ब्रह्मलोक ५, लान्तक

अच्युयवई पहिद्वा देवा जिण-दंसणु-स्सुया-गमण-जणिय-हासा
पालग-पुप्फग-सोमणस-सिरिवच्छ-णंदियावत्त-कामगम-पीइगम-

सौधर्मादच्युताऽन्ताः कल्पाः सन्ति, एषु वैमानिका देवा भवन्ति, अत एव सौधर्मादच्युतान्तानां देवलोकानां पतयः=स्वामिनः 'पहिद्वा' प्रहृष्टाः=अतिहर्षं प्राप्ताः देवाः=वैमानिकाः । 'जिण-दंसणु-स्सुया-गमण-जणिय-हासा' जिन-दर्शनोत्सुका-ऽऽगमन-जनित-हासाः-जिनदर्शना-र्थोत्सुकानाम् एषां; देवानामागमनं, तेन जनितो हासः=आनन्दो येषां ते तथा । जिनेन्द्रदर्श-नोत्कण्ठाऽऽगमनजातप्रमोदाः । सौधर्मादिद्वादशकल्पानां दशकल्पका इन्द्राः सन्ति, तत्र नवम-दशमयोरक इन्द्रो भवति । शक्रादीनामच्युतान्तानां दशानामिन्द्राणां पालकादीनि सर्वतोभद्रान्तानि दश विमानानि भवन्ति, तान्याह- 'पालग १, पुप्फग २, सोमणस ३, सिरिवच्छ ४, णंदियावत्त ५, कामगम ६, पीइगम ७, मणोगम ८, विमल ९, सच्चओभद्द १०-सरिसणामधेज्जेहिं विमाणेहिं ओइण्णा' पालक-पुष्पक-सौमनस-श्रीवत्स-नन्धावर्त-काम-गम-प्रीतिगम-मनोगम-विमल-सर्वतोभद्र-सदृशनामधेयैर्विमानैरवतीर्णाः=ते दश इन्द्राः पाल-

महाशुक्र, सहस्रार, आनत, प्राणत, आरण और अच्युत ये देवलोक हैं । ये सौधर्मादिक, वैमानिक देवताओं के रहने के स्थान हैं । ये देवलोक १२ हैं । इनकी कल्प संज्ञा है । ये वैमानिक देव इनके पति हैं । इन कल्पों में जो उत्पन्न होते हैं वे वैमानिक या कल्पवासी देव कहलाते हैं । (पहिद्वा) अतिहर्ष को प्राप्त हुए (देवा) ये वैमानिक देवेन्द्र कि जिन्हें (जिण-दंसणु-स्सुया-गमण-जनिय-हासा) जिनेन्द्र के दर्शन के लिये उत्सुकतापूर्वक आगमन से अति आनंद हुआ है । (पालग-पुप्फग-सोमणस-सिरिवच्छ-णंदियावत्त कामगम-पीइगम-मणोगम-विमल-सच्चओभद्द-सरिस-णामधेज्जेहिं विमाणेहिं) वे दस वैमानिक देवेन्द्र अपने २ पालक, १ पुष्पक २ सौमनस, ३ श्रीवत्स,

६, महाशुक्र ७, सहस्रार ८, आनत ९, प्राणुत १०, आरण ११, अने अच्युत १२; आ देवलोक छे. आ सौधर्मादिक, वैमानिक देवताओंनां रहने-वानां स्थान छे. ते देवलोक १२ छे. तेमनी कल्प संज्ञा छे. तेमना स्वामी १० छे. आ कल्पोभां जे उत्पन्न थाय छे ते वैमानिक अथवा कल्पवासी देव कहेवाय छे. (पहिद्वा) अहुं हर्षं प्राप्त यतां (देवा) आ वैमानिक देवेन्द्र जे जेने (जिण-दंसणु-स्सुया-गमण-जनिय-हासा) जिनेन्द्रना दर्शन माटे उत्सुकतापूर्वक आगमनथी अति आनंद थयो छे. (पालग-पुप्फग-सोमणस-सिरिवच्छ-णंदिया-वत्त-कागम-पीइगम-विमल-सच्चओभद्द-सरिसणामधेज्जेहिं विमाणेहिं) ते दश

विमल-सर्वतोभद्र-सरिसणामधेजेहिं विमाणेहिं ओइण्णा वंदगा
जिणिंदं मिग-महिस-वराह-छगल-ददुर-हय-गयवइ-भुयग-खग्ग-
उसमंक-विडिम-पागडिय-चिंध-मउडा पसिडिल-वरमउड - तिरीड-

कादिसर्वतोभद्रान्तनामकैः, तथा तत्सदृशनामकैः—पूर्णभद्र—सुभद्रादिनामकैश्चान्यैर्विमानै-
रन्येऽपि देवाः ‘ओइण्णा’=अवतीर्णाः=भुवमागताः । ‘वंदगा जिणिंदं’ वन्दका जिनेन्द्रस्य
=जिनेन्द्रं वन्दितुकामा इत्यर्थः । ‘मिग-महिस-वराह-छगल-ददुर-हय-गयवइ-भुयग-खग्ग-
उसमंक-विडिम-पागडिय-चिंध-मउडा’ मृग-महिष-वराह-छगल-ददुर-हय-गजपति-भुजग-
खड्ग-ऋषमाङ्क-विडिमप्रकटित-चिह्नमुकुटाः, मृगमहिषादि-ऋषमान्ताः अङ्गाः—चिह्नानि विडि-
मेषु=विस्तीर्णभागेषु येषां मुकुटानां तानि मृगमहिषवराह-छगल-ददुर-हयगजपतिभुजगखड्ग-
ऋषमाङ्कविडिमानि, तानि अतएव प्रकटितचिह्नानि=रत्नादिदीप्यो प्रकाशितचिह्नयुक्तानि मुकुटा-

४ नंदावर्त, ५ कामगम, ६ प्रीतिगम, ७ मनोगम, ८ विमल, ९ सर्वतोभद्र १० इन
नामवाले विमानों से और पूर्वोक्त विमानों से अतिरिक्त पूर्णभद्र सुभद्र आदि विमानों से दश
देवेन्द्रों से भिन्न अन्य वैमानिक देव (ओइण्णा) पृथ्वी पर अवतरित हुए—आये, अर्थात्—
इन पूर्वोक्त नामवाले विमानों द्वारा दस देवेन्द्र, तथा और भी अन्य देव अपने अपने
विमानों द्वारा इस भूमण्डल पर अवतीर्ण हुए—उतरे । क्यों कि ये सब (वंदगा जिणिंदं)
जिनेन्द्र की वन्दना करने की कामना वाले थे । (मिग-महिस-वराह-छगल-ददुर-
हय-गयवइ-भुयग-खग्ग-उसमंक-विडिम-पागडिय-चिंध-मउडा) इनके मुकु-
टोंके विडिमों—विस्तीर्ण भागों में क्रमशः मृग, महिष, वराह, छगल—बकरा, ददुर—मेंढक,

वैमानिक देवेन्द्रों को तपोताना पालक १, पुष्पक २, सौभनस ३, श्रीवत्स ४,
नंदावर्त ५, कामगम ६, प्रीतिगम ७, मनोगम ८, विमल ९, सर्वतोभद्र १०,
आ नामवालां विमानोथी, तथा पूर्वोक्त विमानोथी अतिरिक्त पृथ्वी पर
सुभद्र आदि विमानोथी दश देवेन्द्रोथी भिन्न भिन्न वैमानिक देवो (ओइण्णा)
पृथ्वी पर आव्या. अर्थात् आ पूर्वोक्त-नामवालां विमानो द्वारा ते देवेन्द्र
तथा भिन्न पञ्च देव तपोतानां विमानो द्वारा आ भूमंडल पर उतरी
आव्या. केभके अथवा (वंदगा जिणिंदं) जिनेन्द्रनी वंदना करवानी कामना-
वाला हुता. (मिग-महिस-वराह-छगल-ददुर-हय-गयवइ-भुयग-खग्ग-उसमंक-
विडिम-पागडिय-चिंध-मउडा) तेभना मुकुटोना विडिमो—विस्तीर्ण भागोभां क्रमशः
मृग, महिष, वराह, छगल—बकरा, ददुर—मेंढक [देउडे], हय—घोडा, गज-

धारी कुंडल-उज्जोविया-गणा मउड-दित्त-सिरया रत्ताभा पउम-पम्ह-

नि येषां ते तथा । तत्र ऋषभो वृषभः, मृगमहिषादिचिह्नयुक्तमुकुटसहिताः 'पसिद्विल-वर-मउड-तिरीड-धारी' प्रशिथिल-वरकेशविन्यास-किरीटधारिणः, प्रशिथिला ये 'वरमउड' वरकेशविन्यासाः=प्रशस्तकेशविन्यासाः किरीटाश्च तान् धरन्ति ये ते तथा, 'मउड' इति केश-विन्यासार्थको देशीशब्दः । 'कुंडल-उज्जोविया-गणा' कुण्डलो-दयोतिता-ननाः—कुण्डलेन उदयोतितं=प्रकाशितम् आननं=मुखं येषां ते तथा; कुण्डलोद्भासितमुखा इत्यर्थः । 'मउड-दित्त-सिरया' मुकुट-दीप्त-शिरोजाः—मुकुटेन रत्न-खचितेन दीप्ताः शिरोजाः=केशा येषां ते तथा, 'रत्ताभा' रत्ताऽऽभाः=अरुणकान्तिमन्तः । 'पउम-पम्ह-गोरा'

हय=घोड़ा, गजपति—गजेन्द्र, भुजग—सर्प, खड्ग और वृषभ इनके चिह्न^१ थे । (पसिद्विल-वर-मउड-तिरीड-धारी) प्रशिथिल उत्तम मउड=केशविन्यास एवं किरीट-मुकुट को ये धारण किये हुए थे, अर्थात् भगवान् के दर्शन करते की त्वरा में इनके प्रशस्त केश-विन्यास और मुकुट शिथिल हो गये थे । (कुंडल-उज्जोविया-गणा) कुंडलों की विशिष्ट आभा से इनका मुखमण्डल प्रकाशित हो रहा था । (मउड-दित्त-सिरया)

(१) ये चिह्न १० हैं, देवलोक १२ हैं । पर इनके इन्द्र १० हैं—(१) सौधर्मका इन्द्र, (२) ईशानका इन्द्र, (३) सनत्कुमारका इन्द्र, (४) माहेन्द्रका इन्द्र, (५) ब्रह्मलोक का इन्द्र, (६) लान्तकका इन्द्र, (७) महाशुक्रका इन्द्र, (८) सहस्रारका इन्द्र, (९) आनत एवं प्राण-तका इन्द्र और (१०) आरण एवं अच्युत देवलोकका इन्द्र; इस प्रकार ये १० इन्द्र इन १२ कल्पों के हैं । इन इन्द्रों के ये क्रमशः पालकादिक १० विमान होते हैं । मृग महिष आदिके क्रमशः ये १० चिह्न मुकुटों में इनके होते हैं ।

पति [डाथी], भुजग-सर्प, ऋग्ग अने वृषभ [भणह], अनेनां चिह्न^१ इतां । (पसिद्विल-वर-मउड-तिरीड-धारी) प्रशिथिल उत्तम मउड-केशविन्यास एवं किरीट-मुकुट तेभ्यो धारण कयां इतां । अर्थात् भगवाननां दर्शन करवानी उतावणमां तेमना प्रशस्त केश-विन्यास अने मुकुट शिथिल थथ गयां इतां । (कुंडल-उज्जोविया-गणा) कुंडलेनी विशिष्ट आभा (प्रकाश)थी तेमनां मुख

(१) आ चिह्न १० छे, देवलोक १२ छे, पणु तेना धंद्र १० छे. (१) सौ-धर्मना धंद्र, (२) ईशानना धंद्र, (३) सनत्कुमारना धंद्र, (४) माहेन्द्रना धंद्र, (५) ब्रह्मलोकना धंद्र, (६) लान्तकना धंद्र, (७) महाशुक्रना धंद्र, (८) सहस्रारना धंद्र, (९) आनत एवं प्राणतना धंद्र, तथा (१०) आरण एवं अच्युत देवलोकना धंद्र. आ प्रकारे आ १० धंद्र आ १२ कल्पाना छे. आ धंद्राना कुमथी पालक

गोरा सेया सुभ-वण्ण-गंध-फासा उत्तमवेउव्विणो विविह-वत्थ-गंध-
मल्ल-धारी महिड्डिया महज्जुइया जाव पंजलिउडा पज्जु-
वासंति ॥ सू०३७ ॥

पद्म-पद्म-गौराः-पद्मकिञ्जल्कवद् गौरवर्णाः । 'सेया' श्वेताः-शुभ्रक्रान्ति-शालिनः ।
'सुभ-वण्ण-गंध-फासा' शुभ-वर्ण-गन्ध-स्पर्शाः । 'उत्तम-वेउव्विणो' उत्तम-विकुर्विणः= उत्तमविकुर्वणाकारिणः 'विविह-वत्थ-गंध-मल्ल-धारी' विविध-वत्त-गन्ध-माल्य-धारिणः 'महिड्डिया' महर्द्धिकाः-महासम्पत्तिशालिनः । 'महज्जुइया' महाद्युतिकाः-अतिशय-द्युतिमन्तः । 'जाव पंजलिउडा पज्जुवासंति' यावत्प्राञ्जलिपुटाः पर्युपासते-यावच्छब्दात्-पूर्ववत् त्रिकृत्वः, आदक्षिणप्रदक्षिण-वन्दन-नमनादयः सूच्यन्ते; प्राञ्जलिपुटाः=बद्धाञ्जलयः पर्युपासते=समन्तादुपासनां कुर्वते ॥ सू०३७ ॥

मस्तक की केशपंक्ति मुकुट की कांति से दीप्त हो रही थी। (रत्ताभा) इनकी कांति अरुण-लाल थी, (पउम-पम्ह-गौरा) पर इनका शरीर कमल के केशरों के समान गौर-वर्णवाला था। इसलिये (सेया) ये शुभ्रकांति से शोभित थे। (सुभ-गंध-वण्ण-फासा) इनके शरीर के गंध, वर्ण और स्पर्श शुभ थे। (उत्तमवेउव्विणो) ये उत्तम वैक्रिय शरीर करनेवाले थे। (विविह-वत्थ-गंध-मल्ल-धारी) अनेक प्रकार के उत्तमोत्तम वस्त्रों को ये धारण किये हुए थे। गले में इनके सुगंधित पुष्पों की माला सुशोभित हो रही थी। तथा ये (महिड्डिया) महर्द्धिक थे। एवं (महज्जुइया) महा-द्युतिधारी थे। (जाव पंजलिउडा पज्जुवासंति) ये पूर्ववर्णित असुरकुमारों की तरह तीन बार अंजलिपूर्वक सविधि वन्दना कर प्रभु की सेवा करने लगे ॥ सू० ३७ ॥

भंडण प्रकाशित थर्ध रद्धां इतां. (मउड-दित्त-सिरया) भस्तउनी केशपंक्ति मुकुटनी कांतिथी दीपी उडती इती. (रत्ताभा) तेमनी कांति अरुण-लाल इती. (पउम-पम्ह-गौरा) पण्ण तेमनां शरीर कमलनां केशरों जेवां गौर वर्णनां इता. आथी (सेया) तेज्जे शुभ्रकांतिथी शोभता इता. (सुभ-गंध-वण्ण-फासा) जेभना शरीरना गन्ध, वर्ण अने स्पर्श शुभ इता. (उत्तमवेउव्विणो) तेज्जे उत्तम वैक्रिय-शरीर धारण करवावाणा इता. (विविह-वत्थ-गंध-मल्ल-धारी) अनेक प्रकारना उत्तमोत्तम वस्त्रो तेमण्णे धारण कर्यां इतां, तेमना गणाभां सुगंधित पुष्पोनी भाणा शोभा रद्धी इती. तथा तेज्जे (महिड्डिया) महर्द्धिक इता. जेवं (महज्जुइया) महाद्युतिधारी इता. (जाव पंजलिउडा पज्जुवासंति) तेज्जे

आदिउ १० विमान डोय छे. भृगु महिष, आदिनां अनुकमे तेज्जेना मुकुटभां चिहो डोय छे.

**मूलम्—तए णं चंपाए णयरीए सिंघाडग-तिग-चउक्क-चच्चर-
चउम्मुह-महापह-पहेसु महया जणसदे इ वा जणवूहे इ वा**

टीका—‘तए णं’ इत्यादि। ततः=तदनन्तरं—चतुर्निकायदेवानामागमना-
नन्तरं, खलु ‘चंपाए णयरीए’ चम्पायां नगर्याम् ‘सिंघाडग-तिग-चउक्क-चच्चर-
चउम्मुह-महापह-पहेसु’ शृङ्गाटक-त्रिक-चतुष्क-चत्वर-चतुर्मुख-महापथ-पथेषु-तत्र-
शृङ्गाटकं—‘सिंघाडा’ इति भाषाप्रसिद्धं जलजं फलं, तदाकारं स्थानं, त्रिकोणमित्यर्थः;
त्रिकं—मिलितत्रिमार्गस्थानम्, चतुष्कं—यत्र चत्वारो मार्गा मिलिताः सन्ति तत्—‘चौराहा’
इति भाषाप्रसिद्धं स्थानम्, चत्वरं=बहुमार्गसंमेलनस्थानम्, चतुर्मुखं=चतुर्द्वारं स्थानम्—आग-
न्तुकादीनां विश्रामस्थानम्, महापथः—राजमार्गः, पन्थाः—स्थ्यामात्रम्, तेषु सर्वेषु स्थानेषु
यत्र ‘महया जणसदे इ वा’ महान् जनशब्दः—परस्परऽऽलपादिरूपो भवति ‘इकारो’
वाक्यालङ्कारार्थः, ‘वा’—प्रकारार्थः; तथा ‘जणवूहे इ वा’ जनव्यूहः—लोकसमूहः, ‘जण-

‘तए णं चंपाए णयरीए’ इत्यादि।

(तए णं) चतुर्निकाय के देवों के आगमन के अनन्तर (चंपाए णयरीए)

चंपा नगरी में (सिंघाडग-तिय-चउक्क-चच्चर-चउम्मुह-महापह-पहेसु) शृङ्गाटक-
तीनकोनवाले स्थान पर, त्रिक-जहां पर तीन रास्ते आकर मिलते हैं ऐसे स्थान पर,
चतुष्क-जहां पर चार मार्ग आकर मिले रहते हैं ऐसे चौराहे पर, चत्वर-अनेकमार्गोंका
संमेलन जहाँ होता है ऐसे स्थान पर, चतुर्मुख-आगन्तुक जनो के विश्रामार्थ निर्मापित
स्थान पर, महापथ-राजमार्ग पर, एवं पथ अर्थात् जहाँ से गली निकलती हो ऐसे स्थान
पर, (महया जणसदे इ वा) महान् जन शब्द होने लगा-परस्पर मिलजुल कर लोग
बातचीत करने लगे। (जणवूहे इ वा) एक मनुष्य दूसरे मनुष्य से पूछने लगा, अथवा-

पूवे^६ कडेला असुरकुमारोनी पेठे त्रषुवार अंजलिपूर्वक सविधि वंङना
करीने प्रभुनी सेवा करवा लाग्या. (सू. ३७.)

‘तए णं चंपाए णयरीए’ इत्यादि.

(तए णं) चतुर्निकायना देवोना आगमन पछी (चंपाए णयरीए) चंपा-

नगरीमां (सिंघाडग-तिय-चउक्क-चच्चर-चउम्मुह-महापह-पहेसु) शृङ्गाटक-त्रषु-
कोणुवाणा स्थान पर, त्रिक-ज्यां त्रषु रस्ता आवीने भणे छे जेवा स्थान पर,
चतुष्क-ज्यां चार मार्ग आवीने भणे छे जेवा चौटा पर, चत्वर-अनेक
मार्गोनुं संमेलन ज्यां थाय छे जेवा स्थान पर, चतुर्मुख-आवनार भाषु-
सोना विश्राम भाटे सुकरर करेलां स्थान पर, महापथ-राजमार्गपर, जेव
पथ-अर्थात् ज्यांथी गली नीकणी डोय तेवां स्थानो पर, (महया जणसदे इ वा)
महान् जन-शब्द थवा लाग्या-परस्पर भेलाभलाप करी दोको वातचीत

जणबोले इ वा जणकलकले इ वा जणुम्मी इ वा जणुकलिया इ वा
जणसण्णिवाए इ वा; बहुजणो अणमणस्स एवमाइक्खइ, एवं
भासइ, एवं पणवेइ, एवं परूवेइ; एवं खलु देवाणुप्पिया !

बोले इ वा 'जनानामव्यक्तो ध्वनिर्वा, 'जणकलकले इ वा' जनकलकलो—जनानां व्यक्तवर्गात्मिको नादः 'जणुम्मी इ वा' जनोर्मिः=जनसंवाधः—तरङ्गवज्जनानामुपर्युपरि समागमनम्, 'जणुकलिया इ वा' जनोत्कलिका वा—जनानां लघुतरः समुदायः, 'जणसण्णिवाए इ वा' जनसन्निपातः—जनानां संघर्षरूपेण संमिलनं भवति, तत्र—'बहुजणो' बहुजनः 'अणमणस्स एवमाइक्खइ' अन्योऽन्यमेवमाचष्टे—एकोऽपरं वदति सामान्यरूपेण, 'एवं भासइ' एवं भाषते—वक्ष्यमाणप्रकारेण विशेषतः कथयति 'एवं पणवेइ' प्रज्ञापयति—अपृष्टः सन् कथयति 'एवं परूवेइ' एवं प्ररूपयति—पृष्टः सन् कथयति,

मनुष्यों का एकत्र जमघट्ट होने लगा। (जणबोले इ वा) मनुष्यों की अव्यक्तध्वनि होने लगी। (जणकलकले इ वा) प्रगट रूप में कहीं २ मनुष्यों का कलकल अर्थात् स्पष्ट ध्वनि सुनाई देने लगी। (जणुम्मी इ वा) समुद्र के तरंग समान ऊपर के ऊपर लोगों के झुंड आने लगे। कहीं २ पर (जणुकलिया इ वा) सामान्य रूप से जनसमुदाय एकत्रित हुआ। (जणसण्णिवाए इ वा) कहीं २ पर मनुष्यों का इतना अधिक संघट्ट हुआ कि वे सब परस्पर में एक दूसरे से संघृष्ट होने लगे। इन सब में (बहुजणो) अनेक मनुष्य (अणमणस्स एवमाइक्खइ) परस्पर में एक दूसरे से इस प्रकार सामान्यरूप में कहने लगे, (एवं भासइ) कोई २ इस प्रकार विशेषरूप से कहने लगे, (एवं पणवेइ) कोई

करवा लाया। (जणवूहे इ वा) अेक भाषुस भीढने पूछवा लाया—अथवा भाषुसोनुं टोणुं अेकत्र थवा लायुं. (जणबोले इ वा) बोडोनी अव्यक्त ध्वनि थवा लागी. (जणकलकले इ वा) प्रगटरूपे कथांक कथांक मनुष्योनी कलकल अर्थात् स्पष्ट ध्वनि संलग्नावा लागी. (जणुम्मी इ वा) समुद्रनां भीढनी पेटे उपर-उपर बोडोनां टोणां आववा लायां. (जणुकलिया इ वा) सामान्यरूपे जनसमुदाय अेकत्रित थयो. (जणसण्णिवाए इ वा) कोठ कोठ स्थाने मनुष्यो अेटला अेकठा थया के ते अथा परस्परमां अेक भीढनी साथे अथडावा लाया. आ अथामां (बहुजणो) अनेक मनुष्य (अणमणस्स एवमाइक्खइ) परस्परमां अेक भीढने आ प्रकारे सामान्यरूपमां कडेवा लाया. (एवं भासइ) कोठ कोठ आ प्रकारे विशेषरूपमां कडेवा लाया, (एवं पणवेइ) कोठ कोठ पूछया

समणे भगवं महावीरे आङ्गरे तित्थगरे सयंसंबुद्धे पुरिसुत्तमे जाव संपाविउकामे पुव्वाणुपुविं चरमाणे गामाणुगामं दूइज्जमाणे इहमागए इह संपत्ते, इह समोसटे, इहेव चंपाए णयरीए बहिं

किं कथयतीति सूत्रकार आह—‘ एवं खलु देवाणुप्पिया ’ इत्यादि। एवं खलु भो देवानुप्रियाः ! श्रमणो भगवान् महावीरः, ‘ आङ्गरे तित्थगरे सयंसंबुद्धे ’ आदिकरस्तीर्थकरः स्वयंसंबुद्धः, ‘ पुरिसुत्तमे ’ पुरुषोत्तमः, ‘ जाव संपाविउकामे ’ यावत्-सम्प्राप्तुकामः—सिद्धिगतिनामधेयं स्थानं संप्राप्तुकाम इति भावः। ‘ पुव्वाणुपुविं ’ पूर्वानुपूर्वी—तीर्थकरपरम्परागतमर्यादाम् ‘ चरमाणे ’ चरन्—आचरन्, ‘ गामाणुगामं दूइज्जमाणे ’ ग्रामानुग्रामं द्रवन्—प्रत्येकं ग्रामं गच्छन्—क्रमप्राप्तग्राममत्यजन्, ‘ इहमागए ’ इहाऽऽगतः, इह=चम्पायामागत इति भावः, ‘ इह संपत्ते ’ इह सम्प्राप्तः, इह पूर्णभद्रे

कोई बिना पूछे ही दूसरे से इस प्रकार कहने लगे, (एवं परूवेइ) कोई कोई पूछे जाने पर दूसरे से इस प्रकार कहने लगे। क्या कहने लगे ? इसको सूत्रकार कहते हैं— (एवं खलु देवाणुप्पिया) हे देवानुप्रियो ! (समणे भगवं महावीरे) श्रमण भगवान् महावीर कि, (आङ्गरे तित्थगरे सयंसंबुद्धे पुरिसुत्तमे जाव संपाविउकामे पुव्वाणुपुविं चरमाणे गामाणुगामं दूइज्जमाणे इहमागए इह संपत्ते इह समोसटे) जो अपने शासन की अपेक्षा से धर्म के आदि कारक हैं, चतुर्विध संघ के संस्थापक हैं, स्वयंसंबुद्ध हैं, एवं पुरुषों में उत्तम हैं, यावत् मोक्ष प्राप्त करने के कामी हैं, वे अन्य तीर्थ-करों की परम्परा से आगत मर्यादा का संरक्षण करते हुए एवं ग्रामानुग्राम विचरण करते हुए आज यहाँ पधारे हुए हैं, यहाँ संप्राप्त हुए हैं, साधुसमाचारी के अनुसार यहाँ समवसूत

वगर ७ जीवन्थी आ प्रकारे कडेवा लाज्या, (एवं परूवेइ) कोर्छ कोछ पूछवा-पर जीवन्थोःथी कडेवा लाज्या. शुं कडेवा लाज्या ? आ वातने सूत्रकार प्रकट करे छे—(एवं खलु देवाणुप्पिया) हे देवानुप्रियो (समणे भगवं महावीरे) श्रमण भगवान् महावीर (आङ्गरे तित्थगरे सयंसंबुद्धे पुरिसुत्तमे जाव संपाविउकामे पुव्वाणुपुविं चरमाणे गामाणुगामं दूइज्जमाणे इहमागए इह संपत्ते इह समोसटे) ७ओ पोतानी शासननी अपेक्षाथी धर्मना आदिकारक छे, चतुर्विध संघना संस्थापक छे, स्वयंसंबुद्ध छे तेभज पुरुषोभां उत्तम छे, यावत् मोक्षप्राप्त करवानी कामनावाजा छे, तेओ अन्य तीर्थकरोनी परंपराथी आलती मर्या-दानुं संरक्षण करतां करतां, एवं ग्रामानुग्राम विचरतां विचरतां आबे अडीं पधार्या छे. अडीं संप्राप्त थया छे, साधुसमाचारिने अनुसार अडीं

पुण्णभद्दे चेइए अहापडिरूवं उग्गहं उग्गिण्हित्ता संजमेणं तवसा
अप्पाणं भावेमाणे विहरइ । तं महप्फलं खलु भा देवानुप्पिया !
तहारूवाणं अरहंताणं णामगोयस्स वि सवणयाए, किमंग

संप्राप्त इति भावः, 'इह समोसडे' इह समवसृतः, साधुकल्प्यावग्रहे समवसृत इति भावः, तदेवाह—'इहेव चंपाए णयरीए' इत्यादि, इहैव चंपाया नगर्याः, 'बहिं' बहिः—बहिर्भवे प्रदेशे, 'पुण्णभद्दे चेइए' पूर्णभद्दे चैत्ये—पूर्णभद्रनामक उद्याने, 'अहापडिरूवं उग्गहं उग्गिण्हित्ता' यथाप्रतिरूपमवग्रहमवगृह्य—संयमानुकूलमावासस्थानं याचित्वा, 'संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ' संयमेन तपसाऽऽत्मानं भावयन् विहरति ।

'तं महप्फलं खलु भो देवानुप्पिया !' तन्महत्फलं खलु भो देवानुप्रियाः ! 'तहारूवाणं अरहंताणं भगवंताणं णामगोत्तस्सवि सवणयाए' तथारूपागामर्हतां भगवतां नामगोत्रयोरपि श्रवणतया—तादृशानां सर्वातिशयवतां भगवतां तीर्थङ्कराणां नामगोत्रश्रवणेनापि महत्फलं भवति, 'किमंग पुण अभिगमण—वंदण—णमंसण—पडिपुच्छण—पज्जुवासणयाए' किमङ्ग पुनरभिगमन—वन्दन—नमस्यन—प्रतिप्रच्छन—पर्युपासनया—हे अङ्ग !—हे

हुए हैं, और (इहेव चंपाए णयरीए बहिं पुण्णभद्दे चेइए अहापडिरूवं उग्गहं उग्गिण्हित्ता संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ) इस चम्पा नगरी के बाहर पूर्णभद्र उद्यान में ठहरने के लिये वनपाल की आज्ञा लेकर संयम एवं तप से अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचर रहे हैं। इसलिये (भो देवानुप्पिया) हे देवानुप्रिय ! जब (तहारूवाणं अरहंताणं भगवंताणं णामगोयस्स वि सवणयाए) तथारूप सर्वातिशयसंपन्न भगवान् तीर्थंकरों के नाम एवं गोत्र के श्रवण से भी (महप्फलं) जीवों को महाफल प्राप्त होता है, तब (किमंग ! पुण अभिगमण—वंदण—णमंसण—पडिपुच्छण—पज्जु-

समवसृत तथा छे. तथा तेभ्यो (इहेव चंपाणयरीए बहिं पुण्णभद्दे चेइए अहापडिरूवं उग्गहं उग्गिण्हित्ता संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ) आ चंपानगरीनी अडार पूष्पुल्ल उद्यानमां उतरवा माटे वनपालनी आज्ञा लधने संयम तेभञ्ज तपथी पोताना आत्माने भावित कस्तां विचरे छे. आ माटे (भो देवानुप्पिया) हे देवानुप्रिय ! न्यारे (तहारूवाणं अरहंताणं भगवंताणं णामगोयस्सवि सवणयाए) तथाइप सर्वातिशयसंपन्न भगवान् तीर्थंकरानां नाम तेभञ्ज गोत्रनां श्रवणथी पथु (महप्फलं) एवोने भडाइल प्राप्त थाय छे, न्यारे (किमंग पुण अभिगमण—वंदण—णमंसण—पडिपुच्छण—पज्जुवासणयाए) हे अंग—आयुष्मन् ! तेभना समीप-

पुण अभिगमण—वन्दण—णमंसण—पडिपुच्छण—पज्जुवासणयाए ?
एगस्सवि आयरियस्स धम्मियस्स सुवयणस्स सवणयाए,
किमंग ! पुण विउलस्स अट्टस्स गहणयाए ? तं गच्छामो णं

आयुष्मन् ! तेषामभिगमनेन, वन्दनेन=स्तवेन, नमस्यनेन=नमस्कारेण, प्रतिप्रच्छनेन=प्रतिप्र-
श्नेन, पर्युपासनया=सेवनया पुनः यत् फलं भवति तत् किं वक्तव्यम्, अकथितमपि सुबुद्धं
भवतीति भावः । 'एगस्स वि आयरियस्स धम्मियस्स सुवयणस्स सवणयाए' एक-
स्थापि आचार्यस्स धार्मिकस्य सुवचनस्य श्रवणतया—एकस्थाऽपि आचार्यस्य—आचार्यप्रोक्तस्य,
धार्मिकस्य=धर्मप्रयोजनस्य, अत एव सुवचनस्य=सदुपदेशस्य श्रवणतया=श्रवणेन महाफलं भवति,
'किमंग पुण विउलस्स अट्टस्स गहणयाए' किमङ्ग ! पुनर्विपुलस्यार्थस्य ग्रहणतया—यावदुपदि-
ष्टस्य अर्थस्य ग्रहणेन किं वक्तव्यम्, यावत्प्रोक्तार्थग्रहणेन सर्वथा कृतार्थो भवतीति भावः । 'तं'
तत्—तस्मात् खलु 'देवाणुप्पिया !' हे देवानुप्रियाः । 'गच्छामो' गच्छामः=तदन्तिकं व्रजामः,

वासणयाए) हे अंग—आयुष्मन् ! उनके समीप जाने से, उनको वन्दना करने से—उनकी
स्तुति करने से, उन्हें नमन करने से, प्रश्न पूछने से और उनकी पर्युपासना करने से जीवों
को किस अनुपम फल की प्राप्ति न होती होगी, अर्थात् सब कुछ फल की प्राप्ति होगी,
इसमें संदेह के लिये अल्पमात्र भी स्थान नहीं है । (एगस्सवि आयरियस्स धम्मियस्स
सुवयणस्स सवणयाए, किमंग पुण विउलस्स अट्टस्स गहणयाए) जब तथारूप आचार्य
अरिहन्त भगवन्त से कहे हुए धार्मिक सदुपदेशरूप एक भी वचन के सुनने से जीव महा-
फल का भागी होता है, तब हे आयुष्मन् ! उनके द्वारा कथित विपुल अर्थों के ग्रहण
करने से जो फल होता है उसके विषय में तो कहना ही क्या ? (तं गच्छामो णं देवा-

व्वाथी, तेमने वंदना करवाथी, तेमनी स्तुति करवाथी, तेमने नमस्कार कर-
वाथी, तेमने प्रश्न पूछवाथी तथा तेमनी पर्युपासना करवाथी एवोने क्या
अनुपम इलनी प्राप्ति न थर्ध शके ? अर्थात् सर्व इलनी प्राप्ति थशे.
अेमां संदेह माटे अल्पमात्र पणु स्थान नथी. (एगस्स वि आयरियस्स धम्मिय-
स्स सुवयणस्स सवणयाए किमंग पुण विउलस्स अट्टस्स गहणयाए) अथारे तथाइप
अरिहन्त भगवन्त तरइथी उडेवामां आवता धार्मिक सदुपदेशइप अेउ पणु
वचनने सांलणवांथी एव मडाइलना लागी थाय छे त्यारे छे आयुष्मन् !
तेमना द्वारा उडेवामां आवता विपुल अर्थानुं अडणु करवाथी अे इल थाय
छे ते विषयमां तो उडेवानुं अ थुं ? (तं गच्छामो णं देवाणुप्पिया) माटे छे

देवाणुप्पिया ! समणं भगवं महावीरं वंदामो णमंसामो सक्कारेमो
सम्माणेमो कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं विणएणं पज्जुवासामो ।
एयं णे इहभवे पेच्चभवे य हियाए सुहाए खमाए निस्सेयसाए

‘समणं भगवं महावीरं वंदामो’ श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दामहे—स्तुमः गुणगानेन,
‘णमंसामो’ नमस्कुर्मः पञ्चाङ्गनमनेन, ‘सक्कारेमो’ सत्कुर्मः अभ्युत्थानादिना, ‘संमाणेमो’
सम्मानयामः—परमाद्रेग—भक्तिबहुमानेनेत्यर्थः, ‘कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं विणएणं
पज्जुवासामो’ कल्याणं मङ्गलं दैवतं चैत्यं विनयेन पर्युपास्महे—कल्याणं=कल्याणप्राप्तिकारणम्,
मङ्गलं=दुरितदूरीकरणकारणम्, दैवतं=देवोचितप्रभावोपचितम्, चैत्यं=केवलज्ञानयुक्तं—चित्त-
प्रसादहेतुं वा एतादृशं भगवन्तं पर्युपास्महे=विनयेन सेवामहे, ‘एयं णे’ एतन्नः—एतद्=भग-
वद्वन्दनादि, नः—अस्माकम्, ‘इहभवे पेच्चभवे य’ इहभवे प्रेत्यभवे—परभवे च ‘हियाए’

णुप्पिया) इसलिये हे देवानुप्रिय ! उनके पास अपने चलें, वहां जाकर (समणं भगवं
महावीरं) श्रमण भगवान् महावीर को (वंदामो) वन्दना करें अर्थात् उनका गुणगान
करें । (णमंसामो) पंचांग—नमन—पूर्वक नमस्कार करें । (सक्कारेमो) अभ्युत्थानादिक
क्रियाओं द्वारा उनका सत्कार करें । (संमाणेमो) भक्ति बहुमान के साथ उनका सम्मान
करें । (कल्लाणं) कल्याण प्राप्ति के कारणभूत, (मंगलं) पापों को दूर करने के लिये
निमित्तरूप, (देवयं) देवाधिदेव के प्रभाव से युक्त, (चेइयं) केवलज्ञान युक्त, ऐसे श्री भग-
वान् महावीर स्वामी की (विणएणं) विनयपूर्वक (पज्जुवासामो) सेवा करें । (एयं णे
इहभवे पेच्चभवे य) यह भगवान का वन्दन और नमस्कार आदि इस भव में और पर-
भव में (हियाए) आजीवन कल्याण के लिये (सुहाए) सुख के लिये अर्थात् भोगजनित

देवानुप्रिय ! तेमनी पासे आपणु ञ्छे, त्यां ञ्छे (समणं भगवं महावीरं)
श्रमणु लववान भडावीरने (वंदामो) वंदना करीये अर्थात् तेमनां गुणुगान करीये.
(णमंसामो) पंचांग—नमनपूर्वक नमस्कार करीये. (सक्कारेमो) अभ्युत्थान आदि
क्रियाये द्वारा तेमने सत्कार करीये. (संमाणेमो) लडित बहुमान साथे
तेमनुं सन्मान करीये. (कल्लाणं) कल्याण प्राप्तिना कारणभूत, (मंगलं) पापानो
नाश करवा माटे निमित्तरूप, (देवयं) देवाधिदेवना प्रभावथी युक्त, (चेइयं)
केवलज्ञान युक्त, येवा श्री लववान भडावीर स्वामीनी (विणएणं) विनयपूर्वक
(पज्जुवासामो) सेवा करीये. (एयं णे इहभवे पेच्चभवे य) आ लववानने वंदन
तथा नमस्कार आदि आ लवमां तथा परलवमां (हियाए) आजीवन कल्याण

आणुगामियत्ताए भविस्सइ-त्ति कट्टु बहवे उग्गा उग्गपुत्ता भोगा भोगपुत्ता, एवं दुपडोयारेणं राइण्णा खत्तिया माहणा भडा जोहा

हिताय=जीवनादिनिर्वाहाय, 'सुहाए' सुखाय=भोगसंपादानन्दाय, 'खमाए' क्षमाय=समुचितसुखसामर्थ्याय, 'णिस्सेयसाए' निःश्रेयसाय=भाग्योदयाय, 'आणुगामियत्ताए' आनुगामिकतायै=अनुगमनशीलत्वेन भवपरम्पराऽनुबन्धिसुखाय भविष्यति । 'त्तिकट्टु' इति कृत्वा इति=एवं कृत्वा=आख्यानं भाषणं प्रज्ञापनां प्ररूपणां च अन्योऽन्यं कृत्वा 'बहवे' बहवः, 'उग्गा उग्गपुत्ता' उग्रा उग्रपुत्राः, तत्र-उग्राः-आदिदेवाऽवस्थापिताः रक्षकवंशजाः, उग्रपुत्राः-त एव कुमारावस्थान्पन्नाः, 'भोगा भोगपुत्ता' भोगाः-भोगपुत्राः-भोगाः=आदिदेवावस्थापिताः गुरुवंशजाः, भोगपुत्राः-त एव कुमारावस्थासम्पन्नाः, 'एवं दुपडोयारेणं' एवं द्विपदोच्चारणेन-ते च तत्पुत्राश्चेति द्विवारोच्चारणेन 'राइण्णा' राजन्याः-भगवद्वयस्यवंशजाः, राजन्यपुत्राः-राज-आनन्द प्राप्ति के लिये (खमाए) समुचित सुख देने के लिये (णिस्सेयसाए) निःश्रेयस अर्थात् भाग्योदय के लिये, तथा (आणुगामियत्ताए) जन्म-जन्मान्तर में सुख देने के लिये (भविस्सइ) होगा, (त्तिकट्टु) इस प्रकार विचार कर (बहवे) बहुत से (उग्गा) भगवान् आदिनाथ प्रभु द्वारा स्थापित रक्षकवंश में उत्पन्न 'उग्र' कहलाते हैं, ऐसे उग्रवंशीय लोग, और (उग्गपुत्ता) उन उग्रवंशीय लोगों के पुत्र, तथा बहुत से (भोगा) भगवान् आदिनाथ प्रभु द्वारा स्थापित गुरुवंश में उत्पन्न 'भोग' कहलाते हैं, ऐसे भोगवंशीय लोग और (भोग-पुत्ता) उन भोगवंशीय लोगों के पुत्र, (एवं दुपडोयारेणं) इसी तरह आगे के पदों का भी दुबारा उच्चारण करना चाहिये, जैसे-'राइण्णा राइण्णपुत्ता' इत्यादि । तथा-बहुत से (राइण्णा) राजन्य-अर्थात् भगवान् आदिनाथ के मित्रों के वंशज एवं उनके पुत्र, (खत्तिया)

भाटे, (सुहाए) सुभ भाटे अर्थात् भोगजनित आनन्द प्राप्ति भाटे, (खमाए) समुचित सुभ देवा भाटे (णिस्सेयसाए) निश्रेयस् अर्थात् भाग्योदयने भाटे, तथा (आणुगामियत्ताए) जन्म-जन्मान्तरमां सुभ देवा भाटे (भविस्सइ) थशे. (त्ति कट्टु) या प्रकारे विचार करीने (बहवे) धल्ला दोडो (उग्गा) भगवान् आदिनाथ प्रभु द्वारा स्थापित रक्षकवंशमां उत्पन्न 'उग्र' कडेवाय छे, येवा उग्रवंशीय दोड, तथा (उग्गपुत्ता) ते उग्रवंशीय दोडोना पुत्र, (भोगा) भगवान् आदिनाथ प्रभु द्वारा स्थापित गुरुवंशमां उत्पन्न 'भोग' कडेवाय छे, येवा भोगवंशी दोड, तथा (भोगपुत्ता) ते भोगवंशी दोडोना पुत्र, (एवं दुपडो-यारेणं) ये रीते आगजना पढोना पल्लु भील्लवार उच्चारण करवुं नेधये, जेभडे-"राइण्णा, राइण्णपुत्ता" इत्यादि, तथा धल्ला (राइण्णा) राजन्य-अर्थात् भगवान् आदिनाथना मित्रोना वंशज येव तेभना पुत्र, (खत्तिया) क्षत्रिय

पसत्थारो मल्लई लेच्छई लेच्छइपुत्ता अण्णे य बहवे राई-सर-
तलवर-माडंबिय-कोडुंबिय-इब्भ-सेट्टि-सेणावइ-सत्थवाह-

न्यकुमाराश्च, 'खत्तिया' क्षत्रियाः, क्षत्रियकुमाराश्च, 'माहणा' ब्राह्मणाः, ब्राह्मणकुमाराश्च, 'भडा' भटाः-भटकुमाराश्च, 'जोहा' योधाः-युद्धव्यवसायवन्तः, तेषां कुमाराश्च, 'पसत्थारो' प्रशास्तारः-धर्मशास्त्रपाठकाः, तेषां पुत्राश्च, 'मल्लई' मल्लकिनः=विशिष्टक्षत्रियजातीयाः, तेषां पुत्राश्च, 'लेच्छई' लेच्छकिनः-क्षत्रियजातिभेदवन्तः, 'लेच्छइपुत्ता' लेच्छकिपुत्राः, 'अण्णे य बहवे' अन्ये च बहवः 'राई-सर-तलवर-माडंबिय-कोडुंबिय-इब्भ-सेट्टि-सेणावइ-सत्थ-वाह-प्पभिइओ' राजे-श्वर-तलवर-माडम्बिक-कौटुम्बिके-भ्य-श्रेष्ठि-सेनापति-सार्थवाह-प्रभृतयः, तत्र-राजानो=माण्डलिकाः नरपतयः, ईश्वराः=ऐश्वर्यसंपन्ना युवराजाः, तलवराः=संतुष्ट-भूपालदत्तपट्टबन्धपरिभूषिता राजकल्पाः, माडम्बिकाः=ग्रामपञ्चशतीपतयः, यद्वा-सार्धक्रोशद्वय-परिमितप्रान्तरैर्विच्छिद्य विच्छिद्य स्थितानां ग्रामाणामधिपतयः, कौटुम्बिकाः=कुटुम्बभरणे तत्पराः,

क्षत्रिय और उनके पुत्र, (माहणा) ब्राह्मण और ब्राह्मणपुत्र, (भडा) भट और भटपुत्र, (जोहा) योधा-युद्ध के व्यवसायवाले व्यक्ति और उनके पुत्र, (पसत्थारो) धर्मशास्त्रपाठक और उनके पुत्र, (मल्लई) मल्लकी-मल्लिकी जाति के क्षत्रिय और उनके पुत्र, (लेच्छई) लेच्छकी-लेच्छकी जाति के क्षत्रिय और (लेच्छइपुत्ता) लेच्छकियों के पुत्र, तथा और भी बहुत से (राई-सर-तलवर-माडंबिय-कोडुंबिय-इब्भ-सेट्टि-सेणावइ-सत्थ-वाह-प्पभिइओ) राजा-मांडलिक नृपति, ईश्वर-ऐश्वर्यसंपन्न युवराज, तलवर-संतुष्ट हुए नृपतिद्वारा प्रदत्त पट्टबन्ध से परिभूषित राजा जैसे विशिष्ट व्यक्ति, माडम्बिक-पांचसौ गांव के अधिपति, अथवा ढाई २ कोस पर बसे हुए ग्रामों के स्वामी, कौटुम्बिक-अपने कुटुम्ब का भरण-पोषण करने वाले, अथवा-बहुत कुटुम्ब का पालनपोषण करने वाले, इभ्य-

तथा तेमना पुत्र, (माहणा) ब्राह्मण तथा ब्राह्मणपुत्र, (भडा) भट तथा भट-पुत्र, (जोहा) योद्धा-युद्धमां व्यवसायवाणा लोक तथा तेमना पुत्र, (पसत्थारो) धर्मशास्त्रपाठक तथा तेमना पुत्र, (मल्लई) मल्ल-मल्लजतिना क्षत्रिय अने तेना पुत्र, (लेच्छई) लेच्छकी-लेच्छकी जतिना क्षत्रिय तथा (लेच्छइपुत्ता) लेच्छकियेना पुत्र तथा भीष्ण पणु धणु (राई-सर-तलवर-माडंबिय-कोडुंबिय इब्भ-सेट्टि-सेणावइ-सत्थवाह-प्पभिइओ) राज-मांडलिक नृपति, ईश्वर-ऐश्वर्य-संपन्न युवराज, तलवर-संतोष पाभेला नृपति द्वारा प्रदत्त पट्टबन्धथी परिभूषित राजा जेवा विशिष्ट लोक, माडम्बिक-पांचसौ गाभेना अधिपति, अथवा अदी २ कोस पर वसेलां गाभेना स्वामी, कौटुम्बिक-पोताना कुटुम्बनां भरण-पोषण करवावाणा, अथवा धणुं कुटुम्बनां पालन पोषण करवा-

यद्वा-बहुकुटुम्बपोषकाः, इभ्याः=इभो हस्ती, तन्प्रमाणं द्रव्यमर्हन्तीति तथा, ते च जघन्यमध्यमोःकृष्टभेदात् त्रिप्रकारास्तत्र हस्तिपरिमितमणिमुक्ताप्रवालसुवर्णरजतादिद्रव्यराशि-स्वामिनो जघन्याः, हस्तिपरिमितवज्रहीरकमणिमाणिक्यराशिस्वामिनो मध्यमाः, हस्तिपरि-मितकेवलवज्रहीरकराशिस्वामिन उक्कृष्टाः, हस्तिप्रमाणोच्छ्रितधनराशिस्वामिन इभ्या इत्यर्थः। श्रेष्ठिनः = लक्ष्मीकृपाकटाक्षप्रत्यक्षलक्ष्यमाणद्रविणलक्षलक्षणविलक्षणहिरण्यपद्मसमलङ्कृतमूर्धानो नगरप्रधानव्यवहर्तारः, सेनापतयः=चतुरङ्गसैन्यनायकाः, सार्थवाहाः=गणिम-धरिम-मेय-

हस्ति प्रमाण द्रव्यसंपन्न धनिक जन, ये जघन्य, मध्यम एवं उक्कृष्ट के भेद से ३ प्रकार के होते हैं; इनमें जिनके पास हस्तिप्रमाणपरिमित मणि, मुक्ता, प्रवाल, सुवर्ण एवं रजत आदि द्रव्य की राशि होती है वे जघन्य इभ्य हैं, जिनके पास हस्तिप्रमाण परिमित वज्र हीरे, मणि, माणिक्य की राशि होती है वे मध्यम इभ्य हैं, परन्तु जिनके पास केवल हस्ति-प्रमाण-परिमित वज्र हीरों की राशि होती है वे उक्कृष्ट इभ्य हैं। श्रेष्ठी-लक्ष्मी की जिन पर पूरी २ कृपा हो, उस कृपाकोरके कारण जिनके लाखों के खजाने हों, तथा जिनके शिर पर उन्हीं को सूचित करने वाला चान्दी का विलक्षण पद्म शोभायमान हो रहा हो, जो नगर के प्रधान व्यापारी हों, उन्हें श्रेष्ठी कहते हैं, ऐसे श्रेष्ठी जन, सेनापति=चतुरङ्ग सेना के नायक, सार्थवाह-जो गणिम=गिन कर खरीदने-बेचने योग्य नारियल, सुपारी, केला आदि वस्तुओं को, धरिम=तौलकर खरीदने-बेचने योग्य धान, जौ, नमक, शकर आदि वस्तुओं को, मेय=सरावा, आदि छोटे वर्तन आदि से माप कर खरीदने बेचने योग्य दूध,

वाणा, धलिय-हस्ति-प्रमाण-द्रव्य-संपन्न धनिक जनो, आ जघन्य, मध्यम तेमज उक्कृष्टना लेदथी उ प्रकारना डोय छे. तेमां जेमनी पासे हस्तिप्रमाण-परिमित मणि, मुक्ता, प्रवाल, सुवर्ण तेमज यांही आदि द्रव्यना ढगला डोय ते जघन्य धल्य छे, जेनी पासे हस्तिप्रमाणपरिमित वज्र, हीरा, मणि, माणिक्यना ढगला डोय ते मध्यम धल्य छे. परन्तु जेमनी पासे केवल हस्ति-प्रमाणपरिमित वज्र हीराना ढगला डोय ते उक्कृष्ट धल्य जन छे. श्रेष्ठी-लक्ष्मीनी जेमना पर पुरेपुरी कृपा डोय, ते कृपाना कारणे जेना लापोना षण्णना डोय तथा जेमना माथा उपर तेनुं सूच्यन करवावाजां यांहीनां विलक्षण पद्म (पाघडी) शोभा रडी डोय, जे नगरना मुख्य व्यापारी डोय तेमने श्रेष्ठी कडेवाय छे. जेवा श्रेष्ठीजन, सेनापति-चतुरंग सेनाना नायक, सार्थवाह-जे गणिम=गणतरी करीने भरिहाय तथा बेचाय तेने योग्य नारियल, सुपारी, केलां आदि वस्तुओ, धरिम=तोलीने भरिहावा, बेचवा योग्य धान, जव, मीहुं, साकर आदि वस्तुओ, मेय=पावणुं के उजो जेवां नानां वासणुथी

अप्येगइया वंदणवत्तियं अप्येगइया पूयणवत्तियं एवं सक्कारवत्तियं सम्माणवत्तियं दंसणवत्तियं कोऊहलवत्तियं, अप्ये-

परिच्छेद्यरूपक्रेयविक्रेयवस्तुजातमादाय लभेच्छया देशान्तराणि व्रजतां सार्थं वाहयन्ति=योग-क्षेमाभ्यां परिपालयन्तीति, दीनजनोपकाराय मूलधनं दत्त्वा तान् समद्भ्यन्तीति तथा, एत-त्प्रभृतयः, एषु—‘अप्येगइया’ अप्येकके-केचित्—‘वंदणवत्तियं’ वन्दनवृत्तिकम्—वन्दनाय वृत्तिः=प्रवृत्तिर्यस्मिन् कर्मणि तत् तथा, क्रियाविशेषणमिदं; वन्दनार्थमित्यर्थः, ‘अप्येगइया’ अप्येकके-केचित् ‘पूयणवत्तियं’ पूजनवृत्तिकम्—सेवाकरणार्थम्, ‘सक्कारवत्तियं’ सक्कारवृत्तिकम्—सत्कारार्थम्, ‘सम्माणवत्तियं’ सम्मानवृत्तिकम्—सम्मानार्थम्, ‘दंसण-वत्तियं’ दर्शनवृत्तिकम्—दर्शनार्थम्, ‘कोऊहलवत्तियं’ कौतूहलवृत्तिकम्—कौतूहलार्थम्—

घी, तेल आदि वस्तुओं को, तथा—परिच्छेद्य=कसौटी आदि पर परीक्षा करके खरीदने बेचने योग्य मणि, मोती, मूंगा, गहना आदि वस्तुओं को लेकर नफा के लिये देशान्तर में जाने वाले सार्थ (समूह) को ले जाते हैं, तथा योग (नवी वस्तु की प्राप्ति) और क्षेम (प्राप्त वस्तु की रक्षा) के द्वारा उनका पालन करते हैं, गरीबों की भलाई के लिये उन्हें पूँजी देकर व्यापार द्वारा उन्हें धनवान बनाते हैं, वे सार्थवाह कहलाते हैं; ऐसे सार्थवाह लोग; इनमें से—(अप्येगइया) कितनेक (वंदणवत्तियं) वन्दना करने के लिये (अप्येगइया) कित-नेक (पूयणवत्तियं) सेवा करने के लिये, (एवं) इसी तरह (सक्कारवत्तियं) सत्कार करने के लिये, (सम्माणवत्तियं) सम्मान करने के लिये, (दंसणवत्तियं) दर्शन करने के लिये, (कोऊहलवत्तियं) पहिले कभी भी भगवान को नहीं देखे थे; अतः उनको देखने के लिये,

भापीने ञरीदवा वेचवा योऽय इध, घी, तेल आदि वस्तुओ तथा परिच्छेद्य =कसौटी आदि उपर परीक्षा करीने ञरीदवा वेचवा योऽय मण्णि, मोती, परवाणां, धरेणुं आदि वस्तुओ लधने नइइ करवा भाटे देशांतरमां ञवावाणा सार्थं (समूह)ने लध ञय छे, तथा योग (नवी वस्तुनी प्राप्ति) अने क्षेम (प्राप्त वस्तुनी रक्षा) द्वारा तेभनुं पालन करे छे, गरीबोनां ललां भाटे तेभने पुंछु दधने व्यापार द्वारा धनवान ञनावे छे ते सार्थवाडु कडेवाय छे. अेवा अेवा सार्थवाडु लोड, अेमांना (अप्येगइया) डेटलाड (वंदणवत्तियं) वंदना करवा भाटे (अप्येगइया) डेटलाड (पूयणवत्तियं) सेवा करवा भाटे, (एवं) अेवी रीते (सक्कारवत्तियं) सत्कार करवा भाटे (सम्माणवत्तियं) सम्मान करवा भाटे (दंसण-वत्तियं) दर्शन करवा भाटे (कोऊहलवत्तियं) पडेलां कही पणु लगवानने ञेथेला

गइया अट्टविणिच्छयहेउं अस्सुयाइं सुणेस्सामो सुयाइं निस्सं-
क्रियाइं करिस्सामो, अप्पेगइया अट्टाइं हेऊइं कारणाइं वागर-
णाइं पुच्छिस्सामो, अप्पेगइया सव्वओ समंता मुंडे भवित्ता

अपूर्वदृष्टदर्शनार्थमित्यर्थः । 'अप्पेगइया' अप्येकके-केचित् 'अट्ट-विणिच्छय-हेउं'
अर्थविनिश्चयहेतु-अर्थानां=जीवाजीवादिभावानां यत् स्वरूपं तस्य विनिश्चयो हेतुर्यस्मिस्तत्,
जीवाजीवादिस्वरूपविनिश्चयार्थमित्यर्थः, 'अस्सुयाइं' अश्रुतानि आगमरहस्यानि, 'सुणेस्सामो'
श्रोण्यामः-इत्याशया, 'सुयाइं निस्संक्रियाइं करिस्सामो' श्रुतानि निःशङ्कितानि करिष्यामः-
इत्याशया, 'अप्पेगइया' अप्येकके-केचित्-'अट्टाइं हेऊइं कारणाइं वागरणाइं'
अर्थान् हेतून् कारणानि व्याकरणाणि, तत्र-अर्थान्-जीवाजीवादिनवतत्त्वरूपान्
भावान्, हेतून् - जीवादिस्वरूपसाधकान्. कारणानि=अन्यथानुपपत्तिमात्ररूपाणि
व्याकरणानि=परपृष्ठाद्योत्तररूपाणि 'पुच्छिस्सामो' प्रक्ष्यामः, 'अप्पेगइया' अप्येकके,
'सव्वओ समंता मुंडे भवित्ता' सर्वतः समन्ताद् मुण्डा भूत्वा-सर्वतः सावधव्यापार-

(अप्पेगइया) कितनेक (अट्टविणिच्छयहेउं) जीव अजीव-आदि पदार्थों के स्वरूप
को निश्चय करने के लिये, तथा (अस्सुयाइं सुणेस्सामो) आगम के रहस्य जो पहिले
कभी सुनने में नहीं आये हैं उन्हें सुनेंगे, और (सुयाइं निस्संक्रियाइं करिस्सामो) जो
आगम के रहस्य सुने हैं उन्हें शंका रहित करेंगे इस प्रकार की भावना से, (अप्पेगइया)
और कितनेक (अट्टाइं हेऊइं कारणाइं वागरणाइं पुच्छिस्सामो) जीव अजीव आदि नव
तत्त्वरूप भावों को, जीवादिक के स्वरूप के साधकरूप हेतुओं को, अन्यथानुपपत्तिरूप कारणों
को, एवं पर के द्वारा पूछे गये अर्थ के उत्तररूप व्याकरण को पूछेंगे इस प्रकार की भावना
से, (अप्पेगइया) कितनेक (सव्वओ समंता मुंडे भवित्ता आगाराओ अणगारियं पव्व-

नडि तेथी तेभने जेवा भाटे, (अप्पेगइया) डेटलाड (अट्टविणिच्छयहेउं)
एव-अएव आदि पदार्थानां स्वरूपानो निश्चय करवाने भाटे तथा (अस्सुयाइं
सुणेस्सामो) आगमनां रहस्य जे पहिले सांभल्यां नहोतां ते सांभणशुं,
तथा (सुयाइं निस्संक्रियाइं करिस्सामो) जे आगमनुं रहस्य सांभल्यां छे तेने
शंकारहित करशुं. जे प्रकारनी लावनाथी, (अप्पेगइया) तथा डेटलाड (अट्टाइं
हेऊइं कारणाइं वागरणाइं पुच्छिस्सामो) एव अएव आदि नवतत्त्वस्वरूप लावने,
एव आदिनां स्वरूपानां साधकस्वरूप हेतुजाने, अन्यथानुपपत्ति रूप कारणाने तेभज्ज
भील्ल द्वारा पूछाता अर्थाना उत्तररूप व्याकरणे पूछशुं-जे प्रकारनी लाव-
नाथी, (अप्पेगइया) डेटलाड (सव्वओ समंता मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगा-

अगाराओ अणगारियं पव्वइस्सामो, [अप्पेगइया] पंचाणुव्वइयं
सत्तसिक्खावइयं दुवालसविहं गिहिधम्मं पडिवज्जिस्सामो, अप्पे-
गइया जीयमेयंति कट्टु ण्हाया कयवलिकम्मा कय-कोउय-मंगल-

विरतिपूर्वकं मुण्डिताः—कृतकेशलुञ्चनाः सम्पद्य 'अगाराओ अणगारियं पव्वइस्सामो' अगा-
राइ=गृहाद् अनगारिकतां=साधुत्वं प्रव्रजिष्यामः=प्राप्स्यामः—अनगारा भविष्यामः, 'अप्पेगइया'
अप्येकके— 'पंचाणुव्वइयं सत्तसिक्खावइयं दुवालसविहं गिहिधम्मं पडिवज्जिस्सामो'
पञ्चानुव्रतिकं सप्तशिक्षाव्रतिकं द्वादशविधं गृहिधर्मं प्रव्रजिष्यामः, 'अप्पेगइया' अप्येकके—
'जिण—भत्ति—रागेणं' जिनभक्तिरागेण, 'अप्पेगइया' अप्येकके, 'जीयमेयंति कट्टु'
जीतमेतदिति कृत्वा—कुलाचारोऽयमिति मत्वा, 'ण्हाया' स्नाताः—'कयवलिकम्मा' कृत-
वलिकमार्गाः, 'कय-कोउय-मंगल-पायच्छित्ता' कृत-कौतुक-मङ्गल-प्रायश्चित्ताः—

इस्सामो) सावध व्यापारों से सर्वथा विरत होकर, केशलुञ्चनपूर्वक गार्हस्थिक अवस्था का
परित्याग कर अनगार वनेंगे—इस प्रकार की भावना से, तथा कितनेक—(पंचाणुव्वइयं
सित्तसिक्खावइयं दुवालसविहं गिहिधम्मं पडिवज्जिस्सामो) पांच अणुव्रत एवं सात शिक्षा-
व्रत के भेद से १२ भेदरूप गृहस्थ के धर्म को स्वीकार करेंगे—इस भावना से, (अप्पे-
गइया) कितनेक (जिणभत्तिरागेणं) जिनेन्द्र की भक्ति करेंगे इस प्रकार भक्ति के अनु-
राग से, (अप्पेगइया), कितनेक (जीयमेयंति कट्टु) यह हम लोगों का कुलचार है—इस
प्रकार मान कर; (ण्हाया) स्नान किये, (कयवलिकम्मा) काक आदि को अनादि दान
रूप वलिकर्म किये, (कय-कोउय-मंगल-पायच्छित्ता) दुःस्वप्नादि निवारण के किये

रियं पव्वइस्सामो) सावध व्यापारोत्थी सर्वथा विरत थर्धने केशलुञ्चनपूर्वक
गार्हस्थिक अवस्थानो परित्याग करीने अनगार अनशुं—ये प्रकारनी भाव-
नाथी, तथा डेटलाक (पंचाणुव्वइयं सत्तसिक्खावइयं दुवालसविहं गिहिधम्मं पडि-
वज्जिस्सामो) पांच अणुव्रत तेमव्व सात शिक्षाव्रतना लेदथी १२ लेद ३५
गृहस्थना धर्मने स्वीकार करशुं. येवी भावनाथी, (अप्पेगइया) डेटलाक
(जिणभत्तिरागेणं) जिनेन्द्रनी भक्ति करशुं ये प्रकारनी भक्तिना अनुरागथी,
(अप्पेगइया) डेटलाक (जीयमेयंति कट्टु) आ आमारो दुवाचार छे—ये प्रका-
रनी भान्यताथी, (ण्हाया) स्नान करी (कय-वलिक-कम्मा) डागडा आदिने
अन्न आदि दानरूप वलिकर्म करी, (कय-कोउय-मंगल-पायच्छित्ता) दुःस्वप्नादि
निवारणने भाटे भसी तिलक दडीं योआ आदि धारण करी, (सिरसा कंटे

पायच्छित्ता, सिरसा कंठे मालकडा आविद्ध-मणि-सुवर्णा कप्पिय-
हार-द्धहार-तिसर-पालंब-पलंबमाण-कटिसुत्त-सुकय-सोहा-
भरणा पवर-वत्थ-परिहिया चंदणो-ल्लित्त-गाय-सरीरा, अप्पे-

कृतं कौतुकं=मषीपुण्ड्रादिकं, मङ्गलं-दध्यक्षतादि, एतद्द्वयं प्रायश्चित्तं दुःस्वमादिप्रशमन-
त्वेनावश्यकणीयत्वाद् यैस्ते तथा, कौतुकमङ्गलरूपं प्रायश्चित्तं कृतवन्त इत्यर्थः । 'सिरसा
कंठे मालकडा' शिरसि कण्ठे कृतमालाः 'आविद्ध-मणि-सुवर्णा' आविद्ध-मणि-
सुवर्णाः-परिश्रुतमणिकनकभूषणाः; भूषणान्येव नामभिर्निर्दिशति-'कप्पिय-हार-द्धहार-
तिसर-पालंब-पलंबमाण-कटिसुत्त-सुकय-सोहाभरणा' कल्पित-हारा-द्धहार-तिसर-
प्रालम्बप्रलम्बमान-कटिसूत्र-सुकृत-शोभाऽऽभरणाः, तत्र-हारः अर्द्धहारः तिसरकश्च प्रसिद्धः;
तथा प्रालम्बः=झुम्बनकं स एव प्रलम्बमानः यत्र तत् कटिसूत्रं च तानि सुकृतशोभानि आभरणानि
कल्पितानि-वृतानि यैस्ते तथा, विविधभूषणभूषितशरीरा इत्यर्थः; तथा-'पवर-वत्थ-
परिहिया' प्रवरवत्परिहिताः-श्रेष्ठवत्प्रधारकाः, 'चंदणो-ल्लित्त-गाय-सरीरा' चन्दनो-ल्लित्त-
गात्र-शरीराः-चन्दनचर्चितशरीराः । 'अप्पेगइया' अय्येकके-'हयगया एवं गयगया रहगया

मषीनिलक दधि अक्षत आदि धारण किये, (सिरसा कंठे मालकडा आविद्ध-मणि-सुव-
र्णा) मस्तक एवं कंठ में मालाएँ धारण किये, जिनमें मणि जड़े हुए हैं ऐसे सुवर्णों के
आभूषण पहिने, तथा (कप्पिय-हार-द्धहार-तिसर-पालंब-पलंबमाण-कटिसुत्त-सुकय-
सोहा-भरणा) शरीरशोभावर्द्धक अठारह लर के हार, ९ लर के अर्धहार, तीन लर के
तिसरक, और नीचे की ओर लटकते हुए झूमके वाले कटिसूत्र पहिरे, (पवर-वत्थ-परि-
हिया) अच्छे २ सुन्दर बहुमूल्य वस्त्र पहिरे, (चंदणो-ल्लित्त-गाय-सरीरा) शरीर पर
चन्दन लगाये; जब इस प्रकार वहाँ की जनता सज-धज कर तैयार हो चुकी तब उसमें से
(अप्पेगइया) कितनेक (चलने के लिये); (हयगया) घोड़ों पर सवार हुए, (एवं गयगया)

मालकडा आविद्ध-मणि-सुवर्णा) मस्तक तेमज्ज कंठमां मादाओ धारणु करी,
जेमां मणि जडेलां डोय जेवां सुवर्णनां आभूषणु पडेयां, तथा (कप्पिय-हार-द्ध-
हार-तिसर-पालंब-पलंबमाण-कटिसुत्त-सुकय-सोहाभरणा) शरीरशोभावर्द्धक अठार
सर (लट)ना डार, ९ सरना अर्धडार, त्रणु सरना डार, नीचिनी तरइ
लटकतां भूमभावाणां कटिसूत्र पडेयां, (पवर-वत्थ-परिहिया) सारा साश
सुन्दर षड्भूष्य वस्त्रो पडेयां, (चंदणो-ल्लित्त-गाय-सरीरा) शरीर पर
चंदन लगाव्युं. न्यारे आ प्रकारे त्यांती जनता सजधजने तैयार थध
थध त्यारे तेमांथी (अप्पेगइया) कटलाड आलवा भाटे (हयगया) घोडा पर

गइया ह्यगया एवं गयगया रहगया सिबियागया संदमाणियागया, अप्पेगइया पाय-विहार-चारिणो पुरिस-वग्गुरा-परिक्खत्ता महया उक्किट्ठि-सीह-णाय-बोल-कलकल-रवेणं पक्खुब्भिय-महासमुद्द-रव-भूयं पिव करेमाणा चंपाए णयरीए मज्झं-

सिबियागया संदमाणियागया ' ह्यगता एवं गजगता रथगताः शिबिकागताः स्यन्दमानिकागताः—तत्र शकटोपरि दत्ता शिबिकैव स्यन्दमानिका, ' अप्पेगइया ' अयेकके ' पाय-विहार-चारिणो ' पादविहारचारिणः ' पुरिसवग्गुरापरिक्खत्ता ' पुरुषवागुरापरिक्षिताः—पुरुषसमूहेन परिवेष्टिताः, ' महया ' महता ' उक्किट्ठि-सीहणाय-बोल-कलकल-रवेणं ' उत्कृष्टि-सिंहनाद-बोल-कलकल-रवेण-उत्कृष्टिः=आनन्दमहाध्वनिः, सिंहनादः=प्रसिद्धः, बोलः=वर्णव्यक्तिसहितो ध्वनिः, कलकलः=वर्णव्यक्तिरहितो ध्वनिः, एषां समाहारः, तदेव यो स्वः स तथा तेन, ' पक्खुब्भिय-महासमुद्द-रवभूयं पिव ' प्रक्षुभित-महासमुद्द-रवभूत-मिव-प्रक्षुभितमहासमुद्दस्य यो रवभूतः=संजातशब्दस्तमिव=तद्वत् नगरं ' करेमाणा ' कुर्वन्तः-

इसी प्रकार कितनेक हाथी पर आरूढ़ हुए, (रहगया) कितनेक रथों पर बैठे, (सिबियागया) कितनेक पादधियों में चढ़े, (संदमाणियागया) कितनेक बहेलियों-पालकीविशेष में बैठे; (अप्पेगइया) तथा कितनेक (पुरिस-वग्गुरा-परिक्खत्ता) पुरुषों के समूह से घिरे हुए होकर (पाय-विहार-चारिणो) पैदल ही निकले; ये सभी (महया) महान् (उक्किट्ठि-सीहणाय-बोल-कलकल-रवेणं) 'उक्किट्ठि'-उत्कृष्टि-अतिशय आनन्द जनित-ध्वनि से, (सीहणाय) सिंहनाद-सिंहनाद से, 'बोल'-व्यक्तवर्णयुक्त ध्वनिसे, तथा 'कलकलरव'-अव्यक्त ध्वनि से (पक्खुब्भिय-महासमुद्द-रवभूयं पिव) चम्पानपरी को प्रक्षु-

सवार था। (एवं गयगया) आ प्रकारे डेटलाड ड्वाथीपर आइड था। (रहगया) डेटलाड रथ उपर भेडा। (सिबियागया) डेटलाड पादभीओमां थड्या। (संदमाणियागया) डेटलाड पादभीविशेषोमां भेडा, (अप्पेगइया) तथा डेटलाड (पुरिस-वग्गुरा-परिक्खत्ता) पुइधोनां टोणां साथे धीमे-धीमे पगद्वे (पाय-विहार-चारिणो) पेदलव नीडव्या, आ थधा (महया) भडान् (उक्किट्ठि-सीहणाय-बोल-कलकलरवेणं) 'उक्किट्ठि' उत्कृष्टि-अतिशय आनंद जनित ध्वनिथी, (सीहणाय) सिंङनाद-सिंङनादथी, (बोल) व्यक्तवर्णयुक्त ध्वनिथी तथा (कलकलरव) अव्यक्त ध्वनिथी (पक्खुब्भिय-महासमुद्द-रवभूयं पिव) थंथा नगरीने

मज्झेणं णिग्गच्छंति, णिग्गच्छित्ता जेणेव पुण्णभद्दे चेइए तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूर-सामंते छत्ताईए तित्थयराइसेसे पासंति, पासित्ता जाणवाहणाइं ठवेंति, ठवित्ता जाणवाहणेहिंतो पच्चोरुहंति, पच्चोरुहित्ता जेणेव

चम्पानगरीं महाकोलाहलमयीं कुर्वन्तः, 'चंपाए णयरीए' चम्पायानगर्याः 'मज्झं-मज्झेणं' मध्यमध्येन-सर्वतो मध्यमार्गेण 'णिग्गच्छंति' निर्गच्छन्ति, 'णिग्गच्छित्ता' निर्गत्य 'जेणेव पुण्ण-भद्दे चेइए' यत्रैव पूर्णभद्रं चैत्यम्, 'तेणेव उवागच्छंति' तत्रैवोपागच्छन्ति, 'उवागच्छित्ता' उपागत्य, 'समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूरसामंते' श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य अदूरसमीपे- 'छत्ताईए तित्थयराइसेसे पासंति' छत्रादीन् तीर्थकरातिशेषान् = तीर्थकरातिशय-दद्योतकानि कानिचिच्छत्रादीनि चिह्नानि पश्यन्ति, 'पासित्ता' दृष्ट्वा 'जाणवा-हणाइं ठवेंति' यानवाहनानि स्थापयन्ति, 'ठवित्ता' स्थापयित्वा 'जाणवाहणेहिंतो

मित महासमुद्र के महाध्वनि से मानो युक्त करते हुए, (चंपाए णयरीए) उस चंपा नगरी के (मज्झंमज्झेणं) ठीक बीचो बीच के मार्गसे (णिग्गच्छंति) निकले, (णिग्गच्छित्ता) ये सब निकल कर (जेणेव पुण्णभद्दे चेइए) जहां पर वह पूर्णभद्र नामका उद्यान था (तेणेव उवागच्छंति) वहाँ पर पहुँचे, (उवागच्छित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूरसामंते छत्ताईए तित्थयराइसेसे पासंति) वहाँ पहुँच कर उन्होंने भगवान् महा-वीर के न अतिदूर और न अतिनिकट तीर्थकरों के अतिशय स्वरूप छत्र आदिकों को देखा, ये छत्रादिक तीर्थकरों के अतिशय द्योतक चिह्न माने गये हैं; (पासित्ता जाणवाहणाइं ठवेंति) इन चिन्हों के देखते ही उन सबों ने अपने २ यानवाहनादिकों को वहाँ रोक

प्रक्षुभित मडासमुद्रना मडाध्वनिथी जेम युक्त करतां डोय तेम (चंपाए णयरीए) ते यंपा नगरीनी (मज्झंमज्झेणं) अराअर वच्चोवच्चयना मार्गथी (णिग्गच्छंति) नीकथ्या, (णिग्गच्छित्ता) ते अथा नीकणीने (जेणेव पुण्णभद्दे चेइए) न्यां ते पूष्णभद्र नामनुं उद्यान डतुं (तेणेव उवागच्छंति) त्यां पडोन्थ्या, (उवागच्छित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूरसामंते छत्ताईए तित्थयराइसेसे पासंति) त्यां पडोन्थीने तेच्चोच्चे भगवान् महावीरथी अहु डूर नडि तेम तीर्थंकरोना अतिशयस्वरूप छत्र आदिने ज्ञेयां, आ छत्र आदिक् तीर्थंकरोना अतिशयद्योतक चिह्न मनाय छे; (पासित्ता जाणवाहणाइं ठवेंति) अे चिह्नेने ज्ञेतां ज ते अथांअे पोत-

समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता समणं
भगवं महावीरं तिकखुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेति, करित्ता
वंदंति णमस्संति, वंदित्ता णमस्सित्ता णच्चासण्णे णाइदूरे सुस्सू-
समाणा णमंसमाणा अभिमुहा बिणएणं पंजलिउडा
पज्जुवासंति ॥ सू० ३८ ॥

पच्चोरुहंति' यानवाहनेभ्यः प्रत्यवरोहन्ति—अधस्तादवतरन्ति, 'पच्चोरुहिता' प्रत्यवरुह्य,
'जेणेव समणे भगवं महावीरे' यत्रैव श्रमणो भगवान् महावीरः [विराजते] 'तेणेव
उवागच्छन्ति, उवागच्छित्ता' तत्रैवोपागच्छन्ति, उपागत्य 'समणं भगवं महावीरं तिकखु-
त्तो आयाहिणं पयाहिणं करेति' श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य त्रिकृत्व आदक्षिणं प्रदक्षिणं
कुर्वन्ति—त्रिवारमादक्षिणप्रदक्षिणं कुर्वन्ति, 'करित्ता' कृत्वा 'वंदंति' वन्दन्ते—स्तुवन्ति,
'णमस्संति' नमस्यन्ति=प्रणमन्ति, 'वंदित्ता णमस्सित्ता' वन्दित्वा नमस्यित्वा 'णच्चासण्णे
णाइदूरे' नात्यासन्ने नातिदूरे 'सुस्सूसमाणा' शुश्रूषमाणाः 'णमंसमाणा' नमस्यन्तः
'अभिमुहा' अभिमुखाः=संमुखाः, 'बिणएणं पंजलिउडा' विनयेन प्राञ्जलिपुटाः—विनय-
विनम्रबद्धाञ्जलयः, 'पज्जुवासंति' पर्युपासते—उपासनां कुर्वन्ति ॥ सू० ३८ ॥

दिये, (ठवित्ता जाणवाहणेहिंते पच्चोरुहंति) जब वे अच्छी तरह रुक चुके तब वे सब-
के-सब अपने २ वाहनों से नीचे उतरें, (पच्चोरुहिता जेणेव समणे भगवं महावीरे
तेणेव उवागच्छंति) उतर कर फिर वे सब लोग जहाँ श्रमण भगवान महावीर विराजमान थे
वहाँ पहुँचे, (उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं तिकखुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेति)
बाद उन्होंने भगवान् महावीर को तीनबार हाथ जोड़कर प्रदक्षिणा की, (करित्ता) प्रदक्षिणा

पोतानां यानवाहनाद्विकेने त्याञ्च शेडी दीधां, (ठवित्ता जाणवाहणेहिंते पच्चोरु-
हंति) न्यारे तेओ सारी रीते शेडार्ध गथां त्यारे ते अथा पोतपोतानां
वाडनोभांधी नीथे उतर्या, (पच्चोरुहिता जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव
उवागच्छंति) उतरीने पथी ते दोडो अथा न्यां श्रमणु भगवान् महावीर भिराञ्ज-
मान उता त्यां पडोन्था, (उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं तिकखुत्तो आया-
हिणं पयाहिणं करेति) आद तेओओ भगवान् महावीरने त्रखुवार डाय जेडीने
प्रदक्षिणा डरी. (करित्ता) प्रदक्षिणा डरी दीधा पथी वणी ते आवेला ज्ज

मूलम्—तए णं से पवित्तिवाउए इमीसे कहाए लद्धे
समाणे हट्ट-तुट्ट-जाव-हियए ण्हाए जाव अप्प-महग्घा-भरणा-

टीका—‘तए णं से पवित्तिवाउए’ इत्यादि ।

‘तए णं से पवित्तिवाउए’ ततः खलु स प्रवृत्तिव्यापृतः=भगवद्विहारादिवृत्ता-
न्तनिवेदनेऽधिकृतः, ‘इमीसे कहाए लद्धे समाणे’ अस्याः कथाया लब्धार्थः सन् ‘हट्ट-
तुट्ट-जाव-हियए’ हट्ट-तुट्ट-यावद्भूदयः ‘ण्हाए जाव अप्प-महग्घा-भरणा-लंक्रिय-
सरीरे’ स्नातो यावदप्यमहार्थाभरणाऽलङ्कृतशरीरः ‘सयाओ गिहाओ’ स्वकाद् गृहात् ‘पडिणि-

कं चुकने वाद फिर उस आगत जनसमूहने (वंदंति नमस्संति) वन्दना एवं नमस्कार
किया, (वंदित्ता णमस्सित्ता णञ्चासण्णे णाइदूरे सुस्सुसमाणा णमंसमाणा अभिमुहा
विणएणं पंजलिउडा पज्जुवासंति) वंदना एवं नमस्कार करने के पश्चात् भगवान से न
अतिसमीप में एवं न अतिदूर ही उनके सामने उचित स्थान पर बैठ कर वे सब विनय-
पूर्वक हाथ जोड़कर सेवा करने लगे ॥ सू. ३८ ॥

‘तए णं से पवित्तिवाउए’ इत्यादि ।

(तए णं) इस के बाद (से पवित्तिवाउए) वह भगवान के विहार आदि के
समाचार लाने में नियुक्त किया हुआ व्यक्ति, (इमीसे कहाए) इस कथासे-भगवान के
आगमन के वृत्तान्त से (लद्धे समाणे) परिचित होकर, (हट्ट-तुट्ट-जाव-हियए) अपने
अन्तःकरण में विशेषरूप से हर्षित एवं संतुष्ट हुआ, फिर उसने (ण्हाए
जाव अप्प - महग्घा - भरणा - लंक्रिय - सरीरे) स्नान किया, पश्चात् थोड़े

समूह (वंदंति णमस्संति) वंदना तेमञ्च नमस्कार कर्था, (वंदित्ता णमस्सित्ता
णञ्चासण्णे णाइदूरे सुस्सुसमाणा णमंसमाणा अभिमुहा विणएणं पंजलिउडा पज्जु-
वासंति) वंदना तेमञ्च नमस्कार कर्था पछी भगवानथी अहुं दूर नहिं तेम अहुं
समीप नहिं अम तेमनी सामा उचित स्थान पर जेसीने ते अथा विनय-
पूर्वक हाथ जोडीने सेवा करवा लाग्या. (सू. ३८)

‘तए णं से पवित्तिवाउए’ इत्यादि.

(तए णं) त्थार पछी (से पवित्तिवाउए) ते भगवानना विहार आदिना
समाचार लाववा भाटे नियुक्त करेत्त माणुस (इमीसे कहाए) आ वातथी-
भगवानना आगमनना वृत्तान्तथी (लद्धे समाणे) परिचित थधने (हट्ट-तुट्ट-जाव-
हियए) पोताना अन्तःकरणमां विशेषरूपथी हर्षित तेमञ्च संतुष्ट थथो. पछी तेण्णे
(ण्हाए जाव अप्प-महग्घा-भरणा-लंक्रिय-सरीरे) स्नान कर्तुं. पछी थोडा आरवाणां त्थ

लंकिय-सरीरे सयाओ गिहाओ पडिणिक्खमइ, पडिणिक्खमिच्चा
चंपाणयरिं मज्झमज्झेणं जेणेव बाहिरिया सा चेव हेट्टिल्ला वत्त-

क्खमइ पडिणिक्खमिच्चा'प्रतिनिष्कामति,प्रतिनिष्कस्य,'चंपाणयरिं मज्झमज्झेणं'चम्पानगर्या
मध्यमध्येन,'जेणेव बाहिरिया'यत्रैव बाह्या उपस्थानशाला,'सा चेव हेट्टिल्ला वत्तव्वया'सैवाऽ-
धस्ताद् वक्तव्यता, अर्थात्—यत्रैव राज्ञः कोणिकस्य गृहं यत्रैव कोणिको राजा भम्भसारपुत्रस्त-
त्रैवोपागच्छति, उपागत्य करतलपरिगृहीतं शिरावर्त्तं मस्तकेऽञ्जलिं कृत्वा जयेन विजयेन
वर्धयति,वर्धयित्वा एवमवादीत् =भगवतः समवसरणं सविस्तरं निगदितवान्,तदनु भूपो भगवदाग-
मनं श्रत्वा दृष्टतुष्टः सन् सिंहासनादुत्थाय राजचिह्नानि परित्यज्य भगवदभिमुखं सप्ताष्टपदानि गत्वा

भार वाले तथा बहुमूख्य आभरणों से अलंकृतशरीर होकर (सयाओ गिहाओ पडि-
णिक्खमइ)अपने घर से निकल, (पडिणिक्खमिच्चा) निकलकर(चंपाणयरिं मज्झमज्झेणं)
ठीक चंपा नगरी के बीचोबीच मार्ग से होता हुआ, (जेणेव बाहिरिया सा चेव हेट्टिल्ला
वत्तव्वया जाव णिसीयइ) जहां नीचे बाहिर की ओर वह उपस्थानशाला थी, एवं जहां
राजा कोणिक का गृह था, तथा जहां पर वे विराजमान थे, वहां पर वह पहुँचा; पहुँचकर
दोनों हाथों को जोड़कर उसने कोणिक नेशको सादर नमस्कार किया, पश्चात् आपकी जय
हो और विजय हो—इस रूपसे उन्हें बधाई दी। बधाई दे चुकने के अनन्तर फिर उसने 'हे
राजन् ! आज श्रमण भगवान महावीर प्रभु चंपानगरी के पूर्णभद्र उद्यान में समवसृत हुए हैं'—
इत्यादि विस्तृत रूप से भगवान् के समवसरण का वृत्तान्त कहा। राजा ने जब प्रभु के
आगमन का वृत्तान्त सुना तब वे भी चित्त में अधिक प्रसन्न एवं संतुष्ट हुए। मार हर्ष के

अहु भूख्यवाणां आलरुण्णोथी शरीरने शणुगारीने ते (सयाओ गिहाओ पडिणिक्खमइ)
पोताना घेरथी नीकल्लो, (पडिणिक्खमिच्चा) नीकलीने(चंपाणयरिं मज्झमज्झेणं) अरा-
अर चंपानगरीनी वच्चोवच्चने भागे थधने (जेणेव बाहिरिया सा चेव हेट्टिल्ला वत्त-
व्वया जाव णिसीयइ) न्यां नीचे अहारनी तरइ ते उपस्थानशाला उती तेभञ्ज न्यां
राज केणिकनुं गृह उतुं तथा न्यां ते विराजमान उता त्यां पडोच्चो, पडोच्चीने
अन्ने उाथ जेडीने तेणु केणिक नरेशने सादर नमस्कार कयां. पछी आपनी जय थावे।
तथा विजय थावे अे इपे तेणु वधाध आपी. वधाध दध युकया पछी तेणु कहुं,
डे राजन् ! आणे श्रमणु लगवान महावीर प्रभु चंपानगरीना पूणुलद्र
उद्यानमां समवसृत थया छे. आ प्रकारे तेणु विस्तृतइपथी लगवानना
समवसरणुनो वृत्तान्त कयो. राजजे न्यारे प्रभुना आगमनो वृत्तान्त सांलब्धो
त्यारे तेआ पणु मनमां अहु प्रसन्न तेभञ्ज संतुष्ट थया. आनंदमां आवी

व्या जाव णिसीयइ, णिसीइत्ता तस्स पवित्तिवाउयस्स अद्ध-
त्तेरस-सयसहस्साइं पीइदाणं दलयइ, दलइत्ता सक्कारेइ सम्मा-
णेइ, सक्कारित्ता सम्माणित्ता पडिविसज्जेइ ॥ सू०३९ ॥

तत्रोपविश्य यावत् 'नमोऽत्युणं' पठति 'जाव' यावत् सिंहासने 'णिसीयइ' निषीदति=उपवि-
शति, 'णिसीइत्ता' निषद्य=उपविश्य, 'तस्स पवित्तिवाउयस्स अद्धत्तेरससयसहस्साइं पीइ-
दाणं दलयइ' तस्मै प्रवृत्तिव्यापृताय अर्द्धत्रयोदशशतसहस्राणि प्रीतिदानं ददाति-सार्द्ध-
द्वादशशतसहस्राणि राजतमुद्राः प्रीतिदानं=पारितोषिकं समर्पयति । 'श्रमणो भगवान् महा-
वीरस्वामी चम्पानगर्या उपनगरग्राममुपागतः चम्पानगरीं पूर्णभद्रचैत्यं समवसर्तुकामः'
इति निवेदितं प्रवृत्तिव्यापृतेन, अतस्तदाऽष्टोत्तरैकलक्षसंख्यकं राजतमुद्रारूपं प्रीतिदानं प्रद-
त्तम् । अत्र तु अस्यामेव चम्पानगर्याम् अतिसन्निकृष्टे स्थाने पूर्णभद्रचैत्ये समवसृत-इति
वार्ता निवेदिता, अतो हर्षातिशयादेतद्वार्तानिवेदने सार्धद्वादशलक्षराजतमुद्रारूपं प्रीति-
दानं प्रवृत्तिव्यापृताय दत्तम्-इति भावः । 'दलइत्ता सक्कारेइ सम्माणेइ' दत्त्वा सत्कार-
यति-ब्रह्मादिदादेन, सम्मानयति-प्रियवचनेन, 'सक्कारित्ता सम्माणित्ता पडिविसज्जेइ'
सत्कृत्य सम्मान्य प्रतिविसर्जयति ॥ सू०३९ ॥

वे एकदम सिंहासन से उठ के खड़े हुए और नीचे उतरकर जिस दिशा में भगवान विराज-
मान थे, उस दिशा की ओर, सात आठ पग जाकर और बैठकर विधिपूर्वक "नमोत्युणं"
दिये । बाद सिंहासन पर बैठे, (णिसीइत्ता तस्स पवित्तिवाउयस्स अद्धत्तेरस-सय-
सहस्साइं पीइदाणं दलयइ) बैठ कर उन्होंने उस संदेशवाहक के लिये साठे बारह लाख
चांदी की मुद्राओं का प्रीतिदान-पारितोषिक प्रदान किया, (दलइत्ता) प्रीतिदान देकर
उन्होंने (सक्कारेइ) उसका सत्कार किया (सम्माणेइ) मधुर वचनों से सन्मान किया । इस
प्रकार (सक्कारित्ता संमाणित्ता) सत्कार एवं सन्मान करके उन्होंने उसे (पडिविसज्जेइ)

७४ तेओ अेकदम सिंहासनेथी उडीने उला तथा तथा नीचे उतरने ने
द्विशाभां लगवान विशाबमान हुता ते द्विशानी तरइ सात आठ पगदां ७४ने
तथा अेसीने विधिपूर्वक " नमोत्यु णं " दीधुं. आइ सिंहासनपर अेडा,
(णिसीइत्ता तस्स पवित्तिवाउयस्स अद्धत्तेरससयसहस्साइं पीइदाणं दलयइ) अेसीने
तेओअे ते संदेशवाहुकने भाटे साडाआर दाभ आंहीना सिद्धाओअुं प्रीति-
दान-पारितोषिक प्रदान कथुं. (दलइत्ता) प्रीतिदान आपीने तेओअे (सक्कारेइ)
तेनो सत्कार कथीं, (सम्माणेइ) मधुर वचनोथी सन्मान कथुं. आ प्रकारे

**मूलम्—तए णं से कूणिए राया भंभसारपुत्ते बल-
वाउयं आमंतेइ, आमंतित्ता एवं वयासी—खिप्पामेव भो देवाणु-**

टीका—‘तए णं से’ इत्यादि। ‘तए णं’ ततः खलु ‘से कूणिए राया भंभसारपुत्ते’ स कूणिको राजा भंभसारपुत्रः ‘बलवाउयं’ बलव्यापृतं=सैन्यव्यापारपरायणं—सेनापतिमित्यर्थः, ‘आमंतेइ’ आमन्त्रयति=आह्वयति, ‘आमंतित्ता’ आमन्त्रय=आह्वय, ‘एवं वयासी’—एवमवादीत्—‘खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया’ क्षिप्रमेव भो देवानुप्रिय ! ‘आभिसेकं हत्थिरयणं

विदा क्रिया। श्रमग भगवान् महावीर स्वामी चंपानगरी के उपनगरग्राम में पधारे हुए हैं और वे चंपानगरी के पूर्णभद्र उद्यान में पधारनेवाले हैं—इस प्रकार का समाचार कोणिक राजा को जब इस प्रदेशवाहक ने मुनाया था तब उस समय राजाने उसे पारितोषिक रूप में १ लाख चांदी की मुद्राएँ दी थीं। परंतु जब उसने यह खबर दी कि प्रभु चंपानगरी के पूर्णभद्र उद्यान में पधार चुके हैं तब इस बात को सुनकर उन्हें अत्यंत हर्षका आवेग बढ़ा, और इस आवेग के प्रभाव से उन्होंने उसे १२॥ लाख चांदी की मुद्राएँ दीं ॥ सू० ३९ ॥

‘तए णं से कूणिए राया’ इत्यादि।

(तए णं) इसके अनन्तर (भंभसारपुत्ते) भंभसार अर्थात् श्रेणिक का पुत्र (से कूणिए राया) उस कूणिक राजा ने (बलवाउयं) अपने बलव्यापृत—सेनापति को (आमंतेइ) बुलाया, (आमंतित्ता) बुलाकर (एवं वयासी) इस प्रकार कहा—(खिप्पा-

(सक्कारित्ता सम्माणित्ता) सत्कार तेमञ्च सम्मानः रीने तेमञ्चे तेने (पड्विसि-ज्जेइ) विदाय कथीं। श्रमञ्चु भगवान् महावीर स्वामी चंपानगरीना उपनगर ग्राममां पधार्या छे तथा तेञ्चो चंपानगरीना पूण्णुलद्र उद्यानमां पधारवाना छे—ञ्चे प्रकारना समाचार कोणिक राजाने न्यारे आ संदेशवाडके संलगाव्या त्त्यारे ते सभये राज्ञे तेने पारितोषिकरूपमां अेकलाभ आठ चांदीना सिक्काञ्चो आग्या हुता. परंतु न्यारे तेण्णे आ भभर आपी के प्रभु चंपानगरीना पूण्णुलद्र उद्यानमां पधारी चुक्या छे त्त्यारे आ वात सांलणी तेमने अत्यंत हर्षने! आवेग वध्थे अने आवेगना प्रभावथी तेमञ्चे तेने १२॥ लाभ चांदीनी भडोरो आपी. (सू. ३९)

‘तए णं से कूणिए राया’ इत्यादि.

(तए णं) त्त्यार पधी (भंभसारपुत्ते) भंभसार अर्थात् श्रेणिकना पुत्र (से कूणिए राया) ते कूणिक राज्ञे (बलवाउयं) पेताना बलव्यापृत—सेनापतिने (आमंतेइ) बोलाव्या, (आमंतित्ता) बोलावीने (एवं वयासी) आ प्रकारे

पिया ! आभिसेकं हस्तिरयणं पडिकप्पेहि, हय-गय-रह-पवर-
जोहकलियं च चाउरंगिणिं सेणं सण्णाहेहि, सुभद्दापमुहाण
य देवीणं बाहिरियाए उवट्टाणसालाए पाडियक्कपाडियक्काइं
जत्ताभिमुहाइं जुत्ताइं जाणाइं उवट्टवेहि; चंपं च णयरिं सन्धि-

पडिकप्पेहि' आभिषेक्यं हस्तिरत्नं परिकल्पय-पट्टहस्तिरत्नं सज्जितं कुरु, 'हय-गय-रह-पवर-
जोह-कलियं च चाउरंगिणिं सेणं सण्णाहेहि' हय-गज-रथ-प्रवरयोध-कलितां च
चतुरङ्गिणीं सेनां सन्नाहय=सुसज्जितां कुरु, 'सुभद्दापमुहाण य देवीणं' सुभद्राप्रमुखानाञ्च
देवीनाम् 'बाहिरियाए उवट्टाणसालाए' बाह्यायामुपस्थानशालायाम्, 'पाडियक्कपा-
डियक्काइं' प्रत्येकप्रत्येकानि-सर्वासां पृथक् पृथक् 'जत्ताभिमुहाइं' यात्राभिमुखानि-
गमनार्थमुद्यतानि, 'जुत्ताइं' युक्तानि-योजितबलीवर्दानि 'जाणाइं' यानानि=धार्मिकरथान्
'उवट्टवेहि' उपस्थापय=सज्जीकृत्य समानय, 'चंपं च णयरिं सन्धिभतरबाहिरियं'

मेव भो देवाणुपिया) हे देवानुप्रिय ! शीघ्र ही (आभिसेकं हस्तिरयणं पडिकप्पेहि)
तुम पट्टहस्तिरत्न को सज्जित करो, (हय-गय-रह-पवरजोह-कलियं च चाउरंगिणिं सेणं
सण्णाहेहि) साथ में घोड़ों, हाथियों, रथों एवं उत्तम योधाओं से युक्त चतुरंगिणी सेना को
भी सुसज्जित करना, तथा (सुभद्दापमुहाण य देवीणं बाहिरियाए उवट्टाणसालाए)
सुभद्राप्रमुख देवियों के लिये भी बाहिर उपस्थानशाला में (पाडियक्कपाडियक्काइं)
अलग २ रूप में (जत्ताभिमुहाइं) चलने में अच्छे (जुत्ताइं) एवं अच्छे बैलों वाले
(जाणाइं) धार्मिक रथों को (उवट्टवेहि) सज्जित करके ले आओ। (चंपं च णयरिं सन्धि-

कलुं)-(खिप्पामेव भो देवाणुपिया) हे देवानुप्रिय ! शीघ्र च (आभिसेकं
हस्तिरयणं पडिकप्पेहि) तमे पट्ट हस्तिरत्नने सन्ज्जित करो. (हय-गय-रह-पवर-
जोह-कलियं च चाउरंगिणिं सेणं सण्णाहेहि) साथमां घोडा, हाथी, रथो, तेमञ्च
उत्तम योद्धाओथी युक्त चतुरंगिणी सेनाने पणु सुसन्ज्जित करो. तथा
(सुभद्दापमुहाण य देवीणं बाहिरियाए उवट्टाणसालाए) सुभद्राप्रमुख देवीओने
भाटे पणु आहारी उपस्थानशालामां (पाडियक्क-पाडियक्काइं) अलग अलग
रूपमां (जत्ताभिमुहाइं) आलवामां सारा (जुत्ताइं) तेमञ्च सारा अणहवाणा
(जाणाइं) धार्मिक रथाने (उवट्टवेहि) सन्ज्जित करीने लध आये. (चंपं च
णयरिं सन्धिभतरबाहिरियं) य'पानगरीने अंदर तेमञ्च अहाराथी (आसित्त-सित्त-

तरवाहिरियं आसित्त-सित्त-सुइ-सम्मट्ट-रत्थंतरा-वण-वीहियं मंचा-
इमंच-कलियं णाणाविह-राग-उच्छिय-ज्झय-पडागा-इपडाग-मंडि-
यं लाउल्लोइयमहियं गोसीस-सरस-रत्तचंदण-जाव-गंधवट्टिभूयं

चम्पां च नगरीं साभ्यन्तरबाह्याम्, 'आसित्त-सित्त-सुइ-सम्मट्ट-रत्थंतरावण-वीहियं'
आसित्त-सित्त-शुचि-संमृष्ट-रथ्यान्तरा - SSपग - वीथिकाम् - आसित्तानि=ईषत्सित्तानि,
सित्तानि=भूयसा जलेन धौतानि अतएव शुचीनि=पवित्राणि संमृष्टानि=कचवरापनयनेन
संशोधितानि रथ्यान्तराणि=रथ्यामध्यानि आपणवीथयश्च-हृद्मार्गा यस्यां सा आसित्त-सित्त-
शुचि-संमृष्ट-रथ्यान्तराSSपग-वीथिका, ताम्, 'मंचा-इमंच-कलियं' मञ्चा-तिमञ्च-कलिताम्-
मञ्चाः=मालकाः-इर्शकजनोपवेशनयोग्याः, अतिमञ्चाः=मञ्चोपरिमञ्चाः, तैः कलिता-युक्ता
ताम्, 'णाणाविह-राग-उच्छिय-ज्झय-पडागा-इपडाग-मंडियं' नानाविध-रागो-च्छ्रित-
ध्वज-पताकाऽतिपताका-मण्डिताम्-नानाविधरागाः=विविधवर्णा ये उच्छ्रिता ध्वजाः, पताका-
तिपताकाः - पताकाः - ध्वजाग्रवर्तिचेलाञ्चलानि, पताकामतिक्रान्ता अतिपताकाः
=पताकोपरिवर्तिन्यः पताकाः, ताभिर्मण्डिताम्=सुशोभिताम्-नानाविधवर्णसमुच्छ्रितध्वज-
पताकाऽतिपताकाभिर्मण्डितामित्यर्थः । 'लाउ-ल्लोइय-महियं' लाउल्लोइयमहिताम्-'लाउ-

तरवाहिरियं) चंपानगरी को भीतर एवं बाहिर से (आसित्त-सित्त-सुइ-सम्मट्ट-रत्थंतरा-
वणवीहियं) पहिले थोडे से जल से छिड़कवा कर पीछे अधिक जल से छिड़कवाकर गलियों के
एवं बजारों के रस्तों को साफ-सूफ करवाओ और जहां भी कूड़ा-ककट पड़ा हो उसे झड़-
वाकर साफ करवाओ, (मंचा-इमंच-कलियं णाणाविह-राग-उच्छिय-ज्झय-पडागा-
इपडाग-मंडियं) मार्ग में आजू-बाजू मंचों पर मंच जमवाकर लगा दो, ताकि लोग उन
पर अच्छी तरह से बैठ सकें । अनेक रंगों की ऊँची २ ध्वजाएँ, पताकाएँ एवं अतिपता-
काएँ नगर भर में लगाओ, (लाउल्लोइयमहियं) जगह २ पर गोबर से जमीन को लिपवाओ

सुइ-सम्मट्ट-रत्थंतरावण-वीहियं) पड़ेलां थोड़ांक पाणीना छंटाकाव करीने पथी
वधारे पाणी छंटावीने गलियोना तेमञ्ज ञ्जरेाना रस्ताओने साइसूइ करावो,
अने ञ्थां पणु इडा-ककट (कयरोपूंजे) पडयो होय तेने आडु भरावी साइ करावो.
(मंचा-इमंच-कलियं णाणाविह-राग-उच्छिय-ज्झय-पडागा-इपडाग-मंडियं) मार्गभां
आनुआनु मंच उपर मंच गोठवावी हो ञेथी दोडो तेमनापर सारी रीते
जेसी थके. अनेक रंगोनी उंची उंची धन्ओ, पताकाओ तेमञ्ज अति-
पताकाओ नगरभरमां लगाओ. (लाउल्लोइयमहियं) ञगा ञगापर छाणुथी

करेहि य कारवेहि य, करेत्ता य कारवेत्ता य एयमाणत्तियं
पच्चप्पिणाहि, णिज्जाहिस्सामि समणं भगवं महावीरं अभि-
वंदिउं ॥ सू. ४० ॥

ल्लोइय' इति देशीयः शब्दः; गोमयादिना भूमौ यद् लेपनं सेटिकादिना कुड्यादिषु च यद् धवलनं तद् 'लाउल्लोइयं' तेन महिताम्=सुसज्जिताम्, 'गोसीस-सरस-रक्तचंदण-जाव-गंधवट्टि-भूयं करेहि य' गोशीर्ष-सरस-रक्तचन्दन-यावद्-गन्धवर्तिभूतां कुरु-गोशीर्षैः=चन्दनविशेषैः सरसरक्तचन्दनेन यावद् गन्धवर्तिभूतां=समुपचितगन्धद्रव्यरूपां कुरु, 'कारवेहि य' कारय च, अन्यानपि तथा कर्तुं प्रेरय, 'करेत्ता य कारवेत्ता य' कृत्वा च कारयित्वा च, 'एयमाणत्तियं पच्चप्पिणाहि' एतामाज्ञां प्रत्यर्पय, आज्ञापिताऽर्थान् सम्पाद्य मह्यं कथय, 'णिज्जाहिस्सामि समणं भगवं महावीरं अभिवंदिउं' निर्यास्यामि=निर्गमिष्यामि श्रमणं भगवन्तं महावीरमभिवन्दितुम् ॥ सू. ४० ॥

और भीतों को खड़ी से पुतवाओ, (गोसीस-सरस-रक्तचंदण-जाव-गंधवट्टि-भूयं) गोशीर्ष-चन्दन विशेष, एवं सरस रक्तचंदन से समस्त नगर को सुगंधित बनवाओ ताकि वह सुगंध-पुंज जैसा मादृम पड़ने लगे। (करेहि य कारवेहि य) यह सब काम स्वयं करो तथा दूसरों को भी इस तरह करने के लिये प्रेरित करो। (करेत्ता य कारवेत्ता य) करके एवं करवा करके (एयमाणत्तियं पच्चप्पिणाहि) इस मेरी आज्ञा को पुनः मुझे प्रत्यर्पित करो-आपकी आज्ञा-नुसार सब काम हो चुके हैं इसकी मुझे खबर दो। (णिज्जाहिस्सामि समणं भगवं महावीरं अभिवंदिउं) बाद में मैं श्रमण भगवान महावीर की वन्दना के लिये निकळंगा ॥ सू. ४० ॥

जमीनने लीं पावो अने लीं तोने अडीथी धोणावो (गोसीस-सरस-रक्तचंदण-जाव-गंधवट्टि-भूयं) गोशीर्ष-चन्दन विशेष तेभज सरस रक्तचंदनथी समस्त नगरने सुगंधित अनावो जेथी ते सुगंधपुंज जेवी जलुवा लागे. (करेहि य कारवेहि य) आ अधुं काम अते करे तथा भीअने पल्लु अेवी रीते करवा प्रेरित करे, (करेत्ता य कारवेत्ता य) करीने तेभज करवीने (एयमाणत्तियं पच्चप्पिणाहि) आ भारी आज्ञाने पाछी भने प्रत्यर्पित करे-आपनी आज्ञानु-सार अधुं काम थछ चूकथुं छे अेनी भने अअर हो. (णिज्जाहिस्सामि समणं भगवं महावीरं अभिवंदिउं) आह हुं श्रमण भगवान महावीरनी वंदना माटे नीकणीश. (सू. ४०)

मूलम्—तए णं से बलवाउए कूणिएणं रण्णा एवं वुत्ते समाणे
हट्टुट्टु — जाव — हियए करयलपरिग्गहियं सिरसावत्तं मत्थए
अंजलिं कट्टु एवं सामित्ति आणाए विणएणं वयणं पडिसुणेइ,
पडिसुणित्ता हत्थिवाउयं आमंतेइ, आमंतेत्ता एवं वयासी—

टीका—‘तए णं’ इत्यादि । ‘तए णं से बलवाउए’ ततः खलु स बलव्यापृतः—
सेनापतिः ‘कूणिएणं रण्णा एवं वुत्ते समाणे’ कूणिकेन राज्ञा एवमुक्तः सन्, ‘हट्टुट्टु-
जाव-हियए’ हट्टुट्टुयावद्भूदयः ‘करयलपरिग्गहियं’ करतलपरिग्गहीतं—वद्वकरतलयुगलम्,
‘सिरसावत्तं’ शिरआवत्तं ‘मत्थए अंजलिं कट्टु’ मस्तके अंजलिं कृत्वा ‘एवं
सामित्ति आणाए विणएणं वयणं पडिसुणेइ’ एवं स्वामिन् ! इति आज्ञाया विनयेन
वचनं प्रतिश्रृणोति=एवं स्वामिन् ! यद्यथाज्ञापयति देवस्तत्तथैव संपादयामि—इत्युक्त्वा
आज्ञाया वचनं सविनयं प्रतिश्रृणोति=स्वीकरोति, प्रतिश्रुत्य=स्वीकृत्य ‘हत्थिवाउयं

‘तए णं से बलवाउए’ इत्यादि ।

(तए णं) इसके बाद (से बलवाउए) वह सेनापति (रण्णा एवं वुत्ते समाणे)
राजा के द्वारा इस प्रकार से आज्ञापित होता हुआ (हट्टु-टुट्टु-जाव-हियए करयल-परि-
ग्गहियं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं सामित्ति आणाए विणएणं वयणं पडि-
सुणेइ) विशेष हर्षित एवं संतुष्ट हुआ, यावत् अन्तःकरण में प्रफुल्लित हो गया । दोनों
हाथों को जोड़कर मस्तकपर अंजलिरूप में उन्हें स्थापित करते हुए फिर वह इस प्रकार
बोला कि हे स्वामिन् ! आपने जिस प्रकार का आदेश प्रदान किया है वह मैं उसी प्रकार
से संपादित करूँगा । इस रीति से विनयपूर्वक उसने राजा के आदेश को स्वीकार कर लिया ।

‘तए णं से बलवाउए’ इत्यादि.

(तए णं) त्थार पथी (से बलवाउए) ते सेनापति (रण्णा एवं वुत्ते समाणे)
राजाना द्वारा आ प्रकारे आज्ञापित थतां (हट्टु-टुट्टु-जाव-हियए करयल-परिग्गहियं
सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं सामित्ति आणाए विणएणं वयणं पडिसुणेइ)
विशेष उर्षित तेमञ्ज संतुष्ट थथो, यावत् अतःकरणं प्रकुल्लित थथ गथो.
अन्ने हाथो जेडीने मस्तक उपर अंजलि रूपे तेमने स्थापित करी पथी ते
आ प्रकारे बोड्यो डे डे स्वामिन् ! आपे जे प्रकारे आदेश प्रदान कर्यो छे
ते हुं तेवीञ्ज रीते संपादित करीश. आ रीते विनयपूर्वक तेणे राजाना

खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! कूणियस्स रण्णो भंभसारपुत्तस्स
आभिसेक्कं हत्थिरयणं पडिकप्पेहि, हय-गय-रह-पवरजोह-कलियं
चाउरंगिणिं सेणं सण्णाहेहि, सण्णाहेत्ता एयमाणत्तियं पच्च-
प्पिणाहि ॥ सू० ४१ ॥

आमंतेइ' हस्तिव्यापृतमामन्त्रयति=महामात्रमाह्वयति, 'आमंतेत्ता' आमन्त्र्य-आहूय
'एवं वयासी' एवमवादीन्- 'खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! कूणियस्स रण्णो
भंभसारपुत्तस्स आभिसेक्कं हत्थिरयणं पडिकप्पेहि' क्षिप्रमेव भो देवानुप्रिय ! कूणिकस्य
राज्ञो भम्भसारपुत्रस्य अभिषेक्यं हस्तिरत्नं परिकल्पय; अभिषेक्यं हस्तिरत्नं=प्राप्ताभिषेकं,
मुख्यं हस्तिरत्नं परिकल्पय=सुसज्जितं कुरु, 'हय-गय-रह-पवरजोह-कलियं' हय-गज-
रथ-प्रवरयोध-कलिताम्, 'चाउरंगिणिं सेणं' चतुरङ्गिणीं सेनाम्, 'सण्णाहेहि'
=नाहय-सन्नद्धां कुरु, 'एयमाणत्तियं पच्चप्पिणाहि' एतामाज्ञप्तिकां प्रत्यर्पय-इमां
मदीयामाज्ञां सम्पाद्य मह्यं निवेदय-इत्थं राज्ञाऽऽज्ञतो बलव्यापृतो हस्तिव्यापृत-
माज्ञापयामास ॥ सू० ४१ ॥

(पडिसुणित्ता हत्थिवाउयं आमंतेइ) राजा का आदेश प्रमाण कर उसने तुमंत ही
हाथियों के अधिकारी को बुलाया, (आमंतेत्ता) बुलाकर (एवं) इस प्रकार (वयासी) वह
बोला-(खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया) हे देवानुप्रिय ! तुम शीघ्र ही (कूणियस्स रण्णो
भंभसारपुत्तस्स आभिसेक्कं हत्थिरयणं पडिकप्पेहि) भंभसार अर्थात् श्रेणिक राजा के
पुत्र कूणिक राजा के पट्टहस्ती को सुसज्जित करो। (हय-गय-रह-पवरजोह-कलियं चाउ-
रंगिणिं सेणं सण्णाहेहि) साथ में हय-अश्व, गज-अन्यहाथी, रथ, प्रवरभट इनसे युक्त

आदेशने स्वीकार करी लीधा. (पडिसुणित्ता हत्थिवाउयं आमंतेइ) राजाना आदे-
शने प्रमाण करी तेणु तरतव् डायीयाना आधिकारीने जोलाव्यो. (आमंतेत्ता)
जोलावीने (एवं) आ प्रकारे (वयासी) तेणु कथुं-(खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया)
हे देवानुप्रिय ! तमे तुस्त व (कूणियस्स रण्णो भंभसारपुत्तस्स आभिसेक्कं
हत्थिरयणं पडिकप्पेहि) भंभसार अर्थात् श्रेणिक राजाना पुत्र कूणिक राजाना
पट्टहस्तिने तैयार करे. (हय-गय-रह-पवरजोह-कलियं चाउरंगिणिं सेणं सण्णा-
हेहि) साथे साथे डय-घोडा, गज-भील डायी, रथ, प्रवरभट अथी युक्त
अतुरंगिणी सेनाने पथु तैयार करे. (सण्णाहेत्ता) सन्नद्ध करीने (एयमाणत्तियं

मूलम्—तए णं से हत्थिवाउए बलवाउयस्स एयमट्टं सोच्चा आणाए विणएणं वयणं पडिसुणेइ, पडिसुणित्ता छेयायरिय-उवएस-मइ-कप्पणा-विकप्पेहिं सुणित्ताणेहिं उज्जल-णेवत्थ-

टीका—‘तए णं से’ इत्यादि। ‘तए णं’ ततः=बलव्यापृताज्ञाऽनन्तरं खलु ‘से हत्थिवाउए’ स हस्तिव्यापृतः—महामात्रः, ‘बलवाउयस्स एयमट्टं सोच्चा’ बलव्यापृतस्य एतमर्थं=सुसज्जितगजाऽऽनयनादिरूपं वचनं श्रुत्वा, ‘आणाए विणएणं वयणं पडिसुणेइ’ आज्ञाया विनयेन वचनं प्रतिशृणोति—विनयपूर्वकमाज्ञावचनं=सेनापति-निदेशमङ्गीकरोति. ‘पडिसुणित्ता’ प्रतिश्रुत्य ‘छेयायरिय-उवएस-मइ-कप्पणा-विकप्पेहिं’ छेकाऽऽचार्यो—पदेश-मति-कल्पना-विकल्पैः—छेकाचार्यस्य=पटुतरशिल्पशिक्षक-स्योपदेशाज्जाता या मतिः=बुद्धिः तथा या कल्पना=सज्जना—हस्तिनां शृङ्गारसमारचना, तां विविधप्रकारेण कल्पयन्ति ये ते तथा तैः, सुशिक्षकोपदेशलब्धबुद्ध्या विशिष्टशिल्पकल्पना-कारकैरित्यर्थः, अतएव ‘सुणित्ताणेहिं’ सुनिपुणैः—गजादिशृङ्गाररचनाकुशलैः ‘उज्जल-

चतुरंगिणी सेना को भी सुसज्जित करो। (सण्णाहेत्ता) सन्नद्ध करके (एयमाणत्तियं पच्चप्पिणाहि) बाद में इस मेरी आज्ञा के यथावत् पालन करने की हमें पीछे खबर दो ॥स्. ४१॥

‘तए णं से हत्थिवाउए’ इत्यादि।

(तए णं) सेनापति के आदेश देने के बाद (से हत्थिवाउए) वह हाथियों का अधिकारी (बलवाउयस्स) सेनापति के (एयमट्टं) इस बातको (सोच्चा) सुनकर (आणाए वयणं) आज्ञा के वचन को (विणएणं) विनयपूर्वक (पडिसुणेइ) स्वीकार किया। (पडिसुणित्ता) स्वीकार कर उसने (छेयायरिय-उवएस-मइ-कप्पणा विकप्पेहिं) छेकाचार्य-विशिष्टनिपुणशिल्पशिक्षक के उपदेश से उद्भूत बुद्धि द्वारा विविध प्रकारकी रचना से हाथि-

पच्चप्पिणाहि) पछी आ भारी आज्ञाने यथावत् पाणी तेनी भने पाछी अयर आपो. (सू. ४१)

‘तए णं से हत्थिवाउए’ इत्यादि.

(तए णं) सेनापतिसे आदेश दीधा पछी (से हत्थिवाउए) ते डाथी.ओना अधिकारी (बलवाउयस्स) सेनापतिनी (एयमट्टं) से वातने (सोच्चा) सांलणीने (आणाए वयणं) आज्ञानां वचनने (विणएणं) विनयपूर्वक (पडिसुणेइ) स्वीकार कयां, (पडिसुणित्ता) स्वीकार करीने तेषु (छेयायरिय-उवएस-मइ-कप्पणा विकप्पेहिं) छेकाचार्य-विशिष्ट निपुण शिल्प शिक्षकना उपदेशधी उल्लवेदी बुद्धि-

हृव्व-परिवत्थियं सुसज्जं धम्मिय-सण्णद्ध-बद्ध-कवइय-उप्पी-
लिय-कच्छ-वच्छ-गेवेय-बद्ध-गलवर-भूषण-विरायंतं अहिय-
तेय-जुत्तं सललिय-वर-कण्णपूर-विराइयं पलंब-ओचूल-महुरर-

णेवत्थ-हृव्व-परिवत्थियं' उज्ज्वल-नेपथ्य-शीघ्र-परिवस्त्रितम्-उज्ज्वलनेपथ्येन=निर्मल-
वेषरचनया शीघ्रं, परिवस्त्रितं-आच्छादितम्, अलंकृतमित्यर्थः, अतएव 'सुसज्जं'
कृतसन्नाहम्, 'धम्मिय-सण्णद्ध-बद्ध-कवइय-उप्पीलिय-कच्छ-वच्छ-गेवेय-
बद्ध-गलवर-भूषण-विरायंतं' धार्मिक-सन्नद्ध-बद्ध-कवचिको-उत्पीडित-कक्षा-वक्षो-
प्रैवेय-बद्ध-गलवर-भूषण-विराजमानम्, धार्मिकं सन्नद्धं=सज्जीकृतं बद्धं यत् कवचं=सन्नाह-
विशेषः, तदस्यास्तांति-धार्मिकसन्नद्धबद्धकवचिकम्, उत्पीडिता=आकृष्य बद्धा, कक्षा=बन्धन-
रज्जुः, वक्षसि=वक्षःस्थले यस्य तत् तथा, प्रैवेयकं=प्रोवाभूषणं, बद्धं गले=कण्ठे यस्य
तत् तथा, वरभूषणैः = अन्यैर्गजस्य श्रेष्ठाभरणैर्विराजमानम्, 'अहियतेयजुत्तं'
अधिकतेजोयुक्तम्=परमतेजस्वि, 'सललिय-वरकण्णपूर-विराइयं' सललित-वरकर्णपूर-

यों के शृंगार करने वाले (सुणिउणेहिं) निपुण व्यक्तियों से (उज्जल-णेवत्थ-हृव्व-परि-
वत्थियं) हाथीका शृंगार करवाया; इसमें सर्वप्रथम उन कुशल पुरुषों ने उसे निर्मल
भूषणों की रचना से अलंकृत किया। (सुसज्जं) उस पर अच्छी तरह से झूलें वगैरह
सजायीं। (धम्मिय-सण्णद्ध-बद्ध-कवइय-उप्पीलिय-कच्छ-वच्छ-गेवेय-बद्ध-गलवर-भूषण-
विरायंतं) धार्मिक उत्सव के समय जैसा हाथी का शृंगार होता है ठीक वैसा ही शृंगार
इसका किया गया। पेट या छाती पर इसके मजबूत कवच कसकर बांधा गया। गले में
इसके आभूषण पहिनाए गये। और इसके अंग-उपांगों में सुन्दर २ उसके योग्य आभूषण

द्वारा विविध प्रकारोंकी हाथीकोना शृंगार करवावाणा (सुणिउणेहिं) निपुण
व्यक्तियोंके द्वारा (उज्जल-णेवत्थ-हृव्व-परिवत्थियं) हाथीकोना शृंगार कराव्या,
तेमां सर्वथी प्रथम ते कुशल पुरुषोअे तेने सुन्दर अलंकारोनी रचनाथी
अलंकृत कर्या, (सुसज्जं) तेना उपर सारी रीते झूले वगेरे सज्जवी. (धम्मिय-
सण्णद्ध-बद्ध-कवइय-उप्पीलिय-कच्छ-वच्छ-गेवेय-बद्ध-गलवर-भूषण-विरायंतं)
धार्मिक उत्सवना समये जेवो हाथीकोना शृंगार होय छे तेवो न परापर
शृंगार तेना कर्यो. पेट अथवा छाती उपर मजबूत कवच करीने तेने
आंध्युं. गणामां तेने आभूषणो पहरेवावामां आव्यां. तेनां पीलां अंगो
तथा उपांगोमां सुंदर सुंदर तेने योग्य आभूषणो पहरेवाव्यां. (अहिय-

कयंधयारं चित्त-परित्थोम-पच्छयं पहरणा-वरण-भरिय-जुद्ध-

विराजितम्—सललितौ=ललित्ययुक्तौ यौ वरकर्णापूरौ—प्रशस्तकर्णाभरणे ताभ्यां विराजितम्, 'पलंब-ओचूल-महुयर् - कयंधयारं' प्रलम्बाऽवचूलमधुकरकृताऽन्धकारम्—प्रलम्बाणि अवचूलानि=गजपृष्ठादधःप्रलम्बिदृङ्गारवक्रांशरूपानि यस्य तत्तथा, तथा मधुकरैर्मदजलगन्ध-लुब्धैः कृतः अन्धकारो यत्र तत्तथा, ततः—अनयोः कर्मधारयः, तत्, 'चित्त-परिच्छेय-पच्छयं' चित्र-परिच्छेक-प्रच्छदम्—चित्रो=विचित्रः परिच्छेको=लघुः प्रच्छदः—आच्छादक-वक्रविशेषो यस्य तत्तथा तत्, 'पहरणा-वरण-भरिय-जुद्ध-सज्जं' प्रहरणा-वरण-भृतयुद्ध-सज्जम्—प्रहरणावरणैरायुधकवचैर्भृतं=सम्भृतम्, अत एव युद्धसज्जं=युद्धाय समुद्यतम्, 'सच्छत्तं'

पहिरा दिये गये । (अहियतेयजुत्तं) इससे स्वाभाविकरूप से तेजःसंपन्न वह गजराज देखने में और अधिक तेजस्वी दीखने लगा । (सललिय-वर-कणपूर-विराडयं) इसके कान में जो आभूषण—कर्णपूर पहिराने में आये थे वे चलते समय इधर उधर जब हिलते थे तब उनके द्वारा यह गजराज बड़ा ही सुहावना लगता था । (पलंब-ओचूल-महुयर्-कयंधयारं) इस पर जो झूल डाली गई थी वह पीठ से नीचे तक लटक रही थी । इसके कपोल स्थल से जो मदजल झर रहा था और उसकी सुगन्धि से जो भ्रमरसमूह उसके आसपास मंडरा रहा था वह ऐसा मादम होता था कि मानो इसकी शरण में अंधकार ही आया है । (चित्त-परित्थोम-पच्छयं) इसकी पीठ पर झूल के ऊपर जो छोटा सा आच्छादकवक्र डाला गया था वह सुन्दर वेलवृष्टियों से युक्त था । (पहरणा-वरण-भरिय-जुद्ध-सज्जं) प्रहरण-शस्त्र और आवरण-कवच से सुसज्जित यह हाथी ऐसा मादम पड़ता था कि मानो यह युद्ध के लिये ही सजाया गया है । (सच्छत्तं) यह छत्रसहित था ।

तेयजुत्तं) आधी स्वाभाविक तेजस्वी संपन्न ते गजराज वधारे तेजस्वी देभाते। इतो. (सललिय-वर-कणपूर-विराडयं) तेना कानमां ने आभूषण-कणपूर पहिरावनामां आत्यां इता ते आलती वभते न्यारे आभतेम डालतां इतां त्यारे तेनाथी आ गजराज बहु व शोभायमान लागतो इतो. (पलंब-ओचूल-महुयर्-कयंधयारं) तेना पर ने झूल राणी इती ते पीठथी नीचे सुधी लटकी रडी इती. तेना गन्धस्थलथी ने मदजल उरी रह्युं इतुं तथा तेनी सुगन्धथी ने भ्रमरसमूहना समूह तेनी आसपास इरतो रहतेतो इतो तेथी अभे नष्टातुं इतुं के नष्टे तेना शरणमां अंधकार व आव्ये छे. (चित्त-परिच्छेय-पच्छयं) तेनी पीठ पर झूल उपर ने नानुं ढांडेडुं वस्त्र नाभ्युं इतुं ते सुन्दर वेद-वृष्टियोथी युक्त इतुं (पहरणा-वरण-भरिय-जुद्ध-सज्जं) प्रहरण-शस्त्र अने आवरण-कवचथी सुसज्जित आ डाली अयेवा लागतो इतो के

सज्जं सच्छत्तं सज्जयं सघटं सपडागं पंचामेलय-परिमंडिया-
भिरामं ओसारिय-जमल-जुयल-घटं विज्जुपिणद्धं व कालमेहं
उप्पाइयपव्वयं व चंकमतं मत्तं गुलगुलंतं मण-पवण-जइण-वेगं

सच्छत्रम्-छत्रयुक्तम्, 'सज्जयं' सध्वजम्-ध्वजयुक्तम् 'सघटं' सघण्टम्-घण्टाभूषितो-
भयपार्श्वम्, 'पंचामेलय-परिमंडिया-भिरामं' पञ्चामेलक-परिमण्डिताभिरामम्-
पञ्चभिरामेलकैः=पञ्चवर्णाभिः पुष्पमालाभिः परिमण्डितम्-अतएव अभिरामं=सुन्दरं यत्तथा
तत्, 'ओसारिय-जमल-जुयल-घटं' अवसारित-यमल-युगल-घण्टम्-अवसारितम्=
अधोऽवलम्बितं यमलं=समं युगलं=द्विकं घण्टयोर्ध्वं तत् तथा तत्, 'विज्जुपिणद्धं' विद्यु-
त्पिनद्रम्-विद्युद्विद्योतितं 'कालमेहं व' कालमेघमिव-गजस्य कृष्णवर्णत्वात् उच्चतया च
मेघोपमा, 'उप्पाइय-पव्वयं व' औत्पातिकपर्वतमिव-अकस्मान्नूतनसमुद्भूतपर्वतमिव,
'चंकमतं' चङ्क्रम्यमाणम्-अतिशयेन क्राम्यत्-स्वाभाविकपर्वतो हि न चङ्क्रम्यते इति
भावः । 'गुलगुलंतं' ध्वनत्=महामेघवद् ध्वनिं कुर्वत्-इत्यर्थः, 'मण-पवण-जइण-वेगं'

(सज्जयं) ध्वजासहित था (सघटं) घंटाओं से इसके उभयपार्श्व युक्त थे । (पंचामेलय-
परिमंडिया-भिरामं) पांचवर्ण के पुष्पमाला पहनाने के कारण यह अत्यन्त सुन्दर लगता
था । (ओसारिय-जमल-जुयल-घटं) नीचे तक एक ही साथ लटकते हुए दो घंटों
से यह शोभित था । (विज्जुपिणद्धं) इस पर जो भी आभरण सजाये गये थे वे बिजली
के समान चमकते थे, अतः यह गजराज (कालमेहं व) कृष्णवर्ण होने से काला मेघ के
जैसा ज्ञात होता था । (चंकमतं उप्पाइयपव्वयं व) चलते समय यह औत्पातिक पर्वत
के समान दिखायी देता था । (गुलगुलंतं) जब यह चिंघाड़ता था तो ऐसा प्रतीत होता

जैसे ये युद्धने भाटे ज सन्नयेदी छे. (सच्छत्तं) ये छत्रसहित हते।
(सज्जयं) ध्वजसहित हते। (सघटं) घंटाओं गन्ने गान्नु लटकती हती।
(पंचामेलय-परिमंडिया-भिरामं) पांच वर्णनी पुष्पमाला पहरेवावाथी ये सुन्दर
लागतो हतो। (ओसारिय-जमल-जुयल-घटं) नीचे सुधी अेक साथे लटकता
ये घंटाओंथी ते शोभतो हतो। (विज्जुपिणद्धं) तेना पर जे कोछ आभरण
सन्नयेदां हतां ते वीजणीना जेवां चमकतां हतां. आथी आ गजराज
(कालमेहं व) कृष्णवर्णुं होवाथी काला मेघना जेवां ज्युतो हतो। (चंकमतं उप्पा
इयपव्वयं व) आलती वभते ये औत्पातिक पर्वतना जेवां देभातो हतो।
(गुलगुलंतं) ज्यारे ते गराउतो हतो त्यारे अेम प्रतीत थतुं हतुं छे ज्ये

भीमं संगामियाओजं आभिसेकं हत्थिरयणं पडिकप्पेइ, पडि-
कप्पित्ता ह्य - गय-रह - पवरजोह-कलियं चाउरंगिणीं सेणं
सण्णाहेइ, जेणेव बलवाउए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता
एयमाणत्तियं पच्चप्पिणइ ॥ सू० ४२ ॥

मनःपवनजयिवेगं—गत्या मनःपवनाधिकवेगयुक्तं, 'भीमं' भयङ्करम्, 'संगामियाओजं' सांग्रामिकाऽऽयोज्यम् संग्राम एव सांग्रामिकं तस्मिन् आयोज्यम्=आयोजनीयं—संग्राम-योग्यमित्यर्थः; 'आभिसेकं हत्थिरयणं' अभिषेक्यं हस्तिरत्नम्—अभिषेकार्हं हस्तिश्रेष्ठम्, 'पडिकप्पेइ' परिकल्पयति, 'पडिकप्पित्ता' परिकल्प्य, 'ह्य-गय-रह-पवरजोह-कलियं' ह्य-गज-रथ-प्रवरयोध-कलितां—हथैर्गजै रथैः प्रवरयोधै महारथिभिर्युक्ताम्, 'चाउरंगिणीं सेणं' चतुरङ्गिणीं सेनाम्=चतुरङ्गवतीं सेनाम्, 'सण्णाहेइ' संनाहयति, 'जेणेव बलवाउए' यत्रैव बलव्यापृतः—सेनापतिः, 'तेणेव उवागच्छइ' तत्रैवोपागच्छति, 'उवागच्छित्ता' उपागत्य, 'एयमाणत्तियं' एतामाज्ञासिकाम्—सेनापतेराज्ञाम् 'पच्चप्पिणइ' प्रत्यर्पयति—तदीयामाज्ञां सम्पाद्य पश्चान्निवेदयति, भवदाज्ञानुसारेण सर्वं संपादितमस्माभिरिति ॥ ४२ ॥

कि मानो महामेघकी गर्जना हो रही है । (मण-पवण-जइण-वेगं) इसकी गति मन और पवन के वेग को जीतने वाली थी. (भीमं) देखने में यह बड़ा भयंकर जैसा लगता था । (संगामियाओजं) इस के ऊपर जितनी भी सामग्रियाँ रखने में आई थीं वे सब संग्राम के योग्य थीं । (आभिसेकं हत्थिरयणं) इस प्रकार इस पट्टहस्ति को (पडिकप्पेइ) उन निपुण मतिवाले पुरुषों से सजवाया, (पडिकप्पित्ता) सजवाने के बाद फिर उस हाथी के अधिकारी ने उन निपुण पुरुषों से (ह्य-गय-रह-पवरजोह-कलियं चाउरंगिणीं

महाभेधनी गर्जना थाय छे. (मण-पवण-जइण-वेगं) तेनी गति मन तथा पवनना वेगने छते खेवी इती. (भीमं) लेवाभां खे अहु लयंकर खेवे दागतो इतो. (संगामियाओजं) तेना उपर खेटलीखे सामग्रीखे राअवाभां आवी इती ते अथी संग्रामने योग्य इती. (आभिसेकं हत्थिरयणं) आ प्रकारे खे पट्टहस्तिने (पडिकप्पेइ) ते निपुण्णु अुद्धिवाला पुइषोखे सल्लंखे इतो. (पडिकप्पित्ता) तैयार करी लीधा पछी ते हाथीना आधिकारीखे ते निपुण्णु पुइषोद्धारा (ह्य-गय-रह-पवर-जोहकलियं चाउरंगिणीं सेणं सण्णाहेइ) धोडा,

मूलम्—तए णं से बलवाउए जाणसालियं सदावेइ, सदावित्ता एवं वयासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! सुभद्दापमुहाणं देवीणं बाहिरियाए उवट्टाणसालाए पाडियक्कपाडियक्काइं

टीका—‘तए णं से’ इत्यादि। ‘तए णं से बलवाउए’ ततः खलु स बलव्यापृतः—तदनन्तरम्—चतुरङ्गिणीसेनासञ्जीकरणानन्तरं स सेनापतिः ‘जाणसालियं’ यानशालिकं=यानशालाधिकृतम्, ‘सदावेइ’ शब्दार्थतः=आह्वयति, ‘सदावित्ता एवं वयासी’ शब्दार्थित्वा एवमवादीत् ‘खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया !’ क्षिप्रमेव भो देवानुप्रिय ! ‘सुभद्दापमुहाणं देवीणं’ सुभद्राप्रमुखानां=सुभद्रादीनां देवीनां ‘बाहिरियाए उवट्टाण-

सेणं सण्णाहेइ) घोडा, हाथी, रथ एवं सुभद्रों से युक्त चतुरंगिणी सेना सज्वायी, सज्वा कर (जेणेव बलवाउए) जहाँ पर सेनापति थे (तेणेव उवागच्छइ) वहाँ पर गया, (उवागच्छित्ता) पहुँचकर (एयमाणत्तियं पच्चप्पिणइ) उमने निवेदन किया कि आपने जो आज्ञा प्रदान की थी वह सब मैंने आपकी आज्ञानुसार ठीक कर लिया है ॥ सू० ४२ ॥

‘तए णं से बलवाउए’ इत्यादि ।

(तए णं) चतुरंगिणी सेना जब सजी जा चुकी तब (से बलवाउए) उस सेनापतिने (जाणसालियं) यानशाला के अधिकारी को (सदावेइ) बुलाया, (सदावित्ता) बुलाकर (एवं वयासी) इस प्रकार कहा—(खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया) हे देवानुप्रिय ! तुम शीघ्र ही (सुभद्दापमुहाणं देवीणं) सुभद्रा आदि देवियों के लिये (बाहिरियाए उवट्टाणसालाए) बाहिर की उपस्थानशाला में (पाडियक्कपाडियक्काइं) एक एक रानी

हाथी, रथ तेमञ्ज सुलट्ठीथी युक्त चतुरंगिणी सेना तैयार करावी. तैयार करावीने (जेणेव बलवाउए) न्यां सेनापति हुता. (तेणेव उवागच्छइ) त्यां गया, (उवागच्छित्ता) तेणे त्यां पडेांथीने (एयमाणत्तियं पच्चप्पिणइ) निवेदन करुं के आपे ने आज्ञा आपी हुती ते अधुं में आपनी आज्ञाप्रमाणे ठीक करी लीधुं छे. (सू० ४२)

‘तए णं से बलवाउए’ इत्यादि.

(तए णं) चतुरंगिणी सेना न्यारे तैयार थई युकी त्यारे (से बलवाउए) ते सेनापतिअे (जाणसालियं) यानशालाना अधिकारीने (सदावेइ) ओलाओ, (सदावित्ता) ओलायीने (एवं वयासी) आ प्रकारे कहुं—(खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया) छे देवानुप्रिय ! तमे जलही (सुभद्दापमुहाणं देवीणं) सुभद्रा आदि देवीओ भाटे (बाहिरियाए उवट्टाणसालाए) अडारनी उपस्थानशालाभां (पाडियक्क-

जत्ताभिमुहाइं जुत्ताइं जाणाइं उवट्टवेहि, उवट्टवित्ता एयमणत्तियं पच्चप्पिणाहि ॥ सू० ४३ ॥

मूलम्—तए णं से जाणसालिए बलवाउयस्स एयमट्टं

सालिए' बाह्यायामुपस्थानशालायाम्, 'पाडियक्काडियक्काइं' प्रत्येकं प्रत्येकम्=प्रत्येक-कार्थम्, 'जत्ताभिमुहाइं' यात्राभिमुखानि=भगवद्दर्शनार्थगमनानुकूलानि 'जुत्ताइं' युक्तानि 'जाणाइं' यानानि 'उवट्टवेहि' उपस्थापय-सज्जीकृत्य समानय, 'उवट्टवित्ता' उपस्थाप्य 'एयमाणत्तियं पच्चप्पिणाहि' एतामाज्ञितिकां प्रत्यर्पय-मदीयामाज्ञां पश्चात् समर्पय-सर्वं सम्पादितम् इति ब्रूहि ॥ सू० ४३ ॥

टीका—'तए णं से' इत्यादि ।

ततः खलु स 'जाणसालिए बलवाउयस्स एयमट्टं' यानशालिको बलव्याघृत-स्यैतमर्थम्=यानसज्जीकरणाऽऽनयनरूपं निदेशं श्रुत्वा, आज्ञाया विनयेन वचनं 'पडिसुणेइ'

के बैठने योग्य अलग २ रूप में (जत्ताभिमुहाइं) यात्रा के लायक-भगवान के दर्शन करने के लिये जिसमें बैठकर जाया जाता है ऐसे (जुत्ताइं) एवं अच्छे २ बैलों से युक्त (जाणाइं) रथादिक वाहनों को (उवट्टवेहि) उपस्थित करो, (उवट्टवित्ता) उपस्थित करके (एयमाणत्तियं पच्चप्पिणेहि) इस मेरी आज्ञा को यथावत् पालन करने की स्वर पीछे मुझे बहुत जल्दी भेजो ॥ सू० ४३ ॥

'तए णं से जाणसालिए' इत्यादि ।

(तए णं) सेनापति के आदेश देने के बाद (से जाणसालिए) उस यानशाला के अधिकारी ने (बलवाउयस्स) सेनापति के (एयमट्टं) यान को सज्जित करके लानेकी

पाडियक्काइं) अेक अेक राष्ठीने अेसवा योअ्य अलग अलग ३पभां (जत्ता-भिमुहाइं) यात्राने लायक लगवाननां दर्शन करवा भाटे अेभां अेसीने अवाय अेवा, (जुत्ताइं) तेमअ सारा सारा अणहोथी युक्त (जाणाइं) रथ आदिक वाहनने (उवट्टवेहि) ढाअर करे. (उवट्टवित्ता) ढाअर करीने (एयमाणत्तियं पच्चप्पिणेहि) आ भारी आज्ञानुं पालन करवानी अअर पछी अने अहु अल्ही भेअले. (सू० ४३)

“ तए णं से जाणसालिए ” इत्यादि.

(तए णं) सेनापतिना आदेश दीधा पछी (से जाणसालिए) ते यानशालाना अधिकारीअे (बलवाउयस्स) सेनापतिनी (एयमट्टं) यानने तैयार करीने लाव-

आणाए विणएणं वयणं पडिसुणेइ, पडिसुणित्ता जेणेव जाण-
साला तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता जाणाइं पच्चुवेक्खेइ, पच्चु-
वेक्खित्ता जाणाइं संपमज्जेइ, संपमज्जित्ता जाणाइं संवट्टेइ, संवट्टित्ता
जाणाइं णीणेइ, णीणित्ता जाणाणं दूसे पवीणेइ, पवीणित्ता जाणाइं

प्रतिशृणोति=स्वीकरोति, प्रतिश्रुत्य=आज्ञावचनं स्वीकृत्य यत्रैव यानशाला तत्रैवोपागच्छति,
उपागत्य 'जाणाइं पच्चुवेक्खेइ' यानानि प्रत्युपेक्षते=सम्यक् पश्यति, प्रत्युपेक्ष्य=दृष्ट्वा
'जाणाइं संपमज्जेइ' यानानि सम्प्रमार्जयति-विगतरजांसि कुरुते, सम्प्रमार्ज्य, 'जाणाइं
संवट्टेइ' यानानि न्त्वर्तयति-रुक्स्मिन् स्थाने स्थापयति, 'संवट्टित्ता' संवर्त्य 'जाणाइं
णीणेइ' यानानि नयति-शालातो बहिष्करोति, नीत्वा 'जाणाणं' यानानां 'दूसे'
दूष्याणि=आच्छादनवस्त्राणि 'पवीणेइ' प्रविनयति=अपसारयति, प्रविनीय-अपसार्य,

आज्ञाको सुनकर (आणाए विणएणं वयणं) उस आज्ञावचन को विनयपूर्वक (पडिसु-
णेइ) स्वीकार किया, (पडिसुणित्ता) स्वीकार करके फिर वह (जेणेव जाणसाला)
जहां यानशाला थी (तेणेव उवागच्छइ) वहाँ पहुँचा, (उवागच्छित्ता) पहुँचकर
(जाणाइं पच्चुवेक्खेइ) उसने वहाँ पहिले रथ आदि यानों को अच्छी तरह से देखा ।
(पच्चुवेक्खित्ता) देखकर (जाणाइं संपमज्जेइ) उसने उन्हें अच्छी तरह झाड़-झूड़ कर
साफ किया । (संपमज्जित्ता जाणाइं संवट्टेइ) साफ करने के बाद उसने फिर जितने
चाहिये थे उतने यान एक जगह एकत्रित किये । (संवट्टित्ता) इकट्ठ करने के बाद
(जाणाइं णीणेइ) वहाँ से उसने उन सब को बाहिर निकाला । (णीणित्ता) बाहिर

वानी आज्ञा सांलणीने (आणाए विणएणं वयणं) ते आज्ञावचनने। विनयपूर्वक
(पडिसुणेइ) स्वीकार कथे। (पडिसुणित्ता) स्वीकार करीने पछी ते (जेणेव
जाणसाला) न्यां यानशाला इती (तेणेव उवागच्छइ) त्यां पडेांथे। (उवाग-
च्छित्ता) पडेांथीने (जाणाइं पच्चुवेक्खेइ) तेण्हे त्यां पडेलां रथ आदि यानेने
सारी रीते नेथा. (पच्चुवेक्खित्ता) नेधने (जाणाइं संपमज्जेइ) ते तेण्हे
सारी रीते वाणी-जूडी साइ कथां. (संपमज्जित्ता जाणाइं संवट्टेइ) साइ करी
लीधा पछी तेण्हे नेटलां नेधतां इतां तेटलां यान (वाहन) ऐक जगाये
ऐकडां कथां (संवट्टित्ता) ऐकडां करी लीधा पछी (जाणाइं णीणेइ) त्यांथी
तेण्हे ऐ अधांने अडार डाढयां. (णीणित्ता) अडार डाढीने (जाणाणं दूसे

समलंकरेइ, समलंकरित्ता जाणाइं वरभंडगमंडियाइं करेइ, करित्ता जेणेव वाहणसाला तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता वाहणसालं अणुपविसइ, अणुपविसित्ता वाहणाइं पच्चुवेक्खेइ, पच्चुवेक्खित्ता वाहणाइं संपमज्जइ, संपमज्जित्ता वाहणाइं णीणेइ, णीणित्ता वाह-

‘जाणाइं समलंकरेइ’ यानानि समलङ्करोति=यन्त्रयोत्रादिभिः कृतालङ्काराणि करोति, समलङ्कृत्य ‘जाणाइं वरभंडगमंडियाइं’ यानानि वरभाण्डकमण्डितानि=वराभरणभूषितानि ‘करेइ’ करोति, कृत्वा यत्रैव वाहनशाला तत्रैवोपागच्छति, उपागत्य, वाहनशालामनुप्रविशति, अनुप्रविश्य ‘वाहणाइं पच्चुवेक्खेइ’ वाहनानि प्रत्युपेक्षते, तेषामङ्गप्रत्यङ्गसौन्दर्यं पश्यति, दृष्ट्वा—वाहनानि ‘संपमज्जइ’ सम्प्रमार्जयति=निर्मलीकरोति, सम्प्रमार्ज्यं वाह-

निकाळकर (जाणाणं दूसे पवीणेइ) उनके ऊपर के वस्त्रों को उसने दूर किया। (पवीणित्ता) जब वस्त्र कि जिनसे ये ढके हुए थे दूर हो चुके तब उसने (जाणाइं समलंकरेइ) उन सब यानों को अलंकृत किया। (समलंकरित्ता) जब वे अच्छी तरह अलंकृत हो चुके तब (जाणाइं वरभंडगमंडियाइं करेइ) उन यानों को उसने अच्छी रीति से गादी-तकिया आदि उपकरणों से मंडित किया। (करित्ता) सुसज्जित कर (जेणेव वाहणसाला तेणेव उवागच्छइ) फिर वह जहां वाहनशाला थी वहाँ पहुँचा, (उवागच्छित्ता) पहुँच कर (वाहणसालं अणुपविसइ) वह उस वाहनशाला के भीतर प्रविष्ट हुआ। (अणुपविसित्ता) प्रविष्ट होकर (वाहणाइं पच्चुवेक्खेइ) उसने वाहनों को देखा (पच्चुवे-

पवीणेइ) तेभना उपरनां वस्त्राने तेषु दूर भूक्यां (पवीणित्ता) न्यारे ते वस्त्रो डे नेनाथी ते ढंकाया डता ते दूर थधं ग्यां त्यारे तेषु (जाणाइं समलंकरेइ) ते अधां यानेने शष्पुगार्यां. (समलंकरित्ता) न्यारे ते सारी रीते अलंकृत थधं युक्यां त्यारे (जाणाइं वरभंडगमंडियाइं करेइ) ते यानेने तेषु सारीरीतथी गादी तकिया आदि उपकरणेथी मंडित कर्था. (करित्ता) सुसज्जित करीने (जेणेव वाहणसाला तेणेव उवागच्छइ) पछी ते न्यां वाहनशाला डती त्यां पडोन्था. (उवागच्छित्ता) पडोन्थीने (वाहणसालं अणुपविसइ) ते अणुपविसित्ता करीने (वाहणाइं पच्चुवेक्खेइ) तेषु वाहनाने न्येयां. (पच्चुवेक्खित्ता) न्येथीने (वाह-

णाइं अप्फालेइ, अप्फालित्ता दूसे पवीणेइ, पवीणित्ता वाहणाइं
समलंकरेइ, समलंकरित्ता वाहणाइं वरभंडगमंडियाइं करेइ, करित्ता
वाहणाइं जाणाइं जोएइ, जोइत्ता पओयलट्टिं पओयधरण् य

नानि 'णीणेइ' नयति=बहिष्करोति, नीत्वा वाहनानि 'अप्फालेइ' आस्फालयति=हस्तेन
आस्फालयति, आस्फाल्य 'दूसे पवीणेइ' दूष्यागि प्रविनयति=आच्छादनवस्त्राप्यपनयति,
प्रविनीय 'वाहणाइं समलंकरेइ' वाहनानि समलङ्करोति, समलङ्कृत्य वाहनानि
'वरभंडगमंडियाइं करेइ' वरभाण्डकमण्डितानि करोति, कृत्वा 'वाहणाइं जाणाइं
जोएइ' वाहनानि यानेषु योजयति, योजयित्वा यानशालिकः 'पओयलट्टिं' प्रतोदयति
वाहनचालनार्थं यष्टिं 'पराणी' इति भाषाप्रसिद्धां 'पओयधरण् य' प्रतोदधरान्=
शकटवाहकान् समं=युगपत्-एकस्मिन् काले 'आडहइ' आहरति=एकस्मिन् स्थाने सवा-

खित्ता) देखकर (वाहणाइं संपमज्जइ) उसने उन्हें साफ किया । (संपमज्जित्ता) साफ-
सूफ कर (वाहणाइं णीणेइ) वाहनों को उसने वहां से बाहिर निकाला, (णीणित्ता) बाहिर
निकालकर (वाहणाइं अप्फालेइ) उसने फिर उनके पीठ पर हाथ फिराया, (अप्फालित्ता)
हाथ फिराकर (दूसे पवीणेइ) फिर उसने उनकी खोलियों को अलग किया । (पवीणित्ता)
जब खोलियां उनकी अलग हो चुकीं तब फिर उसने (वाहणाइं समलंकरेइ) उन वाह-
नोंको शृंगारित किया । (समलंकरित्ता) जब वे अच्छी तरह से सजा दिये गये तब
(वाहणाइं वरभंडगमंडियाइं करेइ) उसने उनको उपकरणों से मंडित किया, (करित्ता)
करने के बाद (वाहणाइं जाणाइं जोएइ) फिर उसने उन वाहनों-बैलों को रथों में
जोते. (जोइत्ता) जोतने के बाद (पओयलट्टिं पओयधरण् य समं आडहइ) उसने

णाइं संपमज्जइ) तेण्णे तेभने साइ धर्यां. (संपमज्जित्ता) साइ-सूइ करीने
(वाहणाइं णीणेइ) वाडनेने तेण्णे त्यांथी अडार डाढ्यां. (णीणित्ता) अडार
डाढीने (वाहणाइं अप्फालेइ) तेण्णे करीने तेभनी पीठ उपर हाथ इरव्थे.
(अप्फालित्ता) हाथ इरवीने (दूसे पवीणेइ) पछी तेण्णे तेभनी षोणेने षुदी
करी, (पवीणित्ता) न्यारे षोणे तेभनी षुदी करार्थ गछ त्यार पछी तेण्णे
(वाहणाइं समलंकरेइ) ते वाडनेने शणुगायां, (समलंकरित्ता) न्यारे ते सारी
रीते तैयार थछ (सन्नर्थ) गयां त्यारे (वाहणाइं वरभंडगमंडियाइं करेइ) तेण्णे
तेभने उपकरणेथी मंडित कयां. (करित्ता) कयां पछी (वाहणाइं जाणाइं जोएइ)
तेण्णे ते वाडनेना अणदेने रथेभां ढेडाव्यां, (जोइत्ता) ढेडाव्यां पछी (पओयलट्टिं

समं आडहइ, आडहिता वट्टमगं गाहेइ, गाहिता जेणेव बलवाउए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता बलवाउयस्स एयमाणत्तियं पच्चप्पिणइ ॥ सू० ४४ ॥

मूलम्—तए णं से बलवाउए णयरगुत्तियं आमंतेइ,

हनयानानि तेषु प्रतोदयष्टीः प्रतोदधरान्—शकटवाहकांश्च स्थापयति । ‘आडहिता’ आहृत्य, ‘वट्टमगं’ वर्तमार्गम्—शकटादिगम्यमार्गं—राजमार्गं ‘गाहेइ’ प्राहयति, प्राहयित्वा यत्रैव बलव्यापृतस्तत्रैवोपागच्छति, उपागत्य ‘बलवाउयस्स एयमाणत्तियं पच्चप्पिणइ’ बलव्यापृताय एतामाज्ञप्तिकां प्रत्यर्पयति—आज्ञां सम्पाद्य पश्चान्निवेदयतीत्यर्थः ॥ सू० ४४ ॥

टीका—‘तए णं’ इत्यादि । ‘तए णं से बलवाउए’ ततः खलु स बलव्यापृतो

उन यानों में हांकने की चाबुकों एवं हांकने वालों को एक ही साथ स्थापित कर दिया, (आडहिता) चाबुक लेकर हांकने वाले जब अच्छी तरह उन यानों पर जमकर बैठ चुके तब (वट्टमगं गाहेइ) उसने उन यानों को राजमार्ग पर उपस्थित किये । (गाहिता जेणेव बलवाउए तेणेव उवागच्छइ) उन्हें राजमार्ग पर उपस्थित कर फिर वह यान-शालाधिकारी जहां सेनापति थे वहां पहुंचा । (उवागच्छिता बलवाउयस्स एयमाणत्तियं पच्चप्पिणइ) पहुँचकर उसने कहा कि हे स्वामिन् ! आपके आज्ञानुसार सभी यान तैयार हैं ॥ सू० ४४ ॥

‘तए णं से बलवाउए’ इत्यादि ।

(तए णं) इसके बाद (से बलवाउए) उस सेनापतिने (णयरगुत्तियं) नगर की रक्षा

पओयधरणं य समं आडहइ) तेषु ते यानोभां डांडकवाणीं आभुके तेभञ्ज डांडकवाणां अथैकञ्च साथे स्थापित करी दीधा. (आडहिता) आभुक दधने डांडकवाणां न्यारे सारी रीते ते यानो उपर अेसी युक्त्या त्यारे (वट्टमगं गाहेइ) तेषु ते यानोने राजमार्ग पर डांवर कर्या, (गाहिता जेणेव बलवाउए तेणेव उवागच्छइ) तेभने राजमार्ग पर डांवर करीने पछी ते यानशाळाधिकारी सेनापतिनी पासै पडोन्थो. (उवागच्छिता बलवाउयस्स एयमाणत्तियं पच्चप्पिणइ) पडोन्थीने तेषु कलुं के डे स्वामिन् ! आपनी आज्ञाप्रमाणे अधां यान तैयार छे. (सू० ४४)

“तए णं से बलवाउए” इत्यादि.

(तए णं) त्यार पछी (से बलवाउए) ते सेनापतिअे (णयरगुत्तियं) नगरनी

आमंतिता एवं वयासी-खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! चंपं णयरिं
सब्भितरबाहिरियं आसित्त जाव कारवेत्ता एयमाणत्तियं
पच्चप्पिणाहि ॥ सू० ४५ ॥

‘णयरगुत्तियं’ नगरगुत्तिकं=नगरगोतारम् ‘आमंतेइ’ आमन्त्रयति=आह्वयति,—‘आमंतिता
‘एवं वयासी’ आमन्त्रयैवमवादीत् ‘खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया’
हिप्रमेव भो देवानुप्रिय ! ‘चंपं णयरिं’ चम्पां नगरीं ‘सब्भितरबाहिरियं’ साम्यन्तर-
बाह्याम् ‘आसित्त जाव कारवेत्ता’ आसित्तशुचिं=मृष्टरथ्यान्तरापगर्वाथिकां यावद्गन्ध-
वर्तिभूतां कुरु, कारय, कृत्वा, कारयित्वा ‘एयमाणत्तियं’ एतामाज्ञितिकां ‘पच्चप्पिणाहि’
प्रत्यर्पय ॥ सू० ४५ ॥

करनेवाले कोटवाल को (आमंतेइ) बुलाया, और (आमंतिता) बुलाकर (एवं वयासी) इस प्रकार
कहा—(खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया) हे देवानुप्रिय ! तुम शीघ्र ही (चंपं णयरिं) इस चंपा
नगरी की (सब्भितरबाहिरियं) भीतर बाहिर से सफाई कराओ। पानी से इसमें छिड़काव कराओ।
जगह २ इसे पानी से धुलवाओ। कहीं भी कूड़ा-करकट का नाम न मिले, इस तरह से
इसकी सफाई हो जानी चाहिये। प्रत्येक गली एवं बाजारों के मार्ग सब बहुत ही अच्छी
तरह से साफसूफ किये जायें। जगह २ सुगंधित जल का, गोरोचन का एवं सरस लाल
चंदन का छिड़काव हो, जिससे यह नगरी सुगंधित द्रव्य जैसी बन जावे। तुम से यही
कहना है, जाओ और इस आदेश की शीघ्र से शीघ्र पूर्ति करो और उन कामों को पूरा
कर के मुझे शीघ्र सूचित करो ॥ सू० ४५ ॥

रक्षा करवाणा कोटवालने (आमंतेइ) बोलाव्या. अने (आमंतिता) बोलावीने
(एवं वयासी) आ प्रकारे कहुं. (खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया) हे देवानुप्रिय !
तमे जलदीथी (चंपं णयरिं) आ चंपानगरीनी (सब्भितरबाहिरियं) अंदर तथा
अहारथी सक्षिं करावो, तेमां पाणीने छंटकाव करावो, ठेक-ठेकाणे
तेने पाणीथी धोवरावो. कथांय पणु डूडाकरकटनुं नाम न रहे अमे तेनी
सक्षिं थवी जेधये. प्रत्येक गली तेमज अन्दरना रस्ता भूअज सारी रीते
साक्षसूक्ष करवा. ठेकठेकाणे सुगंधित जलने, गोशीर्ष-सुअडने तेमज सरस
रकत अंदनने छंटकाव होय, जेथी आ नगरी सुगंधित थीज जेवी अनी
अय. तमने अज कडेवानुं छे. अज्यो अने आदेशने जदही पूर्ण करे अने
ते कामे पूरा करीने मने जदही अजर करे. (सू० ४५)

मूलम्—तए णं से णयरगुत्तिए बलवाउयस्स एयमट्टं
(सोच्चा) आणाए विणएणं वयणं पडिसुणेइ, पडिसुणित्ता
चंपं णयरिं सन्निभतरवाहिरियं आसित्त जाव कारवेत्ता जेणेव

टीका—‘तए णं’ इत्यादि। ‘तए णं से णयरगुत्तिए’ ततः स्वद्धु स नगर-
गुप्तिको ‘बलवाउयस्स एयमट्टं’ बलव्यापृतस्थैतमर्थं ‘सोच्चा’ श्रुत्वा ‘आणाए विणएणं
वयणं पडिसुणेइ’ आज्ञाया विनयेन वचनं प्रतिशृणोति, ‘पडिसुणित्ता चंपं णयरिं
सन्निभतरवाहिरियं आसित्त जाव कारवेत्ता’ प्रतिश्रुत्य चम्पां नगरां साम्यन्तरवाह्या-
मासिन्ध्य यावत् कारयित्वा ‘जेणेव बलवाउए तेणेव उवागच्छइ’ यत्रैव बलव्यापृतस्त-

‘तए णं से णयरगुत्तिए’ इत्यादि।

(तए णं) इसके बाद (से णयरगुत्तिए) उस नगररक्षक कोटवालने (बल-
वाउयस्स) सेनापति के (एयमट्टं) नगर की सफाई कराने के आदेश को (सोच्चा)
सुनकर (आणाए वयणं विणएणं) आज्ञा के वचन को बड़े विनय के साथ (पडि-
सुणेइ) स्वीकार किया। (पडिसुणित्ता चंपं णयरिं सन्निभतरवाहिरियं) स्वीकार
करने बाद ही उसने चंपानगरी के भीतर बाहिर सब तरफ से (आसित्त जाव कारवेत्ता)
सफाया करवा दी। पहिले उसने उसे सब जगह पानी के छिड़काव से सिंचवाया। गली-कूचों
में जो कूड़ा-करकट पड़ा हुआ था उसकी सफाई करवाई। बाजारों के रास्तों को तथा
नालियों को अच्छी तरह से झाड़-पोंछकर साफ करवाया, मतलब यह कि सफाई में
किसी भी तरह की त्रुटि नहीं रखी। जब नगरी अच्छी तरह भीतर-बाहिर से साफ हो

“तए णं से णयरगुत्तिए” इत्यादि।

(तए णं) त्थार पथी (से णयरगुत्तिए) ते नगररक्षक कोटवाले (बलवाउयस्स)
सेनापतिना (एयमट्टं) नगरनी सक्षध कराववाना आदेशने (सोच्चा) सांभणीने
(आणाए वयणं विणएणं) आज्ञानां वचनोने अहु विनयपूर्वक (पडिसुणेइ) स्वी
कार कर्ये, (पडिसुणित्ता चंपं णयरिं सन्निभतरवाहिरियं) स्वीकार कर्या पथी अ तेणे
चंपानगरीनी अंदर अने अहार अधी तरक्षथी (आसित्त जाव कारवेत्ता) सक्षध
करानी लीधी. पडेदां तेणे तेमां अधी अगाअे पाण्णीनः छंटकाव कराव्या.
गलीगुंचीमां अे अयरो-पूजे पडेये हतो तेनी सक्षध करावी. अण-
रोना रस्ता सारी रीते वाणजुड करी साक्ष कराव्या. मतलब अे के सक्षधमां
कोअपण्ण प्रकारनी त्रुटि राभी नहि. अयारे नगरी सारी रीते अंदर अने

बलवाउए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता एयमाणत्तियं पच्चप्पिणइ ॥ सू० ४६ ॥

मूलम्—तए णं से बलवाउए कोणियस्स रण्णो भंभसारपुत्तस्स आभिसेक्कं हत्थिरयणं पडिकप्पियं पासइ, हय-गय-

त्रैवोपागच्छति 'उवागच्छिता एयमाणत्तियं पच्चप्पिणइ' उपागत्य एतामाज्ञप्तिकां प्रत्यर्पयति ॥ सू० ४६ ॥

टीका—'तए णं' इत्यादि । 'तए णं से बलवाउए' ततः खलु स बलव्यापृतः 'कोणियस्स रण्णो भंभसारपुत्तस्स' कूणिकस्य राज्ञो भंभसारपुत्रस्य 'आभिसेक्कं हत्थिरयणं पडिकप्पियं' आभिषेक्यं हस्तिरत्नं परिकल्पितं 'पासइ' पश्यति, 'हयगय जाव सण्णाहियं' हय-गज-यावत् संनाहितां 'पासइ' पश्यति, अत्र यावच्छब्देन

चुकी तब फिर वह कोटवाल (जेणेव बलवाउए तेणेव उवागच्छइ) जहाँ सेनापति था वहाँ पर पहुँचा । पहुँच कर उसने नगरी साफ हो चुकी है इस बात की उसे खबर दी ॥ सू० ४६ ॥

'तए णं से बलवाउए' इत्यादि ।

(तए णं) इसके बाद (से बलवाउए) उस सेनापतिने (भंभसारपुत्तस्स) भंभसार अर्थात् श्रेणिक के पुत्र (कोणियस्स रण्णो) कूणिक राजा के (आभिसेक्कं) अभिषिक्त-पट्ट (हत्थिरयणं) हस्तिरत्नको (पडिकप्पियं) अच्छी तरह से शृंगारित किया हुआ (पासइ) देखा । (हयगय जाव सण्णाहियं पासइ) तथा-हय-गज आदि से युक्त चतुरंगिणी सेना को भी सन्नद्ध देखा । (सुभद्दापमुहाणं देवीणं

अह्दारथी साइ थई त्यारे वणी ते कोटवाल (जेणेव बलवाउए तेणेव उवागच्छइ) ब्यां सेनापति हुता त्यां पडोन्थे। अने पडोन्थीने तेण्णे नगरी साइ थई गछ छे, अं वातनी तेने अअर दीधी. (सू० ४६)

'तए णं से बलवाउए' इत्यादि ।

(तए णं) त्थारपथी [से बलवाउए] ते सेनापतिअं [भंभसारपुत्तस्स] भंभसार अर्थात् श्रेणिकना पुत्र (कोणियस्स रण्णो) इण्डिक राजना [आभिसेक्कं] आभिषेक्य-पट्ट (हत्थिरयणं) इाथीरत्नने (पडिकप्पियं) सारी रीते शङ्खगारेको (पासइ) जेथे। (हयगय जाव सण्णाहियं पासइ) तथा-इय गज आदिथी युक्त चतुरंगिणी

जाव-सण्णाहियं पासइ, सुभद्दापमुहाणं देवीणं पडिजाणाइं
उवट्टवियाइं पासइ, चंपं णयरिं सच्चिभतर जाव गंधवट्टिभूयं कयं
पासइ, पासित्ता हट्टतुट्टचित्तमाणंदिए पीयमणे जाव हियए
जेणेव कूणिए राया भंभसारपुत्ते तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता

‘रथ-प्रवरयोध-कलितां च चतुरङ्गिणीं सेनाम्’ इति दृश्यम्, ‘सुभद्दापमुहाणं देवीणं’
सुभद्दाप्रमुखाणां=सुभद्दादीनां देवीनां ‘पडिजाणाइं उवट्टवियाइं’ प्रतियानानि=शकटानि
उपस्थापितानि ‘पासइ’ पश्यति. ‘चंपं णयरिं सच्चिभतर जाव गंधवट्टिभूयं कयं
पासइ’ चम्पां नगरीं साऽभ्यन्तगं यावद् गन्धवर्तिभूतां कृतां पश्यति, दृष्ट्वा ‘हट्ट-तुट्ट-चित्त-
माणंदिए’ हट्टतुट्टचित्ताऽऽनन्दितः ‘पीयमणे जाव हियए’ प्रीतमना यावद् हृदयो
‘जेणेव कूणिए राया भंभसारपुत्ते’ यत्रैव कूणिको राजा भंभसारपुत्रः, ‘तेणेव
उवागच्छइ’ तत्रैवोपागच्छति. ‘उवागच्छित्ता’ उपागत्य ‘करयल जाव एवं वयासी’

पडिजाणाइं उवट्टवियाइं पासइ) सुभद्दाप्रमुख देवियों के लिये आये हुए
रथों को भी देखा। (चंपं णयरिं सच्चिभतर जाव गंधवट्टिभूयं कयं पासइ)
और यह भी देखा कि चंपानगरी भीतर बाहिर से अच्छी तरह से स्वच्छ हो चुकी है, एवं
उससे सुगंधि का महक उठ रही है। (पासित्ता हट्ट-तुट्ट-चित्त-माणंदिए पीयमणे
जाव हियए जेणेव कूणिए राया भंभसारपुत्ते तेणेव उवागच्छइ) यह सब देखकर
वह बहुत ही खुश हुआ हर्ष के मारे वह फूला नहीं समाया। प्रसन्न मन होकर वह
शीघ्र ही जहां श्रेणिक के पुत्र कूणिक राजा थे वहां पहुँचा। (उवागच्छित्ता करयल
जाव एवं वयासी) पहुँचकर उसने सर्वप्रथम राजा को दो हाथ जोड़कर प्रणाम किया और

सेनाने पणु पासैव जेध. (सुभद्दापमुहाणं देवीणं पडिजाणाइं उवट्टवियाइं पासइ)
सुभद्दाप्रमुख देवीसेनाने माटे आवेला स्थाने पणु जेथा. (चंपं णयरिं
सच्चिभतर जाव गंधवट्टिभूयं कयं पासइ) अने अ पणु जेथुं के अंपानगरी
अंदर अने अडारथी सारी रीते स्वच्छ थध गध छे, तेभज तेमांथी सुगंधीनी
मडक आत्ती रडी छे. (पासित्ता हट्ट-तुट्ट-चित्त-माणंदिए पीयमणे जाव हियए
जेणेव कूणिए राया भंभसारपुत्ते तेणेव उवागच्छइ) आ अधुं जेधने ते अहुं ज
पुश थयो अने अत्यंत डर्षित थध गथो. मन प्रसन्न थवाथी तुरत ज
ज्यां श्रे षिडना पुत्र कूणिक राजा हुता त्यां पडोअथो. (उवागच्छित्ता करयल जाव

करयल जाव एवं वयासी-कप्पिए णं देवाणुप्पियाणं आभिसेक्के
हत्थिरयणे, ह्य-गय-जाव-पवर-जोह-कलिया य चाउरंगिणी सेणा
सण्णाहिया, सुभद्दापमुहाण य देवीणं बाहिरियाए उवट्टाणसालाए
पाडियक्कपाडियक्काइं जत्ताभिमुहाइं जुत्ताइं जाणाइं उवट्टावियाइं,

करतल यावदेवम् अवादीत्—‘ कप्पिए णं देवाणुप्पियाणं आभिसेक्के हत्थिरयणे ’
कल्पितं खलु देवानुप्रियाणामाभिषेक्यं हस्तिरत्नम् ‘ ह्यगयरहपवरजोहकलिया य ’
ह्यगजरथप्रवरयोधकलिता च ‘ चाउरंगिणी सेणा सण्णाहिया ’ चतुरङ्गिणी सेना सनाहिता,
‘ सुभद्दापमुहाण य देवीणं ’ सुभद्राप्रमुखानां च देवीनां ‘ बाहिरियाए उवट्टाणसालाए ’
बाह्यायामुपस्थानशालयां ‘ पाडियक्कपाडियक्काइं ’ प्रत्येकं प्रत्येकं ‘ जत्ताभिमुहाइं
जुत्ताइं जाणाइं उवट्टावियाइं ’ यात्राभिमुखानि युक्तानि यानानि उपस्थापितानि,

फिर इस प्रकार कहने लगा कि (कप्पिए णं देवाणुप्पियाणं आभिसेक्के हत्थिरयणे)
हे देवानुप्रिय ! आपका आभिषेक्य हस्तिरत्न शृंगारित हो चुका है। (ह्य-गय-रह-
पवरजोह-कलिया य चाउरंगिणी सेणा सण्णाहिया) घोड़े, हाथी, रथ एवं सुभद्रों
से युक्त चतुरंगिणी सेना भी सज्जा-बजाकर तैयार की जा चुकी है। (सुभद्दापमुहाण य
देवीणं बाहिरियाए उवट्टाणसालाए पाडियक्कपाडियक्काइं जत्ताभिमुहाइं जुत्ताइं जाणाइं
उवट्टावियाइं सुभद्राप्रमुख देवियों के भी बाहिर की उपस्थानशाला में अलग २ बैठने
के लिये, यात्रा के योग्य एवं अच्छे २ बैलों से युक्त ऐसे रथ लाकर उपस्थित कर दिये

एवं वयासी) पड़ोन्धीने तेण्णे सर्वथी पड़ेलां राज्जने अन्ने ङाथ नेडी प्रथुम
उथां अने पछी ते आ प्रकारे उड़ेवा जाये। (कप्पिए णं देवाणुप्पियाणं
आभिसेक्के हत्थिरयणे) हे देवानुप्रिय ! आपने आभिषेक्य हाथीरत्न
शङ्खगारार्ध गये। (ह्य-गय-रह-पवरजोह-कलिया य चाउरंगिणी सेणा सण्णा-
हिया) घोड़ा, हाथी, रथ तेमञ्च सुभद्रोत्थी युक्त चतुरंगिणी सेना पञ्च
सञ्च थर्ध गध छे। (सुभद्दापमुहाण य देवीणं बाहिरियाए उवट्टाणसालाए
पाडियक्कपाडियक्काइं जत्ताभिमुहाइं जुत्ताइं जाणाइं उवट्टावियाइं) सुभद्राप्रमुख
देवीअने माटे पञ्च अह्दारनी उपस्थानशालामां अलग अलग अस्त्रवने
साइ, यात्राने योग्य तेमञ्च सारा सारा अण्णथी युक्त अवेवा रथ लर्ध आवी
हाञ्चर राभेला छे। (चंपा णयरी सन्धिभतरबाहिरिया आसित्त-जाव-गंधवट्टिभूया कया)

चंपा णयरी सन्भितरबाहिरिया आसित्त जाव गंधवट्टिभूया कया,
तं णिज्जंतु णं देवाणुप्पिया ! समणं भगवं महावीरं अभिवंदितुं
॥ सू० ४७ ॥

मूलम्—तए णं से कूणिए राया भंभसारपुत्ते बल-

‘चंपा णयरी सन्भितरबाहिरिया’ चम्पा नगरी साऽभ्यन्तरबाह्या ‘आसित्त जाव गंधवट्टि-
भूया कया’ आसित्त यावद् गन्धवर्तिभूता कृता, ‘तं णिज्जंतु णं देवाणुप्पिया’ तन्निर्यान्तु
खलु देवानुप्रियाः ! ‘समणं भगवं महावीरं अभिवंदितुं’ भगवन्तं महावीरमभिवन्दितुम्
॥ सू० ४७ ॥

टीका—‘तए णं’ इत्यादि । ‘तए णं’ ततः=सेनापतिनिवेदनानन्तरं खलु
‘से कूणिए राया भंभसारपुत्ते’ स कूणिको गजा भंभसारपुत्रः ‘बलवाउयस्स अंतिए’
बलव्यापुत्रस्याऽन्तिके=बलव्यापुत्रमुक्त्वात् ‘एयमट्टं’ एतमर्थ—‘भवदाज्ञानुसारेण सर्वं सम्पा-

है । (चंपा णयरी सन्भितरबाहिरिया आसित्त जाव गंधवट्टिभूया कया)
तथा चंपानगरी भी भीतर बाहिर से अच्छी तरह झड़वाकर साफ करा दी गई है । उसमें
जल भी छिड़कवा दिया गया है. यावत् वह मुगंधित द्रव्य जैसी बन चुकी है;
(तं देवाणुप्पिया) अतः हे देवानुप्रिय ! (समणं भगवं महावीरं अभिवंदितुं णिज्जंतु)
अब आप श्रमण भगवान् महावीर को वंदना करने के लिये पधारें ॥ सू० ४७ ॥

‘तए णं से कूणिए राया भंभसारपुत्ते’ इत्यादि ।

(तए णं) हमके वाद (भंभसारपुत्ते से कूणिए राया) भंभसार अर्थात् श्रेणिक के पुत्र
कूणिक गजा (बलवाउयस्स) सेनापति के मुग्ध से (एयमट्टं सोच्चा) हाथी आदि को

तथा चंपानगरी पणु अंदर-अडारथी सारी रीते वाणीजूडी साइ करवा
दीथी छे. तेमां पाणी पणु छंटांयुं छे. जेथी ते मुगंधित द्रव्य जेवी अनी
गध छे. (तं देवाणुप्पिया) भाटे हे देवानुप्रिय ! (समणं भगवं महावीरं अभिवंदितुं
णिज्जंतु) हवे आप श्रमणु लगवान महावीरने वंदना करवा साइ पधारो.
(सू. ४७)

‘तए णं से कूणिए राया भंभसारपुत्ते’ इत्यादि.

(तए णं) त्थार पछी (भंभसारपुत्ते से कूणिए राया) भंभसार अर्थात् श्रेणिकना
पुत्र कूणिक राज (बलवाउयस्स) सेनापतिना मुग्धथी [एयमट्टं सोच्चा] हाथी

वाउयस्स अंतिए एयमट्टं सोच्चा णिसम्म हट्टतुट्ट जाव हियए जेणेव अट्टणसाला तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता अट्टणसालं अणुपविसइ. अणुपविसित्ता अणेग-वायाम-जोग्ग-वग्गण-वामहण-मल्लजुद्ध-करणेहिं संते परिस्संते सयपागसहस्सपागेहिं सुगंध-

दितम्—एतद्रूपां वार्ता 'सोच्चा' श्रुत्वा 'णिसम्म' निश्चय—हृदि धृत्वा, 'हट्ट—तुट्ट जाव हियए' हट्ट—तुष्ट—यावद्भृदयः—परमप्रसन्नमानसः सन् 'जेणेव' यत्रैव 'अट्टणसाला' अट्टनशाला—व्यायामशाला 'तेणेव उवागच्छइ' तत्रैवोपागच्छति, 'उवागच्छित्ता' उपागत्य 'अट्टणसालं अणुपविसइ' अट्टनशालामनुप्रविशति, 'अणुपविसित्ता' अनुप्रविश्य 'अणेग—वायाम—जोग्ग—वग्गण—वामहण—मल्लजुद्ध—करणेहिं' अनेक—व्यायाम—योग्य—वल्गन—व्यामर्दन—मल्लयुद्ध—करणैः—अनेके ये व्यायामाः=शारीरिकपरिश्रमाः तद्योग्यं=तदनुकूलं. वल्गनं=कूर्दनं, व्यामर्दनं=परस्परबाधाघङ्गमोदनं, मल्लयुद्धं—मल्लक्रीडनम्, कर्णानि=मुद्गरादिचालनानि तैः सर्वैः 'संते' श्रान्तः—सामान्यतः, 'परिस्संते'

पूरी तैयारी के समाचार को सुनकर (णिसम्म), एवं अच्छी तरह से विचार कर (हट्ट-तुट्ट-जाव-हियए) अपने मनमें बहुत ही अधिक हर्षित हुए, एवं न्तुष्ट हुए। (जेणेव अट्टण-साला तेणेव उवागच्छइ) पश्चात वे जहा व्यायामशाला थी वहाँ पर पहुँचे। (उवा-गच्छित्ता अट्टणसालं अणुपविसइ) पहुँचते ही वे उसमें प्रविष्ट हुए। (अणुपविसित्ता अणेग-वायाम-जोग्ग-वग्गण-वामहण-मल्लजुद्ध-करणेहिं संते परिस्संते) प्रविष्ट होकर उन्होंने वहा पर अनेक प्रकार का व्यायाम-शारीरिक परिश्रम किया, शारीरिक परि-श्रम के योग्य दौड़ना-कूदना प्रारंभ किया। अपने अंग उपांगोंका अच्छी तरह से मर्दन

आदिनी पुरेपुरी तैयारीना समाचारने सांभलीने (णिसम्म) तेमज सारी रीते विचार करीने (हट्ट-तुट्ट-जाव-हियए) पोताना मनमां अहुज उर्षित थया, तेमज संतुष्ट थया. (जेणेव अट्टणसाला तेणेव उवागच्छइ) पछी तेज्यो न्यां व्यायामशाला इती त्यां पछोन्थ्या. (उवागच्छित्ता अट्टणसालं अणुपविसइ) पछोन्थतांज ते तेमां दाअल थया. (अणुपविसित्ता अणेग-वायाम-जोग्ग-वग्गण-वामहण-मल्लजुद्ध-करणेहिं संते परिस्संते) दाअल थधने तेमणे त्यां अनेक प्रकारना व्यायाम-शारीरिक कसरत करी. शारीरिक परिश्रमने योग्य दौडवा-कूडवाने प्रारंभ कर्यो. पोतानां अंग-उपांगोने आम तेम वाण्यां मड्ढोनी साथे कुस्ती करी. त्यां राअवामां आवेल मुद्गरा इरेण्यां. आ क्रियाओथी तेज्यो पहेलां

तेलमाइएहिं पीणणिजेहिं दप्पणिजेहिं मयणिजेहिं विंहणिजेहिं
सर्व्विदियगायपल्हायणिजेहिं अंबिभगेहिं अंबिभिगिए

परिश्रान्तः—अङ्गप्रत्यङ्गापेक्षया, 'सयपाग—सहस्सपागेहिं' शतपाकसहस्रपाकैः, शतकृत्वः
पाको येषु ते शतपाकाः, शतसंख्यकौषधिमिश्रणेन वा पाको येषु ते, शतकार्पापणमूल्यक-
द्रव्यमिश्रणेन वा पाको येषु ते शतपाकास्तैलविशेषाः, एवं सहस्रपाका अपि, ततस्तयो
द्वन्द्वः, तैस्तैलविशेषैः, मुगन्धितैलादिकैः 'पीणणिजेहिं' प्रीणनीयैः—रसरुधिरादिधातुसुखप्रदैः,
'दप्पणिजेहिं' दर्पणीयैः—बलवर्द्धकैः, 'मयणिजेहिं' मदनीयैः—कामवर्द्धकैः,
'विंहणिजेहिं' बृंहणीयैः—मांसोपचयकारिभिः, 'सर्व्विदिय-गाय-पल्हायणिजेहिं'
सर्वेन्द्रिय-गात्र-प्रह्लादनीयैः, सर्वेषाम् इन्द्रियाणाम्, गात्राणां प्रह्लादनीयैः—प्रह्लादजनकैः,

क्रिया । मल्लों के साथ कुस्तो लडी । वहां पर रखे हुए मुद्गरों को भी फिराया । इन क्रियाओं
से वह पहिले साधारण श्रान्त हुए एवं बाद में अधिक परिश्रान्त हुए । इस तरह जब अच्छी
रीति से वे खूब व्यायाम कर चुके तब (सयपागसहस्सपागेहिं) उन्हों ने शत *पाकवाले
एवं सहस्रपाकवाले तैलों से (पीणणिजेहिं दप्पणिजेहिं) जो तेल प्रीणनीय—रस—रुधिर
आदिवर्धक एवं दर्पणीय—बलवर्द्धक होते हैं, (मयणिजेहिं) कामवर्द्धक होते हैं, (विंह-
णिजेहिं) बृंहणीय—मांसवदानेवाले होते हैं, (सर्व्विदिय—गाय—पल्हायणिजेहिं) समस्त
इन्द्रिय एवं समस्त शरीर को आनन्द देनेवाले होते हैं ऐसे तैलों से तथा (अंबिभगेहिं)

* सौ वार पकाये गये, अथवा सौ प्रकार की औषधियों को मिश्रित कर पकाये गये,
अथवा सौ रुपये मूल्यवाली औषधियों को गलाकर पकाये गये ऐसे तैलों से । इसी प्रकार सहस्र-
पाक में भी समझना चाहिये ।

साधारण् थाक्या, तेमञ्ज त्यार पछी वधारे थाक लाज्यो. आवी रीते न्यारे
णहु कसरत करी लीधी त्यारे (सयपागसहस्सपागेहिं) तेमण्णे शतपाकवाणां
तेमञ्ज सहस्रपाकवाणां तेत्थेथी के जे तेत्थे (पीणणिजेहिं दप्पणिजेहिं) प्रीणनीय-
रस रुधिर आदि वर्धक तेमञ्ज दर्पणीय—बलवर्धक डोय छे, (मयणिजेहिं)
कामवर्धक डोय छे, (विंहणिजेहिं) बृंहणीय—मांसवर्धक डोय छे, (सर्व्वि-
दिय—गाय—पल्हायणिजेहिं) समस्त छिद्रिये तेमञ्ज समस्त शरीरने आनन्द

[१] सोवार पकावेलुं अथवा सो प्रकारनी औषधीओथी मिश्रित करी
पकावेलुं अथवा सो रुपियानी किमतनी औषधोओने गाणीने पकावेल ओवां
तेत्थे. आञ्ज रीते सहस्रपाकमां पण्ण समञ्जपुं जेधओ.

समाणे तेलचम्मंसि पडिपुण्ण-पाणि-पाय-सुउमाल-कोमल-तलेहिं
पुरिसेहिं छेएहिं दक्खेहिं पट्टेहिं कुसलेहिं मेहावीहिं निउण-

‘अब्भिगेहिं’ अभ्यङ्गैः—स्नेहनैः ‘अब्भिगिए समाणे’ अभ्यङ्गितः—कृताभ्यङ्गः सन्
‘तेलचम्मंसि’ तैलचर्मणा, अत्र तृतीयार्थे सप्तमी; तैलानुलिप्तशरीरस्य मर्दनसाधनरूपं
चर्म ‘तैलचर्म’ इत्युच्यते; ‘संवाहिए समाणे’ संवाहितः सन्—इत्युत्तरेण अन्वयः; कैः
संवाहित इत्याह—‘पुरिसेहिं’ पुरुषैः—अङ्गसंवाहननियुक्तभृत्यैः. तैः कीदृशैरित्याह—
‘पडिपुण्ण-पाणिपाय-सुउमाल-कोमल-तलेहिं’ प्रतिपूर्ण—पाणिपाद—सुकुमार—कोमल—
तलैः—प्रतिपूर्णानाम्=अविकलानां, पाणिपादानां सुकुमारकोमलानि=भ्रतिमृदुलानि तलानि
येषां ते तथा तैः, ‘छेएहिं’ छेकैः=मर्दनकलानिपुणैः, ‘दक्खेहिं’ दक्षैः=अविलम्बित-
कारिभिः, मर्दनकार्येऽप्रेसरैः, ‘पट्टेहिं’ प्रष्टैः, ‘कुसलेहिं’ कुशलैः=मर्दनविधिज्ञैः,
‘मेहावीहिं’ मेघाविभिः—प्रतिभाशालिभिः, ‘निउण-सिप्पो-वगएहिं’ निपुणशिल्पोपगतैः,

उवटनों से (अब्भिगिए समाणे) शरीर की खूब मालिश करवाई। *(तेलचम्मंसि) तैल-
चर्मसे मालिस करनेवाले (पुरिसेहिं) पुरुषों ने कि जिनके (पडिपुण्ण-पाणि-पाय-सुउ-
माल-तलेहिं) हाथ और पैर के तलवे अधिक सुकुमार थे, (छेएहिं) मर्दन करनेकी कला
में जो अधिक निपुण थे, (दक्खेहिं) इसीलिये जो इस कला के जाननेवालों में सर्वप्रथम
गिने जाते थे, (पट्टेहिं) मर्दन करने की विधि क्या है और किस ढंग से किस समय कैसा
मर्दन करना चाहिये—इत्यादि बातों में जो विशेष पटु थे, (मेहावीहिं) नवीन २ रीति से

* यहां तृतीया के अर्थ में सप्तमी विभक्ति हुई है, तैल से चिकने हुए शरीर को मर्दन
करने का साधनरूप चर्म तैलचर्म कहलाता है।

देवावाणां डोय छे, अेवा तेडोथी, तथा (अब्भिगेहिं) उवटनोथी (अब्भिगिए
समाणे) शरीरनी भूष भालिश करावी. (तेलचम्मंसि) तैलचर्मथी मालिश
करवावाला (पुरिसेहिं) पुरुषो के जेना (पडिपुण्ण-पाणि-पाय-सुउमाल-तलेहिं)
हाथ तथा पगनां तणां अहु सुकुमार केमण डतां, (छेएहिं) मर्दन करवानी
कणामां जे अहु निपुणु डता, (दक्खेहिं) आथी जे आ कणाना ञ्जुकारमां
सर्वप्रथम गणुता डता, (पट्टेहिं) मर्दन करवानी विधि शुं छे अने डेवी
रीते डेवा समये डेम मर्दन करवुं जेधअे-धत्याहि वातोमां जे विशेष
कुशल डता, (मेहावीहिं) नवी नवी रीते जे मर्दन करवानी कलाना आवि-

[२] अडो तृतीयाना अर्थमां सप्तमी विलङ्घित थध छे. तेलथी खीअ्णुं
थथेल शरीरने मर्दन करवानुं साधनरूप चर्म तैलचर्म कडेवाय छे.

सिण्पो-वगएहिं अर्द्धिभगण-परिमदणु-व्वलण-करणगुण-णिम्मा- एहिं अट्टिसुहाए मंससुहाए तयासुहाए रोमसुहाए चउव्विहाए

निपुणानि=सूक्ष्माणि यानि शिल्पानि=अङ्गमर्दनादीनि तान्युपगतानि=अभिगतानि यैस्ते तथा तैः, अङ्गमर्दनक्रियाज्ञानसम्पन्नैरित्यर्थः । 'अर्द्धिभगण-परिमदणु-व्वलण-करण-गुण-णिम्मा-एहिं'अभ्यञ्जन-परिमर्दनो-द्वलन-करण-गुण-निर्मातृभिः-अभ्यञ्जनम्=अभ्यङ्गः-तैलमर्दनम्,परिमर्दनम्=अङ्गसंवाहनम्, उद्वलनम्=उद्वर्तनम् तेषां करणे ये गुणाः शरीरस्वास्थ्यकान्तितुष्टिपुष्टिसू-र्यादिरूपाः, तेषां निर्मातृभिः=विधायकैः, कया संवाहितः ? इत्यत्राऽऽह—'अट्टिसुहाए' अस्थिसुखया=अस्थिसुखकारिण्या, 'मंससुहाए' मांससुखया=मांससुखकारिण्या, 'तयासुहाए' त्वक्सुखया, 'रोमसुहाए' रोमसुखया, 'चउव्विहाए' चतुर्विधया, 'संवाहणाए'

जो मर्दन करने की कला के आविष्कारक थे. (निउण-सिण्पो-वगएहिं) सूक्ष्म से सूक्ष्म भी अंगमर्दन आदि क्रियाओं के जो पूर्णरूप से ज्ञाता थे, अथवा जिन्होंने इस क्रिया को निपुण कलाचार्य से सीखा था । (अर्द्धिभगण-परिमदणु-व्वलण-करण-गुण-णिम्मा-एहिं) अभ्यंगन-तैलमर्दन, परिमर्दन-अंग के संवाहन एवं उद्वलन-उवटन करने से जो शरीरस्वास्थ्य, कान्ति, तुष्टि-पुष्टि तथा हर एक कार्य में स्फूर्ति आदि गुण होते हैं, उन गुणों को वे अपने अभ्यङ्गन आदि कला के द्वाग प्रत्यक्ष कर देते थे । इन लोगों ने राजा का किस प्रकार से संवाहन किया सो कहते हैं—(अट्टिसुहाए) हड्डियों में सुखकारी (मंससुहाए) मांस में सुखकारी (तयासुहाए) चमड़ी में सुखकारी (रोमसुहाए) रोम र में सुखकारी, इस प्रकार अस्थिसुखजनक, मांससुखजनक, चर्मसुखजनक एवं रोमसुखजनक रूप से (चउव्विहाए) चार प्रकार की (संवाहणाए) मालिन्या क्रिया से (संवाहिए समाणे)

भकारक होता, (निउण-सिण्पो-वगएहिं) सूक्ष्ममां सूक्ष्म पणु अंगमर्दन आदि क्रियाओंना ने संपूर्ण ज्ञाता होता, अथवा नेओं आ क्रियाओं निपुण कलाचार्य पासेथी सीखेला होता, (अर्द्धिभगण-परिमदणु-व्वलण-करण-गुण-णिम्माएहिं) अभ्यंगन-तैलमर्दन, परिमर्दन-अंगनुं संवाहन तेमञ्ज उद्वलन-उवटन करवाथी ने शरीरस्वास्थ्य, कान्ति, तुष्टि-पुष्टि तथा उद्वेक कार्यमां स्फूर्ति आदि शुष्ण होय छे ते शुष्णाने तेओं पोताना अभ्यंगन आदि कलाओं द्वारा प्रत्यक्ष करी देता होता, ते होओओं राब्बनुं डेवा प्रकारे संवाहन करुं ते कडे छे—(अट्टिसुहाए) हाडकांमां सुखकारी (मंससुहाए) मांसमां सुखकारी (तयासुहाए) आभडीमां सुखकारी (रोमसुहाए) रोम रोममां सुखकारी, ओ रीते अस्थिसुखजनक, मांससुखजनक, चर्मसुखजनक तेमञ्ज रोमसुख-

संवाहणाए संवाहिए समाणे अवगय-खेय-परिस्समे अट्टण-
सालाओ पडिणिक्खमइ, पडिणिक्खमिक्खा जेणेव मज्जणघरे
तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता मज्जणघरं अणुपविसइ, अणुप-
विसित्ता समुत्त-जाला-उला-भिरामे विचित्तमणि-रयण-

संवाहनया=मर्दनेन 'संवाहिए समाणे' संवाहितो=मर्दितः सन्, 'अवगय-खेय-परि-
स्समे' अपगत-खेद-परिश्रमः=समपनीतखेदपरिश्रमः, 'अट्टणसालाओ' अट्टणशा-
लातः=व्यायामशालातः 'पडिणिक्खमइ' प्रतिनिष्क्रामति, 'पडिणिक्खमिक्खा' प्रतिनि-
ष्क्रम्य, 'जेणेव मज्जणघरं तेणेव उवागच्छइ' यत्रैव मज्जनगृहं तत्रैवोपागच्छति, 'उवा-
गच्छित्ता' उपागत्य, 'मज्जणघरं अणुपविसइ' मज्जनगृहमनुप्रविशति, 'अणुपविसित्ता'
अनुप्रविश्य 'समुत्त-जाला-उला-भिरामे' समुत्त-जात्रा-ऽऽकुला-ऽभिरामे-समुत्त-
जालेन=मुक्तासहितेन जालेन=गवाक्षेण आकुलो=व्याप्तः, अतएव अभिरामः=सुन्दरस्तस्मिन्,
'वित्त-मणि-रयण-कुट्टिम-तले' विचित्र-मणि-रत्न-कुट्टिम-तले-विचित्रमणिर-

राजा की खूब मालिश की। जब राजा की अच्छी तरह से मालिश हो चुकी तब वे (अव-
गय-खेय-परिस्समे) परिश्रम एवं खेद से रहित हो (अट्टणसालाओ) उस व्यायाम-
शाला से (पडिणिक्खमइ) बाहर निकले, (पडिणिक्खमिक्खा) निकल कर (जेणेव
मज्जणघरे तेणेव उवागच्छइ) जहां स्नान घर था वहाँ पहुँचे। (उवागच्छित्ता मज्ज-
णघरं अणुपविसइ) पहुँच कर स्नानघर में प्रविष्ट हुए। (अणुपविसित्ता) वहाँ प्रविष्ट
होकर (समुत्त-जाला-उला-भिरामे) मोतियों की लड़ियों वाले गोखलों से युक्त होने
के कारण अति सुन्दर (वित्त-मणिरयण-कुट्टिम-तले) तथा विविध मणियों से जटित

७८३३पी (चउच्चिहाए) चार प्रकारनी (संवाहणाए) मालिशथी (संवाहिए समाणे)
राजनी भूष मालिश करी. न्यारे राजनी सारी रीते मालिश थछ रडी
त्यारे तेओ (अवगय-खेय-परिस्समे) परिश्रम तेमञ्ज जेइथी मुक्ता थछ (अट्टण-
सालाओ) ते व्यायामशालाभांथी (पडिणिक्खमइ) अडार नीकथ्या. (पडिणिक्ख-
मिक्खा) नीकपीने (जेणेव मज्जणघरे तेणेव उवागच्छइ) न्यां स्नानघर उतुं त्यां
पडोंथ्या. (उवागच्छित्ता मज्जणघरं अणुपविसइ) पडोंथीने स्नानघरभां हाअल
थया. (अणुपविसित्ता) तेभां हाअल थछने (समुत्त-जाला-उला-भिरामे) मोतियोनी
लटियोवाणा गोअलाओथी युक्ता होवाना कारणे अतिसुंदर, (वित्त-

कुट्टिमयले रमणिज्जे ण्हाणमंडवंसि णाणा-मणि-रयणभत्ति-
चित्तंसि ण्हाणपीढंसि सुहणिसण्णे सुद्धोदएहिं गंधोदएहिं पुप्फो-
दएहिं सुहोदएहिं पुणो पुणो कल्लाणग-पवर-मज्जण-विहीए
मज्जिए, तत्थ कोउयसएहिं बहुविहेहिं कल्लाणग-पवर-मज्जणा-

लैः खचितं कुट्टिमतलं=भूभागो यस्य स तथा तस्मिन्, 'रमणिज्जे' रमणीये=मनोहरं,
'ण्हाणमंडवंसि' स्नानमण्डपे, 'णाणा-मणि-रयण-भत्ति-चित्तंसि' नाना-मणि-रत्न-
भक्ति-चित्रे=विविध-मणि-रत्न-रचनाविचित्रे, 'ण्हाणपीढंसि' स्नानपीठ 'सुहणिसण्णे'
सुखनिषण्णः=सुखाऽऽसीनः, 'सुद्धोदएहिं' शुद्धोदकैः=निरवद्यजलैः 'गंधोदएहिं' गन्धो-
दकैः=श्रीखण्डादिमिश्रितैः जलैः, 'पुप्फोदएहिं' पुष्पोदकैः=पुष्पमिश्रितजलैः, 'सुहोदएहिं'
सुखोदकैः=नातिशीतोष्णैः 'पुणो पुणो' पुनः पुनः 'कल्लाणग-पवर-मज्जण-विहीए' कल्याणक-
प्रवर-मज्जन-विधिना=कल्याणकारक-श्रेष्ठस्नान-विधानेन, 'मज्जिए' मज्जितः=स्नपितः,
'तत्थ' तत्र=स्नानावसरे, 'कोउयसएहिं' कौतुकशतैः, कौतुकानां=दृष्टिदोषनिवारणार्थं

अंगन वाले (रमणिज्जे) मनोहर (ण्हाणमंडवंसि) स्नानमंडप में रक्खे हुए (णाणा-मणि-
रयण-भत्ति-चित्तंसि) अनेक मणि और रत्नों की रचना से युक्त (ण्हाणपीढंसि) ऐसे
स्नान करने के पीठ (वाजोट) पर (सुहणिसण्णे) सुख से बैठ, और वहां बैठ कर (सुद्धो-
दएहिं) शुद्ध-निर्मल जलसे, (गंधोदएहिं) गंधोदक-चन्दनमिश्रित जल से (पुप्फोदएहिं)
पुष्पमिश्रितजल से, (सुहोदएहिं) किंचिदुष्ण जल से (पुणो पुणो) बारं बार (कल्लाणग-
पवर-मज्जण-विहीए मज्जिए) उन्होंने कल्याणकारक श्रेष्ठ स्नानविधि से स्नान किया।
(तत्थ कोउयसएहिं बहुविहेहिं) उस अवसर में विविध प्रकार के अनेक कौतुकों से-दृष्टि-

मणि-रयण-कुट्टिम-तले) तथा विविध भण्डिभ्योथी ञडित आंगाण्वाणा, (रमणिज्जे)
मनोहर (ण्हाणमंडवंसि) स्नानमंडपमां राषेला (णाणा-मणि-रयण-भत्ति-
चित्तंसि) अनेकभण्डि तथा रत्नोनी अनावरथी युक्त (ण्हाणपीढंसि) अथी
स्नान करवानी पीठ (आण्ठ) उपर (सुहणिसण्णे) सुषेथी अठा. अने
अथीने (सुद्धोदएहिं) शुद्ध-निर्मल जल वडे, (गंधोदएहिं) गंधोदक-चन्दन-
मिश्रित जलवडे, (पुप्फोदएहिं) पुष्पमिश्रित जल वडे, (सुहोदएहिं) जल
उष्ण जलवडे, (पुणो पुणो) बारं बार (कल्लाणग-पवर-मज्जण-विहीए मज्जिए)
तेभण्णे कट्याण्कारक श्रेष्ठ स्नानविधिथी स्नान कथुं. (तत्थ कोउयसएहिं

**वसाणे पम्हल-सुकुमाल-गंध-कासाइय-लूहियंगे सरस-सुरहि-
गोसीस-चंदणा-गुलित्त-गत्ते अहय-सुमहग्घ-दूस-रयण-सुसंवुए**

रक्षाबन्धनादीनां शतैः=बहुविधैर्युक्तः 'कल्लाणग-पवर-मज्जणा-वसाणे' कल्याणक-
प्रवरमज्जनावसाने, स्नानानन्तरमित्यर्थः; 'पम्हल-सुकुमाल-गंध-कासाइय-लूहियंगे'
पक्ष्मल-सुकुमार-गन्धकाषायिका-रूक्षिताऽङ्गः, पक्ष्मल=उत्थितसूक्ष्मतन्तुसमूहयुक्ता, सा च
सुकुमारां=सुकुमला गन्धवती च एतादृशी या काषायिका=कषायरक्तशाटिका-अङ्गप्रोच्छ-
निका तथा रूक्षिताङ्गः-निर्जलीकृतशरीरः, 'सरस-सुरहि-गोसीस-चंदणा-गुलित्त-
गत्ते' सरस-सुरभि-गोशीर्ष-चन्दना-गुलित्त-गात्रः, तत्र-गोशीर्षचन्दनं=गोशीर्षनाम्ना प्रसिद्धं
चन्दनम् । 'अहय-सुमहग्घ-दूस-रयण-सुसंवुए' अहत-सुमहार्घ्य-दूष्य-रत्न-सुसं-
वृतः-अहतम्-अखण्डितं=क्रीटमूषिकादिभिरकर्तितं नूतनमिति भावः, सुमहार्घ्यं=बहुमूल्यं यद्
दूष्यरत्नं=प्रधानवस्त्रं तेन सुसंवृतः=सुष्ठु आच्छादितः, परिधृतनूतनबहुमूल्यवस्त्र इत्यर्थः ।

दोष निवारणार्थं रक्षाबंधनादिकों के अनेक प्रकारों से युक्त उन राजा ने (कल्लाणग-पवर-
मज्जणा-वसाने) जब उस कल्याणकारक श्रेष्ठ स्नान की समाप्ति हो चुकी तब (पम्हल-
सुकुमाल-गंध-कासाइय-लूहियंगे) पक्ष्मल-उठे हुए कोमल तंतु वाले सुकुमार एवं
सुगंधित कषाय रंग की तोलिया से अपने समस्त शरीर को पोंछा । पश्चात् (सरस-सुरहि-
गोसीसचंदणा-गुलित्त-गत्ते) समस्त शरीर पर सरस सुगंधित गोशीर्षचंदन का लेप
किया । (अहय-सुमहग्घ-दूसरयण-सुसंवुए) जब लेप अच्छी तरह से शुष्क हो चुका-
तब अहत-क्रीटमूषक आदि से नहीं काटे गये, नवीन-ऐसे बहुमूल्य प्रधान वस्त्रों को उन्होंने
शरीर पर धारण किया । (सुइ-माला-वण्णग-विलेवणे) पश्चात् शुद्धपुष्पों की माला

बहुविधेहिं) ते अवसरे विविध प्रकारना अनेक धौतुके वडे-दृष्टिदोष-निवा-
रणार्थं रक्षाबंधनादि अनेक प्रकारयुक्त ते राज्ञ्ये (कल्लाणग-पवर-मज्जणा-
वसाने) न्यारे ते कल्याणकारक श्रेष्ठ स्नाननी समाप्ति र्थं युकी त्यारे
(पम्हल-सुकुमाल-गंधकासाइय-लूहियंगे) पक्ष्मल-उपसी आवेला सुंवाणां सुतरवाणा
डेभण तेमञ्ज सुगंधित कषाय रंगना टुवाल वडे पेतानां समस्त शरीरने
धुर्ध नाप्युं. पछी (सरस-सुरहि-गोसीस-चंदणा-गुलित्त-गत्ते) समस्त शरीर पर
सरस तेमञ्ज सुगंधित गोशीर्ष चंदनने लेप कर्यो. (अहय-सुमहग्घ-दूसरयण-
सुसंवुए) न्यारे लेप सारी रीते सुकार्थ गये त्यारे अहत-क्रीटमूषक (क्रीडा
डे उंहर) आदिथी कपाथेलां नहि अेवां, नवीन-अेवां अहुक्तिमती वस्त्रोने
तेमण्णे शरीर उपर धारण कर्यो. (सुइ-माला-वण्णग-विलेवणे) पछी शुद्ध पुष्पानी

सुइ-माला-वण्णग-विलेवणे आविद्ध-मणि-सुवण्णे कप्पिय-
हार-द्धहार-तिसरय-पालंब-पलंबमाण-कडिसुत्त-सुकय-सोभे
पिणद्ध-गेविज्ज-अंगुलिज्जग-ललियंगय-ललिय-कयाभरणे वर-

‘सुइ-माला-वण्णग-विलेवणे’ शुचि-माला-वर्णक-विलेपनः-शुचि=शुद्धं यत् माला-
वर्णकविलेपनं-तत्र-माला=पुष्पमाला, वर्णकः=अङ्गरागविशेषः तस्य विलेपनं, एतद्वयं यस्य
स तथा, ‘आविद्ध-मणि-सुवण्णे’ आविद्ध-मणि-सुवर्णः=परिहितमणिकनक-भूषणः
‘कप्पिय-हार-द्धहार-तिसरय-पालंब-पलंबमाण-कडिसुत्त-सुकय-सोभे’ कल्पि-
हारा-द्धहार-त्रिसरक-प्रालम्ब-प्रलम्बमान-कटिसूत्र-सुकृत-शोभः, कल्पितः=परिधृतः,
हारः=अष्टादशसरिकः, अर्धहारः=नवसरिकः, त्रिसरिकश्च-‘तिलडीहार’ इति प्रसिद्धः येन
स तथा, प्रालम्बः=शुम्बनकं, प्रलम्बमानो यस्मिन् कटिसूत्रे तत् तेन कटिसूत्रेण=
‘कन्दोरा’ इति भाषाप्रसिद्धेन सुकृता=सुष्ठु रचिता शोभा येन स तथा, पदद्वयस्य
कर्मधारयः, हारादिधारणेन परमशोभासम्पन्न इत्यर्थः । ‘पिणद्ध-गेविज्जग-
अंगुलिज्जग-ललियंगय-ललिय-कयाभरणे’ पिनद्ध-प्रैवैयका-ङ्गुलीयक-ललिताऽ-
ङ्गक-ललित-कृताऽऽभरणः, पिनद्धानि प्रैवैयकाणि=ग्रीवाभूषणानि, अङ्गुलीयकानि च, येन स
तथा, ललिताङ्गके=सुन्दरशरीरे ललितं यथा स्यात् तथा कृतं=विन्यस्तमाभरणं येन स तथा,

पहनी, एवं शुद्ध सुगंधित द्रव्य का विलेपन किया । (आविद्ध-मणि-सुवण्णे) पुनः सुवर्ण
के आभूषण कि जिनमें मणि जड़े हुए थे पहिने । (कप्पिय-हार-द्धहार-तिसरय-पालंब-
पलंबमाण-कडिसुत्त-सुकय-सोभे) अठारह लरका हार पहिरा, नव लर का हार पहिरा,
तीन लर का हार पहिरा और लम्बा लटकता हुआ कटिसूत्र (कन्दोरा) पहिरा । (पिणद्ध-
गेविज्जग-अंगुलिज्जग-ललियंगय-ललिय-कयाभरणे) गले में और भी सुन्दर आभू-
षण धारण किये । हाथों की अंगुलियों में मुद्रिकाएँ पहिरीं तथा शरीर पर उस समय के

भाजा पड़ेरी तेभञ् शुद्ध सुगंधित द्रव्यनुं विज्ञेपन कथुं. (आविद्ध-मणि-सुवण्णे)
वणी सुवर्णनां धरेष्वां के नेमां भण्णि ञ्डेवां हुतां ते पडेयां. (कप्पिय-हार-
द्धहार-तिसरय-पालंब-पलंबमाण-कडिसुत्त-सुकय-सोभे) अठार सरनेो हार पडेयो,
नव सरनेो हार पडेयो, त्रषु सरनेो हार पडेयो तथा लांभो लटकतो कटि-
सूत्र (कन्दोरो) कभरमां धारणु कथो. (पिणद्ध-गेविज्जग-अंगुलिज्जग-ललियंगय-
ललिय-कयाभरणे) गजामां अहुं ञ् सुद्धर आभूषणु धारणु कथो. हाथेनां
आंगजामां वींटीओ पड़ेरी तथा शरीर उपर ते समयने उचित भाजां पणु

कडग-तुडिय-थंभिय-भुए अहिय-रूव-सस्सिरीए मुद्दिया-
पिंगलंगुलीए कुंडल-उज्जोविया-णणे मउड-दित्त-सिरए हारोत्थय-
सुकय-रइय-वच्छे पालंब-पलंबमाण-पड-सुकय-उत्तरिज्जे णाणा-

ततस्तयोः कर्मधारयः । यद्वा-पिनद्धानि यानि प्रैवेयकाणि अङ्गुलीयकानि च तैर्ललिताङ्गकं,
तत्र ललितं कृतमाभरणम्=अन्यद् भूषणजातं येन स तथा । 'वरकडग-तुडिय-थंभिय-भुए'
वरकटक-त्रुटिक-स्तम्भित - भुजः, वरकटकत्रुटिकैः=श्रेष्ठवलयबाहुरक्षकाख्यैर्भूषणैर्भूषित-
बाहुः, 'अहिय-रूव-सस्सिरीए' अधिकरूपसश्रीकः-अधिकसौन्दर्येण शोभासम्पन्नः,
'मुद्दिया-पिंगलं-गुलीए' मुद्रिका-पिङ्गला-ङ्गुलीकः-मुद्रिकाभिः=अङ्गुलीयकैः पिङ्गला
अङ्गुल्यो यस्य स तथा, 'कुंडलउज्जोवियाणणे' कुण्डलोद्द्योतिताऽऽननः-कुण्डलदीप्या
विद्योतितमुखः, 'मउड-दित्त-सिरए' मुकुट-दीप्त-शिरस्कः, 'हारो-त्थय-सुकय-
रइय-वच्छे' हारा-वस्तृत-सुकृत-रतिद-वक्षाः-हारोण अवस्तृतम्=आच्छादितं मुकुटं=
शोभनीकृतम् अतएव रतिदं=दृष्टिसुखदं वक्षो यस्य स तथा, 'पालंब-पलंबमाण-पड-
सुकय-उत्तरिज्जे' प्रालम्ब-प्रलम्बमान-पट-सुकृतो-त्तरीयः-प्रालम्बेन=दीर्घेण

उचित और भी आभूषण धारण किये । (वर-कडग-तुडिय-थंभिय-भुए) दोनों हाथों
में सुन्दर कड़े पहिर एवं बाहुओं पर भुजबंध बांधे, (अहियरूवसस्सिरीए) इस प्रकार
उनके शरीर की शोभा और भी अधिक द्विगुणित हो गई । (मुद्दिया-पिंगलं-गुलीए) उनने
जो मुद्रिकाएँ अंगुलियों में पहिर रखी थीं उनसे उनकी अंगुलियां सब पीली ज्ञायीं से
चमकने लगीं । (कुंडलउज्जोवियाणणे) कुण्डलों से मुख चमकने लगा । (मउड-दित्त-
सिरए) मुकुट से मस्तक शोभित होने लगा । (हारोत्थय-सुकय-रइय-वच्छे) हार से
अच्छादित उनका वक्षस्थल बड़ा ही मनोहर मालूम होने लगा, अतः देखनेवालों को
आनन्द होता था । (पालंब-पलंबमाण-पड-सुकय-उत्तरिज्जे) अधिक लंबे वस्त्र का इनने

आभूषण धारण कियीं । (वर-कडग-तुडिय-थंभिय-भुए) उनने हाथों में सुंदर कड़ों
पड़ेयां, तेमण आहुओ उपर भुजबंध आंध्या । (अहिय-रूव-सस्सिरीए) आ
प्रकारे तेना शरीरनी शोभा अहु वधारे थध गध । (मुद्दिया-पिंगलं-गुलीए)
तेमणु ने वींटीओ आंगणांमां पड़ेरी हती तेनाथी तेमनी अधी आंगणाओ
पीणी आंधथी यमकवा लागी । (कुंडल-उज्जोविया-णणे) कुंडलोथी भुय यम-
कवा लाग्युं । (मउड-दित्त-सिरए) मुकुटथी मस्तक शोभवा लाग्युं । (हारोत्थय-सुकय-
रइय-वच्छे) हारथी वक्षस्थल तेनुं वक्षस्थल (छाती) अहुण मनोहर देभातुं

मणि-कणग-रयण-विमल-महरिह-णिउणो-विय-मिसिमिसंत-विर-
इय-सुसिलिट्ट-विसिट्ट-लट्ट-संठिय-पसत्थ-आविद्ध-वीर-वलए,

प्रलम्बमानेन पट्टेन=वस्त्रेण मुकृतं=मुविन्यस्तम् उत्तरीयम्=उत्तरासङ्गवस्त्रं येन स तथा,
'णाणा-मणि-कणग-रयण-विमल-महरिह-णिउणो-विय-मिसिमिसंत-विरइय-
सुसिलिट्ट-विसिट्ट-लट्ट-संठिय-पसत्थ-आविद्ध-वीर-वलए' नाना-मणि-कनक-
रत्न-विमल-महार्ह-निपुण-परिकर्मित-देदीप्यमान-विरचित-सुश्लिष्ट-विशिष्ट-लष्ट - नं-
स्थित-प्रशस्ता - ऽऽविद्ध-वीर - वलयः - नानाविधानि माणिकनकरत्नानि = चन्द्रकान्ता-
दिमणि-सुवर्ण-कर्कतनादि-रत्नानि यस्मिन् सः, अत एव विमलः=निर्मलः महार्हः=
महतां योग्यश्च, तथा-निपुणपरिकर्मितदेदीप्यमानः-निपुणेन=शिल्पकलादक्षेण शिल्पिना
'उविय' परिकर्मितः=संस्कारमापादितः, तत एव 'मिसिमिसंत' देदीप्यमानः=
दीप्तिस्म्पन्नश्च, पुनः-विरचित - सुश्लिष्ट-विशिष्ट-संस्थितः-विरचितं=निर्मितं-सुश्लिष्टं,
शोभनसन्धिकं विशिष्टम्=उत्कृष्टम् लष्टं=मनोहरं संस्थितं=संस्थानम्-आकारो यस्य स तथा,
अत एव-प्रशस्तः=प्रशंसनीयः, एतादृशः आविद्धः=परिधृतः वीरवलये=विजयवलये येन

उत्तरासंग क्रिया था। (णाणा-मणि-कणग-रयण-विमल-महरिह-निउणो-विय-
मिसिमिसंत-विरइय-सुसिलिट्ट-विसिट्ट-लट्ट-संठिय-पसत्थ-आविद्ध-वीरवलये)देदी-
प्यमान तथा निपुण कारीगरो द्वारा सुसंस्कारित एवं बड़े भाग्यशालियों के धारण
करने योग्य ऐसे निर्मल अनेक मणियों एवं रत्नों से युक्त सुवर्ण के बने हुए वीरवलय का
कि जो सुसंधि से संपन्न, उत्कृष्ट, मनोहर और सुन्दर आकार से विशिष्ट तथा प्रशंसनीय था
इनने धारण कर सकता था। जिस वलय (कड़े) को धारण कर शत्रु पर विजय प्राप्त की
जाती है उस वलय का नाम वीरवलय है, अथवा-जो इस वलय को धारण करता है वह

हुतुं, आथी जेनारने आनंद थतो हुतो। (पालंब-पलंबमाण-पड-सुकय-उत्तरिज्जे)
धण्णा दांथा वअनुं तेमण्णे उत्तरासंग (पछेडी) कथुं हुतुं। (णाणा-मणि-कणग-
रयण विमल-महरिह-निउणो-विय मिसिमिसंत-विरइय-सुसिलिट्ट-विसिट्ट-लट्ट-संठिय-पस-
त्थ-आविद्ध-वीरवलये) देदीप्यमान अने निपुणु कारीगरो द्वारा सुसंस्कारित,
तेमज्ज भाग्यशालीअने धारणु करवा योग्य अेवां निर्भण, अनेक मण्णुअो
तथा रत्नोपडे युक्त सोनानुं अनावेलुं वीरवलय जे सुसंधिथी संपन्न,
उत्कृष्ट, मनोहर अने सुंदर आकारथी विशिष्ट तथा प्रशंसनीय हुतुं ते तेण्णे
धारणु कथुं हुतुं. जे वलय (कडी)ने धारणु करवाथी शत्रु उपर विजय
भेणवाय छे ते वलयनुं नाम वीरवलय छे. अथवा जे आ वलयने धारणु

किं बहुणा ! कप्परुक्खए चेव अलंकिय-विभूसिए णरवई सको-
रंटमल्लदामेणं छत्तेणं धरिज्जमाणेणं उभओ चउ-चामर-वाल-वीइ-

स तथा, यं वलयं धृत्वा विजयते तार्द्धशवल्यधारक इत्यर्थः । यद्वा—यदि कश्चिदस्ति वीर-
स्तदाऽसौ मां विजित्य मम हस्तादवहिष्करोत्वेतं वलयमिति स्पर्धयन् यं कटकं हस्ते परिधत्ते
स वीरवलय इत्युच्यते । 'किं बहुणा' किम्बहुना—किमधिकेन वर्णनेन ? 'कप्परुक्खए
चेव अलंकियविभूसिए णरवई' कल्पवृक्ष इवाऽलङ्कृतविभूषितो नरपतिः—अलङ्कृतो
मगिरत्नाऽऽभूषणैः, विभूषितश्च महार्हपरिधानीयादिविचित्रवसनैः नरपतिः कृणिको राजा
साक्षात्कल्पवृक्ष इव शोभते इति भावः । स नरपतिः 'सकोरंट-मल्ल-दामेणं' सकोरंट-
माल्य-दाम्ना-कोरण्टस्य माल्यानि=कुसुमानि तेषां दामानि=मालास्तैः सहितेन 'छत्तेणं
धरिज्जमाणेणं' छत्रेण ध्रियमाणेन शोभमानः, 'उभओ चउ-चामर-वाल-वीइयंगे'
उभयतः चतुश्चामरवालवीजिताङ्गः, 'मंगल-जयसद्-कया-लोए' मङ्गल-जयशब्द-कृताऽऽलोकः-

इस बात की घोषणा करता है कि जो भी कोई वीर हो वह मेर हाथ से इस वलय को
खेचें—छुडावे, इस प्रकार की स्पर्धा से वीरों द्वारा जो वलय धारण किया जाता है वह भी
वीरवलय कहा गया है । (किं बहुणा) अधिक क्या कहा जाय ? (अलंकिय-विभूसिए)
मगिरत्नादिक के आभूषणों से अलङ्कृत एवं बहुमूल्य अनेक प्रकार के सुंदर सुंदर वस्त्रों से
विभूषित (णरवई) वे राजा (कप्परुक्खए चेव) कल्पवृक्षकी तरह शोभित होने लगे । उनके ऊपर
(सकोरंट-मल्ल-दामेणं छत्तेणं धरिज्जमाणेणं) कोरंट के पुष्पों की मालाओं से युक्त छत्र धरा
हुआ था, एवं उनके ऊपर (उभओ चउ-चामर-वाल-वीइयंगे) दोनों ओर से चार चामर ढोरे
जा रहे थे, (मंगल-जयसद्-कया-लोए) तथा उनके देखते ही मनुष्यों ने 'मंगल हो, जय

करे छे ते अे वातनी धोषणुा करे छे के ने कोरि पणु वीर डोय ते मारी
पासेथी हाथमांथी आ वलयने जेथीने छोरावी नय आ प्रकारनी स्पर्धाथी
वीरा द्वारा ने वलय धारणु करवाभां आवे छे तेने वीरवलय
कहेवाभां आवे छे. (किं बहुणा) वधारे शुं कहेवुं डोय ! (अलंकिय-
विभूसिए) भणिरत्नोयुक्त आभूषणोथी अलंकृत तेमज्ज अहुमूल्य (धणुं
डिंमती) अनेक प्रकारनां सुंदर वस्त्रोथी विभूषित (णरवई) ते राजा (कप्प-
रुक्खए चेव) कल्पवृक्षनी पेडे शोभवा लाया. तेमना उपर (सकोरंट-मल्ल-दामेणं
छत्तेणं धरिज्जमाणेणं) कोरंटना पुष्पोनी माला वडे युक्त छत्र धारणु करायेल
हुतुं. तेमज्ज तेमना उपर (उभओ चउ-चामर-वालवीइयंगे) अन्ने आणुअे
भणी चार चामर ढोणाथ रक्षां हुतां. (मंगल-जयसद्-कया-लोए) तथा तेमने

यंगे मंगल-जयसह-कयालोए मज्जणघराओ पडिणिक्खमइ,
पडिणिक्खमिक्खा अणेग-गणनायग-दंडनायग-राई-सर-तलवर-
माडंबिय-कोडुंबिय-इब्भ-सेट्टि-सेणावइ-सत्थवाह-दूय-संधिवाल
सद्धिं संपडिवुडे धवल-महामेह-णिग्गए इव गहगण-दिप्पंत-

मज्जरूपो जयसह-कृतो जनेन आलोके=दर्शने यस्य स तथा, 'मज्जणघराओ पडिणिक्खमइ'
मज्जनगृहात्प्रतिनिष्क्रामति=बहिर्निर्गच्छति, 'पडिणिक्खमिक्खा' प्रतिनिष्क्रम्य 'अणेग-
गणनायग-दंडनायग-राई-सर-तलवर-माडंबिय-कोडुंबिय-इब्भ-सेट्टि-सेणा-
वइ-सत्थवाह-दूय-संधिवाल सद्धिं संपडिवुडे' अनेक-गणनायक-दण्डनायक-
राजेश्वर-तलवर-माडम्बिक-कौटुम्बिकेभ्य-श्रेष्ठि-सेनापति-सार्थवाह-दूत-सन्धिपालैः
सार्द्धं सम्परिवृतः-अत्रत्यानि पदानि प्राग् व्याख्यातानि, मज्जनगृहान्निष्क्रान्तो नरपतिः क इव
शोभते ? इत्याह-'धवल' इत्यादि। 'धवल-महामेह-णिग्गए इव' धवल-महामेघनिर्गत इव-
धवलमहामेघतो निर्गतः=मेघावरणविनिर्मुक्त इव 'गहगण-दिप्पंत-रिक्ख-तारागणाण मज्जे

हो' इस प्रकार का शब्द करने लगे। इस प्रकार वे राजा (मज्जणघराओ पडिणिक्खमइ)
स्नान घर से निकले। (पडिणिक्खमिक्खा) निकलते ही (अणेग-गणनायग-दंडना-
यग-राई-सर-तलवर-माडंबिय-कोडुंबिय-इब्भ-सेट्टि-सेणावइ-सत्थवाह-दूय-संधिवाल
सद्धिं संपडिवुडे) अनेक गणनायकों, अनेक दंडनायकों, राजा, ईश्वर, तलवर, माडंबिक,
कौटुम्बिक, इभ्य, श्रेष्ठी, सेनापति, सार्थवाह, दूत एवं संधिपालों से घिरे हुए वे राजा
(धवल-महामेह-णिग्गए इव) धवल महामेघ के आवरण से रहित (गहगण-दिप्पंत-
रिक्ख-तारागणाण मज्जे ससिच्च) ग्रहणों के बीच में वर्तमान तथा दीप्यमान ऐसे

नेतांश्च मनुष्यो 'मंगल हो ऋथ हो' अत्र प्रकारेण शब्द ज्ञेयत्वात् लाज्या-
आपी रीते ते राज्ञ (मज्जणघराओ पडिणिक्खमइ) स्नान घरभांथी नीकब्धा-
(पडिणिक्खमिक्खा) नीकब्धांश्च (अणेग-गणनायग-दंडनायग-राई-सर-तलवर-माडं-
बिय-कोडुंबिय-इब्भ-सेट्टि-सेणावइ-सत्थवाह-दूय-संधिवाल सद्धिं संपडिवुडे) अनेक
गणनायको, अनेक दंडनायको, राज्ञ, ईश्वर, तलवर, माडंबिक, कौटुंबिक, इभ्य,
श्रेष्ठी, सेनापति, सार्थवाह, दूत तेभश्च संधिपालकोथी घेराअेला (णरवई)
ते राज्ञ (धवल-महामेह-णिग्गए इव) धवल महामेघना आवरण्णुथी मुक्कत (गह-
गण-दिप्पंत-रिक्ख-तारागणाण मज्जे ससिच्च) अहगण्णुना वत्थभां वर्तमान तथा

रिख-तारागणाण मज्जे ससिच्च पियदंसणे णरवई जेणेव बाहिरिया उवट्टाणसाला जेणेव आभिसेक्के हत्थिरयणे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता अंजण-गिरिकूड-सण्णिभं गयवइं णरवई दुरूढे ॥ सू० ४८ ॥

ससिच्च' ग्रहगण-दीप्यमान-ऋक्ष-तारागणानां मध्ये शशीव=दीप्यमानानाम् ऋक्षाणां=नक्षत्राणां तारागणानां च मध्ये चन्द्र इव, 'पियदंसणे' प्रियदर्शनः 'णरवई' नरपतिः 'जेणेव बाहिरिया उवट्टाणसाला' यत्रैव बाह्योपस्थानशाला, 'जेणेव आभिसेक्के हत्थिरयणे' यत्रैवाऽभिषेक्यं=पट्टं हस्तिरत्नम्, 'तेणेव उवागच्छइ' तत्रैवोपागच्छति, 'उवागच्छित्ता' उपागत्य 'अंजणगिरि-कूड-सण्णिभं गयवइं णरवई दुरूढे' अञ्जनगिरिकूटसन्निभं गजपतिं नरपतिर्दुरूढः = अञ्जनपर्वतशिखराऽऽकारं गजेन्द्रं नरेन्द्रो दुरूढः=आरूढवान् ॥ सू० ४८ ॥

नक्षत्र एवं तारागणों के मध्य में सुशोभित चंद्रमा के समान (पियदंसणे) देखने में बहुत ही सुन्दर मालूम होते थे। मतलब इसका यह है कि यहाँ पर राजा को चंद्रमा की और उनके स्नान घर को शुभ्र मेघों की, तथा गणनायक आदि को नक्षत्र और ताराओं की उपमा दी गई है। इस प्रकार से वे राजा (जेणेव बाहिरिया उवट्टाणसाला जेणेव आभिसेक्के हत्थिरयणे तेणेव उवागच्छइ) जहाँ पर बाहिर की ओर उपस्थानशाला थी और जहाँ वह आभिषेक्य हस्तिरत्न खडा हुआ था वहाँ पहुँचे। (उवागच्छित्ता अंजण-गिरि-कूड-संण्णिभं गयवइं णरवई दुरूढे) पहुँचते ही वे अंजनगिरि के शिखर के समान उस हाथी पर आरूढ हो गये ॥ सू० ४८ ॥

दीप्यमान जेवा नक्षत्र तेमज्जे तारागणोना मध्यमां सुशोभित चंद्रमा जेवा (पियदंसणे) जेवाभां अहुज्ज सुंदर लागतां उता. मतलब जे छे के अहीं राजने चंद्रमानी अने तेमना स्नानघरने शुभ्रमेघोनी तथा गणनायक आदिने नक्षत्र अने ताराजोनी उपमा आपी छे. आ प्रकारे ते राज (जेणेव बाहिरिया उवट्टाणसाला जेणेव आभिसेक्के हत्थिरयणे तेणेव उवागच्छइ) ज्यां अडारनी आनुजे उपस्थानशाला उती अने ज्यां ते आभिषेक्य हाथीरत्न उलो रथो उतो त्यां पडोन्था. (उवागच्छित्ता अंजणगिरि-कूड-संनिभं गयवइं णरवई दुरूढे) पडोन्थतां ज् अंजनगिरिना शिखरना जेवा ते हाथी उपर आइढ थय गया (सू० ४८)

मूलम्—तए णं तस्स कूणियस्स रण्णो भंभसारपुत्तस्स
आभिसेकं हत्थिरयणं दुरूढस्स समाणस्स तप्पढमयाए इमे
अट्टट्ट मंगलया पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्टिया, तंजहा-सोवत्थिय-

टीका—गजेन्द्राधिरूढो नेरेन्द्रो भगवदभिमुखं धियासतीति तस्य पुरतः प्रयातम्
अष्टमङ्गलादिपदात्यनीकान्तं कान्तं राजोचितवस्तुजातं वर्णयति—‘तए णं’ इत्यादि ।
‘तए णं’ ततः=तदनन्तरम्—सेनापतिसमानीतपट्टगजरत्नसमधिरोहणाऽनन्तरं ‘तस्स कूणि-
यस्स रण्णो भंभसारपुत्तस्स आभिसेकं हत्थिरयणं दुरूढस्स समाणस्स’ तस्य कूणि-
कस्य राज्ञो भंभसारपुत्रस्याऽऽभिषेक्यं हस्तिरत्नमधिरूढस्य सतः ‘तप्पढमयाए इमे अट्टट्ट
मंगलया पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्टिया’ तत्प्रथमतया इमान्याष्टाष्ट मङ्गलानि पुरतो
यथानुपूर्व्यां तंस्थितानि, ‘तंजहा’—तद्यथा—‘सोवत्थिय—सिरिवच्छ—णंदियावत्त-
वद्धमाणग—भदासण—कलस—मच्छ—दप्पणा’—सौवस्तिक—श्रीवत्स—नन्धावर्त —वर्द्धमा-
नक—भदासन—कलश—मत्स्य—दर्पणाः, तत्र—मत्स्यः—चित्रपटलिखितमत्स्यरूपः । एते

‘तए णं तस्स कूणियस्स’ इत्यादि ।

(तए णं) इसके बाद (भंभसारपुत्तस्स) भंभसार अर्थात् श्रेणिक के पुत्र (तस्स
कूणियस्स रण्णो) उस कूणिक राजा के (आभिसेकं हत्थिरयणं) आभिषेक्य हस्तिरत्न के
ऊपर (दुरूढस्स समाणस्स) सवार होते ही (तप्पढमयाए) सर्वप्रथम उनके (पुरओ) आगे
आगे (इमे अट्टट्ट मंगलया अहाणुपुव्वीए संपट्टिया) ये आठ आठ मांगलिक द्रव्य अनुक्रम से
तंस्थित हुए—चलने लगे, (तं जहा) वे मांगलिक द्रव्य ये हैं, (सोवत्थिय—सिरिवच्छ—
णंदियावत्त—वद्धमाणग—भदासण—कलस—मच्छ—दप्पणा) स्वस्तिक, श्रीवत्स, नन्धावर्त,
वर्द्धमानक, भदासन, कलश, मत्स्य और दर्पण ! इनमें से स्वस्तिक, श्रीवत्स, नन्धावर्त

“ तए णं तस्स कूणियस्स ” इत्यादि.

(तए णं) त्थार पछी (भंभसारपुत्तस्स) भंभसार अर्थात् श्रेणिकना पुत्र
(तस्स कूणियस्स रण्णो) ते कूणिक राजाना (आभिसेकं हत्थिरयणं) आभिषेक्य हस्ति-
रत्नना उपर (दुरूढस्स समाणस्स) सवार थथ जातां ए (तप्पढमयाए) सर्वथी
पडेलां तेमनी (पुरओ) आगण आगण (इमे अट्टट्ट मंगलया अहाणुपुव्वीए
संपट्टिया) आ आठ आठ मांगलिक द्रव्य अनुक्रमथी गोठवामां आव्या,
(तंजहा) ते मांगलिक द्रव्य आ हुतां. (सोवत्थिय—सिरिवच्छ—णंदियावत्त—वद्धमाणग-
भदासण—कलस—मच्छ—दप्पणा) १ स्वस्तिक, २ श्रीवत्स, ३ नन्धावर्त, ४ वर्द्ध-

सिरिवच्छ-गंदियावत्त-वद्धमाणग-भद्दासण-कलस-मच्छ-दप्पणा ।
तयाणंतरं च णं पुण्ण-कलस-भिगारं दिव्वा य छत्तपडागा
सचामरा दंसण-रइय-आलोय-दरिसणिज्जा वाउ-द्धूय-विजय-

माङ्गलिकतया यात्रायामुपयुक्ताः । तदनन्तरं च खलु 'पुण्ण-कलस-भिगारं' पूर्ण-कलश-
भृङ्गारं, जलपरिपूर्णा घटा भृङ्गाराश्च, तत्र भृङ्गारः—'झारी' इति प्रसिद्धः, एते पुरः प्रस्थिताः ।
'दिव्वा य' दिव्या—शोभना च 'छत्तपडागा' छत्रपताका—छत्रेण सहिता पताका—छत्र-
पताका 'सचामरा' सचामरा=चामराभ्यां युक्ता च, 'दंसण-रइय-आलोय-दरिसणिज्जा'
दर्शनरचिता—लोक-दर्शनीया-दर्शने=राज्ञो दृष्टिविषये रचिता=कृता, आ=समन्तात् लोकैः=जनै-
दर्शनीया=दृश्या च, 'वाउ-द्धूय-विजय-वेजयंती य' वातो-द्धूत-विजय-वैजयन्ती
च=वातोद्धूता = पवनप्रकम्पिता चासौ विजयवैजयन्ती च = विजयसूचिका ध्वजपताका

और वर्धमानक ये साथिये कहलाते हैं । मत्स्य से यहां चित्रपट में लिखित मत्स्य का ग्रहण
किया हुआ समझना चाहिये । ये आठ मंगलस्वरूप होने से प्रस्थान में उपयुक्त गिने जाते हैं ।
(तयाणंतरं च णं) इसके बाद (पुण्णकलसभिगारं दिव्वा य छत्तपडागा सचामरा दंसण-
रइय-आलोय-दरिसणिज्जा वाउ-द्धूय-विजय-वेजयंती य ऊसिया गगणतलमणु-
लिहंती पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्टिया) कितनेक लोग पूर्णकलश=जल से भरे हुए कलश,
तथा जल से भरी हुई झारियाँ लेकर आगे २ चलने लगे ! कितनेक चामरसहित सुन्दर
छत्र-पताकाओं को लेकर आगे २ चलने लगे ! और कितनेक तो राजा की दृष्टि में आ सके
इस प्रकार से रखी हुई, देखने में सुंदर ऊँची अत एव आकाश को छूती हुई ऐसी विजय-

मानक, ५ लद्दासन, ६ कलश, ७ मत्स्य अने ८ दर्पणु. એમાંથી સ્વસ્તિક,
શ્રીવત્સ, નન્દાવર્ત અને વર્ધમાનક એ સાથિયા કહેવાય છે. મત્સ્ય એટલે
અહીં 'ચિત્રપટમાં આળેખેલાં માછલાંનું ચિત્ર સમજી લેવું'. આ આઠ મંગલ-
સ્વરૂપ હોવાથી પ્રસ્થાન (બહાર જતી વખતે) ઉપયોગી ગણાય છે. (તયાણંતરં
ચ ણં) ત્યાર પછી (પુણ્ણકલસભિગારં દિવ્વા ય છત્તપડાગા સચામરા દંસણ-
રइय-आलोय-दरिसणिज्जा वाउ-द्धूय-विजय-वेजयंती य ऊसिया गगणतलमणुलिहंती
पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्टिया) કેટલાક લોક પૂર્ણ કલશ-જલથી ભરેલા કળશ
તથા જલથી ભરેલી ઝારીઓ લઈને આગળ આગળ ચાલવા લાગ્યા. કેટલાક
ચામર સહિત સુંદર છત્ર પતાકાઓને લઈને આગળ આગળ ચાલવા લાગ્યા,
અને કેટલાક તો રાબની નજર પડી શકે એમ રાખેલી, બેવામાં સુંદર

वेजयंती य ऊसिया गगणतलमणुलिहंती पुरओ अहाणुपुव्वीए
संपट्टिया । तयाणंतरं च णं वेरुलिय-भिसंत-विमल-दंडं पलंब-
कोरंट-मल्लदामो-वसोभियं चंदमंडलणिभं समूसियं विमलं आय-
वत्तं पवरं सीहासणं वरमणिरयणपादपीठं सपाउयाजोयसमा-

‘ऊसिया’ उच्छ्रिता—उत्थापिता, अतएव ‘गगणतलमणुलिहन्ती’ गगनतलमनु-
लिखन्ती=व्योमतलं स्पृशन्ती—अत्युच्चा, पुरतो यथानुपूर्व्या सम्प्रस्थिता=प्रचलिता । छत्रं वर्ण-
यन्नाह—‘वेरुलिय’ इत्यादि । तदनन्तरं खलु ‘वेरुलिय—भिसंत—विमल—दंडं’ वैडूर्यभास-
मान-विमल—दण्डम्—वैडूर्यस्थ=रत्नविशेषस्य भासमानो=दीप्यमानो विमलो दण्डो यत्र तत् ताद-
शम्,—‘पलंब—कोरंट—मल्ल—दामोवसोभियं’ प्रलम्बमान—कोरण्ट—माल्यदामोपशोभितम्
प्रलम्बमानेन कोरण्टाल्यमालोपयोगिकुसुमानां दाम्ना=मालया उपशोभितम् । अतएव—‘चंद-
मंडलणिभं’ चन्द्रमण्डलनिभं—चन्द्रमण्डलेन समानम्, ‘समूसियं’ समुच्छ्रितम्=विस्तारितम्,
‘विमलं आयवत्तं’ विमलम् आतपत्रम्; सिंहासनं वर्णयन्नाह—‘पवर—सीहासणं’ इति, प्रवर-
सिंहासनम्, तत् कीदृशम् ? इत्याह—‘वर—मणि—रयण—पाद—पीठं’ वर—मणि—रत्न—पाद-

वैजयन्ती—विजयध्वजो को लेकर आगे २ चलने लगे । (तयाणंतरं च णं) इसके बाद (वेरु-
लिय—भिसंत—विमल—दंडं पलंब—कोरंट—मल्ल—दामो—वसोभियं चंदमंडलणिभं समू-
सियं विमलं आयवत्तं पवरं सीहासणं वर-मणि—रयण—पादपीठं सपाउयाजोयसमा-
उत्तं बहु—किंकर—कम्मकर—पुरिस—पायत्त—परिक्खित्तं पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्टियं)
कितनेक लोग वैदूर्य मणि की प्रभा से प्रकाशित दण्डवाले, लटकती हुई कोरंटमाला से
सुशोभित, चंद्रमण्डलसदृश तथा ऊँचे उठाये हुए ऐसे छत्र को लेकर आगे २ चलें । तथा
बहुत से नौकर—चाकर और सैनिक लोग श्रेष्ठ सिंहासनको तथा पादुकासहित, उत्तम मणि-

उंची अटके के आकाशने अउती होय तेवी विजयवैजयन्ती-विजयध्वजा-
ओने लडने आगण आगण आलवा लाज्या. (तयाणंतरं च णं) तयार पछी
(वेरुलिय—भिसंत—विमल—दंडं पलंब—कोरंट—मल्ल—दामो—वसोभियं चंद—मंडल—णिभं
समूसियं विमलं आयवत्तं पवरं सीहासणं वर—मणि—रयण—पाद—पीठं सपाउया-
जोय—समाउत्तं बहु—किंकर—कम्मकर—पुरिस—पायत्त—परिक्खित्तं पुरओ अहाणुपुव्वीए
संपट्टियं) डेटलाक डोअ वैडूर्यमणिनी प्रभाथी प्रकाशित दंडवाणा, लटकती
कोरंटभाणाथी शोअता, चंद्रमंडल जेवा, तथा उंचे उपाडेलां छत्रने लड

उत्तं बहु-किंकर-कम्मकर-पुरिस-पायत्त-परिक्खित्तं पुरओ अहाणुपु-
व्वीए संपट्टियं । तयाणंतरं च णं बहवे लट्ठिग्गाहा कुंतग्गाहा चाव-
ग्गाहा चामरग्गाहा पासग्गाहा पोत्थयग्गाहा फलगग्गाहा पीढग्गा-
हा वीणग्गाहा कूवग्गाहा हडप्पयग्गाहा पुरओ अहाणुपुव्वीए संप-

पीठम्-श्रेष्ठ-मणि-रत्न-खचित-पादस्थापनपीठ-सहितम्, 'सपाउया-जोय-समाउत्तं' स्व-
पादुकायोग-समायुक्तम्-स्वपादुकायोगो योगः=संबन्धः, तेन समायुक्तम्, 'बहु-किंकर-कम्म-
कर-पुरिस-पायत्त-परिक्खित्तं' बहु-किङ्कर-कर्मकर-पुरुष-पादात्-परिक्षिप्तम्-बहुभिः=अनेकैः
किङ्करैः=स्वामिनं पृष्ठा कार्यकरैः, कर्मकरैः=भृत्यैः, पुरुषैः=साधारणजनैः, पादातेन=पदातिसमूहेन
परिक्षिप्तम्=उत्थापितम्, पुरतो यथानुपूर्व्या सम्प्रस्थितम् । 'तयाणंतरं च णं' तदनन्तरञ्च खल्ल
'बहवे लट्ठिग्गाहा' बहवो यष्टिप्राहिणः, 'कुंतग्गाहा' कुन्तप्राहिणः=भल्लधारकाः 'चाव-
ग्गाहा' चापप्राहिणः=धनुर्धारिणः, 'चामरग्गाहा' चामरप्राहिणः, 'पासग्गाहा' पाशप्रा-
हिणः-उद्धतगजाश्वादिबन्धनसाधनं पाशस्तस्य धारकाः । 'पोत्थयग्गाहा' पुस्तकप्राहिणः,
'फलग्गाहा' फलकप्राहिणः-फलकः='ढाल' इतिख्यातस्तस्य धारकाः, 'पीढग्गाहा' पीठ-
प्राहिणः-पीठानि=आसनविशेषास्तेषां धारका इत्यर्थः । 'वीणग्गाहा' वीणाप्राहिणः-वीणा=वाद्य-

रत्नों के बने हुए पादपीठ को लेकर आगे २ चलने लगे । इसके बाद (बहवे लट्ठिग्गाहा)
अनेक लाठीधारी चलने लगे । (कुंतग्गाहा) अनेक भल्लधारी (चावग्गाहा) धनुर्धारी (चामर-
ग्गाहा) चामरधारी (पासग्गाहा) उद्धत हाथी और घोड़ों को जिसके द्वारा वश में किया
जाये ऐसे पाश को धारण करने वाले, (पोत्थयग्गाहा) पुस्तकधारी, (फलग्गाहा) ढाल
को धारण करने वाले (पीढग्गाहा) आसनविशेष के धारी (वीणग्गाहा) वीणाधारी (कुतु-

आगण आगण आत्था, तथा घण्टा नोकर-आकर अने सैनिक लोक श्रेष्ठ
सिंहासनने तथा पाहुकासहित उत्तम भण्डिरत्नोनी अनेदी पादपीठने लधने
आगण आगण आत्था. त्थार पछी (बहवे लट्ठिग्गाहा) अनेक लाठीधारी
आलवा लाज्या. (कुंतग्गाहा) अनेक भालाधारी, (चावग्गाहा) धनुर्धारी,
(चामरग्गाहा) चामरधारी, (पासग्गाहा) उद्धत हाथी अने घोडाने बनेा द्वारा
वशमां लध शक्य अेवा पाशने धारणु करवावाणा, (पोत्थयग्गाहा) पुस्तकधारी,
(फलग्गाहा) ढालने धारणु करवावाणा, (पीढग्गाहा) आसन विशेषना धारणु करवा-
वाणा, (वीणग्गाहा) वीणाधारी, (कुतुवग्गाहा) कुतुप अर्थात् आभरानां तेल पात्रने

द्विया । तयाणंतरं च णं बह्वे दंडिणो मुंडिणो सिंहडिणो जडिणो पि-
च्छिणो हासकरा डमरुयकरा चाडुकरा वादकरा कंदप्पकरा दवकरा
कोक्कुइया किडुकरा य वायंता य गायंता य हंसंता य णच्चंता य भासं-

विशेषस्तस्या धारका इत्यर्थः, 'कुतुवग्गाहा' कुतुपग्राहिणः—तैलादीनां चर्ममयं पात्रं कुतुपस्त-
स्य धारकाः, 'हडप्पयग्गाहा' हडप्पग्राहिणः—ताम्बूलादिभाजनं हडप्पस्तस्य धारका इत्यर्थः;
'पुरओ अहाणुपुव्वीए संपद्विया' पुरतो यथानुपूर्व्या हंप्रस्थिताः । 'तयाणंतरं च णं'
तदनन्तरं च खलु 'बह्वे' बहवो 'दंडिणो' दण्डिनः 'मुंडिणो' मुण्डिनः 'सिंहडिणो'
शिखाण्डनः=शिखाविशेषधारिणः, 'जडिणो' जटिनः=जटावन्तः, 'पिच्छिणो'-पिच्छिनः=मयू-
रादिपिच्छवन्तः 'हासकरा' हास्यकराः 'डमरुयकरा' डमरुककराः='डुगडुगी'—तिप्रसिद्धवा-
द्यवादिनः, 'चाडुकरा' चाटुकारिणः=प्रियवचनवादिनः, 'वादकरा' वादकारिणः, 'कंदप्पकरा'
कन्दर्पकारिणः=कामकथाकारिणः, 'दवकरा' द्रवकराः=परिहासकारिणः 'कोक्कुइया' कौतु-
किकाः=कुतूहलकारिणः, 'कीडुकरा' क्रीडाकराः, 'वायंता य' वाद्यन्तश्च—मृदङ्गादिकं

वग्गाहा) कुतुप अर्थात् चमड़े के तेलपात्र को धारण करने वाले, (हडप्पयग्गाहा) तथा
हडप्प—ताम्बूल पात्र को धारण करने वाले अनुक्रम से आगे २ चलने लगे । (तयाणंतरं
च णं) इसके बाद (बह्वे) बहुत से (दंडिणो) दंडी, (मुंडिणो) मुण्डी, (सिंहडिणो)
शिखाधारी, (जडिणो) जटाधारी, (पिच्छिणो) मयूर आदि पिच्छ के धारी (हासकरा)
हँसाने वाले (डमरुयकरा) डुगडुगी बजाने वाले, (चाडुकरा) प्रिय वचन बोलने वाले,
(वादकरा) वादविवाद करने वाले, (कंदप्पकरा) कामकथा करने वाले, (दवकरा) हँसी-
मजाक करने वाले, (कोक्कुइया) कुतूहल करने वाले, (किडुकरा य) खेल-तमाशा करने वाले,
(वायंता य) मृदंगादिक बाजे बजाने वाले, (गायंता य) गाना गाने वाले, (हंसंता य) विना कारण

(कुंभीओने) धारणु करवावाणा, (हडप्पयग्गाहा) तथा ७३३३—(ताम्बूलपात्र)ने धारणु
करवावाणा अनुकमथी आगण आगण आलवा लाग्या. (तयाणंतरं च णं) त्थार पछी
(बह्वे) अनेके (दंडिणो) दंडी (मुंडिणो) मुंडी (सिंहडिणो) शिखाधारी
(जडिणो) जटाधारी (पिच्छिणो) मयूर आदि पीछाना धारणु करनारा (हासकरा)
हसावनारा (विद्वषके) (डमरुयकरा) डुगडुगी वगाउनारा (चाडुकरा) प्रियवचन
ओलनारा, (वादकरा) वादविवाद करनारा, (कंदप्पकरा) कामकथा करनारा,
(दवकरा) हंसीमजाक करनारा, (कोक्कुइया) कुतूहल करनारा, (किडुकरा) खेल-
तमाशा करनारा, (वायंता य) मृदंगादिक (ढोल) वाजा वगाउनारा, (गायंता य)

ता य सावेता य रक्खंता य आलोयं च करेमाणा जयसदं पउंजमाणा
पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्टिया । तयाणंतरं च णं जच्चाणं तर-
मल्लिहायणाणं हरिमेलामउलमल्लियच्छाणं चंचुच्चियललिय-

नादयन्तः, 'गायंता' गायन्तः=गान्धर्वमनुतिष्ठन्तः, 'हसंता' हसन्तः, च-पुनः
'णच्चंता' नृयन्तः, 'भासंता' भाषमाणाः 'सावेता' श्रावयन्तः=भूत-भविष्यद्-वादिनः,
'रक्खंता' रक्षन्तः-राज्ञो देहरक्षां कुर्वन्तः, 'आलोयं च करेमाणा' आलोकं च
कुर्वन्तः-राजादिदर्शनं कुर्वन्तः, 'जयसदं पउंजमाणा' जयशब्दं प्रयुञ्जानाः=वदन्तः ।
'पुरओ' पुरतः-अप्रतः, 'अहाणुपुव्वीए' यथानुपूर्व्या=क्रमेण 'संपट्टिया' सम्प्रस्थिताः
-प्रचलिताः । 'तयाणंतरं च णं' तदनन्तरञ्च खलु 'जच्चाणं' जात्यानाम्-उत्तमजाति-
भवानाम्, 'तर-मल्लि-हायणाणं' तरोमल्लिहायनानां-तरो=वेगः तस्य मल्लिः=धारकः-
'मउ मल्ल धारणे' इति धातुपाठे स्थितान्मल्लधातोः कर्तरि इः, ततश्च तरोमल्लिः=वेगधारकः
हायनः=वेगत्सरो येषां ते तरोमल्लिहायनाः-यौवनवयःस्थितास्तेषाम्, तुरगाणामित्यग्रेण
अन्वयः, पुनः कीदृशानाम् अत्राऽऽह- 'हरिमेलामउलमल्लियच्छाणं' हरिमेलाम-
मुकुलमल्लिकाक्षाणाम्-हरिमेलाम=वृक्षविशेषः तस्य मुकुलं=कलिका, मल्लिका=वसन्तजः

हँसने वाले, (णच्चंता य) नाचने वाले, (भासंता य) भाषण करने वाले, (सावेता य) भूत-भवि-
ष्यत् कहने वाले, (रक्खंता य) राजा के आत्मरक्षक, (आलोयं च करेमाणा) राजा का
दर्शन करने वाले पुरुष, तथा-(जयसदं पउंजमाणा) 'जय जय' शब्द करने वाले, ये
सभी (पुरओ) आगे २ (अहाणुपुव्वीए) यथाक्रम से (संपट्टिया) चलने लगे । (तयाणं-
तरं च णं) इसके बाद (जच्चाणं तरमल्लिहायणाणं) उत्तम जाति के, वेगवाले नौजवान
घोड़े चलने लगे । (हरिमेलामउलमल्लियच्छाणं) ये घोड़े हरिमेलाम-वृक्षविशेष की

गायन गानारा, (हसंता च) विनाकारणु हसनारा, (णच्चंता य) नाचनारा, (भासंता य)
भाषणु करनारा, (सावेता य) भूत भविष्य कहेनारा, (रक्खंता य) रक्षणा आत्म-
रक्षक, (आलोयं च करेमाणा) रक्षणा दर्शन करनारा, तथा (जयसदं पउंजमाणा)
'जय जय' शब्द करवावाणा, ये अथा (पुरओ) आगण आगण (अहाणु
पुव्वीए) यथाक्रमेण (संपट्टिया) आगण आगण (तयाणंतरं च णं)
त्यार पथी (जच्चाणं तरमल्लिहायणाणं) उत्तम जातिना वेगवाणा नवयुवान
घोडा आगण आगण (हरिमेलामउलमल्लियच्छाणं) आ घोडा
हरिमेलाम-वृक्षविशेषनी कणी तेमज मल्लिकापुष्प-वेदानां कुल जेवी आणो-

**पुलिय-चल-चवल-चंचल-गईणं लंघण-वग्गण-धावण-धोरण-तिव-
ई-जइण-सिक्खिय-गईणं ललंत-लाम-गललाय-वर-भूसणाणं मुह-**

कुंसुमविशेषः 'बेली' इतिख्यातस्तद्वदक्षिणी येषां ते तथा तेषां, 'चंचु-च्चिय-ललिय-पुलिय-चल-चवल-चंचल-गईणं' चञ्चू-च्चित-ललित-पुलित-चल-चपल-चञ्चल-गतीनाम्, चञ्चुः=शुकचञ्चुः-तद्वद्वक्रतया उच्चितं=चरणयोरुत्थापनं तेन ललितं=सविलासं यत् पुलितं=गमनविशेषः-एतद्रूपा-चलानां=गतिमतां चपलचञ्चला=अतिचञ्चला, यद्वा-चपला-विद्युत्, तद्वचञ्चला गतिर्येषां ते तथा तेषां, वक्रपदक्षेपगमनविशेषाऽतिशयचञ्चलगमनवताम्, 'लंघण-वग्गण-धावण-धोरण-तिवई-जइण-सिक्खिय-गईणं' लङ्घन-वल्गन-धावन-धोरण-त्रिपदी-जयिनी-शिक्षित-गतीनाम् लङ्घनं=गत्तादिरुलङ्घनम्, वल्गनम्=उत्कूर्दनम्, धावनं=शीघ्रमृजुगमनम्, धोरणं=गतिचातुर्यम्, त्रिपदी=भूमौ पदत्रयन्यासः, जयिनी=जयिन्या-ख्या अतितीव्रगतिः, एताः शिक्षिता=अभ्यस्ता गतयो यैस्ते तथा तेषाम् । 'ललंत-लाम-गल-लाय-वर-भूसणाणं' लल-लामद्-गललाय-वर-भूषणानाम्-ललन्ति=दोलायमानानि, लामन्ति=रम्याणि, गललायानि=प्रीवास्थितानि वरभूषणानि येषां ते तथा तेषां, चञ्चलसुन्दरप्रीवाभरण-

कली एवं मल्लिकार्पुष्प-बेला के फूल-के समान आंखोंवाले थे । (चंचु-च्चिय-ललिय-पुलिय-चल-चवल-चंचल-गईणं) शुक की चंचु के समान वक्र पैर उठा कर सविलास चलने के कारण वे बहुत भले मादम होते थे, तथा चलने में बिजली के समान चंचल थे । (लंघण-वग्गण-धावण-धोरण-तिवई-जइण-सिक्खिय-गईणं) लंघन-खड्ग आदि का लांघना, वल्गन-कूदना, धावन-शीघ्रतापूर्वक दौडना, धोरण-सूगर के समान नीचे सिर कर के दौडना, त्रिपदी-तीन पैरों से खड़ा होना, जयिनी-अतितीव्र चालका चलना, -इन सबों में ये अति-निपुण थे । (ललंत-लाम-गललाय-वर-भूसणाणं) इनके गले में जो आभूषण थे वे इधर उधर हिलते डुलते थे और बहुत ही सुन्दर थे । (मुहभंडग-ओचूलग-धासग-अहि-

वाजा होता. (चंचु-च्चिय-ललिय-पुलिय-चल-चवल-चंचल-गईणं) पोपटनी यांचनी जेभं वांझा पग उपाडीने विदास करता आदवाना डारणे तेओ अहु लदा लागता हुता, तथा आदवाभां विजणीनी पेठे यांचण हुता. (लंघण-वग्गण-धावण-धोरण-तिवई-जइण-सिक्खिय-गईणं) लांघन-अड्ग आदिने लांघणुं (टपणुं), वल्गन-कूडणुं, धावन-अउपथी होउणुं, धोरण-सूकरणी पेठे नीयुं माथुं राभी होउणुं, त्रिपदी-त्रणु पगे उला रडेणुं, जयिनी-अति अउपवाजा आदथी आदणुं. आ अधाभां तेओ निपुण हुता. (ललंत-लाम-गललाय-वर-भूसणाणं) तेमना गजामां जे आभूषण हुतां ते आभतेम डालतां-डोदतां हुतां अने

भंडग-ओचूलग-थासग-अहिलाण-चामर-गंड - परिमंडिय - कडीणं
किंकर-वर-तरुण-परिग्गहियाणं अट्टसयं वरतुरगाणं पुरओ अहाणु-
पुव्वीए संपट्टियं। तयाणंतरं च णं ईसीदंताणं ईसीमत्ताणं ईसीतुंगाणं

भूषितानाम् । 'मुहभंडग-ओचूलग-थासग-अहिलाण-चामरगंड-परिमंडिय-कडीणं'
मुखभाण्डका ऽवचूलक-स्थासका-भिलान-चामरगण्ड-परिमण्डित-कटीनाम् -मुखभाण्डकं=मुखा-
भरणम्, अवचूलाः=प्रलम्बमानगुच्छाः, स्थासकाः=दर्पणाऽकारा अलङ्काराः, अभिलानाः=मुख-
बन्धविशेषाश्च, येषां ते, तथा चामरगण्डैः=चामरसमूहैः, परिमण्डिता कटिर्येषां ते तथा, ततः
पद्द्वयस्य कर्मधारयः, तेषां तथाभूतानाम् । किंकर-वर-तरुण-परिग्गहियाणं' किङ्कर-
वरतरुण-परिगृहीतानाम्-किंकरवराश्च ते तरुणाः-तरुगकिङ्करश्रेष्ठाः, तैः परिगृहीतानाम्,
'अट्टसयं वरतुरगाणं' अष्टशतं वरतुरगाणां=श्रेष्ठहयानामष्टाधिकं शतम्, 'पुरओ अहाणु-
पुव्वीए संपट्टियं' पुरतो यथानुपूर्व्या सम्प्रस्थितम् । 'तयाणंतरं च णं' तदनन्तरं च खलु-
ईसीदंताणं' ईषदन्तानाम्=अल्पदन्तवताम् 'ईसीमत्ताणं' ईषन्मतानाम्=किञ्चिन्मदशालिनाम्,

लाण-चामरगंड-परिमंडिय-कडीणं) मुखभाण्डक-मुख का आभूषण, अवचूल-प्रलम्ब-
मान गुच्छे जो मस्तक के ऊपर मुर्गे की कलंगी के समान लगाये जाते हैं, स्थासक-दर्पण
के आकार जैसे आभरणविशेष, तथा-अहिलाण-मुखबन्धविशेष से ये शोभित हो
रहे थे, तथा चामरगंड - चामरसमूह-से इनका कटिभाग विशेष अलंकृत हो
रहा था । (किंकर-वरतरुण-परिग्गहियाणं) इनको पकड़ने वाले सर्पस उत्तम एवं
तरुण अवस्था वाले थे।(अट्टसयं वर-तुरगाणं पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्टियं) इस प्रकार १०८
घोड़े आगे आगे अनुक्रम से चलने लगे । (तयाणंतरं च णं ईसीदंताणं ईसीमत्ताणं ईसीतुंगाणं

अहुञ् सुंदर इति। (मुहभंडग-ओचूलग-थासग-अहिलाण-चामरगंड-परिमंडिय-कडीणं)
मुखभाण्डक-मुभन्तु आभूषण, अवचूल-प्रलम्बमान गुच्छा जे मस्तकना उपर
कुंडलीनी कलंगीना जेम लगावाय छे, स्थासक-दर्पणना आकार जेवां आल-
रञ्च विशेष, तथा अहिलाण-मुभबंधनविशेष, जे अधाथी तेओ शोभित
थई रह्या इति, अने चामरगंड-चामरसमूहथी तेमने डेउने लाग
विशेष अलंकृत थई रह्यो इति। (किंकर-वर-तरुण-परिग्गहियाणं)
तेमने पकडनारा सर्पस उत्तम तेमञ् तरुण अवस्थाना इति।
(अट्ट-सयं वर-तुरगाणं पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्टियं) आ प्रकारना १०८ घोडा
अनुक्रमथी आगण आगण आलवा लाग्या। (तयाणंतरं च णं ईसीदंताणं ईसी-

ईसी-उच्छंग-विसाल-धवल-दंताणं कंचण-कोसी-पविट्ट-दंताणं कंचण-मणि-रयण-भूसियाणं वर-पुरिसा-रोहग-संपउत्ताणं अट्टसयं गयाणं पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्टियं । तयाणंतरं च णं सच्छ-

‘ईसीतुंगाणं’ ईषत्तुङ्गानाम्=मनागुन्नतानाम्, ‘ईसी-उच्छंग-विसाल-धवल-दंताणं’ ईष-दुत्सङ्ग-विशाल-धवल-दन्तानाम्-ईषदुत्सङ्गे=मध्यभागे विशालाः अल्पवयस्कत्वात्, तथा धवला दन्ता येषां ते धवलदन्ताः, ततः पदद्वयस्य कर्मधारयः, तेषाम्, ‘कंचण-कोसी-पविट्ट-दंताणं’ काञ्चन-कोश-प्रविष्ट-दन्तानाम्, कंचण-मणि-रयण-भूसियाणं’ काञ्चनमगिरत्न-भूषितानाम्, ‘वर-पुरिसा-रोहग-संपउत्ताणं’ वर-पुरुषा-ऽऽरोहक-सम्प्रयुक्तानाम्-वर-पुरुषाः=श्रेष्ठपुरुषाश्चामी-आरोहकाः तैः सम्प्रयुक्तानाम्=युक्तानाम्, एतादृशां-‘गयाणं’ गजानाम्=हस्तिनाम्, ‘अट्टसयं’ अष्टशतम्=अष्टाधिकं शतम्, ‘पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्टियं’ पुरतो यथानुपूर्व्या सम्प्रस्थितम् । अथ रथानां वर्णनमाह-‘तयाणंतरं’ इत्यादि । ‘तयाणंतरं

ईसी-उच्छंग-विसाल-धवल-दंताणं कंचण-कोसी-पविट्ट-दंताणं कंचण-मणि-रयण-भूसियाणं वर-पुरिसा-रोहग-संपउत्ताणं अट्टसयं गयाणं पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्टियं) इनके बाद आगे आगे १०८ हाथी चले, ये हाथी अल्पदंतवाले थे, पूरे दांत इनके बाहिर नहीं निकल पाये थे । किंचित् मदशाली थे । थोड़े ही ऊँचे थे, अधिक नहीं, इनका मध्यभाग भी अधिक विशाल नहीं था ! दांत इनके अत्यंत धवल थे । इनके दांतों में सोने की खोलियाँ पहनायी गयी थीं । ये सुवर्ण एवं मगिरत्नों से विभूषित हो रहे थे । इनके ऊपर श्रेष्ठ पुरुष बैठे हुए थे । (तयाणंतरं च णं सच्छत्ताणं सज्झयाणं सघंटाणं सपडागाणं सतोरणवराणं सणंदिघोसाणं स-खिंखिणी-जाल-परिक्खत्ताणं हेमवय-चित्त-

मत्ताणं ईसीतुंगाणं ईसी-उच्छंग-विसाल-धवल-दंताणं कंचण-कोसी-पविट्ट-दंताणं कंचण-मणि-रयण-भूसियाणं वर-पुरिसा-रोहग-संपउत्ताणं अट्टसयं गयाणं पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्टियं) त्यारपछी आगण आगण १०८ हाथी आल्या. आ हाथी अल्प दांत-वाणा हुता-तेना दांत पूरा अहार नीकणेला नहोता. (किंचित् मदशाली हुता. थोडाक उंचा हुता अहु नडि. तेमने पीडने भाग वधारे पडोणे नहोतो. तेमना दांत अहु घोणा हुता. तेमना दांतमां सोनानी जोणे पहेशवी हुती. तेओ सुवर्ण तेमन् भुषित्तेना वडे विभूषित अन्या हुता. तेमना उपर श्रेष्ठ पुरुष जेडा हुता. (तयाणंतरं च णं सच्छत्ताणं सज्झयाणं सघंटाणं सपडागाणं सतोरणवराणं सणंदिघोसाणं स-खिंखिणी-जाल-परिक्खत्ताणं हेमवय-चित्त-तिणिस-कण-

त्ताणं सज्झयाणं सघटाणं सपडागाणं सतोरणवराणं सणंदि-

च णं' तदन्तरञ्च खलु 'सच्छत्ताणं' सच्छत्राणां=छत्रयुक्तानाम्, 'सज्झयाणं' सध्वजानाम्-ध्वजयुक्तानाम् 'सघटाणं' सघण्टानाम्, 'सपडागाणं' सपताकानाम्-ध्वजो गरुडादिचिह्न-युक्तस्तदन्या तु पताका तद्वताम्, 'सतोरणवराणं' सतोरणवराणाम्=श्रेष्ठतोरणवताम्, 'सणं-दिघोसाणं' सनन्दिघोषाणाम्-नन्दी=द्वादशविधवाद्यनिर्घोषः, तद् यथा-१ भंभा, २ मउंद, ३ मद्दल, ४ कडंब, ५ झल्लरि, ६ हुडुक्क, ७ कंसाला । ८ काहल, ९ तलिमा, १० वंसो, ११ संखो, १२ पणवो य बारसमो ॥ १ ॥ तत्र-'भंभा' भम्भा=मेरी १, 'मउंद' मुकुन्दः=वाद्यविशेषः २, 'मद्दल' मर्दलः=मृदङ्गः ३, 'कडंब' कडम्बः=वाद्यविशेषः ४, 'झल्लरि' झल्लरी-झालर' इति ख्यातो वाद्यविशेषः ५, 'हुडुक्क' हुडुक्कः=वाद्यविशेषः, अयं देशीयः शब्दः ६, 'कंसाला' कांस्यालः=वाद्यविशेषः ७, 'काहल' काहलः=वाद्यविशेषः ८, 'तलिमा' तलिमा=

तिगिस-कणग-णिज्जुत्त-दारुयाणं कालायस-सुकय-णेमि-जंत-कम्माणं) इनके बाद आगे आगे १०८ रथ चल रहे थे, ये रथ छत्रसहित थे, ध्वजासहित थे, इनके ऊपर ध्वजाएँ फहरा रही थीं, इनमें घण्टे लटक रहे थे, जिससे चलते समय इनकी मधुर आवाज आती थी । पताकासहित थे । (गरुड आदि के चिह्नों से युक्त का नाम ध्वजा है और चिह्नरहित का नाम पताका है ।) इन रथों पर तोरण बंधे हुए थे । ये रथ नन्दिघोष सहित थे । बारह प्रकार के वाद्यों का नाम नन्दिघोष है, वे १२ बारह प्रकार के बाजे ये हैं-भंभा-मेरी, मउंद-मुकुंद (यह एक जात का बाजा होता है), मर्दल-मृदंग, कडंब-(यह भी एक जात का बाजा होता है), झल्लरी-झालर, हुडुक्क (यह भी एक जात का बाजा विशेष होता है), कंसाल-(यह भी एक जातका बाजाविशेष है), काहल-(यह भी एक जात का बाजा विशेष है), तलिमा-वाद्यविशेष, वंश-वाद्यविशेष, शंख, एवं १२वां पवण-

णिज्जुत्त-दारुयाणं कालायस-सुकय-णेमि-जंत-कम्माणं) त्थार पथी आगण आगण १०८ रथ आसता हुता. आ रथ छत्रवाणा हुता. ध्वजवाणा हुता. तेमना उपर ध्वज करी रही हुती. तेमां घंट लटकी रखा हुता जेथी आसती पथते तेमनो मधुर अवाज आवते! हुतो. पताकावाणा हुता. (गरुड आदिनां चिह्नों जेमां होय ते ध्वज कडेवाय अने जे चिह्नविनानी होय ते पताका कडेवाय.) आ रथो उपर तोरण आंधेलां हुतां. नन्दिघोषवाणा हुता. आर प्रका-रनां वाद्यो (वाज्य)नां नाम नन्दिघोष छे. तेआ १२ आरनां नाम आ प्रमाणे छे-भंभा-मेरी, मउंद-मुकुंद (आ अेक नतनुं वाणुं होय छे) झल्लरी-आलर, हुडुक्क (आ पथु अेक अमुक नतनुं वाणुं होय छे) कंसाल-(आ पथु अेक नतनुं वाणुं विशेष छे.) काहल-आ पथु अेक अमुक नतनुं वाणुं विशेष छे. तलिमा-

घोसाणं मुखिखिणीजालपरिक्खित्ताणं हेमवय-चित्त-तिणिस-कण- ग-णिज्जुत्त-दारुयाणं कालायस-सुकय-णेमि-जंत-कम्माणं सुसि-

वाद्यविशेषः ९, 'वंसो' वंशः=वाद्यविशेषः १०, 'सं दो' शङ्खः प्रसिद्धः, 'पणवो य वार-
समो' पणवश्च द्वादशः—तत्र पणवः—पटहः 'ढोल' इति प्रसिद्धः । 'स-खिखिणी-जाल-
परिक्खित्ताणं' सकिङ्किणी—जाल—परिक्खित्तानाम्—सह किङ्किणीभिः=क्षुद्रघण्टिकाभिः सहितं
यज्जालकं=आभरणविशेषः तेन जालकेन परिक्खिताः=सुशोभितास्तेषाम्, 'हेमवय-चित्त-तेणिस-
कणग-णिज्जुत्त-दारुयाणं' हेमवत-चित्र-तैनश-कनक-निर्युक्त-दारुकाणाम्=हेमवतानि=
हिमवद्गिरिसम्भूतानि, चित्राणि=विचित्राणि, तैनशानि=तिनशनामकतरुसम्बन्धीनि, कन-
कनिर्युक्तानि=सुवर्णखचितानि, दारुकाणि=काष्ठानि येषु रथेषु तेषाम्, 'कालायस-सुकय-
णेमि-जंतकम्माणं' कालायस-सुकृत-नेमि-यन्त्र-कर्मणाम्—कालायसेन=कर्कशलौहेन-सुष्ठु
कृतं नेमेः=चक्रधाराया यन्त्रकर्म=बन्धनक्रिया येषां ते तथा तेषां कर्कशलौहसम्पादितनेमि-
बन्धनबद्धानाम्, 'सुसिलिद्ध-वत्त-मंडलधुराणं' सुसिलिद्ध-वृत्त-मण्डल-धुराणाम्—
सुष्ठु श्लिष्टा वृत्तमण्डल-अप्रन्तगोलाकारा धूर्त्तवां ते तथा तेषां दृढघटित-

पटह—ढोल । इन वारह प्रकार के वादित्रों से विशिष्ट ये रथ थे । इन पर जो जालक-
आभरणविशेष सजाने में आये थे, अथवा इन रथों में जो जालियां थीं वे सब क्षुद्र—छोटी
छोटी घंटियों से युक्त थीं । इनसे रथों की शोभा में अधिक वृद्धि हो रही थी । ये रथ
जिस काष्ठ के बने हुए थे, वह काष्ठ तिनश नामका था । यह हिमवत गिरि से मंगाया
गया था और बहुत सुन्दर था । इस काष्ठ के ऊपर सुवर्ण का काम किया हुआ था ।
ये रथ इन्हीं काष्ठों के बने हुए थे । इनके पहियों पर मजबूत लोहे के पट्टे चढाये हुए थे ।
(सुसिलिद्ध-वृत्त-मंडल-धुराणं) इनकी धुरायें बहुत ही मजबूत एवं गोल आकार की थीं ।

वाद्यविशेष—एक अतनुं वालुं, वंश-वांसनुं वाद्यविशेष, शंभ, अने आरमुं पणव-
पटह—ढोल । आ आरिय प्रकारनां वादित्रोथी विशिष्ट आ रथ इतो । तेना उपर
ने अलङ्कार-आभरणविशेष अलववाभां आव्यां इतां, अथवा आ रथोभां ने
अणीया इती ते अथी क्षुद्र-नानी नानी घंटडीआवाणी इती । अनाथी
रथोनी शोभाभां अधिक वृद्धि यती रडेती इती । आ रथ ने लाडडाने
अनाव्या इता ते लाडडां तिनश नामनां इतां । अे डिभवत गिरिथी मंगा-
वेदां इतां अने अहुं अ सुंदर इतां । आ लाडडांणी उपर सुवर्णनुं काम
करवाभां आवेडुं इतुं । अे रथ आ अ लाडडाना अनाव्या इता । तेमनां
पैडां उपर मज्जुत बोदाना पट्टा अडाव्या इता । (सुसिलिद्ध-वृत्त-मंडल-धुराणं)

लिङ्ग-वत्त-मंडल-धुराणं आइण्ण-वर-तुरग-संपउत्ताणं कुसल-नर-
च्छेय-सारहि-सुसंपग्गहियाणं वत्तीस-तोरण-परिमंडियाणं सकंकड-
वडेंसगाणं सचाव-सर-पहरणा-वरण-भरिय-जुद्ध-सज्जाणं अट्टसयं

वृत्तमण्डलधुराणाम् । 'आइण्ण - वर - तुरग - संपउत्ताणं' आर्कीर्ण - वर-
तुरग-सम्प्रयुक्तानाम् - योजितोत्तमजातिमद्घोटकानाम्, 'कुसल-नर-च्छेय-सारहि-
सुसंपग्गहियाणं' कुशल-नर-च्छेक-सारथि-सुसम्प्रगृहीतानाम्-कुशलनराः=विज्ञपुरुषाः
एव ये छेकाः=निपुणाः सारथयः तैः सुसम्प्रगृहीतानाम्=सञ्चारितानाम् । 'वत्तीस-तोर-
ण-परिमंडियाणं' द्वात्रिंशत्तोरणपरिमण्डितानां-तोरणानि=अर्धवर्तुलाऽऽकाराणि द्वाराणि-
तैर्द्वात्रिंशत्सङ्ख्यकैः तोरणैः=वन्दनवारैः परिमण्डितानां, प्रतिरथं द्वात्रिंशद्वन्दनवाराणि
सन्तीति भावः । 'सकंकडवडेंसगाणं' सकङ्कटाऽवतंसकानाम्-कङ्कटाः=कवचाः, अव-
तंसकाः=शिरस्त्राणानि 'टोप' इति प्रसिद्धाः, तैः युक्ताः सकङ्कटावतंसकाः तेषाम्-'सचाव-
सर-पहरणा-वरण-भरिय-जुद्ध-सज्जानां' सचाप-शर-प्रहरणा-ऽऽवरण-भृत -
युद्ध-सज्जानाम्-चापैः सहिताः शराः, सचापशराः प्रहरणानि=खड्गादीनि, आवरणानि='ढाल'

(आइण्ण-वर-तुरग-संपउत्ताणं) इनमें जो घोड़े जोतने में आये थे वे बहुत ही उत्तम
जाति के थे । (कुसल-नर-च्छेय-सारहि-सुसंपग्गहियाणं) इनके जो सारथी थे वे
अश्व-चालन क्रिया में विशेष निपुण थे । ये ही इन्हें चला रहे थे । (वत्तीस-तोरण-परि-
मंडियाणं) प्रत्येक रथों पर वत्तीस २ वन्दनवारों बंधी हुई थीं । (सकंकडवडेंसगाणं)
इनमें कवच और शिरस्त्राण-ओहे के टोप भी रखे हुए थे । (सचाव-सर-पहरणा-वरण-
भरिय-जुद्ध-सज्जानं) ये सब रथ चाप-धनुष, शर-वाण, प्रहरण-हथियार एवं आव-
रण-ढाल आदिकों से भरे हुए थे, अतः देखने वालों को ऐसे मादम पड़ते थे कि मानो

तेमनां धोअरा अहुञ्ज भञ्जभूत तेमञ्ज गोण आकारनां इतां । (आइण्णवरतुरग-
संपउत्ताणं) तेमां ञे धोउा ञेउवाभां आव्या इता ते अहुञ्ज उत्तम जतिना
इता । (कुसल-वर-च्छेय-सारहि-सुसंपग्गहियाणं) तेना ञे सारथी इता ते
अश्वसंखालन डियाभां विशेष निपुण्ण इता, तेओञ्ज तेमने खलावता इता ।
(वत्तीस-तोरण-परिमंडियाणं) प्रत्येक रथेना उपर अत्रीस अत्रीस वंदनपारी
यांधी इती । (सकंकडवडेंसगाणं) तेमां कवच अने शिरस्त्राणु-दोदाना टोप पणु
राभेलां इतां । (स-चाव-सर-पहरणा-वरण-भरिय-जुद्ध-सज्जानं) अे अधा
रथ याप-धनुष, शर-आणु, प्रहरणु-इथियार तेमञ्ज आवरणु - ढाल आदिथी

रहाणं पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्टियं । तयाणंतरं च णं असि-
सत्ति-कुंत-तोमर-सूल-लउल-भिंडिमाल-धणु-पाणि-सज्जं पायत्ताणी-
यं पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्टियं ॥ सू० ४९ ॥

इति प्रसिद्धानि, तैर्मृताः, अतएव युद्धाय इव सज्जास्तेषां 'रहाणं' स्थानाम् 'अट्टसयं' अष्टश-
तम्=अष्टाधिकशतं 'पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्टियं' पुरतो यथानुपूर्व्या सम्प्रस्थितम् ।
अथ पदातिसैन्यवर्णनमाह- 'तयाणंतरं च णं' इत्यादि। तदनन्तरञ्च खलु 'असि-सत्ति-
कुंत-तोमर-सूल-लउल-भिंडिमाल-धणु-पाणि-सज्जं' असि-शक्ति-कुन्त-तोमर-
शूल-लकुट-भिन्दिपाल-धनुः-पाणि-सज्जम्-असिः=खड्गः, शक्तिः=अस्त्रविशेषः, कुन्तः=
भल्लः, तोमरः=बाणविशेषः, शूलम्=एकशूलम्-'वरळी' इति प्रसिद्धम्, 'लउल' लकु-
टः=यष्टिः, 'भिंडिमाल' भिन्दिपालः-अस्त्रविशेषः, 'गोफग' इति भाषाप्रसिद्धः, धनुः-
प्रसिद्धम्, एतानि पाणौ हस्ते यस्य तत् तथा, तच्च तत् सज्जं चेति समासः, तादृशम्,
'पायत्ताणीयं' पदात्यनीकम्=पदातिसैन्यम्, 'पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्टियं' पुरतो
यथानुपूर्व्या सम्प्रस्थितम् ॥ सू० ४९ ॥

ये युद्ध के मैदान में जाने के लिये ही तैयार किये गये हैं; ऐसे (रहाणं अट्टसयं) १०८
एक सौ आठ रथ (पुरओ) आगे २ (अहाणुपुव्वीए) यथाक्रम से (संपट्टियं) चलने लगे।
(तयाणंतरं च णं असि-सत्ति-कुंत-तोमर-सूल-लउल-भिंडिमाल-धणु-पाणि-सज्जं
पायत्ताणीयं पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्टियं) इनके आगे २ असि-तलवार, शक्ति-अस्त्रविशेष,
कुन्त-भाला, तोमर-अस्त्रविशेष, शूल-वरळी, लकुट-लाठियाँ, भिंडिमाल-भिन्दिपाल-गोफग
और धनुष ये सब दिनके हाथों में थे, ऐसे पदातिसैन्य अनुक्रम से चलने लगे ॥सू.४९॥

भरेला हुता. आधी जेनारने अेमज लागे के जण्णे युद्धना मेदानमां ज्वा
भाटे ज तैयार कथां छे. जेवा (रहाणं अट्टसयं) अेकसे आठ १०८ रथ
(पुरओ) आगज आगज (अहाणुपुव्वीए) यथाक्रमधी (संपट्टियं) आलवा लाग्या.
(तयाणंतरं च णं असि-सत्ति-कुंत-तोमर-सूल-लउल-भिंडिमाल-धणु-पाणि-सज्जं
पायत्ताणीयं पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्टियं) तेमनी आगज आगज असि-तल-
वार, शक्ति-अस्त्रविशेष, कुन्त भाला, तोमर-अस्त्रविशेष, शूल-अरळी, लकुट-
लाकडीजो, भिंडिमाल-भिन्दिपाल-गोफग अने धनुष अे अथां जेना हुथोमां
हुतां जेवा पदातिसैन्य अनुक्रमे आलवा लाग्या. (सू. ४९.)

मूलम्—तए णं से कूणिए राया हारोत्थय-सुकय-
रइय-वच्छे कुंडलउज्जोइयाणणे मउडदित्तसिरए णरसीहे णरवई
णरिंदे णरवसहे मणुयरायवसहकप्पे अब्भहियं रायतेयलच्छी-

टीका—‘तए णं से’ इत्यादि । ‘तए णं’ ततस्तदनन्तरम्=अष्टमङ्गलशृङ्गा-
रितहयगजादिप्रस्थानानन्तरं खलु ‘से कूणिए राया’ स कूणिको राजा ‘हारोत्थय-
सुकय-रइय-वच्छे’ हारावस्तुत्-सुकृत-रतिद-वक्षाः—हारावस्तुतं=हाराप्रावृत्तं, सुकृतं=
सुरचितम् अतएव रतिदम्—प्रीतिप्रदं वक्षः=हृदयदेशो यस्य स तथा, ‘कुंडल-उज्जोइया-
णणे’ कुण्डलोद्घोषिताऽऽननः, मुकुटदीप्तिशिरस्कः, ‘णरसीहे’ नरसिंहो, ‘णरवई’ नरपतिः,
‘णरिंदे’ नरेन्द्रः ‘णरवसहे’ नरवृषभः—अङ्गीकृतकार्यभारनिर्वाहकत्वात् । ‘मणुय-
-

‘तए णं से कूणिए राया’ इत्यादि ।

(तए णं) इसके बाद (से कूणिए राया) वह कूणिक राजा कि जिनका वक्षस्थल
(हारोत्थय-सुकय-रइय-वच्छे) हारों से व्याप्त, सुरचित और रतिद-प्रीतिप्रद था, (कुंडल-
उज्जोइया-णणे) जिनका मुख कुंडलों की आभा से अधिक दीप्तिमत् हो रहा था। (मउड-
दित्त-सिरए) मुकुट धारण करने से जिनका मस्तक सुशोभित हो रहा था। (णरसीहे)
जो मनुष्यों में सिंह जैसे थे। (णरवई) जो मनुष्यों के स्वामी थे; क्यों कि हर तरह से
उनका पालन-पोषण करते थे। इसीलिये (णरिंदे) जो नरों में इन्द्र जैसे थे। (णरवसहे)
जो नरों में वृषभसमान थे, क्यों कि ये अपने ऊपर जो कार्य लेते थे उसे अवश्यमेव पूरा
करते थे। (मणुयराय-वसह-कप्पे) मानवों के राजाओं के भी जो राजा-चक्रवर्ती—जैसे

‘तए णं से कूणिए राया’ इत्यादि.

(तए णं) त्थार पछी (से कूणिए राया) ते इच्छिक राण के नेतुं वक्षः-
स्थल (छाती) (हारोत्थय-सुकय-रइय-वच्छे) हारोत्थी व्याप्त, सुरचित अने
प्रीतिप्रद इतुं. (कुंडल-उज्जोइया-णणे) नेमनुं मुअ कुंउणोणी आला-प्रकाश
वडे अधिक दीप्तिमत्पन्न थछं रछुं इतुं. (मउड-दित्त-सिरए) मुकुट धारण
करवाथी नेतुं मस्तक सुशोभित थछं रछुं इतुं. (णरसीहे) ने मनुष्येभां
सिंह नेवा इता, (णरवई) ने मनुष्येना स्वामी इता, केमके डर तरेइथी
तेमनुं पालन-पोषण करता इता. आथी (णरिंदे) तेओ नरेनां धंर नेवा
इता. (णरवसहे) ने पुरुषेभां वृषभ-समान इता, केमके तेओ पोताना
उपर ने कार्य लेता इता ते अवश्यमेव पूरं करता इता. (मणुयराय-वसह-

ए दिप्पमाणे हत्थिक्खंधवरगए सकोरंटमल्लदामेणं छत्तेणं धरि-
ज्जमाणेणं सेयवरचामराहिं उद्धुव्वमाणीहिं २ वेसमणे चेव णरवई
अमरवइसण्णिभाए इड्ढीए पहियकित्ती हय-गय-पवरजोहक-

राय-वसहकप्पे' मनुजराज-वृषभ-कल्पः-मनुराजानां=राज्ञां वृषभा=नायकाश्चक्रवर्तिनः
तैस्तुल्यः-मनाडन्यूनतया समानः, उत्तरभरतार्थस्यापि साधने प्रवृत्तत्वादिति भावः । 'अब्भ-
हियं' अभ्यधिकं-यथा स्यात् तथा-'राय-तेय-लच्छीए' राजतेजोलक्ष्या, 'दिप्प-
माणे' दीप्यमानः, 'हत्थि-क्खंध-वर-गए' हस्ति-स्कन्ध-वर-गतः, 'सकोरंट-
मल्ल-दामेणं छत्तेणं धरिज्जमाणेणं' सकोरण्ट-माल्य-दान्ना छत्रेण ध्रियमाणेन,
'सेय-वर-चामराहिं उद्धुव्वमाणीहिं उद्धुव्वमाणीहिं' श्वेतवरचामरैरुद्धूयमानैरुद्धूय-
मानैः शोभमानः 'वेसमणे चेव' वैश्रवण इव=शोकपालः कुबेर इव 'णरवई' नरपतिः,
'अमरवइसण्णिभाए इड्ढीए' अमरपतिसन्निभया=इन्द्रसदृश्या ऋद्ध्या, 'पहियकित्ती'

थे । 'चक्रवर्ती जैसे थे'-इसका मतलब यह है कि उत्तर भरतार्थ के साधन में प्रवृत्त होने
से चक्रवर्ती जैसे थे । (अब्भहियं रायतेयलच्छीए दिप्पमाणे) जो राजसी तेज से और
राजलक्ष्मी से अधिक देदीप्यमान थे । ऐसे ये कृणिक राजा (हत्थि-क्खंध-वर-गए) जब
हाथी पर बैठ तब इन्होंने अपने ऊपर (सकोरंट-मल्ल-दामेणं छत्तेणं धरिज्जमाणेणं)
कोरंट पुष्पों की मालाओं से युक्त छत्र धारण किया, और इनके ऊपर (सेय-वर-चामराहिं
उद्धुव्वमाणीहिं २) सफेद चमर ढुलने लगे । इनसे ये (णरवई) राजा (वेसमणे चेव)
कुबेर के समान दिखने लगे । तथा (अमरवइसण्णिभाए इड्ढीए पहियकित्ती) इन्द्र के

कप्पे) भाणुसोना राज्ञोना पणु राज्ञ-चक्रवर्ती' जेवा हुता. 'चक्रवर्ती'
जेवा हुता'-जेनी मतलब जे छे के उत्तर भरतार्थने स्वाधीन करवाभां
प्रवृत्त होवाथी चक्रवर्ती' जेवा हुता. (अब्भहियं रायतेयलच्छीए दिप्पमाणे)
जेओ राजसा तेज्जथी तथा राजलक्ष्मीथी अधिक देदीप्यमान हुता. जेवा
आ कूण्डिक राज (हत्थि-क्खंध-वरगए) ज्यारे हाथी उपर जेहा त्यारे तेभण्णे
पोताना उपर (सकोरंट-मल्ल-दामेणं छत्तेणं धरिज्जमाणेणं) कोरंटपुष्पोनी
भाणाओथी युक्त छत्र धारण कथुं, जने तेभना उपर (सेयवरचामराहिं
उद्धुव्वमाणीहिं २) सफेद चामर ढोणावा लाग्यां. तेनाथी तेओ (णरवई) राज
(वेसमणे चेव) कुबेरना जेवा देभावा लाग्या. तथा (अमरवइसण्णिभाए इड्ढीए
पहियकित्ती) इन्द्रना जेवी ऋद्धिना डारण्णथी विष्ण्यात डीतीवाणा तेओ (हय-

लियाए चाउरंगिणीए सेणाए समणुगम्ममाणमग्गे जेणेव पुण्ण-
भद्दे चेइए तेणेव पहारेत्थ गमणाए ॥ सू० ५० ॥

मूलम्—तए णं तस्स कूणियस्स रण्णो भंभसारपुत्तस्स

प्रथितकीर्तिः, 'हय-गय-पवर-जोह-कलियाए चाउरंगिणीए सेणाए' हयगजरथ-
प्रवरयोधकलितया चतुरङ्गिण्या सेनया-हयैर्गजै रथैः प्रवरयोधै रथिभिर्महारथिभिः कलितया=
युक्तया, चत्वारि अङ्गानि यस्यां सा चतुरङ्गिणी तया-हयगजरथपदातिरूपैश्चतुर्भिरङ्गैः समे-
तया सेनया 'समणुगम्ममाणमग्गे' समनुगम्यमानमार्गः-समनुगम्यमानो मार्गो यस्य
स तथा, 'जेणेव पुण्णभद्दे चेइए' यत्रैव पूर्णभद्रं चैत्यं 'तेणेव' तत्रैव 'पहारेत्थ'
प्रधारितवान् 'गमणाए' गमनाय=पूर्णभद्रोद्यानं गन्तुं मनसि निश्चयं कृतवान् ॥सू० ५०॥

'तए णं' इत्यादि । 'तए णं तस्स कूणियस्स रण्णो भंभसारपुत्तस्स
पुरओ' ततः खलु तस्य कूणिकस्य राज्ञो भंभसारपुत्रस्य पुरतः 'महं' महान्तः=उच्चाः,
'आसा' अश्वाः=तुरङ्गमाः, 'आसवरा' अश्ववरा-जात्या शृङ्गारेण च वराः=श्रेष्ठाः अश्वाः

समान ऋद्धि के कारण विख्यात कीर्तिवाले ये (हय-गय-पवरजोह-कलियाए चाउरंगि-
णीए सेणाए समणुगम्ममाणमग्गे जेणेव पुण्णभद्दे चेइए तेणेव पहारेत्थ गमणाए)
घोड़ा, हाथी और श्रेष्ठ योद्धाओं से युक्त चतुरंगिणी सेना से युक्त हो जहाँ पूर्णभद्र नामका
उद्यान था उस ओर चले ॥ सू. ५० ॥

'तए णं तस्स कूणियस्स रण्णो' इत्यादि ।

(तए णं) इसके बाद (तस्स कूणियस्स रण्णो भंभसारपुत्तस्स) भंभसार के
पुत्र उन कूणिक राजा के (पुरओ) आगे आगे (महं आसा) बड़े उँचे २ घोड़े एवं
(आसवरा) जाति और शृंगार से उत्तम घोड़े चलने लगे । (उभओ पारिं णागा णाग-

गय-पवरजोह-कलियाए चाउरंगिणीए सेणाए समणुगम्ममाणमग्गे जेणेव पुण्णभद्दे
चेइए तेणेव पहारेत्थ गमणाए) घोड़ा, हाथी अने श्रेष्ठ योद्धाओंसे युक्त
चतुरंगिणी सेनासे युक्त यद्यथा पूर्णभद्र नामक उद्यान इत्युं ते तस्स
यास्या (सू. ५०)

'तए णं तस्स कूणियस्स रण्णो' इत्यादि.

(तए णं) त्थार पछी (तस्स कूणियस्स रण्णो भंभसारपुत्तस्स) भंभसारना
पुत्र ते कूणिक राजनी (पुरओ) आगण आगण (महं आसा) अहु उँच्या
उँच्या घोड़ा तेभञ्ज (आसवरा) जति तथा शशुगारथी उत्तम घोड़ा यादवा

पुरओ महं आसा आसवरा उभओ पासिं णागा णागवरा
पिट्ठओ रहसंगेल्ली ॥ सू० ५१ ॥

मूलम्—तए णं से कूणिए राया भंभसारपुत्ते अब्भु-
गयभिंगारे पग्गहियतालयंटे ऊसविय-सेय-च्छत्ते पवीइय-

संप्रस्थिताः, 'उभओ पासिं' उभयोः पार्श्वयोः=वामदक्षिणयोः 'णागा' नागाः=महान्तो
गजाः 'णागवरा' नागवराः=जात्या शृङ्गारेण च वराः=श्रेष्ठा गजाः संप्रस्थिताः, तथा—
'पिट्ठओ' पृष्ठतः='रहसंगेल्ली' रथ-गोली=रथसमूहः संप्रस्थितः । 'संगेल्ली' इति
समूहवाचको देशीयः शब्दः ॥ सू० ५१ ॥

टोका—'तए णं से' इत्यादि । 'तए णं से कूणिए राया भंभसारपुत्ते'
ततः खलु स कूणिको राजा भंभसारपुत्रः 'अब्भुगयभिंगारे' अभ्युद्गतभृङ्गारः—अभ्युद्ग-
तः=पुरतः प्रस्थितः भृङ्गारः='झारी' इति प्रसिद्धं जलपात्रं यस्य स तथा 'पग्गहिय-
तालयंटे' प्रगृहीततालवृन्तः—प्रगृहीतं तालवृन्तं यस्मै स प्रगृहीततालवृन्तः । 'ऊसविय-
सेय-च्छत्ते' उच्छ्रितश्चेतच्छत्रः—'ऊसविय' उच्छ्रितम्=उपरि वितानितं श्वेतं=धवलं छत्रं

वरा) तथा उनके दोनों तरफ बड़े २ हाथी एवं जाति से और शृंगार से श्रेष्ठ गजराज चलने
लगे, और (पिट्ठओ) उनके पीछे २ (रहसंगेल्ली) रथका समूह चला ॥ ५१ ॥

'तए णं से कूणिए राया' इत्यादि ।

(तए णं) उसके बाद (से कूणिए राया भंभसारपुत्ते) भंभसार के पुत्र वे कूणिक
राजा कि, जिनके आगे (अब्भुगयभिंगारे) जल से मरी हुई झारियाँ थीं, (पग्गहियतालयंटे)
जिनके दोनों ओर पवनपंखे हो रहे थे, (ऊसविय-सेय-च्छत्ते) जिनके ऊपर श्वेत छत्र धरा हुआ
था, तथा (पवीइय-वाल-त्रोयगीए) जिनके ऊपर वाल-व्यजन अर्थात् चमर ढोरा जा रहा था,

लाग्या. (उभओ पासिं णागा णागवरा) तथा तेभनी भन्ने तरइ भोटा भोटा
हाथी तेभञ्ज न्दतिथी शशुगारथी श्रेष्ठ गजराज आलवा लाग्या. तथा (पिट्ठओ)
तेभनी पाछण पाछण (रहसंगेल्ली) रथनो समूह आलये. (सू. ५१)

"तए णं से कूणिए राया" इत्यादि.

(तए णं) त्थार पछी (से कूणिए राया भंभसारपुत्ते) लंभसारना पुत्र ते
इच्छिउं राज के नेना आगण (अब्भुगयभिंगारे) जलथी लरेली आरीओ
हती, (पग्गहियतालयंटे) नेनी भन्ने आणुओ पवनपंभा धरि रखा हता,
(ऊसविय-सेय-च्छत्ते) नेना उपर श्वेत छत्र धरेहुं हतुं, तथा (पवीइयवालवीय-

वाल-वीयणीए सव्विड्ढीए सव्वज्जुईए सव्वबलेणं सव्वसमु-
दएणं सव्वादरेणं सव्वविभूर्इए सव्वविभूसाए सव्वसंभमेणं
सव्व-पुप्फ-गंध-मल्ला-लंकारेणं सव्व-तुडिय-सद्-सण्णिणा-

यस्मै स तथा । ' पवीइय-वाल-वीयणीए ' प्रवीजित-वाल-व्यजनिकः-प्रवीजिता=
प्रचालिता वालव्यजनिका यस्मै स तथा, ' सव्विड्ढीए ' सर्वद्रचां=सर्वया ऋद्रचा ।
' सव्वज्जुईए ' सर्ववृत्त्या=सकलवस्त्राभरणानां प्रभया, ' सव्वबलेणं ' सर्वबलेन=सर्व-
सैन्येन, ' सव्वसमुदएणं ' सर्वसमुदयेन = सर्वपरिवारादिसमुदायेन, ' सव्वादरेणं '
सर्वादरेण=सर्वप्रयत्नेन, ' सव्वविभूर्इए ' सर्वविभूत्या=सर्ववैभवेन, ' सव्वविभूसाए '
सर्वविभूषया = सर्वविधनेपथ्यादिधारणेन, ' सव्वसंभमेणं ' सर्वसम्भ्रमेण = सर्वेण औत्सु-
क्येन=स्नेहमयेन चाञ्चल्येनेत्यर्थः, ' सव्व-पुप्फ-गंध-मल्ला-लंकारेण ' सर्व-पुष्प-
गन्ध-माल्या-सलङ्कारेण, ' सव्व-तुडिय-सद्-सण्णिणाएणं ' सर्व-त्रुटित-शब्द-संनि-
नादेन-सर्वविधानां त्रुटितानां=वाद्यानां यो शब्दः तस्य संनिनादेन=प्रतिध्वनिना । ' महया

ऐसे वे कूणिक राजा (सव्विड्ढीए) अपनी समस्त राज्य ऋद्धिसे (सव्वज्जुईए) समस्त वस्त्र और
आभरणों की प्रभासे (सव्वबलेणं) अपनी समस्त सेनाओं से (सव्वसमुदएणं) अपने समस्त परि-
जनों से, (सव्वादरेण) आदरसत्काररूप सभी प्रयत्नों से (सव्वविभूर्इए) अपने समस्त ऐश्वर्य
से (सव्वविभूसाए) सभी प्रकार के वस्त्राभरणों की शोभा से, (सव्वसंभमेणं) भक्तिजनित
अत्यधिक उत्सुकता से (सव्व-पुप्फ-गंध-मल्ला-लंकारेणं) सब तरह के पुष्पों से, सब
तरह के गन्ध द्रव्यों से, सब तरह की मालाओं से, एवं सब तरह के अलंकारों से (सव्व-
तुडिय-सद्-सण्णिणाएणं) सभी प्रकार के वादित्तों की मधुर ध्वनि से, तथा-(महया

णीए) नेना उपर वाणव्यञ्जन अर्थात् चमर ढोणार्थ रक्षां हुतां, जेवा ते
इच्छिक राब्ब (सव्विड्ढीए) पोतानी समस्त राब्ब ऋद्धिथी, (सव्वज्जुईए) सम-
स्त वस्त्र तथा आभरणेना प्रभाव वडे, (सव्वबलेणं) पोतानी समस्त सेनाओ
वडे, (सव्वसमुदएणं) पोताना समस्त परिवर्जो वडे, (सव्वादरेणं) आदर
सत्कार इय सधजा प्रयत्नो वडे (सव्वविभूर्इए) पोतानां समस्त ऐश्वर्य वडे,
(सव्वविभूसाए) तमाम प्रकारनां वस्त्राभरणेनी शोभा वडे, (सव्वसंभमेणं)
भक्तिजनित अत्यंत उत्सुकता वडे, (सव्व-पुप्फ-गंध-मल्ला-लंकारेणं) सर्व
प्रकारनां पुष्पो वडे, सर्व प्रकारना गंधद्रव्यो वडे, सर्व प्रकारनी भाणाओ
वडे तेमज्ज सर्व प्रकारना अलंकारो वडे, (सव्व-तुडिय-सद्-सण्णिणाएणं) सर्व
प्रकारनां वादित्ताना मधुर ध्वनि वडे, तथा (महया इड्ढीए) पोतानी विशिष्ट

एणं महया इड्ढीए महया जुईए महया बलेणं महया समुद-
 एणं महया वर-तुडिय-जमगसमग-प्पवाइएणं संख-पणव-
 पडह-भेरि-झल्लरि-खरमुहि-हुडुक्क-मुरय-मुअंग-दुंदुहि-णि-
 ग्घोस-णाइय-रवेणं चंपाए णयरीए मज्झं-मज्जेणं णिग्गच्छइ
 ॥ सू० ५२ ॥

इड्ढीए' महत्या ऋद्ध्या 'महया जुईए' महत्या द्युत्या, 'महया बलेणं' महता बलेन-
 विपुलसैन्येन, 'महया समुदएणं' महता समुदायेन=समूहेन । 'महया वर-तुडिय-
 जमग-समग-प्पवाइएणं' महता वर-त्रुटित-यमकसमक-प्रवादितेन-महता=बृहता,
 वरत्रुटितानां = श्रेष्ठविधिवाधानां-यमकसमकं = युगपत्प्रवादितेन 'संख-पणव-पडह-भे-
 रि-झल्लरि-खरमुहि-हुडुक्क-मुरय-मुअंग-दुंदुहि-णिग्घोस-णाइय-रवेणं' शङ्ख-
 पणव-पटह-भेरी-झल्लरी-खरमुखी-हुडुक्क-मुरज-मृदङ्ग-दुन्दुभि-निर्घोष-नादित-रवेण-
 शङ्खादिदुन्दुभ्यन्तानां वाद्यविशेषाणां निर्घोषस्य नादितरवेण=प्रतिध्वनिना चम्पाया नगया
 मध्यमध्येन 'णिग्गच्छइ' निर्गच्छति ॥ सू. ५२ ॥

इड्ढीए) अपनी विशिष्ट ऋद्धि से, (महया जुईए) अपनी विशिष्ट द्युति से, (महया बलेणं)
 अपनी विशिष्ट सेना से (महया समुदएणं) अपने विशिष्ट परिजनों से (महया-वर-तुडिय-
 जमग-समग-प्पवाइएणं) एक ही साथ बजने वाले बाजों की मनोहर महाध्वनि से, तथा
 (संख-पणव-पडह-भेरि-झल्लरि-खरमुहि-हुडुक्क-मुरय-मुअंग-दुंदुहि-णिग्घोस-
 णाइय-रवेणं) शंख, पणव, पटह, भेरी, झल्लरी, खरमुखी, हुडुक्क, मुरज, मृदङ्ग एवं
 दुन्दुभि के निर्घोष की प्रतिध्वनि से शोभित होते हुए (चंपाए णयरीए मज्झंमज्जेणं
 णिग्गच्छइ) चम्पा नगरी के बीचों-बीच से होकर चले ॥ सू. ५२ ॥

ऋद्धि वडे, (महया जुईए) पोतानी विशिष्ट द्युति वडे, (महया बलेणं) पोतानी
 विशिष्ट सेना वडे, (महया समुदएणं) पोताना विशिष्ट परिजनो वडे, (महया
 वर-तुडिय-जमगसमग-प्पवाइएणं) ऐकसाथे वगाउतां वाजाना मनोहर भडा-
 ध्वनि वडे, तथा (संख-पणव-पडह-भेरी-झल्लरि-खरमुहि-हुडुक्क-मुरय-मुअंग-दुंदुहि-
 णिग्घोस-णाइय-रवेणं) शंख, पणुव, पटह, भेरी, अद्वरी, भरमुभी, हुंडुक्क,
 मुरज, मृदंग, तेमज्ज दुंदुलिना निर्घोषनी प्रतिध्वनि वडे शोभता (चंपाए णयरीए
 मज्झं-मज्जेणं णिग्गच्छइ) चंपा नगरीना वन्थो-वन्थ थधने चाल्या. (सू. ५२)

मूलम्—तए णं तस्स कूणियस्स रण्णो चंपाए णयरीए मज्झंमज्झेणं निग्गच्छमाणस्स बहवे अत्थत्थिया कामत्थिया भोगत्थिया लाभत्थिया किन्विसिया कारोडिया कारवाहिया संखिया चक्किया नंगलिया मुहमंगलिया वद्धमाणा पूसमाणया

टीका—‘तए णं’ इत्यादि । ‘तए णं’ ततः=चम्पानगरीमध्येन निर्गमनाऽनन्तरं खलु ‘तस्स कूणियस्स रण्णो’ तस्य कूणिकस्य राज्ञः, ‘चंपाए णयरीए मज्झंमज्झेणं निग्गच्छमाणस्स’ चम्पाया नगर्या मध्यमध्येन निर्गच्छतः ‘बहवे’ बहवः=अनेके ‘अत्थत्थिया’ अर्थाऽर्थिकाः=धनार्थिकाः, ‘कामत्थिया’ कामार्थिकाः=सुखार्थिकाः । ‘भोगत्थिया’ भोगार्थिकाः, ‘लाभत्थिया’ लाभार्थिकाः=लाभाऽभिलाषिणः, ‘किन्विसिया’ किल्विषिकाः=भण्डचेष्टाकारिणः—हास्यकरा इत्यर्थः, ‘कारोडिया’ कापालिकाः, ‘कारवाहिया’ कारवाधिताः—कर एव कारः, तेन बाधिताः=राजकरपीडिताः, ‘संखिया’ शाङ्खिकाः=शाङ्खवादकाः ‘चक्किया’ चाक्रिकाः=चक्रधारकाः ‘नंगलिया’

‘तए णं तस्स कूणियस्स’ इत्यादि ।

(तए णं) उसके बाद (तस्स कूणियस्स रण्णो) उस कूणिक राजा के (चंपाए णयरीए मज्झंमज्झेणं) चंपा नगरी के मध्यभाग से होकर निकलते समय (बहवे अत्थत्थिया कामत्थिया) अनेक धनार्थियों ने—सुखार्थियों ने—(भोगत्थिया लाभत्थिया) अनेक भोगार्थियों ने, अनेक लाभार्थियों ने, (किन्विसिया) भण्डचेष्टा करने वालों ने—हँसी-मजाक करने वालों ने, (कारोडिया) अनेक कापालिकों ने—एक प्रकार के भिक्षुकों ने, (कारवाहिया) अनेक राजकरपीडितों ने, (संखिया) अनेक शंख बजाने वालों ने (चक्किया) अनेक चक्रधारियों ने, (नंगलिया) अनेक कृषकों ने, (मुहमंगलिया) अनेक शुभाशीर्वाद

‘तए णं तस्स कूणियस्स’ इत्यादि.

(तए णं) त्पार पथी (तस्स कूणियस्स रण्णो) ते कूणिक राजाना (चंपाए णयरीए मज्झंमज्झेणं) चंपा नगरीना मध्यभागमांथी नीकणती वपते (बहवे अत्थत्थिया कामत्थिया) अनेक धनार्थिओओ, अनेक कामार्थिओओ—सुखार्थिओओ (भोगत्थिया लाभत्थिया) अनेक भोगार्थिओओ, अनेक लाभार्थिओओ, (किन्विसिया) भण्डचेष्टा करवावाणाओओ—हंसी मज्ज करवावाणाओओ, (कारोडिया) अनेक कापालिकेओओ—एक प्रकारना भिक्षुओओ, (कारवाहिया) अनेक राजकरपीडितेओओ, (संखिया) अनेक शंख बजववावाणाओओ, (चक्किया)

खंडियगणा ताहिं इट्टाहिं कंताहिं पियाहिं मणुण्णाहिं मणामाहिं
मणाभिरामाहिं हिययगमणिज्जाहिं वग्गूहिं जय-विजय-मंगल-
सएहिं अणवरयं अभिणंदंता य अभित्थुणंता य एवं वयासी-

लाङ्गलिकाः=कर्षकाः 'मुहमंगलिया' मुखमङ्गलिकाः—मुखे मङ्गलं येषामस्ति ते मुखमङ्ग-
लिकाः=शुभवचनवादकाः, 'वद्धमाणा' वर्द्धमानाः=स्कन्धेष्वारोपिताः पुरुषाः, 'पूसमा-
णवा' पुष्यमानवाः=मागधाः, 'खंडियगणा' खण्डिकगणाः=छात्रसमुदायाः। एते सर्वे
'ताहिं' ताभिः=विवक्षिताभिः, 'इट्टाहिं' इष्टाभिर्वाञ्छिताभिः, 'कंताहिं' कान्ताभिः-
कमनीयाभिः, 'पियाहिं' प्रियाभिः, 'मणुण्णाहिं' मनोज्ञाभिः=सुन्दरतया मनोऽनुबू-
लाभिः, 'मणामाहिं' मनोऽमाभिः—मनसा अम्यन्ते=गम्यन्ते इति मनोऽमास्ताभिः—
मनसाऽवगमनीयाभिः—हृदयाह्लादकत्वात्; 'मणाभिरामाहि' मनोऽभिरामाभिः, 'वग्गूहिं'
वाग्भिः, 'जय-विजय-मंगल-सएहिं' 'जय-विजय' इत्यादिभिर्मङ्गलकारकवचन-
शतैः 'अणवरयं' अनवरतम्, 'अभिणंदंता य' अभिनन्दयन्तश्च, 'अभित्थुणंता य'
अभिष्टुवन्तश्च ते पूर्वोक्ता अर्थाऽर्थिकादयो विरुदावलीपाठादिना राजानं प्रसादयन्तः
'एवं वयासी' एवमवादिषुः—'जय जय गंदा' जय जय नन्द ! नन्दयति=आनन्दयति

देने वालों ने, (वद्धमाणा) कंधों पर बैठे हुए अनेक पुरुषों ने, (पूसमाणया) विरुदावली
बोलने वालों ने (खंडियगणा) छात्रगणों ने (ताहिं इट्टाहिं कंताहिं पियाहिं मणुण्णाहिं
मणामाहिं मणाभिरामाहिं) अपनी २ भाषा के अनुसार इष्ट, कमनीय, प्रिय, मनोज्ञ,
हृदयाह्लादक, मनोभिराम (हिययगमणिज्जाहिं) एवं हृदयंगम (वग्गूहिं) वचनों से
(जयविजयमंगलसएहिं) कि जिनमें जय और विजय के ही मंगलकारक शब्दों का
समावेश था, (अणवरयं) अच्छी तरह (अभिणंदंता ए अभित्थुणंता य एवं वयासी)
अभिनंदन एवं स्तुति करते हुए इस प्रकार कहना प्रारंभ किया—(जय जय गंदा जय

अनेक चक्रधारीश्रेण्ये (नंगलिया) अनेक जेडूतोश्रे (मुहमंगलिया) अनेक
शुभाशीर्वाह देवावाणश्रेण्ये (वद्धमाणा) कांध ७पर जेडेला अनेक पुशुषोश्रे
(पूसमाणया) णिरहावली जेालनाराश्रेण्ये (खंडियगणा) छात्रगणेश्रेण्ये (ताहिं
इट्टाहिं कंताहिं पियाहिं मणुण्णाहिं मणामाहिं मणाभिरामाहिं) पोतपोतानी लाषा-
अनुसार छट, कमनीय, प्रिय, मनोज्ञ, हृदयाह्लादक, मनोभिराम, (हियय-
गमणिज्जाहिं) तेमज्ज हृदयंगम (वग्गूहिं) वचनो द्वारा (जय-विजय-मंगलसएहिं)
के जेभां जय अने विजयना मंगलकारक शब्दोनो समावेश इतो, (अण-
वरयं) सारी रीते (अभिणंदंता य अभित्थुणंता य एवं वयासी) अभिनंदन तेमज्ज

जय जय णंदा ! जय जय भद्रा ! भद्रं ते, अजियं जिणाहि,
जियं च पालेहि, जियमज्जे वसाहि । इंदो इव देवाणं, चमरो
इव असुराणं, धरणो इव नागाणं, चंदो इव ताराणं, भरहो इव

जनान्—इति नन्दः, तत्सम्बोधने हे नन्द ! जय जय=त्वं विजयवान् भव । 'जय जय भद्रा'
जय जय भद्र ! हे भद्र ! =कल्याणस्वरूप ! विजयस्व । 'भद्रं ते' भद्रं तुभ्यमस्तु ।
'अजियं जिणाहि' अजितं जय=अजितं देशादिकं जय, 'जियं च पालेहि' जितं च
पालय, 'जियमज्जे वसाहि' जितमध्ये वस । तथा त्वम् 'इंदो इव देवाणं' इन्द्र इव
देवानाम्, 'चमरो इव असुराणं' चमर इव=एतन्नामक इन्द्र इव असुराणाम्=सुरवि-
रोधिनाम्, 'धरणो इव नागाणं' धरणेन्द्र इव नागानाम्, 'चंदो इव ताराणं' चन्द्र इव
ताराणाम्, 'भरहो इव मणुयाणं' भरत इव मनुजानाम्, 'बहूइं वासाइं' बहूनि वर्षाणि,
'बहूइं वाससयाइं' बहूनि वर्षशतानि, 'बहूइं वाससहस्साइं' बहूनि वर्षसहस्राणि,

जय भद्रा) हे नन्द—मनुष्यों को अपार आनंद प्रदान करनेवाले स्वामिन् ! आपकी जय
हो जय हो । हे भद्र !—कल्याणस्वरूप ! आप सदा विजयशाली रहें । (भद्रं ते) आपका
सदा कल्याण हो ! (अजियं जिणाहि) आपने जिसको नहीं जीता हो, उस पर विजय
करें । (जियं च पालेहि) जिसको आपने जीता है उसका पालन करें । (जियमज्जे
वसाहि) जीते हुए प्रदेश में सदा आपका निवास रहे ! (इंदो इव देवाणं, चमरो इव
असुराणं, धरणो इव नागाणं, चंदो इव ताराणं, भरहो इव मणुयाणं) देवों में इन्द्र
की तरह, असुरों में चमरेन्द्र की तरह, नागकुमारों में धरणेन्द्र की तरह, ताराओं में चंद्र
की तरह और मनुष्यों में भरत की तरह आप (बहूइं वासाइं बहूइं वाससयाइं बहूहिं

स्तुति करतां आ प्रकारे कडेवाने प्रारंभ कर्ये। (जय जय णंदा जय जय भद्रा)
हे नन्द—मनुष्येने अपार आनंद आपवावाणा स्वामिन् ! आपनी जय हो
जय हो ! हे भद्र !—कल्याण स्वरूप ! आप सदा विजयशाली रहो ! (भद्रं ते)
आपनुं सदा कल्याण हो। (अजियं जिणाहि) आपे जेने न श्रुत्या होय तेना
उपर विजय भेजयो। (जियं च पालेहि) जेने आपे श्रुत्या होय तेमनुं
पालन करे। (जियमज्जे वसाहि) श्रुतेदा प्रदेशमां सदा आपने निवास रहे
(इंदो इव देवाणं, चमरो इव असुराणं, धरणो इव नागाणं, चंदो इव ताराणं, भरहो
इव मणुयाणं) देवोमां इन्द्रनी जेम, असुरोमां चमरेन्द्रनी जेम, नागकुमारोमां
धरणेन्द्रनी जेम, ताराओमां चंद्रनी जेम अने मनुष्योमां भरतनी जेम,
आप (बहूइं वासाइं बहूइं वाससयाइं बहूइं वाससहस्साइं) धरुं वरसो सुधी,

मणुयाणं, बहूइं वासाइं बहूइं वाससयाइं बहूइं वाससहस्साइं
अणहसमग्गो हट्टतुट्ठो परमाउं पालयाहि, इट्टजणसंपडिवुडो
चंपाए णयरीए अण्णेसिं च बहूणं गामा-गर-णयर-खेड-

‘अणहसमग्गो’ अनघसमग्रः, अनघश्चासौ समग्रश्चेति विग्रहः, निष्पापः परिपूर्णसम्पत्तिपरि-
वारादिभिः सम्पन्नश्च, यद्वा-अनघेन=पुण्येन समग्रः=पूर्णः, यद्वा-न अघसमग्रः=अनघस-
मग्रः=सर्वविधपापरहित इत्यर्थः, ‘हट्टतुट्ठो’ हट्टतुष्टः सन् ‘पालयाहि’ पालय ‘परमाउं’
परमायुः-परमम्=उत्कृष्टम्-अपमृत्युवर्जितमखण्डितं पूर्णमायुः, तथा-‘इट्ट-जण-संपरिवुडो’
इट्टजनसम्परिवृतः=परिवारादिसमेतः, चम्पाया नगर्याः, ‘अण्णेसिं च बहूणं गामा-
गर-णयर-खेड-कव्वड-दोणमुह-मडंब-पट्टण-आसम-निगम-संवाह - संनिवे-
साणं’ अन्येषाञ्च बहूनां ग्रामा-SSकर-नगर-खेट-कर्वट-द्रोणमुख-मडम्ब-पट्टना-SSश्र-
म-निगम-संवाह-संनिवेशानाम्-तत्र-ग्रामः=साधारणजनवासस्थानम्, आकरः=लवणा-
दिसम्भवस्थानम्, नगरम्=अविद्यमानकरम्, खेटं=धूलीप्राकारवेष्टितम्, कर्वटं=कुनगरम्,

वाससहस्साइं) बहुत वर्षोंतक, बहुत सैकड़ों वर्षों तक, बहुत हजार वर्षों तक (अणहसम-
ग्गो) पूर्ण पुण्यशाली रहते हुए अथवा परिपूर्ण सम्पत्ति एवं परिवार आदि से संपन्न अथवा
सर्वविधपापरहित होते हुए (हट्टतुट्ठो परमाउं पालयाहि) सदा आनंद और संतोष के
साथ अखण्ड आयु भोगवें। (इट्ट-जण-संपडिवुडो चंपाए णयरीए अण्णेसिं च बहूणं
गामा-गर-णयर-खेड-कव्वड-दोणमुह-मडंब-पट्टण-आसम-निगम-संवाह-संनि-
वेसाणं आहेवच्चं पोरेवच्चं सामित्तं भट्टित्तं महत्तरगत्तं आणाईसरसेणावच्चं कारेमाणे
पालेमाणे) इष्ट जनों से परिवृत होते हुए आप चंपानगरी के तथा और भी बहुत से
गांवों के, आकर-लवण आदि के उत्पत्ति स्थानों के, नगरों-जिनमें कर नहीं लगता हो

धण्णा सेंडडा वरसो सुधी, धण्णा छन्दर वरसो सुधी (अणहसमग्गो) पूरुष्
पुण्यशाली रहते हैं अथवा परिपूरुष् संपत्ति तेमञ्च परिवार आदिथी संपन्न
अथवा सर्वरहित पापरहित रहते हैं (हट्टतुट्ठो परमाउं पालयाहि) सदा आनंद
तथा संतोषपूर्वक अर्थात् आयु भोगवें, (इट्टजणसंपडिवुडो चंपाए णयरीए
अण्णेसिं च बहूणं गामा-गर-णयर-खेड-कव्वड-दोणमुह-मडंब-पट्टण-आसम-निगम-
संवाह-संनिवेसाणं आहेवच्चं पोरेवच्चं सामित्तं भट्टित्तं महत्तरगत्तं आणाईसर-
सेणावच्चं कारेमाणे पालेमाणे) इष्ट भाष्यसे वडे परिवृत (विंटायेता) आप
चंपानगरीना तथा धीनं पणु धण्णा गामेना, आकरेना-लवणु आदिनां
उत्पत्तिस्थानानां, नगरानां-जेमां डर न देवातो होय अथी वस्तीआना

कव्वड-द्रोणमुह-मडंब-पट्टण-आसम-निगम-संवाह-संनिवेशाणं आहेवच्चं पोरेवच्चं सामित्तं भट्टित्तं महत्तरगतं आणा-ई-

द्रोणमुखं=जलस्थलपथोपेतम्, मडम्बम्=अविद्यमानासन्नग्रामान्तरम्, 'पट्टणं' पत्तनम्=जलपथेन स्थलपथेन वा निर्गमप्रवेशौ यत्र तत् पत्तनम्, यथा काञ्चीतो मुम्बापुरी, यद्वा-जलपथेनैव निर्गमप्रवेशौ न तु स्थलपथेन, यथा-भारताद् आंग्लराजधानी 'इंग्लेण्ड' इति प्रसिद्धा; तत्, किञ्च-स्थलपथेनैव निर्गमप्रवेशौ न तु जलपथेन तत्, एतत् सर्वं पत्तनमुच्यते । यद्वा-यत्र सर्वं वस्तु लभ्यते तत् पत्तनम् । आश्रमः=तापसाद्यावासः, निगमः=वाणिज्यप्रधानं नगरम्, संवाहः=कृषीवलानां धान्यरक्षणस्थानम्, संनिवेशः=सार्थकटकादीनामुत्तरणस्थानम् । तेषाम्-'आहेवच्चं' आधिपत्यम्, 'पोरेवच्चं' पौरवृत्त्यम्=पुरोवर्तित्वम्-अग्रेसरत्वम् 'सा-

ऐसी बस्तियों के, खेटों के-धूलि के प्रकार से परिवेष्टित बस्तियों के, कर्बटों के-सामान्य नगरों के, द्रोणमुखों-जलमार्ग एवं स्थलमार्ग से युक्त प्रदेशों के, मडम्बों-जिनके आसपास दूसरे ग्राम नहीं होते हैं ऐसे प्रदेशों के, पत्तनों के-जहां जलपथ से भी एवं स्थलपथ से भी आना-जाना होता है; जैसे करोंची से बम्बई, अथवा जहां सिर्फ जलमार्ग से ही आना-जाना होता है; जैसे भारत से इङ्ग्लैण्ड, अथवा स्थलमार्ग से ही जहां आना-जाना होता है, ये सभी पत्तन कहलाते हैं । अथवा समस्त वस्तुओं का लाभ जहां होता है वह भी पत्तन है, ऐसे पत्तनों के, आश्रमों के अर्थात् तापस आदि के आवासों के, निगमों के अर्थात् व्यापारिक नगरों के, संवाहों के अर्थात् किसानों के धान्य आदि रखने के स्थलों के, तथा संनिवेशों के अर्थात् सार्थवाह और सेना आदि के उतरने के स्थानों के आधिपत्य को, पौरवृत्त्य को-अग्रेसरत्वको, स्वामित्व को-प्रभुत्व को, उनके भर्तृत्व को-पोषकत्व को, उनमें मह-

पेटोना-धूण (भाटी)ना प्राकारथी परिवेष्टित वस्तीओना, कर्बटोना-सामान्य नगरोना, द्रोणुमुपोना-जलमार्ग तेमज स्थलमार्गथी युक्त प्रदेशोना, मडं-पोना-जेनी आसपास भीजं गामो न होय तेवा प्रदेशोना, पत्तनोना-ज्यां जलमार्गथी तेमज स्थलमार्गथी पक्षु आवी जध शकतुं होय जेमके करंचीथी सुंअध, अथवा ज्यां मात्र जलमार्गथी ज आवी जध शकाय, जेमके भारतथी धंगलांड, अथवा मात्र स्थल मार्गथी ज ज्यां जध आवी शकाय ते अधां पत्तन कहेवाय छे, अथवा समस्त वस्तुओनी प्राप्ति ज्यां थध शके ते पक्षु पत्तन छे. जेवां पत्तनोना, आश्रमोना अर्थात् तापस आदिना आवासोना, निगमोना अर्थात् व्यापारिक नगरोना, संवाहोना अर्थात् जेडु-तोनां धान्य आदि राखवानां स्थणोना, तथा संनिवेशोना अर्थात् सार्थवाह अने सेना आदिना उतरवाना स्थानोना आधिपत्यने, पौरवृत्त्यने - अग्रेसर-

सर-सेणावच्चं कारेमाणे पालेमाणे महया-हय-नट्ट-गीय-
वाइय-तंती-तल-ताल-तुडिय-घण-मुअंग-पडु-प्पवाइय-
रवेणं विउलाइं भोगभोगाइं भुंजमाणे विहराहिति कट्टु जय
जय सइं पउंजति ॥ सू. ५३ ॥

मित्तं भट्टित्तं महत्तरगतं' स्वामित्वं=प्रभुत्वम्, भर्तृत्वम्=पोषकत्वम्, महत्तरकत्वम्=नाय-
कत्वम्, 'आणा-ईसर-सेणावच्चं' आज्ञेश्वर-सेनापत्यम्-आज्ञेश्वरः=आज्ञाप्रदः सेनापतिषु
यः स आज्ञेश्वरसेनापतिः, यस्याज्ञामुपादाय सेनापतिः स्वकार्ये प्रवर्तते स इत्यर्थः, तस्य
भावस्तत्त्वं तत् 'कारेमाणे' कारयन् 'पालेमाणे' पालयन्=प्रजाजनान् रक्षन् 'महया-
हय-नट्ट-गीय-वाइय-तंती-तल ताल-तुडिय-घण-मुअंग-पडु-प्पवाइय-रवेणं'
महता अहत-नाट्य-गीत-वादित्र-तन्त्री-तल-ताल-तौर्यिक-घन-मृदङ्ग-पटु-प्रवादित-
रवेण-महता=दीर्घेण, अहतम्=अव्यवच्छिन्नं यन्नाट्यं=नाटकम् तत्र यद् गीतं=गेयम्, वादित्रं-
वाद्यम्, तथा तन्त्री=वीणा, तलतालः=हस्तस्फोटाः, तौर्यिकम्=शेषवाद्यसमुदायः, घनमृ-
दङ्गः=मेघवद् ध्वनिकारको मर्दलः-एतत्सर्वं समुदितं पटुप्रवादितं=दक्षपुरुषं=वादितं तस्य
रवेण=नादेन-आनन्दित इति गम्यते, तथाभूतः सन् 'विउलाइं' विपुलानि=अत्यधि-

त्तरकत्वं-नायकत्व को, एवं आज्ञेश्वरसेनापत्य को-सेनापतियों के आज्ञाप्रदत्वरूप अधिकार को
(कारेमाणे पालेमाणे) कराते हुए, पालते हुए एवं सदा (महया-इहय-नट्ट-गीय-वाइय-
तंती-तलताल-तुडिय-घणमुअंग-पडु-प्पवाइयरवेणं) व्यवधानरहित-अव्यवच्छिन्न-निर-
न्तर प्रवर्तित-नाटक में गाये गये गीतों के, चतुरपुरुषों द्वारा बजाये गये वादित्रों के, तथा तन्त्री-
वीणा के, तलताल=हस्तस्फोटशब्द-तालियों के, तौर्यिक-और भी अवशिष्ट बाजों के समूह
के, घनमृदंगों-मेघकी तरह गरजने वाले ढोलों के एवं मर्दलों के अवरिल शब्दों से आनन्दित

त्वने, स्वामित्वने-प्रभुत्वने, भर्तृत्वने-पोषकत्वने, तेमां महत्तरकत्वने-नायक-
त्वने तेमञ्च आज्ञेश्वरसेनापत्यने - सेनापतिभ्योना आज्ञाप्रदत्वञ्च अधिकारने
(कारेमाणे पालेमाणे) करावता चने पालता थका, तेमञ्च सदा (महयाइहय-नट्ट-
गीय-वाइय-तंती-तलताल-तुडिय-घणमुअंग-पडु-प्पवाइय-रवेणं) व्यवधानरहित-
अव्यवच्छिन्न-निरन्तर प्रवर्तित-नाटकमां गवातां गीतोना तेमञ्च चतुर
पुरुषो द्वारा वगाडातां वाञ्छिताना, तथा तन्त्री-वीणाना, तलताल-तालियोना,
तौर्यिक-ओवां आकीनां वावांभ्योना समूहना, घनमृदंगो-मेघनी पेठे गञ्ज-
नारा ढोढोना, तेमञ्च मर्दलोना अवरिल शब्दो द्वारा आनन्दित थतां

**मूलम्—तए णं से कूणिएराया भंभसारपुत्ते नयण-
मालासहस्सेहिं पेच्छिज्जमाणे पेच्छिज्जमाणे, हिययमालासहस्सेहिं**

कानि, 'भोगभोगाई' भोगभोगान् 'भुंजमाणे विहराहित्ति कट्टु' भुञ्जन् विहर इति कृत्वा=इत्युक्त्वा, 'जय जय सहं पउंजंति' जयजयशब्दं प्रयुञ्जते-जय जयेति शब्दानुच्चारयन्ति ॥ सू. ५३ ॥

टीका—'तए णं से' इत्यादि । 'तए णं से कूणिए राया भंभसारपुत्ते' ततः खलु स कूणिको राजा भंभसारपुत्रः 'नयणमालासहस्सेहिं पेच्छिज्जमाणे पेच्छिज्जमाणे' नयनमालासहस्रैः प्रेक्ष्यमाणः प्रेक्ष्यमाणः, बहुविधदर्शकजननयनपङ्क्तिभिर्वारं वारं निरीक्ष्यमाणः, 'हिययमालासहस्सेहिं अभिणंदिज्जमाणे अभिणंदिज्जमाणे' हृदयमालासहस्रैरभिनन्द्यमानः अभिनन्द्यमानः-धन्योऽयं कृतपुण्योऽयं सफलजन्माऽयमित्यादि-

होते हुए (विउलाई भोगभोगाई भुंजमाणे विहराहि) विपुल-अत्यधिक-भोगभोगों को भोगते हुए अपना समय निर्विघ्नरीति से व्यतीत करें, (त्तिकट्टु) इस प्रकार (जय जय सहं पउंजंति) वे पूर्वोक्त अर्थाभिलाषी आदि समस्त जय जय शब्द बोलते थे ॥ सू० ५३ ॥

'तए णं से' इत्यादि ।

(तए णं) इसके बाद (भंभसारपुत्ते) भंभसार के पुत्र (से) वे (कूणिए) कूणिक (राया) राजा (णयणमालासहस्सेहिं पेच्छिज्जमाणे पेच्छिज्जमाणे) हजारों दर्शकजनों की हजारों नयनपङ्क्तियों द्वारा निरीक्षित होते हुए, (हिययमालासहस्सेहिं अभिणंदिज्जमाणे अभिणंदिज्जमाणे) हजारों मनुष्यों के हृदयसहस्रों द्वारा अभिनन्दित होते हुए, अर्थात्-"इस राजा को धन्यवाद है, यह बड़ा पुण्यशाली है, इसका जन्म सफल है" इत्यादि-रीति से वारं-

(विउलाई भोगभोगाई भुंजमाणे विहराहि) विपुल-अतिशय भोगभोगोंने भोग-वता आपने। समय निर्विघ्न रीति व्यतीत करें। (त्तिकट्टु) आ प्रकारे (जय जय सहं पउंजंति) ते उपर कडेला अर्थाभिलाषी आदि अथा न्य न्य शब्द ओलता उता. (सू. ५३)

'तए णं से' इत्यादि.

(तए णं) त्थार पत्ती (भंभसारपुत्ते) भंभसारना पुत्र (से) ते (कूणिए) कूणिक (राया) राजा (णयणमालासहस्सेहिं पेच्छिज्जमाणे पेच्छिज्जमाणे) हजारों जेनारा दोकानी हजारों आंभो द्वारा जेवाता, (हिययमालासहस्सेहिं अभिणंदिज्जमाणे अभिणंदिज्जमाणे) हजारों मनुष्येनां हजारों हृदय द्वारा अभिनन्दित थता, अर्थात्-"आ राजने धन्यवाद छे. तेज्यो अहु अहु पुण्यशाली छे. तेमने जन्म सकल छे." इत्यादि रीतथी वारंवार हजारों दोकौ द्वारा इतिहास आपना-

अभिणंदिज्जमाणे अभिणंदिज्जमाणे, मणोरहमालासहस्सेहिं विच्छि-
प्यमाणे विच्छिप्यमाणे, वयणमालासहस्सेहिं अभिथुव्वमाणे
अभिथुव्वमाणे, कंति-दिव्व-सोहग्ग-गुणेहिं पत्थिज्जमाणे पत्थिज्ज-

रीत्याऽसकृत् सहस्राऽधिकजनहृदयैः स्तूयमानः, 'मणोरहमालासहस्सेहिं विच्छिप्यमाणे
विच्छिप्यमाणे' मनोरथमालासहस्रैर्विस्पृश्यमानः विरस्पृश्यमानः—हीनदीनरक्षणपूर्वकं
सकलमनोरथपूरकत्वात्—जनानां मनोरथमालासहस्रैर्मुहुर्मुहुः स्पृश्यमानः—'नृपोऽयमस्माक-
मापदुद्धारकः पालकश्च, अतोऽयं शतं वर्षाणि जीवतु' इत्यादि मनोरथसहस्रविषयीभवन्-
इत्यर्थः । 'वयणमालासहस्सेहिं' वचनमालासहस्रैः—मञ्जुलोदारवचनरचनानिचयैः,
'अभिथुव्वमाणे अभिथुव्वमाणे' अभिष्पूयमानः अभिष्पूयमानः, 'कंति-दिव्व-सोह-
ग्ग-गुणेहिं पत्थिज्जमाणे पत्थिज्जमाणे' कान्तिदिव्यसौभाग्यगुणैः प्रार्थ्यमानः प्रार्थ्य-
मानः, कान्त्या=देहदीप्त्या, प्रशस्तसौभाग्यादिगुणैश्च हेतुना जनैः सातिशयम् अभिलष्यमाणः
अभिलष्यमाणः, 'बहूणं नरनारीसहस्साणं दाहिणहत्थेणं अंजलिमालासहस्साइं

वार सहस्राधिक जनो द्वारा हार्दिक भावना से स्तुत होते हुए, (मणोरहमालासहस्सेहिं
विच्छिप्यमाणे विच्छिप्यमाणे) हजारों जनो के मनोरथ सहस्ररूपी मालाओं द्वारा स्पृष्ट
होते हुए, अर्थात्—हीनदीन जनो के रक्षापूर्वक समस्त मनोरथो का पूरक होने से ये राजा
हम लोगो की आपत्ति से रक्षा करने वाले हैं, एवं पालक हैं, इसलिये ये सौ वर्ष तक जीवित
रहें" इस प्रकार से जनो के हजारों मनोरथ का पात्र होते हुए, (वयणमालासहस्सेहिं अ-
भिथुव्वमाणे अभिथुव्वमाणे) मंजुल एवं उदार वचनों की रचनाओं द्वारा अभिष्णुत होते
हुए, (कंति-दिव्व-सोहग्ग-गुणेहिं पत्थिज्जमाणे पत्थिज्जमाणे) देह की दीप्ति से एवं
दिव्य-असाधारण सौभाग्यादिक गुणो से जनो द्वारा प्रार्थित होते हुए, (बहूणं नरनारि-

पूर्वकं स्तुति करता, (मणोरहमालासहस्सेहिं विच्छिप्यमाणे विच्छिप्यमाणे) डुब्बरे।
डोडोना डुब्बरे मनोरथरूपी मालाओं द्वारा स्पर्शाता, अर्थात् हीनदीनजनोनी
रक्षापूर्वकं समस्त मनोरथो परिष्णुं करता डोवाथी आ राजा आभारी
आपत्तिथी रक्षा करवावाणा छे तेमञ्च पालक छे, तेथी तेज्या सो वर्ष सुधी
अवता रहे—आ प्रकारना डोडोना डुब्बरे मनोरथोने पात्र थता, (वयण-
मालासहस्सेहिं अभिथुव्वमाणे अभिथुव्वमाणे) मंजुल तेमञ्च उदार वचनोनी
रचना द्वारा अलिष्णुत थता, (कंति-दिव्व-सोहग्ग-गुणेहिं पत्थिज्जमाणे पत्थिज्जमाणे)
देहनी दीप्तिथी तेमञ्च दिव्य-असाधारण सौभाग्य आदिक गुणोथी डोडो द्वारा
प्रार्थित थता, (बहूणं नरनारिसहस्साणं अंजलिमालासहस्साइं पडिच्छमाणे पडिच्छ-

माणे; बहूणं नरनारीसहस्साणं दाहिणहत्थेणं अंजलिमालासह-
स्साइं पडिच्छमाणे पडिच्छमाणे, मंजुमंजुणा घोसेणं पडिबुज्झमाणे
पडिबुज्झमाणे, भवणपंतिसहस्साइं समइच्छमाणे समइच्छमाणे,
चंपाए नयरीए मज्झंमज्झेणं निग्गच्छइ, निग्गच्छित्ता जेणेव
पुण्णभदे चेइए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता समणस्स

पडिच्छमाणे पडिच्छमाणे' बहूनां नरनारीसहस्राणां दक्षिणहस्तेनाञ्जलिमालासहस्राणि—
बहूनां नरनारीसहस्राणां यानि अञ्जलिमालासहस्राणि=राज्ञः सत्काराय विरचितानि मालारूपाणि
सहस्राणि प्राञ्जलिपुटानि तानि उत्थापितेन दक्षिणहस्तेन प्रतीच्छन् प्रतीच्छन्=वारंवारं स्वी-
कुर्वन्, 'मंजुमंजुणा घोसेणं पडिबुज्झमाणे पडिबुज्झमाणे' मञ्जुमञ्जुना घोषेण=अति-
कोमलेन शब्देन प्रतिबुध्यमानः २=अनुमोदयन् २, 'भवण-पंति-सहस्साइं समइच्छमाणे
समइच्छमाणे' भवनपङ्क्तिसहस्राणि समतिक्रामन् समतिक्रामन्, 'चंपाए नयरीए मज्झं-
मज्झेणं' चम्पाया नगर्या मध्यमध्येन, 'निग्गच्छइ' निर्गच्छति=निस्सरति, 'निग्गच्छित्ता'
निर्गत्य, 'समणस्स भगवओ महावीरस्स' श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य 'अदूरसामंते'

सहस्साणं दाहिणहत्थेणं अंजलिमालासहस्साइं पडिच्छमाणे पडिच्छमाणे) हजारों
नरनारियों की अंजलिरूप माला के सहस्रों को जो राजा के सत्कारार्थ विरचित हुई थीं; अपने
दक्षिण (दाहिने) हाथ से स्वीकृत करते हुए, (मंजुमंजुणा घोसेणं पडिबुज्झमाणे पडि-
बुज्झमाणे) अत्यन्त मधुर स्वर से उनलोगों के द्वारा किये हुए सत्कार-सम्मान का अनु-
मोदन करते हुए, (भवण-पंति-सहस्साइं समइच्छमाणे समइच्छमाणे) एवं हजारों
महलों की पंक्ति को पार करते हुए (चंपाए नयरीए मज्झं मज्झेणं निग्गच्छइ) चंपा
नगरी के बीचमार्ग से होकर निकले, (निग्गच्छित्ता जेणेव पुण्णभदे चेइए तेणेव उवाग-

माणे) हजारों नरनारीयोंना हाथनी हजारों अंजलीरूप मालायों ने राजाना
सत्कारार्थ रचाई हुती तेनो पैताना जमष्ठा हाथथी स्वीकार करता, (मंजु-
मंजुणा घोसेणं पडिबुज्झमाणे पडिबुज्झमाणे) अत्यंत मधुर स्वरथी ते दोडो द्वारा
करेला सत्कार-सम्माननुं अनुमोदन करता, (भवणपंतिसहस्साइं समइच्छमाणे
समइच्छमाणे) तेमज्झ हजारों मडेदोनी डारने पसार करता (चंपाए नयरीए
मज्झंमज्झेणं निग्गच्छइ) चंपा नगरीना वन्धेना मार्गमां थधने नीकथ्या.
(निग्गच्छित्ता जेणेव पुण्णभदे चेइए तेणेव उवागच्छइ) नीकथीने न्यां पूष्पुल्ल

भगवओ महावीरस्स अदूरसामंते छत्ताइए तित्थयराइसेसे पासइ, पासित्ता अभिसेक्कं हत्थिरयणं ठवेइ, ठवित्ता आभिसेक्काओ हत्थिरयणाओ पच्चोरुहइ, पच्चोरुहित्ता अवहट्टु पंच रायकउहाइं, तंजहा—खग्गं छत्तं उप्फेसं वाहणाओ वालवीयणिं; जेणोव समणे

अदूरसमीपे=नातिदूरे नातिसमीपे, किंचिददूरे इत्यर्थः । 'छत्ताइए तित्थयराइसेसे' छत्रादिकान् तीर्थकरातिशेषान्=तीर्थकरातिशयान् 'पासइ' पश्यति, 'पासित्ता' दृष्ट्वा, 'आभिसेक्कं हत्थिरयणं' आभिषेक्यं हस्तिरत्नम् 'ठवेइ, ठवित्ता' स्थापयति, स्थापयित्वा, 'आभिसेक्काओ हत्थिरयणाओ' आभिषेक्यात् हस्तिरत्नात् 'पच्चोरुहइ' प्रत्यवरोहति=अवतरति, 'पच्चोरुहित्ता' प्रत्यवरुह्य, 'अवहट्टु पंच रायकउहाइं' अपहृत्य पञ्च राजकुन्दानि—त्यक्त्वा पञ्च राजचिह्नानि=राजाऽयमिति ज्ञापकानि चिह्नानि, 'तंजहा' तद्यथा—तानिचिह्नानि यथा—'खग्गं' खड्गम्, 'छत्तं' छत्रम्, 'उप्फेसं' मुकुटम् 'उप्फेस' इति

च्छइ) निकल कर जहाँ पूर्णभद्र उद्यान था वहाँ आये, (उवागच्छित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूरसामंते छत्ताइए तित्थयराइसेसे पासइ) आकर उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर के न अतिसमीप और न अतिदूर—किन्तु कुछ ही दूर पर तीर्थकरों के अतिशयस्वरूप छत्रादिकों को देखा, (पासित्ता आभिसेक्कं हत्थिरयणं ठवेइ) देखते ही उन्होंने अपने हाथी को खड़ा करवाया, (ठवित्ता आभिसेक्काओ हत्थिरयणाओ पच्चोरुहइ) हाथी के खड़े होते ही वे उस हाथी से नीचे उतरे, (पच्चोरुहित्ता अवहट्टु पंच रायकउहाइं) नीचे उतरते ही उन्होंने इन पांच राजचिह्नों का परित्याग किया, (तं जहा) वे पांच राजचिह्न ये हैं—(खग्गं छत्तं उप्फेसं वाहणाओ वालवीयणिं) खड्ग-

उद्यान इत्तुं त्यां आव्या, (उवागच्छित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूरसामंते छत्ताइए तित्थयराइसेसे पासइ) आवीने तेओओ श्रमणु भगवान् भडावीरथी अहु इर नडि तेभ अहु समीप नडि, पणु जरा इरे, तीर्थंउरेना अतिशय स्वरूप छत्रादिकेने जेयां, (पासित्ता आभिसेक्कं हत्थिरयणं ठवेइ) जेतान् तेओओ पेताना डाथीने उलो रभाव्यो, (ठवित्ता आभिसेक्काओ हत्थिरयणाओ पच्चोरुहइ) डाथी उलो रडेतां ज तेओ ते डाथी उपरथी नीचे उतर्यां, (पच्चोरुहित्ता अवहट्टु पंच रायकउहाइं) नीचे उतरिने ज तेओओ पांच राजचिह्नेना त्याग क्यो. (तंजहा) ते पांच राजचिह्ने आ छे—(खग्गं छत्तं उप्फेसं वाहणाओ वालवीयणिं) अङ्ग=तलवार, छत्र, उप्फेस=मुकुट, उपानत्-

भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता समणं भगवं
महावीरं पंचविहेणं अभिगमेणं अभिगच्छइ, तंजहा—(१)
सचित्ताणं दव्वाणं विओसरणयाए, (२) अचित्ताणं दव्वाणं
अविओसरणयाए, (३) एगसाडियं उत्तरासंगकरणेणं, (४)

देशीयः शब्दः, 'वाहणाओ' उपानहौ 'वालवीयणि' वालव्यजनीम्—चामरम्, एतानि
त्यक्त्वा, 'जेणेव समणे भगवं महावीरे' यत्रैव श्रमणो भगवान् महावीरः, 'तेणेव
उवागच्छइ, उवागच्छित्ता' तत्रैवोपागच्छति, उपागत्य, 'समणं भगवं महावीरं' श्रमणं
भगवन्तं महावीरं 'पंचविहेणं अभिगमेणं अभिगच्छइ' पञ्चविधेनाऽभिगमेनाभिगच्छति—
पञ्चप्रकारेण अभिगमेन=सत्कारविशेषेण अभिमुखं गच्छति, 'तंजहा' तद्यथा—तत्पञ्चविधा-
भिगमनं यथा—'सचित्ताणं दव्वाणं विओसरणयाए' सचित्तानां द्रव्याणां व्युत्सर्जनतया-
हरितफलकुसुमादीनां वस्तूनां त्यागेन १, 'अचित्ताणं दव्वाणं अविओसरणयाए' अचि-
त्तानां द्रव्याणामव्युत्सर्जनतया, अचित्तानां वस्त्राभरणादीनाम् अत्यागेन २, 'एगसाडियमुत्त-

तलवार, छत्र, मुकुट, उपानत्—पगरखे, एवं वालव्यजनी—चामर । फिर वे (जेणेव समणे
भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ) जहां श्रमण भगवान महावीर विराजमान थे वहाँ पर
आये, (उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं पंचविहेणं अभिगमेणं अभिगच्छइ)
जाते ही वे पांच प्रकार के अभिगमन—सत्कारविशेष से युक्त होकर प्रभु के सन्मुख पहुँचे ।
वे पांच प्रकार के सत्कारविशेष इस प्रकार हैं—(सचित्ताणं दव्वाणं विओसरणयाए)
हरित फल फूल आदि सचित्त द्रव्यों का परित्याग करना, (अचित्ताणं दव्वाणं अवि-
ओसरणयाए) वस्त्र आभरण आदि अचित्त द्रव्यों का परित्याग नहीं करना, (एगसाडिय-
मुत्तरासंगकरणेणं) भाषा की यतना के लिये अखण्ड अर्थात् जो सीया हुआ न हो

पगरभां, तेभञ्ज आलव्यजनी—आभर. पछी तेञ्जे (जेणेव समणे भगवं महावीरे
तेणेव उवागच्छइ) ज्थां श्रमणु भगवान महावीर विराजता हुता त्यां आव्या.
(उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं पंचविहेणं अभिगमेणं अभिगच्छइ) आवतां
ञ्ज तेञ्जे पांच प्रकारनां अभिगमन—सत्कारविशेषथी युक्त थछने प्रभुना
सन्मुख पछोञ्जे. ते पांच प्रकारना सत्कारविशेष आ प्रकारना छे—(सचित्ताणं
दव्वाणं विओसरणयाए) लीलां इण इल आदि सचित्त द्रव्येनो परित्याग
करवो, (अचित्ताणं दव्वाणं अविओसरणयाए) वस्त्र—आभरणु आदि अचित्त
द्रव्येनो परित्याग न करवो, (एगसाडियमुत्तरासंगकरणेणं) भाषानी यतना

चक्खुप्फासे अंजलिपग्गहेणं, (५) मणसो एगत्तभावकरणेणं,
समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ,
करित्ता वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता तिविहाए पज्जुवासण-

रासंगकरणेणं ? एकशाटिकोत्तराऽऽसङ्गकरणेन—भाषायतनार्थम् अस्यूतेन एकपटेन उत्तरा-
सङ्गकरणं तेन ३, 'चक्खुप्फासे' चक्षुःस्पर्शे—श्रीमहावीरं दृष्टिमागते, 'अंजलिपग्ग-
हेणं' अञ्जलिप्रग्रहेण=कृताऽञ्जलिपुटेन ४, 'मणसो एगत्तभावकरणेणं' मनस एकत्र-
भावकरणेन—मनसः चित्तस्थैकत्र=भगवद्विषये भावकरणेन=स्थिरीकरणेन, एवं पञ्चविधाभिग-
मेन 'समणं भगवं महावीरं' श्रमणं भगवन्तं महावीरम् अभिगम्य, तस्य श्रमणस्य भगवतो
महावीरस्य 'तिक्खुत्तो' त्रिकृत्वः 'आयाहिणपयाहिणं' आदक्षिणप्रदक्षिणम्=अञ्जलिपुटं
बद्ध्वा, तं बद्धाञ्जलिपुटं दक्षिणकर्णमूलत आरभ्य ललाटप्रदेशेन वामकर्णान्तिकेन चक्राकारं त्रिः
परिभ्राम्य ललाटदेशे स्थानरूपं, 'करेइ' करोति, 'करित्ता' कृत्वा 'वंदइ नमंसइ'
वन्दते नमस्यति—स्तौति नमस्करोति, 'वंदित्ता नमंसित्ता' वन्दित्वा नमस्यित्वा, 'तिवि-

ऐसे वस्त्र का उत्तरासङ्ग करना, (चक्खुप्फासे अंजलिपग्गहेणं) जब से भगवान् दिखायी
दें, तभी से दोनों हाथों को जोड़ना, और (मणसो एगत्तभावकरणेणं) मन को एकाग्र
करके भगवान् में लगाना । इस प्रकार इन पाँच अभिगमनों से युक्त होकर राजाने भगवान्
महावीर प्रभु को तीन बार (आयाहिणपयाहिणं) आदक्षिणप्रदक्षिण-अञ्जलिपुट को दाहिने कान से
लेकर शिर पर घुमाते हुए बायें कान तक ले जाकर फिर उसे घुमाते हुए दाहिने कान पर ले
जाना और बाद में उसे अपने ललाट पर स्थापन करना—रूप आदक्षिणप्रदक्षिण (करेइ)
क्रिया, (करित्ता) आदक्षिणप्रदक्षिण कर के (वंदइ नमंसइ) वन्दना और नमस्कार किया।
(वंदित्ता नमंसित्ता) वन्दना नमस्कार कर के (तिविहाए पज्जुवासणाए पज्जुवासइ)

भाटे अण्ड अर्थात् जे सीवेदां न डोय तेवां वस्त्रतुं उत्तरासंग करुणुं,
(चक्खुप्फासे अंजलिपग्गहेणं) न्यारथी लगवान हेणाय त्यारथी ज अन्ने ड्वाथने
जेडवा, अने (मणसो एगत्तभावकरणेणं) मनने अेकाथ करीने लगवानभां
जेडुवुं. आ प्रकारे आ पांथ अलिगमनोथी युक्त थधने राजअे लगवान
भडावीर प्रभुने त्रथु वार (आयाहिणपयाहिणं) आदक्षिणप्रदक्षिण-अंजलिपुटने
जमथुा डानथी लधने शिर उपर घुभावतां डामा डान सुधी लधं जधने पाछे
तेने घुभावीने जमथुा डाने लधं जयो अने पछी तेने पोताना डपाणे स्था-
पन करवाइय आदक्षिण-प्रदक्षिण (करेइ) करुणुं, (करित्ता) आदक्षिण-प्रदक्षिण
करीने (वंदइ नमंसइ) वंदना अने नमस्कार कर्या. (वंदित्ता नमंसित्ता) वंदना

याए पज्जुवासइ, तंजहा—काइयाए वाइयाए माणसियाए ।
काइयाए—ताव संकुइयग्गहत्थपाए सुस्सूसमाणे णमंसमाणे अ-
भिमुहे विणएणं पंजलिउडे पज्जुवासइ । वाइयाए—जं जं भगवं

हाए पज्जुवासणयाए पज्जुवासइ' त्रिविधया पर्युपासनया पर्युपास्ते—भगवतः पर्युपासनां विधत्ते, 'तंजहा' तद्यथा—तत् त्रिविधत्वं दर्शयति—'काइयाए वाइयाए माणसियाए' कायिक्या वाचिक्या मानसिक्या, पर्युपास्ते इति पूर्वोणान्वयः । तत्र कायिक्या पर्युपासनया तावत् 'संकुइयग्गहत्थपाए' सङ्कुचिताऽग्रहस्तपादः, 'सुस्सूसमाणे' शुश्रूषमाणः= सेवमानः, 'णमंसमाणे' नमस्यन्—अभिमुखे विनयेन प्राञ्जलिपुटः पर्युपास्ते, 'वाइयाए-जं जं भगवं वागरेइ' वाचिक्या पर्युपासनया—यद् यद् भगवान् व्याकरोति=व्याख्याति,

त्रिविध पर्युपासना से उनकी उपासना की । वह त्रिविध उपासना इस प्रकार है—(काइयाए वाइयाए माणसियाए) काय से उपासना करना, वचन से उपासना करना एवं मन से उपासना करना । (काइयाए ताव) कायिक उपासना इस प्रकार से उसने की—(संकुइयग्गहत्थपाए सुस्सूसमाणे णमंसमाणे अभिमुहे विणएणं पंजलिउडे पज्जुवासइ) प्रभु के समीप वे हाथपावों को संकुचित करके उचित आसन से बैठे । उनसे धर्म सुनने की इच्छा करने लगे, उन्हें बारंबार नमस्कार करने लगे, पुनः नम्र होकर प्रभु के सम्मुख दोनों हाथों को जोड़ते हुए प्रभु की सेवा करने लगे । (वाइयाए) वचन से उपासना उन्होंने इस प्रकार की—(जं जं भगवं वागरेइ) जो जो भगवान् कहते थे, उस पर राजा इस प्रकार कहते थे, हे भगवान् ! (से जहेयं तुब्भे वदह) आप जैसा कहते हैं, (एवमेयं भंते!) हे

नमस्कार करीने (त्रिविहाए पज्जुवासणाए पज्जुवासइ) त्रिविध पर्युपासना वडे तेमनी उपासना करी. ते त्रिविध उपासना आ प्रकारे छे—(काइयाए वाइयाए माणसियाए) कायाथी उपासना करवी, वचनथी उपासना करवी तेमज्ज मनथी उपासना करवी. (काइयाए ताव) कायिक उपासना तेण्णे आ प्रकारे करी—(संकुइयग्गहत्थपाए सुस्सूसमाणे णमंसमाणे अभिमुहे विणएणं पंजलिउडे पज्जुवासइ) प्रभुनी पासे तेओ डाथ—पगने संकुचित करीने उचित आसन पर भेडा. तेओ पासेथी धर्म सांलणवानी धिच्छा करवा लाज्या, तेमने वारंवार नमस्कार करवा लाज्या, अने नम्र थधने प्रभुना सन्मुख अन्ने डाथ जेडीने प्रभुनी सेवा करवा लाज्या. (वाइयाए) वचनथी तेमण्णे आ प्रमाणे उपासना करी—(जं जं भगवं वागरेइ) जे जे लगवान् कहेता डता ते उपर शब्द आ प्रकारे भोलता डता—हे लगवान् ! (से जहेयं तुब्भे वदह) आप जेभ कहेओ छे

वागरेइ, एवमेयं भंते ! तहमेयं भंते ! अवितहमेयं भंते ! असंदिद्धमेयं भंते ! इच्छियमेयं भंते ! पडिच्छियमेयं भंते ! इच्छियपडिच्छियमेयं भंते ! से जहेयं तुब्भे वदह—अपडिकूल-

तत्र तत्र—‘एवमेयं भंते !’ एवमेतद् भदन्त ! = हे भगवन् ! यद् भवानुपदिशति तद् एवमेवास्ति, ‘तहमेयं भंते !’ तथैतद् भदन्त ! = हे भगवन् ! भवता यदुपदिष्टं तत्तथैव । ‘अवितहमेयं भंते !’ अवितथमेतद् भदन्त ! = हे भगवन् ! भवदुक्तमेतत् सर्वं सत्यमेव । ‘असंदिद्धमेयं भंते !’ असन्दिग्धमेतद् भदन्त ! = हे भगवन् ! एतत् सन्देहरहितं = देश-शङ्कासर्वशङ्कावर्जितम् । ‘इच्छियमेयं भंते !’ इष्टमेतद् भदन्त ! = हे भगवन् ! एतद्भवद्वचनमस्माभिर्वाञ्छितमेव, ‘पडिच्छियमेयं भंते !’ प्रतीष्टमेतद् भदन्त ! = हे भगवन् ! पुनः पुनरिष्टमेतद् भवद्वचनम्, ‘इच्छियपडिच्छियमेयं भंते !’ इष्टप्रतीष्टमेतद् भदन्त ! = हे भगवन् ! एतद् वचनम् इष्टप्रतीष्टोभयरूपं वर्तते । ‘से जहेयं तुब्भे वदह’ तद्यथैतद् यूयं वदथ—तदेतद् यथा भवन्तः कथयन्ति तत्तथैवेति वदन् ‘अपडिकूलमाणे पज्जुवासइ’ अप्रतिकूलयन् = प्रतिकूलाचरणं वर्जयन् पर्युपास्ते । ‘माणसियाए’ मानसिक्या = मनः-

भगवन् ! यह ऐसा ही है, (तहमेयं भंते !) हे भगवन् ! यह वैसा ही है, (अवितहमेयं भंते !) हे भगवन् ! आपने जो कहा सो सत्य है, (असंदिद्धमेयं भंते !) हे भगवन् ! यह देश-शङ्का और सर्वशङ्का से सर्वथा रहित है, (इच्छियमेयं भंते !) हे भगवन् ! आपका यह वचन हम लोगों के लिए सर्वदा वाञ्छनीय है, (पडिच्छियमेयं भंते !) हे भगवन् ! यह आपका वचन हम लोगों के लिये सर्वथा वाञ्छनीय है, (इच्छियपडिच्छियमेयं भंते !) हे भगवन् ! यह आपका वचन हम लोगों के लिये सर्वदा और सर्वथा वाञ्छनीय है । इस प्रकार राजा—(अपडिकूलमाणे) भगवान के साथ अनुकूल आचरण करते हुए (पज्जुवासइ) उनकी उपासना करने लगे । (माणसियाए) राजा ने भगवान् की मानसिक उपा-

(एवमेयं भंते !) डे लगवन् ! ओ ओभञ्ज छे, (तहमेयं भंते !) डे लगवन् ! ओ ओभञ्ज छे, (अवितहमेयं भंते !) डे लगवन् ! आपे ओ डछुं ते सत्य छे. (असंदिद्धमेयं भंते !) डे लगवन् ! आ तमाइं वचन देशशङ्का अने सर्व-शङ्काओथी सर्वथा रडित छे. (इच्छियमेयं भंते !) डे लगवन् ! आपनां आ वचन अमारा भाटे सर्वथा वांछनीय छे. (पडिच्छियमेयं भंते !) डे लगवन् ! आ आपनां वचन अमारा भाटे सर्वथा वांछनीय छे, (इच्छिय-पडिच्छियमेयं भंते !) डे लगवन् ! आ आपनां वचन अमारा भाटे सर्वथा अने सर्वथा वांछनीय छे. आ प्रकारे राज (अपडिकूलमाणे) लगवाननी साथे अनुकूल

माणे पञ्जुवासइ । माणसियाए-महयासंवेगं जणइत्ता तिक्वध-
म्माणुरागरत्ते पञ्जुवासइ ॥ सू० ५४ ॥

मूलम्—तए णं ताओ सुभदप्पमुहाओ देवीओ अंतो
अंतेउरंसि ण्हायाओ जाव पायच्छित्ताओ सव्वालंकारविभूसि-

सम्बन्धिन्या पर्युपासनया, 'महयासंवेगं' महान्वेगं=महद्वैराग्यं 'जणइत्ता' जनयित्वा
'तिक्व-धम्मा-णुराग-रत्ते' तीव्र-धर्मा-नुराग-रक्तः सन् 'पञ्जुवासइ' पर्युपास्ते, अनेन
वीतरागाणं पुष्पधूपदिभिः सावधपूजा निराकृता ॥ सूत्र ५४ ॥

टीका—'तए णं ताओ' इत्यादि । 'तए णं' ततः खलु 'ताओ सुभदप्प-
मुहाओ' ततः तदनन्तरम्—सुभद्राप्रमुखाः 'देवीओ' देव्यः=राज्यः अंतो अंतेउरंसि'
अन्तरन्तःपुरस्य स्त्रीभवनमध्ये, 'ण्हायाओ जाव पायच्छित्ताओ' स्नाताः यावत् प्राय-

सना इस प्रकार की—(महयासंवेगं जणइत्ता तिक्व-धम्मा-णुराग-रत्ते पञ्जुवासइ) प्रभु
के मुख से धर्म का उपदेश सुन कर राजा के हृदय में परम वैराग्य उत्पन्न हुआ और
धर्मानुराग से प्रेरित होकर वे प्रभु की उपासना करने लगे । इस सूत्र से वीतरागों की पुष्प-
धूप आदि से सावध पूजा करना सर्वथा निषिद्ध है—यह सूचित होता है ॥ सू० ५४ ॥

'तए णं ताओ' इत्यादि ।

(तए णं) इसके बाद (ताओ सुभदप्पमुहाओ देवीओ) वे सुभद्राप्रमुख देवियां
भी (अंतो अंतेउरंसि) अंतःपुरस्थ स्त्रीभवन के मध्यवर्ती स्नानागार में (ण्हायाओ जाव

आचरणु करता (पञ्जुवासइ) तेमनी उपासना करवा लाग्या. (माणसियाए)
राज्ये लगवाननी मानसिक उपासना आ प्रकारे करी- (महयासंवेगं जणइत्ता
तिक्व-धम्मा-णुराग-रत्ते पञ्जुवासइ) प्रभुना मुअथी धर्मने उपदेश सांल-
णीने राजना हृदयमां परम वैराग्य उत्पन्न थयुं, अने धर्मानुरागथी प्रेरित
थधने तेओ प्रभुनी उपासना करवा लाग्या. आ सूत्रथी वीतरागोनी पुष्प
धूप आदि वडे सावधपूजा करवी अये सर्वथा निषिद्ध छे ते सूचित थःय छे.
(सू० ५४.)

“तए णं ताओ” इत्यादि.

(तए णं) त्थार पथी (ताओ सुभदप्पमुहाओ देवीओ) ते सुभद्रा प्रभु
देवीओ पथु (अंतो अंतेउरंसि) अंतःपुरमां स्त्रीभवनना मध्यवर्ती स्नाना-
गारमां (ण्हायाओ जाव पायच्छित्ताओ) स्नान करीने कौतुक तथा अतिकर्भथी

याओ बहूहिं खुज्जाहिं चिलाईहिं वामणीहिं वडभीहिं बब्बरीहिं
बउसियाहिं जोणियाहिं पल्हवियाहिं ईसणियाहिं चारुइणियाहिं

श्रित्ताः-यावत्-शब्दात्-‘कृतबलिकर्माणः कृतकौतुकमङ्गलप्रायश्रित्ताः’ इति सङ्गहः, तथा ‘सव्वा-
लंकार-विभूसियाओ’ सर्वा-ऽलङ्कार-विभूषिताः-सर्वैरलङ्कारैरलङ्कृताः ‘बहूहिं खुज्जाहिं’
बह्वीभिः कुब्जाभिः-वक्रशरीराभिः ‘कूबडी’ इति प्रसिद्धाभिः, ‘चिलाईहिं’ किरातीभिः=किरात-
देशोत्पन्नाभिः, ‘वामणीहिं’ वामनाभिः-अतिह्रस्व शरीराभिः, ‘वडभीहिं’ वटभिकाभिः=वक्रा-
ऽधःकायाभिः, ‘बब्बरीहिं’ बर्बरीभिः=बर्बरदेशोत्पन्नाभिः, ‘बउसियाहिं’ बकुशिकाभिः,
‘जोणियाहिं’ योनिकाभिः=योनिकदेशोत्पन्नाभिः, ‘पल्हवियाहिं’ पल्हविकाभिः=पल्हवदेशो-
त्पन्नाभिः, ‘ईसणियाहिं’ ‘ईसिन’ नामकोऽनार्यदेशस्तत्रोत्पन्नाभिः ‘चारुइणियाहिं’ चारु-
किनिकाभिः, ‘चारुकिनिक’ देशविशेषोत्पन्नाभिः, ‘लासियाहिं’ लासिकाभिः=लासकदेशो-

पायच्छित्ताओ) स्नान करके कौतुक तथा बलिकर्म से निवृत्त होकर, (सव्वा-लंकार-विभू-
सियाओ) एवं समस्त अलंकारों को धारण कर (बहूहिं खुज्जाहिं चिलाईहिं) अनेक
कुबडी दासियों से, अनेक किरातिनियों-किरात देशमें उत्पन्न दासियों से, (वामणीहिं) अनेक
वामनियोंसे-जिनका शरीर अत्यंत ह्रस्व-छोटा था ऐसी दासियों से, (वडभीहिं) अनेक वट-
भियों-जिनकी कमर बिल्कुल झुक गई थी ऐसी दासियों से, (बब्बरीहिं) बर्बर देशोद्भव
अनेक दासियों से, (बउसियाहिं) बकुश देश की दासियों से, (जोणियाहिं) यूनान देश
की दासियों से, (पल्हवियाहिं) अनेक पल्हविकाओं-पल्हवदेश की दासियों से, (ईसिणि-
याहिं) इसिन नाम का एक अनार्यदेश है इस देश की दासियों से, (चारुइणियाहिं)
चारुकिनिक देश की दासियों से, (लासियाहिं) लासकदेश की दासियों से, (लउसियाहिं)

निवृत्त थडने (सव्वालंकारविभूसियाओ) तेमज्ज सर्व अलंकाराने धारण
करीने (बहूहिं खुज्जाहिं चिलाईहिं) अनेक कुबडी दासीओथी, अनेक किरा-
तीओ-किरात देशमां उत्पन्न थयेती दासीओथी, (वामणीहिं) अनेक वाम-
निओ-नेनां शरीर अत्यंत नानां-(ठीगण्णु) हुतां ओवी दासीओथी,
(वडभीहिं) अनेक वटलीओ-नेमनी कमर छेक वणी गध हुती ओवी
दासीओथी (बब्बरीहिं) अर्थ-देशोत्पन्न अनेक दासीओथी, (बउसियाहिं)
अकुश देशनी दासीओथी, (जोणियाहिं) यूनान देशनी दासीओथी,
(पल्हवियाहिं) अनेक पल्हविकाओ-पल्हव देशनी दासीओथी, (ईसि-
णियाहिं) इसिन नामने ओक अनार्य देश छे ते देशनी दासीओथी,
(चारुइणियाहिं) चारुकिनिक देशनी दासीओथी, (लासियाहिं) लासक देशनी
दासीओथी, (लउसियाहिं) लकुशदेशनी दासीओथी (सिंहलीहिं) सिंहुल देशनी

लासियाहिं लउसियाहिं सिंहलीहिं दमलीहिं, आरबीहिं पुलि-
दीहिं पक्कणीहिं बहलीहिं मरुंडीहिं सबरीहिं पारसीहिं णाणादे-
सीहिं विदेस-वेस-परिमंडियाहिं इंगिय-चिंतिय-पत्थिय-
वियाणियाहिं सदेसणेवत्थ-ग्गहिय-वेसाहिं चेडिया-चक्कवाल-व-

त्पन्नाभिः, 'लउसियाहिं' लकुशिकाभिः=लकुशदेशोत्पन्नाभिः, 'सिंहलीहिं' सिंहलीभिः=
सिंहलदेशोत्पन्नाभिः, 'दमिलीहिं' द्रविडीभिः=द्रविडदेशोत्पन्नाभिः, 'आरबीहिं' आरबीभिः=
अरबदेशोत्पन्नाभिः, 'पुलिंदीहिं' पुलिन्दीभिः=पुलिन्ददेशोत्पन्नाभिः, 'पक्कणीहिं' पक्कणीभिः=
पक्कणदेशोत्पन्नाभिः, 'बहलीहिं' बहलीभिः=बहलनामकोऽनार्यदेशस्तत्रोत्पन्नाभिः, 'मुरुंडीहिं'
मुरुण्डीभिः=मुरुण्डदेशोत्पन्नाभिः, 'सबरीहिं' शबरीभिः=शबरदेशोत्पन्नाभिः, 'पारसीहिं' पार-
सीभिः=पारसदेशोत्पन्नाभिः, किरातादयः सर्वेऽनार्यदेशाः, 'णाणादेसीहिं' नानादेशीयाभिः, 'वि-
देस-वेस-परिमंडियाहिं' विदेश-वेष-परिमण्डताभिः=विविध-देशपरिमण्डनयुक्ताभिः, 'इंगिय-
चिंतिय-पत्थिय-वियाणियाहिं' इङ्गित-चिन्तित-प्रार्थित-विज्ञाभिः, इङ्गितम्=अभिप्रायानुरूप-

लकुशदेश की दासियों से, (सिंहलीहिं) सिंहलदेश की दासियों से, (दमिलीहिं) द्रविड-
देश की दासियों से, (आरबीहिं) अरबदेश की दासियों से, (पुलिंदीहिं) पुलिन्ददेश की
दासियों से, (पक्कणीहिं) पक्कणदेश की दासियों से, (बहलीहिं) बहल नाम के अनार्य देश
की दासियों से, (मुरुंडीहिं) मुरुण्डदेश की दासियों से, (सबरीहिं) शबरदेश की दासियों
से, (पारसीहिं) पारसदेश की दासियों से, (ये किरात आदि जितने भी देश हैं वे सब
अनार्य देश हैं) इन (णाणादेसीहिं) अनेक देश की दासियाँ, जो (विदेस-वेस-
परिमंडियाहिं) विदेशी वेष भूषा से सज्जित थीं, (इंगिय-चिंतिय-पत्थिय-वियाणियाहिं)
इंगित को अर्थात् अभिप्राय के अनुरूप चेष्टा को, चिन्तित को अर्थात् मनोगत भावको,

दासीओथी, (दमिलीहिं) द्रविड देशनी दासीओथी, (आरबीहिं) अरब देशनी
दासीओथी (पुलिंदीहिं) पुलिंद देशनी दासीओथी (पक्कणीहिं) पक्कणी देशनी
दासीओथी, (बहलीहिं) बहल नामना अनार्य देशनी दासीओथी, (मुरुंडीहिं)
मुरुंड देशनी दासीओथी, (सबरीहिं) शबर देशनी दासीओथी, (पारसीहिं)
पारस देशनी दासीओथी, आ किरात आदि जेटला देश छे ते अथा अनार्य
देश छे, आ (णाणादेसीहिं) अनेक देशनी दासीओ जे (विदेस-वेस-परि-
मंडियाहिं) विदेशी वेष भूषाथी सज्जित हती, (इंगिय-चिंतिय-पत्थिय-वियाणियाहिं)
इंगितने अटवे अलिप्रायने अनुरूप चेष्टाने, चिन्तितने अटवे मनोगत भावने,

रिसवर—कंचुइज्ज—महत्तर—वंद—परिक्खत्ताओ अंतेउराओ णिग्गच्छन्ति, णिग्गच्छत्ता जेणेव पाडियक्कजाणाइं तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छत्ता पाडियक्कपाडियक्काइं जत्ताभिमुहाइं जुत्ताइं जाणाइं दुरू-

चेष्टितम्, चिन्तितं=मनोगतं, प्रार्थितम्=अभिलषितं तेषां विज्ञाभिः, 'सदेस-णेवत्थ-ग्गहिय-वेसाहिं' स्वदेश-नेपथ्य-गृहीत-वेषाभिः-स्वदेशस्य यानि नेपथ्यानि=वस्त्रभूषण-धारणरीतयः, तैर्गृहीता वेषा यामिः तास्तथा तामिः, 'चेडिया-चक्कवाल-वरिसवर-कंचुइज्ज-महत्तर-वंद-परिक्खत्ताओ' चेटिका-चक्रवाल-वर्षवर-कञ्चुकीय-महत्तर-वृन्द-परिक्षिप्ताः-चेटिकानां=दासीनां चक्रवालं मण्डलम्, वर्षवराः=क्लीबाः, कञ्चुकीयाः=अन्तःपुरबहिःप्रदेशरक्षकाः, तदन्ये ये महत्तराः=प्रामाणिका अन्तःपुररक्षकाः, तेषां यद् वृन्दं तेन परिक्षिप्ताः=परिवेष्टिता यास्तास्तथा सुभद्राप्रमुखा द्रेव्यो=राश्यः 'अंतेउराओ णिग्गच्छंति' अन्तःपुरात्-खीग्गहान्निर्गच्छन्ति, 'णिग्गच्छत्ता' निर्गत्य, 'जेणेव पाडियक्कजाणाइं' यत्रैव प्रत्येकयानानि=पृथक् २ यानानि सन्ति, तत्रैवोपागच्छन्ति, उपागत्य 'पाडियक्क-पाडि-

प्रार्थित को अर्थात्-अभिलषित को जानने में विज्ञ थीं, (सदेस-णेवत्थ-ग्गहिय-वेसाहिं) अपने २ देश की रीति के अनुसार वेषभूषा धारण की हुई थीं, ऐसी इन विदेशी दासियों से, तथा-(चेडिया-चक्कवाल-वरिसवर-कंचुइज्ज-महत्तर-वंद-परिक्खत्ताओ) विदेशी दासियों से भिन्न दासियों के समूह से, वर्षवरों से-नपुंसकों से, कंचुकियों से तथा और भी अन्य प्रामाणिक अन्तःपुर रक्षकों से परिक्षिप्त-घिरी हुई होकर (अंतेउराओ णिग्गच्छंति) अंतःपुर से निकलीं, (णिग्गच्छत्ता) निकलकर (जेणेव पाडियक्कजाणाइं) जहां अपने २ योग्य अलग २ यान रखे हुए थे, (तेणेव उवागच्छंति) वहां पर पहुँची, (उवागच्छत्ता पाडियक्कपाडियक्काइं जत्ताभिमुहाइं जुत्ताइं जाणाइं दुरूहंति) पहुँच कर उन पृथक् २

प्रार्थितने अेटदे अखिलापाने ञ्णुी देवामां निपुणु ङ्गती, (सदेसणेवत्थ-ग्गहियवेसाहिं) ञ्णुं ञ्णुं पोतपोताना देशनी रीत प्रमाणे वेष धारणु इरेदेो ङ्गतेो ञ्णुी आ विदेशी दासीञ्णुथी, तथा (चेडिया-चक्कवाल-वरिसवर-कंचुइज्ज-महत्तर-वंद-परिक्खत्ताओ) विदेशी दासीञ्णुथी ञ्णुही दासीञ्णुना समूहथी, तथा वर्षवर-नपुंसकोथी, कञ्चुकीञ्णुथी, तथा ञ्णुी ञ्णु पणु प्रामाणिक अंतःपुररक्षकोथी परिक्षिप्त-वीटाञ्णुथी ञ्णुनीने (अंतेउराओ णिग्गच्छंति) अंतःपुरथी नीङ्गणी, (णिग्गच्छत्ता) नीङ्गणीने (जेणेव पाडियक्कजाणाइं) ञ्णुयां पोतपोताने थोञ्णु ञ्णुदां ञ्णुदां यान (वाङ्गनेो) राधवामां आञ्णुयां ङ्गतां (तेणेव उवागच्छंति) त्यां षडोञ्णुथी. (उवागच्छत्ता पाडियक्कपाडियक्काइं जत्ताभिमुहाइं जुत्ताइं जाणाइं दुरू-

हंति, दुरुहित्ता णियग-परियाल सद्धिं संपरिवुडाओ चंपाए
णयरीए मज्झमज्झेणं णिग्गच्छंति, णिग्गच्छित्ता जेणेव पुण्ण-
भदे चेइए तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता समणस्स भगव-
ओ महावीरस्स अदूरसामंते छत्तादीए तित्थयराइसेसे पासंति,

यक्काइं' प्रत्येकप्रत्येकानि=पृथक् २ कल्पितानि 'जत्ताभिमुहाइं जुत्ताइं जाणाइं'-यात्रा-
भिमुखानि युक्तानि यानानि-यात्राभिमुखानि=भगवद्दर्शनार्थगमनाय सज्जितानि युक्तानि=बली-
वर्दः योजितानि, यानानि=स्थान् 'दुरुहंति' अधिरोहन्ति, 'दुरुहित्ता' अधिरुह्य, 'णियग-
परियाल सद्धिं' निजकपरिवारैः सार्द्धम्, 'संपरिवुडाओ' सम्परिवृताः=समन्ताद्वेष्टिताः,
चम्पाया नगर्या मध्यमच्येन, 'णिग्गच्छंति' निर्गच्छन्ति, 'णिग्गच्छित्ता' निर्गत्य, 'जेणेव
पुण्णभदे चेइए तेणेव उवागच्छंति' यत्रैव पूर्णभद्रं चैत्यं तत्रैवोपागच्छन्ति, 'उवागच्छित्ता
समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूरसामंते' उपागत्य श्रमणस्य भगवतो महावीरस्या-
दूरसमीपे 'छत्तादीए तित्थयराइसेसे' छत्रादिकान् तीर्थकरातिशेषान्=तीर्थकरातिशयान्

यानों पर, जो भगवान के दर्शन के लिये ले जाने के निमित्त पहिले से सज्जित कर रखे
हुए एवं बलीवर्द आदिकों से युक्त थे; सवार हुई । (दुरुहित्ता णियग-परियाल सद्धिं)
सवार होकर अपने २ परिवारों के साथ (संपरिवुडाओ) परिवेष्टित होती हुई वे सब देवियां
(चंपाए णयरीए मज्झमज्झेणं) चंपा नगरी के ठीक बीचों बीच के मार्ग से होकर
(णिग्गच्छंति) निकलीं, (णिग्गच्छित्ता) निकलकर (जेणेव पुण्णभदे चेइए तेणेव
उवागच्छंति) जिस ओर पूर्णभद्र चैत्य (उद्यान) था, उस ओर आयीं, (उवागच्छित्ता)
आकर (समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूरसामंते छत्तादीए तित्थयराइसेसे
पासंति) उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर से कुछ दूर पर रहे हुए तीर्थकरों के अतिशय

हंति) पड़ोसीने ते बुद्धा बुद्धा यानो-स्थो पर वे भगवाननां दर्शने लक्ष जवा
भाटे पडेवांथी तैयार करी राभवाभां आव्यां हुतां तेमज्ज अण्हो जेडी
राभेवां हुतां तेभां जेडां, (दुरुहित्ता णियग-परियाल सद्धिं) जेसीने पोतपोताना
परिवारनी साथे (संपरिवुडाओ) युक्त थधने ते अधी देवीओ (चंपाए णयरीए
मज्झमज्झेणं) चंपानगरीना अरोअर वच्यो-वच्यना भागे थधने (णिग्गच्छंति)
नीकणी, (णिग्गच्छित्ता) नीकणीने (जेणेव पुण्णभदे चेइए तेणेव उवागच्छंति) वे तरइ
पूष्पभद्र चैत्य (उद्यान) हुतुं ते तरइ आवी, (उवागच्छित्ता) आवीने (समण-
स्स भगवओ महावीरस्स अदूरसामंते छत्तादीए तित्थयराइसेसे पासंति) तेभण्णे

पासित्ता पाडियक्कपाडियक्काइं जाणाइं ठवेंति, ठवित्ता जाणेहिंतो पच्चोरुहंति, पच्चोरुहित्ता, बहूहिं खुज्जाहिं जाव परिक्खित्ताओ जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं पंचविहेणं अभिगमेणं अभिगच्छंति;

‘पासंति’ पश्यन्ति, ‘पासित्ता’ दृष्ट्वा, ‘पाडियक्क-पाडियक्काइं जाणाइं ठवेंति’ प्रत्येकप्रत्येकानि यानानि स्थापयन्ति, स्थापयित्वा, ‘जाणेहिंतो पच्चोरुहंति’ यानेभ्यः प्रत्यवरोहन्ति=अवतरन्ति, ‘पच्चोरुहित्ता’ प्रत्यवरुह्य, ‘बहूहिं खुज्जाहिं जाव परिक्खित्ताओ’ बहूमिः कुब्जिकाभिर्यावत्परिक्षिताः=परिवेष्टिताः, यावच्छब्दात्पूर्वोक्ता विविधदेशजातिसमुद्भूता प्राद्याः, ‘जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छंति’ यत्रैव श्रमणो भगवान् महावीरस्तत्रैवोपागच्छन्ति, ‘उवागच्छित्ता’ उपागत्य ‘समणं भगवं महावीरं पंचविहेणं अभिगमेणं अभिगच्छंति’ श्रमणं भगवन्तं महावीरं पञ्चविधेनाऽभिगमेनाभिगच्छन्ति, पञ्चविधमभिगमनं स्फुटीकरोति—‘तं जहा’ तद्यथा

स्वरूप छत्रादिकों को देखा, (पासित्ता) देख कर उन सबोंने (पाडियक्कपाडियक्काइं जाणाइं ठवेंति) अपने २ (पृथक् २) यानों को रोक दिया और वे (जाणेहिंतो पच्चोरुहंति) उन यानों से नीचे उतररीं, (पच्चोरुहित्ता) उतर कर (बहूहिं खुज्जाहिं जाव परिक्खित्ताओ जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छंति) उन अनेक कुब्जादिक दासियों से परिवृत होती हुई वे जहां श्रमण भगवान् महावीर थे वहां पर आयीं, (उवागच्छित्ता) आकर उन्होंने (समणं भगवं महावीरं पंचविहेणं अभिगमेणं अभिगच्छंति) प्रभु के निकट जाने के लिये पांच प्रकार के अभिगमनों को अच्छी तरह धारण किया। वे पाँच प्रकार के अभिगमन ये हैं—(सचित्ताणं दव्वाणं विओसरणयाए, अचित्ताणं दव्वाणं अवि-

श्रमणु लगवान मडावीरथी जरा हूर रडेला तीर्थं करेना अतिशय स्वइय छत्रादिकेने जेयां, (पासित्ता) जेधने अधी (पाडियक्कपाडियक्काइं जाणाइं ठवेंति) पोतपोताना (जुहा जुहा) यानो-रथोने रोडी हीधा, अने तेओ (जाणेहिंतो पच्चोरुहंति) ते यानोभांथी नीचे उतररी, (पच्चोरुहित्ता) उतररीने (बहूहिं खुज्जाहिं जाव परिक्खित्ताओ जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छंति) ते अनेक कुब्ज आदिक दासीओना परिवार सहित ज्यां श्रमणु लगवान मडावीर डता त्यां आवी, (उवागच्छित्ता) आवीने तेओओ (समणं भगवं महावीरं पंचविहेणं अभिगमेणं अभिगच्छंति) प्रभुनी पासे जवा भाटे पांच प्रकारना अलिगमनेने सारी रीते धारणु कर्यां. ते पांच प्रकारनां अलिगमन आ छे—(सचित्ताणं दव्वाणं

तंजहा-१ सचित्ताणं द्वाणं विओसरणयाए, २-अचित्ताणं
द्वाणं अविओसरणयाए, ३-विणओणयाए गायलट्टीए,
४-चक्खुप्फासे अंजलिपग्गहेणं, ५-मणसो एगत्तीभावकरणेणं
समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेति,

‘सचित्ताणं द्वाणं विओसरणयाए’ सचित्तानां द्रव्याणां व्युत्सर्जनतया-सचित्तद्रव्य-
त्यागेन, १, ‘अचित्ताणं द्वाणं अविओसरणयाए’ अचित्तानां द्रव्याणामव्युत्सर्जन-
तया-अचित्तद्रव्याणां=वस्त्राभरणादीनामपरित्यागेन २, ‘विणओणयाए गायलट्टीए’
विनयावनतया गात्रयष्ट्या ३, ‘चक्खुप्फासे अंजलिपग्गहेणं’ चक्षुःस्पर्शेऽञ्जलिप्रग्रहेण=
श्रीवर्धमाने महावीरे चक्षुर्विषये सति अञ्जलिविरचनेन ४, ‘मणसो एगत्तीभावकर-
णेणं’ मनस एकत्रीभावकरणेन-मनसः=चित्तस्य एकत्रीभावकरणं-एकत्र=भगवद्विषये
स्थिरीकरणं तेन ५, एतद्रूपेण पञ्चप्रकारेण अभिगमेन, ‘समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो
आयाहिणपयाहिणं करेति, करित्ता वंदंति णमंसंति, वंदित्ता णमंसित्ता’ श्रमणस्य

ओसरणयाए, विणओणयाए गायलट्टीए, चक्खुप्फासे अंजलिपग्गहेणं, मणसो एगत्ती-
भावकरणेणं) सचित्त द्रव्यों का परित्याग करना-प्रभु के दर्शन करने के लिये जाते समय
अपने पास सचित्त वस्तुओं को नहीं रखना, अचित्तवस्त्रादिकों का त्याग नहीं करना, विनय
से अवनत गात्र-शरीर होना-विनयभार से नम्रीभूत होना, प्रभु के दिखते ही दोनों हाथों
को जोड़ना, एवं प्रभु की भक्ति में मन को एकाग्र करना। इन पांच अभिगमनों से युक्त
सपरिवार उन रानियों ने (समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेति)
श्रमण भगवान महावीर को तीन बार आदक्षिणप्रदक्षिण किया, (करित्ता वंदंति णमंसंति)

विओसरणयाए, अचित्ताणं द्वाणं अविओसरणयाए, विणओणयाए गायलट्टीए, चक्खु-
प्फासे अंजलिपग्गहेणं, मणसो एगत्तीभावकरणेणं) सचित्त द्रव्येनो परित्याग
करवो-प्रभु दर्शन करवा भाटे जाती वपते पोतानी पासे सचित्त वस्तुओ न
राभवी १, अचित्त वस्त्रादिको त्याग करवो २, विनयथी नभावेत्त गात्र-
शरीर राभपुं-विनयलारथी नम्रीभूत थपुं ३, प्रभुने जेतांज अन्ने ङाथ
जेउवा ४, तेमज प्रभुनी लडित्तमां मनने जेकाअ करवुं ५; आ पांच अलि-
गभनोथी युक्त सपरिवार ते राणीओओ (समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आया-
हिणपयाहिणं करेति) श्रमणु लगवान महावीरने त्रणुवार आदक्षिणप्रदक्षिणु
कथो, (करित्ता वंदंति णमंसंति) पथी वंदना तेमज नमस्कार कथो,

करित्ता वंदन्ति णमंसन्ति, वंदित्ता णमंसित्ता कूणियरायं पुरओ कट्टु ठिइयाओ चेव सपरिवाराओ अभिमुहाओ विणएणं पंजलिउडाओ पज्जुवासन्ति ॥ सू० ५५ ॥

मूलम्—तए णं समणे भगवं महावीरे कूणियस्सरण्णो भंभसारपुत्तस्य सुभद्दापमुहाणं देवीणं तीसे य महइमहा-

भगवतो महावीरस्य त्रिकृत्वः आदक्षिणप्रदक्षिणं कुर्वन्ति, कृत्वा वन्दन्ते नमस्यन्ति, वन्दित्वा नमस्यित्वा, 'कूणियरायं पुरओ कट्टु ठिइयाओ चेव' कूणिकराजं पुरतः कृत्वा स्थिता एव 'सपरिवाराओ' सपरिवाराः—परिजनसमेताः, 'अभिमुहाओ' अभिमुखाः भगवद्दृष्टिपथे, 'विणएणं पंजलिउडाओ पज्जुवासन्ति' विनयेन प्राञ्जलिपुटाः=कृताञ्जलिपुटाः पर्युपासते ॥ सू० ५५ ॥

'तए णं' इत्यादि । 'तए णं' ततः=द्वादशविधपरिषदुपस्थितिसमनन्तरं खल्ल 'समणे भगवं महावीरे' श्रमणो भगवान् महावीरः 'कूणियस्सरण्णो भंभसारपुत्तस्स' कूणिकस्य राज्ञो भंभसारपुत्रस्य 'सुभद्दापमुहाणं देवीणं' सुभद्राप्रमुखाणां देवीनाम्—'तीसे

पश्चात् वंदना एवं नमस्कार क्रिया, (वंदित्ता णमंसित्ता कूणियरायं पुरओ कट्टु ठिइयाओ चेव सपरिवाराओ अभिमुहाओ विणएणं पंजलिउडाओ पज्जुवासन्ति) वंदना नमस्कार कर चुकने के बाद फिर वे, कूणिक राजा को आगे कर के खड़ी खड़ी विनयपूर्वक हाथ जोड़ कर भगवान की सेवा करने लगीं ॥ सू. ५५ ॥

'तए णं' इत्यादि ।

(तए णं) बारह प्रकार के परिषद जम जाने पर (समणे भगवं महावीरे) श्रमण भगवान् महावीर ने (कूणियस्सरण्णो भंभसारपुत्तस्स) भंभसार अर्थात् श्रेणिक

(वंदित्ता णमंसित्ता कूणियरायं पुरओ कट्टु ठिइयाओ चेव सपरिवाराओ अभिमुहाओ विणएणं पंजलिउडाओ पज्जुवासन्ति) वंदना नमस्कार करी लीधा पछी वणी ते दूषिठ्ठि राब्बने आगण करीने उली उली विनयपूर्वक हाथ जोडीने भगवाननी सेवा करवा लागी. (सू. ५५)

" तए णं " इत्यादि.

(तए णं) बार प्रकारनी परिषद लराध जतां (समणे भगवं महावीरे) श्रमण भगवान भडावीरे (कूणियस्सरण्णो भंभसारपुत्तस्स) भंभसार अर्थात् श्रेणि-

लियाए परिसाए इसिपरिसाए मुणिपरिसाए जइपरिसाए देव- परिसाए अणेगसयाए अणेगसयवंदाए अणेगसयवंदपरिवाराए

य महइमहालियाए' तस्याश्च महातिमहत्याः 'परिसाए' परिषदः=सभायाः, 'इसिपरिसाए' ऋषिपरिषदः-ऋषन्ति=जानन्ति अवधिज्ञानादिनेति ऋषयः-अतिशयज्ञानवन्तः, तेषां परिषत्-सभा तस्याः, 'मुणिपरिसाए' मुनिपरिषदः-मुणन्ति-मन्यन्ते वा=प्रतिजानन्ति सर्वसावध-व्यापारोपरतिम् इति मुणयो-मुनयो वा-सर्वविरतिमन्तः, तेषां परिषत् तस्या मुणिपरिषदो, मुनिपरिषदो वा, 'जइपरिसाए' यतिपरिषदः-यतन्ते दशविधयतिधर्मे इति यतयः । तथा चोक्तम्—

एवं यः शुद्धयोगेन, परित्यज्य गृहाऽऽश्रमान् ।

संयमे रमते नित्यं, स यतिः परिकीर्तितः ॥ १ ॥

इति तेषां यतीनां परिषत्-तस्याः, 'देवपरिसाए' देवपरिषदः-देवानां=भवन-पत्यादिचतुर्विधदेवानां परिषत्-तस्याः, 'अणेगसयाए' अनेकशतायाः-अनेकानि शतानि यस्यां साऽनेकशता तस्याः, 'अणेगसयवंदाए' अनेकशतवृन्दायाः=अनेकशतानि वृन्दानि=समूहा यस्यां साऽनेकशतवृन्दा तस्याः, 'अणेगसयवंदपरिवाराए' अनेकशतवृन्दपरि-

के पुत्र कृष्णिक राजा को, तथा-(सुभद्रापमुहाणं देवीणं) सुभद्राप्रमुख राजरानियों को, (तीसे य महइमहालियाए) तथा उस बड़ी भारी (परिसाए) सभा को, (इसि-परिसाए) ऋषियों-अवधिज्ञान से पदार्थों को जानने वालों की सभा को, (मुणिपरिसाए) मुनियों-सर्वसावध व्यापारों के मन वचन एवं काय आदि से त्यागियों की सभा को, (जइपरिसाए) गृहाश्रम का परित्याग कर जो मन, वचन, काय के शुद्धयोग से संयम में अर्थात् दश प्रकार के यतिधर्म में नित्य यत्नवान होते हैं वे यति हैं, उनकी सभा को, (देवपरिसाए) भवनपति आदि चतुर्निकाय के देवों की सभा को, (अणेगसयाए) अनेकशतसंख्यावाली (अणेगसयवंदाए) अनेकशत वृन्द (समूह) वाली (अणेग-

कना पुत्र कृष्णिक राजने, तथा-(सुभद्रापमुहाणं देवीणं) सुभद्रा-प्रमुख राजराणी-
ओंने (तीसे य महइमहालियाए) तथा ते ऋषि भोटी (परिसाए) सभाने, (इसि-
परिसाए) ऋषिओं-अवधिज्ञानथी पदार्थोंने ऋषुवावाणाओंनी सभाने, (मुणि-
परिसाए) मुनिओं सर्वसावधव्यापारोंने मन वचन तेमज काया आदिथी
त्याग करनारनी सभाने, (जइपरिसाए) गृहस्थाश्रमने परित्याग करी जे मन,
वचन, कायना शुद्धयोगथी संयमभां अर्थात् दश प्रकारना यतिधर्मभां
नित्य यत्नवान रहे छे ते यति छे तेमनी सभाने, (देवपरिसाए) भवनपति
आदि चतुर्निकायना देवोंने सभाने, (अणेगसयाए) अनेक शत (सो) संख्या-

ओहबले अइबले महब्बले अपरिमिय-बल-वीरिय-तेय-माह- प्प-कंति-जुत्ते सारय-णवत्थणिय-महुर-गंभीर-कोंच-णि-

वारायाः—अनेकशतवृन्दं परिवारो यस्यां सा तथा तस्याः, इत्थम्भूताया विविधायाः परिषदः, अत्र कर्मणः सम्बन्धमात्रविवक्षायां षष्ठी; 'ओहबले' ओहबलः=अप्रतिबद्धबलशाली, 'अइबले' अतिबलः=अतिशयबलवान्, 'महब्बले' महाबलः=अनुपमप्रशस्तशक्तिमान्, 'अपरिमिय-बल-वीरिय-तेय-माहप्प-कंति-जुत्ते' अपरिमित-बल-वीर्य-तेजो-माहात्म्य-कान्ति-युक्तः, अपरिमितम्=अत्यधिकं बलं=शारीरिकम्, वीर्यं=जीवसम्भूतम्, तेजो=दीप्तिः, माहात्म्यम्=प्रभावः, कान्तिः=सौन्दर्यम्, एतैर्युक्तः, 'सारय-णव-त्थणिय-महुर-गंभीर-कोंच-णिग्घोस-हुंहुभि-रसरै' शारद-नव-स्तनित-मधुर-गम्भीर-क्रौञ्च-निर्घोष-दुन्दुभि-स्वरः—शारदं=शरत्कालिकं यन्नवस्तनितं—नवघनगर्जितं तद्वन्मधुरो गम्भीरश्च तथा क्रौञ्चनि-सय-वन्द-परिवाराए) अनेकशत-समूह-युक्त परिवार वाली उस सभा को, (अरहा) अर्हत प्रभु (धम्मं) श्रुतचारित्ररूप धर्म का (भासइ) उपदेश देते हैं—इस शाश्वत नियम के अनुसार (अद्धमागहाए भासाए) अर्धमागधी भाषा द्वारा (धम्मं) श्रुत-चारित्ररूप धर्म का (परिकहेइ) उपदेश दिया । भगवान् कैसे थे ? सो कहते हैं—भगवान् महावीर प्रभु (ओहबले अइबले महब्बले अपरिमिय-बल-वीरिय-तेय-माहप्प-कंति-जुत्ते) अप्रतिबद्धबलशाली थे । अतिशयबलिष्ठ थे । अनुपम-प्रशस्त शक्ति-संपन्न थे । अपरिमित बल, वीर्य, तेज, माहात्म्य एवं कान्ति से युक्त थे । बल से यहां पर शारीरिक शक्ति का ग्रहण हुआ है । वीर्य से जीव की असाधारण शक्ति का ग्रहण किया गया है । प्रभाव का नाम माहात्म्य है, शारीरिक सुन्दरता का नाम कान्ति है । (सारय-णव-

वाणी (अणेगसयवन्दाए) अनेकशत वृन्द (समूह) वाणी (अणेग-सय-वन्द-परिसाए) अनेक-शत-समूह युक्त परिवारवाणी ते सलाने, (अरहा) अर्हत प्रभु (धम्मं) श्रुतचारित्ररूप धर्मनो (भासइ) उपदेश आपे छे—आ शाश्वत नियमने अनु-सरीने (अद्धमागहाए भासाए) अर्ध-मागधी भाषा द्वारा (धम्मं) श्रुतचारित्र-रूप धर्मनो (परिकहेइ) उपदेश आप्ये। भगवान् केवा हुता ? ते कहे छे—भग-वान् महावीर प्रभु (ओहबले, अइबले, महब्बले, अपरिमिय-बल-वीरिय-तेय-माह-प्प-कंति-जुत्ते) अप्रतिबद्ध बलशाली हुता, अतिशय भगवान् हुता. अनुपम-प्रशस्त-शक्ति-संपन्न हुता. अपरिमित बल, वीर्य, तेज, माहात्म्य तेभज्ज कान्तिथी युक्त हुता. अलंथी अही शारीरिक शक्तिनो संग्रह समज्जपुं. वीर्यथी एवणी असाधारण शक्तिनो अर्थ ग्रहण कर्ये छे. प्रभावनो अर्थ माहात्म्य छे. शारीरिक सुन्दरता अटले कान्ति छे. (सारय-णव-त्थणिय-महुर-गंभीर-कोंच-

**गघोस-दुंदुभि-स्सरे उरे वित्थडाए कंठे वट्टियाए सिरे समाइ-
ण्णाए अग्रलाए अमम्मणाए सव्व-क्खर-सण्णिवाइयाए**

धोषवत्-क्रौञ्चः=पक्षिविशेषस्तस्य मञ्जुलकूजनवत्, दुन्दुभिस्वरवच्च स्वरो यस्य स तथा-शारदजलधरध्वनिवत् क्रौञ्चकलकूजनवद् दुन्दुभिस्वरवन्मधुरगम्भीरदूरगामिध्वनियुक्त इत्यर्थः । 'उरे वित्थडाए' उरसि विस्तृतया-वक्षःस्थलस्य विस्तीर्णत्वात् तत्र विस्तारमुपगतया, 'कंठे वट्टियाए' कण्ठे वृत्ततया, स्वार्थे तल्, वृत्तया इत्यर्थः; कण्ठस्य वर्तुलत्वात् तत्र वृत्तरूपेण स्थितया, 'सिरे समाइण्णाए' शिरसि समाकीर्णया-शिरसि=मूर्द्धि समाकीर्णया=व्याप्तया, ततः 'अग्रलाए' अग्रलया=व्यक्तया-मूर्ध्नः परावृत्य वक्रमागत्य ताल्वादि-तत्तत्स्थानं प्राप्य वर्णसमुदायस्वरूपं प्राप्तया इति भावः, 'अमम्मणाए' अमन्मनया=वर्ण-पदवैकल्यरहितया, 'सव्वक्खरसन्निवाइयाए' सर्वाक्षरसन्निपातिकया-सर्वे अक्षरसन्नि-पाताः=वर्णसंयोगाः सन्ति यस्यां सा तथा-सकलवाङ्मयस्वरूपा तथा, भगवतः सर्वज्ञतया सर्वार्थवाचकशब्दप्रयोगकरणादिति भावः; 'पुण्णरत्ताए' पूर्णरक्तया-पूर्णा=स्वरकलादि-

त्थणिय-महुर-गंभीर-कोंच-णिग्घोस-दुंदुभि-रसरे) भगवान् की ध्वनि शरत्कालीन नवीन मेघ की गर्जना जैसी मधुर एवं गंभीर थी । तथा क्रौंचपक्षी के मंजुल निर्घोष की तरह मीठी एवं दुंदुभि के स्वर की तरह बहुत दूर तक जानेवाली थी । (उरे वित्थडाए) वक्षस्थल के विस्तीर्ण होने से वहाँ पर विस्तार को प्राप्त हुई ऐसी (कंठे वट्टियाए) कंठ के वर्तुल होने के कारण वहाँ पर गोलरूप से स्थित, (सिरे समाइण्णाए) मस्तक में व्याप्त, (अग्रलाए) मस्तक से वक्ररूप में आकर उन २ ताल्वा-दिकस्थानों में प्राप्त होकर वर्णसमुदायस्वरूप को प्राप्त, अत एव स्पष्ट उच्चारणवाली, (अमम्मणाए) मण-मण शब्द से रहित अर्थात् वर्ण एवं पद की विकलता से रहित, (सव्वक्खरसण्णिवाइयाए) सकलवाङ्मयस्वरूप-समस्त अक्षरों के संयोगवाली-सकल

णिग्घोस-दुंदुभि-स्सरे) भगवान्को ध्वनि, शरद कालना नवीन मेघनी गर्जना जेभ मधुर तेभज गंभीर डोय तेवो डतो. तथा क्रौंच पक्षीना मंजुल निर्घोषना जेभ भीठी तेभज दुंदुभिना स्वरना जेभ अहु दूर सुधी नय तेवो डतो. (उरे वित्थडाए) वक्षस्थल विस्तीर्ण (पडोणुं) डोवाथी त्यां विस्तारने प्राप्त थयेदी, (कंठे वट्टियाए) कंठ गोण डोवाना डारणुं त्यां गोण इपथी स्थित, (सिरे समाइण्णाए) मस्तकमां व्याप्त, (अग्रलाए) मस्तकथी वक्ररूपमां आवी ते ते तालु आदिक स्थान प्राप्त करी वर्णसमुदायस्वरूपने प्राप्त डोवाथी स्पष्ट उच्चारणवाली, (अमम्मणाए) मणु-मणु शब्द रहित अर्थात् वर्ण तेभज पहनी विकलताथी रहित (सव्वक्खरसण्णिवाइयाए) सकल वाङ्मयस्वरूप-समस्त अक्ष-

पुण्णरत्ताए (सव्वभासाणुगामिणीए सरस्सईए जोयणणीहारिणा सरेणं अद्धमागहाए भासाए भासइ, अरिहा धम्मं परिकहेइ)। तेसिं सव्वेसिं आरियमणारियाणं अगिलाए धम्मं आइक्खइ, सावि य णं अद्धमागहा भासा तेसिं सव्वेसिं आरिय-

भिरुपपन्ना रक्ता च गेयरागेण मालकोशाख्येन युक्ता च तथा, 'सव्वभासाणुगामिणीए' सर्वभाषानुगामिन्या=सर्वभाषापरिणमनशीलया, 'सरस्सईए' सरस्वत्या=वाण्या, 'जोयणणीहारिणा' योजननिर्हारिणा=योजनप्रमाणदूरगामिना 'सरेणं' स्वरेण=ध्वनिना, अद्ध-मागध्या भाषया भाषते। 'अरिहा धम्मं परिकहेइ' अर्हन् धर्मं परिकथयति। 'तेसिं सव्वेसिं आरियमणारियाणं' तेषां सर्वेषामार्याऽनार्याणाम्—आर्याणाम्=आर्यदेशोत्पन्नाम्, अनार्याणाम्=अनार्यदेशोत्पन्नाम्, 'अगिलाए' अग्लायन्=ग्लानिरहितो 'धम्मं' धर्म=श्रुत-चारित्रलक्षणम्, 'आइक्खइ' आख्याति=कथयति। 'सावि य अद्धमागहा भासा' साऽपि च अद्धमागधी भाषा—प्राकृतभाषालक्षणबहुला, 'तेसिं सव्वेसिं आरियमणारियाणं' तेषां

भाषामय, (पुण्णरत्ताए) स्वर एवं कलादिकों से उत्पन्न तथा मालकोश नामक गेयराम से युक्त, (सव्वभासाणुगामिणीए) और (सर्वभाषापरिणमनस्वभाववाली ऐसी (सरस्सईए) सरस्वती—वाणी से, जो (जोयणणीहारिणा) एक योजन तक दूर जाने वाले स्वर से युक्त थी और जिसका दूसरा नाम अर्धमागधी भाषा था; (तेसिं सव्वेसिं आरियमणारियाणं अगिलाए धम्मं आइक्खइ) उन समस्त आर्यदेशोत्पन्न एवं अनार्यदेशोत्पन्न मानवों को श्रुतचारित्र रूप धर्म का बिना किसी खेद के प्रभु ने उपदेश दिया। (सा वि य णं अद्धमागहा भासा तेसिं सव्वेसिं आरियमणारियाणं अप्पणो सभासाए परिणामेणं परिणमइ) प्रभु ने जिस अर्धमागधी भाषा द्वारा उन

शैना संयोगवाणी—सकलभाषामय, (पुण्णरत्ताए) स्वर तेभञ्ज कलादिकेऽथी उत्पन्न मालकोश नामक गेयरामथी युक्त, (सव्वभासाणुगामिणीए) सर्वभाषा—परिणमन-स्वभाववाली अथैवी (सरस्सईए) सरस्वती—वाणीथी, के वे (जोयणणीहारिणा) अेक योजन सुधी इर णय तेवा स्वरथी युक्त इती तथा वेतुं धीणुं नाम अर्ध-मागधी भाषा इतुं, (तेसिं सव्वेसिं आरियमणारियाणं अगिलाए धम्मं आइक्खइ) ते समस्त आर्य-अनार्य-देशोत्पन्न मानवोने श्रुतचारित्र रूप धर्मोना कंठं पणु अेह विना प्रभुअे उपदेशे आपथे। (सा वि य णं अद्धमागहा भासा तेसिं सव्वेसिं आरियमणारियाणं अप्पणो सभासाए परिणामेणं परिणमइ) प्रभुअे वे अर्धमागधी

मणारियाणं अप्पणो सभासाए परिणामेणं परिणमइ । तंजहा—
अत्थि लोए, अत्थि अलोए, एवं जीवा अजीवा बंधे मोक्खे पुण्णे

सर्वेषाम् आर्याणामनार्याणाम्, 'अप्पणो' आत्मनः=स्वस्थ, 'सभासाए' स्वभाषायाः, 'परि-
णामेणं परिणमइ' परिणामेन परिणमति, यादृशं धर्मं कथयति तं दर्शयति—'तं जहा' तद्वथा-
'अत्थि लोए' अस्ति लोकः—इत्यादिः 'सफले कल्लाणपावए' इत्यन्तो ग्रन्थो धर्मस्वरूप-
प्रदर्शकः । लोकः—पञ्चास्तिकायमयः । 'अत्थि अलोए' अस्यलोकः—अलोकः=केवलाकाश-
रूपः—एतयोरस्तित्वाभिधानं शून्यवादनिरासार्थम् । 'एवं जीवा' "अत्थि जीवा" सन्ति
जीवाः—जीवाः=उपयोगलक्षणाः । इदं नास्तिकमतनिराकरणार्थम् । 'अस्ति अजीवा' सन्ति
अजीवाः=जडलक्षणाः, एतकथनमद्वैतवादनिराकरणार्थम् । 'अत्थि बंधे' अस्ति बन्धः—

समस्त आर्य और अनार्यों को श्रुतचारित्ररूप धर्म का उपदेश दिया वह प्रभु की भाषा,
उन समस्त आर्य—अनार्यों की अपनी २ भाषा में परिणमित होने के स्वभाववाली थी।
भगवान् ने जिस तरह धर्म का उपदेश दिया सूत्रकार उसे यहां प्रकट करते हैं—

(अत्थि लोए) पंच—अस्तिकायमय यह लोक अस्ति-स्वरूप है। (अत्थि अलोए)
केवल आकाशस्वरूप अलोक भी अस्तिस्वरूप है। लोक और अलोक में अस्तित्वस्वरूपता
का कथन बौद्धों द्वारा संमत शून्यवाद के निराकरण करने के लिये जानना चाहिये।
(एवं जीवा) इसी तरह उपयोगलक्षणवाला जीव भी अस्तित्वविशिष्ट है। जीव में अस्ति-
त्वविधान नास्तिकमत के परिहारनिमित्त जानना चाहिये। (अजीवा) जिसका लक्षण जड
है ऐसा अजीव पदार्थ भी भावस्वभावविशिष्ट है। अजीव पदार्थ की सत्ता का वह निरू-
पण अद्वैतवाद के निराकरण के लिये जानना चाहिये। (बंधे) जीव और कर्मोंका संबंध

भाषा द्वारा ते समस्त आर्यं अने अनार्यं लोकाने श्रुतचारित्ररूप धर्मनो
उपदेश आण्यो, प्रभुनी ते भाषा ते समस्त आर्यो अनार्योनी पोतपोतानी
भाषामां परिणाम पाववावाणा (समन्वय तेवा)—स्वभाववाणी हुती. भगवाने
जेवी रीते धर्मनो उपदेश दीधो ते अहीं सूत्रकार प्रकट करे छे—(अत्थि लोए)
पंचअस्तिकायमय आ लोक अस्तिस्वरूप छे. (अत्थि अलोए) केवल आकाश-
स्वरूप अलोक पणु अस्तिस्वरूप छे. लोक अने अलोकमां अस्तिस्वरूपतानुं
कथन बौद्धो द्वारा संमत शून्यवादनं निराकरण करवा भाटे बणुपुं जेधअ.
(एवं जीवा) आ रीते उपयोगलक्षणवाणा एव पणु अस्तित्व—विशिष्ट छे.
एवमां अस्तित्वनुं विधान नास्तिकमतना परिहारनिमित्त बणुपुं जेधअ.
(अजीवा) जेनुं लक्षण जड छे तेवा अएव पदार्थ पणु भाव—स्वभाव—विशिष्ट
छे. अएव पदार्थनी सत्तानुं आ निरूपण अद्वैतवादानां निराकरण (परिहार)

कर्मणा जीवसम्बन्धोऽस्ति, बन्धनं बन्धः=आत्मप्रदेशानां ज्ञानावरणीयादिकर्मपुद्गलानां च परस्परं क्षीरोदकवत् सम्बन्ध इत्यर्थः । एतत्कथनं सांख्यदिमतनिराकरणार्थम् । 'अस्थि मोक्खे' अस्ति मोक्षः=जीवस्य अखिलकर्मक्षयो मोक्षः सोऽस्ति । सकलकर्मणां क्षयः=आत्मप्रदेशेभ्योऽपगमः, तथासति सकलकर्मविमुक्तस्य ज्ञानदर्शनेोपयोगलक्षणस्यात्मनः स्वस्वरूपेऽवस्थानं मोक्ष इत्यर्थः । सकलकर्मक्षयसमकालमेव औदारिकशरीरात्यन्तवियुक्तस्यास्य मनुष्य-जन्मनः समुच्छेदः, बन्धहेत्वभावाच्चोत्तरजन्मनः पुनरप्रादुर्भावः, आत्मा ज्ञानाद्युपयोगलक्षणः

स्वरूप बंध भी है। जिस प्रकार दूध और पानी का परस्पर एकक्षेत्रावगाहरूप संबंध होता है उसी प्रकार ज्ञानावरणीय आदि कर्मपुद्गलों का आत्मप्रदेशों के साथ एक क्षेत्रावगाहरूप जो संबंध है उसका नाम बंध है। बंध के अस्तित्व का विधान सदा आत्मा को एकान्त शुद्ध माननेवाले सांख्य आदि की मान्यता को निराकरण करने के लिये जानना चाहिये। (मोक्खे) मोक्ष है। जब बंध है तो उसके अत्यंताभावस्वरूप जीव के समस्त कर्मोंका क्षयस्वरूप मोक्ष भी है। आत्मा जब समस्त कर्मों से बिल्कुल रिक्त हो जाता है तब ज्ञानदर्शनरूप अपने स्वरूप में इसका शाश्वतिक अवस्थान हो जाता है। इसीका नाम आत्मा की मुक्ति है। मतलब इसका यह है कि आत्मा से जिस समय शुद्धध्यान के प्रभाव से समस्त कर्मों का क्षय हो जाता है उसी समय इसके गृहीत औदारिक शरीर का अत्यन्त वियोग हो जाता है। इस औदारिक शरीरका अत्यन्त वियोग होना ही मनुष्यजन्मका समुच्छेद है। बन्ध के हेतुओंका अभाव होने से इस आत्मा को फिर उत्तरकाल में जन्मकी प्राप्ति होती नहीं है।

भाटे ढाणुवुं ढेधंअे. (बंधे) एव अने कर्मोना संबंधस्वरूप बंध पणु छे. ढेवी रीते दूध अने पाणुीनो परस्पर अेकक्षेत्र-अवगाह रूप संबंध थाय छे तेण प्रकारे ज्ञानावरणीय आदि कर्मपुद्गलाना आत्मप्रदेशोनी साथे अेक-क्षेत्रावगाह रूप ढे संबंध छे तेनुं नाम बंध छे. बंधना अस्तित्वनुं विधान, सदा आत्माने अेकान्त शुद्ध मानवावाणा सांख्य आदिनी मान्यतानुं निराकरण करवा भाटे ढाणुवुं ढेधंअे. (मोक्खे) मोक्ष छे. न्यारे बंध छे त्यारे तेना अत्यंत अलाव स्वरूप-एवनां समस्त कर्मोना क्षय स्वरूप मोक्ष पणु छे. आत्मा न्यारे समस्त कर्मोथी णिलकुल रिक्त (मुक्त) थधं ढय छे त्यारे ज्ञान-दर्शन-स्वरूप पोताना स्वरूपमां शाश्वतिक तेनुं अवस्थान थधं ढय छे. आनुंण नाम आत्मानी मुक्ति छे. अेनी मतलब अे छे के आत्माभांथी ढे वणते शुद्धध्यानना प्रभावथी समस्त कर्मोना क्षय थधं ढय छे तेण वणते तेनाथी अहणु करायेला औदारिक शरीरने अत्यंत वियोग थधं ढय छे. आ औदारिक शरीरने अत्यंत वियोग थवे अे ञ मनुष्य ञन्मने समुच्छेद छे. बंधना हेतुअेनो अलाव थवाथी आ आत्माने उत्तरकालमां इरी ञन्मनी प्राप्ति थती नथी. आ भाटे आ आत्मा, पोताना-ज्ञान-दर्शन उप-

पावे आसवे संवरे वेयणा णिज्जरा अरिहंता चक्रवट्टी बलदेवा

केवलः शुद्धः इत्येषाऽवस्था मोक्ष इत्याख्यायते इति भावः। 'अत्थि पुण्णे' अस्ति पुण्यम्—पूयते=पवित्राक्रियते आत्मा अनेनेति, पुनाति आत्मानमिति वा पुण्यं=शुभकर्म, 'पूव् पवने' इत्यस्माद्भातोः 'पूवो यण्णुक् ह्रस्वश्च' इत्यौणादिकसूत्रेण सिद्धिः, पुण्यं हि संसारपारावारोत्तरणे तरणिभूतम्। अनेनैवार्यजनपदाभिजनकुलबोधिबीजनिजधर्मादिप्राप्तिर्जायते। किं बहुना तीर्थकरगोत्रमपि पुण्येनैव बध्यते, यो हि पुण्यं सर्वथा हेयं मन्यमानस्तत् त्यजति, असौ समुपेक्षिततरिरेवाऽप्राप्तपरतीरो मध्येसमुद्रं मज्जनवसीदति। 'अत्थि पावे' अस्ति पापम्—पातयति=शुभपरिणामाद् ध्वंसयत्यात्मानमिति पापम्, पापमेवाऽपचीयमानं सुखं जन-

इसलिये यह आत्मा अपने ज्ञानदर्शनोपयोगरूप स्वभाव में मग्न होता हुआ केवल शुद्ध अवस्थावाला हो जाता है। आत्माकी इसी अवस्थाका नाम मोक्ष है। (पुण्णे) पुण्य है। आत्मा जिसके द्वारा पवित्र किया जाय उसका नाम पुण्य है, अथवा जो आत्मा को पवित्र करे ऐसा जो शुभकर्म है उसका नाम पुण्य है। यह पुण्यकर्म जीव को संसाररूप पारावार से पार करने के लिये नौकास्वरूप है। इसीके प्रभाव से आर्यदेश, उच्चकुल में जन्म, बोधिबीज-इत्यादि समस्त उत्तमोत्तम वस्तु की प्राप्ति इस जीव को होती है। ज्यादा और क्या कहा जाय ? तीर्थकरगोत्रकर्म का बंध भी तो साक्षात् इसी पुण्य का फल है। जो व्यक्ति इस पुण्य कर्म को सर्वथा हेय समझकर उसका परित्याग कर देते हैं वे, जिसने दूसरे तीर को प्राप्त किये विना समुद्र के बीच में ही जहाज का परित्याग कर दिया है उस मनुष्य के समान हैं। (पावे) पाप है। जो इस जीव को शुभपरिणाम से गिरा देता है उसका नाम पाप है। शंका—पाप जब अपचीयमान होता जाता है तब इस जीव को सुख की

योगरूप स्वभावमां मग्न रहिने, केवल शुद्ध अवस्थावाणे थर्ष ण्य छे. आत्मान्नी आ अवस्थानुं ञ नाम मोक्ष छे. (पुण्णे) पुण्य छे. आत्मा नेना द्वारा पवित्र कराय तेनुं नाम पुण्य छे. अथवा ने आत्माने पवित्र करे जेवां ने शुभ कर्म छे तेनुं नाम पुण्य छे. आ पुण्यकर्म ज्वने संसाररूप पारावार (समुद्र)थी पार करवा भाटे डोडी रूप छे. तेना प्रभाव वडे ज्वने आर्य देश, उच्च कुलमां जन्म, बोधिबीज इत्यादि समस्त उत्तमोत्तम वस्तुनी प्राप्ति थाय छे. वधारे भीजुं शुं कडेवुं, तीर्थकरगोत्रकर्मने अंध पणु साक्षात् जेण पुण्यकर्मनुं इल छे. ने व्यक्ति आ पुण्य कर्मने सर्वथा हेय समज्जने तेना परित्याग करी हे छे तेओ जेम कौर्ष सामे कांठे पडोन्त्या विनाज समुद्रनी वयमां वडाणुने परित्याग करी हीजे जेवा मनुष्य जेवा छे. (पावे) पाप छे. ने आ ज्वने शुभपरिणामथी पाडी हे छे तेनुं नाम पाप छे. शंका—पाप ज्यारे अपचीयमान (स्वल्प) थर्ष ण्य छे त्यारे आ ज्वने

रूप इति यावत् । कर्मबन्धहेतुरास्रवः, स च मिथ्यात्वादिः । 'अस्थि संवरे' अस्ति संवरः=आस्रवनिरोधः, संव्रियते=निरुध्यते आस्रवत्=आगच्छत् कर्म येन सः-संवर, एष च द्रव्यभावभेदाभ्यां द्विविधः, तत्र द्रव्यतस्तथाविधद्रव्येण (चिक्रणमृदादिना) . सलिलोपरि तरण्याद्वावनवरतप्रविशन्तीराणां निरोधः, भावतः आत्मतरण्यां प्रविशत्कर्मजलानां समिति-गुप्तिप्रभृतिभिर्निरोधः । इह भावसंवरस्य ग्रहणम् । एतत्कथनं बन्धमोक्षयोर्निष्कारणत्वप्रति-

आदिक अष्ट-प्रकार का कर्म आत्मा में प्रविष्ट होता है उसका नाम आस्रव है । (आस्रवे) इस पद की 'आश्रव' जब इस प्रकार की संस्कृत छाया रखी जायगी तब इसका अर्थ होगा जिसके द्वारा जीव कर्मों का आश्रय-समुपार्जन करे वह आश्रव है । जिस प्रकार तालव में पानीका आना नालों द्वारा होता है उसी प्रकार इस जीव में जिसके द्वारा कर्मरूपी पानी आता रहता है वह आस्रव है । यह आस्रव ही नवीन कर्मों के बन्ध का कारण होता है । यह आस्रव तत्त्व मिथ्यात्वादिक के भेद से अनेक प्रकार का है; क्यों कि ये जो मिथ्यात्वादिक हैं वे कर्मों के आगमन के कारण हैं । (संवरे) संवर तत्त्व है । आस्रव का रुकना इसका नाम संवर है । द्रव्यसंवर और भावसंवर इस प्रकार से संवर के दो भेद हैं । द्रव्य-कर्मों के आगमन को रोकने में आत्मा का जो परिणाम कारण होता है वह परिणाम भावसंवर है, एवं जो कर्मपुद्गलों का रुकना है वह द्रव्यसंवर है । नौका में पानी के आगमन का रुकना इसे द्रव्यसंवर के स्थानापन्न, एवं जिस छिद्र से वह आता था उसका बंद कर

कारण ज्ञानावरणीय आदिक आठ प्रकारनां कर्म आत्माभां प्रविष्ट थाय छे तेनुं नाम आस्रव छे. (आस्रवे) आ पदनी (आश्रव) आ प्रकारनी जे संस्कृत छाया राभवामां आवे तो जेना अर्थ जेम थाय के जेना द्वारा अणु कर्मोना आश्रय (समुपार्जन) करे ते आश्रव छे. जेम तणावमां पाणीनुं आववुं नाणां द्वारा थाय छे तेम आ अणुमां जेना द्वारा कर्मरूपी पाणी आवे छे ते आस्रव छे. आ आस्रव ज नवीन कर्मोना अंधनुं कारण थाय छे. अणुं ते आस्रव तत्त्व मिथ्यात्व आदिकना लेदथी अनेक प्रकारनुं छे; केमके आ जे मिथ्यात्व आदिक छे ते कर्मोना आगमननुं कारण छे. (संवरे) संवर तत्त्व छे आस्रवने रोकवुं तेनुं नाम संवर छे. द्रव्यसंवर अने लावसंवर आ प्रकारना संवरना जे लेद छे. द्रव्यकर्मोना आगमनने रोकवामां आत्मानुं जे परिष्णाम कारण होय छे ते परिष्णाम लावसंवर छे. तेमज्ज जे कर्मपुद्गलोने रोकै ते द्रव्यसंवर छे. वहाणुमां पाणीना आववाने रोकवुं जे द्रव्यसंवरनुं स्थानापन्न तेमज्ज जे छिद्रमांथी ते आववुं हुतुं तेने अंध करी देवुं ते लावसंवरनुं स्थानापन्न समज्जवुं जेधजे. समितिशुप्ति आदि जे अंधा

षेधार्थम् । 'अत्थि वेयणा' अस्ति वेदना—वेदना=वेदनम्—स्वभावादुदीरणां कृत्वा वा उदयावलिक्कामनुप्रविष्टस्य कर्मणो योऽनुभवः=कर्मफलभूतसुखदुःखानुभवः, तत्स्वरूपा । 'अत्थि णिज्जरा' अस्ति निर्जरा—निर्जरा=देशतः कर्मक्षयः, 'अत्थि अरिहंता' सन्त्यर्हन्तः, 'अत्थि चक्रवट्टी' सन्ति चक्रवर्तिनः, 'अत्थि बलदेवा' सन्ति बलदेवाः, 'अत्थि वासुदेवा' सन्ति वासुदेवाः—अर्हदादीनां चतुर्णामभिधानं तु तेषां भुवनातिशयित्व—प्रतिपादनार्थं तेषामतिशयत्वमश्रद्धधतां श्रद्धाविधानार्थं च । 'अत्थि नरगा' सन्ति नरकाः—

देना इसे भावसंवर के स्थानापन्न जानना चाहिये । समितिगुप्ति आदि ये सब भावसंवर के ही भेद हैं । इनसे ही आत्मा में आते हुए कर्म रुकते हैं^१ । यहां पर भावसंवर का ग्रहण हुआ है । भावसंवर का कथन बन्ध और मोक्ष को जो निष्कारणक मानने वाले हैं उनकी धारणा का प्रतिषेध करने के निमित्त समझना चाहिये । (वेयणा) वेदना है । कर्म की स्वभावतः उदीरणा करके अथवा उदयावलि में उसे लाकर उसके सुखदुःखादिक रूप फल का अनुभव करना इसका नाम वेदना है । (णिज्जरा) निर्जरा है । एकदेश से कर्मों का क्षय होना सो निर्जरा है । (अत्थि अरिहंता अत्थि चक्रवट्टी) अर्हंत हैं, चक्रवर्ती हैं । (अत्थि बलदेवा अत्थि वासुदेवा) बलदेव हैं, वासुदेव हैं । इन चार अर्हंत आदिका प्रतिपादन त्रिभुवन में इनकी सर्वोत्कृष्टता जाहिर करने के निमित्त है । अथवा जो इनमें अतिशयत्व नहीं मानते हैं, वे इस प्रतिपादन से उनके विषय में अपनी श्रद्धा जाग्रत करें इसके लिये भी यह अर्हंत आदि चार का प्रतिपादन किया गया जानना चाहिये । (अत्थि

भावसंवरना लेह छे. येनाथी ज आत्माभां आवतां कर्म^१ शैकाय छे. अहीं भावसंवरनुं अहलु थयुं छे. भावसंवरनुं कथन अंध अने मोक्षने जेओ निष्कारणक माने छे तेमनी धारणां प्रतिषेध करवा निमित्ते समज्जुं लेधये. (वेयणा) वेदना छे. कर्मनी स्वभावतः उदीरणा करीने अथवा उदयावलिभां ते दावीने तेनां सुअ दुःख आदिक रूप इलने अनुभव करवे तेनुं नाम वेदना छे. (णिज्जरा) निर्जरा छे. एकदेशथी कर्मोना क्षय थवे ते निर्जरा छे. (अत्थि अरिहंता अत्थि चक्रवट्टी) अर्हंत छे. चक्रवर्ती छे. (अत्थि बलदेवा अत्थि वासुदेवा) बलदेव छे, वासुदेव छे. आ चार अर्हंत आदिनुं प्रतिपादन, त्रिभुवनभां तेमनी सर्वोत्कृष्टता जहरे करवाने निमित्ते छे. अथवा तेओभां जे अतिशयत्व न मानता होय तेओ आ प्रतिपादनथी तेमना विषयभां पोतानी श्रद्धा जाग्रत करे ते माटे पखु आ अर्हंत आदि चारनुं प्रतिपादन करेखुं

(१) चेदगपरिणामो जो कम्मस्सावणरोहणे हेऊ ।

सो भावसंवरु खलु दव्वासवरुहणे अण्णो ॥

वदसमिदीगुत्तीओ धम्माणुपिहा परीसहजओ य ।

चारित्तं बहुमेयं गायन्वा, भावसंवरविसैसा ॥ द्रव्यसंग्रह गाथा ३४-३५ ॥

वासुदेवा नरगा णेरइया तिरिक्खजोणिया तिरिक्खजोणिणीओ माया पिया रिसओ देवा देवलोया सिद्धी सिद्धा परिणिव्वुया,

अनेकविधनरकस्थानानि सन्ति । 'अत्थि णेरइया' सन्ति नैरयिकाः=नरकनिवासिनः सन्ति, 'अत्थि तिरिक्खजोणिया' सन्ति तिर्यग्योनिकाः, 'तिरिक्खजोणिणीओ' सन्ति तिर्यग्योनिजाताः स्त्रियः, नरकनैरयिकादीनामदृश्यानां सत्तास्थापनाय कथनम् । 'अत्थि माया अत्थि पिया' अस्ति माता अस्ति पिता, केचिदेवं मन्यन्ते—मातापितृ-व्यवहारो न वास्तविकः, यतो हि—यूकाकृमिगण्डोलकादयः स्वजनकं विनैवोत्पद्यन्ते, तन्मत-निराकरणार्थमिदं भगवता प्रोक्तमिति भावः । 'अत्थि रिसओ' सन्ति ऋषयः—ऋषयः= अतीन्द्रियाऽर्थद्रष्टारः सन्ति । केचित्त्वेवं वदन्ति—अतीन्द्रियार्थस्य द्रष्टारो न संभवन्ति,

नरगा अत्थि णेरइया अत्थि तिरिक्खजोणिया तिरिक्खजोणिणीओ) अनेक विध नरकस्थान हैं और उनमें रहने वाले जीव नारकी हैं, तिर्यचयोनि के जीव हैं. तिर्यच योनि में उत्पन्न तिर्यच्च स्त्रियां भी हैं । नरक एवं नारकी आदि अदृश्य जीवों का जो कथन किया है वह उनकी सत्ता प्रदर्शित करने के लिये जानना चाहिये । (अत्थि माया अत्थि पिया) माता हैं, पिता हैं । कोई २ ऐसे मानते हैं कि माता—पिता यह व्यवहार वास्तविक नहीं है; क्यों कि ऐसे भी कई जीव हैं कि जो माता—पिता के बिना भी उत्पन्न होते रहते हैं । उनकी इस कल्पना को निराकरण करने के लिये भगवान् ने यह कहा है । (अत्थि रिसओ) अतीन्द्रिय अर्थ को देखने वाले ऋषिजन हैं । इस कथन का तात्पर्य यह है कि बहुत से वादी ऐसा कहते हैं कि अतीन्द्रियार्थ द्रष्टा कोई नहीं है; कारण कि पुरुष रागादि से कभी निर्मुक्त नहीं हो सकता । अतः जैसे हमलोग रागादि-उत्पन्न होने से अतीन्द्रियार्थ के

अणुपुं अर्थये. (अत्थि नरगा अत्थि णेरइया अत्थि तिरिक्खजोणिया तिरिक्ख-जोणिणीओ) अनेकविध नरकस्थान छे, अने तेमां रडेवावाणा अणु नारकी छे. तिर्यचयोनिना अणु छे, तिर्यचयोनिमां उत्पत्त तिर्यच स्त्रीयो पणु छे. नरक तेमञ्च नारकी आदि अदृश्य अणुपुं अर्थे कथन कथुं छे ते तेमनी सत्ता प्रदर्शित करवा माटे अणुपुं अर्थये. (अत्थि माया अत्थि पिया) माता छे पिता छे. कोरि कोरि अणु माने छे के माता पिता अर्थे व्यवहार वास्तविक नथी; केमके अणु पणु डेटलाय अणु छे के अर्थे मातापिता विना पणु उत्पन्न थता रडे छे. तेमनी आ कल्पनानुं निराकरण करवा माटे लगवाने अणु कहुं छे. तथा (अत्थि रिसओ) अतीन्द्रिय अर्थने अणुवावाणा ऋषिजन छे. आ कथननुं तात्पर्य अर्थे छे के अणु वादियो अणु कडे छे के अतीन्द्रिय-अर्थ-द्रष्टा कोरि छे नहि; कारण के पुरुष रागादिथी कही पणु निर्मुक्त थथ शकतो नथी.

पुरुषाणां रागादिदोषवत्त्वात् अस्मदादिवत् इति, तन्मतनिरासार्थमिदमुक्तम् । ‘अत्थि देवा अत्थि देवलोया’ सन्ति देवाः=भवनपत्यादयः, सन्ति देवलोकाः=देवानां लोकाः=स्थानानि सौधमार्दानि । यत्वाहुः—न सन्ति देवादयोऽप्रत्यक्षत्वात् इति, तन्मतव्युदासार्थमिदमुक्तम्, ‘अत्थि सिद्धी अत्थि सिद्धा’ अस्ति सिद्धिः, सन्ति सिद्धाः—सिद्धिः=सिध्यन्ति-निष्ठितार्था भवन्ति यस्यां सा तथा, सिद्धिमन्तः सिद्धाः । ‘परिणिव्वाणे’ परिनिर्वाण-मस्ति—परिनिर्वाणं=कर्मकृतसन्तापोपशान्त्या सुस्थत्वम् । निःशेषतः सकलकर्मक्षयजन्यमात्यन्तिकं सुखमित्यर्थः । ‘अत्थि परिणिव्वुया’ सन्ति परिनिर्वृताः=अपुनरावृत्त्या सकलसन्ताप-

दर्शक नहीं हो सकते हैं उसी प्रकार कोई भी व्यक्ति रागादिक से विशिष्ट होने के कारण अतीन्द्रियार्थ पदार्थों का द्रष्टा नहीं हो सकता है । इस प्रकार जो यह मीमांसकों की मान्यता है उस मान्यता को दूर करने के लिये अतीन्द्रियार्थ द्रष्टा को यह स्थापना की है । (अत्थि देवा अत्थि देवलोया) पुण्यजनित अलौकिक क्रीडा का जो अनुभव करते हैं उनका नाम देव है । वे देव भवनपति आदि के भेद से ४ प्रकार के हैं । इनके रहने के स्थान भी हैं । जिन्हें स्वर्ग या देवलोक कहते हैं । जो यह कहते हैं कि अप्रत्यक्ष होने से देवादिक नहीं हैं उनके इस मत का निराकरण करने के लिये देवों का स्वरूप कहा है । (अत्थि सिद्धी अत्थि सिद्धा) सिद्धि है, और सिद्धि जिन्हें प्राप्त हो चुकी है ऐसे सिद्ध भी हैं । (परिणि-व्वाणे) परिनिर्वाण—मुक्ति है । कर्मकृत सन्ताप की उपशांति से उद्भूत सुस्थत्व का नाम परिनिर्वाण है । समस्त कर्मों के अत्यंत विनाश से जन्य जो आत्यंतिक सुख है उसका नाम सुस्थत्व है । (अत्थि परिणिव्वुया) अपुनरावृत्तिविशिष्ट होने से सकलसन्ताप

आथी नेम आपणे राग आदि संपन्न होवाथी अतीन्द्रियार्थना दर्शक अनी शकता नथी तेव प्रकारे डोछ पणु व्यक्तित राग आदिकोथी विशिष्ट होवाना कारणे अतीन्द्रिय पदार्थाना द्रष्टा अनी शके नहि. अथी ने आ भीमांसकोनी मान्यता छे ते मान्यताने दूर करवाने माटे अतीन्द्रियार्थ द्रष्टानी आ स्थापना करी छे. (अत्थि देवा अत्थि देवलोया) पुण्यजनित अलौकिक क्रीडाने ने अनुभव करे छे तेमतुं नाम देव छे. ते देवा भवनपति आदिना लेहथी ४ प्रकारना छे. तेमनां रहेवानां लोक अटवे स्थान पणु छे ने अेम कडे छे ते अप्रत्यक्ष होवाथी देव आदिक नथी. तेमना आ मतनुं निराकरण करवा माटे देवानुं स्वरूप कडेछुं छे. (अत्थि सिद्धी अत्थि सिद्धा) सिद्धि छे. अने सिद्धि नेने प्राप्त-थछ गछ छे अेवा सिद्ध पणु छे. (परि-णिव्वाणे) परिनिर्वाण—मुक्ति छे. कर्मकृत ने सन्ताप तेनी उपशांतिथी उत्पन्न थतुं ने सुस्थत्व तेनुं नाम परिनिर्वाणु छे. समस्त कर्मोना अत्यंत विनाशथी पेदा थतुं ने आत्यंतिक सुख छे तेनुं नाम सुस्थत्व छे. (अत्थि परि-

१ पाणाइवाए, २ मुसावाए, ३ अदिण्णादाणे, ४ मेहुणे, ५

कलापपरिवर्जिताः । 'अत्थि पाणाइवाए' अस्ति प्राणातिपातः—प्रागाः=उच्छ्वास-
निःश्वासाद्यस्तेषामतिपातः=वियोजनं—प्रागातिपातः—प्रागिहिंसनमिति यावत् ; तदुक्तम्—

पञ्चेन्द्रियाणि त्रिविधं बलं च, उच्छ्वासनिःश्वासमथान्यदायुः ।

प्राणा दशैते भगवद्भिरुक्ता—स्तेषां वियोगीकरणं तु हिंसा ॥ १ ॥ इति ।

'अत्थि मुसावाए' अस्ति मृषावादः—मृषा=मिथ्या, वादः=वदनम्—असद्भूतार्थः=भाषण-
मिति यावत् । 'अदिण्णादाणे' अदत्ताऽऽदानमस्ति—न दत्तमदत्तम्=देवगुरुभूपगाथापति-
साधर्मिकैरननुज्ञातं, तस्याऽऽदानं=ग्रहणम् । 'अत्थि मेहुणे' अस्ति मैथुनम्—मिथुनेन=स्त्री-
पुंसाभ्यां निर्वृतं कर्म मैथुनं—कामक्रीडेत्यर्थः । 'अत्थि परिग्रहे' अस्ति परिग्रहः—परि=

के कलापो से परिवर्जित ऐसे जीव हैं । (अत्थि पाणाइवाए) प्रागिहिंसा पाप है, उच्छ्वास-
निःश्वास आदि प्राण हैं, इनका अतिपात करना अर्थात् प्राणियों के प्राण का वियोग करना
प्रागातिपात है । कहा भी है—

“पञ्चेन्द्रियाणि त्रिविधं बलं च उच्छ्वासनिःश्वासमथान्यदायुः ।

प्राणा दशैते भगवद्भिरुक्तास्तेषां वियोगीकरणं तु हिंसा ॥

शास्त्रों में पांच इन्द्रिय, तीन बल, आयु, श्वासोच्छ्वास इस प्रकार से ये १० प्राण
भगवानने बतलाये हैं । इनका वियोग करना इसका नाम हिंसा है । (अत्थि मुसावाए)
मृषावाद पाप है । असद्भूत अर्थ का कथन करना इसका नाम मृषावाद है । (अदिण्णादाणे)
अदत्तादान पाप है । देव, गुरु, भूप, गाथापति एवं साधर्मिक आदि की कोई वस्तु को उनकी
आज्ञा के बिना लेना सो अदत्तादान है । (अत्थि मेहुणे) मैथुन पाप है । (अत्थि परिग्रहे)
परिग्रह भी पाप है । जो मूर्च्छापूर्वक ग्रहण किया जाय उसका नाम परिग्रह है, अर्थात्

णिच्युया) अपुनरावृत्तिविशिष्ट थवाथी तमाभ संतापना कलापोथी परिवर्जित
अपेवो लुप छे. (अत्थि पाणाइवाए) प्राण्डिंसा पाप छे. उच्छ्वासनिःश्वास
आदि प्राण्य छे. तेनो अतिपात करवो अर्थात् प्राण्येनो प्राण्यथी वियोग
करवो प्राणातिपात छे. कहुं पण्य छेः—

“पञ्चेन्द्रियाणि त्रिविधं बलं च उच्छ्वासनिःश्वासमथान्यदायुः ।

प्राणा दशैते भगवद्भिरुक्तास्तेषां वियोगीकरणं तु हिंसा ॥

शास्त्रोभां पांच इन्द्रिय, त्रयु अल, आयु, श्वासोच्छ्वास आ प्रकारथी १०
प्राण्य भगवाने अताप्या छे. तेनो वियोग करवो तेनुं नाम डिंसा छे. (अत्थि
मुसावाए) मृषावाद पाप छे. असद्भूत अर्थनुं कथन करवुं ते मृषावाद छे.
(अदिण्णादाणे) अदत्तादान पाप छे. देव, गुरु, भूप, गाथापति तेमन् साध
र्मिक आदिनी कोर्ध वस्तुने तेमनी आज्ञा वगर लेवी ते अदत्तादान छे.

परिग्गहे, ६ अत्थि कोहे, ७ माणे, ८ माया, ९ लोभे, अत्थि

सर्वतो भावेन गृह्यते=जन्मजरामरगादिदुःखैर्वेष्ट्यते आत्मा अनेनेति, यद्वा परिगृह्यते=समू-
र्च्छं स्वीक्रियत इति । 'अत्थि कोहे माणे माया लोभे' अस्ति क्रोधः, अस्ति मानः,
अस्ति माया, अस्ति लोभः । क्रोधः=क्रोधमोहनीयप्रकृत्युदयेन स्वपरचित्तप्रज्वलनरूपविकृति-
जनकः आत्मनः परिणामविशेषः । मानः=स्वापेक्षयाऽन्यं हीनं मन्यते जनो येन सः, मानमोहनी-
योदयसमुत्थोऽन्यहीनतामननलक्षण आत्मनः परिणामविशेषः । माया=मायामोहनीयोदयसमुत्थो
जीवस्य वञ्चनपरिणतिविशेषः—स्वपरव्यामोहोत्पादकमाचरणमिति यावत् । लोभः=लोभ-
प्रकृत्युदयवशात् द्रव्याद्यभिलाषलक्षणो जीवस्य परिणतिविशेषः । 'अत्थि जाव मिच्छादंस-

जन्म, जरा एवं मरणादि दुःखों से जिसके द्वारा आत्मा वेष्टित होता है उसका नाम
परिग्रह है । (ममेदं) भाव का नाम मूर्च्छा है । (अत्थि कोहे
माणे माया लोभे) ये चार कषाय हैं—क्रोध, मान, माया और लोभ । क्रोधमोहनीय
प्रकृति के उदय से स्व और पर की चित्तवृत्ति में प्रज्वलन रूप विकारजनक जो आत्मा का
परिणामविशेष होता है, उसका नाम क्रोध है । मानमोहनीय के उदय से अन्य को हीन
समझने का जो आत्मा का परिणामविशेष होता है वह मान है । इसके सद्भाव में जीव
अपनी अपेक्षा अन्य जन को हीन समझता है । मायामोहनीय के उदय से पर को वंचित
करने का जो आत्मा का परिणामविशेष होता है वह माया है । इसके वश में रहा हुआ
जीव स्व और पर का व्यामोहक आचरण किया करता है । लोभप्रकृति के उदय के वश
से द्रव्यादिक को चाहने की जो आत्मा की परिणतिविशेष है उसका नाम लोभ है ।

(अत्थि मेहुणे) मैथुन पाप छे. (अत्थि परिग्गहे) परिग्रह पणु पाप छे, जे
भूर्च्छापूर्वक ग्रहण कराय तेनुं नाम परिग्रह छे, अर्थात् जन्म जरा तेभज
भरणु आदि दुःखेथी आत्मा जेना द्वारा वेष्टित थर्ध (वीटणाध) जय छे
तेनुं नाम परिग्रह छे. भूर्च्छाभावतुं नाम पणु परिग्रह छे. (ममेदं) भावतुं
नाम भूर्च्छा छे. (अत्थि कोहे माणे माया लोभे) आ चार कषाय छे—क्रोध, मान,
माया अने लोल. क्रोधमोहनीय प्रकृतिना उदयथी स्व अने परनी चित्त-
वृत्तिमां प्रज्वलनरूप विकारजनक जे आत्मानुं परिणाम-विशेष होय छे
तेनुं नाम क्रोध छे. मान-मोहनीयना उदयथी अेक भीजने हीन समजवानुं
जे आत्मानुं परिणामविशेष थाय छे ते मान छे. आना सहभावमां एव
पोताना करतां भीज भाषुसने हीन समजे छे. मायामोहनीयना उदयथी
भीजनी वंचना करवानुं जे आत्मानुं परिणामविशेष थाय छे ते माया छे,
तेने वश थयेत्ते एव स्व तथा परनुं व्यामोहक आचरणु कर्या करे छे.

जाव मिच्छादंसणसल्ले। अत्थि पाणाइवायवेरमणे मुसावाय-

णसल्ले' अस्ति यावत् मिथ्यादर्शनशाल्यम्, अत्र यावच्छब्दात्—'पेज्जे, दोसे, कलहे, अब्भक्खाणे, पेसुण्णे, परपरिवाए, अरइरई, मायामोसे' इत्येषां संग्रहः। अस्ति प्रेम—प्रेम=रागः—पुत्रकलत्रादिविध्वमिष्वङ्गपरिणामविशेषः। 'अत्थि दोसे' अस्ति द्वेषः—द्वेषः=आत्मनोऽप्रीतिलक्षणपरिणामः, अस्ति कलहः—कलः=आनन्दस्तं हन्तीति कलहः—वाचिकद्वन्द्वः, 'अत्थि अब्भक्खाणे' असत्यभ्याख्यानम्—अभ्याख्यानम्=असदोषारोपणम्। 'अत्थि पेसुण्णे' अस्ति पैशुन्यम्—पैशुन्यं=प्रच्छन्नतया परदोषाऽऽविष्करणम्, 'अत्थि परपरिवाए' अस्ति परपरिवादः—परेषां काक्वादिभिर्दोषकथनम्, 'अत्थि अरइरई' स्तः अरतिरती—अरतिः=अरतिमोहनीयोदयाच्चित्तोद्वेगरूप आत्मनः परिणतिविशेषः, रतिः=

(जाव मिच्छादंसणसल्ले) यावत् मिथ्यादर्शन आदि शल्य हैं। यहां “यावत्” शब्द से “पेज्जे, दोसे, कलहे, अब्भक्खाणे, पेसुण्णे, परपरिवाए, अरइरई, मायामोसे” इस पाठ का संग्रह हुआ है। पुत्रकलत्रादिकों में जो आसक्तिरूप परिणामविशेष है उसका नाम प्रेम है। अप्रीतिलक्षण जो आत्माका परिणाम है वह द्वेष है। आनंद जिससे नष्ट होता है उसका नाम कलह है। असत्य दोषोंका आरोपण करना इसका नाम अभ्याख्यान है। पीठ पीछे दूसरे के दोषोंको प्रकट करना इसका नाम पैशुन्य है। दूसरे की निंदा करना इसका नाम परपरिवाद है। अरति एवं रति ये दोनों पाप हैं। अरतिमोहनीय के उदय होने से संयम के अन्दर जो चित्तोद्वेग होता है उसको 'अरति' कहते हैं। सांसारिक विषयोंकी अभिलाषा को 'रति' कहते हैं। कपटसहित मिथ्याभाषण करना इसका नाम मायामृषा

दोषप्रकृतिना उदयने वश थवाथी द्रव्यादिकेने आडवानी ने आत्मानी परिष्कृति-विशेष छे तेनुं नाम दोष छे. (जाव मिच्छादंसणसल्ले) यावत् मिथ्यादर्शन-शल्य छे. अडीं “यावत्” शब्दथी “पेज्जे दोसे कलहे अब्भक्खाणे पेसुण्णे परपरिवाए अरइरई मायामोसे” आ पाठनो संग्रह कर्यो छे. तेमां पुत्रकलत्र आदिमां ने आसक्तिरूप परिष्कृतिविशेष छे तेनुं नाम प्रेम छे. अप्रीति-लक्षण ने आत्मानुं परिष्कृति छे ते द्वेष छे. आनंद नेनाथी नष्ट थाय छे तेनुं नाम कलह छे, अने असत्य दोषानुं आरोपण करवुं तेनुं नाम अभ्या-ख्यान छे. पीठपीछे गेरहाजरीमां (पीठपाछण) तेना दोषो प्रकट करवा तेनुं नाम पैशुन्य (आडी) छे. पीठनी निंदा करवी तेनुं नाम परपरिवाद छे. अरति तेमज रति अने अन्ने पाप छे. अरति—मोहनीयनो उदय थवाथी संयमनी अंदर ने चित्तने उद्वेग थाय छे तेने 'अरति' कहे छे. सांसारिक विष-यानी अभिलाषाने 'रति' कहे छे. कपटवाणं मिथ्यालाषण करवुं तेनुं नाम

वेरमणे आदिष्णादाणवेरमणे मेहुणवेरमणे परिग्गहवेरमणे
जाव मिच्छादंसणसल्लविवेगे । सव्वं अत्थिभावं अत्थित्ति वयइ,

विषयाभिरुचिः । 'अत्थि मायामोसे' अस्ति मायामृषा—मायया सह मृषा—मायामृषा= सकपटमिथ्याभाषणम्, 'मिच्छादंसणसल्ले' मिथ्यादर्शनशल्यम्—मिथ्यादर्शनं शल्यमिव, प्रतिक्षणं विविधव्यथाविधायकत्वात् । 'अत्थि पाणाइवायवेरमणे मुसावायवेरमणे अदिष्णादाणवेरमणे मेहुणवेरमणे परिग्गहवेरमणे' अस्ति प्राणातिपातविरमणम्, मृषावादविरमणम्, अदत्तादानविरमणम्, मैथुनविरमणम्, परिग्रहविरमणम् । केषाञ्चिन्मते प्राणातिपातादिविरमणस्याशक्यत्वं प्रतिपादितं तन्निरासार्थं तत्सत्ताऽभिधानम् । 'जाव मिच्छादंसणसल्लविवेगे' यावन्मिथ्यादर्शनशल्यविवेकः—मिथ्यादर्शनशल्यस्य विवेकः= पृथग्भावः, तस्मान्निवृत्तिरित्यर्थः, सोऽप्यस्ति । 'सव्वं अत्थिभावं अत्थित्ति वयइ' सर्वमस्तिभावमस्तीति वदति—सर्वं=सकलम् अस्तिभावं—सत्तारूपक्रियासहितो भावः=वस्तुसत्त्वम्

है । तथा कुदेव कुगुरु कुधर्म में श्रद्धा रखना मिथ्यादर्शन है । शल्य की तरह प्रतिक्षण अत्यन्त दुःखदायी होने के कारण यह मिथ्यादर्शन शल्य कहलाता है । (अत्थि पाणाइ-वायवेरमणे परिग्गहवेरमणे जाव मिच्छादंसणसल्लविवेगे) जो लोग हिंसादिक पांच पापों से विरक्त होने में अशक्यता प्रतिपादिन करते हैं उनके लिये प्रभु कहते हैं कि ऐसी बात नहीं है, प्राणातिपात से जीव विरक्त होता है, मृषावाद से जीव विरक्त होता है, एवं परिग्रह से जीव विरक्त होता है, यावत् मिथ्यादर्शनशल्य से भी जीव विरक्त होता है । (सव्वं अत्थिभावं अत्थित्ति वयइ सव्वं णत्थिभावं णत्थित्ति वयइ) " अस्ति " यह पद सब को "अस्ति" इस रूपसे कहता है और " नास्ति " यह पद समस्त भाव को

'मायामृषा' छे, अने कुदेव, कुगुरु, कुधर्ममां श्रद्धा राखी ते मिथ्यादर्शन छे, ते शल्यनी भाइक प्रतिक्षण दुःखदायी होवाथी ' मिथ्यादर्शनशल्य ' कडेवाय छे. (अत्थि पाणाइवायवेरमणे, मुसावायवेरमणे, अदिष्णादाणवेरमणे, मेहुणवेरमणे, परि-ग्गहवेरमणे, जाव मिच्छादंसणसल्लविवेगे) जे दोक डिंसा आदिक पांच पापेथी विरक्त होवामां अशक्यता प्रतिपादित करे छे तेमना माटे प्रभु कडे छे के खेवी वात कौथ छे नहि. प्राणातिपातथी जेव विरक्त थाय छे, मृषावादथी जेव विरक्त थाय छे, अदत्तादानथी जेव विरक्त थाय छे, मैथुनथी जेव विरक्त थाय छे तेमज परिग्रहथी जेव विरक्त थाय छे, यावत् मिथ्यादर्शनशल्यथी पणु जेव विरक्त थाय छे. (सव्वं अत्थिभावं अत्थित्ति वयइ सव्वं णत्थिभावं णत्थित्ति वयइ) "अस्ति" जे पद जेधाने अस्ति (छे) जे जेपे कडे छे, अने "नास्ति" जे पद

सर्वं गतिभावं गतिवत्ति वयइ, सुचिण्णा कम्मा सुचिण्णफला भवन्ति, दुचिण्णा कम्मा दुचिण्णफला भवन्ति, फुसइ पुण्णपावे,

‘जीवोऽस्त्यजीवोऽस्ति, पुण्यमस्ति, पापमस्ति’ इत्यादिरूपेण वस्तुयथार्थस्वरूपनिरूपण-मिति यावत्, तम् ‘अस्ति’ इति कृत्वा वदति, यथा जीवत्वे सति जीवः, अजीवत्वे सति अजीव इत्यादि । ‘सर्वं गतिभावं गतिवत्ति वयइ’ सर्वं नास्तिभावं नास्तीति वदति—सर्वं नास्तिभावम्—अजीवत्वे सति अजीवः, अपटत्वे सति अपट इत्येवंरूपो भावो नास्ति—भावस्तं नास्तीतिपदेन वदति । ‘सुचिण्णा कम्मा सुचिण्णफला भवन्ति’ सुचीर्णानि कर्माणि सुचीर्णफलानि भवन्ति—सुचीर्णानि—सु=प्रशस्ततया चीर्णानि=संपादितानि कर्माणि=दानादीनि, सुचीर्णफलानि—सुचीर्ण फलं येषां तानि, मुचरितमूलकत्वात् पुण्यकर्मबन्धादि-फलवन्तीत्यर्थः । ‘दुचिण्णा कम्मा दुचिण्णफला भवन्ति’ दुश्चीर्णानि कर्माणि दुश्चीर्ण-फलानि भवन्ति—दुश्चीर्णानि=कुत्सितानीत्यर्थः, दुश्चीर्णफलानि=कुत्सितफलवन्ति—नरक-निगोदादिगमनादिरूपफलदायकानि भवन्तीत्यर्थः । ‘फुसइ पुण्णपावे’ स्पृशति

“नास्ति” इस रूप से कहता है । स्वसत्त्वरूप क्रिया से युक्त का नाम अस्तिभाव है एवं पररूप से असत्ता का नाम नास्तिभाव है । मतलब इसका यह है कि प्रत्येक पदार्थ स्व-द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा से ही अस्तित्वविशिष्ट है और पर-द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव की अपेक्षा प्रत्येक द्रव्य नास्तित्वविशिष्ट है । इससे स्याद्वादसिद्धान्त का कथन किया गया है । (सुचिण्णा कम्मा सुचिण्णफला भवन्ति) प्रशस्तभावों से संपादित दानादिक सत्कर्म पुण्य कर्म के बन्ध करनेवाले होते हैं । पुण्यकर्म का बंध कराना ही इनका फल माना गया है । (दुचिण्णा कम्मा दुचिण्णफला भवन्ति) कुत्सितभावों से किये कार्य कुत्सित—नरकनिगोदादि—फलवाले होते हैं, अर्थात् कुत्सित कर्मों को करनेवाला

अथा लावने नास्ति (नथी) अे इपे कडे छे. स्वसत्ताइप कियाथी युक्तनुं नाम अस्ति—लाव छे तेमज परइपथी असत्तानुं नाम नास्तिलाव छे. आनो मतलब अे छे के प्रत्येक पदार्थ स्व-द्रव्य, क्षेत्र, काल तथा लावनी अपेक्षाथी ज अस्तित्वविशिष्ट छे अने पर-द्रव्य, क्षेत्र, काल अने लावनी अपेक्षा तेज पदार्थ नास्तित्वविशिष्ट छे. आथी स्याद्वादसिद्धान्तनुं कथन कर-वाभां आवेलुं छे. (सुचिण्णा कम्मा सुचिण्णफला भवन्ति) प्रशस्तभावोथी संपा-दित दान आदिक सत्कर्म पुण्य कर्मनुं अंध करवावाजा थाय छे. पुण्यकर्मने अंध करवो अेज अेनुं इण कडेवाभां आव्युं छे. (दुचिण्णा कम्मा दुचिण्णफला भवन्ति) कुत्सित भावोथी करेनुं कार्य कुत्सित-नरक-निगोद आदि इणवाजां थाय छे.

પચ્ચાયંતિ જીવા, સફલે કલ્હાણપાવણ । ધમ્મમાઙ્કલ્હા—ઈણમેવ

પુણ્યપાપે—જીવઃ સુચરિતક્રિયાભિઃ પુણ્યમ્, અસુચરિતક્રિયાભિઃ પાપં ચ સૃશતિ=વન્નાતિ । ‘પચ્ચાયંતિ જીવા’ પ્રત્યાયાન્તિ જીવાઃ—તેનૈવ સૃષ્ટેન=વદ્વેન—શુભાઽશુભકર્મસન્તાનેન પુનર્જીવા ઉત્પદ્યન્તે, ‘ભસ્મીભૂતસ્ય દેહસ્ય પુનરાગમનં કુતઃ’—ઈતિ નાસ્તિકવચનં ન સત્યમ્ ઇતિ ભાવઃ । તત ઉત્પત્તૌ સત્યામ્ ‘સફલે કલ્હાણપાવણ’ સફલં કચ્યાગપાપકે—સૌભાગ્ય—દૌર્ભાગ્યહેતુત્વાત્ પુણ્યં પાપચ્ચ શુભાશુભં કર્મ સફલં ભવતીતિ ભાવઃ । પ્રકારાન્તરેગાપિ ધર્મો-પદેશં ભગવાન્ દદાતિ, તદેવ પ્રત્યાહ—‘ધમ્મમાઙ્કલ્હા’ ઇત્યારમ્ય ‘પઢિરૂવે’

પ્રાણી નરકનિગોદાદિક કા પાત્ર વનતા હૈ । (ફુસઙ્ પુણ્ણપાવે) જીવ સુચરિત ક્રિયાઓ દ્વારા પુણ્ય એવં અસુચરિત ક્રિયાઓ દ્વારા પાપ કા વંધ કરનેવાલા હોતા હૈ । (પચ્ચાયંતિ જીવા) શુભાશુભ કર્મો સે વદ્ધ હુઆ જીવ ઇસ સંસાર મેં જન્મમરણ કે દુઃખોં કો પ્રાપ્ત કરતા હૈ, અર્થાત્ જવતક કર્મંતિ જીવ મેં અસ્તિત્વવિશિષ્ટ રહતી હૈ—જીવ કર્મોં સે જવતક વંધા રહતા હૈ તવતક હી વહ સંસાર મેં ઉત્પન્ન હોતા રહતા હૈ । ઇસ કથન સે નાસ્તિક કે ઇસ વાદ કા કિ—“ભસ્મીભૂતસ્ય દેહસ્ય પુનરાગમનં કુતઃ” અર્થાત્ જવ દેહ ભસ્મીભૂત હો જાતા હૈ તો પુનઃ ડસકી પ્રાપ્તિ નહીં હોતી હૈ—નિરાકરણ હો જાતા હૈ । (સફલે કલ્હાણપાવણ) સૌભાગ્ય એવં દૌર્ભાગ્ય કે હેતુ હોને સે પુણ્ય ઓર પાપ સફલ હૈ ।

પ્રકારાન્તર સે મી પ્રમુને શ્રુતચારિત્ર રૂપ ધર્મ કા ઉપદેશ દિયા—ઇસ વાત કો સૂત્રકાર—‘ધમ્મમાઙ્કલ્હા’ સે લેકર ‘પઢિરૂવે’ યહોં તક કે મૂળપાઠ સે પ્રદર્શિત કરતે

કુત્સિત કર્મો કરવાવાળા પ્રાણી નરક—નિગોદ આદિકના પાત્ર બને છે. (ફુસઙ્ પુણ્ણપાવે) જીવ સુચરિત ક્રિયાઓ દ્વારા પુણ્ય તેમજ અસુચરિત ક્રિયાઓ દ્વારા પાપનાં બંધ કરવાવાળા થાય છે. (પચ્ચાયંતિ જીવા) શુભાશુભ કર્મોથી બંધા-એલા જીવ આ સંસારમાં જન્મ—મરણનાં દુઃખોને પ્રાપ્ત કરે છે. અર્થાત્ જ્યાં સુધી કર્મંતિ જીવમાં અસ્તિત્વવિશિષ્ટ રહેતી હોય છે—જીવ જ્યાં સુધી કર્મોથી બંધાયેલ રહે છે ત્યાં સુધી જ તે સંસારમાં ઉત્પન્ન થયા કરે છે. આ કથનથી નાસ્તિકને એવો વાદ કે “ભસ્મીભૂતસ્ય દેહસ્ય પુનરાગમનં કુતઃ” અર્થાત્ જ્યારે દેહ ભસ્મીભૂત થઈ જાય છે તો પછી વળી ફરી તેની પ્રાપ્તિ થતી નથી. આનું નિરાકરણ થઈ જાય છે. (સફલે કલ્હાણપાવણ) સૌભાગ્ય તેમજ દૌર્ભાગ્યના હેતુભૂત હોવાના કારણે પુણ્ય અને પાપ સફળ (ફળ આપનારાં) છે.

બીજી રીતે પણ પ્રમુખે શ્રુતચારિત્રરૂપ ધર્મને ઉપદેશ આપ્યો—એ વાતને સૂત્રકાર—‘ધમ્મમાઙ્કલ્હા’થી લઈને ‘પઢિરૂવે’ અહીં સુધીના મૂળપાઠ

णिगंथे पावयणे सच्चे अणुत्तरे केवलिए संसुद्धे पडिपुण्णे जेया-

इत्यन्तेन ग्रन्थेन । 'धम्ममाइक्खइ' धर्ममाख्याति—'इणमेव णिगंथे पावयणे सच्चे' इदमेव नैर्ग्रन्थं प्रवचनं सत्यम्—इदं=प्रत्यक्षतया विद्यमानं, नैर्ग्रन्थं—निर्ग्रन्थानां=द्रव्यभाव-प्रन्थिरहितानां संयमिनां सम्बन्धि प्रवचनम्=आगमः, सत्यं=सद्भ्यो हितं वास्तविकञ्च । 'अणुत्तरे' अनुत्तरम्—नास्त्युत्तरं यस्मात्, नास्मात्प्रधानतममन्यदस्तीति भावः; 'केवलिए' कैवलिकं=केवलिप्रणीतम्—अद्वितीयं वा, 'संसुद्धे' संशुद्धम्=कषादिभिः संशुद्धं सुवर्णमिव निर्दोषम्, 'पडिपुण्णे' प्रतिपूर्णम्—सर्वथा समग्रं—सूत्रापेक्षया मात्राबिन्दुादिभिः, अर्थापेक्षया चाकाङ्क्षाऽध्याहारदिभिर्विर्जितम्, 'जेयाउए' नैयायिकम्—न्यायानुगतं=प्रमाणाऽबाधितम्, 'सल्लकत्तणे' शल्यकर्तनम्=मायादिशल्यच्छेदनक्षमम्—एतद्भावभावितानां

हैं। 'धम्ममाइक्खइ' भगवान् ने प्रकारान्तर से भी धर्मोपदेश किया। जैसे—(इणमेव णिगंथे पावयणे सच्चे) प्रत्यक्षतया विद्यमान यह निर्ग्रन्थो—द्रव्य एवं भावरूप ग्रन्थि से रहित संयमियों का प्रवचन—आगम सत्य—भव्यों का हितकारक एवं यथार्थ है। (अणुत्तरे) यह अनुत्तर है—इससे उत्तर—प्रधान और दूसरा कोई नहीं है। (केवलिए) कारण कि यह केवलज्ञानी द्वारा प्रणीत हुआ है; इसीलिये यह अद्वितीय है। (संसुद्धे) कषादिक द्वारा शुद्ध किये हुए सोने के समान यह शुद्ध है। (पडिपुण्णे) यह सर्वथा प्रतिपूर्ण है, न तो सूत्र की अपेक्षा से इसमें मात्रा एवं बिंदु आदि के अध्याहार की आवश्यकता है और न अर्थ की अपेक्षा से इसमें आकांक्षा आदि के अध्याहार की आवश्यकता है, अर्थात् सब प्रकार से यह पूर्ण है। (जेयाउए) इस भगवदुपदिष्ट आगम में किसी भी प्रमाण से बाधा नहीं आती है। (सल्लकत्तणे) मायामिथ्यात्व एवं निदान शल्यों का

द्वारा प्रदर्शित करे छे. 'धम्ममाइक्खइ' भगवाने प्रकारान्तरथी पणु धर्मोपदेश कर्यो. जेभके (इणमेव णिगंथे पावयणे सच्चे) प्रत्यक्षतया (नजरनी सामेज) विद्यमान (भोणुइ) आ निर्ग्रन्थो—द्रव्य तेभज भाव इप ग्रन्थिथी रहित संय-भीओनां प्रवचन—आगम सत्य—भव्योने भाटे हितकारक तेभज यथार्थ छे. (अणुत्तरे) आ अनुत्तर छे. आनाथी उत्तर—प्रधान (मुप्य) ओणुं कंठ नथे. (केवलिए) कारण के आ केवजज्ञानी द्वारा प्रणीत थयेणुं (स्याओणुं) छे ते भाटे आ अद्वितीय छे. (संसुद्धे) कषादिक द्वारा शुद्ध करेवां सोना जेणुं ते शुद्ध छे. (पडिपुण्णे) ओ सर्वथा परिपूर्ण छे—सूत्रनी अपेक्षाओ तेमां मात्रा तेभज बिंदु आदिना अध्याहारनी आवश्यकता नथी अने अर्थनी अपे-क्षाथी तेमां आकांक्षा आदिना अध्याहारनी पणु आवश्यकता नथी. तमाभ प्रकारे ओ पूर्ण छे. (जेयाउए) आ भगवद्-उपदिष्ट आगममां केठ पणु प्रमाणथी

उए सल्लकत्तणे सिद्धिमग्गे मुत्तिमग्गे णिज्जाणमग्गे अविताहम- विसंधि सव्वदुक्खप्पहीणमग्गे इहाट्ठिया जीवा सिज्झंति बुज्झंति

भावशल्यानि विच्छेदमायान्तीति । ‘सिद्धिमग्गे’ सिद्धिमार्गः—सिद्धिः=कृतकृत्यता—तस्या मार्गः=उपायः; ‘मुत्तिमग्गे’ मुक्तिमार्गः=सकलकर्मवियोगस्य हेतुः; ‘णिव्वाणमग्गे’ निर्वाणमार्गः—निर्वाणस्य=सकलकर्मक्षयजन्यस्य पारमार्थिकसुखस्य मार्गः; ‘णिज्जाणमग्गे’ निर्याणमार्गः—निर्याणम्=अपुनर्गवृत्त्या संसारात् प्रस्थानं तस्य मार्गः; ‘अवितहं’ अविताहम्—विताहं=मिथ्या तद्विपरीतं—त्रिकालावाधितमित्यर्थः । ‘अविसंधि’ अविसन्धिः=अव्यवच्छिन्नं—न कदाचिदपि विच्छेदमुपगतम् । ‘सव्वदुक्खप्पहीणमग्गे’ सर्वदुःखप्रहीण-मार्गः—सर्वाणि=जन्ममरणादीनि दुःखानि प्रहीणानि यत्र स सर्वदुःखप्रहीणो मोक्षस्तस्य

कर्तन (छेदन) इसी आगम से होता है । (सिद्धिमग्गे) यह आगम ही सिद्धि—कृत-कृत्यता का एक मार्ग है । (मुत्तिमग्गे) समस्त कर्मों के क्षय का यही एक उपाय है । (णिव्वाणमग्गे) समस्त कर्मों के क्षय से उद्भूत पारमार्थिक सुख का यही एक रास्ता है । (णिज्जाणमग्गे) संसार में जीव का पुनः आगमन न हो इस रूप से जो जीव का संसार से प्रस्थान होता है उसका प्रधान कारण एक यही आगम है । (अविताहं) यह आगम त्रिकाल में भी कुतर्कों द्वारा वाधित नहीं है । (अविसंधि) महाविदेह क्षेत्र की अपेक्षा से—न इसका कभी विच्छेद होता है, और न कभी विच्छेद होगा । (सव्व-दुक्खप्पहीणमग्गे) समस्त दुःखों का जिसमें सर्वथा अभाव है ऐसे मोक्ष का यही एक उत्तम मार्ग है । जिस त्रिये यह प्रभु द्वारा प्रतिपादित आगम पूर्वोक्त प्रकार से इन सदगुणों

બાધા આવતી નથી. (સલ્લકત્તણે) માયા, મિથ્યાત્વ તેમજ નિદાન શલ્યોનાં કર્તન (છેદન) આ આગમથી થાય છે. (સિદ્ધિમગ્ગે) આ આગમજ સિદ્ધિ—કૃત-કૃત્યતાનો એક માર્ગ છે. (મુત્તિમગ્ગે) સમસ્ત કર્મોના ક્ષયનો આ એક ઉપાય છે. (ણિવ્વાણમગ્ગે) સમસ્ત કર્મોના ક્ષયથી ઉત્પન્ન થતા પારમાર્થિક સુખનો આજ એક રસ્તો છે. (ણિજ્જાણમગ્ગે) સંસારમાં જીવનું પુનઃ આગમન ન થાય એ રૂપથી જે જીવનું સંસારથી પ્રસ્થાન થાય છે તેનું પ્રધાન કારણ એક આજ આગમ છે. (અવિતાહં) આ આગમ ત્રણ કાળમાં પણ કુતર્કો દ્વારા બાધત નથી. (અવિસંધિ) મહાવિદેહ ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી નથી આનો કદી વિચ્છેદ થયો, નથી વિચ્છેદ થાતો અને નથી કદી વિચ્છેદ થવાનો. (સવ્વદુક્ખપ્પહીણમગ્ગે) સમસ્ત દુઃખોનો જેમાં અભાવ છે એવા મોક્ષનો આ એક ઉત્તમ માર્ગ છે. જેથી પ્રભુ દ્વારા પ્રતિપાદન કરેલું આ આગમ પૂર્વોક્ત એવાં સદ્ગુણોથી યુક્ત

मुञ्चन्ति परिणिव्वायन्ति सव्वदुक्खाणमन्तं करेन्ति । एगच्चा पुण

मार्गः, यत एवं सद्गुणगुम्फितं नैर्ग्रन्थं प्रवचनम्, अतएव 'इहद्विया जीवा सिज्झन्ति' इह स्थिता जीवाः सिध्यन्ति—इह=नैर्ग्रन्थप्रवचने स्थिताः=एतदाराधका जीवाः सिध्यन्ति=सिद्धिपदं प्राप्नुवन्ति, अणिमादिसिद्धिं वा 'बुज्झन्ति' बुध्यन्ते—केवलज्ञानप्राप्त्या निःशेष-विशेषं जानन्ति, 'मुञ्चन्ति' मुच्यन्ते—भवोपग्राहिणां कर्मणां निरंशान्छत्वात्, 'परिणि-व्वायन्ति' परिनिर्वान्ति—कर्मजन्यसकलसन्तापविरहात्, वक्तव्यसारं वक्ति—'सव्वदुक्खाण-मन्तं करेन्ति' सर्वदुःखानामन्तं कुर्वन्ति—सर्वेषां शारीरिकमानसिकानां दुःखानाम् अन्तं=नाशं कुर्वन्ति ।

'एगच्चा पुण एगे भयंतारो' एकार्चाः पुनरेके भदन्ताः—एकैव अर्चा=भविष्यन्ती मनुष्यतनुर्येषां ते एकार्चाः सन्तः, पुनरेके=केचिद् भदन्ताः=नैर्ग्रन्थप्रव-

से युक्त है। इसीलिये (इहद्विया जीवा सिज्झन्ति) जो जीव इसकी आराधना में अपने जीवन का उत्सर्ग कर देते हैं वे नियमतः सिद्धिपद के प्रापक होते हैं, (अणिमादि-सिद्धि वा) अथवा इस लोक में अणिमादि सिद्धि के धारक होते हैं। (बुज्झन्ति) केवलज्ञान की प्राप्ति से सभी वस्तुओं को जानते हैं। (मुञ्चन्ति) भवोपग्राहिकर्मों का सम्पूर्णरूप से नाश होने के कारण वे मुक्त हो जाते हैं। (परिणिव्वायन्ति) कर्मजन्य समस्त संताप के विरह से वे शीतलीभूत हो जाते हैं। (सव्वदुक्खाणमन्तं करेन्ति) शारीरिक एवं मानसिक समस्त दुःखों का वे ही अन्त करनेवाले होते हैं। (एगच्चा पुण एगे भयंतारो) इस निर्ग्रन्थ प्रवचन की आराधना करनेवाले भव्य जीव वर्तमान शरीर के छूट जाने के बाद मात्र एक बार मनुष्य शरीर धारण करते हैं, अर्थात् वे एकैवतारी होते हैं। वे भव्य जीव इस शरीर के छूटने पर (पुव्वक्कम्मावसेसेणं) पूर्वकर्मों के बाँकी

छे तेथी अ (इहद्विया जीवा सिज्झन्ति) अ एव आनी आराधनामां पोताना एव नो उत्सर्गं करी हे छे तेथो नियमतः—निश्चयथी—सिद्धिपदने प्राप्त थाय छे, (अणिमादिसिद्धिं वा) आ दोडमां अणिमादि—सिद्धिने यामे छे, (बुज्झन्ति) केवलज्ञाननी प्राप्तिथी अधी वस्तुओ वण्णे छे, (मुञ्चन्ति) भवोपग्राहि डमोनेो सं'पूणुं इपे नाश थवाना डारण्णे तेओ मुक्त थथ वय छे, (परिणिव्वायन्ति) कर्म-जन्य समस्त संतापना विरहथी (त्यागथी) तेओ शीतलीभूत वनी वय छे, (सव्वदुक्खाणमन्तं करेन्ति) शारीरिक तेमअ मानसिक समस्त दुःखोना तेओ अंत करवावाणा डोय छे, (एगच्चा पुण एगे भयंतारो) आ निर्ग्रन्थ प्रवचननी आरा-धना करवावाणा वय एव वर्तमान शरीर छूटी अवा वाह माव अेडवार मनुष्य शरीरने धारणु करे छे, अर्थात् तेओ अेडवतारी थाय छे, ते वय

एगे भयंतारो पुव्वकम्मावसेसेणं अण्णयरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववत्तारो भवंति, महड्ढिएसु जाव महासुक्खेसु दूरंगइएसु चिरट्ठिइएसु । ते णं तत्थ देवा भवंति—महिड्ढिया जाव चिर-

चनस्थाराधका भव्याः, 'पुव्वकम्मावसेसेणं' पूर्वकर्माऽवशेषेण, 'अण्णयरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववत्तारो भवंति' अन्यतमेषु देवलोकेषु देवत्वेनोत्पत्तारो भवन्ति, 'महड्ढिएसु जाव महासुक्खेसु दूरंगइएसु चिरट्ठिइएसु' महर्द्धिकेषु यावन्महासौख्येषु—अत्र यावच्छब्दात्='महज्जुइएसु, महाबलेसु, महायसेसु, महाणुभागेसु' इति दृश्यम् । प्राग्ख्याख्यातमेतत् । दूरगतिकेषु=अनुत्तरविमानादिषु, चिरस्थितिकेषु—चिरा=बहुसागरोपमा स्थितिर्येषु तेषु । 'ते णं तत्थ देवा भवंति' ते खलु तत्र देवा भवन्ति; कीदृशा देवा भवन्तीत्यत्राऽऽह—'महिड्ढिया' महर्द्धिकाः=महर्द्धिपत्नाः, यावत्—'चिरट्ठिइया' चिर-

रहने के कारण (अण्णयरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववत्तारो भवंति महड्ढिएसु जाव महासुक्खेसु दूरंगइएसु चिरट्ठिइएसु) महर्द्धिक—विमान आदि महासम्पत्तिवाले, महाद्युतिक=विविध रत्न आदि की महाकान्तिवाले, महाबल—अत्यन्त स्थिर अर्थात् द्रव्यरूप से शाश्वत, महायशस्वी—शास्त्रों द्वारा प्रशंसित, महानुभाग—महाप्रभावशाली, महासौख्य—अत्यन्त सुख के निधानरूप, चिरस्थितिक—बहुत सागरोपमकी स्थितिवाले, दूरगतिक—मनुष्यलोक आदि से अत्यन्त दूरवर्ती, ऐसे अनुत्तर विमानादिक देवलोकों में से किसी एक देवलोक में उत्पन्न होते हैं । (ते णं तत्थ देवा) वे देव वहाँ पर (भवंति महिड्ढिया जाव चिरट्ठिइया) महर्द्धिक—विमान आदि की महासम्पत्तिवाले, महाद्युति—शरीर और आभरण की महा-

आ शरीर छूटी जतां (पुव्वकम्मावसेसेणं) पूर्व कर्मों आड़ी रखवाना कारणे (अण्णयरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववत्तारो भवंति महड्ढिएसु जाव महासुक्खेसु दूरंगइएसु चिरट्ठिइएसु) महर्द्धिक—विमान आदि महासंपत्तिवाला, महाद्युतिक—विविध रत्नआदिनी महाकान्तिवाला, महाबल—अत्यंत स्थिर अर्थात् द्रव्यरूपथी शाश्वत, महायशस्वी—शास्त्रों द्वारा प्रशंसित, महानुभाग—महाप्रभावशाली, महासौख्य—अत्यंत सुखना निधान रूप, चिरस्थितिक—धरुण सागरोपमनी स्थितिवाला, दूरगतिक—मनुष्य लोक आदिथी अत्यंत दूरवर्ती, जेवा अनुत्तर विमानादिक देवलोकमांना केअं जेक देवलोकमां उत्पन्न थाय छे. (ते णं तत्थ देवा) ते देव त्यां (भवंति महिड्ढिया जाव चिरट्ठिइया) महर्द्धिक—विमान आदिनी महासंपत्ति वाला, महाद्युति—शरीर अने आभरणनी महाकान्तिवाला, महाबल-

द्विड्या हार-विराड्य-वच्छा जाव पभासमाणा कप्पोवगा गति-

स्थितिकाः=चिरकालस्थितिकाः, 'हारविराड्यवच्छा' हारविराजितवक्षस्काः=हारभूषितहृदयाः, 'जाव पभासमाणा' यावत् प्रभासमानाः-यावच्छब्दादिदं दृश्यम्-'कडय-तुडिय-थंभिय-भुया' कटक-त्रुटित-स्तम्भित-भुजाः 'अंगय-कुंडल-मट्ट-गंडयल-कृष्णपीढ-धारी' अङ्गद-कुण्डल-गण्डतल-कर्णपीठ-धारिणः 'विचित्त-वत्था-भरणा' विचित्र-वस्त्रा-भरणाः, 'विचित्तमाला' विचित्रमालाः, 'मउलिमउडा' मौलिमुकुटाः, 'कल्लाणग-पवर-वत्थ-परिहिया' कल्याणक-प्रवर-वस्त्र-परिहिताः, 'कल्लाणग-पवर-मल्ला-णुलेवणा' कल्याणक-प्रवर-माल्या-नुलेपनाः, 'भासुरबोंदी' भास्वरदेहाः, 'पलंब-वणमालधरा' प्रलम्बवनमालाधराः 'दिव्वेणं संघाएणं' दिव्येन संघातेन, 'दिव्वेणं संठाणेणं' दिव्येन संस्थानेन=सुन्दरेणाऽऽकारेण, 'दिक्वाए इड्ढीए' दिव्यया ऋद्ध्या, 'दिक्वाए जुईए' दिव्यया बुद्ध्या, 'दिक्वाए पभाए' दिव्यया प्रभया 'दिक्वाए छायाए' दिव्यया छायाया, 'दिक्वाए अच्चीए' दिव्येन अर्चिषा=दिव्येन तेजसा, 'दिक्वाए लेसाए' दिव्यया लेश्यया, 'दस दिसाओ उज्जोयमाणा' दश दिशा उद्द्योतयन्तः-समन्तात्सर्वान् दिगाभोगान् विभासयन्तः इति। 'पभासमाणा' प्रभा-

कान्तिवाले, महाबल-शरीर से अत्यन्त बलवान्, महायशस्वी-अत्यन्त यशवाले, महानुभाग-अत्यन्त प्रभावशाली, महासौख्य-सुखपुंज को भोगनेवाले और चिरस्थितिक-अनेक सागरो-पमस्थितिवाले होते हैं। इनका वक्षःस्थल सदा हारों की मालाओं से सुशोभित रहा करता है। (जाव पभासमाणा) यहाँ 'जाव' शब्द से (कडय-तुडिय-थंभिय-भुया अंगय-कुंडल-गंडयल-कृष्णपीढ-धारी विचित्त-वत्था-भरणा विचित्तमाला मउलिमउडा कल्लाणग-पवर-वत्थ-परिहिया कल्लाणग-पवर-मल्ला-णुलेवणा भासुरबोंदी पलंब-वणमाल-धरा दिव्वेणं संघाएणं दिव्वेणं संठाणेणं दिक्वाए इड्ढीए दिक्वाए जुईए दिक्वाए पभाए दिक्वाए छायाए दिक्वाए अच्चीए दिक्वाए

शरीरे धनुषा अणवान्, महायशस्वी-अत्यन्त यशवाण, महानुभाग-अत्यन्त प्रभावशाली, महासौख्य-सुखपुंजने भोगववाणा अने चिरस्थितिक-अनेक सागरोपम स्थितिवाणा थाय छे. अयेमनुं वक्षःस्थल सदा हारौनी मालाओथी सुशोभित रक्षा करे छे. (जाव पभासमाणा) अही 'जाव' शब्दथी (कडय-तुडिय-थंभिय-भुया अंगय-कुंडल-गंडयल-कृष्णपीढ-धारी विचित्त-वत्था-भरणा विचित्त-माला मउलिमउडा कल्लाणग-पवर-वत्थ-परिहिया कल्लाणग-पवर-मल्ला-णुलेवणा भासुर-बोंदी पलंब-वणमाल-धरा दिव्वेणं संघाएणं दिव्वेणं संठाणेणं दिक्वाए इड्ढीए दिक्वाए जुईए, दिक्वाए पभाए, दिक्वाए छायाए, दिक्वाए अच्चीए, दिक्वाए लेसाए दस-

कल्लाणा ठिइकल्लाणा आगमेसिभदा जाव पडिरूवा । तमाइक्वड-

समानाः=प्रकर्षेण शोभमानाः 'कप्पोवगा' कल्पोपगाः-कल्पः=इन्द्र-सामानिक-त्रायत्रिंश-
पारिषदा-स्मरक्ष-यो रूपाला-नीक-प्रकीर्णका-भियोग्य-किल्बिषिक-व्यवहारस्वरूप आचारस्तमुप-
गताः=प्रासाः, सौधर्मादिदेवलोकवासिवैमानिकदेवत्वं प्राताः, 'गइकल्लाणा' गतिकल्याणाः-
कल्याणा गतिर्येषां ते तथा, अथवा-गत्या=चतुर्गतिकलोके देवगतिरूपया कल्याणाः=

लेसाए दस दिसाओ उज्जोवेमाणा पभासमाणा) इस पाठ का संग्रह हुआ है, इस का अर्थ इस प्रकार है-इनकी भुजाएँ कटक-कड़े और त्रुटित-भुजबन्ध इन आभूषणों से विभूषित रहा करती हैं। बाकी के इन समस्त पदों का अर्थ पीछे जहाँ पर देवों के आगमन का वर्णन किया गया है उस ३३वें सूत्र में लिखा जा चुका है। (कप्पोवगा) इन्द्र, सामानिक, त्रायत्रिंश, पारिषद, आत्मरक्षक, लोकपाल, अनीकाधिपति, प्रकीर्णक, आभियोग्य, किल्बिषिक, ये दश प्रकार के देव जहाँ होते हैं उन देवलोकों का नाम कल्प है। इन कल्पों में जो उत्पन्न होते हैं उनका नाम कल्पोपग है। सौधर्मादिक देवलोक से अच्युत देवलोक तक के देव कल्पोपग कहलाते हैं; क्यों कि यहीं तक इन्द्रादिक १० प्रकार के देवों का व्यवहार होता है, इनके बाद नहीं! (गइकल्लाणा) इनकी गति कल्याणकारी होती है, अथवा चतुर्गतिक इस लोक में ये देवगति में रहनेवाले होने के कारण उत्तम होते हैं, इस अपेक्षा ये गतिकल्याण कहे गये हैं। (ठिइकल्लाणा) अनेक पल्योपम-

(१) असुरकुमारों के वर्णन में इन समस्त पदों का अर्थ लिखा गया है।

दिसाओ उज्जोवेमाणा पभासमाणा) आ पाठनो संग्रह कर्यो छे. आनो अर्थ आ प्रकारे छे. ओमनी लुब्धओ कटक (कडां) अने त्रुटित-लुब्धबंध ओ आभूषणोथी शणुगारेकी रडे छे. आकीनां आ अधां पढेनो अर्थ अगाठ न्यां देवेनो आगमननुं वर्णन कर्युं छे ते उउमां सूत्रमां लभाध गयुं छे.^१ (कप्पोवगा) इन्द्र, सामानिक, त्रायत्रिंश, पारिषद, आत्मरक्षक, लोकपाल, अनीकाधिपति, प्रकीर्णक, आभियोग्य, किल्बिषिक, आ दश प्रकारना देव न्यां डोय छे ते देवलोकनुं नाम कल्प छे. आ कल्पेमां ओ उत्पन्न थाय छे तेमनां नाम कल्पोपग छे. सौधर्मादिक देवलोकथी लधने अच्युत देवलोक सुधीना देव कल्पोपग कहेवाय छे. केमके अहीं सुधी इन्द्रादिक १० प्रकारना देवेनो व्यवहार थाय छे. त्थार पछी नहि. (गइकल्लाणा) तेमनी गति कल्याणकारी डोय छे. अथवा चतुर्गतिक आ लोकमां तेओ देवगतिमां रहेवावाणा डोवाने डारणे उत्तम डोय छे. आ अपेक्षाथी तेओ गतिकल्याण कहेवाय छे.

(१) असुरकुमारोना वर्णनमां आ अधां पढेनो अर्थ लभाध गयो छे.

एवं खलु चउहिं ठाणेहिं जीवा णेरइयत्ताए कम्मं पकरेंति,

भद्ररूपाः, 'ठिइकल्लाणा' स्थितिकल्याणाः=अनेकपल्योपमसागरोपमरूपचिरस्थितिकाः
'आगमेसिभद्दा' आगमिष्यद्भद्राः-आगमिष्यत्=आगामिकालभावि भद्रं=कल्याणं-निर्वाणरूपं
येषां ते तथा, 'जाव पडिख्वा' यावत्प्रतिरूपाः=अतिरमणीयाऽऽकाराः, यावच्छब्दात्-
'प्रासादीया दर्शनीया अभिरूपा' इति बोध्यम् । पुनरपि 'तमाइक्खइ' तदाचष्टे=तत्प्रवचनं
कथयति-' एवं खलु चउहिं ठाणेहिं जीवा णेरइयत्ताए कम्मं पकरेंति ' एवं खलु
चतुर्भिः स्थानैर्जीवा नैरयिकतायाः कर्माणि प्रकुर्वन्ति, तत्र नैरयिकतायाः=नारकित्वरस्य,

सागरोपम तक देवलोक में इनकी स्थिति होने के कारण ये देव स्थितिकल्याण कहे गये हैं ।
इनमें से आकर ही तो मनुष्यपर्याय लेकर जीव निर्वाण-मुक्ति का लाभ करते हैं; अतः वे
(आगमेसिभद्दा) आगमिष्यद्भद्र कहे गये हैं । (जाव पडिख्वा) यहाँ पर 'यावत्' शब्द
से "प्रासादीयाः, दर्शनीयाः, अभिरूपाः" इन पदों का भी संग्रह हुआ है । 'प्रासा-
दीयाः' इन्हें देखने से मन प्रसन्न हो जाता है । अत एव ये 'दर्शनीयाः' दर्शनीय हैं ।
'अभिरूपाः' इनके रूप की सुन्दरता प्रतिक्षण नवीन नवीन भाव से बढ़ती रहती हो
ऐसे ये मादम होते हैं; इसलिये ये अभिरूप हैं । 'प्रतिरूपाः' इनके रूप की तुलना नहीं
हो सकती है, क्यों कि इनका रूप असाधारण होता है, अर्थात् ये अनुपम सुन्दर होते हैं ।
अब इस प्रवचन का क्या फल है ? इसको कहते हैं—

(एवं खलु चउहिं ठाणेहिं जीवा णेरइयत्ताए कम्मं पकरेंति) यह जीव
चार कारणों द्वारा नरक में ले जानेवाले कर्मों को करते हैं, अब इस बात को प्रभु प्रकट

(ठिइकल्लाणा) अनेक पल्योपम सागरोपम सुधी देवलोकाभां तेमनी स्थिति
छोवाना कारणे ते देवा स्थितिकल्याणु कडेवाय छे. तेमांथी आवीने न मनु-
ष्यपर्याय प्राप्त करी एव निर्वाण-मुक्तिने लाभ करे छे, माटे तेओ (आग-
मेसिभद्दा) आगमिष्यद्भद्र कडेवाय छे. (जाव पडिख्वा) अही यावत्
शब्दथी 'प्रासादीयाः, दर्शनीयाः, अभिरूपाः' ओ पढोने पणु संग्रह थयो छे.
'प्रासादीयाः'-ओमने जेतां मन प्रसन्न थथ जय छे. आ माटे न तेओ
'दर्शनीयाः' दर्शनीय छे. 'अभिरूपाः' ओमना इपनी सुन्दरता प्रतिक्षण नवीन
नवीन लावथी वधती जती होय तेम तेओ जणाय छे; ते माटे तेओ अलि-
इथ छे. 'प्रतिरूपाः' तेमना इपनी तुलना न थथ शके, केमके तेमनुं इप
असाधारणु होय छे, अर्थात् तेओ अनुपम सुन्दर होय छे. हवे आ प्रव-
चननुं शुं इव छे ? ते कडे छे-

(एवं खलु चउहिं ठाणेहिं जीवा णेरइयत्ताए कम्मं पकरेंति) आ एव चार

गेरइयत्ताए कम्मं पकरेत्ता गेरइएसु उववज्जंति, तं जहा—महारंभयाए १ महापरिग्गहयाए २ पंचिंदियवहेणं ३ कुणिमाहारेणं ४, एवं एएणं अभिलावेणं । तिरिक्खजोणिएसु—१ माइल्लयाए

‘गेरइयत्ताए कम्मं पकरेत्ता गेरइएसु उववज्जंति’ नैरयिकतायै कर्माणि प्रकृत्य=प्रकर्षेण विधाय नैरयिकेषु उत्पद्यन्ते=नारकजीवानां मध्ये जायन्ते, तंजहा—तद्यथा=येन प्रकारेण नैरयिकेषु जायन्ते तत् कथयति सूत्रकारः—१ ‘महारंभयाए’ महारम्भतया=सावद्याऽऽरम्भबाहुल्येन,—२ ‘महापरिग्गहयाए’ महापरिग्रहतया=परिग्रहाधिक्येन, ३ ‘पंचिंदियवहेणं’ पञ्चेन्द्रियवधेन=पञ्चेन्द्रियप्राणिनां हिंसया, ४ ‘कुणिमाहारेणं’ कुणपाहारेण=मांसाहारेण, ‘एवं एएणं अभिलावेणं’ एवमेतेनाभिलापेन=कथनेन ‘तिरिक्खजोणिएसु’ तिर्यग्योनिषु—तिरश्चां योनयः=उत्पत्तिस्थानानि तत्र, १—माइल्लयाए णियडिल्लयाए’ मायावितया निकृतिमत्तया—माया=परवञ्चना सैषामस्तीति मायाविनः तेषां भावस्तत्ता तया; निकृतिः—मायासंवरणार्थं मायान्तरकरणं सैषामस्तीति निकृतिमन्तः, तद्भावो निकृतिमत्ता तया, २ ‘अलियवयणेणं’

करते हैं—(तं जहा) वे चार कारण ये हैं—(महारंभयाए) महा—आरम्भ, (महापरिग्गहयाए) महापरिग्रह, (पंचिंदियवहेणं) पंचेन्द्रिय जीवों का वध करना, (कुणिमाहारेणं) मांस का आहार करना । इन चार कारणों से (गेरइयत्ताए कम्मं पकरेत्ता गेरइएसु उववज्जंति) नरक में ले जाने के योग्य कर्मों का उपार्जन होता है, इसलिये ये जीव नरक में उत्पन्न होते हैं । (एवं एएणं अभिलावेणं) इसी प्रकारका चार कारण रूप कथन (तिरिक्खजोणिएसु) तिर्यञ्च गति में उत्पन्न कराने वाले कर्मों का भी है । वे चार कारण ये हैं—(माइल्लयाए) मायाचारी करना (णियडिल्लयाए) एवं माया को संवरण करने के लिये और अधिक मायाचारी करना १, (अलियवयणेणं) असत्य-

कारणों द्वारा नरकमां लई ज्वारों कर्मों करे छे, (तंजहा) ते चार कारण आ छे—(महारंभयाए) भडा आरंभ, (महापरिग्गहयाए) भडापरिग्रह, (पंचिंदियवहेणं) पंचेन्द्रिय जीवोंको वध करवो, (कुणिमाहारेणं) मांसको आहार करवो. आ चार कारणोंथी (गेरइयत्ताए कम्मं पकरेत्ता गेरइएसु उववज्जंति) नरकमां लई जवा योग्य कर्मोंनुं उपाज्जन थाय छे तेथी ते एव नरकमां जय छे. (एवं एएणं अभिलावेणं) आ प्रकारनां ४ चार कारण ३५ कथन (तिरिक्खजोणिएसु) तिर्यञ्च गतिमां उत्पन्न करवनां कर्मोंनुं पणु छे. ते चार कारण आ छे—(माइल्लयाए) मायाचारी करवुं, (णियडिल्लयाए) तेभज्ज मायानुं संवरणुं करवा भाटे—दांडवा भाटे अन्य मायाचारी करवुं (१).

णियडिल्लयाए, २ अलियवयणेणं, ३ उक्कंचणयाए, ४ वंचणयाए।
मणुस्सेसु-पगइभइयाए १, पगइविणीययाए २, साणुक्को-

अलीकवचनेन=असत्यभाषणेन, ३ 'उक्कंचणयाए' उत्कञ्चनतया-उत्कञ्चनता नाम कं चन सरलहृदयं वञ्चयितुं प्रवृत्तस्य परं चतुरतरं नरं पार्श्वस्थं विलोक्य क्षणं वञ्चनानिवृत्त-तयाऽवस्थानं तया, कपटवृत्त्या, ४ 'वंचणयाए' वञ्चनतया। एतैश्चतुर्भिः स्थानैर्जीवा-स्तिर्यग्योनिषु यान्ति। मनुष्यजीवेषु पुनः कैश्चतुर्भिः स्थानैरुत्पद्यन्ते ? तदर्शयितुमाह-
'मणुस्सेसु' इत्यादि। मनुष्येषु, 'पगइभइयाए' प्रकृतिभद्रतया=स्वभावसरलतया १, 'पगइविणीययाए' प्रकृतिविनीततया=स्वभावतो विनयशीलतया २, 'साणुक्कोसयाए' सानुक्कोशतया-अनुक्कोशो=दया तेन सह वर्तते इति सानुक्कोशस्तस्य भावः सानुक्कोशता तया-सदयतया ४, 'अमच्छरियाए' अमत्सरितया-मत्सरोऽन्यशुभद्वेषस्तदभावोऽमत्सरः=परगुणग्राहित्वं सोऽस्त्येषामित्यमत्सरिणस्तदभावोऽमत्सरिता तया-ईर्ष्याराहित्येन। एतैश्चतुर्भिः

भाषण करना २, (उक्कंचणयाए) किसी सरल हृदयवाले व्यक्ति को ठगने के लिये प्रवृत्त हुए ठगिया-मायाचारी वाले का, उस सरल पुरुष के पास किसी चतुर पुरुष की स्थिति देख-कर कुछ समयतक वंचनामय अपनी प्रवृत्ति को स्थगित कर ठहर जाना-कपटवृत्ति को रोक रखना ३, (वंचणयाए) दूसरों को ठगना ४। इन चार कारणोंसे जीव तिर्यचगति में ले जाने वाले कर्मों का उपार्जन करते हैं। (मणुस्सेसु) मनुष्यगति में जीव चार कारणों से जाते हैं। वे कारण ये हैं-(पगइभइयाए) प्रकृति से भद्र होना १, (पगइविणीययाए) प्रकृति से विनीत होना २, (साणुक्कोसयाए) दयालु होना ३, एवं (अमच्छरियाए) मत्सरभाव नहीं रखना अर्थात् गुणग्राही होना ४। इन चार कारणों से ये जीव मनुष्यगति में उत्पन्न

(अलियवयणेणं) असत्य भाषणु करवुं (२). (उक्कंचणयाए) केधं सरल हृदयवाणा भाषुसने ठगवा-छेतरवा-भाटे प्रवृत्त थनारा ठग-भाय.चारीवाणानुं, ते सरण पुरुषनी पासे केधं चतुर पुरुषनी छाजरी नेधं थोडा समय भाटे वंचनामय पोतानी प्रवृत्तिने स्थगित करी रेकाधं जवुं-पोतानी कपटवृत्तिने रेकी राणवुं (३). (वंचणयाए) णीब्बने ठगवा (४). आ चार कारणोथी एव तिर्यच गतिमां लधं जवा जेवां कर्माणुं उपाज्जन करे छे. (मणुस्सेसु) मनुष्य-गतिमां आ एव ४ कारणोथी न्य छे. ते कारणो आ छे-(पगइभइयाए) प्रकृतिथी लद्र डोवुं (१), (पगइविणीययाए) प्रकृतिथी विनीत डोवुं (२), (साणुक्कोसयाए) दयाणु डोवुं (३), तेमज्ज (अमच्छरियाए) मत्सरभाव न राणवो अर्थात् गुणग्राही थवुं (४). आ चार कारणोथी आ एव मनुष्य

सयाए ३, अमच्छरियाए ४। देवेसु-सरागसंजमेणं १,
संजमासंजमेणं २, अकामाणज्जराए ३, बालतवोकम्मेणं ४।
तमाइक्खइ-

स्थानैर्जीवा मनुजत्वं प्राप्नुवन्ति । देवत्वप्राप्तिहेतुभूतानि चत्वारि स्थानानि दर्शयति-‘देवेसु’
इत्यादि । देवेषु-‘सरागसंजमेणं’ सरागसंयमेन-रागेण=आसक्त्या सहितः सरागः स
चासौ संयमश्च सरागयसंमस्तेन-सकषायचारित्रेण १, ‘संजमासंजमेणं’ संयमासंयमेन=
देशसंयमेन २, ‘अकामणिज्जराए’ अकामनिर्जरा-अकामेन=अभिलाषमन्तरेण निर्जरा=
क्षुधादिसहनं तथा ३, ‘बालतवोकम्मेणं’ बालतपःकर्मणा=बालसादृश्याद् बालः=
मिथ्यादृशः, तेषां तपःकर्म बालतपःकर्म, तेन ४, एतैः स्थानैर्जीवा देवभवं प्राप्नुवन्तीति भावः ।
पुनः प्रकारान्तरेण ‘तमाइक्खइ’ तदाख्याति=तत् कथयति ‘जह णरगा गम्मंती’

कराने वाले कर्मों का उपार्जन करते हैं । (देवेसु) चार कारणों से जीव देवगति में उत्पन्न
होते हैं । वे चार कारण ये हैं-(सरागसंजमेणं) सरागसंयम का पालन करना १, (संजमा-
संजमेणं) देशविरति पालन करना २, (अकामणिज्जराए) अकामनिर्जरा ३, एवं (बाल-
तवोकम्मेणं) बाल तपस्या ४ । जिस संयम में राग (आसक्ति) विद्यमान होता है उस
का नाम सरागसंयम है । मतलब-कषायसहित चारित्र का पालना सरागसंयम है । १२
बारह व्रतों का-देशविरति का धारण करना इसका नाम संयमासंयम है । अभिलाषा-इच्छा
के बिना क्षुधा आदि का सहन करना इसका नाम अकामनिर्जरा है । मिथ्यादृष्टियों के तप
का नाम बालतप है । इन कामों के करने से जीव देवगति में जाने योग्य कर्मों का उपार्जन
करते हैं । (जह णरगा गम्मंती जे णरगा जा य वेयणा णरए । सारीरमाणसाइं दुक्खाइं

गतिमां उत्पन्न करवावाणां कर्म्मोनुं उपाज्जन करे छे. (देवेसु) चार कारणोथी
एव देवगतिमां उत्पन्न थाय छे-(सरागसंजमेणं) सराग संयमनुं पालन करवुं १,
(संजमासंजमेणं) देशविरतिनुं पालन करवुं २, (अकामणिज्जराए) अकाम-
निर्जरा ३, तेमञ्च (बालतवोकम्मेणं) बाल तपस्या ४. जे संयममां राग-आसक्ति
विद्यमान होय छे तेनुं नाम सराग-संयम छे. मतलब-कषाय सहित चारि-
त्रनुं पालन करवुं ते सरागसंयम छे (१). १२ बार व्रतो-देशविरति-
धारण करवां तेनुं नाम संयमासंयम छे (२). अभिलाषा-इच्छा-विना लूण
आदि सहन करवुं तेनुं नाम अकाम निर्जरा छे (३). मिथ्यादृष्टिनां तपनुं
नाम बालतप छे (४). आ कामो करवाथी एव देवगतिमां एवा योग्य कर्म्मोनुं

“ जह णरगा गम्मंती, जे णरगा जा य वेयणा णरए ।
 सारीरमाणसाइं दुक्खाइं तिरिक्खजोणीए ॥ १ ॥
 माणुस्सं च अणिच्चं, वाहि-जरा-मरण-वेयणा-पउरं ।
 देवे य देवलोए, देविड्ढिं देवसोक्खाइं ॥ २ ॥

इत्यादिगाथाभिः । ‘जह णरगा गम्मंती’ यथा नरका गम्यन्ते—जीवैर्येन प्रकारेण नरकाः=नरकस्थानानि गम्यन्ते=प्राप्यन्ते, ‘जे णरगा’ ये नरकाः—यद्रूपा नरकाः= नारकिकः सन्ति, ‘जा य वेयणा णरए’ याश्च वेदना नरके—याः=यादृश्यो वेदनाः= यातनाश्च नरके भवन्ति, तत्सर्वं कथयतीति पूर्वैर्णान्वयः । ‘सारीरमाणसाइं दुक्खाइं तिरिक्खजोणीए’ शारीरमानसानि दुःखानि तिर्यग्योन्याम्—यथा च शरीरसम्बन्धीनि मनःसम्बन्धीनि च दुःखानि भवन्ति प्राणिनामिति शेषस्तथा भगवान् परिकथयति ॥ १ ॥ एवं ‘माणुस्सं च अणिच्चं वाहि-जरा-मरण-वेयणा-पउरं’ मानुष्यञ्चाऽनित्यं व्याधि-जरा-मरण-वेदना-प्रचुरम्—व्याधयो=ज्वरादयः जरा=वार्धकं, मरणं=प्रसिद्धं, वेदनाः= शीतोष्णादिस्वरूपाः, प्रचुराः=विशदा यस्मिस्तादृशम्, अतएव अनित्यं=क्षणभङ्गुरं मानुष्यं=मनुष्यभवं परिकथयति । ‘देवे य देवलोए देविड्ढिं देवसोक्खाइं’ देवान् च देवलोकान् देवर्द्धिं देवसौख्यानि—तथा देवान्, च पुनः देवलोकान्, देवर्द्धिं=देवसमृद्धिं, देवसौख्यानि=देवसम्बन्धीनि सुखानि कथयतीति शेषः ॥ २ ॥ एतान्येव नरकादीनि

तिरिक्खजोणीए) जीव जिस प्रकार नरको में जाते हैं, और वहां जैसे नारकी हैं, एवं उन्हें जिस प्रकार की वेदना भोगनी पड़ती है यह सब प्रभु ने (आइक्खइ) बतलाया। तिर्यग्गति में पहुँचने पर इस जीव को जितने भी शारीरिक एवं मानसिक कष्ट भोगने पड़ते हैं, यह भी भगवान् ने स्पष्ट किया। (माणुस्सं च अणिच्चं वाहि-जरा-मरण-वेयणा-पउरं) यह मानवपर्याय अनित्य है, व्याधि, जरा, मरण एवं वेदना से प्रचुर-भरी है। (देवे य

उपाब्धेन करे छे. (जह णरगा गम्मंती जे णरगा जा य वेयणा णरए । सारीरमाणसाइं दुक्खाइं तिरिक्खजोणीए) एव ते प्रकारे नरकोमां लय छे, अने त्यां वेवा नारकी डोय छे, तेमञ्च तेमने ते प्रकारनी वेदना लोगववी पडे छे, अे अधुं प्रभुअे (आइक्खइ) अताण्युं. तिर्यग्-गतिमां पडोयतां आ एवने तेटां शारीरिक तेमञ्च मानसिक दुःख डोय छे ते अधां लोगववां पडे छे, अे पणु लोगवाने स्पष्ट कथुं. (माणुस्सं च अणिच्चं वाहि-जरा-मरण-वेयणा-पउरं) आ

णरगं तिरिक्खजोणिं, माणुसभावं च देवलोगं च ।
 सिद्धे य सिद्धवसहिं, छज्जीवणियं परिकहेइ ॥ ३ ॥
 जह जीवा बज्झंती मुच्चंती जह य संकिलिस्संति ।
 जह दुक्खाणं अंतं, करेति केई अपडिबद्धा ॥ ४ ॥

संगृह्य ब्रूते—‘णरगं’ नरकं=नरकावातं, ‘तिरिक्खजोणिं’ तिर्यग्योनिं, ‘माणुसभावं’ मनुष्यभावं=मनुष्यत्वं च ‘देवलोगं’ देवलोकञ्च कथयति । तथा ‘सिद्धे य’ सिद्धांश्च ‘सिद्धवसहिं’—सिद्धवसतिं=सिद्धक्षेत्रं, ‘छज्जीवणियं’ षड्जीवनिकां परिकथयति ॥ ३ ॥ एवं ‘जह जीवा बज्झंती’ यथा जीवा बध्नन्ते=बन्धं प्राप्नुवन्ति, ‘मुच्चंती’ मुच्यन्ते=मुक्ता भवन्ति, ‘जह य संकिलिस्संति’ यथा च संक्लिश्यन्ति, ‘जह दुक्खाणं अंतं करेति केई अपडिबद्धा’ यथा दुःखानामन्तं कुर्वन्ति केऽपि अप्रतिबद्धाः—केऽपि=कति-चिज्जीवा अप्रतिबद्धाः=प्रतिबन्धरहिताः—मुक्ताः सन्तो दुःखानामन्तं=नाशं कुर्वन्ति, तत्सर्वं

देवलोए देविड्डिं देवसोकखाइं) एवं देवगति में देवताओं को देवसंबंधी अनेक ऋद्धियां एवं देवपर्यायसंबंधी अनेक सौख्यों की प्राप्ति होती है—यह सब भी प्रभुने अच्छी तरह स्पष्ट करके अपनी दिव्यध्वनि द्वारा प्रदर्शित किया । (णरगं तिरिक्खजोणिं माणुसभावं च देवलोगं च । सिद्धे य सिद्धवसहिं छज्जीवणियं परिकहेइ) इस प्रकार प्रभु ने नरक, तिर्यंच, मनुष्य एवं देवगति का कथन किया, साथ में यह भी बतलाया कि सिद्ध कैसे होते हैं और सिद्धस्थान कैसा है, एवं षड्जीवनिकाय कौन २ हैं । (जह जीवा बज्झंती मुच्चंती जह य संकिलिस्संति । जह दुक्खाणं अंतं करेति केई अपडिबद्धा) जीव जिस प्रकार कर्मों

मानवपर्याय अनित्य છે. વ્યાધિ, જરા, મરણ તેમજ વેદનાથી પ્રચુર-ભરેલી છે. (દેવે ચ દેવલોએ દેવિડ્ડિં દેવસોકખાઈ) તેમજ દેવગતિમાં દેવતાઓને દેવ-સંબંધી અનેક ઋદ્ધિઓ તેમજ દેવપર્યાય-સંબંધી અનેક સૌખ્યની પ્રાપ્તિ થાય છે. એ અધું પણ પ્રભુએ સારી રીતે સ્પષ્ટ કરીને પોતાના દિવ્ય-ધ્વનિ દ્વારા પ્રદર્શિત કર્યું. (ણરગં તિરિક્ખજોણિં માણુસભાવં ચ દેવલોયં ચ । સિદ્ધે ચ સિદ્ધવસહિં છજ્જી-વણિયં પરિકહેइ) આ પ્રકારે પ્રભુએ નરક, તિર્યંચ, મનુષ્ય તેમજ દેવગતિનું કથન કર્યું, તે સાથે એ પણ બતાવ્યું કે સિદ્ધ કેવા હોય છે, અને સિદ્ધસ્થાન કેવું છે, તેમજ ષ્ડ્જીવનિકાયા કોણ કોણ છે. (જહ જીવા બજ્ઝંતી મુચ્ચંતી જહ ચ સંકિલિસ્સંતિ । જહ દુક્ખાણં અંતં કરેતિ કેઈ અપડિબદ્ધા) જીવ જે પ્રકારે કર્મોથી

अट्टा अट्टियचित्ता जह जीवा दुक्खसागरमुवेति ।
 जह वेरग्गमुवगया कम्मसमुग्गं विहाडेति ॥ ५ ॥
 जह रागेण कडाणं कम्माणं पावगो फलविवागो ।
 जह य परिहीणकम्मा सिद्धा सिद्धालयमुवेति ॥ ६ ॥सू० ५६॥

कथयति ॥ ४ ॥ 'अट्टा अट्टियचित्ता' आर्तादातित्तिचिनाः—आर्तात्=आर्तध्यानाद् आर्तितं=पीडितं चित्तं येषां ते तथा, 'जह जीवा' यथा जीवाः 'दुक्खसागरमुवेति' दुःखसागरं=दुःखरूपं समुद्रमुपयन्ति=प्राप्नुवन्ति, तत् कथयति । 'जह वेरग्गमुवगया कम्मसमुग्गं विहाडेति' यथा च वैराग्यमुपगताः=प्राप्ताः कर्मसमुद्गं=कर्मणां समुद्गं=मञ्जूषां कर्मराशिमिति यावत् विघाटयन्ति=त्रोटयन्ति=नाशयन्तीति यावत्, तत् कथयति । 'जह रागेण कडाणं कम्माणं पावगो फलविवागो' यथा रागेण=पुत्रकलत्रादिष्वभिष्वङ्गरूपेण कृतानाम्=उपार्जितानां कर्मणां=ज्ञानावरणीयादीनां पापकः=पापमयः फलविपाकः=फलपरिणामो भवति ।

से बंधते हैं और जिस प्रकार उनसे छूटते हैं तथा जिस प्रकार से अनेक संक्लेशों को भोगते हैं और फिर अप्रतिबद्ध होकर जिस प्रकार से कितनेक भव्यजीव समस्त प्रकार के दुःखों का विनाश करते हैं यह विषय भी प्रभु ने आगत जनता को अच्छी तरह समझाया । (अट्टा अट्टियचित्ता जह जीवा दुक्खसागरमुवेति । जह वेरग्गमुवगया कम्मसमुग्गं विहाडेति) प्रभु ने यह भी बतलाया कि आर्तध्यान से पीडित चित्तवाले प्राणी—जीव किस तरह दुःख सागर में गोते खाते रहते हैं और किस प्रकार से वैराग्य को प्राप्त कर जीव कर्मराशि को विनष्ट कर देते हैं । (जह रागेण कडाणं कम्माणं पावगो फलविवागो ।

अंधाय छे, अने जे प्रकारे तेथी छूटे छे, तथा जे प्रकारे अनेक संक्लेशोने लोगवे छे, अने पाछा अप्रतिबद्ध थधने जे प्रकारे डेटलाक लव्य अणुव समस्त प्रकारनां दुःखनो विनाश करे छे. जे विषय पणु प्रभुजे आवेद जनताने सारी रीते समजव्यो. (अट्टा अट्टियचित्ता जह जीवा दुक्खसागरमुवेति । जह वेरग्गमुवगया कम्मसमुग्गं विहाडेति) प्रभुजे जे पणु अताव्युं डे आर्तध्यानथी पीडाता चित्तवाजा प्राणी—अणुव डेवी रीते दुःखसागरमां गोथां आधा करे छे, अने डेवी रीते वैराग्य प्राप्त करीने अणुव कर्मराशिने नाश करे छे. (जह रागेण कडाणं कम्माणं पावगो फलविवागो । जह य परिहीणकम्मा सिद्धा सिद्धालयमुवेति) पुत्र-कलत्र आदिमां आसक्ति ३५ रागथी उपा-

मूलम्—तमेव धम्मं दुविहं आइक्खइ, तं जहा—अगार-

‘जह य’ यथा च—येन प्रकारेण ‘परिहीणकम्मा’ परिहीनकर्माणः—परिहीणानि=विनष्टानि कर्माणि येषां ते, सिद्धाः—‘सिद्धालयमुवेति’ सिद्धालयमुपयन्ति—लोकान्तक्षेत्रलक्षणं स्थानं प्राप्नुवन्ति, तथा भगवान् परिकथयतीति पूर्वोक्तान्वयः ॥ सू० ५६ ॥

टीका—‘तमेव’ इत्यादि। ‘तमेव धम्मं दुविहं आइक्खइ’ तमेव=पूर्वोक्तमेव धर्मं द्विविधं=द्विप्रकारम्, आख्याति=कथयति, ‘तं जहा’ तद्यथा—‘अगारधम्मं अणगारधम्मं च’ अगारधर्मम्, अनगारधर्मं च—अगारं=गृहं तात्स्थ्यादगारा गृहस्थाः, गृहा दारा इत्यादिवत्, यद्वा—अगारमस्त्येषामित्यर्थे ‘अर्श आदिभ्योऽच्’ इति मत्वर्थीयाच्-प्रत्ययः, तेषां धर्मः—वक्ष्यमाणस्वरूपस्तम्, तथा—अनगारधर्मं=न विद्यतेऽगारं—गृहं येषां तेऽनगाराः साधवस्तेषां धर्मस्तं च आख्याति। तत्र प्राधान्यात् प्रथम-

जह य परिहीणकम्मा सिद्धा सिद्धालयमुवेति) पुत्रकलत्रादिकों में आसक्तिरूप राग से उपाजित ज्ञानावरणीय आदिक कर्मों का पापमय फल जैसे होता है और कर्मों को नष्ट कर जीव सिद्धावस्थापन हो सिद्धालय में जैसे पहुँचते हैं यह सब भी प्रभु ने अपनी देशना में स्पष्ट किया ॥ सू. ५६ ॥

‘तमेव धम्मं दुविहं आइक्खइ’ इत्यादि

प्रभु ने (तमेव धम्मं दुविहं आइक्खइ) इस धर्म को दो प्रकार से कहा है। (‘अगारधम्मं अणगारधम्मं च’) १ गृहस्थ का धर्म और दूसरा अनगार—मुनि का धर्म।

(१) ‘अगार’ नाम घर का है। परन्तु इस पद से यहाँ उनमें रहने वाले गृहस्थों का ग्रहण हुआ है, अथवा “अर्श आदिभ्योऽच्” इस सूत्र से अस्त्यर्थ में अच् प्रत्यय करने से भी उनमें रहने वाले गृहस्थों का ग्रहण हो जाता है।

જન કરેલાં જ્ઞાનાવરણીય આદિક કર્મોનાં પાપમય ફલ જેમ થાય છે અને કર્મોનો નાશ કરી જીવ સિદ્ધ—અવસ્થા પ્રાપ્ત કરી સિદ્ધાલય (સુક્રિત સ્થાનમાં) જેમ પહોંચે છે તે અધું પણ પ્રભુએ પોતાની દેશનામાં સ્પષ્ટ કર્યું. (સૂ. ૫૬)

“તમેવ ધમ્મં દુવિહં આઈક્ખઈ” ઇત્યાદિ.

પ્રભુએ (તમેવ ધમ્મં દુવિહં આઈક્ખઈ) આ ધર્મ બે પ્રકારનો કહ્યો છે (‘અગારધમ્મં અણગારધમ્મં ચ’) ૧—ગૃહસ્થના ધર્મ અને બીજા અનગાર—મુનિના

(૧) અગાર એટલે ઘર. પરંતુ આ પદથી અહીં તેમાં રહેવાવાળા ગૃહસ્થો એવો અર્થ પ્રહણ કર્યો છે, અથવા “અર્શ આદિભ્યોઽચ્” આ સૂત્રથી ‘અસ્તિ’ અર્થમાં અચ્ પ્રત્યય લગાડવાથી પણ તેમાં રહેવાવાળા ગૃહસ્થો—એવો અર્થ થાય છે.

धम्मं अणगारधम्मं च । अणगारधम्मो ताव-इह खलु सव्वओ
सव्वत्ताए मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइयस्स सव्वाओ
पाणाइवायाओ वेरमणं मुसावाय-अदिण्णादाण-मेहुण-परिग्गह-

मनगारधर्ममेव व्याचष्टे-‘अणगारधम्मो ताव’ इति । अनगारधर्मस्तावत्-तावत्= प्रथमम् अनगारधर्म उच्यते-‘इह खलु सव्वओ सव्वत्ताए मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइयस्स सव्वाओ पाणाइवायाओ वेरमणं’ इह खलु सर्वतः सर्वात्मना मुण्डो भूत्वाऽगारादनगारितां प्रव्रजितस्य सर्वस्मात्प्राणातिपाताद्विरमणम्-इह जगति खलु सर्वतः=द्रव्यतो भावतश्चेत्यर्थः, सर्वाऽऽत्मना=परमवैराग्येण मुण्डो भूत्वा-द्रव्यतो मुण्डो मस्तके लुञ्चितकेशः, भावतस्तु कषायणामपनयनमिति मुण्डलक्षणधर्मयोगात्पुरुषो मुण्ड उच्यते, अत्र ‘अर्श आदिभ्योऽच्’ इत्यच्प्रत्ययः; तादृशो भूत्वेत्यर्थः; अगाराद्=गृहात्-गृहं

(अणगारधम्मो ताव) अनगार का धर्म वे ही जीव पालन करते हैं जो (इह खलु सव्वओ सव्वत्ताए १मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइयस्स सव्वाओ पाणाइवायाओ वेरमणं मुसावाय-आदिण्णादाण-मेहुण-परिग्गह-राईभोयणवेरमणं) यहां सर्व प्रकार से-द्रव्य एवं भावरूप से, सर्वात्मना-परमवैराग्य संपन्न होकर मुंडित हो जाते हैं । यह मुंडित अवस्था द्रव्य एवं भाव के भेद से दो प्रकार का है-केशों का लुंचन करना द्रव्यमुंडन है, एवं कषायों का त्याग करना भावमुंडन है, मुंडित होकर जो अपने गृह का परित्याग कर साधु की दीक्षा से दीक्षित हो जाता है । उसका नाम अनगार है । इस अनगार अवस्था में

(१) मुंड पद से मुंडित पुरुष का मत्वर्थीय अच्प्रत्यय करने से ग्रहण हुआ है ।

धर्म. (अणगारधम्मो ताव) अनगारना धर्म तेज एव पालन करे छे जे (इह खलु सव्वओ सव्वत्ताए १मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइयस्स सव्वाओ पाणाइवायाओ वेरमणं मुसावाय-अदिण्णादाण-मेहुण-परिग्गह-राईभोयण-वेरमणं) अहीं सर्व प्रकार्थी-द्रव्य तेमज् लाव इपथी सर्व प्रकारे परम-वैराग्य-संपन्न थर्ध् ज्ञय छे. आ मुंडित अवस्था द्रव्य तेमज् लाव ना लेदथी जे प्रकारनी छे-‘केशलुञ्चन करवु’ जे द्रव्यमुंडन छे, तेमज् कषायेनो त्याग करवो’ जे लावमुंडन छे. मुंडित थर्ध् जे पोताना धरनो त्याग करी साधुनी दीक्षाथी दीक्षित थर्ध् ज्ञय छे तेमनुं नाम अनगार छे. आ अनगार अव-

(१) मुंड शब्दथी मुंडित पुरुषनो मत्वर्थीय अच् प्रत्यय लगाउवाथी अहल्लु कर्यो छे.

परित्यज्येत्यर्थः, अनगारितां=साधुत्वं प्रव्रजितस्य=प्रकर्षेण समस्तमन्वपरित्यागपूर्वकं स्वीकृतवतः, सर्वस्मात्=त्रिकरणत्रियोगतो जायमानात् अखिलात् प्राणातिपातात्-प्राणाः=स्पर्शेन्द्रियादयः सन्त्येषामिति प्राणाः-एकेन्द्रियादयो जीवास्तेषामतिपातो=वियोजनं-हिंसनमित्यर्थस्तस्माद् विरमणं=निवर्तनम् ॥ १ ॥ 'मुसावाय-अदिष्णादाण-मेहुण-परिग्रह-राइभोयणाओ वेरमणं' मृषावादा-अदत्तादान-मैथुन-परिग्रह-रात्रिभोजनाद्विरमणम्-मृषावादः=असत्यभाषणं तस्माद् विरमणं=निवृत्तिः ॥ २ ॥ अदत्तादानं-न दत्तमदत्तं=देव-गुरु-भूप-गाथापति-साधर्मिकैरननुज्ञातं, तस्यादानं=ग्रहणं तस्माद् विरमणम्, ॥ ३ ॥ मैथुनं-मिथुनेन=स्त्रीपुंमाभ्यां निवृत्तं कर्म-कामक्रीडालक्षणं, तस्माद् विरमणम् ॥ ४ ॥ परिग्रहः-परि=सर्वतो भावेन गृह्यते=जन्मजरामरणादिजनितैर्दुःखैर्वेष्टयत आत्मा अनेनेति,

कृत, कारित, अनुमोदना एवं मन, वचन और काय इस प्रकार त्रिकरण और त्रियोग से प्राणातिपातादिक पापों का सर्वथा त्याग कर दिया जाता है। प्राणातिपात का त्याग करना-इसीका नाम प्राणातिपातविरमण है। 'प्राण' शब्द से प्राणवाले एकेन्द्रियादिक जीवों का ग्रहण हुआ है। 'अतिपात' शब्द का अर्थ वियोग करना है। एकेन्द्रियादिक प्राणियों की हिंसा से विरक्त-सर्वथा दूर-होना इसका नाम प्राणातिपातविरमण-अहिंसा-महाव्रत है। इसी तरह त्रियोग-त्रिकरण से मृषावाद से विरक्त होना इसका नाम मृषावादविरमण-सत्य-महाव्रत है। देव, गुरु, भूप, साधर्मिक एवं गाथापति द्वारा अदत्त का ग्रहण करना इसका नाम अदत्तादान है, उससे निवृत्त होना उसका नाम अदत्तादानविरमण महाव्रत है। तीन करण तीन योग से जो मैथुन से निवृत्त होना उसका नाम मैथुनविरमण महाव्रत है। जिसके ग्रहण से आत्मा, जन्म, जरा एवं मरण आदि जनित दुःखों से वेष्टित होती है उसका नाम परिग्रह है। धर्मोपकरण सिवाय अन्य सब धन-धान्यादिक को परिग्रह में परिगणित किया

स्थाभां कृत, कारित, अनुमोदना तेभञ् मन, वचन अने काय ये प्रकारे त्रिकरणे अने त्रियोगथी प्राणुतिपात आदिक पापानो सर्वथा त्याग कराय छे. प्राणुतिपातनो त्याग करवो अणुं ञ नाम प्राणुतिपात-विरमणु छे. 'प्राणु' शब्दथी प्राणुवाणा अकेन्द्रियादिक प्राणुअनी हिंसाथी विरक्त-सर्वथा दूर थवुं अणुं नाम प्राणुतिपातविरमणु-अहिंसामहाव्रत छे. अणुी ञ रीते त्रियोगत्रिकरणथी मृषावादथी विरक्त थवुं अणुं नाम मृषावादविरमणु-सत्य महाव्रत छे. देव, गुरु, भूप, साधर्मिक तेभञ् गाथापति द्वारा अदत्तनुं ग्रहणु करवुं तेनुं नाम अदत्तादान छे, तेथी निवृत्त थवुं अदत्तादानविरमणु महाव्रत छे. त्रणु करणु त्रणु योगथी मैथुनथी निवृत्त रडेवुं अणुं नाम मैथुन-विरमणु महाव्रत छे. अणुना ग्रहणुथी आत्मा, जन्म, जरा तेभञ् मरणु आदि दुःखाथी घेराछ ञय छे तेनुं नाम परिग्रह छे. धर्मोपकरणु सिवाय अन्य

राइभोयण-वेरमणं। अयमाउसो! अणगारसामाइए धम्मे पणत्ते, एयस्स धम्मस्स सिक्खाए उवट्टिए णिग्गंथे वा णिग्गंथी वा विहरमाणे आणाए आराहए भवति ।

अर्थात् परिगृह्यते=समूच्छे स्वीक्रियत इति परिग्रहः-धर्मोपकरणभिन्नं सर्वमित्यर्थस्तस्माद् विरमणम् ॥ ५ ॥ रात्रिभोजनं-रात्रौ भोजनं तस्माद् विरमणम् ॥ ६ ॥ 'अयमाउसो ? अणगारसामाइए धम्मे पणत्ते' अयमायुष्मन् ! अनगारसामयिकः-अनगाराणां=साधूनां समये=सिद्धान्ते, यद्वा आचारे भवः, धर्मः प्रज्ञप्तः=कथितः । 'एयस्स धम्मस्स सिक्खाए उवट्टिए' एतस्य धर्मस्य शिक्षायाम्=आसेवने उपस्थितः=उद्युक्तः, 'णिग्गंथे वा' निर्ग्रन्थः=साधुर्वा 'णिग्गंथी वा' निर्ग्रन्थी वा उपस्थिता साध्वी वा-'विहरमाणे' विहरमाणः=विचरन् 'आणाए आराहए भवइ' आज्ञायाः=सर्वज्ञोपदेशस्य आराधको भवति । इत्थमनगारधर्ममुपदिश्य संप्रत्यगारधर्ममुपदिशति, तदेवाह-'अगारधम्मं' इत्यादि ।

गया है । क्यों कि प्राणियों को इनमें 'ममेदंभाव' होता है । इस परिग्रह से विरक्त होना परिग्रहविरमण महाव्रत है । रात्रि में भोजन नहीं करना-इसका नाम रात्रिभोजनविरमण व्रत है । (अयमाउसो! अणगारसामाइए धम्मे पणत्ते) हे आयुष्मन् ! सिद्धान्त में यह साधुओं का आचारजन्य धर्म प्रतिपादित किया गया है । (एयस्स धम्मस्स सिक्खाए उवट्टिए) इस साधु के धर्म के आसेवन में उपस्थित (तत्पर) चाहे निर्ग्रन्थ-साधु हो, चाहे निर्ग्रन्थी-साध्वी हो, (विहरमाणे) जो इसे अपने आचरण में लाता है वह (आणाए आराहए भवइ) प्रभु सर्वज्ञ के आज्ञा का आराधक माना जाता है । इस प्रकार अनगार-धर्म की प्ररूपणा कर के प्रभुने 'गृहस्थ का क्या धर्म है ?' इसकी प्ररूपणा इस प्रकार की

अधां धन धान्य आदिकनी, परिग्रहमां गणुना थाय छे. केमके प्राण्णियोने येमां 'ममेदंभाव' थाय छे. ये परिग्रहथी विरक्त थवुं ये परिग्रह-विरमणु महाव्रत छे. रात्रिमां लोञ्जन न करवुं तेनुं नाम रात्रिलोञ्जन विरमणु व्रत छे. (अयमाउसो! अणगारसामाइए धम्मे पणत्ते) हे आयुष्यमान् ! सिद्धांतमां साधु-ओना आचार जन्य आ धर्मनुं प्रतिपादन करेले छे. (एयस्स धम्मस्स सिक्खाए उवट्टिए) साधुना आ धर्मने पाणवामां उपस्थित-तत्पर, चाहे ते निर्ग्रन्थ-साधु होय के चाहे ते निर्ग्रन्थी-साध्वी होय (विहरमाणे) ने आने आचरणमां लावे ते (आणाए आराहए भवइ) प्रभु सर्वज्ञनी आज्ञाना आराधक बनाय छे. आ प्रकारे अनगार धर्मनी प्ररूपणा करीने प्रभुये 'गृहस्थनो शुं धर्म छे ?' तेनी

अगारधम्मं दुवालसविहं आइक्खइ, तं जहा—पंच
अणुव्वयाइं १, तिण्णि गुणव्वयाइं २, चत्तारि सिक्खावयाइं ३।
पंच अणुव्वयाइं, तं जहा—थूलाओ पाणाइवायाओ वेरमणं १,

‘अगारधम्मं दुवालसविहं आइक्खइ’ अगारधर्मं द्वादशविधमाख्याति, ‘तं जहा’ तद्यथा,
‘पंच अणुव्वयाइं’ पञ्चाऽणुव्रतानि ‘तिण्णि गुणव्वयाइं’ त्रीणि गुणव्रतानि
‘चत्तारि सिक्खावयाइं’ चत्वारि शिक्षाव्रतानि, शिक्षा=अभ्यासः—पुनः पुनरभ्ययनं
त्वप्रधानानि व्रतानि—शिक्षाव्रतानि। यद्यपि पुनः पुनरासेवनायोग्यानि शिक्षाव्रतानि पुरो
वक्ष्यमाणानि चत्वार्येव, तथापि त्रयाणां गुणव्रतानां शिक्षाव्रतेष्वेवान्तर्भावात् सप्त शिक्षाव्रतानि
इत्यप्युच्यते ३। स्वरूपख्यापनाय आह—‘पंच अणुव्वयाइं’ पञ्चाऽणुव्रतानि—‘तं जहा’
तद्यथा—‘थूलाओ पाणाइवायाओ वेरमणं’ स्थूलप्राणातिपाताद्विरमणम्—प्राणानां=
प्राणिनामतिपातो=हिंसनं—तस्मात् स्थूलत् विरमणं=निवृत्तिः, न तु सूक्ष्मात् ॥ १ ॥ ‘थूलाओ

है—(अगारधम्मं दुवालसविहं आइक्खइ) प्रमुने कहा कि गृहस्थ धर्म १२ प्रकार का है,
(तं जहा) उसके वे १२ प्रकार इस तरह से हैं—(पंच अणुव्वयाइं तिण्णि गुणव्वयाइं
चत्तारि सिक्खावयाइं) ५ अणुव्रत, ३ गुणव्रत, एवं ४ शिक्षाव्रत। कहीं २ पर शिक्षाव्रत-
सात भी कहे गये हैं सो उसका कारण यह है कि उनमें ३ गुणव्रतों को सम्मिलित कर
लिया गया है। शिक्षाप्रधान व्रतों का नाम शिक्षाव्रत है। (पंच अणुव्वयाइं तं जहा) पांच
अणुव्रत ये हैं—(थूलाओ पाणाइवायाओ वेरमणं) स्थूल प्राणातिपात से विरक्त होना सो
अहिंसा अणुव्रत है। ‘स्थूल’ शब्द यहां यह बतलाता है कि सूक्ष्म से नहीं; किन्तु स्थूल प्राणा-

प्रक्षय्या आ प्रकारे करी छे—(अगारधम्मं दुवालसविहं आइक्खइ) प्रभुये
कछुं के गृहस्थ धर्म १२ आर प्रकारना छे. (तंजहा) तेना ये १२ आर
प्रकार आवी रीतना छे—(पंच अणुव्वयाइं तिण्णि गुणव्वयाइं चत्तारि सिक्खाव-
याइं) ५ अणुव्रत, ३ गुणव्रत, तेमए ४ शिक्षाव्रत. कयांक कयांक शिक्षाव्रत
सात पणु कडेवाभां आव्यां छे, तेनुं करणु ये छे के तेमां त्रणु गुणव्रताने
संभिलित करी देवाभां आव्या छे. शिक्षाप्रधान व्रतानुं नाम शिक्षाव्रत छे.
(पंच अणुव्वयाइं तंजहा) पांच अणुव्रत आ छे—(थूलाओ पाणाइवायाओ वेरमणं)
स्थूल प्राणातिपातथी विरक्त थवुं ते ‘अहिंसा अणुव्रत’ छे. ‘स्थूल’ शब्द
अहीं ये अतावे छे के सूक्ष्मथी नहि पणु स्थूल प्राणातिपातथी विरमणु

थूलाओ मुसावायाओ वेरमणं २, थूलाओ अदिण्णादाणाओ वेरमणं ३, सदारसंतोसे ४, इच्छापरिमाणे ५ । तिण्णि गुणव्व-

मुसावायाओ वेरमणं' स्थूलान्मृषावाद्विरमणम्=स्थूलसत्यवचनकथनानिवृत्तिः । 'थूलाओ अदिण्णादाणाओ वेरमणं' स्थूलदत्तादानाद्विरमणम्-अदत्तस्य आदानं=ग्रहणं तस्माद्विरमणं=निवृत्तिः ३ । 'सदारसंतोसे' स्वदारसन्तोषः=परदारवेश्यादिवर्जनम् ॥४॥ 'इच्छापरिमाणे' इच्छापरिमाणः=इच्छायाः=धनाद्यभिलाषरूपायाः परिमाणं=नियमनम्=इच्छापरिमाणम्-देशतः परिग्रहविरतिः, यद्वा-इच्छा=परिग्राह्यवस्तुविषया वाञ्छा तस्याः परिमाणम्=इयत्ता । इदमेतावदेव मया धार्थमुपार्जनीयं वेति नियमनमिच्छापरिमाणम् ॥५॥ 'तिण्णि गुणव्वयाइं' त्रीणि

तिपात से विरमण होना ही अहिंसा अणुव्रत है । (थूलाओ मुसावायाओ वेरमणं) स्थूल मृषावाद से विरक्त होना-स्थूल असत्य वचनों के कहने से दूर रहना-सो स्थूलमृषावाद-विरमण अणुव्रत है । (थूलाओ अदिण्णादाणाओ वेरमणं) स्थूल अदत्तादान से विरमण होना सो अचौर्य अणुव्रत है । (सदारसंतोसे) अपनी स्त्री में ही संतोष रखना-परदारा (परस्त्री) एवं वेश्या आदि का परित्याग कर देना-सो स्वदारसंतोष अणुव्रत है । (इच्छापरिमाणे) धन एवं धान्यादिक की अभिलाषा रूप इच्छा का प्रमाण करना-एक देशसे परिग्रह का त्याग करना, अथवा परिग्राह्यवस्तुविषयक वाञ्छा का नाम इच्छा है, इसका परिमाण इस प्रकार करना कि मैं अमुक वस्तु इतनी रखूंगा, इतनी कमाऊँगा, इससे अधिक नहीं । यह इच्छापरिमाण नामका अणुव्रत है (तिण्णि गुणव्वयाइं) गुणव्रत तीन हैं-ये गुणव्रत अणुव्रतों के

थवुं ओ ७ 'अहिंसा अणुव्रत' छे. (थूलाओ मुसावायाओ वेरमणं) स्थूल-मृषा-वाहथी विरक्त थवुं-स्थूल असत्य वचनो कडेवाथी हर रहेवुं ते 'स्थूल-मृषा-वाह-विरमणु अणुव्रत' छे. (थूलाओ अदिण्णादाणाओ वेरमणं) स्थूल अदत्ता-दानथी विरमणु थवुं ओ 'अचौर्य अणुव्रत' छे. (सदारसंतोसे) पोतानी स्त्रीमां ७ संतोष राभवो-परदारा-परस्त्री तेम ७ वेश्या आदिने परित्याग करी हेवो ते 'स्वदार-संतोष अणुव्रत' छे. (इच्छापरिमाणे) धन तेम ७ धान्य आदिकनी अभिलाषा इय इच्छानुं प्रमाणु करवुं (इह राभवी)-देश थकी परिग्रहने त्याग करवो. अथवा परिग्रह करवानी वस्तु आभतनी ७ वांछा तेनुं नाम इच्छा छे, तेनुं परिमाणु (माप-मर्यादा) आ प्रकारे करवुं के हुं अमुक वस्तु आटली राभीश, आटली कमाईश, आधी वधारे नडि. आ इच्छापरिमाणु नामनुं अणु-व्रत छे. (तिण्णि गुणव्वयाइं) अणुव्रत त्रणु छे. आ अणुव्रत अणुव्रतानां उपकारक

याइं, तं जहा—अणत्थदंडवेरमणं ६, दिसिच्चयं ७, उवभोग-

गुणत्रतानि, 'तं जहा' तद्यथा 'अणत्थदंडवेरमणं' अनर्थदण्डविरमणम्—अर्थः=प्रयोजनं गृह-स्थस्य क्षेत्र-वास्तु-धन-शरीरपरिपालनायादिविषयं, तदर्थं दण्डः=आरम्भः प्राण्युपमर्दोऽर्थदण्डः । दण्डो निग्रहो यातना विनाश इति पर्यायाः । दण्डः=निष्प्रयोजनं हिंसादिकरणमित्यर्थः; तस्माद्विरमणं=निवर्तनम् १, 'दिसिच्चयं' दिग्त्रतम्—दिशः पूर्वदक्षिणादय ऊर्ध्वमधश्चेति दशविधाः, तत्र दिशां सम्बन्धि त्रतं दिग्त्रतम्—एतावत्सु पूर्वादिदिग्विभागेषु मया गमनागमनं विधेयं न उपकारकं है; (तं जहा) वे तीन प्रकार ये हैं—(अणत्थदंडवेरमणं दिसिच्चयं उवभोगपरिभोगपरिमाणं) अनर्थदंडविरमण व्रत, दिग्त्रत, उपभोग—परिभोग—परिमाणव्रत । क्षेत्र, वास्तु, धन, धान्य, एवं शरीर के परिपालन आदि के निमित्त जो आरंभ किया जाता है, इसका नाम अर्थ है । इस आरंभ में प्राणिवध अवश्यंभावी है । अतः इसमें जो दंड—प्राणियों का विनाश होता है उससे पाप का बंध जीव को होता है । अतः यह वध अर्थदंड है । अर्थात् प्रयोजन को लेकर जो प्राण्युपमर्दनरूप दंड किया जाता है उसका नाम अर्थदंड है । दण्ड, निग्रह, यातना एवं विनाश ये सब पर्यायवाची शब्द हैं । इससे जो विपरीत है उसका नाम अर्थदंड है । अर्थात् निष्प्रयोजन हिंसादिक पाप करना सो अनर्थदंड है । इससे विरक्त होना सो 'अनर्थदंडविरमण' है । दश दिशाओं में आने—जाने का प्रमाण करना सो 'दिग्त्रत' है । चारदिशा और विदिशा तथा उर्ध्व एवं अधः इस प्रकार ये १० दिशाएँ हैं । मैं अमुक दिशा की ओर इतनी दूर तक जाऊँगा और आऊँगा, इससे आगे बाहिर

छे; (तंजहा) ते त्रयु प्रकार आ छे (अणत्थदंडवेरमणं दिसिच्चयं उवभोगपरिभोगपरिमाणं) अनर्थदंड—विरमण व्रत, दिग्त्रत, उपभोगपरिभोगपरिमाण व्रत. क्षेत्र, वास्तु, धन, धान्य, तेमज्ज शरीरना परिपालन आदिना निमित्ते जे आरंभ करवाभां आवे छे तेनुं नाम अर्थ छे. आ आरंभमां प्राणिवध अवश्यंभावी छे. आथी अेमां जे दंड—प्राणियोना विनाश थाय छे तेनाथी पापना अंध जेवने थाय छे. तेथी आ वध अर्थदंड छे, अर्थात् प्रयोजनने लधने जे प्राणु—उपमर्दनरूप दंड कराय छे तेनुं नाम अर्थदंड छे. दंड, निग्रह, यातना तेमज्ज विनाश अे अथा पर्यायवाची शब्दो छे. तेनाथी जे विपरीत (उलटा) छे तेनुं नाम अनर्थदंड छे. अर्थात् निष्प्रयोजन हिंसा आदि पाप करवां ते अनर्थदंड छे. तेनाथी विरक्त थपुं ते अनर्थदंडविरमण छे. दश दिशाओमां आववा—जवानुं प्रमाण राणपुं ते दिग्त्रत छे. चार दिशा अने विदिशा तथा उपर अने नीचे अे प्रकारे आ दश १० दिशाओ छे. हुं अमुक दिशा तरइ आटवे इर सुधी जइश डे आवीश

परिभोगपरिमाणं ८ । चत्वारि सिक्खावयाइं, तं जहा-सामाइयं
९, देसावयासियं १०, पोसहोपवासे ११, अतिहिसंविभागे,

परतस्तदधिके इत्येवम्भूतं दिग्गतम् ॥ ७ ॥ 'उपभोग-परिभोग-परिमाणं' उपभोग-
परिभोग-परिमाणम्-उपभोगः=सकृद्भोगोऽशनपानानुलेपनादीनाम्, परिभोगस्तु पुनः पुनर्भोग
आसनशयनवसननादीनाम्, तयोः परिमाणम् ॥ ८ ॥ 'सामाइयं' सामायिकम्-समानां=
ज्ञानदर्शनचारित्राणामयो=लाभः समायः-तत्र भवं सामायिकम् ॥ ९ ॥ 'देसावयासियं'
देशाऽवकाशिकम्-देशे=दिग्गतगृहीतदिक्परिमाणस्य विभागे अवकाशो=गमनाद्यवस्थानं

नहीं, इस प्रकार १० दिशाओं में आने-जाने की मर्यादा करना सो 'दिग्गत' है । एक
बार जो भोगने में आता है उसका नाम उपभोग है; जैसे-अशन, पान एवं अनुलेपन
आदि । जो बार २ भोगने में आते हैं ऐसे आसन, शयन, वसन आदि को परिभोग कहा
गया है । इन दोनों का प्रमाण करना सो 'उपभोग-परिभोग-परिमाण' है । (चत्वारि
सिक्खावयाइं) शिक्षाव्रत चार हैं, (तं जहा) वे ये हैं-(सामाइयं देसावयासियं
पोसहोपवासे अतिहिसंविभागे) सामायिक, देशावकाशिक, पौषधोपवास एवं अतिथि-
संविभाग । दर्शन, ज्ञान एवं चारित्र का नाम सम है । इस सम के आय (लाभ) का नाम
समाय है । इसमें जो समतापरिणाम होता है उसका नाम सामायिक है । 'दिग्गत' में
जो मर्यादारूप से आने-जाने के लिये जीवनपर्यन्त दिशारूपी क्षेत्र रख लिया था, उसीके
भीतर २ प्रतिदिन संकोच करना सो 'देशावकाशिक' है; जैसे-मैं आज इस दिशा के

अनाथी आगण-अहार नहि. आ प्रकारे १० दिशाओंमां आववा-ज्वानी
मर्यादा करवी ते दिग्गत छे. अेक वार जे लोगववामां आवे छे तेनुं नाम
उपभोग छे, जेभडे-अशन, पान तेमज अनुलेपन आदि. जे वारंवार लोग-
ववामां आवे छे अेवां आसन, शयन, वसन आदिने परिभोग कळेवाय छे.
आ अन्नेनुं प्रमाण राख्युं ते 'उपभोग-परिभोग-परिमाण' छे. (चत्वारि
सिक्खावयाइं) शिक्षाव्रत चार छे. (तं जहा) ते आ छे-(सामाइयं देसावयासियं
पोसहोपवासे अतिहिसंविभागे) सामायिक १, देशावकाशिक २, पौषधोपवास ३,
तेमज अतिथिसंविभाग ४. दर्शन, ज्ञान तेमज चारित्रनुं नाम सम छे.
आ समना आय (लाभ)नुं नाम समाय छे. अेमां जे समता-परिणाम थाय
छे तेनुं नाम सामायिक छे १. दिग्गतमां जे मर्यादाइपथी आववा-ज्वाने
माटे एवनपर्यंत दिशाइपी क्षेत्र राख्युं उतुं तेमांज प्रतिदिवस न्यूनता
करवी ते देशावकाशिक छे. जेभडे हुं आज आ दिशांमां आ स्थान सुधी

अपच्छिमा-मारणंतिया-संलेहणा-झूसणा-राहणा १२ । अय-

तेन निर्वृत्तं देशावकाशिकम्-दिग्त्रतगृहीतपरिमाणस्य प्रतिदिनं संक्षेपकरणम् ॥ १० ॥
 'पोसहोपवासे' पोषधोपवासः-पोषणं पोषः=पुष्टिरित्यर्थस्तं धत्ते=गृह्णातीति पोषधः, स
 चासावुपवासश्चेति पोषधोपवासः, एतत्तु अस्य व्युत्पत्तिमात्रम्, प्रवृत्तिनिमित्तं तु-आहारादि-
 चतुष्टयपरित्याग एवेति बोध्यम्; अष्टमीचतुर्दश्यमावास्यापौर्णमासीषु अनुष्ठेयो व्रतविशेषः ।
 तदुक्तम्—

‘आहार-तनुसत्कारा-ऽब्रह्म-सावद्य-कर्मणाम् ।

त्यागः पूर्वचतुष्टय्यां, तद्विदुः पोषधव्रतम् ॥ ११ ॥ इति ।

‘अतिहिसंविभागे’ अतिथि-विभागः-अतिथिः=साधुस्तस्मै संविभागः=स्वात्म-

कल्याणभावनया समर्पणम् ‘अपच्छिमा-मारणंतिया-संलेहणा-झूसणा-राहणा’
 अपश्चिम-मारणान्तिक-संलेखना - जूषणा-ऽऽराधना=अपश्चिमा-पश्चिमैवाऽमङ्गलपरिहारार्थ-
 मपश्चिमेत्युच्यते, मरणं=प्राणत्यागलक्षणम्, तदेवान्तो मरणान्तः, तत्र भवा मारणान्तिकी;
 संल्लिख्यते=कृशक्रियतेऽनया शरीरकषायादि-इति संलेखना=तपोविशेषलक्षणा; एतत्पदत्रयस्य

इस स्थान तक जाऊँगा, इस गली तक जाऊँगा, आगे नहीं ! इत्यादि । चारों प्रकार के
 आहार का परित्याग करना इसका नाम ‘पोषधोपवास’ है । यह व्रत प्रत्येक महिने
 की प्रत्येक अष्टमी, चतुर्दशी, अमावस्या एवं पूर्णमासी के दिन किया जाता है । कहा भी
 है-पर्वचतुष्टय में-चारपवों में आहारका परित्याग, शारीरिक संस्कार का परित्याग, कुशील
 का परित्याग आदि सावद्य कर्मोंका जो त्याग है सो ‘पोषधव्रत’ है । अतिथि नाम साधु
 का है । साधु के लिये जो संविभाग-अपनी आत्मा के कल्याण की भावना से आहार पानी
 आदि समर्पण करना-सो ‘अतिथिसंविभाग’ है । (अपच्छिमा-मारणंतिया-संले-
 हणा-झूसणा-राहणा) संलेखना यद्यपि पश्चिम है-अर्थात्-अन्त में धारण की जाती है;

अष्टमी, आ गली सुधी अष्टमी. आगण नहि जाउं ! इत्यादि. आर्येय प्रकारना
 आहारनो परित्याग करवो तेनुं नाम पोषधोपवास छे. आ व्रत प्रत्येक मासनी
 प्रत्येक अष्टमी, चतुर्दशी, अमावस्या! तेमअ पूषिंभाने दिवस कराय छे उ. कहुं
 पषु छे-पर्वचतुष्टयमां-आर पर्वमां आहारनो परित्याग, शारीरिक संस्कारनो
 परित्याग, कुशीलनो परित्याग आदि सावद्य कर्मोना ने त्याग छे ते पोषधव्रत
 छे. अतिथि नाम साधुनुं छे. साधु भाटे ने संविभाग-पोताना आत्माना
 कल्याणनी भावनाथी आहार पाणी आदि समर्पण करवुं ते अतिथिसंवि-
 भाग छे ४. (अपच्छिमा-मारणंतिया-संलेहणा-झूसणा-राहणा) संलेखना जे के
 पश्चिम होय छे-अंतमां धारण कराय छे, तो पषु तेने अपश्चिम कहेनाय

माउसो! अगारसामाङ्गए धम्मए पण्णत्ते। एयस्स धम्मस्स
सिक्खाए उवट्ठिए समणोवासए वा समणोवासिया वा विहर-
माणे आणाए आराहए हवइ ॥ सू० ५७ ॥

कर्भधारये—अपश्चिममारणान्तिकसंलेखना, तस्याः जूषणा=सेवना—मरणकाले संलेखनानाम्ना
तपसा शरीरस्य कषायादीनाञ्च कृशीकरणं, तस्या आराधना=निरवच्छिन्नतया संपादनम्
॥ १२ ॥ ‘अयमाउसो’ अयमायुष्मन्! ‘अगारसामाङ्गए धम्मए पण्णत्ते’ अगार-
सामयिको धर्मः प्रज्ञप्तः ‘एयस्स धम्मस्स सिक्खाए उवट्ठिए समणोवासए वा समणो-

फिर भी यहां जो उसे अपश्चिम कहा है वह अमंगलपरिहार के निमित्त से जानना चाहिये।
क्यों कि “अन्तक्रियाधिकरणं तपःफलं सकलदर्शिनः स्तुवते” तप का फल संलेखनापूर्वक
प्राणों का विसर्जन करना प्रभुने बतलाया है, अतः यदि यह अन्तिम समय आचरित नहीं
होती है तो जीवनभर की गई व्रताराधना तपस्या आदि एक प्रकार से निष्फल ही समझना
चाहिये। अतः इस अपेक्षा से यह अपश्चिम—सर्वोत्कृष्ट कही गई है। यह संलेखना
(मारणान्तिकी) मरण के समय धारण की जाती है। काय और कषाय आदि जिसके
द्वारा अथवा जिसमें कृश किये जाते हैं उसका नाम संलेखना है। यह संलेखना भी एक
तप—विशेष है। इसे प्रेम से धारण करना चाहिये इस अर्थ को द्योतित करने के लिये ही
“जूषणा” यह पद दिया गया है। (अयमाउसो!) इस प्रकार हे आयुष्मन्! यह
(अगारसामाङ्गए धम्मए पण्णत्ते) गृहस्थ का धर्म सिद्धान्त में कहा गया है। (एयस्स
धम्मस्स सिक्खाए उवट्ठिए समणोवासए वा समणोवासिया वा विहरमाणे आणाए

छे. ते अमंगल परिहारतुं निमित्तं ज्ञानं ज्ञानं. केभके “अन्तक्रियाधिकरणं
तपःफलं सकलदर्शिनः स्तुवते” तपतुं इल संलेखना—पूर्वकं प्राणानुं विसर्जन
करतुं. अथ प्रभुञ्जे अताव्युं छे. आथी जे आ अन्तिम समये आचरवाभां
नथी आवती तो एवन्तर करेदी व्रत—आराधना तपस्या आदि अेक प्रकारे
निष्फल जे मानवी जेधञ्जे. आभ आनी अपेक्षाञ्जे आ अपश्चिम—सर्वोत्कृष्ट
कहेदी छे. आ संलेखना (मारणान्तिकी) भरतुना समये धारण कराय छे.
काय अने कषाय आदि जेना द्वारा अथवा जेभां कृश कराय छे तेतुं नाम
संलेखना छे. आ संलेखना पण्ण अेक तपविशेष छे. तेने प्रेमथी धारण
करवी जेधञ्जे. आ अर्थने द्योतित (प्रकाशित) करवा भाटे जे “जूषणा” अे
पद आपेत्तुं छे. (अयमाउसो) आ प्रकारे छे आयुष्मन्! आ (अगारसामा-

तए णं सा महतिमहालिया मणूसपरिसा समणस्स
भगवओ महावीरस्स अंतिए धम्मं सोच्चा णिसम्म हट्ट-तुट्ट-

वासिया वा ' एतस्य धर्मस्य शिक्षायाम् उपस्थितः श्रमणोपासको वा श्रमणोपासिका वा, 'विहरमाणे' विहरन् 'आणाए आराहए भवइ' आज्ञाया आराधको भवति । अगारधर्मस्य विस्तरतो व्याख्या उपासकदशाङ्गसूत्रस्यागारधर्मसंजीवन्याख्यायां व्याख्यायां प्रथमाध्ययने-
ऽस्माभिः कृता ॥ सू० ५७ ॥

टीका—'तए णं' इत्यादि । 'तए णं' ततः खलु 'सा महतिमहालिया' सा महतिमहती=अतिविशाला—'मसणूपरिसा' मनुष्यपरिषद् 'समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए' श्रमणस्य भगवतो महावीरस्याऽन्तिके=समीपे 'धम्मं सोच्चा

आराहए हवइ) इस धर्म की शिक्षा में उपस्थित चाहे श्रमण का उपासक—गृहस्थ हो, चाहे श्रमण की उपासिका—श्राविका हो, कोई भी क्यों न हो, जो भी प्राणी इस धर्म की छत्रच्छाया में अपने आपको विसर्जित कर देता है, अर्थात्—इन व्रतों की आराधना करता है वह तीर्थंकर प्रभु की आज्ञा का आराधक माना गया है । अगारधर्म की विस्तृतरूप से व्याख्या उपासकदशांग सूत्र के ऊपर विरचित अगारधर्मसंजीवनीनामकी टीका में प्रथम अध्ययन में की गई है । अतः विशेषार्थी विषय को वहां से विस्ताररूप में देख लें ॥ सू० ५७ ॥

'तए णं सा महतिमहालिया' इत्यादि ।

(तए णं) तदन्तर (सा महतिमहालिया) वह अतिविशाल (मणूसपरिसा) मनुष्यों की सभा (समणस्स) श्रमण (भगवओ) भगवान (महावीरस्स) महावीर के

इए धम्मे पणणत्ते) गृहस्थना धर्म सिद्धांतमां कडेला छे. (एयस्स धम्मस्स सिक्खाए उवट्टिए समणोवासए वा समणोवासिया वा विहरमाणे आणाए आराहए हवइ) आ धर्मनी शिक्षामां उपस्थित, आडे श्रमणुना उपासक-गृहस्थ डोय, आडे श्रमणुनी उपासिका-श्राविका डोय, जे डोय पणु प्राणी आ धर्मनी छत्र-छायामां पोतानी जतनुं विसर्जन करी दे छे-आ व्रतेानी आराधना करे छे, ते तीर्थंकर प्रभुनी आज्ञाना आराधक बनाय छे. अगारधर्मनी विस्तृतइपथी व्याख्या उपासकदशांगसूत्रना उपर जनावेदी अगारधर्मसंज्ञवनी नामनी टीकामां प्रथम अध्ययनमां करवामां आवेदी छे, भाटे विशेष जिज्ञासुओओ आ विषयने त्यांथी विस्तारइपे जेठ देवो. (सू० ५७)

'तए णं सा महतिमहालिया' इत्यादि.

(तए णं) त्थार पथी (सा महतिमहालिया) ते अतिविशाल (मणूस-

जाव-हियया उट्टाए उट्टेइ, उट्टित्ता समणं भगवं महावीरं
तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ, करित्ता वंदइ णमंसइ,
वंदित्ता णमंसित्ता अत्थेगइया मुंडे भवित्ता अगाराओ अण-

णिसम्म ' धर्मं श्रुत्वा=आकर्ण्य, निशम्य=हृदि धृत्वा, 'हट्ट-तुट्ट-जाव-हियया' हृष्ट-तुष्ट-
यावद्-हृदया 'उट्टाए उट्टेइ' उत्थया=उत्थानशक्त्या उत्तिष्ठति 'उट्टित्ता' उत्थाय,
'समणस्स भगवओ महावीरस्स' श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य 'तिक्खुत्तो' त्रिकृत्वः,
'आयाहिणपयाहिणं करेइ' आदक्षिणप्रदक्षिणं करोति, 'करित्ता' कृत्वा, 'वंदइ
णमंसइ' वन्दते नमस्यति, 'वंदित्ता णमंसित्ता' वन्दित्वा नमस्यित्वा, तत्र-'अत्थे-
गइया' सन्त्येकके=केचित् 'मुंडे भवित्ता' मुण्डा भूत्वा 'अगाराओ' अगाराद्=गृहात्-
गृहं परित्यज्येत्यर्थः, 'अणगारियं' अनगारितां=साधुतां प्रव्रजिताः=प्राप्ताः, 'अत्थेगइया'

(अंतिए) समीप (धम्मं) धर्म का व्याख्यान (सोच्चा) सुनकर, एवं अच्छी तरह उसे
(णिसम्म) हृदयंगम कर (हट्ट-तुट्ट-जाव-हियया) बहुत ही अधिक हर्षित एवं संतुष्ट-
चित्त हुई, (उट्टाए उट्टेइ) पश्चात् अपने २ आसन से उठी, (उट्टित्ता समणं भगवं महा-
वीरं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ करित्ता वंदइ णमंसइ) उठ कर फिर उसने
श्रमण भगवान् महावीर को तीनवार आदक्षिणप्रदक्षिणपूर्वक वन्दन-नमस्कार किया, (वंदित्ता
णमंसित्ता अत्थेगइया मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइया) वंदना-नमस्कार
कर के कितनेक मनुष्योंने मुंडित होकर, अपने २ घर को छोड़कर उनके पास अनगार बने,
अर्थात् दीक्षा धारण की। (अत्थेगइया पंचाणुव्वइयं सत्तसिक्खावइयं दुवालसविहं गिहि-

परिसा) मनुष्योंनी सला (समणस्स) श्रमण (भगवओ) भगवान (महावीरस्स)
भडावीरना (अंतिण) समीपे (धम्मं) श्रुतचारित्ररूप धर्मनी देशना (सोच्चा)
सांलणीने तेमञ्ज सारी रीते तेने (णिसम्म) हृदयंगम करीने (हट्ट-तुट्ट-जाव-
हियया) अङ्गुष्ठ हर्षित तेमञ्ज संतोष पाभी, (उट्टाए उट्टेइ) पथी पोतपोताना
आसनेथी उठी, (उट्टित्ता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ,
करित्ता वंदइ णमंसइ) उठीने, पथी तेमण्णे श्रमणु भगवान भडावीरने त्रणुवार
आदक्षिणु-प्रदक्षिणु-पूर्वक वंदन नमस्कार कर्या, (वंदित्ता णमंसित्ता अत्थेगइया
मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइया) वंदना-नमस्कार करीने डेटलाड
मनुष्योंने मुंडित थधने पोतपोतानां घर छोडीने तेमना पासे अनगार
थया, अर्थात् दीक्षा दीधी. (अत्थेगइया पंचाणुव्वइयं सत्तसिक्खावइयं दुवाल-

गारियं पव्वइया, अत्थेगइया पंचाणुव्वइयं सत्तसिक्खावइयं
दुवालसविहं गिहिधम्मं पडिवण्णा ॥ सू० ५८ ॥

मूलम्—अवसेसा णं परिसा समणं भगवं महावीरं
वंदइ णमंसइ, वंदित्ता णमंसित्ता एवं वयासी—सुअक्खाए ते

सन्त्येकके 'पंचाणुव्वइयं सत्तसिक्खावइयं दुवालसविहं गिहिधम्मं पडिवण्णा' पञ्चा-
णुव्वतिकं सप्तशिक्षाव्रतिकं द्वादशविधं गृहिधर्मं प्रतिपन्नाः ॥ सू० ५८ ॥

टीका—'अवसेसा णं परिसा' इत्यादि । 'अवसेसा णं परिसा समणं
भगवं महावीरं वंदइ णमंसइ, वंदित्ता णमंसित्ता एवं वयासी' अवशेषा=अवशिष्टा
खलु परिषत् श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा एवमवादीत्—
'सुअक्खाए ते भंते ! णिग्गंथे पावयणे' स्वाख्यातं=सुष्ठु कथितं सामान्यतस्त्वया
भदन्त ! निर्ग्रन्थं प्रवचनम्, 'एवं सुप्पणत्ते' एवं सुप्रज्ञतम्—विशेषकथनात्, 'सुभासिए'

धम्मं पडिवण्णा) कितनेको ने पाँच अणुव्रत, सात शिक्षाव्रत—इस तरह १२ प्रकार का गृह-
स्थधर्म स्वीकार किया ॥ सू. ५८ ॥

'अवसेसा णं परिसा' इत्यादि ।

(अवसेसा णं परिसा) अवशिष्ट परिषत्ने (समणं भगवं महावीरं) श्रमण भग-
वान् महावीर को (वंदइ णमंसइ) वन्दना एवं नमस्कार किया, (वंदित्ता णमंसित्ता एवं
वयासी) वंदना नमस्कार करने के बाद फिर उन्होंने इस प्रकार कहा—(सुअक्खाए ते
भंते ! णिग्गंथे पावयणे) हे भदन्त ! आपने निर्ग्रन्थ प्रवचन बहुत अच्छा कहा, (एवं सुप्प-
णत्ते) और आपने इसका बहुत अच्छी तरह से प्ररूपण किया, (सुभासिए) आपने खूब

सविहं गिहिधम्मं पडिवण्णा) डेटलाडे पंच्य आणुव्रत सात शिक्षाव्रत अेम १२
प्रकारने गृहस्थ धर्म स्वीकार कथे। (सू. ५८)

'अवसेसा णं परिसा' इत्यादि ।

(अवसेसा णं परिसा) आधीनी परिषदे (समणं भगवं महावीरं) श्रमण
भगवान् महावीरने (वंदइ णमंसइ) वंदना तेमज्ज नमस्कार कथा, (वंदित्ता णमंसित्ता
एवं वयासी) वंदना नमस्कार कथा पछी तेओअे आ प्रमाणे कहुं—(सुअक्खाए
ते भंते ! णिग्गंथे पावयणे) हे भदन्त ! आपे निर्ग्रन्थ प्रवचन अहुं साइं कहुं,
(एवं सुप्पणत्ते) अने आपे तेनुं अहुं सारी रीते प्ररूपण कथुं. (सुभासिए)

भंते ! णिगंथे पावयणे, एवं सुप्पणत्ते, सुभासिए, सुविणीए, सुभाविए । अणुत्तरे ते भंते ! निगंथे पावयणे । धम्मं णं आइक्खमाणा तुब्भे उवसमं आइक्खह, उवसमं आइक्खमाणा विवेगं आइक्खह, विवेगं आइक्खमाणा वेरमणं आइक्खह, वेर-

सुभाषितम्—भावव्यञ्जनात्, 'सुविणीए' सुविनीतम्—शिष्येषु सुष्ठु विनियोजितत्वात्, 'सुभाविए' सुभावितम्=सुष्ठु भावितम्—तत्त्वकथनात्, 'अणुत्तरे' अनुत्तरं—नास्त्युत्तरं यस्मात् तद्—अनुत्तरं—सर्वश्रेष्ठं, तव भदन्त निर्ग्रन्थं प्रवचनम् । 'धम्मं णं आइक्खमाणा तुब्भे उवसमं आइक्खह' धर्मं खल्वाचक्षाणा यूयमुपशमम्=क्रोधादिनिरोधम् आख्याथ=कथयथ, 'उवसमं आइक्खमाणा विवेगं आइक्खह' उपशममाचक्षाणा विवेकमाख्याथ, क्रोधादिनिरोधं कथयन्तो यूयं विवेकं=हेयोपादेयविवेचनं कथयथ, 'विवेगं आइक्खमाणा वेरमणं आइक्खह'—विवेकमाचक्षाणा विरमणमाख्याथ, विरमणम्=प्रागातिपातादिनिवर्त-

सुन्दर रूप से पदार्थों के स्वरूप को प्रकट किया, (सुविणीए) आपने शिष्यों को खूब समझाया, (सुभाविए) जीवादि सभी तत्त्वों को आपने अच्छी तरह से समझाया । (अणुत्तरे ते भंते ! णिगंथे पावयणे) हे भदन्त ! आपका यह निर्ग्रन्थ प्रवचन सर्वोत्कृष्ट है । हे भदन्त ! (धम्मं णं आइक्खमाणा तुब्भे उवसमं आइक्खह) धर्मका उपदेश करते समय आप उपशम भाव-क्रोधादिनिरोध का उपदेश करते हैं, (उवसमं आइक्खमाणा विवेगं आइक्खह) क्रोधादिक के निरोध का उपदेश करते समय हेयोपादेयरूप विवेक का उपदेश देते हैं, (विवेगं आइक्खमाणा वेरमणं आइक्खह) विवेक का उपदेश करते समय प्रागातिपातादिक से विरक्त होने का भी उपदेश करते हैं, (वेरमणं आइक्खमाणा अकरणं पावाणं कम्मणं आइ-

आपे भूष सुंदर रूपी पदार्थोंना स्वरूपने प्रकट कर्थां. (सुविणीए) आपे शिष्योने भूष समझव्यां. (सुभाविए) जीवादि भधां तत्वोने सारी रीते समझव्यां. (अणुत्तरे ते भंते ! णिगंथे पावयणे) हे भदन्त ! आपनुं आ निर्ग्रन्थ प्रवचन सर्वोत्कृष्ट छे. हे भदन्त ! (धम्मं णं आइक्खमाणा तुब्भे उवसमं आइक्खह) धर्मोने उपदेश करती वभते आपे उपशमभाव-क्रोधादिनिरोधोने उपदेश कर्थां छे. (उवसमं आइक्खमाणा विवेगं आइक्खह) क्रोधादिकना निरोधोने उपदेश करती वभते डेय-उपादेय रूप विवेकने उपदेश कर्थां छे. (विवेगं आइक्खमाणा वेरमणं आइक्खह) विवेकने उपदेश करती वभते प्रागातिपातादिकथी

मणं आइक्खमाणा अकरणं पावाणं कम्माणं आइक्खह । णत्थि
णं अण्णे केइ समणे वा माहणे वा जे एरिसं धम्ममाइक्खि-
त्तए, किंमंग ! एत्तो उत्तरतरं ?, एवं वदित्ता जामेव दिसं पाउ-
ब्भूया तामेव दिसं पडिगया ॥ सू०५९ ॥

नम्; 'वेरमणं आइक्खमाणा अकरणं पावाणं कम्माणं आइक्खह' विरमणमाच-
क्षाणा अकरणं पावानां कर्मणामाख्यायथ=पापरूपाणां कर्मणामकरणम्=अनाचरणं कथयथ,
'णत्थि णं अण्णे केइ समणे वा माहणे वा जे एरिसं धम्ममाइक्खित्तए' नास्ति
खल्वन्यः कोऽपि श्रमणो वा ब्राह्मणो वा य इदृशं धर्ममाख्यायात्, 'किंमंग पुण एत्तो
उत्तरतरं' किमङ्ग ! पुनरेतस्मात् उत्तरतरम्—अस्माद्भ्रमोपदेशादुत्कृष्टं कथयिष्यतीति का
सम्भावना ! न कार्पात्यर्थः, 'एवं वदित्ता जामेव दिसं पाउब्भूया तामेव दिसं पडि-
गया' एवम् उदित्वा यस्या एव दिशः प्रादुर्भूतास्तामेव दिशं प्रतिगताः ॥ सू०५९ ॥

क्खह) प्राणातिपातादिकके विरमण का उपदेश देते हुए आप पापरूप कर्मों को नहीं करने का
उपदेश भी देते हैं। अतः (णत्थि णं अण्णे केइ समणे वा माहणे वा जे एरिसं धम्ममाइ-
क्खित्तए) इस संसार में हे नाथ ! ऐसा और कोई दूसरा श्रमण वा ब्राह्मण उपदेश नहीं
है जो इस प्रकार के धर्म का उपदेश दे सके, (किंमंग ! पुण एत्तो उत्तरतरं) फिर इससे
उत्कृष्ट धर्म का उपदेश कौन दे सकता है ? अर्थात् कोई नहीं ! (एवं वदित्ता जामेव
दिसिं पाउब्भूया तामेव दिसं पडिगया) इस प्रकार कह कर वे सब जिस दिशा से आये
थे उसी दिशा की ओर चले गये ॥ सू. ५९ ॥

विरक्त थवानो उपदेश कर्त्तव्यो छे. (वेरमणं आइक्खमाणा अकरणं पावाणं कम्माणं
आइक्खह) प्राणातिपातादिकना विरमणुनो उपदेश देती वधते आपे पापइप
कर्त्तव्यो न करवानो पणु उपदेश कर्त्तव्यो छे. भाटे (णत्थि णं अण्णे केइ समणे वा
माहणे वा जे एरिसं धम्ममाइक्खित्तए) आ संसारमां, हे नाथ ! जेवो जीने
कोष्ठ श्रमणु के आहणु उपदेशा नथी के जे आ प्रकारना धर्मनो उपदेश
आपी शके. (किंमंग ! पुण एत्तो उत्तरतरं) तो पथी आनाथी उत्कृष्ट धर्मनो उप-
देश कोणु आपी शके ! अर्थात् कोष्ठ नडि. (एवं वदित्ता जामेव दिसिं पाउब्भूया
तामेव दिसं पडिगया) आ प्रकारे कडीने ते वधा जे दिशाज्येथी आन्या डता
ते ज दिशा तरइ पाछा आख्या गया. (सू. ५९)

मूलम्—तए णं से कूणिए राया भंभसारपुत्ते सम-
णस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए धम्मं सोच्चा णिसम्म हट्ट-
तुट्ट-जाव-हियए उट्टाए उट्टेइ, उट्टित्ता समणं भगवं महावीरं
तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ, करित्ता वंदइ, णमंसइ,

टीका—‘तए णं से’ इत्यादि । ‘तए णं से कूणिए राया भंभसारपुत्ते’
ततः खलु स कूणिको राजा भंभसारपुत्रः, ‘समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए
धम्मं सोच्चा णिसम्म’ श्रमणस्य भगवतो महावीरस्याऽन्तिके धर्मं श्रुत्वा निशम्य, ‘हट्ट-
तुट्ट-जाव-हियए’ हट्ट-तुट्ट-यावद्भृदयः ‘उट्टाए उट्टेइ’ उत्थयोत्तिष्ठति, ‘उट्टित्ता’
उत्थाय श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य ‘तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ’ त्रिकृत्व आद-
क्षिणप्रदक्षिणं करोति, ‘करित्ता’ कृत्वा ‘वंदइ णमंसइ’ वन्दते नमस्यति, ‘वंदित्ता

‘तए णं से कूणिए राया’ इत्यादि ।

(तए णं) अनन्तर (से कूणिए राया भंभसारपुत्ते) भंभसार के पुत्र उन कूणिक
राजाने (समणस्स भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान् महावीर के (अंतिए) पास में
(धम्मं सोच्चा) धर्मोपदेश सुनकर, (णिसम्म) एवं उसका अच्छी तरह पूर्वापररूप से विचार
कर, (हट्ट-तुट्ट-जाव-हियए) चित्त में अधिक से अधिक आनंद एवं संतोष प्राप्त किया,
(उट्टाए उट्टेइ) बाद में अपने स्थान से उठे और (उट्टित्ता) उठकर (समणं भगवं महावीरं-
तिक्खुत्तो अयाहिणपयाहिणं करेइ करित्ता वंदइ णमंसइ) उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर
की तीनवार आदक्षिणप्रदक्षिणपूर्वक वंदना एवं नमस्कार किया, (वंदित्ता णमंसित्ता एवं

“तए णं से कूणिए राया” इत्यादि.

(तए णं) त्थार पथी (से कूणिए राया भंभसारपुत्ते) भंभसारना पुत्र ते
इत्थिक्क राब्भये (समणस्स भगवओ महावीरस्स) श्रमणु लगवान् महावीरनी
(अंतिए) पासै (धम्मं सोच्चा) धर्मोपदेशं सांलणीने, (णिसम्म) तेभण्ण तेने
भारी रीते पूर्वापरइपथी विचार करीने, (हट्ट-तुट्ट-जाव-हियए) मनमां थडु
ण्ण आनंदं तेभण्ण संतोषं प्राप्तं कथी, (उट्टाए उट्टेइ) त्थार पथी पोताना
स्थानेथी उठ्था, अने (उट्टित्ता) उठीने (समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिण-
पयाहिणं करेइ करित्ता वंदइ णमंसइ) तेभण्णु श्रमणु लगवान् महावीरने त्रयु-
वार आदक्षिणु-प्रदक्षिणुपूर्वकं वंदना तेभण्ण नमस्कारं कथी. (वंदित्ता णमंसित्ता

वंदित्ता णमंसित्ता एवं वयासी—सुअक्खाए ते भंते ! णिग्गंथे पावयणे जाव किमंग ! पुण एत्तो उत्तरतरं ? एवं वदित्ता जामेव दिसं पाउब्भूए तामेव दिसं पडिगए ॥ सू०६० ॥

णमंसित्ता एवं वयासी' वन्दित्वा नमस्यित्वा एवमवादीत्—' सुअक्खाए ते भंते ! णिग्गंथे पावयणे जाव किमंग ! पुण एत्तो उत्तरतरं' स्वाख्यातं तव भदन्त ! निर्ग्रन्थं प्रवचनम् यावत् किमङ्ग ! पुनरेतस्मादुत्तरतरम् ! ' एवं वदित्ता जामेव दिसं पाउब्भूए तामेव दिसं पडिगए ' एवम् उदित्वा यस्या एव दिशः प्रादुर्भूतः, तामेवं दिशं प्रतिगतः ॥ सू० ६० ॥

वयासी) वंदना एवं नमस्कार कर फिर उन्होंने प्रभु से इस प्रकार कहा—(सुअक्खाए ते भंते ! णिग्गंथे पावयणे) हे भदन्त ! आपने निर्ग्रन्थ प्रवचन का उपदेश बहुत ही सुन्दर-पूर्वापरविरोधरहित—सर्वोत्कृष्ट किया है। (जाव किमंग पुण एत्तो उत्तरतरं) इस निर्ग्रन्थ प्रवचन में ऐसा कोई सा भी विषय बाकी नहीं बचा जिस पर आपने प्रकाश न डाला हो—अच्छी तरह से विवेचन नहीं किया हो। आपने सब कुछ एक ही साथ बहुत ही अच्छी तरह मीठे शब्दों में समझा दिया है, हमने तो ऐसा उपदेश आज तक नहीं सुना, कल्याण एवं जीवन्के उपयोगी सब विषय आपने कहे हैं।—इत्यादि। एवं वदित्ता जामेव दिसं पाउब्भूए तामेव दिसं पडिगए) इस प्रकार प्रभु की स्तुति रूप में कह कर कृष्णिक राजा जिस दिशा से आये थे उसी दिशा की ओर वहां से वापिस चले गये ॥ सू० ६० ॥

एवं वयासी) वंदना तेभञ्ज नमस्कार करीने पछी तेओ प्रभुने आ प्रकारे कहुं—(सुअक्खाए ते भंते ! णिग्गंथे पावयणे) हे भदन्त ! आपणो आ निर्ग्रन्थ प्रवचनने उपादेश अहुञ्ज सुंदर—पूर्वापरविरोधरहित—सर्वोत्कृष्ट थयो छे. (जाव किमंग ! पुण एत्तो उत्तरतरं) आ निर्ग्रन्थ प्रवचनमां ओवो कोरि पणु विषय आकी रह्यो नथी जेना उपर आपे प्रकाश न नाज्यो होय—सारी रीतथी विवेचन न कर्यो होय. आपे तामे—तमाम ओक साथेअ अहुञ्ज सारी पेटे भीडा शब्दोमां समज्जवी दीधुं छे. अमे तो ओवो उपादेश आञ्ज सुधी सांभज्यो नथी. इत्याणु तेभञ्ज जवनमां उपायोगी अथा विषय आपे कहुं छे. इत्यादि. (एवं वदित्ता जामेव दिसं पाउब्भूए तामेव दिसं पडिगए) आ प्रकारे प्रभुनी स्तुतिरूपमां कहीने कृष्णिक राजा जे दिशाओथी आव्या इता ते दिशा तरङ्ग पाछा आव्या गया. (सू. ६०)

मूलम्—तए णं ताओ सुभद्वापमुहाओ देवीओ
समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए धम्मं सोच्चा णिसम्म
हट्ट—तुट्ट—जाव—हिययाओ उट्टेंति, उट्टित्ता समणं भगवं महावीरं
तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेंति, करित्ता वंदंति णमंसंति,

टीका—‘तए णं ताओ’ इत्यादि । ‘तए णं ताओ सुभद्वापमुहाओ देवी-
ओ’ ततः खलु ताः सुभद्राप्रमुखा देव्यः ‘समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए’
श्रमणस्य भगवतो महावीरस्याऽन्तिके ‘धम्मं सोच्चा णिसम्म हट्ट—तुट्ट—जाव—हिय-
याओ’ धर्मं श्रुत्वा निशम्य हृष्ट—तुष्ट यावद्भृदया ‘उट्टाए उट्टेंति’ उत्थयोत्तिष्ठन्ति, ‘उट्टि-
त्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स’ उत्थाय श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य ‘तिक्खुत्तो
आयाहिणपयाहिणं करेंति’ त्रिकृत्व आदक्षिणप्रदक्षिणं कुर्वन्ति, ‘करित्ता वंदंति णमंसंति’

‘तए णं ताओ सुभद्वापमुहाओ’ इत्यादि ।

(तए णं) इस के बाद (ताओ सुभद्वापमुहाओ देवीओ) वे सुभद्राप्रमुख देवियाँ
भी (समणस्स भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान् महावीर के (अंतिए) समीप (धम्मं
सोच्चा) धर्म श्रवण कर, एवं (णिसम्म) उसे हृदयंगम कर, (हट्ट—तुट्ट—जाव—हिययाओ)
बहुत ही अधिक खुश एवं संतुष्ट होती हुई जहाँ वे खड़ी थीं वहाँ से (उट्टाए उट्टेंति) चल
कर भगवान् के समीप आयीं, (उट्टित्ता) आकर उन्होंने (समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो
आयाहिण—पयाहिणं करेंति करित्ता वंदंति णमंसंति) श्रमण भगवान् महावीर की तीन-

“तए णं ताओ सुभद्वापमुहाओ” इत्यादि.

(तए णं) त्थार पछी (ताओ सुभद्वापमुहाओ देवीओ) ते सुभद्रा—प्रमुष
देवीओ पष्णु (समणस्स भगवओ महावीरस्स) श्रमष्णु भगवान् भडावीरना (अंतिए)
समीपे (धम्मं सोच्चा) धर्म—श्रवष्णु करीने, तेभष्णु (णिसम्म) तेने हृदयंगम करीने
(हट्ट—तुट्ट—जाव—हिययाओ) षडुष्णु पुरुश तेभष्णु संतोष पाभती ण्यां तेओ
उली डती त्यांथी (उट्टाए उट्टेंति) यादीने भगवान्नी पासे आवी,
(उट्टित्ता) आवीने तेओओ (समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं
करेंति, करित्ता वंदंति णमंसंति) श्रमष्णु भगवान् भडावीरने त्रष्णुवार आदक्षिष्णु-

वंदित्ता णमंसित्ता एवं वयासी—सुयक्खाए ते भंते ! निग्गंथे पावयणे जाव किमंग ! पुण एत्तो उत्तरतरं ?, एवं वदित्ता जामेव दिसं पाउब्भूयाओ तामेव दिसं पडिगयाओ ॥ सू०६१ ॥

॥ समोसरणं नाम पुब्बदं समत्तं ॥

कृत्वा वन्दन्ते नमस्यन्ति, 'वंदित्ता णमंसित्ता एवं वयासी' वन्दित्वा नमस्यित्वैवमवादिषुः-
'सुयक्खाए ते भंते ! निग्गंथे पावयणे जाव किमंग ! पुण एत्तो उत्तरतरं ?' स्वा-
ल्यातं तव भदन्त ! निर्घन्थं प्रवचनम् यावत् किमङ्ग ! पुनरेतस्मादुत्तरतरम् ? 'एवं

वार आदक्षिणप्रदक्षिणपूर्वक वंदना एवं नमस्कार किया. (वंदित्ता णमंसित्ता एवं वयासी) वंदना नमस्कार करने के अनन्तर फिर वे प्रभु से इस प्रकार बोलीं कि (सुयक्खाए ते भंते ! निग्गंथे पावयणे) आपने हे भदन्त ! इस निर्घन्थ प्रवचन का उपदेश बहुत ही सुन्दर-पूर्वापरविरोधरहित—सर्वोत्कृष्टरूप से किया है। (जाव किमंग ! पुण एत्तो उत्तरतरं) हे प्रभो ! आपने इस निर्घन्थ प्रवचन में सब ही विषयों को अच्छी तरह समझाया है। कोई भी विषय ऐसा नहीं रहा कि जिस पर आपकी वाणी का अविरल प्रवाह न बहा हो। सब कुछ आपने बहुत सरल भाषा में समझा दिया है। हमने तो आज तक इतना मार्मिक उपदेश नहीं सुना; इससे उत्तम उपदेश की बात ही कहाँ : (एवं वदित्ता जामेव दिसं पाउब्भूयाओ

प्रदक्षिणपूर्वक वंदना तेमञ्च नमस्कार कथी, (वंदित्ता णमंसित्ता एवं वयासी) वंदना—नमस्कार करी लीधा पछी तेओअ्ये प्रभुने आ प्रकारे कहुं के (सुयक्खाए ते भंते ! निग्गंथे पावयणे) आपे हे भदन्त ! आ निर्घन्थ प्रवचनने उपादेश अहुञ्च सारीरीते, पूर्वापरविरोधरहित तेमञ्च सर्वोत्कृष्ट कथीं छे. (जाव किमंग ! पुण एत्तो उत्तरतरं) हे प्रभो ! आपे आ निर्घन्थ प्रवचनमां अधाअ्ये विषयोने सारी रीतथी समज्जव्या छे. केअर्ध पणु विषय ओवो नथी रह्यो के ओना उपर आपनी वाणीने अविरल प्रवाह वह्यो न होय, अधुंय आपे अहु सरल भाषामां समज्जवी दीधुं छे. अमे तो आञ्च सुधीमां आटवो मार्मिक उपदेश सांलब्धो नथी. आथी उत्तम उपदेशनी तो वात न कथीं ? (एवं वदित्ता

वदित्ता जामेव दिसं पाउब्भूयाओ तामेव दिसं पडिगयाओ ' एवम् उदित्वा यस्या
एव दिशः प्रादुर्भूताः, तामेव दिशं प्रतिगताः ॥ सू० ६१ ॥

इति श्री-विश्वविख्यात-जगद्गुरु-प्रसिद्धवाचक - पञ्चदशभाषाकलितललितकलापालापक-
प्रविशुद्धगद्यपद्यनैकग्रन्थनिर्मापक-वादिमानमर्दक-श्रीशाहलत्रपति-कोल्हापुरराज-प्रदत्त-
जैनशास्त्राचार्य-पदभूषित-कोल्हापुरराजगुरु-बालब्रह्मचारि-जैनाचार्य-जैन-
धर्मदिवाकर-पूज्यश्रीघासीलालत्रतिविरचितायाम् औपपातिकसूत्रस्य पीयूषव-
र्षिण्याख्यायां व्याख्यायां समवसरणनामकं पूर्वाद्धं सम्पूर्णम् ।

तामेव दिसं पडिगयाओ) इस प्रकार भक्तिभाव से प्रभु की स्तुति करके वे सब रानियाँ
जहां से आई थीं वहीं वापिस चली गयीं ॥ सू० ६१ ॥

॥ इति औपपातिक सूत्रका समवसरणनामक पूर्वाद्धं संपूर्ण ॥

जामेव दिसं पाउब्भूयाओ तामेव दिसं पडिगयाओ) आ प्रकारे लक्षितभावथी
प्रभुनी स्तुतिरूपे निवेदन करीने तेथे अधी राणीथे न्यांथी आवी हुती
त्यां पाछी आली गधं (सू. ६१.)

इति औपपातिक सूत्रनुं समवसरण नामक पूर्वाद्धं संपूर्ण



अथ उत्तरार्द्धम्—

मूलम्—तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ
महावीरस्स जेट्ठे अंतेवासी इंदभूर्इ णामं अणगारे गोयमगोत्ते णं

टीका—‘तेणं कालेणं’ इत्यादि । (तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स) तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य (जेट्ठे अंतेवासी इंदभूर्इ णामं अणगारे) ज्येष्ठोऽन्तेवासीन्द्रभूतिनामा अनगारः, ज्येष्ठत्वमस्य संयमपर्यायेण सर्वश्रेष्ठत्वात्, अन्तेवासी=शिष्यः, इन्द्रभूतिरेतन्नामकः, अनगारः=साधुः, स कीदृशः ? इत्याह—‘गोयमगोत्ते णं’ गौतमगोत्रः—गौतमं=गौतमाख्यं गोत्रं यस्य स तथा ‘णं’ इति वाक्यालंकारः; ‘सत्तुस्सेहे’ सत्तोत्सेधः—सत्तहस्तः उत्सेधः=उच्छ्रयो यस्य स तथा, ‘सम-चउरंस-संठाण-संठिए’ सम-चतुरस्र-संस्थान-संस्थितः—समं च तच्चतुरस्रं चेति

उत्तरार्ध का अनुवाद प्रारंभ—

‘तेणं कालेणं’ इत्यादि ।

(तेणं कालेणं तेणं समएणं) उस काल एवं उस समय में (समणस्स भगवओ महावीरस्स) श्रमण भगवान् के महावीर के (जेट्ठे अंतेवासी) ^१बड़े शिष्य (गोयमगोत्ते णं) गौतमगोत्री (सम-चउरंस-संठाण-संठिए) समचतुरस्रसंस्थानमंपन्न (सत्तु-

(१) जिसमें अंग एवं उपांग की रचना सम-प्रमाणोपेत (जिसका जितना प्रमाण होना चाहिये उस माफिक) होती है, कमती बढ़ती नहीं होती; उसका नाम ‘समचतुरस्र-संस्थान’ है। इसमें एक सौ आठ अंगुल के उच्छ्राय वाले अंग और उपांग होते हैं। आकार बड़ा ही सौम्य होता है।

उत्तरार्धना अनुवादने प्रारंभ—

‘तेणं कालेणं’ इत्यादि.

(तेणं कालेणं तेणं समएणं) ते काल तेभञ्ज ते समयमां (समणस्स भगवओ महावीरस्स) श्रमणु भगवान् महावीरना (जेट्ठे अंतेवासी) भोटा शिष्य (गोयमगोत्ते णं) गौतमगोत्री (समचउरंस-संठाण-संठिए) ^१समचतुरस्र-

(१) जेमां अंग तेभञ्ज उपांगनी रचना सम-प्रमाणोपेत (जेवुं जेट्ठुं प्रमाणु डोवुं जेधं जे ते प्रमाणु) डोय, वधु धट्ट न डोय तेनुं नाम ‘समचतुरस्र-संस्थान’ छे. आमां जेकसे आठ आंगण (तसु) ना उच्छ्रायवाणां अंग तथा उपांग डोय छे. आकार भडुञ्ज सौम्य डोय छे.

**सत्तुस्सेहे सम-चउरंस-संठाण-संठिए वइर-रिसह-णाराय-
संघयणे कणग-पुलग-णिघस-पम्हगोरे उग्गतवे दित्ततवे**

समचतुरस्रम्-मानोन्मानप्रमाणानामन्यूनानधिकत्वात् अङ्गोपाङ्गानां चाविकलत्वात् ऊर्ध्वं तिर्यक् च तुल्यत्वात् समं, चतुरस्रं चाविकलावयवत्वात्, समं च तच्चतुरस्रं चेति समचतुरस्रं-स्वाङ्गुलाष्टशतोच्छ्रयाङ्गोपाङ्गयुक्तं, युक्तिनिर्मितलेप्यकवद्वा, संस्थानम्=आकारविशेषः, तेन संस्थितः=युक्तः, 'वइर-रिसह-णाराय-संघयणे' वज्र-र्षभ-नाराच-संहननः-वज्रं=कीलिका, ऋषभः=पट्टः, नाराचः=मर्कटबन्धः-उभयपार्श्वयोरस्थिबन्धविशेषः, वज्रर्षभनाराचाः संहनने=अस्त्रां बन्धविशेषे यस्य स वज्रर्षभनाराचसंहननः, 'कणग-पुलग-णिघस-पम्ह-गोरे' कनक-पुलक-निकष-पद्मगौरः-कनकस्य=सुवर्णस्य पुलको=लवः-प्रफुल्लवर्तुल-कणरूपः, तस्य निकषः=कषपट्टे कृष्टो रेखारूपो लक्षणया लक्ष्यते, पुलकस्य संशुद्धतया निकषे कृष्टारेखाऽतीव चाकचिक्ययुक्ता भवति, अतएव तेनोपमानेनोपमितः पद्मगौरः-पद्मगर्भः=किञ्चलकः, तद्द्रवगौरः=कमनीयकान्तिः, 'उग्गतवे' उग्रतपाः, 'दित्ततवे' दीप्ततपाः-दीप्तः=प्रदीप्तो स्सेहे सातहाथ की अवगाहनायुक्त (वइर-रिसह-णाराय-संघयणे) ^१वज्र-ऋषभ-नाराचसंहननधारी (कणग-पुलग-णिघस-पम्हगोरे) विशुद्ध सुवर्ण के खण्ड की शाण पर घसी हुई रेखा के समान चमकीली कान्ति वाले तथा कमल के केसर के समान गौरवर्ण (इंद्रभूर्ई णामं अणगारे) ऐसे गौतम नाम से प्रसिद्ध इंद्रभूति नाम के अनगार गणधर थे । (उग्गतवे दित्ततवे तत्ततवे घोरतवे उराले घोरे घोरगुणे घोरतवस्सी घोरबंभ-चेरवासी उच्छृढसरीरे संखित्त-विउल-तेयलेस्से) इनकी तपस्या बड़ी उग्र थी ।

(१) इस संहनन में वज्र की सी कीलें, वज्र के से हाड एवं वज्र का सा पट्टबन्ध होता है ।

संस्थान-संपन्न (सत्तुस्सेहे) सात हाथनी अवगाहनायुक्त (वइर-रिसह-णाराय-संघयणे) वज्र-^१ऋषभ नाराच-संहनन धारी (कणग-पुलग-णिघस-पम्हगोरे) विशुद्ध सुवर्णना अंउनी शाण पर घसेली रेखा जेवी यमकीली कांतिवाजा तथा कमलना केसरना जेवा गौरवर्ण (इंद्रभूर्ई णामं अणगारे) जेवा गौतमनामथी प्रसिद्ध इंद्रभूति नामना अनगार गणधर हुता. (उग्गतवे दित्ततवे तत्ततवे घोरतवे उराले घोरे घोरगुणे घोरतवस्सी घोरबंभ-चेरवासी उच्छृढसरीरे संखित्त-विउल-तेयलेस्से) तेमनी तपस्या अहुं उग्र हुती. कर्मइपी वनने आणवावाजा होवाथी तेमनुं तप अग्निना जेवुं अहुं

(१) आ संहननमां वज्रना जेवा भीला, वज्र जेवां हाड तेमज वज्र जेवां पट्टअंध होथ छे.

तत्ततवे घोरतवे उराले घोरे घोरगुणे घोरतवस्सी घोरवंभचेरवासी

हुताशन इव कर्मवनदाहकत्वेन जाज्वल्यमानं तपो यस्य स तथा, 'तत्ततवे' तप्ततपाः—
तप्तं=सविधि सेवितं तपो येन स तप्ततपाः, 'महातवे' महातपाः=बृहत्तपोयुक्तः, 'घोरतवे'
घोरतपाः=अतिकठिनतपोयुक्तः, 'उराले' उदारः, 'घोरे' घोरः=भीमः, अत्र कश्चिच्छङ्कते-
य उदारः स भीमः कथम् ? अस्योत्तरमाह—अतिकष्टं तपः कुर्वन् अल्पशक्तिमतां भयानको
भवतीति निसर्गः । कश्चिद् वक्ति—उदारः=प्रधानः, घोरस्तु परीषहेन्द्रियकषायाऽऽख्यानां रिपूणां
विनाशे कठोरः । केचिदात्मनिरपेक्षतया तपस्सु प्रवर्तमानत्वाद् घोरः इत्याहुः । 'घोरगुणे'

कर्मरूपी वन को जलाने वाला होने से इनका तप अग्नि की तरह अधिक जाज्वल्यमान था ।
तपस्या की आराधना ये विधिपूर्वक बड़ी सावधानी से करते थे । ये महातपस्वी थे । दूसरे
मुनिजन जिन तपों को करना अति कठिन मानते थे, उन तपों को ये तपते थे । ये उदार
एवं घोर अर्थात् भयानक थे । प्रश्न—उदारता और भयानकता ये दोनों धर्म परस्परविरोधी
हैं; क्यों कि जो उदार होता है वह भयानक नहीं होता और जो भयानक होता है वह उदार
नहीं होता, अतः इन दोनों बातों का यहां निर्वाह कैसे हो सकता है ? उत्तर—ये अति-
कठिन तपस्याओं को करते थे, अतः अल्पशक्ति वालों को ये देखने में बड़े भयानक—जैसे
मादम देते थे, अर्थात् अल्पशक्ति वालों को इनसे डर लगता था, इस अपेक्षा इन्हें भयानक
कहा गया है । कोई २ ऐसा भी कहते हैं कि 'उदार' शब्द का अर्थ 'प्रधान' है, एवं
'घोर' शब्द का अर्थ 'कठोर' है । ये कठोर इसलिये थे (कि परीषह, इन्द्रिय एवं कषाय इन

ज्ज्वल्यमानं हुतं' तपस्यानी आराधना तेभ्यो विधिपूर्वकं अहु सावधानीथी
करता हुता. तेभ्यो महातपस्वी हुता. भीम मुनिजनो जे तपोने करवानुं
अहु कठिण मानता हुता तेवा तपोने आ करता हुता. तेभ्यो उदार तेभ्य
घोर अर्थात् भयानक हुता.

प्रश्न—उदारता अने भयानकता अे अन्ने धर्म परस्पर विरोधी छे;
केमके जे उदार होय छे ते भयानक होता नथी अने जे भयानक होय
छे ते उदार होता नथी, तो पछी आ अन्ने बातोने अही भेग केवी रीते
थध शके ?

उत्तर—आ अति कठिण तपस्याओ करता हुता तेथी अल्पशक्तिवा-
जाओने तेओ जेवामां भयानक जेवा देआता हुता, अर्थात् अल्पशक्ति-
वाजाओने तेभने उर लागतो हुतो. आ अपेक्षाथी तेभने भयानक कडेला
छे. केध केध अेम पक्ष कडे छे के 'उदार' शब्दने अर्थ 'प्रधान' छे, तेभ्य
'घोर' शब्दने अर्थ 'कठोर' छे. तेओ कठोर अे माटे हुता के परिषह,

उच्छ्रूढशरीरे संखित्त-विउल-तेयलेस्से समणस्स भगवओ

घोरगुणः—घोरा=अन्यैर्दुरुद्वहाः गुणाः=मूलगुणादयो यस्य स तथा । 'घोरतपस्वी' घोरतपस्वी=दुष्करतपश्चरणशीलः, पारणादौ नानाविधभिग्रहधारकत्वात्, 'घोर-ब्रह्मचर-वासी' घोर-ब्रह्मचर्य-वासी-घोरं=दारुणमल्पसत्त्वैर्दुर्वहत्वाद् यद् ब्रह्मचर्यं तत्र वसति तच्छीलः । 'उच्छ्रूढशरीरे' उच्छ्रूढशरीरः—उच्छ्रूढम्=उज्झितमिव संस्कारपरित्यागात् शरीरं येन स उच्छ्रूढशरीरः—शरीरसंस्कारं प्रति निःस्पृहत्वात् त्यक्तशरीरसंस्कारः । 'संखित्त-विउल-तेयलेस्से' संक्षिप्त-विपुल-तेजोलेश्यः—संक्षिप्ता=निजशरीराऽन्तर्निहिता, विपुला=

रिपुओं के विनाश करने में निरत थे । कठोर बने विना शत्रुओं का निवारण करना बड़ा ही मुश्किल होता है । कोई २ ऐसा भी कहते हैं कि तपस्याओं के तपने में ये अपनी निज आत्मा की परवाह ही नहीं करते थे, अतः घोर थे । 'घोरगुणवाले' ये इसलिये थे कि इनके द्वारा धृत मूलगुण आदि अन्यजनों के लिये दुर्धारणीय थे, 'घोरतपस्वी' ये इसलिये थे कि जिस दिन पारणा का अवसर होता था उस दिन ये अनेक प्रकार के अभिग्रहों को धारण करते थे । 'घोर-ब्रह्मचर्य-वासी' ये इसलिये थे कि ये अल्पशक्ति वाले प्राणियों द्वारा दुर्वह होने से कठिनतर ऐसे ब्रह्मचर्य की आराधना में पूर्णनिष्ठ हो चुके थे । 'उच्छ्रूढशरीर' इन्हें इसलिये कहा है कि इन्होंने अपने शरीर का संस्कार करना ही छोड़ दिया था । अतः उनका शरीर ऐसा ज्ञात होता था कि मानो इन्होंने इसका परित्याग जैसा कर रखा है । 'संक्षिप्त-विपुल-तेजोलेश्य' ये इसलिये थे कि यद्यपि विशिष्ट तपस्या की

धद्रिय तेमञ्ज कषाय अे रिपुओनो विनाश करवामां निरत इता. कठोर अन्या विना शत्रुओनुं निवारणु करवुं अहुञ्ज मुशकैल थाय छे. कोध कोध ओम पणु कडे छे के तपस्या तपवामां तेओ भुद पोताना आत्मानी परवाड पणु करता नहोता. आवी रीते घोर इता. 'घोरगुणवाजा' तेओ अे कारणुथी इता के तेमना द्वारा अडणु करायेला मूलगुणु आदि गुणो भीअञ्जने भाटे दुर्धारणीय (अडणु न करी शकय अेवा) इता. 'घोरतपस्वी' तेओ अे भाटे इता के अे द्विसे पारणानो अवसर आवतो ते द्विसे तेओ अनेक प्रकारना अलिअहोने धारणु करता इता. 'घोर-ब्रह्मचर्य-वासी' तेओ अे भाटे इता के तेओ अल्पशक्तिवाजा प्राणियो द्वारा दुर्वह (सहन न थाय अेवा) होवाथी अहु कठणु अेवी ब्रह्मचर्यनी आराधनामां पूरुनिष्ठ थध युक्या इता. 'उच्छ्रूढशरीर' अेमने अे भाटे कडेता के तेमणु पोताना शरीरना संस्कारो अ छोडी दीधा इता. आथी तेमनुं शरीर अेवुं अणुतुं इतुं के अणु तेओअे तेनो परित्याग अ करी नाच्यो होय. 'संक्षिप्त-

महावीरस्स अदूरसामंते उड्डजाणू अहोसिरे ज्ञाणकोट्टोवगए संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ ॥ सू. १ ॥

अनेकयोजनप्रमाणक्षेत्राऽन्तर्वर्तिवस्तुदहनसमर्थत्वाद् विशाला तेजोलेश्या=विशिष्टतपः—
सम्भूतलब्धिविशेषोद्भवा तेजोज्वाला यस्य स तथाभूतः सन् 'समणस्स भगवओ
महावीरस्स अदूरसामंते' श्रमणस्य भगवतो महावीरस्याऽदूरसमीपे—अदूरसमीपे=नातिदूरे
नातिसमीपे—उचितदेशे, 'उड्डजाणू' उर्ध्वजानुः—ऊर्ध्वं जानुनी यस्य स ऊर्ध्वजानुः—
उत्कुटुकाऽऽसनवान्, 'अहोसिरे' अधःशिराः=अधोमुखो, नोर्ध्वं न तिर्यग् वा क्षितदृष्टिः,
'ज्ञाण—कोट्टो—वगए' ध्यान—कोष्ठो—पगतः—ध्यानं कोष्ठ इव ध्यानकोष्ठस्तमुपगतः,
यथा कोष्ठगतं धान्यं विकीर्णं न भवति तथैव ध्यानगता इन्द्रियान्तःकरणवृत्तयो बहिर्न यान्तीति

आराधना से इन्हें तेजोलेश्या प्राप्त हो चुकी थी, जिसकी इतनी सामर्थ्य होती है कि अनेक-
योजनप्रमाण क्षेत्र के भीतर रही हुई वस्तुओं को वह क्षणमात्र में दग्ध कर डालती है,
परन्तु ऐसी विपुल तेजोलेश्या को भी इन्होंने अपने शरीर के भीतर ही अन्तर्हित कर रखी
थी, उसका उपयोग नहीं करते थे, और ये (समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूर-
सामंते) श्रमण भगवान् महावीर के न अतिदूर और न अतिनिकट, किन्तु पास ही कुछ
दूरी पर (उड्डजाणू) घुटनों को ऊँचाकर (अहोसिरे) शिर को नीचे कर के (ज्ञाण—कोट्टो-
वगए) ध्यानरूपी कोठे में विराजमान थे, अर्थात् ध्यान में बैठे थे। ध्यान को जो कोष्ठ की
उपमा दी है उसका हेतु यह है कि जिस प्रकार कोठे में रहा हुआ धान्यादिक इतस्ततः
(इधर—उधर) नहीं बिखरता है उसी प्रकार ध्यानगत इन्द्रिय एवं अन्तःकरण की वृत्तियां

विपुलतेजोलेश्य' એ આથી હતા કે તેમને જો કે વિશિષ્ટ તપસ્યાની આરા-
ધનાથી તેજોલેશ્યા પ્રાપ્ત થઈ ચૂકી હતી, જેનું એટલું સામર્થ્ય હોય છે કે
અનેક યોજનના પ્રમાણ ક્ષેત્રની અંદર રહેલી વસ્તુઓને તેઓ ક્ષણ માત્રમાં
ખાળીને ભસ્મ કરી નાખે છે, પરંતુ એવી વિપુલ તેજોલેશ્યાને પણ તેઓએ
પોતાનાં શરીરની અંદર જ અન્તર્હિત કરી રાખી હતી, તેનો ઉપયોગ કરતા
નહોતા. (સમણસ્સ ભગવઓ મહાવીરસ્સ અદૂરસામંતે) તેઓ શ્રમણ ભગવાન મહા-
વીરની બહુ દૂર નહિ તેમ બહુ પાસે નહિ પણ તેમની પાસે જ થોડે જ દૂર
પર (ઉડ્ડજાણૂ) ઘુટણેા ઉંચા કરીને (અહોસિરે) શિરને નમાવીને (જ્ઞાણ—કોટ્ટો-
વગએ) ધ્યાનરૂપી કોઠામાં વિરાજમાન હતા—અર્થાત્ ધ્યાનમાં બેઠા હતા. ધ્યા-
નને જે કોઠાની ઉપમા આપી છે તેનો હેતુ એ છે કે જેમ કોઠામાં ભરેલાં
ધાન્ય આદિક આમતેમ વિખરાઈ જતાં નથી તેમ ધ્યાનમાં ચોટેલી ઇન્દ્રિયો

मूलम्—तए णं से भगवं गोयमे जायसड्ढे जायसंसए

भावः, नियन्त्रितचित्तवृत्तिमानित्यर्थः, 'संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ' संयमेन तपसाऽऽत्मानं भावयन्=वासयन् विहरति ॥ सू० १ ॥

टीका—'तए णं से' इत्यादि। 'तए णं से भगवं गोयमे' ततः खलु स भगवान् गौतमः 'जायसड्ढे' जातश्रद्धः—जाता=प्राग्भूता संप्रति सामान्येन प्रवृत्ता श्रद्धा=तत्त्वनिर्णयविषयिका वाञ्छा यस्य स जातश्रद्धः, वक्ष्यमाणतत्त्वपरिज्ञानेच्छावानित्यर्थः, 'जायसंसए' जातसंशयः—जातः=प्रवृत्तः संशयो यस्य स तथोक्तः, संशयोत्पत्तिप्रकार-स्त्वित्थम्—औपपातिकसूत्रं हि—अचाराङ्गस्योपाङ्गम्, तेनाचाराङ्गप्रथमश्रुतस्कन्धस्य प्रथमाध्ययने प्रथमोद्देशके य आत्मन उपपात उक्तः, तस्मिन् विषये वक्ष्यमाणसंशयोत्पत्त्या जात-

बाहर इधर—उधर नहीं हो सकती हैं। मानसिक प्रत्येक वृत्तियां इस अवस्था में नियंत्रित हो जाती हैं। ऐसे ये गौतम नामसे प्रसिद्ध इन्द्रभूति गणधर (संजमेणं तवसा अप्पाणं भावे-माणे विहरइ) संयम एवं तप से सदा अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरते थे ॥सू.१॥

'तए णं से' इत्यादि।

(तए णं) परिषत् चले जाने के बाद (से भगवं गोयमे) वे भगवान् गौतम (जायसड्ढे) कि जिनके चित्तमें तत्व को निर्णय करने के लिये वाञ्छा हुई, कारण कि इन्हें (जायसंसए) इस प्रकार का संशय उद्भूत हुआ था कि यह औपपातिक सूत्र, आचारांग सूत्र का उपांग है, आचारांग सूत्र के प्रथम अध्ययन के प्रथम उद्देशक में जो आत्मा का उपपात कहा है सो किस प्रकार से कहा है? (जायकोऊहल्ले) अतः भगवान् मेरे संशयित

तेमञ् अंतःकरणिणी वृत्तियो अहार आभतेम ञ्छ शकती नथी. मानसिक प्रत्येक वृत्तियो आ अवस्थाभां नियंत्रित थध ञय छे. अेवा आ गौतम नामे प्रसिद्ध ईन्द्रभूति गणधर (संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ) संयम तेम ञ तपथी सदा पोतानी आत्माने लावित करता करता विचरता डता. (सू. १)

'तए णं से' इत्यादि.

(तए णं) परिषद् आदी गया पछी (से भगवं गोयमे) ते भगवान् गौतम (जायसड्ढे) के अेना चित्तमां तत्त्वने निर्णय करवानी वांछा थध, कारण के तेमने (जायसंसए) आ प्रकारने संशय उत्पन्न थये डतो के आ औपपा-तिक सूत्र, आचारांग सूत्रनु' उपांग छे. आचारांग सूत्रना प्रथम अध्ययनना प्रथम उद्देशकमां अे आत्मानो उपपात वर्ण्यो छे ते केवा प्रकारथी कछो छे? (जायकोऊहल्ले) डये भगवान् मारा आ संशयना प्रश्नो उत्तर न ञल्ले

जायकोऊहल्ले, उत्पणसड्ढे उत्पणसंसए उपणकोऊहल्ले,
संजायसड्ढे संजायसंसए संजायकोऊहल्ले, समुपणसड्ढे समु-

संशय इति भावः । 'जायकोऊहल्ले' जातकुतूहल्लः—जातं कुतूहल्लम्=औःसुक्यं यस्य स जातकुतूहल्लः, मत्कृतप्रश्नस्य कीदृशमुत्तरं भगवान् वक्ष्यति तच्छ्रोतुमौत्सुक्यवानित्यर्थः, 'उत्पणसड्ढे' उत्पन्नश्रद्धः—उत्पन्ना=विशेषेण जाता श्रद्धा यस्य स तथा, यद्वा—श्रद्धायाः स्वरूपस्य तिरोहितत्वे जातश्रद्धः, तस्याः स्वरूपस्य प्रादुर्भावे तु उत्पन्नश्रद्धः—इति भावः । 'उत्पणसंसए' उत्पन्नसंशयः, 'उत्पणकोऊहल्ले' उत्पन्नकुतूहल्लः, 'संजायसड्ढे' संजातश्रद्धः, प्रकर्षादिवाचकः संशब्दः, ततश्च संजाता=विशेषतरेण उत्पन्ना श्रद्धा यस्य स संजातश्रद्धः, 'संजायसंसए' संजातसंशयः, 'संजायकोऊहल्ले' संजातकुतूहल्लः, 'समुपणसड्ढे' समुत्पन्नश्रद्धः—समुत्पन्ना=सर्वथा संजाता श्रद्धा यस्य स तथा,

प्रश्न का उत्तर न मालूम किस तरह का देंगे ? इस बात को जानने को उत्कण्ठा उनके चित्त में बढ़ी; क्यों कि (उत्पणसड्ढे) भगवान के ऊपर ही उनके चित्त में अतिशय श्रद्धा थी, अतः उनसे ही निर्णय करने के लिये श्रद्धा उत्पन्न हुई। (उत्पणसंसए उत्पणकोऊहल्ले संजायसड्ढे संजायसंसए संजायकोऊहल्ले समुपणसड्ढे समुपणसंसए समुपणकोऊहल्ले) उत्पन्नसंशय, उत्पन्नकुतूहल्ल—इत्यादि पदों द्वारा वाच्यार्थ में, अवग्रह, ईहा, अवाय, और धारणा ज्ञान की तरह उत्तरोत्तररूप से विशेषता द्योतन करने के लिए सूत्रकार ने 'जात, उत्पन्न, संजात, समुत्पन्न' इन पदों का प्रयोग किया है। भगवान् गौतम को जो चित्त में तत्त्व के निर्णय करने की इच्छा जागृत हुई वह पहिले सामान्यरूप में ही हुई, कारण कि उन्हें संशय जो उत्पन्न हुआ था वह भी सामान्यरूप से ही हुआ था, इसी

डेवी रीते आपशे ? अे वातने ढल्लुवानी उत्कंडा तेमना चित्तमां वधी; डेभडे (उत्पणसड्ढे) भगवानना उपरए तेमना चित्तमां अतिशय श्रद्धा डती, डवे तेमनी ए पासेथी निर्णय करवा माटे श्रद्धा उत्पन्न थई. (उत्पणसंसए उत्पणकोऊहल्ले संजायसड्ढे संजायसंसए संजायकोऊहल्ले समुपणसड्ढे समुपणसंसए समुपणकोऊहल्ले) 'उत्पन्नसंशय उत्पन्नकुतूहल्ल' इत्यादि पदों द्वारा वाच्यार्थमां, अवग्रह, ईहा, अवाय अने धारणा ज्ञाननी पेडे उत्तरोत्तररूपथी विशेषतानो प्रकाश दाववाभाटे सूत्रकारे 'जात उत्पन्न संजात समुत्पन्न' अे पदोने प्रयोग कथो छे. भगवान गौतमने अे चित्तमां तत्त्वने निर्णय करवानी इच्छा अत्रत थई ते पडेलां सामान्यरूपमां ए थई डती. कारण तेमने अे संशय

प्यणसंसए समुप्यणकोऊहल्ले उट्टाए उट्टेइ, उट्टित्ता जेणेव
समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता समणं
भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ, करित्ता

‘समुप्यणसंसए’ समुत्पन्नसंशयः, ‘समुप्यणकोऊहल्ले’ समुत्पन्नकुतूहलः, श्रद्धा-
दयः शब्दा व्याख्याता एव । अत्रैवं श्रद्धादौ कार्यकारणभावः । प्रश्नवाञ्छारूपा श्रद्धा जाता,
तस्याः कारणं-संशयः कुतूहलं चेति । ‘उट्टाए उट्टेइ’ उत्थया=उत्थानशक्त्या स्वास-
नात् उत्तिष्ठति, उत्थाय, ‘जेणेव समणे भगवं महावीरे’ यत्रैव श्रमणो भगवान् महा-
वीरो विराजत इति शेषः, ‘तेणेव उवागच्छइ’ तत्रैवोपागच्छति, ‘उवागच्छित्ता’ उपा-
गत्य, ‘समणं भगवं महावीरं’ श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य, ‘तिक्खुत्तो आयाहिण-
पयाहिणं करेइ’ त्रिकृत्व आदक्षिणप्रदक्षिणं करोति, ‘करित्ता’ कृत्वा ‘वंदइ णमंसइ’

तरह अपने प्रश्न के उत्तर को सुनने के लिये जो उनके चित्त में उत्कण्ठा जागृत हुई वह
भी सामान्यरूप से ही । फिर बाद में ‘उत्पन्नसङ्घे’ आदि पदों द्वारा जो सूत्रकार ने श्रद्धा
को उत्पन्न आदिरूप में प्रकट किया है उससे श्रद्धा आदि में उत्तरोत्तर विशेषता जाननी
चाहिये । इस प्रकार के वे गौतमप्रभु (उट्टाए उट्टेइ) उत्थानशक्ति द्वारा अपने स्थान से उठे
और (उट्टित्ता जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ) उठकर जहां प्रभु
श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे वहाँ पहुँचे, (उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं
तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ) पहुँचते ही उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर प्रभु
को तीन बार आदक्षिण-प्रदक्षिण किया, (करित्ता वंदइ णमंसइ) फिर बाद में वंदना एवं

उत्पन्न थये ते पणु सामान्यरूपथी ञ थये हुतो. आवीञ् रीते पोताना
प्रश्नो उत्तर सांभगवाने माटे तेमना चित्तमां ञे उत्कंडा ञअत थध ते पणु
सामान्यरूपनीञ् हुती. पणु त्यार पछी (उप्यणसङ्घे) आदि पदो द्वारा ञे
सूत्रकारे श्रद्धाने उत्पन्न आदि रूपथी प्रकट करी छे तेथी श्रद्धा आदिमां
उत्तरोत्तर विशेषता ञणुवी ञेधंअे. आ प्रकारना ते गौतम प्रभु (उट्टाए उट्टेइ)
‘उत्थानशक्ति द्वारा पोताना स्थानथी उठ्या, अने (उट्टित्ता जेणेव समणे भगवं
महावीरे तेणेव उवागच्छइ) उठीने ञ्यां प्रभु श्रमणु लगवान मडावीर भिरा-
ञमान हुता त्यां पडोअ्या. (उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आया-
हिणपयाहिणं करेइ) पडोअ्यां ञ तेमणु श्रमणु लगवान मडावीर प्रभुने त्रणु

वंदइ णमंसइ, वंदित्ता णमंसित्ता नच्चासण्णे नाइदूरे सुस्सूसमा-
णे णमंसमाणे अभिमुहे विणएणं पंजलिउडे पज्जुवासमाणे
एवं वयासी ॥ सू०२ ॥

मूलम्—जीवे णं भंते ! असंजए अविरए अ—प्पडि-

वन्दते नमस्यति, 'वंदित्ता णमंसित्ता' वन्दित्वा नमस्यित्वा, 'नच्चासण्णे नाइदूरे' ना-
त्यासन्ने नातिदूरे 'सुस्सूसमाणे णमंसमाणे' शुश्रूषमाणो नमस्यन् 'अभिमुहे विणएणं
पंजलिउडे पज्जुवासमाणे एवं वयासी' अभिमुखे विनयेन प्राञ्जलिपुटः पर्युपासीन
एवमवादीत् । प्राग् व्याख्यातम् ॥ सू०२ ॥

टीका—अथात्मन उपपातस्य कर्मबन्धपूर्वकत्वात् कर्मबन्धविषये पृच्छति—'जीवे
णं भंते!' इत्यादि । 'जीवे णं भंते!' जीवः खलु भदन्त ! = भगवन् ! 'असंजए'
असंयतः = असंयमवान्—सर्वसावधानुष्ठानयुक्तः, 'अविरए' अविरतः = प्राणातिपातादिविर-

नमस्कार क्रिया, (वंदित्ता णमंसित्ता नच्चासण्णे नाइदूरे सुस्सूसमाणे णमंसमाणे अभि-
मुहे विणएणं पंजलिउडे पज्जुवासमाणे एवं वयासी) वंदना नमस्कार करने के बाद
फिर वे प्रभु के निकट सामने ही, न उनसे अति दूर न उनके अतिनिकट ही, किन्तु उचित
स्थान पर विनयावनत होकर दोनों हाथोंको जोड़कर बैठ गये, पश्चात् इस प्रकार बोले ॥सू.२॥

'जीवे णं भंते !' इत्यादि ।

गौतमने भगवान् से क्या पूछा ? इस बात को इस सूत्र द्वारा सूत्रकार प्रदर्शित
करते हैं—(भंते) हे भदन्त ! जो (जीवे) जीव (असंजए) असंयमी है—सर्व सावध

वार आहक्षिणुप्रहक्षिणु कथुं, (करित्ता वंदइ णमंसइ) पछी वंदना नमस्कार
कथा. (वंदित्ता णमंसित्ता नच्चासण्णे नाइदूरे सुस्सूसमाणे णमंसमाणे अभिमुहे
विणएणं पंजलिउडे पज्जुवासमाणे एवं वयासी) वंदना नमस्कार कथा पछी तेञ्जा
प्रभुनी पासिे सामे ज, न थहु इर डे न थहु पासिे पणु—उचित स्थाने, विन-
यथी नअ अनीने अन्ने हाथ जेडीने जेसी गया. पछी आ प्रकारे जेत्या (सू.२)

'जीवे णं भंते' इत्यादि.

गौतमे भगवानने शुं पूछयुं ?—जे वातने आ सूत्रद्वारा सूत्रकार प्रह-
शित करे छे.—(भंते) हे भदन्त ! जे (जीवे) एव (असंजए) असंयमी छे—

हय-पञ्चक्खाय-पावकम्मे सकिरिए असंवुडे एगंतदंडे एगंत-
बाले एगंतसुत्ते पावकम्मं अण्हाइ ?, हंता ! अण्हाइ ॥ सू०३ ॥

तिरहितः, तथा-‘अ-प्पडिहय-पञ्चक्खाय-पावकम्मे’ अ-प्रतिहत-प्रत्याख्यात-पापकर्मा-प्रति-
हतानि अतीतकालकृतानि निन्दाद्वारेण, प्रत्याख्यातानि भविष्यत्कालभावीनि निवृत्तिद्वारेण, पाप-
कर्माणि=प्राणातिपातादिरूपाणि येन स प्रतिहत-प्रत्याख्यात-पापकर्मा, भूतभाविपापनिषेवाभावेन
यस्तथा न भवति सः-अ-प्रतिहत-प्रत्याख्यात-पापकर्मा, अतएव-‘सकिरिए’ सक्रियः=कायि-
क्यादिक्रियायुक्तः, ‘असंवुडे’ असंवृतः=अनिरुद्धेन्द्रियः, ‘एगंतदंडे’ एकान्तदण्डः-एकान्तेनैव=
सर्वथैव दण्ड-यत्यात्मानं परं वा पापप्रवृत्तितो यः स एकान्तदण्डः, ‘एगंतबाले’ एकान्त-
बालः-सर्वथा मिथ्यादृष्टिः, अतएव-‘एगंतसुत्ते’ एकान्तसुप्तः=सर्वथा मिथ्यात्वनिद्रया प्रसुप्तः,
‘पावकम्मं’ पापकर्म=प्राणातिपातादिकर्म ‘अण्हाइ’ आस्रवति=बध्नाति किम्?, भगवानाह-
‘हंता अण्हाइ’ हन्ताऽऽस्रवति-हन्त इति स्वीकारे, आस्रवति=बध्नाति-इदमुत्तरवाक्यम् ॥ सू० ३ ॥

अनुष्ठान करने में लगा हुआ है, (अविरेण) प्राणातिपातादिक से जिसने विरति धारण
नहीं की है, तथा (अ-प्पडिहय-पञ्चक्खाय-पावकम्मे) लगे हुए पापकर्मों का निन्दा
द्वारा तथा भविष्यत् काल में बंधनेवाले पापकर्मों का प्रत्याख्यान-निवृत्ति-द्वारा जिसने परित्याग
नहीं किया है, (सकिरिए) कायिकी आदि क्रियाओं से जो युक्त है, इसीलिये (असंवुडे)
असंवृत-अनिरुद्धेन्द्रिय बना हुआ है, (एगंतदंडे) अपने को अथवा परको जो पापमय
प्रवृत्ति से दंडित-दुःखित करता रहता है, जो (एगंतबाले) एकान्तमिथ्यादृष्टि है और
(एगंतसुत्ते) सर्वथा मिथ्यात्व की निद्रा में गाढ सुप्त बना हुआ है, वह (पावकम्मं)
पापकर्म-प्राणातिपातादिक कर्मों का (अण्हाइ) बन्ध करता है क्या? तब भगवान् ने
कहा, (हंता) हां गौतम ! (अण्हाइ) बन्ध करता है ।

सर्व साध अनुष्ठान करवाभां तत्पर रडेदो छे, (अविरेण) प्राणातिपात आदि-
कथी जेजे विरति धारण करी नथी, तथा (अ-प्पडिहय-पञ्चक्खाय-पावकम्मे)
दागी रडेदां पापकर्मोना निन्दा द्वारा, तथा भविष्य कालमां अधानारां पाप-
कर्मोना प्रत्याख्यान-निवृत्ति-द्वारा, जेजे परित्याग कर्यो नथी; (सकिरिए)
कायिकी आदि क्रियाओथी जे युक्त छे, तेथी (असंवुडे) असंवृत-अनिरुद्ध
एन्द्रियेवाणो अन्यो छे, (एगंतदंडे) पोताने अथवा परने जे पापमय प्रवृत्तिथी
दंडित-दुःखित कर्यो करे छे जेवो ते (एगंतबाले) जेकांत मिथ्यादृष्टि के जे
(एगंतसुत्ते) सर्वथा मिथ्यात्वनी धार निद्राभां सुतेदो छे, ते (पावकम्मं) पाप-
कर्म-प्राणातिपात आदिक कर्मोना (अण्हाइ) अध करे छे के शु? त्यारे
भगवाने कहुं-(हंता) हां गौतम ! (अण्हाइ) अध करे छे.

मूलम्—जीवे णं भंते ! असंजए जाव एगंतसुत्ते मोहणिज्जं पावकम्मं अण्हाइ ? हंता ! अण्हाइ ॥ सू०४ ॥

टीका—‘जीवे णं भंते !’ इत्यादि । ‘जीवे णं भंते !’ जीवः खलु भदन्त ! ‘असंजए जाव एगंतसुत्ते’ असंयतो यावदेकान्तसुप्तः ‘मोहणिज्जं पावकम्मं’ मोहनीयं पापकर्म ‘अण्हाइ’ आस्रवति=बध्नाति किम् ?—इति प्रश्ने, उत्तरमाह—‘हंता ! अण्हाइ’ हन्त ! आस्रवति=बध्नातीत्यर्थः ॥ सू० ४ ॥

भावार्थ—जो जीव असंयमी है, सावध अनुष्ठानों से निवृत्त नहीं हुआ है, पूर्वकृत पापकर्मों को जिसने निंदा नहीं की, तथा भविष्यत्—काल में मैं ऐसे पापकर्म नहीं करूँगा—इस प्रकार अकरणभाव से जिसने उनका परित्याग नहीं किया, कायिकी आदि क्रियाओं में जो मग्न है, स्वयं दुःखित होता है और दूसरों को भी अपनी कुत्सित प्रवृत्ति से दुःखित करता रहता है ऐसा मिथ्यात्व की गाढ अंधेरी में रहा हुआ मिथ्यादृष्टि जीव पापकर्मों का बंधक होता है या नहीं ?—इस प्रकार गौतम के प्रश्न को सुनकर प्रभु ने कहा—हां ! होता है ॥ सू० ३ ॥

‘जीवे णं भंते !’ इत्यादि ।

(जीवे णं भंते ! असंजए जाव एगंतसुत्ते) हे भदन्त ! वही पूर्वोक्त असंयम आदि अवस्था से लेकर सर्वथा मिथ्यात्वरूपी गाढनिद्रा में प्रसुप्त असंयमी मिथ्यादृष्टि जीव (मोहणिज्जं) मोहनीय कर्म का (अण्हाइ) बंध करता है क्या ? (हंता) हां गौतम ! (अण्हाइ) बन्ध करता है ॥ सू० ४ ॥

भावार्थ—जे एव असंयमी छे, सावध अनुष्ठानोत्थी निवृत्त थतो नथी, पूर्वे करेदां पाप कर्मोनी जेणे निंदा करी नथी, तथा भविष्य कालमां जेवां पाप कर्म हुं नडिं करे—जे प्रकारना अकरणभावथी जेणे तेना परित्याग कर्यो नथी, कायिकी आदि क्रियाओमां जे मग्न छे, पोते दुःखित थाय छे अने ओळने पण पोतानी कुत्सित प्रवृत्तिथी दुःखित करे छे जेवा मिथ्यात्वना गाढ अंधारामां रडेत्तो जेवो मिथ्यादृष्टि एव पापकर्मोना अंधक थाय छे या नडि ? आ प्रकारना गौतमनो प्रश्नने सांलजीने प्रभुजे कहुं—डा ! थाय छे. (सू. ३)

‘जीवे णं भंते’ इत्यादि.

(जीवे णं भंते ! असंजए जाव एगंतसुत्ते) हे भदन्त ! उपर कडेल असंयम आदि अवस्थाथी लधने सर्वथा मिथ्यात्वरूपी गाढ निद्रामां सुतेदा असंयमी—मिथ्यादृष्टि एव (मोहणिज्जं) मोहनीय कर्मनो (अण्हाइ) अंध करे छे शुं ? (हंता) डा गौतम ! (अण्हाइ) अंध करे छे. (सू. ४)

मूलम्—जीवे णं भंते ! मोहणिज्जं कम्मं वेदेमाणे किं मोहणिज्जं कम्मं बंधइ ?, वेयणिज्जं कम्मं बंधइ ? गोयमा ! मोहणिज्जं पि कम्मं बंधइ, वेयणिज्जं पि कम्मं बंधइ, णणत्थ चरिम-

टीका—‘जीवे णं भंते !’ इत्यादि । ‘जीवे णं भंते !’ जीवः खलु भदन्त ! ‘मोहणिज्जं कम्मं वेदेमाणे’ मोहनीयं कर्म वेदयन्=अनुभवन् ‘किं मोहणिज्जं कम्मं बंधइ’ किं मोहनीयं कर्म बध्नाति ?, अथवा—‘वेयणिज्जं कम्मं बंधइ?’ वेदनीयं कर्म बध्नाति किम् ? इति प्रश्ने सत्युत्तरमाह—‘गोयमा ! मोहणिज्जं पि कम्मं बंधइ वेयणिज्जं पि कम्मं बंधइ’ गौतम ! मोहनीयमपि कर्म बध्नाति वेदनीयमपि कर्म बध्नाति, ‘णणत्थ चरिममोहणिज्जं कम्मं वेदेमाणे’ केवलं चरममोहनीयं कर्म वेदयन्, ‘णणत्थ’ इति नवरं—केवलमित्यर्थः, सूक्ष्मसम्परायदशमगुणस्थानके लोभमोहनीयसूक्ष्मकि-

‘जीवे णं भंते’ इत्यादि ।

(भंते) हे भदन्त ! (मोहणिज्जं कम्मं) मोहनीय कर्म का (वेदेमाणे) अनुभव करने वाला (जीवे णं) जीव (किं) क्या (मोहणिज्जं कम्मं) मोहनीय कर्म का (बंधइ) बंध करता है ? (वेयणिज्जं कम्मं बंधइ) अथवा वेदनीय कर्म का बंध करता है ? इन दो प्रश्नों का उत्तर प्रभु इस प्रकार देते हैं—(गोयमा) हे गौतम ! (मोहणिज्जं पि कम्मं बंधइ वेयणिज्जं पि कम्मं बंधइ) मोहनीय कर्म का अनुभव करनेवाला जीव मोहनीय कर्म का भी बंध करता है और वेदनीय कर्म का भी बंध करता है, (णणत्थ चरिममोहणिज्जं कम्मं वेदेमाणे वेयणिज्जं कम्मं बंधइ) केवल सूक्ष्मसंपराय नामके १० वें गुणस्थान में चरम-मोहनीय-सूक्ष्मलोभ-को वेदन करने वाला जीव वेदनीय कर्म का बंध करता है, क्यों कि अयोगी-

‘जीवे णं भंते’ इत्यादि.

(भंते) हे भदन्त ! (मोहणिज्जं कम्मं) मोहनीय कर्मको (वेदेमाणे) अनुभव करवावाणा (जीवे) एव (किं) शुं (मोहणिज्जं कम्मं) मोहनीय कर्मको (बंधइ) अंध करे छे ? (वेयणिज्जं कम्मं बंधइ) अथवा वेदनीय कर्मको अंध करे छे ? आ जे प्रश्नोना उत्तर प्रभु आ प्रकारे आपे छे—(गोयमा) हे गौतम ! (मोहणिज्जं पि कम्मं बंधइ वेयणिज्जं पि कम्मं बंधइ) मोहनीय कर्मको अनुभव करनारा एव मोहनीय कर्मको पणु अंध करे छे अने वेदनीय कर्मको पणु अंध करे छे. (णणत्थ चरिममोहणिज्जं कम्मं वेदेमाणे वेयणिज्जं कम्मं बंधइ) केवल सूक्ष्म संपराय नामना १० दशमा गुणस्थानमां चरम मोहनीय-सूक्ष्मलोभको वेदन

मोहणिज्जं कम्मं वेदेमाणे वेयणिज्जं कम्मं बंधइ, णो मोहणिज्जं कम्मं बंधइ ॥ सू० ५ ॥

द्विकारूपं चरममोहनीयमित्युच्यते, तद्वेदयन् जीवः, 'वेयणिज्जं कम्मं बंधइ' वेदनीयं कर्म बन्धाति, यतो हि अयोगिन एव वेदनीयकर्मणो बन्धाभावः, 'णो मोहणिज्जं कम्मं बंधइ' नो मोहनीयं कर्म बन्धाति—सूक्ष्मसंपरायस्य मोहनीयायुष्कवर्जानां षण्णामेव प्रकृतीनां बन्धकत्वादिति ॥ सू० ५ ॥

नामक चौदहवें गुणस्थान में ही वेदनीय कर्म के बन्ध का अभाव है; (णो मोहणिज्जं कम्मं बंधइ) इसलिये सूक्ष्मसंपराय वाला जीव मोहनीय एवं आयुर्कर्म को छोड़कर शेष ज्ञानावरणीयादि छ प्रकृतियों का बन्धक होता है ।

भावार्थ—प्रश्न इस प्रकार है कि मोहनीय कर्म का वेदन करने वाला जीव मोहनीय कर्म का बंध करता है कि वेदनीय कर्म का बन्ध करता है? उत्तर—वेदनीय कर्म का भी बंध करता है और मोहनीय कर्म का भी बंध करता है, परन्तु अन्तिम मोहनीय—सूक्ष्मलोभ का क्षय करते समय (बारहवें गुणस्थान में) वेदनीय कर्म का तो बंध करता है परन्तु मोहनीय कर्म का बंध नहीं करता । कारण कि मोहनीय कर्म का क्षय १० वें गुणस्थान में ही हो जाता है, आगे सिर्फ ११ वेदनीय कर्म का बंध होता है सो यह भी केवल तेरहवें गुणस्थान तक ही जानना चाहिये; क्यों कि १४ वें गुणस्थान में वेदनीय कर्म के बंध का अभाव है ॥ सू. ५ ॥

કરનારા જીવ વેદનીય કર્મનો બંધ કરે છે. કેમકે અયોગી નામના ચૌદમા ગુણસ્થાનમાં જ વેદનીય કર્મનો બંધનો અભાવ છે. (ણો મોહણિજ્જં કમ્મં બંધઈ) આ માટે સૂક્ષ્મસંપરાયવાળા જીવ મોહનીય તેમજ આયુકર્મને છોડીને આક્રીની જ્ઞાનાવરણીય આદિ છ પ્રકૃતિઓના બંધક થાય છે.

ભાવાર્થ—પ્રશ્ન એવા પ્રકારનો છે કે 'મોહનીયકર્મતુ' વેદન કરવાવાળા જીવ મોહનીય કર્મનો બંધ કરે છે કે વેદનીય કર્મનો બંધ કરે છે ?

ઉત્તર—વેદનીય કર્મનોય બંધ કરે છે અને મોહનીય કર્મનો પણ બંધ કરે છે. પરંતુ અંતિમ મોહનીય સૂક્ષ્મલોભનો ક્ષય કરતી વખતે (બારમા ગુણસ્થાનમાં) વેદનીય કર્મનો તો બંધ કરે જ છે, પરંતુ મોહનીય કર્મનો બંધ કરતા નથી, કારણ કે મોહનીય કર્મનો ક્ષય ૧૦ માં ગુણસ્થાનમાં જ થઈ જાય છે. આગળ માત્ર ૧ વેદનીય કર્મનો જ બંધ થાય છે, અને તે પણ કેવળ તેરમાં ગુણસ્થાન સુધી જ જાણવો જોઈએ, કેમકે ૧૪ માં ગુણસ્થાનમાં વેદનીય કર્મનો બંધનો અભાવ છે. (સૂ. ૫)

मूलम्—जीवे णं भंते ! असंजए जाव एगंतसुत्ते
उस्सण्ण-तस-पाण-घाई कालं किच्चा णेरइएसु उववज्जइ ?,
हंता ! उववज्जइ ॥ सू० ६ ॥

मूलम्—जीवे णं भंते ! असंजए अविरए अ-प्पडिहय-प-

टीका—अथोपपातं पृच्छति—‘जीवे णं भंते !’ इत्यादि । ‘जीवे णं भंते !’
जीवः खलु हे भदन्त ! ‘असंजए जाव एगंतसुत्ते’ असंयतो यावदेकान्तसुप्तः—प्राग्-
व्याख्यातः, ‘उस्सण्ण-तस-पाण-घाई’ प्रायस्त्रस-प्राण-घाती—‘उस्सण्ण’ इतिप्रायः=
बाहुल्येन त्रसप्राणान्=त्रसप्राणिनो हन्ति तच्छीलः, ‘कालमासे’ मरणसमये, ‘कालं किच्चा’
कालं कृत्वा—मरणं विधाय, ‘णेरइएसु उववज्जइ’ नैरयिकेषूपद्यते किम् ? इति प्रश्ने,
उत्तरमाह भगवान्—‘हंता ! उववज्जइ’ हन्त ! उत्पद्यते=नारकेषु जायते ॥ सू० ६ ॥

टीका—‘जीवे णं भंते’ इत्यादि । ‘जीवे णं भंते !’ जीवः खलु हे

‘जीवे णं भंते !’ इत्यादि !

गौतम उपपात के विषय में पूछते हैं—(जीवे णं भंते ! असंजए जाव एगंत-
सुत्ते उस्सण्ण-तसपाण-घाई) हे भदंत ! वही पूर्वोक्त असंयम आदि अवस्था से लेकर
सर्वथा मिथ्यात्वरूपी गाढनिद्रा में प्रसुप्त मिथ्यादृष्टि जीव जो बहुलता से त्रसजीवों की हिंसा
करने में लवलीन रहा करता है वह (कालमासे) मृत्यु के समय में (कालं किच्चा) मर कर
(णेरइएसु) नारकियों में (उववज्जइ) उत्पन्न होता है क्या ? उत्तर—(हंता) हां गौतम !
(उववज्जइ) उत्पन्न होता है ॥ सू. ६ ॥

‘जीवे णं भंते’ इत्यादि.

गौतम उपपातना विषयमां पूछे छे—(जीवे णं भंते ! असंजए जाव एगंत-
सुत्ते उस्सण्ण-तसपाण-घाई) हे भदंत ! उपर उडेल असंयम आदि अव-
स्थाथी लधने सर्वथा मिथ्यात्व रूपी गाढनिद्राभां सुतेवे मिथ्यादृष्टि एव ने
धरे!अरे त्रस एवेनी हिंसा करवाभां भये रडे छे, ते (कालमासे) मृत्यु-
समये (कालं किच्चा) भरीने (णेरइएसु) नारकीयोभां (उववज्जइ) उत्पन्न थाय
छे शुं ? उत्तर—(हंता) हां गौतम ! (उववज्जइ) उत्पन्न थाय छे. (सू. ६)

चक्रस्वाय-पावकम्मे इओ चुए पेच्च देवे सिया?, गोयमा!
अत्थेगइया देवे सिया, अत्थेगइया णो देवे सिया ॥ सू० ७ ॥

मूलम्—से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ—अत्थेगइया

भदन्त ! 'असंजए अविरए अ—प्पडिहय—पच्चक्खाय—पावकम्मे' अमंयतः अविरतः
अ—प्रतिहत—प्रत्याख्यात—पापकर्मा—व्याख्यातपूर्वः, 'इओ चुए' इतः=मर्त्यलोकात्, च्युतः=
मृतः, 'पेच्च देवे सिया' प्रेत्य देवः स्यात्—प्रेत्य=जन्मान्तरे देवः=देवगतिसमापन्नः
स्यात् किम् ? इति प्रश्ने भगवानुत्तरं कथयति—'गोयमा ! अत्थेगइया देवे सिया' गौतम ?
अस्त्येकको देवः स्यात्—कश्चिद्देवः स्यात्, 'अत्थेगइया णो देवे सिया' अस्त्येकको
नो देवः स्यात्—कश्चिद्देवगतिसमापन्नो न भवेत् ॥ सू० ७ ॥

टीका—'से केणट्टेणं भंते !' इत्यादि । 'से केणट्टेणं भंते ! 'एवं वुच्चइ—
अत्थेगइया देवे सिया अत्थेगइया णो देवे सिया ?' तत्केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते ऽस्त्ये-

'जीवे णं भंते !' इत्यादि ।

(भंते) हे भदन्त ! (असंजए अविरए अ—प्पडिहय—पच्चक्खाय—पावकम्मे जीवे)
जो जीव अमंयमी है, अविरतिसंपन्न है, पापकर्मों का जिसने निंदाद्वारा एवं विनिवृत्तिद्वारा
प्रत्याख्यान नहीं किया है ऐसा वह जीव, (इओ चुए) इस मर्त्यलोक से मर कर (पेच्च)
परलोक में—जन्मान्तर में (देवे सिया) क्या देवलोक में उत्पन्न हो सकता है ? उत्तर—
(गोयमा) हे गौतम ! (अत्थेगइया देवे सिया अत्थेगइया णो देवे सिया) कित-
नेक जीव देवलोक में उत्पन्न होते हैं और कितनेक जीव देवलोक में उत्पन्न नहीं भी
होते हैं ॥ सू. ७ ॥

'जीवे णं भंते' इत्यादि.

(भंते) हे भदन्त ! (असंजए अविरए अ—प्पडिहय—पच्चक्खाय—पावकम्मे जीवे)
जे एव अमंयमी छे, अविरतिसंपन्न छे, पापकर्मोंनुं जेणुं निंदा द्वारा
तेमज्ज विनिवृत्ति द्वारा प्रत्याख्यान कथुं नथी एवा ते एव (इओ चुए) आ
मर्त्यलोकमांथी भरीने (पेच्च) परलोकमां—जन्मान्तरमां (देवे सिया) शुं देव-
लोकमां उत्पन्न थछ शके छे ? (गोयमा) उत्तर—हे गौतम ! (अत्थेगइया देवे
सिया अत्थेगइया णो देवे सिया) केटलाक एव देवलोकमां उत्पन्न थाय छे
अने केटलाक एव देवलोकमां उत्पन्न नथी पण थता. (सू. ७)

देवे सिया, अत्येगइया णो देवे सिया ? गोयमा ! जे इमे जीवा गा-
मा-गर-णयर-णिगम-रायहाणि-खेड-कब्बड-मडंब-दोणमु-
ह-पट्टणा-सम-संवाह सण्णिवेसेसु अकामतण्हाए अकाम-

कको देवः स्यात्, अस्त्येकको न देवः स्यात् :- एधं यदुच्यते यदेको देवो भवति एको न भवतीति किनिमित्तकोऽयं भेदः इति प्रश्नः, भगवानुत्तरमाह—‘गोयमा ! जे इमे जीवा गामा-गर-णयर-णिगम-रायहाणि-खेड-कब्बड-मडंब-दोणमुह-पट्टणा-सम-संवाह-सण्णिवेसेसु’ गौतम ! य इमे जीवा ग्रामा-SSकर-नगर-निगम-राजधानी-खेट-कर्वट-मडम्ब-द्रोणमुख-पट्टनाSSश्रम-बंध-सन्निवेशेषु-प्राग्व्याख्यातरूपेषु ‘अकामतण्हाए’ अकामतण्णया-अकामानां=निर्जराद्यनभिलाषिणां सतां तृष्णा=तृट्-अकामतृष्णा तथा, ‘अ-

‘से केणट्टेणं भंते !’ इत्यादि ।

प्रश्न—(भंते !) हे भदंत ! (से केणट्टेणं एवं वुच्चइ अत्येगइया देवे सिया अत्ये-
गइया देवे णो सिया) आप ऐसा किस कारण से कहते हैं कि कितनेक जीव देवलोक में
उत्पन्न हो सकते हैं और कितनेक नहीं हो सकते हैं, ? उत्तर—(गोयमा) गौतम ! मुनो;
(जे इमे जीवा गामा-गर-णयर-णिगम-रायहाणि-खेड-कब्बड-मडंब-दोणमुह-
पट्टणा-सम-संवाह-सण्णिवेसेसु अकामतण्हाए अकामलुहाए अकामबंभचरेवासेणं
अकाम-अण्हाणग-सीया-यव-दंस-मसग-सेय-जल्ल-मल्ल-पंक-परितावेणं
अप्पतरो वा भुज्जतरो कालं अप्पाणं परिकिलेसंति, परिकिलेसित्ता
वा कालमासे कालं किच्चा अण्णयरेसु वाणमंतरेसु देवल्लोएसु देवत्ताए
उववत्तारो भवंति) जो जीव प्रकोट सहित ग्राम में. सुवर्णादिक की खानों में, कर-

‘से केणट्टेणं भंते !’ इत्यादि !

प्रश्न—(भंते) हे भदंत ! (से केणट्टेणं एवं वुच्चइ अत्येगइया देवे सिया
अत्येगइया देवे णो सिया) आप ऐसा शुं डारणुथी डडो छो डे डेटलाड लव
देवडोडभां उत्पन्न थड शडे छे अने डेटलाड नथी थड शकता ? उत्तर—(गोयमा)
गौतम ! सांभणे। (जे इमे जीवा गामा-गर-णयर-णिगम-रायहाणि-खेड कब्बड-
मडंब-दोणमुह-पट्टणा-सम-संवाह-सण्णिवेसेसु अकामतण्हाए अकामलुहाए अकाम-
बंभचरेवासेणं अकाम-अण्हाणग-सीया-यव दंस-मसग-सेय-जल्ल-मल्ल-पंक-परिता-
वेणं अप्पतरो वा भुज्जतरो वा कालं अप्पाणं परिकिलेसंति, परिकिलेसित्ता
कालमासे कालं किच्चा अण्णयरेसु वाणमंतरेसु देवल्लोएसु
देवत्ताए उववत्तारो भवंति) जे लव डोट आधेला गामभां, सुवर्णनी
आण्णेभां, डर वगरना नगरभां, व्यापारीओनी वस्तीवाजा निगमभां, राज-

छुहाए अकाम-बंधचेर-वासेणं अकाम-अण्हाणग-सीया-यव-
दंस-मसग-सेय-जल्ल-मल्ल-पंक - परितावेणं अप्पतरो वा

कामल्लुहाए ' अकामक्षुधया-अकामानां=निर्जराद्यनभिलाषिणां सतां क्षुधा-अकामक्षुधा तथा,
' अकाम-बंधचेर-वासेणं ' अकाम-ब्रह्मचर्यं-वासेन-अकामानां=निर्जराद्यनपेक्षाणां-ब्रह्म-
चर्यं वासः तेन, ' अकाम-अण्हाणग-सीया-यव-दंस-मसग-सेय-जल्ल-मल्ल-पंक-
परितावेणं ' अकामा-ऽस्नानक-शीता-ऽऽतप-दंश-मशक-स्वेद-जल्ल-मल्ल-पङ्क-परिता-
पेन-अकामानां=निर्जराद्यनपेक्षमाणानां यानि स्नानाऽभावाद्गानि पङ्कान्तानि तेषां परितापेन=
सन्तापेन, ' अप्पतरो वा भुज्जतरो वा कालं अप्पाणं परिकिलेसंति ' अल्पतरं वा

रहित नगर में, व्यापारियों की बस्तीवाले निगम में, राजा की राजधानी में, धूल के कोट से युक्त खेडे में, कुत्सित जन की बस्तीवाले कर्वेट में, नजदीक २ ग्रामवाले मडंब में, जल और स्थल इन दोनों प्रकार के मार्ग वाले द्रोणमुख (बंदर) में, सर्ववस्तु जहां मिलती हों ऐसे पाटण में, तापसों के आश्रमों में, पर्वत के नजदीक बाले संबाध में, एवं गोपालों की प्रधान बस्तीवाले सन्निवेश में, अकामनिर्जरासे-मनविना परवश हो कर खाने पीने की वस्तु न मिल सकने के कारण क्षुधा-तृषा सहन करने से, अकामब्रह्मचर्य से-इच्छा होने पर भी स्त्री आदि की अप्राप्ति से ब्रह्मचर्य पालन करने से, अकामस्नान से-इच्छा होने पर भी पानी न मिल सकने के कारण स्नान नहीं करने से, वस्त्रादिक न मिल सकने के कारण शीत-आतप जन्य दुःख सहने से, दंशमशक के द्वारा काटे जाने का कष्ट सहन करने से, स्वेद, जल्ल, मल्ल एवं पंक आदि को शरीर से दूर नहीं करने से, अर्थात् इन के द्वारा उत्पन्न परिताप के सहन करने

युक्त राजधानीमां, धूलना डोटवाणा गामडांमां, कुत्सित जनाना निवासरूप कर्वेटमां, पासै पासै गामवाणा मडंबमां, जल अने स्थल अये अन्ने प्रका-
रना मार्गवाणां द्रोणमुख (बंदर)मां, सर्व वस्तु जयां भणती डोय अेवा पाटणुमां, तपस्वीअेना आश्रमोमां, पर्वतनी पासैना संबाधमां, तेमज्ज गोवाणनी मुख्य वस्तीवाणा सन्निवेशमां, अकामनिर्जराथी-मनविना परवश थधने-भावापीवानी वस्तु भणी न शकवाथी भूषतरस सडन करीने, अकाम-
प्रसन्नचर्यथी-धच्छा डोवा छतां स्त्री आदिनी अप्राप्तिथी प्रसन्नचर्यं पालन करीने, अकामस्नानथी-धच्छा डोवा छतां पाष्णी न भणी शकवाना डारण्णै स्नान नडि करीने, वस्त्रादिक न भणी शकवाना डारण्णै ठंडी-गरमाथी थतां दुःख सडन करीने, दंशमशकथी डरडार्थ जवानुं कष्ट सडन करीने, स्वेद, जल्ल, मल्ल तेमज्ज पंक आदिने शरीरथी दूर नडि करीने अेटले, आथी उत्पन्न थता

भुज्जतरो वा कालं अप्पाणं परिकिलेसंति, परिकिलेसित्ता कालमासे कालं किच्चा अण्णयरेसु वाणमंतरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववत्तारो भवंति, तहिं तेसिं गई, तहिं तेसिं ठिई, तेहिं तेसिं उववाए पण्णत्ते । तेसिं णं भंते ! देवाणं केवइयं कालं ठिई पण्णत्ता ?, गोयमा ! दसवाससहस्साइं ठिई

भूयस्तरं वा कालमात्मानं परिक्लेशयन्ति—‘अप्पतरो भुज्जतरो’ इत्युभयत्र द्वितीयाथे प्रथमा, ‘परिकिलेसित्ता’ परिक्लेश्य ‘कालमासे’ कालमासे=कालावसरे ‘कालं किच्चा’ कालं कृत्वा ‘अण्णयरेसु वाणमंतरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववत्तारो भवंति’ अन्यतमेषु व्यन्तरेषु देवलोकेषु देवत्वेनोपपत्तारो भवन्ति—अन्यतमेषु=बहूनां मध्ये एकतरेषु देवलोकेषु उपपातं प्राप्नुवन्ति, ‘तहिं तेसिं गई तहिं तेसिं ठिई तहिं तेसिं उववाए पण्णत्ते’ तत्र=देवलोके तेषां गतिः, तत्र तेषां स्थितिः, तत्र तेषामुपपातः प्रज्ञप्तः । ‘तेसिं णं भंते! देवाणं केवइयं कालं ठिई पण्णत्ता’ तेषां खलु भदन्त ! देवानां कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ताः, ‘गोयमा ! दसवाससहस्साइं ठिई पण्णत्ता’ हे गौतम ! दशवर्षसहस्राणि स्थितिः प्रज्ञप्ता—वर्षाणां दशसहस्राणि

से; चाहे ये सब कष्ट जीव अल्पकाल तक सहे या बहुतकाल तक सहे, परन्तु इन कष्टों से जो अपनी आत्मा को क्लेशित करते हैं वे मरणकाल प्राप्त होने पर मर कर किसी एक व्यन्तर-देवों के देवलोक में देवरूप से उत्पन्न होते हैं, (तहिं तेसिं गई तहिं तेसिं ठिई तहिं तेसिं उववाए पण्णत्ते) इसलिये वहाँ पर उनकी गति, वहाँ पर उनकी स्थिति और वहाँ पर उनका उपपात होता है । (तेसिं णं भंते ! देवाणं केवइयं कालं ठिई पण्णत्ता) हे भदंत ! वहाँ पर उन देवों की कितने काल तक की स्थिति होती है ? (गोयमा ! दसवाससहस्साइं ठिई पण्णत्ता) गौतम ! सुनो, वहाँ पर उनकी स्थिति दसहजार वर्ष की होती

परितापने सहन करीने—आहे ते अधां कष्ट एव थोडा वधत सहन करे अथवा लांभा डाण सुधी सहन करे परन्तु आ कष्टोधी ने पोताना आत्माने क्लेशित करे छे ते भरशुकाल प्राप्त थतां मरीने कोइ अेक व्यन्तर देवाना देवलोकां देवइपे उत्पन्न थाय छे, (तहिं तेसिं गई तहिं तेसिं ठिई तहिं तेसिं उववाए पण्णत्ते) आथी त्यां तेमनी गति, त्यां तेमनी स्थिति, अने त्यांने तेमनो उपपात थाय छे. (तेसिं णं भंते ! देवाणं केवइयं कालं ठिई पण्णत्ता ?) छे भदंत ! त्यां ते देवानी केटवो डाण स्थिति छाय छे ? (गोयमा ! दसवास-

पणत्ता । अत्थि णं भंते ! तेसिं देवाणं इड्ढीइ वा जुईइ वा जसेइ वा बलेइ वा वीरिएइ वा पुरिसक्कार-परक्कमेइ वा ?, हंता ! अत्थि । ते णं भंते ? देवा परलोगस्स आराहगा ?, णो इणट्ठे समट्ठे ॥ सू० ८ ॥

यावत् तत्र तेषां स्थितिः प्रज्ञप्ता । ‘अत्थि णं भंते ! तेसिं देवाणां इड्ढीइ वा जुईइ वा जसेइ वा बलेइ वा वीरिएइ वा पुरिसक्कारपरक्कमेइ वा ?’ अस्ति खलु हे भदन्त ! तेषां देवानामृद्धिरिति वा, बुतिगिति वा, यश इति वा, बलमिति वा, वीर्यमिति वा, पुरुषकारपराक्रम इति वा, ?, तेषां देवानामृद्ध्यादयो विद्यन्ते नन्वेति प्रश्नः, उत्तरमाह—‘हंता ! अत्थि’ हन्त ! अस्ति—तेषामृद्ध्यादयो वर्तन्ते इति भावः । पुनः—पृच्छति—‘ते णं भंते ! देवा परलोगस्स आराहगा ?’ ते खलु हे भदन्त ! देवाः परलोकस्याऽऽराधकाः=परलोकसाधकाः सन्ति किम् ?, उत्तरमाह—‘णो इणट्ठे समट्ठे’ नाऽयमर्थः समर्थः=संगतः—इत्युत्तरम्, अयमभिप्रायः—ये हि जीवाः सम्यग्दर्शनज्ञानपूर्वकानुष्ठानेन देवा भवन्ति, त एव नियमतयाऽऽन्तर्येण पारम्पर्येण वा निर्वागाकूले भवान्तरं प्राप्नुवन्ति तदन्ये तु भाज्याः ॥ सू० ८ ॥

है । (अत्थि णं भंते ! तेसिं देवाणं इड्ढीइ वा जुईइ वा जसेइ वा बलेइ वा वीरिएइ वा पुरिसक्कारपरक्कमेइ वा) प्रभो ! वहां उन देवों में परिवार आदि ऋद्धियाँ, शारीरिक कांति, यश, बल, वीर्य और पुरुषकार-पराक्रम ये सब बातें हैं या नहीं ?, (हंता ! अत्थि) उत्तर—हां हैं । (ते णं भंते ! देवा परलोगस्स आराहगा) हे भदन्त ! वे देव परलोक के आराधक होते हैं क्या ? उत्तर—(णो इणट्ठे समट्ठे) यह अर्थ समर्थित नहीं है, क्योंकि जो जीव सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान एवं सम्यक्चारित्र-पूर्वक अनुष्ठान

सहसाइं ठिई पणत्ता) गौतम ! सांभणो, त्यां तेभनी स्थिति ढस डुब्बर वधंणी डोय छे. (अत्थि णं भंते ! तेसिं देवाणं इड्ढीइ वा जुईइ वा जसेइ वा बलेइ वा वीरिएइ वा पुरिसक्कारपरक्कमेइ वा) प्रभो ! त्यां ते देवोभां परिवार आदि ऋद्धियो, शारीरिक कांति, यश, बल, वीर्य अने पुरुषकार-पराक्रम आ अधुं डोय के नडि ? (हंता अत्थि) डो छे. (ते णं भंते ! देवा परलोगस्स आराहगा) डे भदन्त ! ते देवो परलोकना आराधक डोय छे के ? (णो इणट्ठे समट्ठे) आ अर्थ समर्थित नथी; केभके ने एव सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान

**मूलम्—से जे इमे गामा—गर—णयर—णिगम—राय-
हाणि—खेड—कब्बड—मडंब—दोणमुह—पट्टणा—सम—संबाह—स-
णिवेसेसु मणुया भवंति, तंजहा—अंडुबद्धगा णियलबद्धगा हडिब-**

टीका—‘से जे इमे’ इत्यादि । ‘से जे इमे’ अथ य इमे ‘गामा—गर—
णयर—णिगम—रायहाणि—खेड—कब्बड—मडंब—दोणमुह—पट्टणा—सम—संबाह—स-
णिवेसेसु मणुया भवंति’ ग्रामा—ऽऽकर—नगर—निगम—राजधानी—खेड—कर्बट—मडम्ब—
द्रोणमुख—पट्टणाऽऽश्रम—संबाध—सन्निवेशेषु मनुजा भवन्ति—ग्रामादयः प्राग् व्याख्याताः, तेषु
य इमे मनुष्या भवन्ति, ‘तंजहा’ तद्यथा— ‘अंडुबद्धगा’ अण्डुबद्धकाः—अण्डूनि=अन्द-

से देव होते हैं वे ही जीव आराधक होकर नियम से, आगामी एक ही मनुष्य भव से
अथवा परम्परा से सात आठ भव से मुक्ति का लाभ करनेवाले होते हैं, अन्य नहीं । परन्तु
जो अकामनिर्जरा करके देवता होते हैं वे सभी निर्वाणानुकूल भवान्तर प्राप्त करें ही यह
नियम नहीं है ॥ सू० ८ ॥

‘से जे इमे गामागर’ इत्यादि ।

(से जे इमे) जो ये जीव (गामा—गर—णयर—णिगम—रायहाणि—खेड-
कब्बड—मडंब—दोणमुह—पट्टणा—सम—संबाह—सणिवेसेसु मणुया भवंति) ग्राम में,
आकर में, नगर में, निगम में, राजधानी में, खेडे में, कर्बट में, मडम्ब में, द्रोणमुख में,
पट्टण में, आश्रम में, संबाध में, एवं सन्निवेश में मानव की पर्याय से उत्पन्न होते हैं और
वे किसी अपराधवश (अंडुबद्धगा) लोह एवं काष्ठ के बंधनों से हाथ पैरों को बांधकर

तेभञ्ज सभ्यङ्कारित्रपूर्वक अनुष्ठानथी देव थाय छे. तेञ्ज एव आराधक
थर्धने नियमथी आगामी अेक ञ् मनुष्यना लवथी अथवा परंपराथी सात-
आठ लवोथी मुक्तिने लाल भेणवनार थाय छे. परंतु जे अकामनिर्जरा
करीने देवता थाय छे ते निर्वाणु—अनुकूल लवांतर प्राप्त करेञ्ज अेवो नियम
नथी. (सू. ८)

‘से जे इमे गामागर—’ इत्यादि.

(से जे इमे) जे आ एव (गामा—गर—णयर—णिगम—रायहाणि—खेड—कब्बड-
मडंब—दोणमुह—पट्टणा—सम—संबाह—सणिवेसेसु मणुया भवंति) गाभमां, आकरमां,
नगरमां, निगममां, राजधानीमां, खेडां, कर्बटमां, मडंभमां, द्रोणमुखमां,
पाटणुमां, आश्रममां, संबाधमां, तेभञ्ज सन्निवेशमां मानवनी पर्यायमां उत्पन्न

દ્વગા ચારગવદ્વગા હૃત્થચ્છિણ્ણગા પાયચ્છિણ્ણગા કણ્ણચ્છિણ્ણગા
 નક્કચ્છિણ્ણગા ઓટ્ટચ્છિણ્ણગા જિભ્મચ્છિણ્ણગા સીસચ્છિણ્ણગા
 મુહચ્છિણ્ણગા મજ્ઝચ્છિણ્ણગા વડ્કચ્છિણ્ણગા હિયુત્પાડિયગા

કાનિ કાષ્ટમયાનિ લોહમયાનિ વા હસ્તયોઃ પાદયોર્વા બન્ધનવિશેષાઃ, તેષુ વદ્વકાઃ=વદ્વા
 એવ વદ્વકાઃ, સ્વાર્થે કઃ; 'ગિઅલવદ્વગા' નિગલવદ્વકાઃ-નિગલાઃ=લૌહમયા પાદયોર્બન્ધ-
 વિશેષાઃ 'વેડી' ઇતિ પ્રસિદ્ધાઃ તેષુ વદ્વકાઃ-નિગલવદ્વા ઇત્યર્થઃ, 'હલિવદ્વગા' હલિવદ્વ-
 કાઃ-હલિઃ=સ્વોટકઃ, તત્ર વદ્વકાઃ, 'ચારગવદ્વગા' ચારકવદ્વકાઃ-ચારકાઃ=કારાગારાણિ,
 તત્ર વદ્વકાઃ; 'હૃત્થચ્છિણ્ણગા' હસ્તચ્છિન્નકાઃ-હસ્તૌ છિન્નૌ યેષાં તે તથા, 'પાયચ્છિ-
 ણ્ણગા' પાદચ્છિન્નકાઃ; 'કણ્ણચ્છિણ્ણગા' કર્ણચ્છિન્નકાઃ; 'નક્કચ્છિણ્ણગા' નાસિકા-
 ચ્છિન્નકાઃ; 'ઓટ્ટચ્છિણ્ણગા' ઓષ્ઠચ્છિન્નકાઃ; 'જિભ્મચ્છિણ્ણગા' જિહ્વાચ્છિન્નકાઃ; 'સીસ-
 ચ્છિણ્ણગા' શીર્ષચ્છિન્નકાઃ; 'મુહચ્છિણ્ણગા' મુખચ્છિન્નકાઃ; 'મજ્ઝચ્છિણ્ણગા' મધ્યચ્છિ-
 ન્નકાઃ; મધ્યઃ=ઉદરદેશઃ; 'વડ્કચ્છિણ્ણગા' વૈકશ્ચ્છિન્નકાઃ-ઉત્તરાસન્નાSSકારેણ વિ-

એક સ્થાન પર રોકકર રવ્વ દિયે જાતે હૈં, (ગિઅલવદ્વગા) વેડી સે જકડ દિયે જાતે
 હૈં, (હલિવદ્વગા) કાષ્ઠ કે સ્વોડે મેં પૈર ડલવાકર રોક દિયે જાતે હૈં, (ચારગવદ્વગા)
 જેલસવાને મેં બંદ કર દિયે જાતે હૈં, (હૃત્થચ્છિણ્ણગા) તથા અનેકે દોનોં હાથ કાટ દિયે
 જાતે હૈં, (પાયચ્છિણ્ણગા) દોનોં પૈર છિન્નમિન્ન કર દિયે જાતે હૈં, (કણ્ણચ્છિણ્ણગા)
 કાન છેદ દિયે જાતે હૈં, (નક્કચ્છિણ્ણગા) નાક છેદ દી જાતી હૈ, (ઓટ્ટચ્છિણ્ણગા)
 ઓષ્ઠ છેદ દિયે જાતે હૈં, (જિભ્મચ્છિણ્ણગા) જિહ્વા છેદ દી જાતી હૈ, (સીસચ્છિણ્ણગા)
 શિર છેદ દિયા જાતા હૈ, (મુહચ્છિણ્ણગા) મુખ છેદ દિયા જાતા હૈ, (મજ્ઝચ્છિણ્ણગા)

થાય છે અને તેઓ કોઈ અપરાધવશ (અંડુવદ્વગા) લોહના તેમજ લાકડાના
 બંધનોથી હાથ-પગને બાંધીને એક સ્થાન પર રોકી રખાય છે, (ગિઅલવદ્વગા)
 બેડીથી જકડી દેવાય છે, (હલિવદ્વગા) લાકડાના ખોડા (પકડ)માં પગ નખા-
 વીને રોકી રખાય છે. (ચારગવદ્વગા) જેલખાનામાં પુરી દેવામાં આવે છે,
 (હૃત્થચ્છિણ્ણગા) તથા તેમના બન્ને હાથ કાપી નાંખવામાં આવે છે, (પાયચ્છિ-
 ણ્ણગા) બન્ને પગ છિન્ન ભિન્ન કરી નાંખવામાં આવે છે, (કણ્ણચ્છિણ્ણગા) કાન
 છેદી નાંખવામાં આવે છે. (નક્કચ્છિણ્ણગા) નાક છેદી નખાય છે, (ઓટ્ટચ્છિણ્ણગા)
 હોઠ છેદી નખાય છે. (જિભ્મચ્છિણ્ણગા) જિભ છેદી નખાય છે. (સીસચ્છિણ્ણગા)
 શિર છેદી નખાય છે. (મુહચ્છિણ્ણગા) મુખ છેદી નખાય છે. (મજ્ઝચ્છિણ્ણગા)

णयणुप्पाडियगा दसणुप्पाडियगा वसणुप्पाडियगा गेवच्छिण्णगा तंडुलच्छिण्णगा कागणिमंसक्खावियगा ओलंबियगा लंबियगा

दारिताः, 'हियउप्पाडियगा' हृदयोत्पाटितकाः—उत्पाटितहृदया इत्यर्थः, 'णयणुप्पाडियगा' नयनोत्पाटितकाः—उत्पाटितनयनाः—पृथक्कृतनेत्राः, 'दसणुप्पाडियगा' दशनोत्पाटितकाः—उत्पाटितदशनाः—पृथक्कृतदन्ताः, 'वसणुप्पाडियगा' वृषणोत्पाटितकाः—पृथक्कृताण्डकोशाः, 'गेवच्छिण्णगा' ग्रीवाच्छिन्नकाः—छिन्नग्रीवाप्रदेशाः, 'तंडुलच्छिण्णगा' तण्डुलच्छिन्नकाः—तण्डुलवत् कणशश्छिन्नाः, 'कागणिमंसक्खावियगा' काकणीमांस-स्वादितकाः—काकर्णीमांसानि=देहोत्कृतमांसखण्डानि खादितानि येषां ते तथा, 'ओलंबियगा' अवलम्बितकाः—रज्ज्वा बद्ध्वा कूपादौ पातिताः, 'लंबियगा' लम्बितकाः—तरुशाखादौ बद्ध्वा लम्बिताः, 'घंसियगा' घर्षितकाः—चन्दनवत् पाषाणादौ घृष्टाः, 'घोलि-

मध्यभाग—पेट का भाग छेद दिया जाता है, (वड्कच्छिण्णगा) बायें कन्धे से लेकर दाहिने कौंस के नीचे के भाग सहित मस्तक छेद दिया जाता है, (हियउप्पाडियगा) हृदय फाड़ दिया जाता है, (णयणुप्पाडियगा) दोनों आंखें फोड़ दी जाती हैं, (दसणुप्पाडियगा) अंडकोष निकाल लिये जाते हैं, (गेवच्छिण्णगा) गर्दन तोड़—मरोड़ दी जाती है, (तंडुलच्छिण्णगा) तण्डुल की तरह कणर करके उनके शरीर के खंड २ कर दिये जाते हैं, (कागणि—मंस—क्खावियगा) उनकी देह से मांस काट २ कर कौओं को खिला दिया जाता है, (ओलंबियगा) रस्सी से बांधकर कुएँ में डाल दिये जाते हैं, (लंबियगा) वृक्ष की शाखा आदि पर बांधकर लटका दिये जाते हैं, (घंसियगा) चंदन की तरह पत्थर आदि पर घिसे जाते हैं, (घोलियगा) भाण्ड में स्थित दही की

मध्यभाग—पेटनेा लाग छेदी नभाय छे. (वड्कच्छिण्णगा) डाभी डांधथी लधने ञभखी भगलना नीयेना लाग सहित मस्तक छेदी नभाय छे. (हियउप्पाडियगा) हृदय श्दी नभाय छे. (णयणुप्पाडियगा) अन्ने आंभेा श्दी देवाय छे. (दसणुप्पाडियगा) हांत पाडी नभाय छे. (वसणुप्पाडियगा) अंडकोष काठी नभाय छे. (गेवच्छिण्णगा) गर्दन तोडी—मरोडी नभाय छे. (तंडुलच्छिण्णगा) तण्डुलनी पेटे कषुकषु करीने तेना शरीरना कटक—कटका करी नाभवामां आवे छे. (कागणि—मंस—क्खावियगा) तेना देहमांथी मांस कापी कापीने काभडाने भवरावाय छे. (ओलंबियगा) देरडांथी आंधीने डूवामां नाभी देवाय छे. (लंबियगा) आउनी डाणीये आंधीने लटकाववामां आवे छे. (घंसियगा) चंदननी पेटे

घंसियगा घोलियगा फालियगा पीलियगा सूलाइयगा सूलभि-
णगा खारवत्तिया वज्जवत्तिया सीहपुच्छियगा दवग्गिदड्ढगा
पंकोसण्णगा पंके खुत्तगा वलयमयगा वसट्टमयगा णियाणम-

यगा ' घोलितकाः=भाण्डस्थितदधिवदूर्ध्वाऽधःक्रमेणाऽऽघूर्णिताः, ' फालियगा ' स्फटिताः-
शुष्ककाष्ठवत्कुठारेण द्विधा कृताः, ' पीलियगा ' पीडितकाः-यन्त्रक्षिप्तेक्षुयष्टिवत् पीडिताः,
' सूलाइयगा ' शूलचितकाः=शूले समारोपिताः, ' सूलभिणगा ' शूलभिन्नकाः=शूलेन
विदारिताः, ' खारवत्तिया ' क्षारवर्तिताः=क्षारे क्षिताः, ' वज्जवत्तिया ' वध्यवर्तिताः=
वध्यस्थाने पातिताः, ' सीहपुच्छियगा ' सिंहपुच्छितकाः=छिन्नजननेन्द्रियकाः, यद्वा-सिंह-
पुच्छे बद्ध्वा समाकृष्टाः ' दवग्गिदड्ढगा ' दावाग्निदग्धकाः-दावाग्निना=वनाग्निना दग्धाः,
' पंकोसण्णगा ' पङ्काऽवसन्नकाः=सर्वथा पङ्के निमग्नाः, ' पंके खुत्तगा ' पङ्के निमग्नाः=
उत्तरीतुमसमर्थाः, ' वलयमयगा ' वलन्मृतकाः-संयमयोगाद् भ्रष्टानां परीषहाद्यसहनतया

तरह ऊँचे नीचे करके मथ दिये जाते हैं, अथवा घुमाये जाते हैं, (फालियगा) शुष्क-
काष्ठ की तरह दो टुकड़ों के रूप में कर दिये जाते हैं, (पीलियगा) कोल्हू में क्षिप्त
इक्षु की तरह पील दिये हैं, (सूलाइयगा) शूली पर चढा दिये जाते हैं, (सूलाभिणगा)
शूल से विदारित कर दिये जाते हैं, (खारवत्तिया) क्षार में पटक दिये जाते हैं,
(वज्जवत्तिया) वध्यस्थान में रख दिये जाते हैं, (सीहपुच्छियगा) उनका लिङ्ग काट
दिया जाता है, अथवा वे सिंह की पूँछ में बाँधकर घसीटे जाते हैं, (दवग्गिदड्ढगा)
दावाग्नि द्वारा दग्ध कर दिये जाते हैं, (पंकोसण्णगा) कीचड़ में बिलकुल धसा दिये
जाते हैं, (पंके खुत्तगा) कीचड़ में इस प्रकार खड़े कर दिये जाते हैं कि जिससे फिर

पत्थर ऊपर घसी नाभवाभां आवे छे. (घोलियगा) वासष्णुभां राभेलां दडीं नी
पेठे उँचे-नीचे करी मथन करवाभां आवे छे, अथवा घुमाववाभां आवे छे.
(फालियगा) सुकेलां लाउडां नी पेठे जे टुकडाना रूपभां करी नाभवाभां आवे छे.
(पीलियगा) डोड्ढुभां नाभवाभां आवती शेरडीनी पेठे पीली नभाय छे.
(सूलाइयगा) शूणी ऊपर चडावी देवाय छे. (सूलाभिणगा) शूलथी डाडी नाभ-
वाभां आवे छे. (खारवत्तिया) क्षारभां नाभी देवाय छे. (वज्जवत्तिया) वध-
स्थानभां रभाय छे. (सीहपुच्छियगा) लिं ग कापी नभाय छे, अथवा-सिंहनी
पुछडीभां आंधीने घसेडाय छे. (दवग्गिदड्ढुगा) दावाग्नि द्वारा आणी नभाय छे.
(पंकोसण्णगा) डाइवभां नाभी देवाय छे तेथी त्यांज मरी नय छे, (पंके खुत्तगा)

यगा अंतोसल्लमयगा गिरिपडियगा तरुपडियगा गिरिपक्खंदो-

मरणं-वलन्मरणं तद्वन्तो वलन्मृतकाः, यद्वा-बुभुक्षादिना आर्ता भूत्वा मृतास्ते वलन्मृतकाः, 'वसट्टमयगा' वशार्तमृतकाः-इन्द्रियविषयवशागता आर्ताः सन्तः शब्दादिवशवर्तिमृगा-दिवन्मृता इत्यर्थः, 'णियाणमयगा' निदानमृतकाः-ऋद्धिभोगादिप्रार्थना निदानं, तत्पूर्वकं मरणं निदानमरणम्, तद्वन्त इत्यर्थः, 'अंतोसल्लमयगा' अन्तःशल्यमृतकाः-अन्तःशल्यः=अनुद्धृतभावशल्यं अन्तःस्थितभल्लादिशल्यं वा मृताः, 'गिरिपडियगा' गिरिपतितकाः-गिरेः=पर्वतात्पतिताः, 'तरुपडियगा' तरुपतितकाः=वृक्षात्पतिताः, 'मरुपडियगा' मरुपतितकाः-मरौ=निर्जले देशे पतिताः, 'गिरिपक्खंदोलगा' गिरिपक्षान्दोलकाः-गिरिपक्षे=पर्वतपार्श्वे आत्मानमान्दोलयन्ति ये ते तथा, गिरिपरिसरान्मरणायैव दत्तशम्पा

वे वहां से पार नहीं आ सकें, (वलयमयगा) परीषह आदि को सहन करने में असमर्थ होने की वजह से गृहीत संयम से जो भ्रष्ट होना इसका नाम वलन्मरण है, अथवा दुःखित होकर जो मरना है उसका नाम भी वलन्मरण है, इस मरण से जो युक्त हों वे वलन्मृतक हैं, ऐसे जो वलन्मृतक हैं, (वसट्टमयगा) शब्दादिक के वशवर्ती मृग की तरह जो इन्द्रियों के विषयों में फँसकर दुरवस्था से प्राणों का त्याग करते हैं, (णियाणमयगा) जो इन्द्रिय-भोगादिकों की चाहनारूप निदान से मरण करते हैं, (अंतोसल्लमयगा) हृदय में शल्य धारण कर जो मरण करते हैं, अथवा भल्लादिक शस्त्रों से विदारित होकर जो मरण करते हैं, (गिरिपडियगा) पहाड़ से गिरकर जो मरण करते हैं, (तरुपडियगा) पेड़ से गिरकर जो मरण करते हैं, (मरुपडियगा) जो मरुस्थल में पड़ कर मर जाते हैं, (गिरिपक्खंदोलगा) पर्वत से जो झंपापात कर के मर जाते हैं, (तरुपक्खंदोलगा) वृक्षों से

गाराभां अेवी रीते उला करी देवाय छे के अेथी पाछा ते त्यांथी नीकणी शडे नडि. (वलयमयगा) परिषु आदिना सहन करवाभां असमर्थ होवाथी लीधेवा संयमथी भ्रष्ट थपुं तेनुं नाम वलन्मरण छे. आ भरषुथी अे युक्त होय अथवा दुःखी थधने अे भरषु थाय तेवा भरषुथी अे युक्त होय ते वलन्मृतक छे, (वसट्टमयगा) शण्ह आदिकने वश थध मृगनी पेडे अे ध'द्रियोना विषयभां इसाध अ्ध प्राणुनो त्याग करे छे, (णियाणमयगा) अे ध'द्रियलोग आदिकनी आहना रुप निदानथी भरषु पाभे छे, (अंतोसल्लमयगा) हृदयभां शल्य धारषु करीने (छरी मारीने) अे भरषु पाभे छे, अथवा लादां विगेरे शस्त्रोथी अे भरषु पाभे छे, (गिरिपडियगा) पहाड उपरथी पडीने अे भरषु पाभे छे. (तरुपडियगा) आडेथी पडीने अे भरषु पाभे छे, (मरुपडियगा) अे मरुस्थलभां पडीने मरी अय छे, (गिरिपक्खंदोलगा) पर्वत उपरथी

लगा तरुपक्खंदोलगा मरुपक्खंदोलगा जलपवेसी (जलणपवे-
सिगा) विसभक्खियगा सत्थोवाडियगा वेहाणसिया गेद्धपट्टगा
कंतारमयगा दुब्भिक्खमयगा असंकिलिट्टपरिणामा ते कालमासे

मृताश्च तथाभिधीयन्ते; 'तरुपक्खंदोलगा' तरुपक्षान्दोलकाः=तरुपक्षाञ्जम्पादानेन मृताः.
'मरुपक्खंदोलगा' मरुपक्षान्दोलकाः—मरुपक्षे=मरुभूमौ आत्मानमान्दोलयन्ति ये ते तथा,
मरुभूमौ मृता इत्यर्थः; 'जलपवेसी' जलप्रवेशिनः—जले निमज्ज्य मृता इत्यर्थः; 'जलण-
पवेसिगा' ज्वलनप्रवेशिकाः—अग्नौ मृता इत्यर्थः; 'विसभक्खियगा' विषभक्षितकाः—
विषभक्षणेन मृता इत्यर्थः; 'सत्थोवाडियगा' शस्त्रोत्पाटितकाः—शस्त्रेण=क्षुरिकादिना विदा-
रिताः सन्तो मृताः; 'वेहाणसिया' वैहायसिकाः—वृक्षशाखादावुद्धत्वाद् विहायसि=
आकाशे यन्मरणं भवति तद्वैहायसं, तदस्ति येषां ते वैहायसिकाः; 'गेद्धपट्टगा' गृध्रस्पृ-
ष्टकाः—गृध्रैः=पक्षिविशेषैः स्पृष्टस्य=विदारितस्य करिकरभरासभादिमृतकलेवरस्याभ्यन्तरे गत्वा
ये मृतास्ते गृध्रस्पृष्टकाः; 'कंतारमयगा' कान्तारमृतकाः=अरण्ये मृताः; 'दुब्भिक्खम-
यगा' दुर्भिक्षमृतकाः—दुर्भिक्षे मृता इत्यर्थः; 'असंकिलिट्टपरिणामा' असंकिलिष्टपरिणामाः;

अंपापात कर के मर जाते हैं, (मरुपक्खंदोलगा) मरुस्थल में मार्ग भूलकर जो उसी में
मर जाते हैं, (जलपवेसी) जल में डूब कर जो मर जाते हैं, (जलणपवेसिगा) अग्नि
से जलकर जो मर जाते हैं, (विसभक्खियगा) विष खाकर जो मर जाते हैं, (सत्थो-
वाडियगा) शस्त्रों से आहत होकर जो मर जाते हैं, (वेहाणसिया) वृक्षों पर लटक
कर जो मर जाते हैं, (गेद्धपट्टगा) गृध्रों द्वारा विदारित ऐसे करि-हाथी एवं करभ-ऊँट
आदि के कलेवर में प्रविष्ट होकर जो मरते हैं, (कंतारमयगा) जो जंगल में ही मर जाते
हैं, (दुब्भिक्खमयगा) दुर्भिक्ष से पीड़ित होकर जो मौत के घाट उतर जाते हैं, (असं-

अंपापात करीने (डूहीने) भरषु पाभे छे, (तरुपक्खंदोलगा) वृक्ष परथी अंपापात
करीने जे भरषु पाभे छे, (मरुपक्खंदोलगा) मरुस्थलमां रस्तो भूलीने तेमांज
जे मरी जय छे, (जलपवेसी) जलमां डूपीने जे भरषु पाभे छे, (जलणपवे-
सिगा) अग्निथी ज्जनीने जे मरी जय छे, (विसभक्खियगा) जेर पाईने
जे भरषु पाभे छे, (सत्थोवाडियगा) शस्त्रोना घातथी जे मरी जय छे, (वेहा-
णसिया) वृक्षो पर लटकीने जे भरषु पाभे छे, (गेद्धपट्टगा) गीधोद्वारा विदारित
हाथी तेभज करल-ऊँट आदिना शरीरमां प्रविष्ट थईने जे भरषु पाभे छे,
(कंतारमयगा) जे जंगलमां ज भरषु पाभे छे, (दुब्भिक्खमयगा) दुर्भिक्षथी पीडाईने

कालं किञ्चा अण्णयरेसु वाणमंतरेसु देवलोएसु देवत्ताए उवव-
त्तारो भवन्ति, तहिं तेसिं गई तहिं तेसिं ठिई, तहिं तेसिं उववाए
पण्णत्ते । तेसिं णं भंते ! देवाणं केवइयं कालं ठिई पण्णत्ता ? गोयमा !

संक्लिष्टपरिणामा महात्तैरौद्रध्यानाऽऽवेशेन देवत्वं न लभन्ते, अतः असंक्लिष्टपरिणामा इति
विशिष्य प्रदर्शिताः, ते कालमासे कालं कृत्वा, 'अण्णयरेसु वाणमंतरेसु देवलोएसु देव-
त्ताए उववत्तारो भवन्ति' अन्यतमेषु व्यन्तरेषु देवलोकेषु देवत्वानोपपत्तारो भवन्ति, 'तहिं
तेसिं गई' तत्र तेषां गतिः, 'तहिं तेसिं ठिई' तत्र तेषां स्थितिः, 'तहिं तेसिं उव-
वाए पण्णत्ते' तत्र तेषामुपपातः प्रज्ञतः । 'तेसिं णं भंते ! देवाणं केवइयं कालं ठिई
पण्णत्ता ?' तेषां खलु भदन्त ! देवानां कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञता ?, 'गोयमा ! बार-

किलिष्टपरिणामा) और जिनके परिणाम संक्लिष्ट नहीं होते हैं, ऐसे जीव (अण्णयरेसु
वाणमंतरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववत्तारो भवन्ति) किसी एक व्यन्तर देव की पर्याय
से उत्पन्न होते हैं। (तहिं तेसिं गई, तहिं तेसिं ठिई, तहिं तेसिं उववाए पण्णत्ते) वहीं
पर उनकी गति, वहीं पर उनकी स्थिति एवं वहीं पर उनका उपपात कहा गया है,
(तेसिं णं भंते ! देवाणं केवइयं कालं ठिई पण्णत्ता) हे भदंत ! वहां उन जीवों की

(१) संक्लिष्टपरिणामों के सद्भाव में जीवों को देवगति का बंध नहीं होता है।
महा आर्तैरौद्रध्यान के परिणाम संक्लिष्ट परिणाम हैं, असंक्लिष्ट परिणाम ही देवगति की
प्राप्ति में कारण है, इस बात को प्रदर्शित करने के लिये "असंक्लिष्टपरिणाम" इस पद
का प्रयोग किया है।

जे भोतने लेटे छे, ^१(असंक्लिष्टपरिणामा) अने जेनुं परिष्णाम-अंत सांकिलष्ट न
थाय् अयेवा एव (अण्णयरेसु वाणमंतरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववत्तारो भवन्ति) के।
अेक व्यंतर देवलोकां व्यंतर-देवनी पर्यायथी उत्पन्न थाय छे. (तहिं तेसिं गई
तहिं तेसिं ठिई तहिं तेसिं उववाए पण्णत्ते) त्यां तेमनी गति, त्यां तेमनी स्थिति,
तेमज् त्यां तेमना उपपात कडेवामां आव्ये छे. (तेसिं णं भंते ! देवाणं केव-
इयं कालं ठिई पण्णत्ता) छे लहत ! त्यां ते एवेनी स्थिति केटला काजनी अतापी

(१) सांकिलष्ट परिष्णामना सहभावमां एवेने देवगतिने अंध थतो
नथी. महा-आर्तैरौद्रध्याननां परिष्णाम सांकिलष्टपरिष्णाम छे. असंकिलष्ट
परिष्णाम पथु देवगतिनी प्राप्तिमां कारणुभूत छे. अे वात प्रदर्शित करवा
"असंक्लिष्टपरिणाम" अे पदने प्रयोग कर्ये छे.

बारसवाससहस्साइं ठिई पणत्ता । अत्थि णं भंते ! तेसिं देवाणं इड्ढीइ वा, जुईइ वा, जसेइ वा, बलेइ वा, वीरिण्णइ वा, पुरिसक्कारपरक्कमेइ वा ?, हंता ! अत्थि । ते णं भंते ! देवा परलोगस्स आराहगा ?, णो इणट्ठे समट्ठे ॥ सू० ९ ॥

सवाससहस्साइं ठिई पणत्ता' गौतम ! द्वादशवर्षसहस्राणि स्थितिः प्रज्ञताः । 'अत्थि णं भंते ! तेसिं देवाणं इड्ढीइ वा जुईइ वा जसेइ वा बलेइ वा वीरिण्णइ वा पुरिसक्कार-परक्कमेइ वा ?' अस्ति खलु भदन्त ! तेषां देवानामृद्धिरिति वा द्युतिरिति वा यश इति वा बलमिति वा वीर्यमिति वा पुरुषकारपराक्रम इति वा ? इति प्रश्ने भगवानुत्तरं वक्ति— 'हंता ! अत्थि' हन्त ! अस्ति, 'ते णं भंते ! देवा परलोगस्स आराहगा ?' ते खलु भदन्त ! देवाः परलोकस्याऽऽराधकाः भवन्ति किम् ? 'णो इणट्ठे समट्ठे' नाऽयमर्थः समर्थः ॥ सू० ९ ॥

स्थिति कितने काल की बतलाई गई है, (गोयमा ! बारसवाससहस्साइं ठिई पणत्ता) गौतम ! उन जीवों की वहां स्थिति बारह हजार वर्ष की बतलाई गई है। (अत्थि णं भंते ! तेसिं देवाणं इड्ढीइ वा जुईइ वा जसेइ वा बलेइ वा वीरिण्णइ वा पुरिसक्कारपरक्कमेइ वा) हे भदंत ! वहां उन देवों में ऋद्धि, द्युति, कीर्ति, बल, वीर्य एवं पुरुषकारपराक्रम है या नहीं ? (हंता अत्थि) हां है। (ते णं भंते देवा ! परलोगस्स आराहगा) हे भदंत ! वे देव परलोक के आराधक होते हैं क्या ? (णो इणट्ठे समट्ठे) हे गौतम ! वे आराधक नहीं होते हैं।

भावार्थ—जो जीव ग्राम आदि में उत्पन्न होकर पूर्वोक्तरूप से प्रदर्शित विषम-

छे ? (गोयमा ! बारसवाससहस्साइं ठिई पणत्ता) हे गौतम ! ते एवोनी त्यां स्थिति आर उअर परसनी अतावी छे. (अत्थि णं भंते ! तेसिं देवाणं इड्ढीइ वा जुईइ वा जसेइ वा बलेइ वा वीरिण्णइ वा पुरिसक्कार-परक्कमेइ वा) हे भदंत ! त्यां ते देवोमां ऋद्धि, द्युति, कीर्ति, बल, वीर्य, तेभञ्ज पुरुषकार-पराक्रम छे के नहि ? (हंता अत्थि) हा छे. (ते णं भंते ! देवा परलोगस्स आराहगा) हे भदंत ! आ देव परलोकना आराधक होथ छे शुं ? (णो इणट्ठे समट्ठे) हे गौतम ! आराधक नथी होता.

भावार्थ—जे एव गाम आदिमां उत्पन्न थईने पूर्वोक्त रूपे अतावेदी

मूलम्—से जे इमे गामागर जाव संनिवेसेसु मणुया भवन्ति, तं जहा- पगइभद्गा पगइउवसंता पगइ-पतणु—कोह-माण-

टीका—‘से जे इमे’ इत्यादि । ‘से जे इमे’ अथ य इमे वक्ष्यमाणा ‘गामागर जाव संनिवेसेसु मणुया भवन्ति’ ग्रामाकर यावत्संनिवेशेषु मनुजा भवन्ति—ग्रामे आकरे नगरे निगमे यावत् सन्निवेशे मनुष्या भवन्ति, तान् वर्णयति—‘तं जहा’ तद्यथा ‘पगइभद्गा’ प्रकृतिभद्रकाः—प्रकृत्या=स्वभावेन भद्रकाः=परोपकारपरायणाः, ‘पगइउवसंता’ प्रकृत्युपशान्ताः=क्रोधोदयाऽभावादुपशान्तिमुपगताः, ‘पगइ—पतणु—कोह—माण—माया—लोहा’ प्रकृति—प्रतनु—क्रोध—मान—माया—लोभाः—सत्यपि कषायोदये प्रकृत्या प्रतनुक्रोधादिभावाः, ‘मिउ—मद्दव—संपण्णा’ मृदु—मार्दव—सम्पन्नाः—मृदु यन्मार्दवं तत् सम्पन्नाः=प्राप्ताः, अत्य-

स्थिति को अकामनिर्जरा के बल से भोगते हैं वे जीव मरकर व्यन्तर पर्याय से उत्पन्न होते हैं । वहां पर उनकी स्थिति १२ हजार वर्ष की होती है, द्युति ऋद्धि आदि समस्त देवोचित गुणों से ये संपन्न रहते हैं। वे परलोक के आराधक नहीं होते हैं ॥ सू. ९ ॥

‘से जे इमे गामागर जाव’ इत्यादि ।

(से जे इमे) जो जीव (गामागर जाव संनिवेसेसु) पूर्वोक्त ग्राम, आकर से लेकर सन्निवेश आदि स्थानों में (मणुया भवन्ति) मनुष्य होते हैं और उनमें जो (पगइभद्गा पगइउवसंता पगइ—पतणु—कोह—माण—माया—लोहा) प्रकृति से भद्रक होते हैं, क्रोधादिक कषायों के उदय के अभाव से जिनके परिणाम शान्तियुक्त बने रहते हैं, स्वभाव से ही जिनकी क्रोध, मान, माया एवं लोभ ये चार कषायें पतली रहा करती हैं,

विषम स्थितिने अकामनिर्जराना अलथी लोगवे छे ते ७५ भरी ७६ने व्यन्तर-पर्यायथी उत्पन्न थाय छे. त्यां तेमनी स्थिति १२ आर ७७२ वर्षेनी छेय छे. द्युति, ऋद्धि आदि समस्त देवोचित गुणोथी तेयो संपन्न रहे छे. तेयो परलोकना आराधक छेता नथी. (सू. ९)

“से जे इमे गामागर जाव” इत्यादि.

(से जे इमे) ७५ (गामागर-जाव-संनिवेसेसु) पूर्वे कडेल गाम, आकरथी लधने सन्निवेश आदि स्थानोभां (मणुया भवन्ति) मनुष्य थाय छे. अने तेभां ७६ (पगइभद्गा पगइउवसंता पगइ-पतणु-कोह-माण-माया-लोहा) प्रकृतिथी भद्रक छेय छे, क्रोध आदिक कषायोना उदयना अभावथी ७६ना इदरूपे शान्तियुक्त रह्या करे छे, स्वभावथी ७ ७६ना क्रोध, मान, माया

માયા-લોહા મિત્ર-મદ્વ-સંપણ્ણા અહ્લીણા વિણીયા અમ્મા-
પિત્ર-સુસ્મૂસગા અમ્માપિર્દિંણં અણિક્કમણિજ્જવયણા અપ્પિચ્છા
અપ્પારંભા અપ્પપરિગ્ગહા અપ્પેણં આરંભેણં અપ્પેણં સમારંભેણં

ર્થમહંકારજયશીલા इत्यर्थः; 'अह्लीणा' आर्लीनाः=गुरुमाश्रित्य वर्तनशीलाः, 'विणीया' विनीताः=विनयवन्तः, 'अम्मा-पितृ-सुस्मूसगा' अम्बा-पितृ-शुश्रूषकाः=मातापित्रोः सेवकाः, 'अम्मापिर्दिणं अणइक्कमणिज्जवयणा' अम्बापित्रोरनतिक्रमणीयवचनाः=मातापित्रो-नीतिवचनपरायणाः, 'अपिच्छा' अल्पेच्छाः=अल्पाभिलाषवन्तः, 'अप्पारंभा' अल्पारम्भाः-अल्पः=स्वल्पः, आरम्भः=पृथिव्याद्युपमर्दनरूपो येषां तेऽल्पारम्भाः, 'अप्पपरिगगहा' अल्प-पारंग्रहाः-अल्पः परिग्रहो=घनधान्यादिरूपो येषां ते तथा; एतदेव वाक्यान्तरेणाऽऽह-'अप्पेणं आरंभेण अप्पेणं समारंभेण' अल्पेनारम्भेण अल्पेन समारम्भेण-इहाऽरम्भः=प्राणिनामुपघातः;

(મિત્ર-મદ્વ-સંપણ્ણા) મૃદુમાર્દવ સે જિનકી આત્મા અત્યંત વાસિત હોતી છે, અહંકાર કા સર્વથા જિનમેં અભાવ રહા કરતા છે, (અહ્લીણા) ગુરુ કી આજ્ઞાનુસાર જો અપની પ્રકૃતિ કો સુચારુ બનાવે રહા કરતે છે, (વિણીયા) જો પ્રકૃતિ સે હી અત્યંત વિનીત હોતે છે, (અમ્મા-પિત્ર-સુસ્મૂસગા) માતાપિતા કે જો સેવા કરતે છે, (અમ્મા-પિર્દિંણં અણિક્કમણિજ્જવયણા) માતાપિતા કે વચનોં કે અનુસાર જો ચલતે છે, (અપ્પિચ્છા) જિનકી ઇચ્છાઈ-આવશ્યકતાઈં બહુત થોડી હોતી છે, (અપ્પારંભા) આરંભ જિનકા અલ્પ હોતા છે, (અપ્પપરિગ્ગહા) ઘનધાન્યાદિરૂપ પરિગ્રહ જિનકા અલ્પ હોતા છે, (અપ્પેણં આરંભેણં અપ્પેણં સમારંભેણં અપ્પેણં આરંભસમારંભેણં વિત્તિં કપ્પેમાણા) એવં જો અલ્પ આરંભ સે, અલ્પ સમારંભ સે ઓર અલ્પ આરંભ-સમારંભ સે આજીવિકા ચલાયા કરતે

તેમજ હોલ એ ચાર કષાયો નબળા રહ્યા કરે છે. (મિત્ર-મદ્વ-સંપણ્ણા) મૃદુ-માર્દવથી જેમનો આત્મા અત્યંત વાસિત (પ્રકુલ્લ) હોય છે, અહંકારનો જેમનામાં સર્વથા અભાવ રહ્યા કરે છે. (અહ્લીણા) ગુરુની આજ્ઞા-અનુસાર જે પોતાની પ્રકૃતિને સુંદર બનાવ્યા કરે છે, (વિણીયા) જે પ્રકૃતિથી જ અત્યંત વિનીત હોય છે, (અમ્મા-પિત્ર-સુસ્મૂસગા) માતા-પિતાની જે સેવા કરે છે, (અમ્માપિર્દિંણં અણિક્કમણિજ્જવયણા) માતાપિતાનાં વચનો અનુસાર જે ચાલે છે (વર્તે છે), (અપ્પિચ્છા) જેની ઇચ્છાઓ-આવશ્યકતાઓ બહુ જ થોડી હોય છે, (અપ્પારંભા) આરંભ જેના અલ્પ હોય છે, (અપ્પેણં આરંભેણં અપ્પેણં સમારંભેણં અપ્પેણં આરંભસમારંભેણં વિત્તિં કપ્પેમાણા) તેમજ જે અલ્પ આરંભથી,

અપ્પેણં આરંભસમારંભેણં વિત્તિં કપ્પેમાણાં બહૂં વાસાં આઠયં
પાલેતિ, પાલિત્તા કાલમાસે કાલં કિચ્ચા અણ્ણયરેસુ વાણમંત-
રેસુ, તંચેવ સઠ્ઠં, ણવરં ઠિઈં ચઠ્ઠસવાસસહસ્સાં ॥ સૂ. ૧૦ ॥

સમારંભસ્તુ તેષાં પરિતાપકરણમ્ 'અપ્પેણં આરંભસમારંભેણં' અલ્પેન આરંભસમારંભેણ-
આરંભશ્ચ સમારંભશ્ચેતિ-આરંભસમારંભં તેન, અલ્પેનારંભેણ અલ્પેન સમારંભેણ ચેત્યર્થઃ,
'વિત્તિં કપ્પેમાણાં' વૃત્તિ કલ્પયન્તઃ=જીવિકાં કુર્વાણાઃ, 'બહૂં વાસાં આઠયં પાલેતિ'
બહૂનિ વર્ષાણિ આયંષિ=જીવિતાનિ પાલયન્તિ, 'પાલિત્તા' પાલયિત્વા, 'કાલમાસે કાલં
કિચ્ચા' કાલમાસે કાલં કૃત્વા 'અણ્ણયરેસુ વાણમંતરેસુ' અન્યતરેષુ વ્યન્તરેષુ, અતોઽગ્રે
'તં ચેવ સઠ્ઠં' તદેવ=પૂર્વવદેવ સર્વં વર્ણનં જ્ઞેયમ્ । 'ણવરં' નવરં=વિશેષસ્તુ- 'ઠિઈં
ચઠ્ઠસ-વાસ-સહસ્સાં' સ્થિતિશ્ચતુર્દશવર્ષસહસ્રાણિ-ચતુર્દશવર્ષસહસ્રાણિ યાવત્ સ્થિતિઃ
પ્રજ્ઞતા ॥ સૂ. ૧૦ ॥

હૈં, એસે જીવ (બહૂં વાસાં આઠયં પાલેતિ) બહુત વર્ષોતક જીવિત રહા કરતે હૈં,
(પાલિત્તા કાલમાસે કાલં કિચ્ચા અણ્ણયરેસુ વાણમંતરેસુ દેવલોણ્ણુ દેવત્તાણ
ઉવવત્તારો ભવંતિ) પશ્ચાત્ કાલ અવસર કાલ કરકે કિસી એક વ્યન્તરોં કે દેવલોક
મેં દેવતારૂપ સે ઉત્પન્ન હોતે હૈં । (તં ચેવ સઠ્ઠં) યહાં પૂર્વવર્ણિત પ્રકાર કે અનુસાર
સ્થિતિ આદિ સબ કુછ સમજ્ઞ લેના ચાહિયે । (ણવરં) વિશેષતા સિર્ફ ઇતની હી હૈ કિ
વહાં પર ઊનકી સ્થિતિ ૧૨ હજાર વર્ષ કી પ્રતિપાદિત કી ગઈ હૈ, ઓર યહાં પર ઊનકી
(ઠિઈં ચઠ્ઠસવાસસહસ્સાં) ૧૪ હજાર વર્ષ કી સ્થિતિ જાનની ચાહિયે ॥ સૂ. ૧૦ ॥

અલ્પ સમારંભથી અને અલ્પ આરંભ-સમારંભથી પોતાની આજીવિકા ચલાવ્યા
કરે છે. એવા ૭૧૧ (બહૂં વાસાં આઠયં પાલેતિ) ઘણાં વરસો સુધી ૭૧૧ વર્ષ
રહ્યા કરે છે. (પાલિત્તા કાલમાસે કાલં કિચ્ચા અણ્ણયરેસુ વાણમંતરેસુ દેવલોણ્ણુ
દેવત્તાણ ઉવવત્તારો ભવંતિ) પછી કાલ અવસરે કાલ કરીને કોઈ એક
વ્યંતરોના દેવલોકમાં દેવતારૂપે ઉત્પન્ન થાય છે. (તં ચેવ સઠ્ઠં) અહીં
અગાઉ વર્ણન કરેલા પ્રકાર અનુસાર સ્થિતિ આદિ બધું સમજી લેવું
જોઈએ. (ણવરં) વિશેષતા માત્ર એટલી જ છે કે ત્યાં તેમની સ્થિતિ ૧૨
બાર હજાર વરસની પ્રતિપાદિત કરેલી છે, અને અહીં તેમની (ચઠ્ઠસ-વાસ-
સહસ્સાં) ૧૪ ચૌદ હજાર વરસની સ્થિતિ સમજવી જોઈએ, (સૂ. ૧૦)

मूलम्—से जाओ इमाओ गामागर जाव संनिवेसेसु
इत्थियाओ भवंति, तं जहा—अंतो अंतेउरियाओ गयपइयाओ
मयपइयाओ बालविहवाओ छड्डियल्लियाओ माइरक्खियाओ

टीका—‘से जाओ इमाओ’ इत्यादि । ‘से जाओ इमाओ’ अथ या इमाः=ईदृ-
श्यः ‘गामागर जाव संनिवेसेसु इत्थियाओ भवंति’ ग्रामाऽऽकर यावत् संनिवेशेषु स्त्रियो
भवन्ति, ‘तं जहा’ तद्यथा—‘अंतो अंतेउरियाओ’ अन्तरन्तःपुरिकाः=अन्तःपुरान्तर्वर्तिन्यः,
‘गयपइयाओ’ गतपतिकाः—गताः=कापि प्रोषिताः पतयो यासां तास्तथा, ‘मयपइयाओ’
मृतपतिकाः—मृताः पतयो यासां तास्तथा, विधवा इत्यर्थः, ‘बालविहवाओ’ बालविधवाः—
बालाश्राम् विधवाः—बाल्ये वैधव्यं गताः, ‘छड्डियल्लियाओ’ छर्दिताः=पत्यादिभिः परित्यक्ताः,
‘माइरक्खियाओ’ मातृरक्षिताः=अपररक्षकाभावाज्जनन्या रक्षिताः, मातृकृतरक्षया शीलरक्षण-
कारिका इत्यर्थः, एवमग्रेसपि बोध्यम्; ‘पियरक्खियाओ’ पितृरक्षिताः, ‘भायरक्खियाओ’

‘से जाओ इमाओ’ इत्यादि ।

(से जाओ इमाओ) जो ये जीव (गामागर जाव संनिवेसेसु) ग्राम आकर
आदि से लेकर संनिवेशतक के स्थानों में स्त्रीपर्याय से उत्पन्न होते हैं, जैसे कि उनमें कित-
नीक स्त्रियां तो (अंतो अंतेउरियाओ) राजा के अंतःपुर की रानियां होती हैं, कितनीक
(गयपइयाओ) प्रोषितभर्तृका होती हैं, जिनके पति प्रवासी अर्थात् परदेश गये हों उनको
प्रोषितभर्तृका कहते हैं, कितनीक (मयपइयाओ) विधवा होती हैं, (बालविहवाओ) बाल-
विधवा होती हैं, (छड्डियल्लियाओ) कितनीक पतिद्वारा परित्यक्त होती हैं, कितनीक (माइ-
रक्खियाओ) मातृरक्षिता होती हैं, (पियरक्खियाओ) कितनीक पिता से सुरक्षित होती

‘से जाओ इमाओ’ इत्यादि.

(से जाओ इमाओ) जे आ ७व (गामागर जाव संनिवेसेसु) गाम
आकर आदिथी लधने संनिवेश सुधीना स्थानोभां स्त्रीपर्यायथी उत्पन्न
थाय छे; जेभडे तेओभां डेटलीक स्त्रीओ तो (अंतो अंतेउरियाओ) राजना
अंतःपुरनी राणीओ डोय छे, डेटलीक (गयपइयाओ) प्रोषितभर्तृका डोय छे,
(जेना पति प्रवासी अर्थात् परदेश गया डोय तेभने प्रोषितभर्तृका डडे
छे), डेटलीक (मयपइयाओ) विधवा डोय छे, डेटलीक (बालविहवाओ)
बाल-विधवा डोय छे, (छड्डियल्लियाओ) डेटलीक पतिद्वारा परित्यक्ता डोय
छे, डेटलीक (माइरक्खियाओ) मातृरक्षिता डोय छे, (पियरक्खियाओ) डेट-

पियरक्खियाओ भायरक्खियाओ पइरक्खियाओ कुलघररक्खियाओ ससुरकुलरक्खियाओ परूढ-णह-केस-कक्खरोमाओ वव-गय-धूव-पुप्फ-गंध-मल्ला-लंकाराओ अण्हाणग-सेय-जल्ल-मल्ल-

भ्रातृरक्षिताः, 'पइरक्खियाओ' पतिरक्षिताः, 'कुलघररक्खियाओ' कुलगृहरक्षिताः—कुलगृहे=पितृगृहे रक्षिताः—पितृवंशोद्भवैःपालिता इत्यर्थः, 'ससुरकुलरक्खियाओ' श्वशुरकुलरक्षिताः, 'परूढ-णह-केस-कक्खरोमाओ' प्ररूढ-नख-केश-कक्षरोमाणः—प्ररूढानि=संजातानि नखकेशकक्षरोमाणि यासां तास्तथा, 'ववगय-धूव-पुप्फ-गंध-मल्ला-लंकाराओ' व्यपगत-धूप-पुष्प-गन्ध — माल्याऽ — लङ्काराः—व्यपगताः=व्यक्ताः धूपपुष्पगन्धमाल्यानामलङ्कारा याभिस्तास्तथा, 'अण्हाणग-सेय-जल्ल-मल्ल-पंक-परितावियाओ' अस्नानक-

हुई अपने शील की रक्षा करती रहती हैं, (भायरक्खियाओ) कितनीक अपने भाइयों से सुरक्षित रहा करती हैं, (पइरक्खियाओ) कितनीक अपने २ पतिद्वारा सुरक्षित रहा करती हैं, (कुलघररक्खियाओ) कितनीक कुलगृह में पिता के वंशजों द्वारा पाली-पोषी जाकर सुरक्षित रहा करती हैं, (ससुर-कुल-रक्खियाओ) कितनीक ससुरपक्ष के लोगों द्वारा सुरक्षित की जाती हैं, (परूढ-णह-केस-कक्खरोमाओ) कितनीक ऐसी होती हैं कि जिनके केश, कांखरी के बाल एवं नख बड़े रहा करते हैं, (ववगय-धूव-पुप्फ-गंध-मल्ला-लंकाराओ) कितनीक ऐसी होती हैं जो धूप-खूशबूदार तैल आदि के लेने से तथा पुष्पों एवं सुगंधित पुष्पों की मालारूप अलंकारों से सदा परित्यक्त रहा करती हैं, (अण्हाणग-सेय-जल्ल-मल्ल-पंक-परितावियाओ) कितनीक ऐसी होती हैं जो स्नान नहीं करने से

लीक पिताथी सुरक्षित रहैतां पोताना शीलनी रक्षा करती डोय छे, (भायरक्खियाओ) डेटलीक पोताना भाईथी सुरक्षित रह्या करे छे, (पइरक्खियाओ) डेटलीक पोतपोताना पति द्वारा सुरक्षित रह्या करे छे, (कुलघररक्खियाओ) डेटलीक कुलगृहमां पिताना वंशजे द्वारा पालन-पोषण लई सुरक्षित रह्या करे छे, (ससुरकुलरक्खियाओ) डेटलीक सासरां पक्षना डोके द्वारा सुरक्षित कराय छे, (परूढ-णह-केस-कक्खरोमाओ) डेटलीक खेवी डोय छे डे नेना नख, केश, तेमञ्ज कांभरी (अगल)ना वाण, वधता न्ता डोय छे, (ववगय-धूव-पुप्फ-गंध-मल्ला-लंकाराओ) डेटलीक खेवी डोय छे डे ने धूप-सुगंधित तेल आदिना डेपथी तथा पुष्पो तेमञ्ज सुगंधित पुष्पोनी मालाडप अलंकारथी सदा परित्यक्त रह्या करे छे, (अण्हाणग-सेय-जल्ल-मल्ल-पंक-

पंक-परितावियाओ ववगय-खीर-दहि-णवणीय-सप्पि-तेल्ल-
गुल-लोण-महु-मज्ज-मंस-परिचत्त-कया-हाराओ अप्पिच्छाओ
अप्पारंभाओ अप्पपरिग्गहाओ अप्पेणं आरंभेणं अप्पेणं समा-

स्वेद-जल्ल-मल्ल-पङ्क-परितापिताः-अस्नानकेन=स्नानाऽभावेन हेतुना स्वेदजल्लमल्लपङ्कैः-स्वेदः=
प्रस्वेदः, जल्लः=शुष्कः प्रस्वेदः, मल्लः=रजोमात्रं कठिनीभूतम्, पङ्कः=आर्द्राभूतं रजः, तैः
परितापिताः=क्लेशिताः-संभृता इत्यर्थः, 'ववगय-खीर-दहि-णवणीय-सप्पि-तेल्ल-गुल-
लोण-महु-मज्ज-मंस-परिचत्त-कया-हाराओ' व्यापगत-क्षीर-दधि-नवनीत-सर्पि-
स्तैल-गुड-लवण-मधु-मद्य-मांस-परित्यक्त-कृताऽऽहाराः-व्यपगतानि क्षीरदधिनवनीत-
सर्पाणि यस्मात् स व्यपगतक्षीरदधिनवनीतसर्पिः, तैलगुडलवणमधुमद्यमांसैः परित्यक्तः, ततः
पदद्वयस्य कर्मधारयः, क्षीरादिमांसपर्यन्तरहित इत्यर्थः, तादृशः कृतः=सेवितः आहारो यामि-
स्तास्तथा, 'अप्पिच्छाओ' अल्पेच्छाः, 'अप्पारंभाओ' अल्पारम्भाः-अल्पः आरम्भः=पृथि-
व्याद्युपमर्दनव्यापारो यासां तास्तथा, 'अप्पपरिग्गहाओ' अल्पपरिग्रहाः-अल्पधनधान्यसंग्रहाः,
'अप्पेणं आरंभेणं अप्पेणं समारंभेणं अप्पेणं आरंभसमारंभेणं' अल्पेनाऽऽरम्भेण अल्पेन

पसीना से लथपथ रहा करती हैं, एवं पसीना के शुष्क हो जाने से उस पर बैठी हुई धूलि,
काले कठिन मैल के रूप में परिणमित होकर उनके शरीर को मलिन बनाये रहती हैं।
(ववगय-खीर-दहि-णवणीय-सप्पि-तेल्ल-गुल-लोण-महु-मज्ज-मंस-परिचत्त-
कया-हाराओ) कितनीक ऐसी होती हैं कि जो दूध, दही, मक्खन, सर्पि-घृत, तैल, गुड,
नमक, मधु, मद्य, एवं मांस से वर्जित आहार किया करती हैं, (अप्पिच्छाओ) और जिनकी
इच्छाएँ स्वभावतः अल्प हुआ करती हैं, (अप्पारंभाओ अप्पपरिग्गहाओ अप्पेणं आरं-
भेणं अप्पेणं समारंभेणं अप्पेणं आरंभसमारंभेणं त्रित्ति कप्पेमाणीओ) वे अल्प आरंभ से,

परितावियाओ) डेटलीक येवी डोय छे के जे स्नान न करवाथी पसीनाथी
लथपथ रद्धा करे छे, तेमज् पसीना सुकाथ जवाथी तेना पर डडीने पडेवी
धूण काणा अने कठल्ल भेदना इपे परिष्ठाभ पाभीने तेमना शरीरने मलिन
अनाव्या करे छे. (ववगय-खीर-दहि-णवणीय-सप्पि-तेल्ल-गुल-लोण-महु-
मज्ज-मंस-परिचत्त-कया-हाराओ) डेटलीक येवी डोय छे के जे दूध, दही,
भाअल्ल, सर्पि-धी, तेल, गोण, भीहुं, मद्य, मद्य, तेमज् मांसथी वर्जित
आहार कयां करे छे, (अप्पिच्छाओ) अने जेमनी छेच्छाओ स्वभावथी ज
अल्प रद्धा करे छे. (अप्पारंभाओ अप्पपरिग्गहाओ अप्पेणं आरंभेणं अप्पेणं

रंभेणं अप्पेणं आरंभसमारंभेणं वित्तिं कप्पेमाणीओ अकामबंभ-
चेरवासेणं तामेव पइसेज्जं णाइक्कमंति । ताओ णं इत्थियाओ एया-
रूवेणं विहारेणं विहरमाणीओ बहूइं वासाइं, सेसं तं चेव, जाव
चउसट्ठिं वाससहस्साइं ठिई पण्णत्ता ॥ सू० ११ ॥

समारंभेण अल्पेन आरंभसमारंभेण, 'वित्तिं कप्पेमाणीओ' वृत्तिं कल्पयन्त्यः—वृत्तिं=जीविकां कुर्वाणाः, अकामब्रह्मचर्यवासेन-अकामानां=निर्जराद्यनपेक्षाणां ब्रह्मचर्ये-वासस्तेन 'तामेव पइसेज्जं' तामेव पतिशय्यां—पत्या सह सेवितां शय्यां-पतिशय्यां 'णाइक्कमंति' नातिक्रामन्ति, परपुरुष-परिहारेण सर्वथा पतिव्रतधर्मपालिका इत्यर्थः, 'ताओ णं इत्थियाओ एयारूवेणं विहारेणं विहरमाणीओ' ताः खलु स्त्रिय एतद्रूपेण विहारेण विहरन्त्यः, 'बहूइं वासाइं आउयं पालेंति' बहूनि वर्षाणि आयुष्यं पालयन्ति, पालयित्वा, शेषं तदेव यावत्-अत्र यावच्छब्देनेदं दृश्यम् कालमासे कालं कृत्वाऽन्यतमेषु व्यन्तरेषु देवलोकेषु देवत्वेनोपपातं प्राप्ता भवन्ति, तत्र—देवलोके तासां

अल्प समारंभ से, और अल्प आरंभ-समारंभसे अपनी आजीविका चलाती हैं, (अकाम-बंभ-चेर-वासेणं तामेव पइसेज्जं णाइक्कमंति) और परवशता से ब्रह्मचर्य का पालन करती हुई अपने पति की शय्या का उलंघन नहीं करती हैं-पातिव्रत्य धर्म के पालन में निरत रहा करती हैं, इस प्रकार जो स्त्रियां अपने जीवन को व्यतीत करती हैं, (ताओ णं इत्थियाओ एयारूवेणं विहारेणं विहरमाणीओ बहूइं वासाइं आउयं पालेंति) वे स्त्रियां इस प्रकार की अपनी नैतिक प्रवृत्ति से युक्त बनी रह कर बहुत वर्षों की आयु पालती हैं, (सेसं तं चेव) एवं जब उनका मरने का अवसर आ जाता है तब वे उस अवसर में मर कर अन्यतम व्य-

समारंभेणं अप्पेणं आरंभसमारंभेणं वित्तिं कप्पेमाणीओ) तेभ्यो अल्प आरंभधी, अल्प समारंभधी अने अल्प आरंभ-समारंभधी पोतानी आशुविका यत्तावे छे. (अकामबंभचेरवासेणं तामेव पइसेज्जं णाइक्कमंति) अने परवशताधी भ्रह्मचर्यनुं पालन करती थकी पोताना पतिनी शय्यानुं उलंघन करती नथी-पातिव्रत्य धर्मना पाणनमां निरत रह्या करे छे. आ प्रकारे वे स्त्रीभ्यो पोताना एवनने व्यतीत करे छे. (ताओ णं इत्थियाओ एयारूवेणं विहारेणं विहरमाणीओ बहूइं वासाइं आउयं पालेंति) ते स्त्रीभ्यो आ प्रकारनी पोतानी नैतिक प्रवृत्ति करती रहीने धृष्टां वरसोनी आयु लोगवे छे. (सेसं तं चेव) तेभ्य आरे तेभना भरवानो अवसर आवे छे त्यारे ते अवसरमां भरीने थीण व्यंतरेना

मूलम्—से जे इमे गामागर जाव सन्निवेसेसु मणुया भवंति, तं जहा—दगविइया दगतइया दगसत्तमा दगएक्कारसमा

गतिस्तासां स्थितिस्तासामुपपातः प्रज्ञप्तः, तासां खलु हे भदन्त ! देवत्वं प्राप्तानां क्रियन्तं काले स्थितिः प्रज्ञप्ता ? इति प्रश्ने भगवानाह—‘गोयमा !’ हे गौतम ! इति । ‘चउसट्ठि वाससहस्साइं ठिई पण्णत्ता’ चतुःषष्टिं वर्षसहस्राणि स्थितिः प्रज्ञप्ता ॥ सू० ११ ॥

टीका—‘से जे इमे’ इत्यादि । ‘से जे इमे’ अथ य इमे=ईदृशाः, ‘गामागर-जाव सन्निवेसेसु मणुया भवंति’ ग्रामाऽऽकर यावत् सन्निवेशेषु-ग्रामाऽऽकर-नगर-निगम-राजधानी-खेट-कर्वट-पइन-मडम्ब-द्रोगमुखा-ऽऽश्रम-संवाध-सन्निवेशेषु प्राग्व्याख्यात-स्वरूपेषु मनुजा भवन्ति, ‘तं जहा’ तद्यथा—‘दगविइया’ दकद्वितीयाः—ओदनापेक्षया दकम्=उदकं द्वितीयं भोजने येषां ते दकद्वितीयाः, ‘दगतइया’ दकतृतीयाः—ओदनसूपरूपद्रव्य-द्रव्याऽपेक्षया दकम्=उदकं तृतीयं येषां ते दकतृतीयाः, ‘दगसत्तमा’ दकसप्तमाः—ओदनादीनि

न्तरों के देवलोक में देवता की पर्याय से उत्पन्न होती हैं । वहीं पर उनकी गति, वहीं पर उनकी स्थिति एवं वहीं पर उनका उपपात होता है । हे भदन्त ! वहाँ पर उनकी स्थिति कितनी है ? हे गौतम । (चउसट्ठि वाससहस्साइं ठिई पण्णत्ता) वहाँ उनकी स्थिति ६४ हजार वर्ष की है ॥ सू० ११ ॥

‘से जे इमे गामागर जाव’ इत्यादि ।

(से जे इमे गामागर जाव सन्निवेसेसु मणुया भवंति) ये जो इन ग्राम आकर आदि पूर्वोक्त स्थानों में इस प्रकार के मनुष्य होते हैं; (तं जहा) जैसे कि (दगविइया) जिनके आहार में अन्न एवं द्वितीय पानी ये दो ही द्रव्य हों, (दगतइया) अन्न-चावल, दाल एवं तृतीय पानी ये तीन द्रव्य हों, (दगसत्तमा) छह द्रव्य अन्न-चावल-दाल आदि हों

द्वेवदोऽहमां द्वेवतानी पर्यायथी उत्पन्न थाय छे. अहीं ज तेमनी गति, अहीं ज तेमनी स्थिति तेमज्ज अहीं ज तेमनेो उपपात थाय छे. हे भदन्त ! त्यां तेमनी स्थिति डेट्ठी लोय छे ? हे गौतम ! (चउसट्ठि वाससहस्साइं ठिई पण्णत्ता) त्यां तेमनी स्थिति ६४ चोसठ लुन्तर वरसनी छे. (सू० ११)

‘से जे इमे गामागर जाव’ इत्यादि.

(से जे इमे गामागर जाव सन्निवेसेसु मणुया भवंति) जेओ आ गाम, आकर आदि उपर डहेलां स्थानोमां आ प्रकारे मनुष्य थाय छे, (तं जहा) जेभडे (दगविइया) जेना आहारमां अन्न तेमज्ज णीणुं पाणी जे जे ज द्रव्य-पदार्थ लोय, (दगतइया) अन्न-चोआ, दाण, तेमज्ज त्रीणुं पानी त्रणु द्रव्य लोय,

गोयमा गोव्वइया गिहिधम्मा धम्मचिंतगा अविरुद्ध-विरुद्ध-वुड्ड-

षड्द्रव्याणि दकं च सप्तमं भोजने येषां ते दकसप्तमाः, 'दगएक्कारसमा' दकैकादशाः—ओद-
नादीनि दशद्रव्याणि दकञ्चैकादशं पूरगाय भोजने येषां ते दकैकादशाः, 'गोयमा' गौतमाः—
वृषभं पुरस्कृत्य तत्क्रीडां दर्शयित्वा येऽन्नं याचन्ते, तेन च जीवनं निर्वाहयन्ति त इत्यर्थः ।
'गोव्वइया' गोव्रतिकाः—गोव्रतमस्ति येषां ते गोव्रतिकाः, ते हि गोषु प्रामाजिर्गच्छन्तीषु निर्ग-
च्छन्ति, चरन्तीषु चरन्ति, पिबन्तीषु पिबन्ति, आयान्तीषु आयान्ति, शयानासु च शेरते, उक्तञ्च—

“गावीहिं समं निग्गमपवेससयणासणाइं पकरेंति ।

भुंजंति जहा गावी तिरिक्खवासं विहार्विता ॥ १ ॥”

तथा सातवां पानी हो, (दगएक्कारसमा) दस द्रव्य दाल भात आदि अन्य हों, एवं ११ वां
पानी हो, (गोयमा) तथा जो बैल को आगे कर के जनता को उसकी क्रीडा दिखाकर उससे
अन्न की याचना कर अपना जीवन निर्वाह करने वाले हों, (गोव्रतिका) ^१गोव्रती हों, (गिहि-

(१) गोव्रती पुरुष, जब गाये गांव से बाहर निकलती हैं तब अपने घर से बाहर
निकलते हैं, जब वे चरती हैं तब वे भोजन करते हैं, जब वे पानी पीती हैं तब ही ये पानी
पीते हैं । जब ये घर आती हैं तब ये भी अपने घर आते हैं । और जब ये सोती हैं तब ये
भी सो जाते हैं ।

“गावीहिं समं निग्गमपवेससयणासणाइं पकरेंति । भुंजंति जहा गावी तिरिक्ख-
वासं विहार्विता ॥ १ ॥

(दगसप्तमा) छ द्रव्य (अन्न)—चोभा दाल आदि डोय तथा सातसुं पाणी
डोय, (दगएक्कारसमा) दश द्रव्य—दाल लात आदि अन्न डोय तेमज्ज ११ सुं
पाणी डोय, (गोयमा) तथा जे अण्होने आगण लावीने डोकोने तेनी क्रीडा
देभाडीने तेमनी पासेथी अन्न मागी पोतानुं एवन निर्वाह करवावाणा
डोय, (गोव्रतिका) ^१गोव्रती डोय, (गिहिधम्मा) गृहस्थ धर्मने कल्याणकारक

(१) गोव्रती पुरुष, न्यारे गाये गाभथी अहार नीकणे छे त्यारे पोताना
घेरथी अहार नीकणे छे. न्यारे तेज्जे यरे छे त्यारे ते बोजन करे छे,
न्यारे तेज्जे पाणी पीजे छे त्यारेजे ते पाणी पीजे छे. न्यारे तेज्जे
घेर आवे छे त्यारे ते पणु घेर आवे छे, अने न्यारे तेज्जे सुवे छे
त्यारे ते पणु सुध अथ छे.

“गावीहिं समं निग्गमपवेससयणासणाइं पकरेंति । भुंजंति जहा गावी तिरि-
क्खवासं विहार्विता” ॥ १ ॥

सावग-प्पभित्तयो, तेसिं णं मणुयाणं णो कप्पंति इमाओ नव रस-
विगईओ आहारेत्तए, तं जहा-खीरं दहिं णवणीयं सप्पिं तेहं

छाया—गोभिः समं निर्गमप्रवेशशयनाऽऽशनादि प्रकुर्वन्ति ।

भुञ्जते यथा गावस्तिर्यग्वासं विभावयन्तः ॥ १ ॥ इति ।

‘गिहिधम्मा’ गृहिधर्मांगः—‘गृहस्थधर्म एव श्रेयस्करः’- इति मत्वा दानादिधर्माश्रयकाः
‘धम्मचित्ता’ धर्मचिन्तकाः=धर्मशास्त्रपाठकाः, ‘अविरुद्ध-विरुद्ध-बुद्धसावग-प्पभि-
तयो’ अविरुद्ध-विरुद्ध वृद्धश्रावक-प्रभृतयः, अविरुद्धा वैनयिकाः, उक्तञ्च—

“ अविरुद्धो विणयकरो, देवाईणं पराए भत्तीए ।

जह वेसियायणसुओ, एवं अन्ने वि नायव्वा ॥ १ ॥ ”

छाया—अविरुद्धो विनयकरो, देवादीनां परया भक्त्या ।

यथा वैश्यायनसुत, एवमन्येऽपि ज्ञातव्याः ॥ १ ॥ इति ।

विरुद्धाः=अक्रियावादिनः, आत्माद्यनभ्युपगमेन बाह्याभ्यन्तरविरुद्धत्वात्, वृद्ध-
श्रावकाः=ब्राह्मणाः, एते प्रभृतिरादिर्येषां ते तथा । ‘नेसिं णं मणुयाणं णो कप्पंति इमाओ
नव रसविगईओ आहारेत्तए’ तेषां खलु मनुजानां नो कल्पन्ते इमा नव रसविकृतीराहर्तुम्,
धम्मा) गृहस्थ धर्म को श्रेयस्कर मानकर दानादिक धर्म के आराधक हों, (धम्मचित्ता)
धर्मशास्त्र के पाठक हों, (अविरुद्ध-विरुद्ध-बुद्धसावग-प्पभित्तयो) ^१अविरुद्ध-वैनयिक
हों, विरुद्ध-अक्रियावादी हों-आत्मादिक पदार्थों के नहीं मानने से बाह्य एवं आभ्यन्तर
क्रियाओं के विरोधी हों। वृद्धश्रावक हों-ब्राह्मण हों-इत्यादि । (तेसिं णं मणुयाणं नो कप्पंति
इमाओ नव रसविगईओ आहारेत्तए) इन समस्त जनों को ये नवरस विकृतियां (नौ वि-

(१) अविरुद्धो विणयकरो देवाईणं पराए भत्तीए । जह वेसियायणसुओ एवं अन्ने
वि नायव्वा ॥ १ ॥

भानीने दान-आदिक धर्मना आराधक डोय, (धम्मचित्ता) धर्मशास्त्रना पाठ
करनारा डोय, (अविरुद्ध-विरुद्ध-बुद्धसावग-प्पभित्तयो) ^१अविरुद्ध-वैन-
यिक डोय, विरुद्ध-अक्रियावादी डोय-आत्मा-आदिक पदार्थोंने न मानवाथी
आह्य तेभञ्ज अण्यन्तर क्रियाओना विरोधी डोय, वृद्धश्रावक डोय-ब्राह्मण
डोय-धत्यादि । (तेसिं णं मणुयाणं णो कप्पंति इमाओ नव रसविगईओ आहारे-
त्तए) आ समस्त डोडोने अ नवरसविकृतियो (नौ विगयो) आवा योअ

(१) अविरुद्धो विणयकरो देवाईणं पराए भत्तीए । जह वेसियायणसुओ एवं
अन्ने वि नायव्वा ॥ १ ॥

फाणियं महुं मज्जं मांसं, णो अण्णत्थ एक्काए सरिसवविगईए,
ते णं मणुया अप्पिच्छा, तं चेव सव्वं, णवरं चउरासीइं वाससह-
स्साइं ठिई पण्णत्ता ॥ सू० १२ ॥

ता इमा नवरसविकृतयः प्रदर्श्यन्ते—‘तं जहा’ तद्यथा—‘खीरं दहिं णवणीयं सपिं तेळं
फाणियं महुं मज्जं मांसं’ क्षीरं दधि नवनीतं सर्पिः तैलं फाणितं मधु मद्यं मांसम्-तत्र-
नवनीतं=‘मक्खन’ इति प्रसिद्धं, फाणितं=गुडः, अन्यानि प्रसिद्धानि, आहर्तुं न कल्पन्ते
इत्यन्वयः । ‘णो अण्णत्थ एक्काए सरिसवविगईए’ नो अन्यत्रैकस्याः सार्षपविकृतेः-
सार्षपतैलरूपामेकां विकृतिं वर्जयित्वा अन्या उक्ता विकृतयो न कल्पन्तैऽभ्यवहर्तुमिति शेषः ।
‘ते णं मणुया अप्पिच्छा’ ते खलु मनुजा अल्पेच्छाः, ‘सेसं तं चेव’ शेषं तदेव=
अवशिष्टं सर्वं पूर्ववदेव बोध्यम् । ‘णवरं’ नवरं=विशेषस्तु—‘चउरासीइं वाससहस्साइं ठिई
पण्णत्ता’ चतुरशीति वर्षसहस्राणि स्थितिः प्रज्ञप्ता—व्यन्तरेषु देवत्वेनोत्पन्नानां तेषां तत्रावस्थानं
चतुरशीतिवर्षसहस्राणि यावत् ॥ सू० १२ ॥

गय) खाने योग्य नहीं हैं। वे विकृतियां ये हैं—(खीरं दहिं णवणीयं सपिं तेळं फाणियं
महुं मज्जं मांसं) क्षीर, दधि, नवनीत, सर्पि, तैल, फाणित, मधु, मद्य, एवं मांस । गुड़ का
नाम फाणित है । नवनीत नाम मक्खन का है । (णो अण्णत्थ एक्काए सरिसवविगईए)
एक सरसों के तैलरूप विकृति का परिहार नहीं बतलाया गया है । नवरसरूप विकृति
का परिहार करने वाले व्यक्ति सरसों का तैल खा सकते हैं । (ते णं मणुया अप्पिच्छा,
तं चेव सव्वं, णवरं चउरासीइं वाससहस्साइं ठिई पण्णत्ता) ये मनुष्य अल्प-
इच्छावाले होते हैं । अवशिष्ट समस्त पूर्व की तरह यहां जान लेना चाहिये । विशेषता

नथी. ते विकृतियो आ छे—(खीरं दहिं णवणीयं सपिं तेळं फाणियं महुं
मज्जं मांसं) क्षीर (दधि), दही, नवनीत, सर्पि—(धृत), तेल, क्षाणित,
मद्य, मद्य, तेमज्ज मांस. गोणुं नाम क्षाणित छे. नवनीत अेटवे
भाअणु. (णो अण्णत्थ एक्काए सरिसवविगईए) अेक सरसवना तेलइप विकृ-
तिना परिहार नथी अताव्यो. नवरसइप विकृतिनो परिहार करवावाणा भाअस
सरसवनुं तेल आध शके छे. (ते णं मणुया अप्पिच्छा, तं चेव सव्वं, णवरं
चउरासीइं वाससहस्साइं ठिई पण्णत्ता) आ मनुष्यो अल्प-इच्छावाणा होय
छे. आडीनुं अधुं पूर्व क्हा प्रभाअे आणी तेषुं अेधअे. विशेषमां विशेषता

मूलम्—से जे इमे गंगाकूलगा वाणपस्था तावसा भवन्ति, तं जहा—होत्तिया पोत्तिया कोत्तिया जण्णई सड्ढई थालई हुंबउट्टा दंतुक्खलिया उम्मज्जगा संमज्जगा निमज्जगा संपक्खालगा

टीका—‘से जे इमे’ इत्यादि । ‘से जे इमे’ अथ ये इमे ‘गंगाकूलगा’ गङ्गा-कूलकाः=गङ्गातटाश्रिताः ‘वाणपस्था’ वानप्रस्थाः=वानप्रस्थाश्रमवर्तिनः ‘तावसा भवन्ति’ तापसा भवन्ति ‘तं जहा’ तद्यथा—‘होत्तिया’ होत्रिकाः=आग्निहोत्रिकाः, ‘पोत्तिया’ पोत्रिकाः=वस्त्रधारकाः, ‘कोत्तिया’ कौत्रिकाः=भूमिशायिनः, ‘जण्णई’ यज्ञकिनः=यज्ञकारकाः, ‘सड्ढई’ श्राद्धकिनः=श्राद्धकारकाः, ‘थालई’ स्थालकिनः=भोजनपात्रधारकाः, ‘हुंबउट्टा’ कुण्डिकाधारिणाः, ‘हुंबउट्टा’ इति देशीयः शब्दः, ‘दंतुक्खलिया’ दन्तोद्धखलिकाः=फलभोजिनः, ‘उम्मज्जगा’ उन्मज्जकाः—उन्मज्जनमात्रेण=जलोपरि तरणमात्रेण ये स्नान्ति ते, ‘सम्मज्जगा’ संमज्जकाः—उन्मज्जनस्थैवाऽसकृत् करणेन ये स्नान्ति ते, ‘निमज्जगा’ निमज्जकाः—स्नानार्थं निमग्ना

सिर्फ यहां इतनी ही है कि ऐसे जीव जो व्यन्तर देवों में उत्पन्न होते हैं उनकी वहां स्थिति चौरासी हजार वर्ष की बतलाई गई है ॥ सू. १२ ॥

‘से जे इमे’ इत्यादि

(से जे इमे) जो ये (गंगाकूलगा वाणपस्था तावसा भवन्ति) गंगा के तट पर रहनेवाले वानप्रस्थ तापस हैं; जैसे (होत्तिया) आग्निहोत्रिक, (पोत्तिया) पोत्रिक-वस्त्रधारक, (कोत्तिया) कौत्रिक-भूमिशायी-भूमि पर सोने वाले, (जण्णई) यज्ञकारक, (सड्ढई) श्राद्धकारक, (थालई) भोजनपात्रधारक, (हुंबउट्टा) कुण्डिकाधारी, (दंतुक्खलिया) फलभोजी, (उम्मज्जगा) एक बार पानी में डुबकी लगाकर स्नान करने वाले, (सम्मज्जगा) बार बार

मात्र अहीं अटलीज छे के लुव ने व्यन्तर देवोभां उत्पन्न थाय छे तेनी त्यां स्थिति चौरासी हजार वरसनी अताववाभां आवी छे. (सू. १२)

‘से जे इमे’ इत्यादि.

(से जे इमे) ने आ (गंगाकूलगा वाणपस्था तावसा भवन्ति) गंगाना तट पर वसनारा वानप्रस्थ तापस होय छे, नेवा के—(होत्तिया) आग्निहोत्रिक, (पोत्तिया) पोत्रिक-वस्त्रधारक, (कोत्तिया) कौत्रिक-भूमिशायी-भूमि उपर सुवा-वाणा, (जण्णई) यज्ञकारक, (सड्ढई) श्राद्धकारक, (थालई) भोजनपात्रधारक, (हुंबउट्टा) कुण्डिकाधारी, (दंतुक्खलिया) फलभोजी, (उम्मज्जगा) एकवार पाणीभां डुबकी भारीने स्नान करवावाणा, (सम्मज्जगा) वारवार डुबकी भारीने

दक्खिणकूलगा उत्तरकूलगा संखधमगा कूलधमगा मियलुद्धगा हत्थितावसा उइंडगा दिसापोकस्विणो वक्कवासिणो बिलवासिणो

एव ये क्षणं तिष्ठन्ति ते, 'संपक्खालगा' संप्रक्षालकाः—ये मृत्तिकादिघर्षणपूर्वकमङ्गानि प्रक्षालयन्ति ते संप्रक्षालकाः, 'दक्खिणकूलगा' दक्षिणकूलकाः—ये गङ्गायाः पूर्वाभि-
मुखगमनशीलाया दक्षिणतट एव वसन्ति ते, 'उत्तरकूलगा' उत्तरकूलकाः—उत्तरतट एव
ये वसन्ति ते, 'संखधमगा' शङ्खध्मायकाः=शङ्खवादकाः—शङ्खं वादयित्वा ये भुञ्जते ते
इत्यर्थः, 'कूलधमगा' कूलध्मायकाः—ये कूले स्थित्वा शब्दं कृत्वा भुञ्जते ते, 'मिय-
लुद्धगा' मृगलुब्धकाः—व्याधवन्मृगमांसजीविनः, 'हत्थितावसा' हस्तितापसाः—ये हस्तिनं
मारयित्वा तेनैव बहुकालं भोजनतो यापयन्ति ते, 'उइंडगा' उदण्डकाः—उत्—ऊर्ध्वं दण्डा
येषां ते उदण्डकाः, दण्डमूर्ध्वं कृत्वा ये सञ्चरन्ति ते इत्यर्थः, 'दिसापोकस्विणो' दिशा-
प्रोक्षिणः=उदकेन दिशः प्रोक्ष्य ये फलपुष्पादि समुच्चिन्वन्ति ते, 'वक्कवासिणो' वल्क-
वाससः—वल्कानि=तरुत्वच एव वासांसि येषां ते तथा, 'बिलवासिणो' बिलवासिनः=

डुबकी लगाकर स्नान करनेवाले, (निमज्जगा) पानी में कुछ देर तक डूबकर स्नान करने
वाले, (संपक्खालगा) मिट्टी आदि से अंग को घर्षण कर स्नान करने वाले, (दक्खिण-
कूलगा) गंगा के दक्षिण तट पर बसने वाले, (उत्तरकूलगा) गंगा के उत्तर तट पर बसने
वाले, (संखधमगा) शंखों को बजाकर भोजन करने वाले, (कूलधमगा) नदी के तट पर
बैठ कर शब्द कर के भोजन करने वाले, (मियलुद्धगा) व्याधोंकी तरह मृग के मांस को
खाने वाले, (हत्थितावसा) हाथी को मारकर उसके मांस का भोजन करने वाले, (उइंडगा)
दंडे को ऊंचा करके फिरने वाले, (दिसापोकस्विणो) दिशाओं को जल से सिंचन करने
वाले, (वक्कवासिणो) वृक्षों की छाल को पहिरने वाले, (बिलवासिणो) भूमिगृह में निवास

स्नान करवाणा, (निमज्जगा) पाष्ठीमां थोड़ीवार सुधीं डूभीने स्नान करवावाणा,
(संपक्खालगा) माटी आदि वडे अंगने घसीने स्नान करवा वाणा, (दक्खिण-
कूलगा) गंगाना दक्षिण तट उपर वसवावाणा, (उत्तरकूलगा) गंगाना उत्तर
तट उपर वसवावाणा, (संखधमगा) शंख वगाडीने लोअन करवावाणा, (कूल-
धमगा) नदीना तट उपर भेसीने उड करतां करतां (बिलतां बिलतां) लोअन
करवावाणा, (मियलुद्धगा) शिकारीनी पेडे मृगनुं मांस भावावाणा,
(हत्थितावसा) हाथीने मारीने तेनां मांसनुं लोअन करवावाणा, (उइंडगा) उंडाने
उंचे करी करवावाणा, (दिसापोकस्विणो) दिशाओमां पाष्ठी छांटवा वाणा,
(वक्कवासिणो) वृक्षनी छाल पडेरवा वाणा, (बिलवासिणो) भूमिगृहमां

जलवासिणो रुक्खमूलिया अंबुभक्खिणो वाउभक्खिणो सेवालभक्खिणो मूलाहारा कंदाहारा तथाहारा पत्ताहारा पुप्फाहारा बीयाहारा

भूमिगृहवासिनः, 'जलवासिणो' जलवासिनः—ये जले प्रविष्टा एव निवसन्ति ते, 'रुक्खमूलिया' वृक्षमूलकाः—तरुतले ये निवसन्ति ते, 'अंबुभक्खिणो' अम्बुभक्षिणः=जलाहारकारिणः, 'वाउभक्खिणो' वायुभक्षिणः=पवनाहाराः, 'सेवालभक्खिणो' शैवालभक्षिणः—शैवालं=जललतां भक्षन्ति तच्छीलाः—जलोपरिस्थितहरितवनस्पतिविशेषभोजिन इत्यर्थः, 'मूलाहारा' मूलाहाराः—मूलानि आहरन्ति तच्छीलाः. 'कंदाहारा' कन्दाऽऽहाराः=सूरणादिककन्दभक्षिणः, 'तथाहारा' त्वगाहाराः=निम्बादित्वग्भक्षिणः, 'पत्ताहारा' पत्राऽऽहाराः=बिल्वदिपत्रभक्षिणः, 'पुप्फाहारा' पुष्पाऽऽहाराः=कुन्दशोभाञ्जनादिपुष्पभक्षिणः, 'बीयाहारा' बीजाऽऽहाराः—कूष्माण्डादिबीजभोजिनः, 'परिसडिय-कंद-मूल-तय-पत्त-पुप्फ-फला-हारा' परिशटित-कन्द-मूल-त्वक्-पत्र-पुष्प-फला-ऽऽहाराः—परिशटितं=केनचिदानीतं स्वयं पतितं च परिशटितम्, तादृशं कन्दमूलवक्त्रपुष्पफलम् आहरन्ति तच्छीलाः—केन चित् आनीतानि तरुभ्यः स्वयं पतितानि वा पत्रपुष्पफलान्येव

करने वाले, (जलवासिणो) जल में खड़े रहने वाले, (रुक्खमूलिया) वृक्ष के नीचे निवास करने वाले, (अंबुभक्खिणो) मात्र जल का आहार करने वाले, (वाउभक्खिणो) मात्र वायु का ही आहार करने वाले, (सेवालभक्खिणो) मात्र शैवालका ही आहार करने वाले, (मूलाहारा) मात्र मूल का ही आहार करने वाले, (कंदाहारा) सूरणादिक कंदों का आहार करने वाले, (तथाहारा) त्वक्-छालका आहार करने वाले, (पत्ताहारा) बिल्व आदि के पत्तों का आहार करने वाले, (पुप्फाहारा) पुष्पों का आहार करने वाले, (परिसडिय-कंद-मूल-तय-पत्त-पुप्फ-फला-हारा) तोड़ कर या स्वयं लाये हुए नहीं, किन्तु स्वयं

निवास करवावाणा, (जलवासिणो) जलमांज उला रडेवावाणा, (रुक्खमूलिया) वृक्षनी नीचे निवास करवावाणा, (अंबुभक्खिणो) मात्र पाष्णिने आहार करवावाणा, (वाउभक्खिणो) मात्र वायुने आहार करवावाणा, (सेवालभक्खिणो) मात्र शैवाणने आहार करवावाणा, (मूलाहारा) मात्र मूलने आहार करवावाणा, (कंदाहारा) सूरणु आदि कंदने आहार करवावाणा, (तथाहारा) त्वक्-छालने आहार करवावाणा, (पत्ताहारा) भीली आदि पानने आहार करवावाणा, (पुप्फाहारा) पुष्पेने आहार करवावाणा, (बीयाहारा) दूग्भांड आदिनां भीजेने आहार करवाणा, (परिसडिय-कंद-मूल-तय-पत्त-पुप्फ-फलाहारा) तोडीने अथवा पोते लावेला न डोय परंतु पोतानी भेजे पडी गयेलां अथवा डोईजे

परिसडिय-कंद-मूल-तय-पत्त-पुष्प-फलाहारा जला-भिसेय-
कठिण-गायभूया आयावणाहिं पंचगितावेहिं इंगालसोल्लियं
कंडुसोल्लियं पिब अप्पाणं करेमाणा बहूइं वासाइं परियागं
पाउणंति, पाउणित्ता कालमासे कालं किच्चा उक्कोसेणं जोइ-

मुञ्जते कन्दमूलत्वचामपि तथाविधानामेवोपयोगं कुर्वते ते, 'जलाभिसेय-कठिण-गाय-
भूया' जलाभिषेक-कठिन-गात्र-भूताः-जलाभिषेकेण कठिनं यद् गात्रं तत् प्राप्ता ये
ते तथा, 'आयावणाहिं' आतपनाभिः-प्रखररविकराऽऽसेवनाभिः, 'पंचगितावेहिं'
पञ्चाग्नितापैः-चतसृषु दिक्षु प्रज्वालितैश्चतुर्भिरग्निभिः उपरिभागे सूर्यकिरणपञ्चमैर्ये तापास्तैः;
'इंगालसोल्लियं' अङ्गारपक्वम्-प्राकृते-'पच्' धातोः स्थाने 'सोल्ल' आदेशो भवति।
अङ्गारैर्निर्धूमज्वलदनलपिण्डैरिव पक्वम्, 'कंडुसोल्लियं' कन्दुपक्वम्-कन्दुः=चणकादि-
भर्जनपात्रं, तत्र पक्वम्, 'अप्पाणं करेमाणा' आत्मानं=शरीरं कुर्वाणाः, 'बहूइं वासाइं
परियागं पाउणंति' बहूनि वर्षाणि पर्यायं=वानप्रस्थपर्यायं पालयन्ति, पालयित्वा,

गिरे हुए या किसी के द्वारा लाये गये कंद, मूल, त्वक्, पत्र, पुष्प एवं फलों का आहार
करने वाले, (जलाभिसेय-कठिण-गाय भूया) जलाभिषेक करने से जिनका शरीर कठिन
हो गया है ऐसे, (आयावणाहिं पंचगितावेहिं इंगालसोल्लियं कंडुसोल्लियं पिब
अप्पाणं करेमाणा) तथा आतापना-प्रखर सूर्य की किरणों के सेवन से, पंचाग्नि के
बीच बैठकर तापों के सहन करने से अंगार में पक्व हुए जैसे एवं भाड में भूंजे हुए जैसे
अपने शरीर को करने वाले ये वानप्रस्थ तापस जन (बहूइं वासाइं परियागं पाउणंति)
बहुत वर्ष पर्यन्त वानप्रस्थ तापस की पर्याय का पालन करते हुए (कालमासे कालं किच्चा)

दावी आपेलां कंद, मूल, छाल, पत्र, पुष्प, तेमञ्ज इणनो आहार करवावाणा,
(जलाभिसेय-कठिण-गाय-भूया) जलनो अबिषेक करवाथी जेनां शरीर कठिण थय
गयां होय जेवा, (आयावणाहिं पंचगितावेहिं इंगालसोल्लियं कंडुसोल्लियं पिब
अप्पाणं करेमाणा) तथा आतापना-प्रखर सूर्यनां किरणाना सेवनथी, पंचा-
ग्निना वस्थे जेसीने ताप सहन करवाथी, अंगारमां पडावेल होय तेवां
तेमञ्ज हांडलांमां भूंजेल जेवां पोताना शरीरने करी नाअवावाणा ते वान-
प्रस्थ तापसजन (तपस्वीज्जो) (बहूइं वासाइं परियागं पाउणंति) धण्णां वरसो
सुधी वानप्रस्थ तापसनी पर्यायनुं पालन करतां करतां (कालमासे कालं किच्चा)

सिएसु देवेसु देवत्ताए उववत्तारो भवंति । पलिओवमं वास-
सहस्समब्भहियं ठिई । आराहगा ? णो इणट्टे समट्टे । सेसं
तं चेव ॥ सू० १३ ॥

मूलम्—से जे इमे जाव सन्निवेसेसु पव्वइया समणा

‘कालमासे कालं किञ्चा’ कालमासे कालं कृत्वा ‘उक्कोसेणं जोइसिएसु देवेसु
देवत्ताए उववत्तारो भवंति’ उत्क्रोशेन ज्योतिषिकेषु देवेषु देवत्वेनोपपत्तारो भवन्ति;
‘पलिओवमं वाससयसहस्समब्भहियं ठिई’ पल्योपमं वर्षशतसहस्राभ्यधिकं स्थितिः—
वर्षशतसहस्राणि अभ्यधिकानि यत्र तत्—वर्षशतसहस्राभ्यधिकम्—एकलक्षवर्षाधिकं पल्योपमं
स्थितिः प्रज्ञप्तेति । शिष्यः पृच्छति—एते ज्यौतिषिका देवा ‘आराहगा?’ आराधकाः=
परलोकस्थाराधका भवन्ति किम्?, उत्तरमाह—‘णो इणट्टे समट्टे’ नाऽयमर्थः
समर्थः=संगतः, परलोकस्थाराधका न भवन्ति । अस्यार्थस्तु—अत्रैवोत्तराद्धेऽष्टमे सूत्रे
व्याख्यातः ॥ सू० १३ ॥

टीका—‘से जे इमे’ इत्यादि । ‘से जे इमे’ अथ य इमे ‘जाव सन्निवे-

मरण के अवसर में मृत्यु के वशवर्ती हो, (उक्कोसेणं जोइसिएसु देवेसु देवत्ताए उव-
वत्तारो भवंति) उत्कृष्ट रूप से ज्योतिषी देवों में देवरूप से उत्पन्न हो जाते हैं । (पलि-
ओवमं वाससयसहस्समब्भहियं ठिई) वहां पर उनकी स्थिति १ लाख वर्ष अधिक एक
पल्यप्रमाण होती है । गौतम पूछते हैं—हे नाथ । (आराहगा) ये परलोक के आराधक होते
है वा नहीं? उत्तर—(णो इणट्टे समट्टे) ये परलोक के आराधक नहीं होते हैं ॥ सू. १३ ॥

‘से जे इमे जाव’ इत्यादि

(से जे इमे) जो ये (जाव सन्निवेसेसु) ग्राम नगर आदि स्थानों में (पव्वइया

काल अवसरे काल करीने (उक्कोसेणं जोइसिएसु देवेसु देवत्ताए उववत्तारो भवंति)
उत्कृष्टरूपेण ज्योतिषी देवोऽभां देवेषु उत्पन्नार्थं अथ छे. (पलिओवमं वास-
सयसहस्समब्भहियं ठिई) त्यां तेभनी स्थिति १ लाख वरस उपर ओक पल्य-
प्रमाण होय छे. गौतम पूछे छे के हे नाथ ! (आराहगा) तेज्यो परलोकना
आराधक होय छे के नहि ? उत्तर—(णो इणट्टे समट्टे) तेज्यो परलोकना आरा-
धक होता नथी. (सू. १३)

“से जे इमे जाव” इत्यादि.

(से जे इमे) जे (जाव सन्निवेसेसु) ग्राम नगर आदि स्थानोभां (पव्वइया

भवंति, तं जहा—कंदप्पिया कुकुइया मोहरिया गीयरइप्पिया
नच्चणसीला, ते णं एणं विहारेणं विहरमाणा बहूइं वासाइं
सामणपरियायं पाउणंति, पाउणित्ता तस्स ठाणस्स अणा-

सेसु पव्वइया समणा भवंति ' यावत्सन्निवेशेषु प्रव्रजिताः श्रमणाः भवन्ति, ' तं जहा ' तद्यथा—' कंदप्पिया ' कान्दर्पिकाः—हास्यकारका भाण्डादयः, ' कुकुइया ' कौकुचिकाः—कुकुचेन=कुत्सितचेष्टया चरन्तीति कौकुचिकाः ये च भ्रूनयनवदनकरचरणाऽऽदिभिर्भाण्डा इव तथा चेष्टन्ते यथा स्वयमहसन्त एव परान् हासयन्ति ते । ' मोहरिया ' मौखरिकाः=वाचालाः—नानाविधाऽसम्बद्धभाषिण इत्यर्थः । ' गीय-रइ-प्पिया ' गीत-रति-प्रियाः—गीतेन या रतिः=क्रीडा सा प्रिया येषां ते तथा, ' नच्चणसीला ' नर्तनशीलाः ' ते णं एणं विहारेणं विहरमाणा ' ते खलु एतेन विहारेण विहरन्तः=उक्तमाचरणमाचरन्तः, ' बहूइं वासाइं सामणपरियायं पाउणंति ' बहूनि वर्षाणि श्रामण्यपर्यायं=चारित्रपर्यायं पालयन्ति, ' पाउणित्ता ' पालयित्वा ' तस्स ठाणस्स ' तस्य स्थानस्य=

समणा) प्रव्रजित श्रमण होते हैं, (तं जहा) जैसे—(कंदप्पिया कुकुइया मोहरिया गीयर-इप्पिया) कांदर्पिक—हास्यकारक भांड आदि, कौकुचिक—भ्रू, नयन, वदन, कर एवं चरण आदिकों से कुत्सित चेष्टाएँ करके भांडों की तरह स्वयं न हँसकर दूसरों को हँसाने वाले, गीतपूर्वक क्रीड़ा को अधिक पसंद करने वाले, (नच्चणसीला) नृत्य करने के स्वभाव वाले; ये सब (एणं विहारेणं विहरमाणा बहूइं वासाइं सामणपरियायं पाउणंति) अपने २ पद के अनुसार उक्त आचरण को आचरण करते हुए बहुत वर्षोंतक श्रमणपर्याय को पालते हैं, (पाउणित्ता तस्स ठाणस्स अणालोइय-अपडिक्कंता कालमासे कालं

समणा) प्रव्रजित श्रमण थाय छे, (तं जहा) जेवाडे (कंदप्पिया कुकुइया मोहरिया गीय-रइ-प्पिया) कांदर्पिक-हास्यकारक (लवाया) आदि, कौकुचिक-भ्रू, नयन, वदन, कर तेभज पण आदि वडे कुत्सित चेष्टाओ करी लवैयानी पेटे स्वयं (पोते) न हसंतां भीजने हुसाववावाणा, मौखरिक-अनेक प्रकारना असं-भद्ध प्रलाप करवावाणा, गीतयुक्त क्रीडाने वधारे पसंद करवावाणा, (नच्चणसीला) नृत्य करवाना स्वभाववाणा, आ अथा (एणं विहारेणं विहरमाणा बहूइं वासाइं सामणपरियायं पाउणंति) पोत पोतानां पद प्रभाषे उक्त आचरणे आचरतां आचरतां धरुं वरसे सुधी श्रमण-पर्यायने पाणे छे. (पाउणित्ता तस्स ठाणस्स अणालोइय-अपडिक्कंता कालमासे कालं किच्चा उक्कोसेणं

श्लो३५—अपडिकंता कालमासे कालं किञ्चा उक्कोसेणं सोहम्ममे कल्पे कंदप्पिएसु देवेसु देवत्ताए उववत्तारो भवंति, तहिं तेसिं गई, सेसं तं चेव, णवरं पलिओवमं वाससयसहस्समब्भहियं ठिई ॥ सू० १४ ॥

उक्तस्य पापस्थानस्य, 'अणालोइयअपडिकंता' अनालोचिताऽप्रतिक्रान्ताः—अनालोचिताश्च ते अप्रतिक्रान्ताः—गुरूणां समीपे अकृताऽऽलोचनका अतएव दोषादनिवृत्ता इत्यर्थः । 'कालमासे कालं किञ्चा' कालमासे कालं कृत्वा, 'उक्कोसेणं सोहम्ममे कल्पे कंदप्पिएसु देवेसु देवत्ताए उववत्तारो भवंति' उक्कोसेणं सौधर्मे कल्पे कान्दपिकेषु=हास्यक्रीडाकारकेषु देवेषु देवत्वेनोपपत्तारो भवन्ति, 'तहिं तेसिं गई' तत्र तेषां गतिः 'सेसं तं चेव' शेषं तदेव=पूर्वोक्तमेव बोध्यम् । 'पलिओवमं वाससयसहस्समब्भहियं ठिई' फल्योपमं वर्षशतसहस्राऽभ्यधिकं स्थितिः—लक्षवर्षाधिकं फल्योपमं स्थितिः ॥ सू० १४ ॥

किञ्चा उक्कोसेणं सोहम्ममे कल्पे कंदप्पिएसु देवेसु देवत्ताए उववत्तारो भवंति) पालन करते हुए अंत समझ वे अपने उक्त पापस्थानों की गुरु के समीप आलोचना नहीं करके उनसे निवृत्त नहीं होते हैं, इसलिए जब वे काल—अवसर में काल करते हैं, तब अधिक से अधिक सौधर्मकल्प में जो हास्यक्रीडाकारक देव हैं उनमें देवरूप से उत्पन्न होते हैं । (तहिं तेसिं गई सेसं तं चेव) वहीं पर उनकी गति आदि बतलाई गई है । यहां पर और भी जो कुछ बतलाना है वह इसी आगमके उत्तरार्ध में आठवें सूत्र की तरह समझ लेना चाहिये । (पलिओवमं वाससयसहस्समब्भहियं ठिई) उस कल्प में उनकी स्थिति उस धर्माय में १ लाख वर्ष अधिक १ फल्य की जाननी चाहिये ॥ सू० १४ ॥

श्लो३५—अपडिकंता कालमासे कालं किञ्चा उक्कोसेणं सोहम्ममे कल्पे कंदप्पिएसु देवेसु देवत्ताए उववत्तारो भवंति) पालन करतां करतां अंत समझते तेजो पोतानां उक्त पापस्थानोनी शुरुनी पासो आलोचना न करवाथी तेनाथी निवृत्त थाना नथी. तेथी न्यारे तेजो काल अवसरे काल करे छे त्तारे वथादेमां वधारे सौधर्म कल्पमां ने हास्यक्रीडाकारक देव छे तेमां देवइषे उत्पन्न थाय छे. (तहिं तेसिं गई सेसं तं चेव) त्यां तेमनी गति आदि अतावधामां आवेल छे. अहीं पीळुं पथु ने कांठं वरुणं छे ते आ अभ्यमना उत्तरार्धना आठमा सूत्रनी पेटे समल्लेखुं नेछंजे. (पलिओवमं वाससयसहस्समब्भहियं ठिई) जे कल्पमां तेमनी स्थिति ते पर्यायमां १ लाख वरस उपरंत १ फल्यनी वरुणी नेछंजे. (सू. १४)

मूलम्—से जे इमे जाव सन्निवेशेसु परिव्वायगा भवन्ति, तं जहा—संखा जोगी काविला भिउव्वा हंसा परमहंसा

टीका—‘से जे इमे’ इत्यादि । ‘से जे इमे’ अथ य इमे—ईदृशाः ‘जाव सन्निवेशेसु’ यावत् सन्निवेशेषु, ‘परिव्वायगा भवन्ति’ परिव्राजकाः=संन्यासिनो भवन्ति, ‘तं जहा’ तद्यथा—‘संखा जोगी काविला भिउव्वा हंसा परमहंसा बहुउदगा कुडिव्वया कण्हपरिव्वायगा’ सांख्याः योगिनः कापिलाः भार्गवाः हंसाः परमहंसा बहूदकाः कुटीव्रताः कृष्णपरिव्राजकाः, तत्र सांख्याः=सांख्यमतानुयायिनः, योगिनः—योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः सोऽस्त्येषां ते योगिनः, ‘कापिलं शाखं सांख्यं द्विविधम्—सेश्वरं निरीश्वरं च । तत्र शेश्वरं सांख्यं भगवदवतारः कपिलः प्रणीतवान्, निरीश्वरं सांख्यं तु अन्यवतारः कपिल इति सांख्यशास्त्रानुयायिनः’ इति वाचस्पत्याभिधानकोशः । निरीश्वरसांख्यमतानुयायिन इति भावः । ‘भिउव्वा’

‘से जे इमे जाव’ इत्यादि ।

(से जे इमे) जो ये (जाव सन्निवेशेसु) ग्राम आकर आदिसे लेकर सन्निवेश तक के स्थानों में (परिव्वायगा) ^१परिव्राजक रहते हैं; जैसे (संखा जोगी काविला भिउव्वा हंसा परमहंसा) सांख्य-सांख्यमतानुयायी साधु, योगी-चित्तवृत्ति-निरोधरूप योग को पालन करने वाले साधु, कापिल-निरीश्वर सांख्यमतानुयायी साधु,

(१) सांख्य दो प्रकार के हैं—१ शेश्वरसांख्य, २ निरीश्वरसांख्य । शेश्वरसांख्य-ईश्वर को मानता है । निरीश्वर सांख्य ईश्वर को नहीं मानता है । वाचस्पत्याभिधानकोष में ऐसा लिखा है कि भगवदवतारस्वरूप कपिलने ईश्वरवादी सांख्य को, एवं अन्यवतारविशिष्ट उसी कपिलने निरीश्वरवादी सांख्य को रचा है ।

“से जे इमे जाव” इत्यादि.

(से जे इमे) जेथे (जाव सन्निवेशेसु) ग्राम आकर आदिथी लधने सन्निवेश सुधीनां स्थानोमां (परिव्वायगा) परिव्राजक रहे छे, जेवा के (संखा जोगी काविला भिउव्वा हंसा परमहंसा) सांख्य-सांख्यमतानुयायी साधु, योगी-चित्तवृत्तिनिरोधरूप योगनुं पालन करवावाला साधु, कापिल-निरीश्वर ^१सांख्यमत अनुयायी साधु, भार्गव-लृगु ऋषिना वंशज, (हंसा) हंस

(१) सांख्य जे प्रकारनां छे. १ शेश्वरसांख्य. २ निरीश्वरसांख्य. शेश्वर-सांख्य ईश्वरने माने छे. निरीश्वरसांख्य ईश्वरने मानता नथी. वाचस्पत्य-अभिधान कोषमां जेभ लख्युं छे के लखवानना अवतारस्वरूप कपिले ईश्वरवादी सांख्यने तेभज अग्नि-अवतार-विशिष्ट तेज कपिले निरीश्वरवादी सांख्य रच्युं छे.

बहुउदगा कुडिञ्चया कण्हपरिञ्चायगा । तत्थ खलु इमे अट्ट
माहणपरिञ्चायगा भवन्ति, तं जहा—

कण्णे य करकंडे य, अंबडे य परासरे ।

कण्हे दीवायणे चैव, देवगुत्ते य नारए ॥

भार्गवाः—भृगुलोकप्रसिद्ध ऋषिस्तद्वंशजाः भार्गवाः । ‘हंसा’—हंसाः=पर्वतकुहरपथ्याऽऽ-
श्रमाऽऽरामवासिनो भिक्षार्थं च ग्रामं प्रविशन्ति । ‘परमहंसा’ परमहंसाः, एतेषु नदी-
पुलिनसमागमप्रदेशेषु वसन्ति मरणसमये चीरकौपीनकुशांश्च त्यक्त्वा प्राणान् परित्यजन्ति ।
‘बहुउदगा’ बहूदकाः, इमे तु ग्राम एकरात्रिका, नगरे पञ्चरात्रिकाः प्राप्तभोगांश्च भुञ्जते
इति । ‘कुडिञ्चया’ कुटीव्रताः=कुटीचराः, ते च कुट्यां वर्तमाना व्यपगतक्रोधलोभमोहा
अहङ्कारं वर्जयन्ति । ‘कण्हपरिञ्चायगा’ कृष्णपरित्राजकाः—परित्राजकविशेषा एव, नारायण-
भक्तिका इति केचित् । ‘तत्थ खलु इमे अट्ट माहणपरिञ्चायगा भवन्ति’ तत्र खलु
इमेऽष्टौ ब्राह्मणपरित्राजका भवन्ति । ‘तं जहा’ तद्यथा—‘कण्णे य करकंडे य अंबडे य

भार्गव—भृगु ऋषि के वंशज (शिष्य), हंस—पर्वतकी गुफा, आश्रम, देवमन्दिर तथा बगीचा
आदि में निवास करने वाले साधु, जो सिर्फ भिक्षा के लिये ही ग्राम में आते हैं, (परमहंसा)
नदी के तट पर नग्नरूप में रहने वाले साधु, जो मरण काल में चीर, कौपीन और कुशा को
त्याग कर मरण करते हैं । (बहुउदगा) एक रात ग्राम में पांच राततक नगर में रहें तथा जो
मिले सो खावें ऐसे बहूदक साधु, (कुडिञ्चया) कुटीव्रत—कुटीचर—क्रोध, लोभ एवं मोह
तथा अहंकार से रहित होकर पूर्णकुटी में रहने वाले, (कण्हपरिञ्चायगा) नारायण के भक्त
परित्राजक—अथवा कृष्ण के भक्त परित्राजक, (तत्थ) इनमें (अट्ट) आठ (इमे) ये (माहण-

पर्वतनी शुद्ध, आश्रम तथा अगीच्या आदिमां निवास करवावाणा साधु, जे
मात्र भिक्षा माटे जे गाभमां आवे छे. (परमहंसा) नदीना तट उपर नग्न-
रूपमां रडेनारा साधु, जे भरषुकावमां चीर, कौपीन (लंगोटी) अने कुशाने
त्याग करी भरषु पाभे छे. (बहुउदगा) ओक रात गाभमां, पांच रात सुधी
नगरमां रडे तथा जे भजे ते भाय अेवा अडूदक साधु, (कुडिञ्चया) कुटी-
व्रत—कुटीचर—क्रोध, दोल तेमज मोड तथा अहंकारथी रहित थर्धने पर्ण-
कुटीमां रडेवावाणा, (कण्हपरिञ्चायगा) नारायणुना लक्षत परित्राजक, अथवा
कृष्णुना लक्षत परित्राजक, (तत्थ) अेमां (अट्ट) आठ (इमे) आ (माहणपरि-

तत्थ खलु इमे अट्ट खत्तियपरिच्चायया भवंति । तं जहा-
सीलही ससिहारे नग्गई भग्गईति य ॥

विदेहे राया रामे बलेति य अट्टमे ॥ सू० १५ ॥

मूलम्—ते णं परिच्चाया रिउवेय—यजुव्वेय—सामवेय-

परासरे । कण्हे दीवायणे चेव देवगुत्ते य नारए ॥ कर्णश्च करकण्टश्च अम्बडश्च
पराशरः । कृष्णो द्वैपायनश्चैव देवगुप्तश्च नारदः । एतेऽष्टौ ब्राह्मणपरिव्राजकाः । 'तत्थ खलु
इमे अट्ट खत्तियपरिच्चायगा भवंति' तत्र खल्विमेऽष्टौ क्षत्रियपरिव्राजका भवन्ति, 'तं जहा'
तद्यथा—'सीलही ससिहारे नग्गई भग्गईति य । विदेहे राया रामेबलेति य अट्टमे ।'
शीलधीः शशिधारो नग्नको भग्नक इति च । विदेहो राजा रामो बल इति च अष्टमः । एते
षोडश परिव्राजका लोकतो ज्ञेयाः ॥ सू० १५ ॥

टीका—'ते णं परिच्चाया' इत्यादि । 'ते णं परिच्चाया' ते खलु

परिच्चायगा भवंति) ब्राह्मण की जाति के परिव्राजक होते हैं—(तं जहा) सो जैसे
(कण्णे य करकंडे य अंबडे य परासरे । कण्हे दीवायणे चेव, देवगुत्ते य नारए)
१ कर्ण, २ करकंड, ३ अंबड, ४ परासर, ५ कृष्ण, ६ द्वैपायन, ७ देवगुप्त एवं नारद ।
(तत्थ खलु इमे अट्ट खत्तियपरिच्चायगा) तथा ये आठ क्षत्रिय जाति के परिव्राजक होते हैं;
(तं जहा) सो जैसे—(सीलही ससिहारे य नग्गई भग्गई ति य । विदेहे राया रामे बले-
ति य अट्टमे) शीलधी, शशिधार, नग्नक, भग्नक, विदेह, राजा राम और बल ॥ सू. १५ ॥

'तेणं परिच्चाया रिउवेय' इत्यादि ।

(ते णं परिच्चाया) ये १६ साधु—परिव्राजक—आठ ब्राह्मण जाति के आठ क्षत्रिय
च्चायगा भवंति) ब्राह्मणकी जातिना परिव्राजक थाय छे, (तं जहा) जेभडे
(कण्णे य करकंडे य अंबडे य परासरे । कण्हे दीवायणे चेव, देवगुत्ते य नारए)
१ कर्ण, २ करकंड, ३ अंबड, ४ परासर, ५ कृष्ण, ६ द्वैपायन, ७ देव-
गुप्त, तेभजे नारद. (तत्थ खलु इमे अट्ट खत्तियपरिच्चायगा भवंति) तथा
आ आठ क्षत्रियजातिना परिव्राजक होय छे. (तं जहा) जेभ डे (सीलही
ससिहारे नग्गई भग्गईति य । विदेहे राया रामे बलेति य अट्टमे) १ शीलधी, २
शशिधार, ३ नग्नक, ४ भग्नक, ५ विदेह, ६ राज, ७ राम तथा ८ बल.
(सू. १५)

'तेणं परिच्चाया रिउवेय' इत्यादि.

(ते णं परिच्चाया) आ १६ साधु—परिव्राजक आठ ब्राह्मण जाति अने

अहव्वणवेय—इतिहासपंचमाणं निघंटुछट्टाणं संगोवंगाणं सर-
हस्साणं चउण्हं वेदाणं सारगा पारगा धारगा सडंगवी सद्वित्तं-
विसारया, संखाणे सिक्खाकप्पे वागरणे छंदे निरुत्ते जोइ-

परित्राजकाः—प्राग्वर्णिता अष्टौ ब्राह्मणपरित्राजकाः, अष्टौ क्षत्रियपरित्राजकाः, ते कीदृशाः ?
अत्राऽऽह—‘रिउवेय—यजुव्वेय—सामवेय—अहव्वणवेय—इतिहासपंचमाणं’ ऋग्वेद—
यजुर्वेद—सामवेदाऽथर्ववेदेतिहासपञ्चमानाम्—ऋग्वेदादयश्चत्वारो वेदाः, तथा इतिहासः पञ्चमो-
येषां ते इतिहासपञ्चमाः तेषाम्, ‘निघंटुछट्टाणं’ निघण्टुषष्ठानाम्—निघण्टुर्नाम कोशः
षष्ठः=षट्संख्यापूरको येषां तेषां ‘संगोवंगाणं’ साङ्गोपाङ्गानाम्—अङ्गैरुपाङ्गैः सहितानाम्,
‘सरहस्साणं’ सरहस्यानां=रहस्ययुक्तानाम्, ‘चउण्हं’ चतुर्णाम्, ‘वेदाणं’ वेदानाम्,
‘सारगा’ सारकाः=अध्यापनद्वारेण प्रवर्तकाः, अथवा स्मारकाः=अन्येषां विस्मृतस्य
स्मारणात्, ‘पारगा’ पारगाः=संपूर्णवेदार्थज्ञानवन्तः, ‘धारगा’ धारकाः=धारयितुं क्षमाः,
‘सडंगवी’ षडङ्गविदः, ‘सद्वित्तं विसारया’ षष्ठितन्त्रविशारदाः—षष्ठितन्त्रं=कपिलसिद्धान्तः—
तत्र विशारदाः=पण्डिताः, ‘संखाणे’ संख्याने=गणितविषये. ‘सिक्खाकप्पे’ शिक्षाकल्पे—

जाति के (रिउवेय—यजुव्वेय—सामवेय—अहव्वणवेय—इतिहासपंचमाणं निघंटुछट्टाणं
संगोवंगाणं सरहस्साणं चउण्हं वेदाणं) ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद, इतिहास,
निघंटु इन छह शास्त्रों के तथा इन शास्त्रों के और भी जितने अंग और उपांग हैं उनके एवं
रहस्य सहित चार वेदों के (सारगा) पाठन द्वारा प्रचारक होते हैं, या दूसरों के लिये
विस्मृत हुए इन के स्मारक होते हैं. (पारगा) स्वयं भी इन सब शास्त्रों के ज्ञाता होते हैं,
(धारगा) इन सबकी धारणा वाले होते हैं। इसलिये ये (सडंगवी) षडंगवेदवित् कहे जाते
हैं। ये (सद्वित्तं विसारया) षष्ठितन्त्र—कपिलशास्त्र के भी वेत्ता होते हैं, (संखाणे सिक्खा-

आऽ क्षत्रिय भतिना (रिउवेय—यजुव्वेय—सामवेय—अहव्वणवेय—इतिहास—पंचमाणं
निघंटुछट्टाणं संगोवंगाणं सरहस्साणं चउण्हं वेदाणं) ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद,
अथर्ववेद, इतिहास, निघंटु आ छ शास्त्रानां, तथा आ शास्त्रानां भीष्मं
पणु गेट्ठां अंग अने उपांग छे तेभनां, रहस्यसहित चार वेदानां (सारगा)
पठनद्वारा प्रचारक होय छे, अथवा भीष्मने विस्मरणु थयेल होय तो तेभने याद
करावनारा होय छे, (पारगा) पोते पणु ते शास्त्रो भणुनारा होय छे, तेथी
तेओ (धारगा) आ अधांनी धारणुवाला होय छे, तेथी तेओ (सडंगवी) षडंग-
वेदवित् कहेवाय छे. तेओ (सद्वित्तं विसारया) षष्ठितन्त्र—कपिलशास्त्रना पणु

सामयणे अण्णेषु य बहूसु बंभण्णएसु य सत्थेषु सुपरिणिट्टिया यावि होत्था ॥ सू० १६ ॥

मूलम्—ते णं परिव्वायगा दाणधम्मं च सोयधम्मं

अक्षरस्वरूपनिरूपकं शास्त्रं शिक्षा, तथाविधसमाचारप्ररूपकं शास्त्रमेव कल्पस्तस्मिन्, 'वागरणे' व्याकरणे=शब्दशास्त्रे, 'छंदे' छन्दसि=वृत्तबोधके शास्त्रे, 'निरुत्ते' निरुक्ते=शब्दार्थबोधके, 'जोइसामयणे' ज्योतिषामयने ज्योतिषशास्त्रे, 'अण्णेषु य बहूसु बंभण्णएसु य सत्थेषु' अन्येषु च बहुषु ब्राह्मण्येषु च शास्त्रेषु—ब्राह्मण्येषु हितानि ब्राह्मण्यानि—वेदव्याख्यारूपाणि ब्राह्मणादीनि शास्त्राणि तेषु च बहुषु शास्त्रेषु, 'सुपरिणिट्टिया यावि होत्था' सुपरिनिष्ठिताः=परिपक्वज्ञानाश्चापि भवन्ति ॥ सू० १६ ॥

टीका—'ते णं परिव्वाया' इत्यादि। 'ते णं परिव्वाया' ते खलु परिव्राजकाः, 'दाणधम्मं च सोयधम्मं च तित्थाभिसेयं च' दानधर्मं च शौचधर्मं च

कप्पे वागरणे छंदे निरुत्ते जोइसामयणे अण्णेषु य बहूसु बंभण्णएसु य सत्थेषु सुपरिणिट्टिया यावि होत्था) तथा गणित के विषय में, शिक्षा—अक्षर के स्वरूप को निरूपण करने वाले शास्त्र में, कल्प में, व्याकरण शास्त्र में, छंद शास्त्र में, निरुक्त—शब्दार्थबोधक शास्त्र में, एवं ज्योतिष शास्त्र में और भी अनेक बहुत से ब्राह्मणशास्त्रों में ये परिपक्व ज्ञानशाली होते हैं ॥ सू. १६ ॥

'तेणं परिव्वायगा' इत्यादि

(ते णं परिव्वायगा) ये समस्त परिव्राजक (दाणधम्मं च सोयधम्मं च) दानधर्म की, शौचधर्म की, (तित्थाभिसेयं च) तीर्थाभिषेक की (आघवेमाणा) जनता में

भाष्यनारा डोय छे. (संखाणे सिक्खाकप्पे वागरणे छंदे निरुत्ते जोइसामयणे अण्णेषु य बहूसु बंभण्णएसु य सत्थेषु सुपरिणिट्टिया यावि होत्था) तथा गणितना विषयमां, शिक्षा—अक्षरना स्वरूपने निरूपण करवावाणा शास्त्रमां, कल्पमां, व्याकरण शास्त्रमां, छंद शास्त्रमां, निरुक्त—शब्दार्थबोधक शास्त्रमां, तेमज्ज ज्योतिष—शास्त्रमां अने णीणं पणु अनेक ब्राह्मण शास्त्रोमां तेओ ज्ञानशाली डोय छे. (सू. १६)

'तेणं परिव्वायगा' इत्यादि.

(ते णं परिव्वायगा) आ समस्त परिव्राजक (दाणधम्मं च सोयधम्मं च) दानधर्मनी, शौचधर्मनी, (तित्थाभिसेयं च) तीर्थाभिषेकनी (आघवेमाणा)

च तित्थाभिसेयं च आघवेमाणा पणवेमाणा परूवेमाणा
विहरन्ति । जं णं अम्हं किंचि असुई भवइ तं णं उदएण य
मट्टियाए य पक्खालियं सुई भवइ । एवं खलु अम्हे चोक्खा
चोक्खायारा सुई सुइसमायारा भवित्ता अभिसेयजलपूयप्पाणो
अविग्घेणं सग्गं गमिस्सामो ॥ सू० १७ ॥

तीर्थाभिषेकञ्च, 'आघवेमाणा' आख्यान्तः=कथयन्तः, 'पणवेमाणा' प्रज्ञापयन्तः=
बोधयन्तः, 'परूवेमाणा' प्ररूपयन्तः=उपपत्तिभिः स्वसिद्धान्तं स्थापयन्तो विहरन्ति ।
'जं णं अम्हं किंचि असुई भवइ' यत् खल्वस्माकं किञ्चिदशुचि भवति, 'तं णं उदएण
य मट्टियाए य पक्खालियं सुई भवइ' तत्खलु उदकेन च मृत्तिकया च प्रक्षालितं शुचि
भवति=पवित्रं भवति, 'एवं खलु अम्हे' एवं खलु वयं, 'चोक्खा' चोक्षाः=कृत-
प्रमार्जनाः-विमलदेहनेपथ्याः, 'चोक्खायारा' चोक्षाचाराः=पवित्राचाराः, अतएव-'सुई'

पुष्टि करते हुए (पणवेमाणा) जनता को ये सब बातें अच्छी तरह समझाते हुए (परूवे-
माणा विहरन्ति) जनता में इनकी युक्तिपूर्वक प्ररूपणा करते हुए विचरते रहते हैं।
(जं णं अम्हं किंचि असुई भवइ तं णं उदएण य मट्टियाए य पक्खालियं सुई भवइ)
वे कहते हैं—कि जो कुछ भी हम लोगों की दृष्टि में अपवित्र ज्ञात होता है वह पानी से या
मिट्टी से जब प्रक्षालित हो जाता है तब वह शुचि हो जाता है। (एवं खलु अम्हे चोक्खा
चोक्खायारा सुई सुइसमायारा भवित्ता अभिसेयजलपूयप्पाणो अविग्घेणं सग्गं
गमिस्सामो) इस प्रकार हम लोग चोखे हैं और हमारा आचारविचार भी चोखा-पवित्र है।

जनतामां पुष्टि (प्रचार) करता थका, (पणवेमाणा) जनताने आ अधी वातो
सारी रीते समभवता थका, (परूवेमाणा विहरन्ति) जनतामां तेमनी युक्ति-
पूर्वक प्ररूपणा करता थका विचरता रहे छे. (जं णं अम्हं किंचि असुई भवइ
तं णं उदएण य मट्टियाए य पक्खालियं सुई भवइ) तेओ कहे छे के ने कांछ
पणु आपणु दृष्टिमां अपवित्र जणुय छे ते पाणुथी अथवा माठीथी ने
धोवामां आवे तो ते शुचि-पवित्र थर्थ जय छे. (एवं खलु अम्हे चोक्खा चोक्खा-
यारा सुई सुइसमायारा भवित्ता अभिसेयजलपूयप्पाणो अविग्घेणं सग्गं गमिस्सामो)
आ प्रकारे आपणु थोका छीओ, अने आपणु आचारविचार पणु थोका-

मूलम्—तेसिं णं परिव्वायगाणं णो कप्पइ, अगडं वा तलायं वा नइं वा वाविं वा पुक्खरिणिं वा दीहियं वा गुंजालियं

शुचयः=शुद्धाः 'सुइसमायारा' शुचिसमाचाराः=सर्वथा शुद्धाचाराः 'भविता' भूत्वा 'अभिसेय-जल-पूय-प्पाणो' अभिषेक-जल-पूताः-त्मानः-अभिमन्त्रितजलैः पूताः=पवित्रा आत्मानो येषां ते तथा, 'अविग्घेणं सगं गमिस्सामो' अविघ्नेन स्वर्गं गमिष्यामः-अस्माकं स्वर्गगमनं निर्वाधमस्ति-इत्यर्थः ॥ सू० १७ ॥

टीका—'तेसिं णं परिव्वायगाणं' इत्यादि । 'तेसिं णं परिव्वायगाणं' तेषां खलु परिव्राजकानाम्, 'णो कप्पइ अगडं वा तलायं वा नइं वा वाविं वा पुक्खरिणिं वा दीहियं वा गुंजालियं वा सरं वा सागरं वा ओगाहित्ते' नो कल्पतेऽवटं वा तडागं वा नदीं वा वापीं वा पुष्करिणीं वा दीर्घिकां वा गुञ्जालिकां वा सरो

हम् शुचि है और हमारा आचार-विचार भी शुचि हैं । इस तरह शुचि होकर, अभिमन्त्रित जल से सर्वथा आत्मा को पवित्र कर हम लोग विना किसी विघ्न के स्वर्ग में जावेंगे—हम लोगों को स्वर्गप्राप्ति निर्वाध है ॥ सू. १७ ॥

'तेसिं णं परिव्वायगाणं' इत्यादि ।

(तेसिं णं परिव्वायगाणं) इन परिव्राजकों को (णो कप्पइ) इतनी बातें कल्पित नहीं है—(अगडं वा तलायं वा नइं वा वाविं वा पुक्खरिणिं वा दीहियं वा गुंजालियं वा सरं वा सागरं वा ओगाहित्ते) कूप में प्रवेश करना, तालाब में प्रवेश करना, नदी में प्रवेश करना, बावड़ी में प्रवेश करना, पुष्करिणी में प्रवेश करना, दीर्घिका में प्रवेश करना, गुंजालिका में प्रवेश करना, सरोवर में प्रवेश करना, एवं समुद्र में प्रवेश करना ।

पवित्र छे. अमे शुचि छीअे, अने अमारा आचारविचार पणु शुचि छे. आवी रीते शुचि थअने, अभिमन्त्रित जलथी सर्वथा आत्माने पवित्र करीने अमे कोरि अतना विघ्न विना स्वर्गमां जशुं—अमने स्वर्गनी प्राप्ति निर्वाध छे. (सू. १७)

'तेसिं णं परिव्वायगाणं' इत्यादि.

(तेसिं णं परिव्वायगाणं) आ परिव्राजकेनी (णो कप्पइ) आटली वाते। कल्पित नथी. (अगडं वा तलायं वा नइं वा वाविं वा पुक्खरिणिं वा दीहियं वा गुंजालियं वा सरं वा सागरं वा ओगाहित्ते) कूपां प्रवेश करवो, तालाबमां प्रवेश करवो, नदीमां प्रवेश करवो, बावमां प्रवेश करवो, पुष्करिणीमां प्रवेश करवो, दीर्घिकां प्रवेश करवो, गुंजालिकां प्रवेश करवो, सरोवरमां प्रवेश

વા સરં વા સાગરં વા ઓગાહિત્તણ, ગણ્ણત્થ અદ્ધાણગમણેણં ।
ગો કપ્પઈ સગડં વા જાવ સંદમાણિયં વા દુરુહિત્તાણં ગચ્છિત્તણ ।

વા સાગરં વાઽવગાહિતુમ્, તત્રાવટઃ=કૂપઃ, બાપી=ચતુષ્કોણજલાશયવિશેષઃ, પુષ્કરિણી=વર્તુલાકારજલાશયઃ, દીર્ઘિકા=આયતાકારજલાશયઃ, ગુજ્જાલિકા=વક્રજલાશયઃ, સરઃ=કૃત્રિમપદ્મયુક્તજલાશયઃ, તેષુ પ્રવેષ્ટું સંન્યાસિનાં ન કલ્પતે, 'ગણ્ણત્થ અદ્ધાણગમણેણં' નાન્યત્રાધ્વગમનાત્=ન ઇતિ યો નિષેધઃ સોઽધ્વગમનાદન્યત્ર, માર્ગે જલાશયપ્રવેશો ન નિષિદ્ધ ઇત્યર્થઃ । 'ગો કપ્પઈ સગડં વા જાવ સંદમાણિયં વા દુરુહિત્તા ણં ગચ્છિત્તણ' નો કલ્પતે શકટં વા યાવત્ સ્યન્દમાનિકાં વાઽધિરુહ્ય સ્વલ્લ ગન્તુમ્—શકટમધિરુહ્ય ગન્તું ન કલ્પતે ઇત્યન્વયઃ, યાવચ્છબ્દાદિદં બોધ્યમ્—રથં વા યાનં વા યુગ્યં વા ગિલ્લિં વા=પુરુષદ્વયોલ્કિસ-દોલ્લિકાં વા 'શ્લોલ્લિકાં વા' યાનવિશેષં વા પ્રવહણં વા શિબિકામ્ વા ઇતિ, ચિલ્લિવા=અશ્વ-દ્વયવાહ્યં યાનવિશેષં વા, તથા—સ્યન્દમાનિકાં=શિબિકાવિશેષં વા, આરુહ્ય ગન્તું તેષાં પરિ-

ચાર કોને વાલે જલાશય કા નામ બાવડી, ગોલ મુહવાલે જલાશય કા નામ પુષ્કરિણી, एवं વિસ્તૃત આકારવાલે જલાશય કા નામ દીર્ઘિકા હૈ, જો જલાશય ટેડા હોતા હૈ ઉસકા નામ ગુંજાલિકા હૈ । ઇન સબ મેં પ્રવેશ કરના સંન્યાસિયોં કે લિયે નિષિદ્ધ હૈ । હાં (ગણ્ણત્થ અદ્ધા-ગમણેણં) માર્ગ મેં ચલતે સમય યદિ કોઈ તાલાબ નદી આદિ જલાશય બીચ મેં પડ જાય તો અગત્યા ઉસમેં હોકર જાના નિષિદ્ધ નહીં હૈ । (ગો કપ્પઈ સગડં વા જાવ સંદમાણિયં વા દુરુહિત્તા ગચ્છિત્તણ) ઇસી તરહ શકટ-બૈલગાડી પર ચઢકર મી જાના નિષિદ્ધ હૈ । યહાં 'યાવત્' શબ્દ સે—“રથં વા યાનં વા યુગ્યં વા ગિલ્લિં વા” ઇત્યાદિ પાઠ ગૃહીત હુઆ હૈ । ઇસકા મતલબ ઇસ પ્રકાર હૈ—રથ પર, યાન પર, ઘોડે પર, દો પુરુષ જિસે લેકર ચલતે હૈં ઇસી

કરવો, તેમજ સમુદ્રમાં પ્રવેશ કરવો. ચારે કોરેથી ઘેરાયેલું જલાશય હોય તેનું નામ વાવ, ગોળ મુખવાળું જલાશય હોય તે પુષ્કરિણી, તેમજ વિસ્તૃત આકારવાળાં જલાશયને દીર્ઘિકા કહે છે. જે જલાશય વાંકાંચુકાં હોય છે તેનું નામ ગુંજાલિકા છે. આ બધામાં પ્રવેશ કરવો એ સંન્યાસીઓને માટે નિષિદ્ધ છે. હા (ગણ્ણત્થ અદ્ધાણગમણેણં) માર્ગમાં ચાલતી વખતે જે કોઈ તળાવ નદી આદિ જલાશય વચમાં આવી જાય તો અગત્યા તેમાં થઈને જવું નિષિદ્ધ નથી. (ગો કપ્પઈ સગડં વા જાવ સંદમાણિયં વા દુરુહિત્તા ગચ્છિત્તણ) આવી જ રીતે શકટ-બળદનું ગાડું પર ચડીને પણ જવું નિષિદ્ધ છે. અહીં યાવત્ શબ્દથી “રથં વા યાનં વા યુગ્યં વા ગિલ્લિં વા” ઇત્યાદિ પાઠ ગ્રહણ કર્યો છે. એની મતલબ એ છે કે—રથ પર, યાન પર, ઘોડા પર, એ માણસો જેને

तेसिं णं परिव्वायगाणं णो कप्पइ आसं वा हत्थि वा उट्टं वा गोणिं वा महिसं वा खरं वा दुरुहित्ता णं गमित्तए, णण्णत्थ बलाभिओगेणं । तेसिं णं परिव्वायगाणं णो कप्पइ नडपेच्छाइ वा जाव मागहपेच्छाइ वा पेच्छित्तए । तेसिं णं परिव्वायगाणंणो

व्राजकानां न कल्पते इत्यन्वयः, 'तेसिं णं परिव्वायगाणं नो कप्पइ आसं वा हत्थि वा उट्टं वा गोणिं वा महिसं वा खरं वा दुरुहित्ताणं गमित्तए णण्णत्थ बलाभिओगेणं' तेषां खलु परिव्राजकानां न कल्पतेऽश्वं वा हस्तिनं वोष्ट्रं वा गां वा महिषं वा खरं वाऽधिरुह्य खलु गन्तुम्—नान्यत्र बलाऽभियोगात्—बलेन=बलात्कारेण यः अभियोगः=नियोजनं—बलवत्पारन्त्य-नियोग इत्यर्थः, तस्मात्, अन्यत्र तेषां परिव्राजकानां गन्तुं न कल्पते । 'तेसिं णं परि-व्वायगाणं णो कप्पइ नडपेच्छाइ वा जाव मागहपेच्छाइ वा पेच्छित्तए' तेषां खलु परिव्राजकानां नो कल्पते नटप्रेक्षणमिति वा यावन्मागधप्रेक्षणमिति वा प्रेक्षितुम्—

डोली पर, अथवा झोल्लिका-यानविशेष पर, प्रवहण-पालकी पर, बग्घी पर, एवं स्यन्दमानिका-ताम-जाम पर चढ़कर भी जाना साधुओं के लिए वर्जित है । (तेसिं णं परिव्वायगाणं णो कप्पइ आसं वा हत्थि वा उट्टं वा, गोणिं वा, महिसं वा, खरं वा दुरुहित्ताणं गमित्तए) उन परिव्राजकों को घोड़े पर, हाथी पर, ऊँट पर, बैल पर, भैंसा पर, एवं गधे पर चढ़ कर भी चलना वर्जित है, (णण्णत्थ बलाभिओगेणं) बलाभियोग को छोड़ कर । यदि कोई हठ करके अर्थात् जबर्दस्ती से बैठे तो दोष नहीं है । (तेसिं णं परिव्वायगाणं णो कप्पइ नडपेच्छाइ वा जाव मागहपेच्छाइ वा पेच्छित्तए) उन परिव्राजकों को यह भी उचित नहीं है, अर्थात् उनके आचारके अनुसार यह भी उन्हें वर्जित है कि वे

लधने उपाडीने आठे छे अेवी डोली पर अथवा ओदिलका नामना यानविशेष पर, प्रवहण-पालकी पर, अज्जी पर तेमज्ज स्यन्दमानिका-तामज्जम पर अढीने पधु अणुं साधुओने भाटे वर्जित छे. (तेसिं णं परिव्वायगाणं णो कप्पइ आसं वा हत्थि वा उट्टं वा गोणिं वा महिसं वा खरं वा दुरुहित्ताणं गमित्तए) ते परिव्राजकेने बोडा पर, हाथी पर, ऊँट पर, अण्ड पर, भैंसा पर, तेमज्ज अघेडा पर अढीने आलणुं वर्जित छे. (णण्णत्थ बलाभिओगेणं) अलाभियोग छोडीने, जे केअि हठ करीने अणरदस्तीथी अेसाडी हे तो दोष नथी. (तेसिं णं परिव्वा-यगाणं णो कप्पइ नडपेच्छाइ वा जाव मागहपेच्छाइ वा पेच्छित्तए) ते परिव्राजकेना

कप्पइ हरियाणं लेसणया वा घट्टणया वा थंभणया वा लूसणया
वा उप्पाडणया वा करित्तए । तेसिं परिव्वायगाणं णो कप्पइ
इत्थिकहाइ वा भत्तकहाइ वा देसकहाइ वा रायकहाइ वा चोर-

नटादीनां गीतनृत्यादिकानि प्रेक्षितुं तेषां परिव्राजकानां न कल्पते । 'तेसिं परिव्वायगाणं
णो कप्पइ हरियाणं लेसणया वा घट्टणया वा थंभणया वा लूसणया वा उप्पाडणया
वा करित्तए' तेषां खलु परिव्राजकानां नो कल्पते हरितानां=वनस्पतीनां श्लेषणता वा घट्टनता
वा स्तम्भनता वा लूषणता बोत्पाटनता वा, श्लेषणतादौ सर्वत्र स्वार्थे तल्, श्लेषणादिकमित्यर्थः ।
श्लेषणं=स्पर्शः, घट्टनता=घट्टनं-संघर्षणम्, स्तम्भनता=स्तम्भनं-हस्तादिनाऽवरोधः, शाखा-
पल्लवादीनां मोटनम् ऊर्ध्वीकरणं च, लूषणता-लूषणं=हस्तादिना पनकादेः संमार्जनम्,
'तेसिं परिव्वायगाणं णो कप्पइ इत्थिकहाइ वा भत्तकहाइ वा देसकहाइ वा
रायकहाइ वा चोरकहाइ वा जणवयकहाइ वा अणत्थदंडं करित्तए' तेषां परि-
व्राजकानां नो कल्पते—'खीकथा' इति वा, 'भत्तकथा' इति वा 'देशकथा' इति वा, 'राज-

नटों का एवं मागध आदिकों का खेल—तमासा नहीं देखें और उनके गीत नृत्य आदि नहीं
सुनें । (हरियाणं लेसणया वा घट्टणया वा थंभणया वा लूसणया वा उप्पाडणया
वा करित्तए) हरितवनस्पति का स्पर्श करना, संघर्षण करना, हस्तादिक द्वारा अवरोध
करना, शाखा एवं उनके पत्ते आदिकों को ऊँचा करना अथवा उन्हें मोड़ना, हस्त आदि के
द्वारा पनक आदि का संमार्जन करना, ये सब बातें भी (तेसिं परिव्वायगाणं णो कप्पइ)
उन परिव्राजकों के लिये कल्पित नहीं हैं (इत्थिकहाइ वा भत्तकहाइ वा देसकहाइ वा
रायकहाइ वा) खीकथा, भत्तकथा, देशकथा, राजकथा (चोरकहाइ वा जणवयकहाइ

आचार अनुसार ये पशु तेमने वर्जित छे, के तेमो नटोना तेमज मागध
आदिकोना पेल-तमासा जुमै नही, अने तेमनां गीत नृत्य आदि सांलजे नही.
(हरियाणं लेसणया वा घट्टणया वा थंभणया वा लूसणया वा उप्पाडणया वा करित्तए)
खीकी वनस्पतिने स्पर्श करवे, संघर्षण करवुं, हाथेथी अवरोध करवे, शाखा
तेमज तेनां पांडसं आदिकोने उंचां करवां, अथवा भरडवां, हाथ आदिथी
लील-कूल आदिनुं संमार्जन करवुं, आ अधी वातो पशु (तेसिं परिव्वायगाणं
णो कप्पइ) ते परिव्राजको भाटे कल्पित नथी. (इत्थिकहाइ वा भत्तकहाइ वा
देसकहाइ वा रायकहाइ वा) खीकथा, लकतकथा, देशकथा, राजकथा, (चोरक-
हाइ वा जणवयकहाइ वा) चोरकथा तेमज जनपदकथा (तेसिं णं परिव्वायगाणं

कहाइ वा जणवयकहाइ वा अणत्थदंडं करित्तए । तेसि णं परि-
व्वायगाणं णो कप्पइ अयपायाणि वा तउयपायाणि वा तंब-
पायाणि वा जसदपायाणि वा सीसगपायाणि वा रूपपायाणि
वा सुवण्णपायाणि वा अण्णयराणि वा बहुमुल्लाणि धारित्तए,

कथा' इति वा, 'चोरकथा' इति वा, 'जनपदकथा' इति वाऽनर्थदण्डं कर्तुम्—रुक्मादीनां
कथाः कर्तुं न कल्पन्ते, तथा—अनर्थदण्डमपि कर्तुं न कल्पते । 'तेसिं णं परिव्वायगाणं
णो कप्पइ अयपायाणि वा तउयपायाणि वा तंबपायाणि वा जसदपायाणि वा
सीसगपायाणि वा रूपपायाणि वा सुवण्णपायाणि वा अण्णयराणि वा बहुमुल्लाणि
धारित्तए' तेषां सल्ल परिव्राजकानां नो कल्पन्ते—अयःपात्राणि वा त्रपुकपात्राणि वा ताम्र-
पात्राणि वा जयःदपात्राणि वा सीसकपात्राणि वा रूपपात्राणि वा सुवर्णपात्राणि वा अन्यतराणि
वा बहुमूल्यानि धारयितुम्, तत्र—अयःपात्राणि—लौहपात्राणि, त्रपुकपात्राणि—त्रष्वेव त्रपुकं
'रौंगा' इति ख्यातं तस्य पात्राणि, अन्यत् सर्वं सुगमम् । 'णणत्थ अलाउपाएण वा

वा) चोरकथा एवं जनपदकथा, (तेसिं णं परिव्वायगाणं णो कप्पइ) ये कथाएँ भी
उन परिव्राजकों के लिये कल्पित नहीं है; कारण कि इन कथाओं के करने से (अणत्थदंडं
करित्तए) अनर्थदंड का बंध होता है—ये कथाएँ अनर्थदंड करानेवाली हैं । (अयपायाणि
वा तउयपायाणि वा तंबपायाणि वा जसदपायाणि वा सीसगपायाणि वा रूपपा-
याणि वा सुवण्णपायाणि वा अण्णयराणि वा बहुमुल्लाणि धारित्तए तेसिं परिव्वा-
यगाणं णो कप्पइ) लोह के पात्र, त्रपु के पात्र, तांबे के पात्र, जसद के पात्र, सीसे के
पात्र, चांदी के पात्र, सुवर्ण के पात्र, तथा और भी धातु के बहुमूल्य पात्र उन साधुओं को

णो कप्पइ) आ कथञ्चो पथु ते परिव्राज्जोने भाटे कल्पित नथी, कारणु के
ञ्चो कथञ्चो करवाथी (अणत्थदंडं करित्तए) अनर्थदंडोने अंध थाय छे—आ
कथञ्चो अनर्थदंडं करवावाणी छे. (अयपायाणि वा तउयपायाणि वा तंब-
पायाणि वा जसदपायाणि वा सीसगपायाणि वा रूपपायाणि वा सुवण्णपायाणि वा
अण्णयराणि वा बहुमुल्लाणि धारित्तए तेसिं परिव्वायगाणं णो कप्पइ) दोढानुं पात्र
त्रपु (कांस)नुं पात्र, तांबानुं पात्र, जसतनुं पात्र, सीसानुं पात्र, चांदीनुं
पात्र, सुवर्णनुं पात्र, तथा भील्ल धातुनां बहुमूल्य पात्र राभवानं च साधु-
ञ्चोने पोताना आहार विहार भाटे कल्पित नथी. (णणत्थ अलाउपाएण वा

गण्णत्थ अलाउपाएण वा दारुपाएण वा मट्टियापाएण वा ।
तेसिं णं परिव्वायगाणं णो कप्पइ अयबंधणाणि जाव बहुमुल्लाणि
धारित्तए । तेसिं णं परिव्वायगाणं णो कप्पइ णाणांविहवण्णराग-
रत्ताइं वत्थाइं धारित्तए, गण्णत्थ एगाए धाउरत्ताए । तेसिं णं परि-

दारुपाएण वा मट्टियापाएण वा ' नाऽन्यत्राऽलाबुपात्राद् वा दारुपात्राद्वा मृत्तिकापात्राद्वा,
'न'इति पूर्वोक्तो निषेधः—तुम्बीपात्रात् काष्ठनिर्मितपात्रात्, मृत्तिकापात्राद्वाऽन्यत्र । तुम्बी—काष्ठ—
मृत्तिकापात्राणि तु संन्यासिनां कल्पन्ते इति भावः । ' तेसिं णं परिव्वायगाणं णो कप्पइ
अयबंधणाणि वा जाव बहुमुल्लाणि धारित्तए ' तेषां स्वल्प परित्राजकानाम् अयोबन्धनानि=
लौहबन्धनयुक्तानि पात्राणि, यावच्छब्दात्—त्रपुताम्रादिबन्धनयुक्तानि पात्राणि, तथा बहु-
मूल्यानि अन्यान्यपि बन्धनानि धारयितुं तेषां संन्यासिनां न कल्पन्ते । ' तेसिं णं परिव्वाय-
गाणं णो कप्पइ णाणांविह-वण्ण-राग-रत्ताइं वत्थाइं धारित्तए ' तेषां स्वल्प परित्राजकानां

अपने आहार—विहार आदि के लिये रखना कल्पित नहीं है । (गण्णत्थ अलाउपाएण वा
मट्टियापाएण वा) तूंबड़ी, काष्ठनिर्मित कमण्डलु, अथवा मिट्टीका पात्र, ये ही उन्हें रखना
कल्पता है । (अयबंधणाणि जाव बहुमुल्लाणि धारित्तए तेसिं णं परिव्वायगाणं णो
कप्पइ) तथा—लौह के बंधन से युक्त पात्र, त्रपु के बंधन से युक्त पात्र, तांबे के बंधन से
युक्त पात्र, जस्सद के बंधन से युक्त पात्र, सीसे के बंधन से युक्त पात्र, चांदी के बंधन से
युक्त पात्र, सुवर्ण के बंधन से युक्त पात्र तथा और भी बहुमूल्य बंधन से युक्त पात्र इन
साधुओं को कल्पित नहीं बतलाया गया है । (तेसिं णं परिव्वायगाणं णो कप्पइ णाणा-
विह-वण्ण-राग-रत्ताइं वत्थाइं धारित्तए गण्णत्थ एगाए धाउरत्ताए) अनेक प्रकार

दारुपाएण वा मट्टियापाएण वा) तूँबड़ी, लाकडानुं अनेछुं कभंडण अथवा
माटीनुं पात्र अेअ तेअेअे राअपुं कल्पित छे. (अयबंधणाणि जाव बहुमुल्लाणि
धारित्तए तेसिं णं परिव्वायगाणं णो कप्पइ) तथा लोढाना अंधनथी युक्त पात्र,
त्रपुना अंधनथी युक्त पात्र, तांभाना अंधनथी युक्त पात्र, जसतना अंधनथी
युक्त पात्र, सीसाना अंधनथी युक्त पात्र, चांदीना अंधनथी युक्त पात्र,
सुवर्णना अंधनथी युक्तपात्र तथा भीअ पषु अहुमूल्य (कीमती) धातुनां अंधनथी
युक्त पात्र साधुअेअे माटे कल्पित अतावेअ नथी. (तेसिं णं परिव्वायगाणं
णो कप्पइ णाणांविह-वण्णराग-रत्ताइं वत्थाइं धारित्तए, गण्णत्थ एगाए धाउरत्ताए)

व्वायगाणं णो कप्पइ हारं वा अद्धहारं वा एगावलिं वा मुत्तावलिं
वा कणगावलिं रयणावलिं वा मुरविं वा कंठमुरविं वा पालंबं वा
तिसरयं वा कडिसुत्तं वा दसमुद्दियाणंतगं वा कडयाणि वा

नो कल्पन्ते नानाविध-वर्ण-राग-रक्तानि वस्त्राणि धारयितुम्, 'गण्णत्थ एगाए धाउरत्ताए'
नान्यत्रैकस्माद्वातुरक्तात्-केवलं गैरिकादिधातुरक्तं कल्पते इत्यर्थः, । 'तेसिं णं परिव्वाय-
गाणं णो कप्पइ हारं वा अद्धहारं वा एगावलिं वा मुत्तावलिं वा कणगावलिं वा
रयणावलिं वा मुरविं वा कंठमुरविं वा पालंबं वा तिसरयं वा कडिसुत्तं वा दस-
मुद्दियाणंतगं वा कडयाणि वा तुडियाणि वा अंगयाणि वा केऊराणि वा कुंडलाणि
वा मउडं वा चूडामणिं वा पिणद्धित्तए' तेषां खलु परिव्राजकानां नो कल्पन्ते-हारं
वाऽर्द्धहारं वा, एकावलिं वा, मुक्तावलीं वा, कनकावलीं वा, रत्नावलीं वा, मुरविं=कर्ण-
भूषणविशेषं वा, कण्ठमुरविं=कण्ठभूषणविशेषं वा, प्रालम्बं वा, तिसरकं वा, कटिसूत्रं वा,
दशमुद्रिकानन्तकं वा, रूढोऽयं शब्दस्तेन-हस्ताङ्गुलीमुद्रिकादशकमित्यर्थः; कटकानि वा,

के रंगों से रंजित वस्त्र भी इन्हें धारण करना उचित नहीं बतलाया गया है। सिर्फ एक
गैरिक रंग से रंगा हुआ वस्त्र ही इन्हें धारण करना बतलाया है। (तेसिं णं परिव्वाय-
गाणं णो कप्पइ हारं वा अद्धहारं वा एगावलिं वा मुत्तावलिं वा कणगावलिं वा
रयणावलिं वा मुरविं वा कंठमुरविं वा तिसरयं वा कडिसुत्तं वा दसमुद्दियाणंतगं
वा कडयाणि वा तुडियाणि वा अंगयाणि वा केऊराणि वा कुंडलाणि वा मउडं
वा चूडामणिं वा पिणद्धित्तए, गण्णत्थ एगेणं तंबिएणं पवित्तएणं) हार, अर्द्ध-
हार, एकावलि, मुक्तावलि, कनकावलि, रत्नावलि, मुरवी, कण्ठमुरवी. (ये कंठ के आभ-

अनेक प्रकारना रंगथी रंगायेदां वस्त्र पथु तेओओ धारथु करवां उचित
नथी. मात्र ओक गेरुना रंगथी रंगायेदा वस्त्र न तेमथे धारथु करवानुं
अताओुं छे. (तेसिं णं परिव्वायगाणं णो कप्पइ हारं वा अद्धहारं वा एगावलिं वा
मुत्तावलिं वा कणगावलिं वा रयणावलिं वा मुरविं वा कंठमुरविं वा पालंबं वा तिस-
रयं वा कडिसुत्तं वा दसमुद्दियाणंतगं वा कडयाणि वा तुडियाणि वा अंगयाणि वा केऊ-
राणि वा कुंडलाणि वा मउडं वा चूडामणिं वा पिणद्धित्तए, गण्णत्थ एगेणं तंबिएणं पवि-
त्तएणं) हार, अर्द्धहार, ओकावलि, मुक्तावलि, कनकावलि, रत्नावलि,
मुरवी, कंठमुरवी, (आ अथा कंठना आभरथेओ छे) प्रालंबं, त्रथु सरनेओ

तुडियाणि वा अंगयाणि वा केऊराणि वा कुंडलाणि वा मउडं
वा चूलामणिं वा पिणद्धित्तए, णणत्थ एगेणं तंविणं पवित्तएणं ।
तेसिं णं परिव्वायगाणं णो कप्पइ गंधिमवेढिमपूरिमसंघाइमे
चउव्विहे मल्ले धारित्तए, णणत्थ एगेणं कण्णपूरेणं । तेसिं णं

त्रुटिकानि वा, अङ्गदानि=केयूरान् वा, कुण्डानि वा, मुकुटं वा, चूडामणिं वा पिनद्दुम्; हारादीनि तेषां परिव्राजकानां न कल्पन्ते परिघातुमित्यर्थः । ' णणत्थ एगेणं तंविणं पवित्तएणं ' नाऽन्यत्रैकस्मात्ताम्रमयात्पवित्रकात्—ताम्रमयमङ्गुलायकं पवित्रकनामकं तु तेषां परिघर्तुं कल्पत इति भावः । ' तेसिं णं परिव्वायगाणं णो कप्पइ गंधिम—वेढिम—पूरिम—संघाइमे चउव्विहे मल्ले धारित्तए ' तेषां खलु परिव्राजकानां नो कल्पन्ते प्रन्थिम—वेष्टिम—पूरिम—सङ्घातिमानि चतुर्विधानि माल्यानि धारयितुम्—प्रन्थेन=प्रन्थनेन निर्वृतं=निर्मितं मालारूपं प्रन्थिमम्; वेष्टेन=वेष्टनेन निर्वृतं वेष्टिमम्, पूरिमं=पूरणेन निर्वृतम्, संघातेन निर्वृतं सङ्घातिमम्; एतानि चतुर्विधानि माल्यानि धारयितुं न कल्पन्ते इत्यर्थः; ' णणत्थ एगेणं कण्णपूरेणं ' नान्यत्रैकस्मात्कर्णपूरकात्—एकं पुष्पमयं कर्णपूरं तेषां न निषिद्धमिति भावः ।

रण विशेष है), प्रालंब, तीन लरका हार, कटिसूत्र, दशमुद्रिकाएँ, कटक, त्रुटिक—बाजूबंध, अंगद, केयूर, कुंडल, मुकुट, चूडामणि, इनका पहिरना भी इन साधुओं को कल्पता नहीं है । एक तांबे की अंगूठी ही इन्हें हाथ की अंगुली में धारण करना कल्पता है । (तेसिं णं परिव्वायगाणं णो कप्पइ गंधिम—वेढिम—पूरिम—संघाइमे चउव्विहे मल्ले धारित्तए, णणत्थ एगेणं कण्णपूरेणं) इन परिव्राजकों को गूथ कर बनाई गई, वेष्टित कर बनाई गई, एवं परस्पर दो पुलों को संयुक्त करके बनाई गई, ऐसी चार प्रकार की मालाओं का पहिरना भी कल्पता नहीं है । एक पुष्पों का रचित कर्णफूल ही कान में

हार, कटिसूत्र, दश मुद्रिकाओं (वींटी), कटक, त्रुटिक—आजूबंध, अंगद केयूर, कुंडल, मुकुट, चूडामणि, अं पहरेतुं पष्प आ साधुओंने कल्पतुं नथी. अेक तांबानी अंगूठी अ तेषे हाथनी आंगणीमां धारष्प करवी कल्पे छे. (तेसिं णं परिव्वायगाणं णो कप्पइ—गंधिम—वेढिम—पूरिम—संघाइमे चउव्विहे मल्ले धारित्तए णणत्थ एगेणं कण्णपूरेणं) आ परिव्राज्जोने गुंथीने अनावेळी, वेष्टित करीने अनावेळी, संघा उपर पूरीने अनावेळी तेमअ परस्पर वे पुणेने अेडीने अनावेळी अेवी चार प्रकारनी मालाओं पहरेवी कल्पती नथी. सिई पुष्पेतुं अेक कर्णफूल अ तेमने कल्पनीय छे. (तेसिं णं परिव्वायगाणं णो कप्पइ अणलुण वा

परिवायगाणं णो कप्पइ अगलुएण वा चंदणेण वा कुंकुमेण वा
गायं अणुलिंपित्तए, णण्णत्थ एक्काए गंगामट्टियाए ॥ सू० १८ ॥

मूलम्—तेसिं णं परिवायगाणं कप्पइ मागहए पत्थए

‘तेसिं णं परिवायगाणं णो कप्पइ—अगलुएण वा चंदणेण वा कुंकुमेण वा गायं
अणुलिंपित्तए’ तेषां खलु परिव्राजकानां नो कल्पतेऽगरुणा वा चन्दनेन वा कुंकुमेन वा
गात्रमनुलेप्तुम्—सुगन्धितद्रव्येण गात्राऽनुलेपनं संन्यासिनां न कल्पते इत्यर्थः, ‘णण्णत्थ
एक्काए गंगामट्टियाए’ नाऽन्यत्रैकस्या गङ्गामृत्तिकायाः—एकां गङ्गामृत्तिकां वर्जयित्वाऽयं
निषेध इत्यर्थः ॥ सू० १८ ॥

टीका—‘तेसिं णं’ इत्यादि। ‘तेसिं णं’ तेषां खलु ‘परिवायगाणं
कप्पइ मागहए पत्थए जलस्स पडिग्गाहित्तए’ परिव्राजकानां कल्पते मागधं प्रस्थं
जलस्य परिग्रहीतुम्, प्रस्थः परिमाणविशेषः, तथाहि—‘दो असईओ पसई, दोहिं पसईहिं

उनके लिये पहिरना अवर्जित है। (तेसिं णं परिवायगाणं णो कप्पइ अगलुएण वा
चंदणेण वा कुंकुमेण वा गायं अणुलिंपित्तए णण्णत्थ एक्काए गंगामट्टियाए) तथा
उन परिव्राजकों के लिये अगुरु से, चंदन एवं कुंकुम से शरीर पर लेप करना भी निषिद्ध
है। सिर्फ यदि वे लेप करना चाहें तो एक मात्र गंगा की मिट्टी का लेप कर
सकते हैं ॥ सू. १८ ॥

‘तेसिं णं’ इत्यादि।

(तेसिं णं परिवायगाणं) उन प्रत्येक परिव्राजकों को अपने उपयोग में लाने
के वास्ते (मागहए पत्थए जलस्स पडिग्गाहित्तए कप्पइ) केवल मगधदेश—प्रचलित
प्रस्थप्रमाणमात्र जल लेना कल्पता है। प्रस्थ एक माप का नाम है। कहा भी है—दो

चंदणेण वा कुंकुमेण वा गायं अणुलिंपित्तए णण्णत्थ एक्काए गंगामट्टियाए) तथा ते
परिव्राजकेने माटे अगुरुथी, चंदनथी तेभञ्ज कंकुथी शरीर पर लेप करवो
पणु निषिद्ध छे. जे ते लेप करवा थाडे तो अेकमात्र गंगानी माटीना लेप
करी शके छे. (सू. १८)

“तेसिं णं” इत्यादि.

(तेसिं णं परिवायगाणं) ते प्रत्येक परिव्राजकेअे पोताना उपयोगमां
देवा माटे (मागहए पत्थए जलस्स पडिग्गाहित्तए कप्पइ) मगध देशमां प्रथ-
लित प्रस्थप्रमाणमात्र जल लेवुं कहेपे छे. ‘प्रस्थ’ अेक मापनुं नाम छे.

जलस्स पडिग्गाहित्तए, से वि य वहमाणे णो चेव णं अवह-
माणे, से वि य थिमिओदए णो चेव णं कइमोदए, से वि य
बहुप्पसण्णे णो चेव णं अबहुप्पसण्णे, से वि य परिपूए णो

सेइया होइ । चउसेइओ उ कुलओ चउकुलओ पत्थओ होइ ॥ १ ॥ चउपत्थमाढयं
तह चत्तारि य आढया भवे दोणो ।' छाया-द्वे असती प्रसृतिः, द्वाभ्यां प्रसृतिभ्यां
सेतिका भवति । चतुप्सेतिकस्तु कुलवश्चतुष्कुलवः प्रस्थो भवति ॥ १ ॥ चतुष्प्रस्थमाढकं
तथा चत्वारि आढकानि भवेद् द्रोणः ॥ इति । मागधप्रस्थपरिमितं जलं संन्यासिनां परिग्रहीतुं
कल्पते इत्यर्थः । 'से वि य वहमाणे णो चेव णं अवहमाणे' तदपि च जलं वहमानं=
नद्यादिस्रोतोवर्त्ति व्याप्रियमाणं वा परिग्रहीतुं कल्पते, नो चैवाऽवहमानम् । 'से वि य
थिमिओदए णो चेव णं कइमोदए' तदपि च स्तिमितोदकं नो चैव खलु कर्दमोदकम्,
स्तिमितोदकं=पङ्कसम्पर्करहितं कल्पते, यत्र तु कर्दमसम्पर्कोऽस्ति तज्जलं न कल्पते-इत्यर्थः,
'से वि य बहुप्पसण्णे णो चेव णं अबहुप्पसण्णे' तदपि च जलं बहुप्रसन्नम्=अति-

असती की एक प्रसृति होती है । दो प्रसृति की एक सेतिका, चार सेतिकाओं का एक
कुलव और चार कुलवों का एक प्रस्थ होता है । यह पहिले समय में काष्ठ का बनता था ।
चार प्रस्थों का एक आढक और चार आढकों का एक द्रोण होता है । इनके लिये प्रस्थप्रमाण
जल उपयोग में लेने का विधान किया गया है (से वि य वहमाणे णो चेव णं
अवहमाणे) वह भी बहती हुई नदी आदि का होना चाहिए, बिना बहता हुआ जल लेना
उन्हें निषिद्ध है । (से वि थिमिओदए णो चेव णं कइमोदए) वह भी यदि स्वच्छ
हो तब ही ग्रहण करने योग्य कहा गया है, कर्दम से मिश्रित नहीं । (से वि य बहुप्प-
सण्णे णो चेव णं अबहुप्पसण्णे) स्वच्छ होने पर भी निर्मल हो तब ही प्राद्य हो सकता

कलुं पथु छे-जे असतीनी अेक प्रसृति थाय छे. जे प्रसृतिनी अेक सेतिका,
चार सेतिकाअेनो अेक कुलव अने चार कुलवने अेक प्रस्थ थाय छे. आ
अगाडिना समयभां लाकडांनो अनतो डतो. चार प्रस्थानो अेक आढक अने
चार आढकेनो अेक द्रोणु थाय छे. प्रस्थप्रमाणु जलना उपयोगनुं विधान
जे करेखुं छे (से वि य वहमाणे णो चेव णं अवहमाणे) ते जण पथु वडेती नदी
आहितुं डोपुं जेधअे, विना वडेतुं जल लेवुं तेभने निषिद्ध छे. (से वि य
थिमिओदए णो चेव णं कइमोदए) ते पथु जे स्वच्छ डोय तो ज अडथु करवा
योग्य कडेखुं छे, कर्दमथी मिश्रित नडि. (से वि य बहुप्पसण्णे णो चेव णं

चेव णं अपरिपूए, से वि य णं दिण्णे णा चेव णं अदिण्णे,
से वि य पिबित्तए, णो चेव णं हत्थ-पाय-चरु-चमस-पक्खाल-
णट्टाए सिणाइत्तए वा । तेसिं णं परिच्चायगाणं कत्पइ मागहए

स्वच्छं कल्पते, नो चैव खलु अबहुप्रसन्नम्, 'से वि य परिपूए णो चेव णं अपरिपूए' तदपि च जलं परिपूतं=वस्त्रेण गालितं कल्पते, नो चैव खल्वपरिपूतम्, 'से वि य णं दिण्णे णो चेव णं अदिण्णे' तदपि च खलु दत्तं कल्पते, न चैव खल्वदत्तम्, 'से वि य पिबित्तए णो चेव णं हत्थ-पाय-चरु-चमस-पक्खालणट्टाए सिणाइत्तए वा' तदपि च पातुं कल्पते नो चैव खलु हस्तपादचरुचमसप्रक्षालनार्थम्, तत्र-हस्तौ पादौ च प्रसिद्धौ। चरुः= अन्नपात्रं, यस्मिन् भिक्षान्नं स्थाप्यते। चमसो-दर्विका-परिवेषणपात्रं 'चमचा' इति प्रसिद्धम्,

है, अतिनिर्मल नहीं होने पर ग्राह्य नहीं हो सकता। (से वि य परिपूए णो चेव णं अपरिपूए) अतिनिर्मल होने पर भी वस्त्र से छाना जाने पर ही कल्पित कहा गया है, अनछना पानी अपने उपयोग में लाने का निषेध है। (से वि य णं दिण्णे णो चेव णं अदिण्णे) छना हुआ होने पर भी किसी दाता के द्वारा दिया गया ही ग्रहण करने के योग्य कहा है, विना दिया हुआ नहीं। (से वि यः पिबित्तए णो चेव हत्थ-पाय-चरु-चमस-पक्खालणट्टाए) दिया गया भी जल का उपयोग केवल पीने के लिये ही करने की आज्ञा है, हाथ-पैर, चरु-भोजन पात्र एवं चमचा धोने के लिये उसका उपयोग विहित नहीं है, अर्थात् हाथ पैर आदि धोने के काम में उसको नहीं ला सकते, (सिणाइत्तए वा)

अबहुप्पसण्णे) स्वच्छ होवा छतां पणु अतिनिर्मल होय तो न ग्राह्य थय शके छे, अतिनिर्मल न होय तो ग्राह्य थय शकतुं नथी. (से वि य परिपूए णो चेव णं अपरिपूए) अतिनिर्मल होवा छतां पणु वस्त्रथी गणायेलुं होय तो न कल्पित कहेलुं छे. वगर गणायेलुं पाणी पोताना उपयोगमां देवानुं निषिद्ध छे. (से वि य णं दिण्णे णो चेव णं अदिण्णे) गाणेलुं होय छतां पणु कोथ दाता द्वारा अपायेलुं न ग्रहण करवा योग्य कहेवामां आण्युं छे, वगर हीयेलुं नहि. (से वि य पिबित्तए णो चेव हत्थ-पाय-चरु-चमस-पक्खालणट्टाए) आपेणुं होय तेवा नलनेो उपयोग पणु केवण पीवा माटे न करवानी आज्ञा छे, हाथ-पग, चरु-भोजन पात्र, तेमन चमचा धोवा माटे तेनेो उपयोग करवा विहित नथी, अर्थात् हाथ पग आदि धोवाना काममां तेनेो उपयोग करी शकय नहि. (सिणाइत्तए वा) तेमन तेनेो उपयोग स्नान

आढए जलस्स पडिग्गाहित्तए, से वि य वहमाणे णो चेव णं
अवहमाणे, जाव णं अदिण्णे, सेवि य हत्थपायचरुचमसपक्खा-
लणट्टयाए, णो चेव णं पिबित्तए सिणाइत्तए वा ॥ सू० १९ ॥

एतेषां प्रक्षालनार्थं स्नातुं वा न कल्पते इति। 'तेसिं णं परिव्वायगाणं कप्पइ मागहए आढए
जलस्स पडिग्गाहित्तए' तेषां खलु परिव्राजकानां कल्पते मागधमाढकं जलस्य परिग्रहीतुम्,
'से वि य वहमाणे णो चेव णं अवहमाणे जाव णं अदिण्णे' तदपि च वहमानं
नो चैव खल्ववहमानं यावत्खलु अदत्तम्, यावच्छब्दात्कर्दमरहितं, स्वच्छं, वस्त्रगालितं च
कल्पते, अवहमानादिकं तु न कल्पते इति बोध्यम्। 'से वि य हत्थ-पाय-चरु-चमस-
पक्खालणट्टयाए' तदपि च हस्त-पाद-चरु-चमस-प्रक्षालनार्थम्, 'णो चेव णं
पिबित्तए सिणाइत्तए वा' नो चैव खलु पातुं स्नातुं वा ॥ सू० १९ ॥

और न उसका उपयोग स्नान करने में ही किया जाता है। इसी प्रकार (तेसिं णं परि-
व्वायगाणं कप्पइ मागहए आढए जलस्स पडिग्गाहित्तए से वि य वहमाणे णो
चेव णं अवहमाणे जाव णं अदिण्णे, से वि य हत्थ-पाय-चरु-चमस-पक्खालण-
ट्टयाए, णो चेव णं पिबित्तए सिणाइत्तए वा) इन साधुओं के लिये मगधदेशीय प्रस्थ
प्रमाणमात्र जल ही हाथ, पैर, पात्र, चम्मच आदि धोने के लिये प्राह्य वतलाया गया है।
वह भी बहता हुआ ही होना चाहिये-स्थिर नहीं। उसमें भी वह अतिस्वच्छ, एवं वस्त्र
से छना हुआ तथा दाता के द्वारा दिया गया होना चाहिये, इससे भिन्न नहीं। ऐसा जल
ही हस्त, पाद, चरु एवं चमचा के धोने के काम में आ सकता है; अन्यथा नहीं। अतः

उरवाभां पणु उरी शक्य नडि. ओ प्रकारे (तेसिं णं परिव्वायगाणं कप्पइ माग-
हए आढए जलस्स पडिग्गाहित्तए से वि य वहमाणे णो चेव णं अवहमाणे जाव
णं अदिण्णे से वि य हत्थ-पाय-चरु-चमस-पक्खालणट्टयाए णो चेव णं पिबित्तए
सिणाइत्तए वा) आ साधुंआने भाटे मगधदेशीय प्रस्थप्रमाणु मात्र जल ज
हाथ पग पात्र चमचा आदि धोवाने भाटे प्राह्य वतलवामां आव्युं छे. ते
पणु वडेतुं डोय ते ज डोपुं ओधओ, न वडेतुं डोय ते नडि. तेमां पणु
ते अतिस्वच्छ तेमज वस्त्रथी गाणेलुं तथा दाता द्वारा अपाओलुं डोपुं
ओधओ, तेनाथी णीणुं नडि. ओपुं जलज हाथ, पग, चरु तेमज चमचाने
धोवाना काममां आवी शके छे, णीणुं नडि. आम ओ निमित्ते प्राप्त करा-

मूलम्—ते णं परिव्वायगा एयारूवेणं विहारेणं विहर-
माणा बहूइं वासाइं परियायं पाउणंति, पाउणित्ता कालमासे
कालं किच्चा उक्कोसेणं बंभलोए कप्पे देवत्ताए उववत्तारो भवंति ।

टीका—‘ते णं परिव्वायगा’ इत्यादि । ‘ते णं परिव्वायगा’ ते खलु
परिव्राजकाः ‘एयारूवेणं विहारेणं विहरमाणा’ एतद्रूपेण=उक्तरूपेण विहारेण विहरन्तः,
‘बहूइं वासाइं परियायं पाउणंति’ बहूनि वर्षाणि पर्यायं पालयन्ति, ‘पाउणित्ता
कालमासे कालं किच्चा’ पालयित्वा कालमासे कालं कृत्वा ‘उक्कोसेणं बंभलोए कप्पे
देवत्ताए उववत्तारो भवंति’ उक्कोशेन ब्रह्मलोके कल्पे देवत्वेनोपपत्तारो भवन्ति, ‘तहिं

इस निमित्त प्राप्त किये गये जल को पीने अथवा स्नान के काम में लाने का
निषेध है ॥ सू. १९ ॥

‘ते णं परिव्वायगा’ इत्यादि ।

(ते णं परिव्वायगा) ये परिव्राजक (एयारूवेणं विहारेणं विहरमाणा) इस
प्रकार के विहार से विचरण करते हुए अर्थात् इस प्रकार की परिस्थिति में रहते हुए
(बहूइं वासाइं परियायं पाउणंति) अपने जीवन के बहुत वर्षों को इसी पर्याय का पालन
करते २ जव व्यतीत करते हैं, तब (कालमासे कालं किच्चा) कालमास के उपस्थित होने
पर मर कर वे (उक्कोसेणं) ज्यादा से ज्यादा (बंभलोए कप्पे देवत्ताए उववत्तारो भवंति)
ब्रह्मलोक नामक पंचमकल्प में देवता की पर्याय से उत्पन्न हो जाते हैं । (तहिं तेसिं गई
तहिं तेसिं ठिई) वही पर उनकी गति एवं वहीं पर उनकी स्थिति शास्त्रों में वर्णित की

येल जलने पीवा अथवा स्नान करवाना काममां देवानो निषेध छे. (सू. १९)

“ते णं परिव्वायगा” इत्यादि.

(ते णं परिव्वायगा) ये परिव्राजक (एयारूवेणं विहारेणं विहरमाणा) आ
प्रकारना विहारथी विचरण करतां करतां, अर्थात्—आ प्रकारनी परिस्थितिमां
रहेतां (बहूइं वासाइं परियायं पाउणंति) पोताना जवननां धरुं वरसोने जेज
पर्यायना पालनमां व्यतीत करे छे. त्यारे (कालमासे कालं किच्चा) काल अव-
सरे काल करीने तेजो (उक्कोसेणं) वधारेमां वधारे (बंभलोए कप्पे देवत्ताए उव-
वत्तारो भवंति) ब्रह्मलोक नामना पांचमा कल्पमां देवतानी पर्यायथी उत्पन्न
थध जय छे, (तहिं तेसिं गई तहिं तेसिं ठिई) त्यां तेमनी गति तेमज त्यां

तहिं तेसिं गई, तहिं तेसिं ठिई । दससागरोवमाइं ठिई पणत्ता ।
सेसं तं चैव ॥ सू० २० ॥

मूलम्—तेणं कालेणं तेणं समएणं अम्मडस्स परि-
व्वायगस्स सत्त अंतेवासिसयाइं गिम्हकालसमयंसि जेट्टामूलमा-
संमि गंगाए महानईए उभओकूलेणं कंपिल्लपुराओ णयराओ

तेसिं गई, तहिं तेसिं ठिई ' तत्र तेषां गतिः, तत्र तेषां स्थितिः । ' दस सागरोवमाइं
ठिई पणत्ता ' दश सागरोपमानि स्थितिः प्रज्ञप्ता, ' सेसं तं चैव ' शेषं तदेव ॥ सू० २० ॥

टीका—तेणं कालेणं तेणं समएणं' इत्यादि । ' तेणं कालेणं समएणं '
तस्मिन् काले तस्मिन् समये ' अम्मडस्स परिव्वायगस्स सत्त अंतेवासिसयाइं '
अम्बडस्य परिव्राजकस्य सप्तान्तेवासिशतानि=सप्तशतसंख्यका अन्तेवासिनः—शिष्याः,
' गिम्हकालसमयंसि जेट्टामूलमासंमि ' ग्रीष्मकालसमये ज्येष्ठामूलमासे=ज्येष्ठानक्षत्रे
मूलनक्षत्रे वा पूर्णिमा यस्मिन् तस्मिन्, ज्येष्ठमासे इत्यर्थः । ' गंगाए महानईए उभओ-

गई है । इस स्थिति का प्रमाण (दस सागरोवमाइं) वहां १० दस सागर है, (सेसं तं
चैव) यावत् ये आराधक नहीं होते हैं ॥ सू० २० ॥

'तेणं कालेणं तेणं समएणं' इत्यादि ।

(तेणं कालेणं समएणं) उस काल में एवं उस समय में (अम्मडस्स परिव्वा-
यगस्स) अम्बड नामक परिव्राजक (संन्यासी) के (सत्त अंतेवासिसयाइं) सात सौ शिष्य
(गिम्हकालसमयंसि) ग्रीष्म काल के समय (जेट्टामूलमासंमि) ज्येष्ठ मास में (गंगाए

तेमनी स्थिति शास्त्रोभां वर्षुंन करेदी छे. आ स्थितितुं प्रभाणु (दस साग-
रोवमाइं) त्यां १० दस सागरतुं छे. (सेसं तं चैव) यावत् तेओ आराधक
होता नथी. (सू. २०)

“ तेणं कालेणं तेणं समएणं ” इत्यादि.

(तेणं कालेणं तेणं समएणं) ते कालभां तेमज ते समयभां (अम्मडस्स
परिव्वायगस्स) अम्बड नामना परिव्राजक (संन्यासी)ना (सत्त अंतेवासिस-
सयाइं) सातसो शिष्य (गिम्हकालसमयंसि) ग्रीष्म कालना समयभां (जेट्टामूलमा-
संमि) जेठ महिनाभां (गंगाए महानईए उभओ कूलेणं) गंगा नदीना अन्ने तट

पुरिमतालं णयरं संपट्टिया विहाराए ॥ सू० २१ ॥

मूलम्—तए णं तेसिं परिव्वायगाणं तीसे अगामि-
याए छिण्णोवायाए दीहमद्धाए अडवीए कंचि देसंतरमणुपत्ताणं

कूलेणं ' गंगाया महानद्या उभयतः कूलेन=उभयतटाभ्याम्, ' कंपिल्लपुराओ णयराओ
पुरिमतालं णयरं संपट्टिया विहाराए ' काम्पिल्यपुरान्नगरात्पुरिमतालं नगरं संप्रस्थिता
विहाराय=विहर्तुम् ॥ सू० २१ ॥

टीका—' तए णं ' इत्यादि । ' तए णं ' ततः खलु ' तेसिं परिव्वायगाणं '
तेषां परिव्राजकानाम्, ' तीसे अगामियाए ' तस्या अप्रामिकायाः=ग्रामसम्बन्धरहितायाः—
ग्रामाद्दूरवर्तिन्या इत्यर्थः; ' छिन्नोवायाए ' छिन्नावपातायाः=जनागमनिर्गमरहितायाः—
निर्जनाया इत्यर्थः; ' दीहमद्धाए ' दीर्घाऽध्वायाः=दीर्घमार्गायाः—प्रान्तरावस्थिताया इत्यर्थः;
' अडवीए ' अटव्याः=वनस्य ' कंचि देसंतरमणुपत्ताणं ' किञ्चिदेशान्तरमनुप्राप्तानाम्=

महाणईए उभओ कूलेणं) गंगा नदी के दोनों तटों से होकर, (कंपिल्लपुराओ णयराओ
पुरिमतालणयरं संपट्टिया) कांपिल्यपुर नगर से पुरिमताल नगर की ओर विहार के लिये
निकले ॥ सू० २१ ॥

' तए णं ' इत्यादि ।

(तए णं) इसके बाद (तेसिं परिव्वायगाणं) उन परिव्राजकों का (तीसे अगा-
मियाए अडवीए) जब कि वे चलते २ एक भयंकर अटवी में आ पहुँचे, जो ग्राम के
सम्बन्ध से सर्वथा रहित थी—ग्राम से बहुत दूर थी, (छिन्नोवायाए) इसलिये यहां पर मनु-
ष्यों का संचार बिल्कुल ही नहीं था, अर्थात् वह अटवी निर्जन थी, (दीहमद्धाए) रास्ते इसके
बड़े विकट थे, (कंचि देसंतरमणुपत्ताणं) इसका थोड़ा सा ही भाग इन्होंने तय कर पाया

उपर थधने (कंपिल्लपुराओ णयराओ पुरिमतालणयरं संपट्टिया) कांपिल्यपुर
नगरथी पुरिमताल नगरनी तरक्ष विहार भाटे नीकब्धा. (सू. २१)

“ तए णं ” इत्यादि.

(तए णं) तयार पछी (तेसिं परिव्वायगाणं) ते परिव्राजके, (तीसे अगा-
मियाए अडवीए) न्यारे आलतां आलतां अेक भयंकर अटवी (वन)भां आपी
पछोन्ध्या के ने वन गामना सभंधथी सर्वथा रहित હતું—गामथी બહુ દૂર
હતું. (छिन्नोवायाए) तेथी અહીં મનુષ્યોનો સંચાર બિલકુલ જ નહોતો અટલે
કે તે વન નિર્જન હતું. (दीहमद्धाए) तेना रस्ता બહુ વિકટ હતા. (कंचि

से पुव्वग्गहिण् उदए अणुपुव्वेणं परिभुंजमाणे झीणे ॥ सू० २२ ॥

मूलम्—तए णं ते परिव्वायगा झीणोदगा समाणा
तण्हाए पारब्भमाणा २ उदगदायारमपस्समाणा अण्णमण्णं
सद्दावेति, सद्दावित्ता एवं वयासी ॥ सू० २३ ॥

कंचित् प्रदेशमागतानां 'से' तत् 'पुव्वग्गहिण्' पूर्वगृहीतम् 'उदए' उदकम्
'अणुपुव्वेणं' आनुपूर्व्येण 'परिभुंजमाणे' परिमुच्यमानं 'झीणे' क्षीणं=क्षयं
प्राप्तम् ॥ सू० २२ ॥

टीका—'तए णं ते परिव्वाया' इत्यादि । 'तए णं ते परिव्वाया'
ततः खलु ते परिव्राजकाः 'झीणोदगा समाणा' क्षीणोदकाः सन्तः, 'तण्हाए' तण्णया=
पिपासया, 'पारब्भमाणा २' प्रारभ्यमाणाः २=पीडयमानाः २=व्याकुलीभवन्तः, व्या-
कुलीभावेहे तुगर्भविशेषणमाह—'उदगदायारमपस्समाणा' उदकदातारमपश्यन्तः, तेषाम-
दत्ताग्राहित्वादिति भावः, 'अण्णमण्णं सद्दावेति' अन्योऽन्यं शब्दयन्ति=परस्परमाहयन्ति,
शब्दयित्वा=आहूय 'एवं वयासी' एवमवादिषुः—एवं=वक्ष्यमाणप्रकारेण वदन्ति
स्म ॥ सू० २३ ॥

था कि इतने में (से पुव्वग्गहिण् उदए अणुपुव्वेणं परिभुंजमाणे झीणे) चलते समय
अपने स्थान से लाया हुआ जल क्रमशः पीते २ खतम हो गया ॥ सू० २२ ॥

'तए णं से परिव्वाया' इत्यादि ।

(तए णं) इस के बाद (ते परिव्वाया झीणोदगा समाणा) वे परिव्राजक कि
जिनका पानी बिलकुल समाप्त हो चुका है, (तण्हाए पारब्भमाणा २) पुनः तृषा से अत्यंत
पीडित—व्याकुल होते हुए (उदगदायारमपस्समाणा) उस समय किसी पानी दाता को

देसंतरमणुपत्ताणं) तेना थोडो लाग ७ तेओ आल्या डे ओटलाभां (से पुव्वग्ग-
हिण् उदए अणुपुव्वेणं परिभुंजमाणे झीणे) थालती वभते पोताना स्थानेथी
लावेव ७व डणवे डणवे पीतां पीतां पूइं थध गयुं. (सू. २२)

“ तए णं ते परिव्वाया ” इत्यादि.

(तए णं) त्थार पछी (ते परिव्वाया झीणोदगा समाणा) ते परिव्राजके।
डे जेभनां पाणी भिलकुल समाप्त थध चूकथां छे, (तण्हाए पारब्भमाणा २) तेओ
तरसथी अडु ७ पीडित-व्याकुल थधने (उदगदायारमपस्समाणा) ते सभथे डोअ
पाणीना दाताने न जेवाथी (अण्णमण्णं सद्दावेति) परस्पर ओक थीलने

मूलम्—एवं खलु देवाणुप्पिया ! अम्हं इमीसे अगामियाए जाव अडवीए कंचि देसंतरमणुपत्ताणं से उदए जाव झीणे, तं सेयं खलु देवाणुप्पिया ! अम्हं इमीसे अगामियाए

टीका—ते परिव्राजकाः परस्परं यदवादिषुस्तन्निर्दिशति—‘ एवं खलु देवाणुप्पिया ’ इत्यादि । ‘ एवं खलु देवाणुप्पिया ! ’ एवं खलु हे देवानुप्रियाः ! ‘ अम्हं इमीसे अगामियाए जाव अडवीए ’ अस्माकमस्या अग्रामिकाया यावदटव्याः, ‘ कंचि-देसंतरमणुपत्ताणं से उदए जाव झीणे ’ किञ्चिदंशान्तरमनुप्राप्तानां तत् उदकं यावत् क्षीणम्, ‘ तं सेयं खलु देवाणुप्पिया ’ तत्=तस्मात् श्रेयः खलु हे देवानुप्रियाः ? ‘ अम्हं इमीसे अगामियाए जाव अडवीए ’ अस्माकमस्यामग्रामिकायां यावदटव्याम्,

नहीं देखकर, (अणमणं सदावेति) परस्पर में एक दूसरे का आह्वान करने लगे, (सदा-वित्ता एवं वयासी) और आह्वान करके इस प्रकार बोले ॥ सू० २३ ॥

एवं खलु देवाणुप्पिया !’ इत्यादि ।

(एवं खलु देवाणुप्पिया !) हे देवानुप्रियो ! यह बात बिलकुल ठीक है कि (अम्हं इमीसे अगामियाए जाव अडवीए कंचिदेसंतरमणुपत्ताणं से उदए जाव झीणे) हम लोगों का, इस अग्रामिक अटवी में कि अभी जिसे थोड़ी ही तय की है, वह अपने २ स्थान से लाया हुआ जल अब समाप्त हो चुका है, (तं सेयं खलु देवाणुप्पिया ! अम्हं इमीसे अगामियाए जाव अडवीए उदगदायारस्स सव्वओ समंता मगणगवेसणं करित्तए) ऐसी हालत में हमारे—तुम्हारे लिये यही एक कल्याणकारक मार्ग है कि हम इस अग्रामिक एवं निर्जन अटवी में सर्व प्रकार से चारों ओर किसी जल-

धोलाववा लाव्या, (सदावित्ता एवं वयासी) अने धोलावी आ प्रकारे ढुंढेवा लाव्या. (सू० २३)

“ एवं खलु देवाणुप्पिया ! ” इत्यादि.

(एवं खलु देवाणुप्पिया !) हे देवानुप्रियो ! ये बात बिलकुल ठीक है कि (अम्हं इमीसे अगामियाए जाव अडवीए कंचि देसंतरमणुपत्ताणं से उदए जाव झीणे) आपणु आ वनमां थोड़ीक दूर आदीने आव्या छीअे, अने उभयुं ७२३क ७ रोकाया छीअे, त्यां तो पोताना स्थानेथी लावेहुं पाणु सभास थर्थ गथुं. (तं सेयं खलु देवाणुप्पिया ! अम्हं इमीसे अगामियाए जाव अडवीए उदगदायारस्स सव्वओ समंता मगणगवेसणं करित्तए) अथी हालतमां अमारा

जाव अडवीए उदगदायारस्स सव्वओ समंता मग्गणगवेसणं करित्तिए—त्ति कट्ठु अण्णमण्णस्स अंतिए एयमट्ठं पडिसुणेंति, पडिसुणित्ता तीसे अगामियाए जाव अडवीए उदगदायारस्स सव्वओ समंता मग्गणगवेषणं करेंति, करित्ता उदगदायार-

‘उदगदायारस्स सव्वओ समंता मग्गणगवेसणं करित्तिएत्ति कट्ठु’ उदकदातुः सर्वतः समन्तात् मार्गणगवेषणं कर्तुम् इति कृत्वा, ‘अण्णमण्णस्स अंतिए एयमट्ठं पडिसुणेंति’ अन्योऽन्यस्य अन्तिके एतमर्थं प्रतिशृण्वन्ति=स्वीकुर्वन्ति, ‘पडिसुणित्ता’ प्रतिश्रुत्य ‘तीसे अगामियाए जाव अडवीए उदगदायारस्स सव्वओ समंता मग्गणगवेसणं करेंति’ तस्याम् अप्रामिकायां यावदट्ठव्याम् उदकदातुः सर्वतः समन्ताद् मार्गणगवेषणं कुर्वन्ति, ‘करित्ता’ कृत्वा, ‘उदगदायारमलभमाणा’ उदकदातारम् अलभमानाः, ‘दोच्चंपि

दाता की मार्गणा एवं गवेषणा करें, (त्ति कट्ठु अण्णमण्णस्स अंतिए एयमट्ठं पडिसुणेंति) इस प्रकारकी की गई सलाह सबने एकमत होकर मान ली। (पडिसुणित्ता तीसे अगामियाए जाव अडवीए उदगदायारस्स सव्वओ समंता मग्गणगवेसणं करेंति) पश्चात् उस सलाह के अनुसार वे सब उस अप्रामिक अटवी में सर्व प्रकार से चारों ओर पानी के देने वाले दाता की गवेषणा करने में संलग्न हो गये। (करित्ता उदगदायारमलभमाणा दोच्चंपि अण्णमण्णं सहावेंति सहावित्ता एवं वयासी) गवेषणा करते २ जब उन्हें कोई

तभारा भाटे अे ञ अेक कल्याणुकारक भार्ग छे के आपणु आ अत्रामिक् तेभञ निर्जन वनभां सर्व प्रकारथी यारे डेरै डेअ ञलना दातारनी भार्गणु तेभञ शोध करीअे. (त्ति कट्ठु अण्णमण्णस्स अंतिए एयमट्ठं पडिसुणेंति) आ प्रकारनी करेदी सदाड अथाअे अेकमत थधने भानी दीधी. पछी (पडिसुणित्ता तीसे अगामियाए जाव अडवीए उदगदायारस्स सव्वओ समंता मग्गणगवेषणं करेंति) ते सदाडने अनुसरिने ते अथा ते अत्रामिक् अटवी (वन)भां सर्व प्रकारथी यारे डेर पाणी देवावाजा दातारनी शोध करवाभां संलअ थध गया. (करित्ता उदगदायारमलभमाणा दोच्चंपि अण्णमण्णं सहावेंति सहावित्ता एवं वयासी) शोध करतां करतां पणु तेभने न्यारे डेअ पणु पाणीने।

मलभमाणा दोच्चंपि अण्णमण्णं सहावेत्ति, सहावित्ता
एवं वयासी ॥ सू० २४ ॥

मूलम्—इह णं देवाणुप्पिया ! उदगदातारो णत्थि,
तं णो खलु कप्पइ अम्हं अदिण्णं गिण्हत्तए, अदिण्णं साइ-

अण्णमण्णं सहावेत्ति' द्वितीयमपि=द्वितीयवारमपि अन्योऽन्यं शब्दयन्ति, 'सहावित्ता'
शब्दयित्वा 'एवं वयासी' एवमवादिषुः ॥ सू० २४ ॥

टीका—'इह णं देवाणुप्पिया !' इत्यादि । 'इह णं देवाणुप्पिया !' इह
खलु हे देवानुप्रियाः ! 'उदगदातारो णत्थि' उदकदातारो न सन्ति । 'तं णो खलु
कप्पइ अम्हं अदिण्णं गिण्हत्तए' तत्=तस्मात् नो खलु कल्पतेऽस्माकमदत्तम् उदकं
ग्रहीतुम्, 'अदिण्णं साइज्जित्तए' अदत्तम् उदकं स्वादयितुं=पातुम्, 'तं मा णं अम्हे
इयाणि' तन्मा खलु वयमिदानीम्, 'आवइकालंपि' आयतिकालमपि=आगामिनि

भी पानी का दाता नहीं मिला तब उन्होंने द्वितीयवार भी परस्पर में एक-दूसरे का आह्वान
किया, और आह्वान करके इस प्रकार बोले ॥ सू० २४ ॥

'इह णं देवाणुप्पिया' इत्यादि ।

(इह णं देवाणुप्पिया ! उदगदायारो णत्थि) हे देवानुप्रियो ! प्रथम तो इस
अटवी में एक भी उदकदातार नहीं है, (तं णो खलु कप्पइ अम्हं अदिण्णं गिण्हत्तए)
दूसरे-हम लोगों को अदत्त जल ग्रहण करना उचित नहीं है, (अदिण्णं साइज्जित्तए)
कारण कि अदत्त जल का पान करना हम लोगों की मर्यादा से सर्वथा विरुद्ध है । (तं मा
णं अम्हे इयाणि आवइकालं पि अदिण्णं गिण्हामो अदिण्णं साइज्जामो मा णं

दातार भव्ये नद्धि त्थारे तेभ्योभ्ये थिल्लवार पणु परस्पर अेकथीब्बने
ओलाव्या, ओलावीने आ प्रकारे कडेवा लाज्यां (सू० २४)

“इह णं देवाणुप्पिया” इत्यादि.

(इह णं देवाणुप्पिया) हे देवानुप्रियो ! प्रथम तो आ अटवीमां अेकेथ
पाणीना दातार नथी, (तं णो खलु कप्पइ अम्हं अदिण्णं गिण्हत्तए) थिल्लुं
आपणुने अदत्त जल ग्रहण करणुं उचित नथी. (अदिण्णं साइज्जित्तए)
कारणुं अे अदत्त जलने पीवुं ते आपणी मर्यादाथी सर्वथा विरुद्धे छे.
(तं मा णं अम्हे इयाणि आवइकालंपि अदिण्णं गिण्हामो अदिण्णं साइज्जामो मा

जित्तए, तं मा णं अम्हे इयाणिं आवइकालं पि अदिण्णं
गिण्हामो, अदिण्णं साइज्जामो, मा णं अम्हं तवलोवे भविस्सइ।
तं सेयं खलु अम्हं देवाणुप्पिया ! तिदंडं, कुंडियाओ य, कंच-

समयेऽपि 'अदिण्णं गिण्हामो' अदत्तं गृह्णीमः=अदत्तमुद्रकं न स्वीकुर्मः, 'अदिण्णं
साइज्जामो' अदत्तं स्वादयामः=अदत्तं जलं मा स्वादयाम इत्यन्वयः, 'मा णं अम्हं
तवलोवे भविरसइ' मा खलु अस्माकं तपोलोपो भविष्यति, अदत्तस्याग्रहणेऽनास्वादने
चास्माकं तपोलोपो न भविष्यतीत्यर्थः। 'तं सेयं खलु अम्हं देवाणुप्पिया !' तत्=
तस्मात् श्रेयः खलु अस्माकं हे देवानुप्रियाः ! 'तिदंडयं' त्रिदण्डकं 'कुंडियाओ य'
कुण्डिकाश्च=कमण्डलुन्, 'कंचणियाओ य' काञ्चनिकाश्च=रुद्राक्षमालिकाः, 'करोडियाओ

अम्हं तवलोवे भविस्सइ) तथा हम सब लोगों का यह भी दृढ निश्चय है कि आगामी
काल में भी हम सब विना दिया हुआ जल न ग्रहण करें और न उसे पियें; क्यों कि इस
प्रकार के आचरण से हमारी तपस्या का लोप हो जायगा; अतः वह भी सुरक्षित रहे इस
अभिप्राय से हममें से किसी को भी अदत्त जल ग्रहण नहीं करना चाहिये और न उसे पीना
ही चाहिये। (तं सेयं खलु अम्हं देवाणुप्पिया ! तिदंडं कुंडियाओ य, कंचणियाओ य,
करोडियाओ य, भिसियाओ य, छण्णालए य, अंकुसए य, केसरियाओ य, पवि-
त्तए य, गणेत्तियाओ य, छत्तए य, वाहणाओ य, पाउयाओ य, धाउरत्ताओ य,
एगंते एडित्ता गंगं महानइं ओगाहित्ता) इसलिये हे देवानुप्रियों ! अब हम सब की भलाई
इसी में है कि हम सब त्रिदण्डों को, कमण्डलुओं को, रुद्राक्ष की मालाओं को, करोटिकाओं-

णं अम्हं तवलोवे भविस्सइ) तथा आपणुं दृढनिश्चयी धीये डे भविष्यताणमां
पणुं धीधेत्तुं न डोय येत्तुं जल अणुत्तुं करत्तुं नडि अने पीत्तुं नडि, डेमडे
ये प्रकारना आचरणथी आपणी तपस्याने डोप थरुं जशे. माटे ते
सुरक्षित रहे येवा अभिप्रायथी आपणुमांना डोधं ये पणु अदत्त जल
अणुत्तुं न करत्तुं नेधं ये अने ते पीत्तुं पणु न नेधं ये. (तं सेयं खलु अम्हं
देवाणुप्पिया ! तिदंडं, कुंडियाओ य, कंचणियाओ य, करोडियाओ य, केसरियाओ य,
पवित्तए य, गणेत्तियाओ य, छत्तए य, वाहणाओ य, पाउयाओ य, धाउरत्ताओ
य एगंते एडित्ता गंगं महानइं ओगाहित्ता) ये माटे डे देवानुप्रिया ! डेवे
आपणी लदाधं येमां ज छे डे आपणुं त्रिदंडाने, डमंडलुयाने, रुद्राक्षनी

णियाओ य, करोडियाओ य, भिसियाओ य, छण्णालए य, अंकुसए य, केसरियाओ य, पवित्तए य, गणेत्तियाओ य, छत्तए य, वाहणाओ य, पाउयाओ य, धाउरत्ताओ य एगंते एडित्ता, गंगं महाणइं ओगाहित्ता, वालुयासंथारए संथरित्ता, संलेहणा—

य ' करोटिकाश्च=मृण्मयभाजनविशेषान्, ' भिसियाओ य ' वृषिकाश्च=उपवेशनपट्टिकाः, ' छण्णालए य ' षण्णालिकानि च=त्रिकाष्ठिकाः, ' अंकुसए य ' अङ्कुराकांश्च=आकर्षणिकाः—वृक्षपल्लवाधाकर्षणसाधनविशेषान्, देवार्चने पत्रपुष्पफलानां संग्रहार्थमङ्कुराका उपयुज्यन्ते; ' केसरियाओ य ' केशरिकाश्च=प्रमार्जनार्थानि वस्त्रखण्डानि, ' पवित्तए य ' पवित्रकाणि=ताम्रमयमुद्रिकाः, ' गणेत्तियाओ य ' हस्तधार्या रुद्राक्षमालाः, ' गणेत्तिया ' इति हस्तधार्यरुद्राक्षमालार्थे देशीयशब्दः; ' छत्तए य ' छत्राणि च ' वाहणाओ य ' उपानहश्च, ' पाउयाओ य ' पादुकाश्च=काष्ठपादुकाः, ' धाउरत्ताओ य ' धातुरत्ताश्च=गैरिकोपरञ्जिताः, शाटिकाः=मंथ्यासिपरिधानीयवस्त्राणि, एतानि सर्वाणि ' एगंते एडित्ता ' एकान्ते त्यक्त्वा, ' गंगं महाणइं ओगाहित्ता ' गङ्गामहानदीभवगाह्य=गङ्गायां महानद्यामवतीर्य—'वालुयासंथारए संथरित्ता' वालुकामंस्तारकान् संस्तीर्य, 'संलेहणाश्चिसियाणं' मलेखना-

मिट्टी के बने हुए पात्रविशेषों को, वृषिकाओं—बैठने के पाटियों को, तिपाइयों को, देवों की पूजा के लिये पत्र—पुष्पादिकों के गिराने के वास्ते सदा पास में रहनेवाली छोटी सी अंकुशिका को, केशरिका को—प्रमार्जन करने के काम में आनेवाले वस्त्र के खंडों को, तामे की मुंदरियों को, सुमरिनियों को, छत्रों को, जूतों को, काष्ठ की पादुकाओं को एवं गैरिकधातु से रक्त पहिरने की धोतियों को एकान्त में छोड़कर महानदी गंगा को पारकर (वालुयासंथारए संथरित्ता) उसके तट पर वालुका का मंथाग बिछावें और उस पर

भाण्णोने, करोटिकाओ—भाटीनां अनेलां पात्र विशेषेणे, वृषिकाओ—जेसवाना पाटलाओने, त्रिपाद्योने (घाडीने), देवोने पूज्य निमित्त पत्र, पुष्प आदि राषवा भाटे सदा पास रहवावाणी नानी सरणी अंकुशिकाने, केशरिकाओने—प्रमार्जन करवाना काममां आववावाणा वस्त्रना कटकाओने, तांणानी मुंदरिओने, सुमरिनिओने, छत्रोने, जूटोने, लाकडानी पादुकाओने, तेमज्जे जेइ रंगेलां पडेश्वानां धोतियांओने जेक ठेकाए राणी धर्धने भड्डानदी गंगाने उतरिने (वालुयासंथारए संथरित्ता) तेना तट उपर रेतीना

झूसियाणं भक्तपाणपडियाइक्खियाणं पाओवगयाणं कालं अण-
वकंखमाणं विहरित्तएत्ति कट्टु अण्णमण्णस्स अंतिए एयमट्ठं
पडिसुणेंति, पडिसुणित्ता तिदंडए य जाव एगंते एडेंति, एडित्ता
गंगं महाणइं ओगाहेंति, ओगाहित्ता वालुआसंथारए संथरंति,

जुष्टानाम्—तपसा शरीरस्य कृशीकरणं संलेखना तथा जुष्टानां=सेवितानां—युक्तानाम्, 'भक्त-
पाण-पडियाइक्खियाणं' भक्तपान-प्रत्याख्यातानाम् 'पाओवगयाणं' पादपोपगतानाम्=
छिन्नवृक्षवनिष्पन्दतयाऽवस्थितानाम्, 'कालं अणवकंखमाणं विहरित्तए त्ति कट्टु' काल-
मानवकाङ्क्षतां=मरणमनिच्छतां विहर्तुमिति कृत्वा, 'अण्णमण्णस्स अंतिए एयमट्ठं पडिसु-
णेंति' अन्योऽन्यस्याऽन्तिके एतमर्थं प्रतिशृण्वन्ति=स्वीकुर्वन्ति, 'पडिसुणित्ता' प्रतिश्रुत्य
'तिदंडए य जाव एगंते एडेंति' त्रिदण्डकांश्च यावत् सर्वोपकरणानि एकान्ते त्यजन्ति,
'गंगं महाणइं ओगाहेंति' गङ्गां महानदीमवगाहन्ते=अवतरन्ति, 'ओगाहित्ता' अवगाह्य=

(भक्तपाणपडियाइक्खियाणं) भक्तपान का प्रत्याख्यान कर (पाओवगयाणं) छिन्न-
वृक्ष की तरह निश्चेष्ट होते हुए (कालं अणवकंखमाणं) मरण की इच्छा से रहित
होकर (संलेहणाझूसियाणं विहरित्तए) संलेखनापूर्वक मरण को प्रेम के साथ सेवन
करें। (त्तिकट्टु) इस प्रकार विचारकर (अण्णमण्णस्स अंतिए एयमट्ठं पडिसुणेंति)
उन लोगोंने इस निर्धारित बात को स्वीकार कर लिया, (पडिसुणित्ता) स्वीकार करने
के बाद (तिदंडए य जाव एगंते एडेंति) फिर उन सबने अपने २ त्रिदंड आदि
उपकरणों को एकान्त में परित्यक्त कर दिया, (एडित्ता गंगं महाणइं ओगाहेंति)
परित्यक्त कर चुकने पर फिर वे सब के सब उस महानदी गंगा में प्रविष्ट हुए, (ओगा-

संथारा भिष्ठावीअे, अने तेना पर (भक्तपाण-पडियाइक्खियाणं) लक्ष्मणानां प्रत्या-
ख्यान करीने (पाओवगयाणं) पादपोपगमन संथारा करीने (कालं अणवकंखमाणं)
मरणुनी छिन्नाथी रहित थधने (संलेहणाझूसियाणं विहरित्तए) संलेखना-
पूर्वक मरणुनुं प्रेमथी सेवन करीअे. (त्तिकट्टु) आ प्रकारने विचार करी
(अण्णमण्णस्स अंतिए एयमट्ठं पडिसुणेंति) ते दोअेअे आ निर्धार करेदी वातने
स्वीकार करी दीधे. (पडिसुणित्ता) स्वीकार कथां पछी (तिदंडए य जाव एगंते
एडेंति) ते अथाअे पोतपोतानां त्रिदंड आदि उपकरणेने अेकान्त स्थानमां
परित्यक्त करी दीधां. (एडित्ता गंगं महणइं ओगाहेंति) छोडी दीधा पछी ते

संथरित्ता वालुयासंधारयं दुरूहिति, दुरूहित्ता पुरत्थाभिमुहा
संपलियंकनिसण्णा करयल जाव कट्टु एवं वयासी ॥ सू० २५ ॥

मूलम्—नमोत्थु णं अरिहंताणं जाव संपत्ताणं, नमोत्थु णं

अवतीर्य 'वालुयासंधारण' वालुकासंस्तारकान् 'संथरंति' संस्तृणन्ति, 'संथरित्ता' संस्तीर्य 'वालुयासंधारयं' वालुकासंस्तारकं 'दुरूहिति' दूरोहन्ति=आरोहन्ति, 'दुरूहित्ता' दूरुहय=आरुहय 'पुरत्थिमाभिमुहा' पौरुष्याभिमुखाः=पूर्वदिङ्मुखाः, 'संपलियंकनिसण्णा' सम्पर्यङ्कनिषण्णाः—संपर्यङ्कः=पद्मासनं तेन निषण्णाः—पद्मासनेनोपविष्टाः, 'करयल जाव कट्टु एवं वयासी' करतल यावत्कृत्वा=मस्तकेऽञ्जलिं कृत्वा एवमवदन् ॥ सू० २५ ॥

टीका—'नमोत्थु णं' इत्यादि 'नमोत्थु णं अरिहंताणं जाव संपत्ताणं' नमोऽस्त्वहं-
द्भ्यो यावत् सम्प्राप्तेभ्यः, यावच्छब्दात्—आदिकरेभ्यः, तीर्थङ्करेभ्यः स्वयं संबुद्धेभ्यः—इत्यादीनि
विशेषणानि पूर्वार्धगतविंशतिरन्त्यकसूत्राद् बोध्यानि । सिद्धगतिनामधेयं स्थानं सम्प्राप्तेभ्यः ।

हित्ता वालुआसंधारण संथरंति) उसे पार कर उन लोगोंने वालुकाका संधारा बिछाया,
(संथरित्ता वालुयासंधारयं दुरूहिति) बिछाकर उसपर वे फिर चढ़ गये, (दुरूहित्ता)
चढ़कर (पुरत्थाभिमुहा संपलियंकनिसण्णा करयल जाव कट्टु एवं वयासी) पूर्व
दिशा की ओर मुँह कर पर्यङ्कासन से बैठ गये और दोनों हाथों को जोड़कर मस्तक पर
लगा इस प्रकार कहने लगे ॥ सू० २५ ॥

'नमोत्थु णं अरिहंताणं जाव संपत्ताणं' इत्यादि ।

(नमोत्थु णं अरिहंताणं जाव संपत्ताणं) यावत् मुक्ति प्राप्त हुए श्री अर्हतप्रभु को
नमस्कार हो । (समणस्स भगवओ महावीरस्स जाव संपाविउकामस्स नमोत्थु णं)

अधाय ते भडानदी गंगाभां प्रविष्ट थया. (ओगाहित्ता वालुआसंधारण संथरंति)
तेने पार करीने तेओओ आलुका (रेती) ना संधारा भिछाव्या. (संथरित्ता
वालुयासंधारयं दुरूहिति) भिछापीने तेना उपर तेओ भंडा. (दुरूहित्ता) भेसीने
(पुरत्थाभिमुहा संपलियंकनिसण्णा करयल जाव कट्टु एवं वयासी) पूर्व दिशानी तरङ्क
भोढां राभी पर्यङ्क—आसनथी भेसी गया अने अन्ने हाथेने जोडीने मस्तक
उपर राभीने आ प्रकारे कडेवा लाग्या. (सू. २५)

'नमोत्थु णं अरिहंताणं जाव संपत्ताणं' इत्यादि.

(नमोत्थु णं अरिहंताणं जाव संपत्ताणं) मुक्तिने प्राप्त थयेदा श्री अर्हत
प्रभुने नमस्कार हो. (समणस्स भगवओ महावीरस्स जाव संपाविउकामस्स नमो-

समणस्स भगवओ महावीरस्स जाव संपाविउकामस्स, नमो-
त्थु णं अम्मडस्स परिव्वायगस्स अम्हं धम्मायरियस्स धम्मोवदे-
सगस्स । पुव्वि णं अम्हेहिं अम्मडस्स परिव्वायगस्स अंतिए
थूलगपाणाइवाए पच्चक्खाए जावज्जीवाए, सव्वे मुसावाए अदि-
ण्णादाणे पच्चक्खाए जावज्जीवाए, सव्वे मेहुणे पच्चक्खाए जाव-

‘नमोत्थु णं समणस्स भगवओ महावीरस्स जाव संपाविउकामस्स’ नमोऽस्तु खलु श्रमणाय
भगवते महावीराय यावत् सम्प्राप्तुकामाय, ‘नमोत्थु णं अम्मडस्स परिव्वायगस्स अम्हं
धम्मायरियस्स धम्मोवदेसगस्स’ नमोऽस्तु खल्वम्बडाय परिव्राजकाय अस्माकं धर्माचार्याय
धर्मोपदेशकाय । धर्माचार्यत्वं प्रकटयति—‘पुव्वि णं अम्हेहिं अम्मडस्स परिव्वायगस्स
अंतिए थूलगपाणाइवाए पच्चक्खाए जावज्जीवाए’ पूर्वं खल्वस्माभिरम्बडस्य परि-
व्राजकस्याऽन्तिके स्थूलप्राणातिपातः प्रत्याख्यातो यावज्जीवम्—जीवनपर्यन्तं स्थूलप्राणातिपात-
विरमगमस्माभिरङ्गीकृतम् । ‘मुसावाए अदिण्णादाणे पच्चक्खाए जावज्जीवाए’

श्रमण भगवान् महावीर को जो मुक्ति प्राप्त करने के कामी हैं नमस्कार हो ।
(धम्मोवदेसगस्स धम्मायरियस्स अम्हं परिव्वायगस्स अम्मडस्स नमोत्थु णं)
धर्म के उपदेशक धर्माचार्य ऐसे हमारे गुरु अम्मड परिव्राजक को नमस्कार हो ।
(पुव्वि णं अम्हेहिं अम्मडस्स परिव्वायगस्स अंतिए थूलगपाणाइवाए जावज्जीवाए
पच्चक्खाए) पहिले हम लोगों ने अम्बड परिव्राजक के समीप स्थूलप्राणातिपातका यावज्जीव
प्रत्याख्यान किया है । (सव्वे मुसावाए अदिण्णादाणे पच्चक्खाए जावज्जीवाए सव्वे
मेहुणे पच्चक्खाए जावज्जीवाए थूलपरिग्गहे पच्चक्खाए जावज्जीवाए) इसी तरह

त्थु णं) श्रमणु भगवान् महावीर के जे मुक्ति प्राप्त करवानी कामनावाणा
छे तेभने नमस्कार हो. (धम्मोवदेसगस्स धम्मायरियस्स अम्हं परिव्वायगस्स अम्म-
डस्स नमोत्थु णं) धर्माना उपदेशक धर्माचार्य जेवा अमारा गुरु अम्मड परि-
व्राजकने नमस्कार हो. (पुव्वि णं अम्हेहिं अम्मडस्स परिव्वायगस्स अंतिए थूलगपा-
णाइवाए जावज्जीवाए पच्चक्खाए) पहिलां अमे दोक्यां अम्मड परिव्राजकनी पासे
स्थूल प्राणातिपातनुं यावज्जीव प्रत्याख्यान कथुं छे, (सव्वे मुसावाए अदिण्णा-
दाणे पच्चक्खाए जावज्जीवाए, सव्वे मेहुणे पच्चक्खाए जावज्जीवाए, थूलपरिग्गहे

जीवाए, थूलए परिग्गहे पच्चक्खाए जावज्जीवाए, इयाणिं अम्हे समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए सव्वं पाणाइवायं पच्चक्खामो जावज्जीवाए, एवं जाव सव्वं परिग्गहं पच्चक्खामो जावज्जीवाए, सव्वं कोहं माणं मायं लोहं पेज्जं दोसं कलहं अब्भक्खाणं

मृषावादोऽदत्ताऽऽदानं प्रत्याख्यातं यावज्जीवम्, 'सव्वे मेहुणे पच्चक्खाए जावज्जीवाए सर्वं मैथुनं प्रत्याख्यातं यावज्जीवम्, 'थूलए परिग्गहे पच्चक्खाए जावज्जीवाए' स्थूलः परिग्रहः प्रत्याख्यातो यावज्जीवम्। 'इयाणिं अम्हे समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए सव्वं पाणाइवायं पच्चक्खामो जावज्जीवाए' इदानीं वयं श्रमणस्य भगवतो महावीरस्याऽऽन्तिके सर्वं प्राणातिपातं प्रत्याख्यामो यावज्जीवम्, 'एवं जाव सव्वं परिग्गहं पच्चक्खामो जावज्जीवाए' एवं यावत् सर्वं परिग्रहं प्रत्याख्यामो यावज्जीवम्, 'सव्वं कोहं माणं मायं लोहं पेज्जं दोसं कलहं अब्भक्खाणं पेसुण्णं परपरिवायं अरइरइं मायामोसं

समस्त मृषावाद का समस्त अदत्तादान का जीवनपर्यन्त परित्याग कर दिया है, समस्त मैथुन का यावज्जीवन परित्याग कर दिया है। स्थूल परिग्रह का भी यावज्जीवन परित्याग कर दिया है। (इयाणिं अम्हे समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए सव्वं पाणाइवायं पच्चक्खामो जावज्जीवाए) अब इस समय हम सब लोग श्रमण भगवान् महावीर के समीप पुनः समस्त प्राणातिपात का जीवनपर्यन्त प्रत्याख्यान करते हैं, (एवं जाव सव्वं परिग्गहं पच्चक्खामो जावज्जीवाए) इसी तरह समस्त परिग्रह आदि का भी जीवनपर्यन्त प्रत्याख्यान करते हैं, (सव्वं कोहं माणं मायं लोहं पेज्जं दोसं कलहं

पच्चक्खाए जावज्जीवाए) येवी रीते समस्त मृषावादनो अने समस्त अदत्तादाननो ज्वनपर्यन्त परित्याग करी दीधो छे, समस्त मैथुननो ज्वनपर्यन्त परित्याग करी दीधो छे. स्थूल परिग्रहणो पणु यावज्ज्वन परित्याग करी दीधो छे. (इयाणिं अम्हे समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए सव्वं पाणाइवायं पच्चक्खामो जावज्जीवाए) हुवे आ समये अमे अधाय लोके श्रमणु लगवान भडावीरनी पासे वणी पाछा समस्त प्राणातिपातनुं ज्वनपर्यन्त प्रत्याख्यान करीये छीये. (एवं जाव सव्वं परिग्गहं पच्चक्खामो जावज्जीवाए) येवी ज्वरीते समस्त परिग्रह आदिनुं पणु ज्वनपर्यन्त प्रत्याख्यान करीये छीये. (सव्वं कोहं माणं मायं लोहं पेज्जं दोसं कलहं अब्भक्खाणं पेसुण्णं परपरिवायं अरइ-

पेसुण्णं परपरिवायं अरइरइं मायामोसं मिच्छादंसणसल्लं अकर-
णिज्जं जोगं पच्चक्खामो जावज्जीवाए, सव्वं असणं पाणं खाइमं
साइमं चउव्विहंपि आहारं पच्चक्खामो जावज्जीवाए, जं पि य इमं

मिच्छादंसणसल्लं अकरणिज्जं जोगं पच्चक्खामो जावज्जीवाए ' सर्वं क्रोधं मानं मायां
लोभं प्रियं द्वेषं कलहम् अभ्याख्यानं पैशुन्यं परपरिवादम् अरतिरती मायामृषा मिथ्यादर्शन-
शल्यमकरणीयं योगं प्रत्याख्यामो यावज्जीवम्—अत्रत्यानि सर्वाणि पदानि प्राग् व्याख्यातानि ।
' सव्वं असणं पाणं खाइमं साइमं चउव्विहंपि आहारं पच्चक्खामो जावज्जीवाए '
सर्वमशनं पानं स्वाद्यं स्वाद्यं चतुर्विधमपि आहारं प्रत्याख्यामो यावज्जीवम् । ' जंपि य इमं
सरीरं इट्ठं कंतं पियं मणुण्णं मणामं पेज्जं थेज्जं वेसासियं संमयं बहुमयं अणुमयं
भंडकरंडगसमाणं, मा णं सीयं मा णं उण्हं मा णं खुहा मा णं पिवासा मा णं वाला मा णं

अब्भक्खाणं पेसुण्णं परपरिवायं अरइरइं) इसी तरह उन्हीं की साक्षीपूर्वक समस्त क्रोध
का, समस्त मान का, समस्त माया का, समस्त लोभ का, समस्त प्रियं का, समस्त द्वेष
का, कलह का, अभ्याख्यान का, पैशुन्य का, परपरिवाद का, अरति—रति का (माया-
मोसं) मायामृषा का, (मिच्छादंसणसल्लं) मिथ्यादर्शन शल्य का, (अकरणिज्जं जोगं)
एवं अकरणीय योग का (पच्चक्खामो जावज्जीवाए) यावज्जीव प्रत्याख्यान करते हैं।
(सव्वं असणं पाणं खाइमं साइमं चउव्विहंपि आहारं पच्चक्खामो जावज्जीवाए)
समस्त, अशन, पान, स्वाद्य, स्वाद्य इन चार प्रकार के आहारों का यावज्जीव प्रत्याख्यान
करते हैं। (जं पि य इमं सरीरं इट्ठं कंतं पियं मणुण्णं मणामं पेज्जं थेज्जं वेसासियं
संमयं बहुमयं अणुमयं भंडकरंडगसमाणं, मा णं सीयं मा णं उण्हं मा णं खुहा मा णं

इं) ज्येवी रीते तेमनी ज साक्षीपूर्वक समस्त क्रोधनुं, समस्त माननुं,
समस्त मायानुं, समस्त लोभनुं, समस्त प्रियनुं, समस्त द्वेषनुं, कलहनुं
अभ्याख्याननुं (आणनुं), पैशुन्यनुं, परपरिवादनुं, अरतिनुं, रतिनुं, (मायामोसं)
मायामृषानुं, (मिच्छादंसणसल्लं) मिथ्यादर्शनशल्यनुं, (अकरणिज्जं जोगं)
तेमज्ज अकरणीय योगनुं (पच्चक्खामो जावज्जीवाए) ज्वनपर्यन्त प्रत्याख्यान
करीजे छीजे. (सव्वं असणं पाणं खाइमं साइमं चउव्विहंपि आहारं पच्च-
क्खामो जावज्जीवाए) समस्त अशन, पान, आद्य, स्वाद्य वगैरे चार प्रकारना
आहारानुं यावज्ज्वन प्रत्याख्यान करीजे छीजे. (जं पि य इमं सरीरं
इट्ठं कंतं पियं मणामं मणुण्णं पेज्जं थेज्जं वेसासियं संमयं बहुमयं अणुमयं भंडकरंडग-

सरीरं इष्टं कंतं प्रियं मणुणं मणामं पेजं थेजं वेसासियं संमयं
बहुमयं अणुमयं भंडकरंडगसमाणं, माणं सीयं मा णं उण्हं मा णं

चोरा मा णं दंसा मा णं मसगा मा णं वाइयपित्तियसिंभियसंनिवाइय विविहा
रोगायंका परिसहोवसग्गा फुसंतु ' इदं=पुरतो वर्तमानं शरीरम् इष्टं=वल्लभम्, कान्तं=
कमनीयम्, प्रियं=सदा प्रेमाऽऽस्पदम्, मनोज्ञं=सुन्दरम्, मनोऽमं=मनसाऽभ्यते=प्राप्यते पुनः
पुनः संस्मरणतो यत्तन्मनोऽमम्, प्रेयः=सर्वपदार्थेष्वतिशयेन प्रियमिति प्रेयः, अथवा कालान्तर-
नयनात्प्रेर्यम्, स्थैर्यं=स्थैर्यवत्-स्थिरम् इत्यर्थः, वैश्वासिकम्-विश्वासः प्रयोजनम्-अस्येति वैश्वा-
सिकम्-प्राणिनां परशरीरमेव प्राचुर्येणा ऽविश्वासहेतुः, निजशरीरं तु प्रतीतिपात्रमेव भवति, संमतं-
तत्कृतकार्याणां सम्मतत्वात्, बहुमतं-बहुशो बहूनां वा मध्ये मतम्-इष्टं यत् बहुमतम्, अनुमतं=वैगु-
णदर्शनेऽपि अनु=ऽश्वात्=मनम्-अनुमतम्, अतएव भाण्डकरण्डकसमानं-भाण्डानाम्=भूषणानां
करण्डकसमानं-भूषणमञ्जूषातुल्यमुपादेयमित्यर्थः, एतादृशं शरीरं मा शीतं=शैत्यं स्पृशतु, मा-

पिवासा मा णं वाला मा णं चोरा मा णं दंसा मा णं मसगा मा णं वाइयपित्तिय-
सिंभियसंनिवाइय विविहा रोगायंका परीसहोवसग्गा फुसंतु) यहां पर सर्वत्र
“मा” शब्द निषेध अर्थ में, एवं “णं” शब्द वाक्यालंकार में प्रयुक्त हुआ समझना
चाहिये । इष्ट-वल्लभ; कान्त-कमनीय, प्रिय-सदा प्रेमास्पद, मनोज्ञ-सुन्दर, मनोम-समस्त
की अपेक्षा अत्यंत प्रिय, स्थैर्य-स्थिरतायुक्त, वैश्वासिक-पर शरीर की अपेक्षा जीवों को
अपना शरीर अतिशय प्रीति का स्थान होता है इस अपेक्षा अतिशय प्रीतिका पात्र, शारीरिक
कार्यों के संमत होने से संमत, बहुत करके अथवा बहुतों के मध्य में इष्ट होने से बहुमत,
अनुमत-विगुणता के दिखने पर भी प्रेम का स्थानभूत, जिस प्रकार भूषणों का करंडक प्रिय

समाणं मा णं सीयं मा णं उण्हं मा णं खुहा मा णं पिवासा मा णं वाला मा णं चोरा
मा णं दंसा मा णं मसगा मा णं वाइयपित्तियसिंभियसंनिवाइय विविहा रोगायंका
परीसहोवसग्गा फुसंतु) अर्थात् सर्वत्र 'मा' शब्द निषेधना अर्थमां तेभ्य 'णं'
शब्द वाक्यालंकारमां वापरदेवो समभ्येवो जेधये. इष्ट-वल्लभ, कान्त-कम-
नीय, प्रिय-सदा प्रेमास्पद, मनोज्ञ-सुन्दर, मनोम-समस्तनी अपेक्षा अत्यंत
प्रिय, स्थैर्य-स्थिरतायुक्त, वैश्वासिक-भीतनां शरीरनी अपेक्षाये एवोने
पोतानां शरीर अतिशय प्रीतिनुं स्थान डोय छे-ये दृष्टिये अतिशय प्रीतिने
पात्र, शारीरिक कार्यो भाटे संमत डोवाथी संमत, धलुं करीने अथवा धलु-
ओनी वचमां इष्ट तेथी अहुमत, अनुमत-विगुणता जेवा छतां पणु प्रेमना
स्थानभूत, जे प्रकारे धरेषुानो करंडीथो प्रिय डोय छे तेवी रीते प्रिय डोवाने

खुहा मा णं पिवासा मा णं वाला मा णं चोरा मा णं मसगा मा णं
वाइयपित्तिर्यासभियसंनिवाइय विविहा रोगायंका परिसहोव-
सग्गा फुसंतु—त्तिकट्टु एयंपि णं चरमेहिं उसासणीसासेहिं वोसि-

शब्दा निषेधार्थः, 'णं' शब्दा वाक्यालङ्कारार्थः; शैत्यं कर्तृ शरीरकर्मकं स्पर्शनं न करोतु, एवमेवोष्ण-
क्षुधा—पिपासा—व्याल—चौर—दंश—मशक—वातिक—पैत्तिक—श्लैष्मिक—सन्निपातिकादयो विविधा रोगा-
तङ्काः परीषहा उपसर्गाश्चैतच्छरीरं न स्पृशन्तु। अत्र व्यालाः=सर्पाः, रोगाः=महाव्याधयः,
आतङ्काः=सद्योधातिनो रोगा एव, परीषहाः क्षुधादयो द्वाविंशतिः, उपसर्गाः=दिव्यादयः, अन्यत्
सुगमम्। 'त्तिकट्टु' इति कृत्वा 'एयं पि णं चरमेहिं उसासणीसासेहिं वोसिरामि
त्तिकट्टु' एतदपि स्वल्ल चरमैरुच्छ्वासनिःश्वासैर्व्युत्सृजामि—एतदपि शरीरं त्यजामि इति कृत्वा=
इत्थं विचार्य 'संलेहणाञ्जसणाञ्जसिया' संलेखना—जूषणा—जुष्टाः—संलेखनायां=कषाय-

होता है उसी प्रकार से प्रिय होने कारण भाण्डकण्डक के तुल्य (इमं) इस मेरे (सरीरं) शरी-
रको शीत स्पर्श न करे, उष्ण स्पर्श न करे, क्षुधा स्पर्श न करे, पिपासा स्पर्श न करे, व्याल-सर्प
स्पर्श न करे, चोर उपद्रव न करे, दंस-डांस स्पर्श न करे, मशक-मच्छर स्पर्श न करे, वात-
संबंधी, पित्तसंबंधी, कफसंबंधी, सन्निपातसंबंधी आदि विविध रोग—महाव्याधियां, आतंक—सद्यः-
प्राणहर रोग, परीषह—क्षुधाआदि एवं उपसर्ग—देवादिक कृत उपद्रव, कोई भी इस शरीर को
स्पर्श न करे; (त्तिकट्टु) इस प्रकार की विचारधारा को (चरमेहिं उसासणीसासेहिं वोसि-
रामि) अब चरम उच्छ्वासनिःश्वास तक छोड़ते हैं। (त्तिकट्टु) इस तरह करके (संले-
हणाञ्जसणाञ्जसिया) संलेखना में—कषाय एवं शरीर के कृश करने में प्रीति से युक्त वे

कारणों भांडकण्डकना तुल्य (इमं) आ भारां (सरीरं) शरीरने ठंडी स्पर्श न
करे, गरमी स्पर्श न करे, भूख स्पर्श न करे, तरस स्पर्श न करे, व्याल-
सर्प स्पर्श न करे, चोर उपद्रव न करे, दंश-डांस स्पर्श न करे, मशक-
मच्छर स्पर्श न करे, वातसंबंधी, पित्तसंबंधी, कफसंबंधी, सन्निपात-
संबंधी आदि विविध रोग—महाव्याधियों, आतंक—तीव्रप्राणहर रोग, परी-
षह—क्षुधाआदि तेमज उपसर्ग—देवादिककृत उपद्रव, એવું કાંઈ પણ આ
શરીરને સ્પર્શ ન કરે. (ત્તિકટ્ટુ) આ પ્રકારની વિચારધારાને (ચરમેહિં ઉસા-
સણીસાસેહિં વોસિરામિ) હવે ચરમ ઉચ્છ્વાસનિઃશ્વાસ સુધી છોડું છું. (ત્તિકટ્ટુ)
આવી રીતે કરીને (સંલેહણાજ્જસણાજ્જસિયા) સંલેખનામાં—કષાય તેમજ શરીરને
કૃશ કરવામાં પ્રીતિથી યુક્ત, તે બધા (મત્તપાણપહિયાજ્જિજ્જયા) ભક્ત તેમજ

रामि—त्ति कट्टु संलेहणाञ्जसणाञ्जसिया भत्तपाणपडियाइक्खिया
पाओवगया कालं अणवकंखमाणा विहरंति ॥ सू० २६ ॥

मूलम्—तए णं ते परिव्वायगा बहूइं भत्ताइं अणसणाए
छेदेति, छेदिता आलोइयपडिकंता समाहिपत्ता कालमासे कालं

शरीरकृशीकरणे या जोषणा=प्रीतिः तथा जुष्टा:=सेविताः, 'भत्तपाणपडियाइक्खिया' प्रत्याख्यातभक्तपानाः, 'पाओवगया' पादपोषणता:=वृक्षवन्निष्पन्दतया स्थिताः, 'कालं अणवकंखमाणा' कालमनवकाङ्क्षन्तः, केचिद् वेदनाविकला मरणमिच्छन्ति तेषां निषेधार्थमेतद्वाक्यम्, एवम्भूता विहरन्ति—अम्बडपरिवाजकशिष्या इति ॥ सू० २६ ॥

टीका—'तए णं ते परिव्वायगा' इत्यादि । 'तए णं ते परिव्वायगा' ततः खलु ते परिवाजकाः—अम्बडशिष्याः कृतकायोत्सर्गाः—'बहूइं भत्ताइं अणसणाए छेदेति' बहूनि भक्तानि अनशनेन छिन्दन्ति, 'छेदिता' छित्वा 'आलोइयपडिकंता' आलोचितप्रतिक्रान्ताः=गुरुजनस्य समीपे कृताऽऽलोचनाः, प्रतिक्रान्ताः—पापस्थानात्पश्चा-

सब के सब (भत्तपाणपडियाइक्खिया) भक्त एवं पान का प्रत्याख्यान करके (पाओवगया) वृक्ष की तरह निश्चेष्ट होकर (कालं अणवकंखमाणा विहरंति) मरने की इच्छा नहीं करते हुए स्थित हो गये ॥ सू० २६ ॥

'तए णं ते परिव्वायगा' इत्यादि ।

(तए णं) इसके बाद (ते परिव्वायगा) उन समस्त पारवाजकोंने (बहूइं भत्ताइं) चारों प्रकार के आहार का (अणसणाए) अनशन द्वारा (छेदेति) छेद कर दिया, (छेदिता) छेद करने के बाद (आलोइयपडिकंता) अपने अतिचारों की

पानतुं प्रत्याख्यान करीने (पाओवगया) वृक्षनी पेठे निश्चय थधने(कालं अणवकंखमाणा विहरंति) भस्वानी धच्छा नहीं करतां स्थित थध गया. (सू. २६)

'तए णं ते परिव्वायगा' इत्यादि.

(तए णं) त्थार पछी (ते परिव्वायगा) ते थधा परिवाजकेअये (बहूइं भत्ताइं) थारेय प्रकारना आहारना (अणसणाए) अनशन द्वारा (छेदेति) छेद करी दीधे. (छेदिता) छेद करी दीधे पछी (आलोइयपडिकंता) पेताना अति-थारोनी आलोचना करी. पछी तेअो तेनाथी निवृत्त थया. (समाहिपत्ता)

किञ्चा बंभलोए कप्पे देवत्ताए उववण्णा । तहिं तेसिं गई । दस सागरोवमाइं ठिई पण्णत्ता, परलोगस्स आराहगा, सेसं तं चेव ॥ सू० २७ ॥

मूलम्—बहुजणे णं भंते ! अणमण्णस्स एवमाइ-

परावृत्ताः, 'समाहिपत्ता' समाधिप्राप्ताः=उपशान्तहृदयाः, 'कालमासे कालं किञ्चा' कालमासे कालं कृत्वा, 'बंभलोए कप्पे देवत्ताए उववण्णा' ब्रह्मलोके कल्पे देवत्वोपपन्नाः, देशविरतिफलं त्वेषां परलोकाऽऽराधकत्वमेव । परित्राजकक्रियाफलं ब्रह्मलोकगमनम् । 'तहिं तेसिं गई' तत्र तेषां गतिः, 'दस सागरोवमाइं ठिई पण्णत्ता' दशसागरोपमाणि स्थितिः प्रज्ञप्ता, 'परलोगस्स आराहगा' परलोकस्याऽऽराधकाः सन्तीत्यर्थः, 'सेसं तं चेव' शेषं तदेव ॥ सू० २७ ॥

टीका—'बहुजणे णं भंते !' इत्यादि । बहुजनः=जनसमूहः खलु हे भद्रन्त !

आलोचना की, पश्चात् वे उनसे परावृत्त हुए । फिर (समाहिपत्ता) समाधि प्राप्त कर (कालमासे कालं किञ्चा बंभलोए कप्पे देवत्ताए उववण्णा) काल-अवसर में काल करके ब्रह्मलोक कल्प में देव की पर्याय से उत्पन्न हुए । (तहिं तेसिं गई, दससागरोवमाइं ठिई पण्णत्ता, परलोगस्स आराहगा, सेसं तं चेव) वहाँ पर उनकी गति प्ररूपित करने में आई है । स्थिति इनकी १० सागर प्रमाण है । ये परलोक के नियम से आराधक कहे गये हैं । शेष पहिले की तरह समझना चाहिये ॥ सू. २७ ॥

'बहुजणे णं भंते' इत्यादि ।

पुनः गौतमस्वामी ने भक्तिपूर्वक प्रभु से पूछा कि (भंते) हे भगवन् ! (बहु-

अने समाधि प्राप्त करीने (कालमासे कालं किञ्चा बंभलोए कप्पे देवत्ताए उववण्णा) काल-अवसरे काल करीने ब्रह्मलोक कल्पमां देवनी पर्यायथी उत्पन्न थय . (तहिं तेसिं गई, दससागरोवमाइं ठिई पण्णत्ता, परलोगस्स आराहगा, सेसं तं चेव) त्यां ज तेमनी गति प्ररूपित करवामां आवी छे. तेमनी स्थिति १० सागर प्रमाण छे. तेअने निश्चिन्तइपथी परलोकनां आधारक कडेवामां आव्या छे. आकीनुं अगाउनी पेठे समथु द्वेषुं जेधये. (सू. २७)

'बहुजणे णं भंते' इत्यादि.

वजी गौतम स्वामीअे भक्तिपूर्वक प्रभुने पूछथुं डे (भंते!) डे भगवन् !

क्खइ एवं भासइ एवं पन्नवेइ एवं परूवेइ । एवं खलु अम्मडे परिव्वायए कंपिल्लपुरे णयरे घरसए आहारमाहारेइ, घरसए वसहिं उवेइ । से कहमेवं भंते ! एवं ॥ सू० २८ ॥

मूलम्—गोयमा ! जं णं से बहुजणे अण्णमण्णस्स

‘अण्णमण्णस्स एवमाइक्खइ’ अन्योन्यमेवमाख्याति=हे भगवन् ! जनसमूहः परस्परमित्थं वक्ति, ‘एवं भासइ’ एवं भाषते, ‘एवं पन्नवेइ’ एवं प्रज्ञापयति, ‘एवं परूवेइ’ एवं प्ररूपयति, ‘एव खलु अम्मडे परिव्वायए कंपिल्लपुरे णयरे’ एवं खल्वम्बडः परिव्राजकः काम्पिल्यपुरे नगरे, ‘घरसए आहारमाहारेइ’ गृहशतादाहारमाहरति=भिक्षां गृह्णाति, ‘घरसए वसहिं उवेइ’ गृहशते वसतिमुपैति, ‘से कहमेवं भंते एवं’ तत् कथमेतद् भगवन् ! एवम्-इति भगवन्तं प्रति शिष्यप्रश्नः ॥ सू० २८ ॥

टीका—भगवानाह—‘गोयमा !’ इत्यादि । ‘जं णं से बहुजणे अण्णमण्ण-

जणे णं) बहुत से लोग (अण्णमण्णस्स) परस्पर जो (एवमाइक्खइ) इस प्रकार कहते हैं, (एवं भासइ) इस प्रकार भाषण करते हैं, (एवं पन्नवेइ) इस प्रकार अच्छी तरह ज्ञापित करते हैं, (एवं परूवेइ) इस प्रकार प्ररूपित करते हैं कि (एवं खलु अम्मडे परिव्वायए कंपिल्लपुरे णयरे घरसए आहारमाहारेइ) ये अम्बडपरिव्राजक कंपिल्लपुर नगर में सौ घरों में आहार करते हैं, एवं (घरसए वसहिं उवेइ) सौ घरों में निवास करते हैं; (से) सो (भंते!) हे भदंत ! (कहमेवं) यह बात कैसे है ? ॥ सू० २८ ॥

‘गोयमा ! जं णं से बहुजणे’ इत्यादि ।

प्रभु गौतम के प्रश्न का उत्तर देते हुए कहते हैं कि (गोयमा!) हे गौतम !

(बहुजणे णं) धृष्या द्वाडे। (अण्णमण्णस्स) परस्पर जे (एवमाइक्खइ) आ प्रकारे कडे छे, (एवं भासइ) आ प्रकारे भाषण करे छे, (एवं पन्नवेइ) आ प्रकारे सारी रीते ज्ञापित करे छे (जणुवे छे), (एवं परूवेइ) आ प्रकारे प्ररूपित करे छे के (एवं खलु अम्मडे परिव्वायए कंपिल्लपुरे णयरे घरसए आहारमाहारेइ) अम्बड परिव्राजक कंपिल्लपुर नगरमां सौ घरमां आहार करे छे तेभज (घरसए वसहिं उवेइ) सौ घरमां निवास करे छे, (से) तो। (भंते!) हे भदन्त ! (कहमेवं) आ बात केवी छे ? (सू. २८)

‘गोयमा ! जं णं से बहुजणे’ इत्यादि.

प्रभु गौतमना प्रश्नना उत्तर आपतां कडे छे के (गोयमा!) हे

एवमाइक्खइ जाव एवं परूवेइ—एवं खलु अम्मडे परिव्वायए कंपिल्लपुरे जाव घरसए वसहिं उवेइ । सच्चे णं एसमट्ठे, अहंपि णं गोयमा ! एवमाइक्खामि जाव एवं परूवेमि—एवं खलु अम्मडे परिव्वायए जाव वसहिं उवेइ ॥ सू० २९ ॥

सप्त एवमाइक्खइ' हे गौतम ! यत्खलु स बहुजनोऽन्योऽन्यम् एवमाख्याति, यावदेवं प्ररूपयति, 'एवं खलु अम्मडे परिव्वायए कंपिल्लपुरे जाव घरसए वसहिं उवेइ' एवं खल्वम्बडः परिव्राजकः काम्पिल्लपुरे यावद् गृहशते वसतिमुपैति—इति यत्त्वया पृच्छ्यते । 'सच्चे णं एसमट्ठे' सत्यः खल्वेषोऽर्थः । 'अहंपि णं गोयमा ! एवमाइक्खामि' अहमपि खलु गौतम ! एवमाख्यामि, 'जाव एवं परूवेमि' यावदेवं प्ररूपयामि=प्ररूपणां करोमि, 'एवं खलु अम्मडे परिव्वायए जाव वसहिं उवेइ' एवं खलु अम्बडः परिव्राजको यावद् वसतिमुपैति—गृहशताद् भिक्षां गृह्णाति, गृहशते वसतिं करोति, इति ॥ सू० २९ ॥

(जं) जो (से) वे (बहुजणे) बहुत से लोग (अणमणस्स) परस्पर दूसरे से (एवमाइक्खइ जाव परूवेइ) इस प्रकार कहते हैं यावत् इस प्रकार प्ररूपित करते हैं कि (एवं खलु अम्मडे परिव्वायए कंपिल्लपुरे) ये अम्बड परिव्राजक कंपिल्लपुर नगर में (जाव घरसए वसहिं उवेइ) सौ घरों में भिक्षा लेते हैं और सौ घरों में निवास करते हैं; सो (सच्चे णं एसमट्ठे) यह बात बिलकुल ठीक है। (अहं पि णं गोयमा ! एवमाइक्खामि) गौतम ! मैं भी इसी तरह कहता हूँ (जाव एवं परूवेमि) यावत् इसी तरह प्ररूपित करता हूँ कि (एवं खलु अम्मडे परिव्वायए जाव वसहिं उवेइ) ये अम्बड परिव्राजक सौ घरों में आहार करते हैं और सौ घरों में निवास करते हैं ॥ सू० २९ ॥

गौतम ! (जं) जे (से) तेओ (बहुजणे) धण्णा लोके (अणमणस्स) परस्पर ओक भीतने (एवमाइक्खइ जाव परूवेइ) आ प्रकारे कळे छे यावत् आ प्रकारे प्ररूपित करे छे के (एवं खलु अम्मडे परिव्वायए कंपिल्लपुरे) ते अम्बड परिव्राजक कंपिल्लपुर नगरमां (जाव घरसए वसहिं उवेइ) सो धरोथी भिक्षा ले छे अने सो धरोमां निवास करे छे तो (सच्चे णं एसमट्ठे) आ पात भिलकुल ठीक छे. (अहंपि णं गोयमा ! एवमाइक्खामि) गौतम ! हुं पण्ण ओज्ज रीते कहुं छुं. (जाव एव परूवेमि) यावत् ओवी ज्ज रीते प्ररूपित करे छुं के (एवं खलु अम्मडे परिव्वायए जाव वसहिं उवेइ) ओ अम्बड परिव्राजक सो धरोमां आहार करे छे अने सो धरोमां निवास करे छे. (सू. २९)

मूलम्—से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ—अम्मडे परि-
व्वायए जाव वसहिं उवेइ ॥ सू० ३० ॥

मूलम्—गोयमा ! अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स पगइ-
भइयाए जाव विणीययाए छट्ठंछट्टेणं अनिक्खित्तेणं तवोकम्मेणं

टीका—पुनर्गौतमः पृच्छति—‘से केणट्टेणं’ इत्यादि । ‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ’ तत् केनार्थेन हे भदन्त ! एवमुच्यते—‘अम्मडे परिव्वायए जाव वसहिं उवेइ’ अम्बडः परित्राजको यावद् वसतिमुपैति, गृहशताद्रभिक्षां करोति, गृहशते वसतिं स्वीकरोति, इति ॥ सू० ३० ॥

टीका—भगवानाह—‘गोयमा !’ इत्यादि । हे गौतम ! ‘अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स पगइभइयाए’ अम्बडस्य खलु परित्राजकस्य प्रकृतिभद्रतया—प्रकृतेः= स्वभावस्य भद्रतया=सरलतया ‘जाव विणीययाए’ यावद्विनीततया—यावच्छब्दादिदं द्दश्यं—प्रकृत्युपशान्ततया प्रकृतितनुक्रोधमानमायालोभतया मृदुमार्दवसम्पन्नतयाऽऽलीनतया इति,

‘से केणट्टेणं’ इत्यादि ।

(भंते) हे भदन्त ! (से केणट्टेणं एवं वुच्चइ) आप यह किस आशय से कहते हैं कि—(अम्मडे परिव्वायए जाव वसहिं उवेइ) अम्बड परित्राजक सौ घरों में आहार करते हैं और सौ घरों में निवास करते हैं ॥ सू. ३० ॥

‘गोयमा ! अम्मडस्स णं’ इत्यादि ।

(गोयमा) हे गौतम ! यह अम्बड परित्राजक (पगइभइयाए जाव विणीय-
याए) प्रकृति से भद्र है, अल्प क्रोध, मान, माया एवं लोभ—कषायवाला है, स्वभावतः

‘से केणट्टेणं’ इत्यादि.

(भंते !) हे भदन्त ! (से केणट्टेणं एवं वुच्चइ) आप ये क्या हेतुथी कहे छे ?—(अम्मडे परिव्वायए जाव वसहिं उवेइ) अम्बड परित्राजक सौ घरमां आहार करे छे अने सौ घरमां निवास करे छे ? (सू. ३०)

‘गोयमा ! अम्मडस्स णं’ इत्यादि.

(गोयमा !) हे गौतम ! आ अम्बड परित्राजक (पगइभइयाए जाव विणीययाए) प्रकृतिथी लद्र छे, अल्प क्रोध, मान, माया, तेभज्ज दोल कषायवाला छे; स्वभावतः मृदु—मार्दव शुष्थी युक्त छे; तथा अत्यंत विनीत

उड्ढं बाहाओ पगिज्झिय २ सूराभिमुहस्स आयावणभूमीए आया-
वेमाणस्स सुभेणं परिणामेणं पसत्थेहिं अज्झवसाणेहिं पसत्थाहिं
लेसाहिं विसुज्झमाणीहिं अन्नया कयाइं तदावरणिज्जाणं कम्माणं

विनयशीलतया, 'छट्टंछट्टेणं अनिक्खित्तेणं तवोकम्मेणं' षष्ठ्यष्टेन अनिक्षिप्तेन तपः—
कर्मणा-मुहुर्दिनद्वयाऽनशनरूपेण अविश्रान्तेन तपोरूपेण कर्मणा, 'उड्ढं बाहाओ पगि-
ज्झियर' ऊर्ध्वं बाहू प्रगृह्यर=बाहू ऊर्ध्वं कृत्वा 'सूराभिमुहस्स आयावणभूमीए
आयावेमाणस्स' सूर्याभिमुखस्याऽऽतापनाभूमावातापयतः 'सुभेणं परिणामेणं' शुभेन
परिणामेन=शुभ-रूपयाऽऽत्मपरिणत्या, 'पसत्थेहिं अज्झवसाणेहिं' प्रशस्तैरध्यवसानैः—
उत्तममनोविशेषैः, 'पसत्थाहिं लेसाहिं विसुज्झमाणीहिं' प्रशस्ताभिलेख्याभि-
र्विशुद्ध्यमानाभिः 'अन्नया कयाइं' अन्यदा कदाचित् 'तदावरणिज्जाणं कम्माणं

मृदुमार्दव गुण से युक्त है, तथा अत्यंत विनीत भी है। (अनिक्खित्तेणं) तथा लगातार
(छट्टं छट्टेणं तवोकम्मेणं) छठ छठ-बेला-की तपस्या करनेवाला है। एवं (उड्ढं
बाहाओ पगिज्झियर) बाहुओं को ऊपर उठा कर, (सूराभिमुहस्स) सूर्य के सन्मुख
(आयावणभूमीए आयावेमाणस्स) आतापना के योग्य प्रदेश में आतापना लेता है।
अतः (अम्मडस्स परिव्वायगस्स) इस अम्बड परिव्राजक को (सुभेणं परिणामेणं)
शुभ परिणाम से—शुभरूप आत्मा की परिणति से, (पसत्थेहिं अज्झवसाणेहिं) प्रशस्त
अध्यवसानां से—उत्तम विचारधाराओं से, (पसत्थाहिं लेसाहिं विसुज्झमाणीहिं)
प्रशस्त लेख्याओं की विशुद्धि होने से, (अण्णया कयाइं) किसी एक समय (तदावर-
णिज्जाणं कम्माणं) तदावरणीय कर्मों—वीर्य के, वैक्रियलब्धि के एवं अवधि ज्ञान के

पशु छे. (अनिक्खित्तेणं) तथा लगातार (छट्टंछट्टेणं तवोकम्मेणं) छठ छठ-
बेला-नी तपस्या करवावाणा छे. तेभञ्ज (उड्ढं बाहाओ पगिज्झियर) हाथने
उंचा करीने (सूराभिमुहस्स) सूर्यनी सन्मुख (आयावणभूमीए आया-
वेमाणस्स) आतापनाने योग्य प्रदेशमां आतापना ले छे आथी (अम्मडस्स
परिव्वायगस्स) ये अम्बड परिव्राजकने (सुभेणं परिणामेणं) शुभ परिशुभथी,
शुभरूप आत्मानी परिशुत्तिथी, (पसत्थेहिं अज्झवसाणेहिं) प्रशस्त अध्यव-
सानोथी—उत्तम विचारधाराओथी, (पसत्थाहिं लेसाहिं विसुज्झमाणीहिं) प्रशस्त
देश्याओनी विशुद्धि थवाथी (अण्णया कयाइं) केधं येक समय (तदावरणि-
ज्जाणं कम्माणं) तदावरणीय कर्मों-वीर्य, वैक्रियलब्धि अने अवधिज्ञानने

खओवसमेणं ईहावूहामग्गणगवेसणं करेमाणस्स वीरियलद्धी वेउव्वियलद्धी ओहिणाणलद्धी समुप्पणा । तए णं से अम्मडे परिव्वायगे तीए वीरियलद्धीए वेउव्वियलद्धीए ओहीणाणलद्धीए

खओवसमेणं' तदावरणीयानां=कर्मणां वीर्यवैक्रियलब्धयवधिज्ञानावरणीयानां क्षयोपशमेन, 'ईहा-वूहा-मग्गण-गवेसणं करेमाणस्स' ईहा-व्यूह-मार्गण-गवेषणं कुर्वतः-तत्र-ईहा=मतिज्ञानभेदः-नामजात्यादिविशेषकल्पनारहितसामान्यज्ञानोत्तरं विशेषनिश्चयार्थ-विचारणा इत्यर्थः, व्यूहः=अपोहः-सामान्यज्ञानोत्तरकालं विशेषनिश्चयार्थं विचारणायां प्रवृत्तायां तदनु गुणदोष-विचारणाजनितो निश्चयः । मार्गणं=जीवादिपदार्थस्य यथावस्थितस्वरूपान्वेषणम्, गवेषणं=मार्गणान्तरमनुपलभ्यस्य जीवादिपदार्थस्य सर्वतः परिभावनम्, एषां समाहारस्तत् तथा, तत् कुर्वतः अम्बडस्य परित्राजकस्येत्यन्वयः । 'वीरियलद्धी' वीर्यलब्धिः, 'वेउव्वियलद्धी' वैक्रियलब्धिः 'ओहिणाणलद्धी समुप्पणा' अवधिज्ञानलब्धिश्च समुत्पन्ना । 'तए णं

आवरण कर्मों के (खओवसमेणं) क्षयोपशम से (ईहा-वूहा-मग्गण-गवेसणं करेमाणस्स) ईहा-नाम एवं जात्यादिरूप कल्पना से रहित सामान्य ज्ञान के बाद विशेषरूप से निश्चय करने की चेष्टा-विचारधारा, व्यूह-सामान्य ज्ञान के बाद विशेष निश्चय के लिये विचारणा करने पर गुणदोष के विचार से होनेवाला निश्चय-अवायरूप ज्ञान, मार्गण-यथावस्थित जीवादिक पदार्थ के स्वरूपका अन्वेषण, एवं गवेषण-मार्गण के बाद अनुपलभ्य जीवादिक पदार्थों के सभी प्रकार से निर्णय करने की तरफ तत्परतारूप गवेषण (करेमाणस्स) करने से (वीरियलद्धी वेउव्वियलद्धी ओहिणाणलद्धी समुप्पणा) वीर्यलब्धि, वैक्रियलब्धि, तथा अवधिज्ञानलब्धि उत्पन्न हो गई । (तए णं से

आवरण कर्मोंना (खओवसमेणं) क्षयोपशमथी (ईहा-वूहा-मग्गण-गवेसणं करेमाणस्स) छंहा-नाम तेमञ्ज ळति आहिनी कल्पनाथी रहित सामान्य ज्ञान तथा पछी विशेषरूपथी निश्चय करवानी चेष्टा-विचारधारा, व्यूह-सामान्यज्ञान आह विशेष निश्चय करवा भाटे विचारणुा कर्था पछी गुणदोषना विचारथी यथावाणा निश्चय-अवायरूप ज्ञान, मार्गण-यथावस्थित एव-आहिक पदार्थना स्वरूपनुं अन्वेषणु, तेमञ्ज गवेषणु-मार्गणु पछी अनुपलभ्य एव आहिक पदार्थोंना सर्व प्रकारथी निश्चय करवानी तरहे तत्परतारूप गवेषणु (करेमाणस्स) करवाथी (वीरियलद्धी वेउव्वियलद्धी ओहिणाणलद्धी समुप्पणा) वीर्यलब्धि, वैक्रियलब्धि, तथा अवधिज्ञानलब्धि

समुप्पणाए जणविम्हावणहेउं कंपिल्लपुरे णयरे घरसए जाव वसहिं उवेइ। से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ-अम्मडे परिव्वायए कंपिल्लपुरे णयरे घरसए जाव वसहिं उवेइ ॥ सू० ३१ ॥

से अम्मडे परिव्वायगे' ततः खलु स अम्बडः परिव्राजकः, 'तीए वीरियलद्धीए वेउव्वियलद्धीए ओहिणाणलद्धीए समुप्पणाए' तथा वीर्यलब्ध्या वैक्रियलब्ध्याऽवधिज्ञानलब्ध्या च समुत्पन्नया 'जणविम्हावणहेउं' जनविस्मापनहेतोः, 'कंपिल्लपुरे णयरे घरसए जाव वसहिं उवेइ' काम्पिल्यपुरे नगरे गृहशते यावद्वसतिमुपैति, 'से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ' तत् तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते—'अम्मडे परिव्वायए कंपिल्लपुरे णयरे घरसए जाव वसहिं उवेइ' अम्बडः परिव्राजकः काम्पिल्यपुरे नगरे गृहशते यावद्वसतिमुपैति ॥ सू० ३१ ॥

अम्मडे परिव्वायगे तीए वीरियलद्धीए वेउव्वियलद्धीए ओहिणाणलद्धीए समुप्पणाए) इसके बाद उत्पन्न हुई उन वीर्यलब्धि, वैक्रियलब्धि एवं अवधिज्ञानलब्धि द्वारा यह (जणविम्हावणहेउं) मनुष्यों को आश्चर्यचकित करने के लिये (कंपिल्लपुरे णयरे घरसए जाव वसहिं उवेइ) कंपिल्लनगर में सौ घरों से भिक्षा करता है, एवं उन्हीं में विश्राम करता है। (से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ) इस आशय से, हे गौतम ! मैं ऐसा कहता हूं (अम्मडे परिव्वायए कंपिल्लपुरे णयरे घरसए जाव वसहिं उवेइ) कि अम्बड परिव्राजक कंपिल्लपुर नगर में सौ घरों में आहार करता है और सौ घरों में निवास करता है ॥ सू० ३१ ॥

उत्पन्न थर्ध. (तए णं से अम्मडे परिव्वायगे तीए वीरियलद्धीए वेउव्वियलद्धीए ओहिणाणलद्धीए समुप्पणाए) त्थार पछी उत्पन्न थथेदी ते वीर्यलब्धि, वैक्रियलब्धि तेमञ्ज अवधिज्ञानलब्धि द्वारा ये (जणविम्हावणहेउं) मनुष्योने आश्चर्यचकित करवा भाटे (कंपिल्लपुरे णयरे घरसए जाव वसहिं उवेइ) कंपिल्लपुरनगरमां सो धरोथी भिक्षा करे छे तेमञ्ज तेमां ञ् विश्राम करे छे, (से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ) आ आशयथी छे गौतम ! हुं अम कहुं छुं (अम्मडे परिव्वायए कंपिल्लपुरे घरसए जाव वसहिं उवेइ) के अम्बड परिव्राजक कंपिल्लपुर नगरमां सो धरोमां आहार करे छे अने सो धरोमां निवास करे छे. (सू० ३१)

मूलम्—पहू णं भंते ! अम्मडे परिव्वायए देवाणु-
प्पियाणं अंतिए मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्व-
इत्तए ॥ सू० ३२ ॥

मूलम्—णो इणट्टे समट्टे गोयमा ! अम्मडे णं परि-

गौतमः पृच्छति—‘पहू णं भंते’ इत्यादि । ‘भंते !’ हे भदन्त ! ‘अम्मडे परिव्वायए देवाणुप्पियाणं अंतिए मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइत्तए’ अम्बडः परिव्राजको देवानुप्रियाणामन्तिके मुण्डः=लुञ्चितकेशो भूत्वाऽगागदनगरितां=साधुत्वं प्रव्रजितुं=प्राप्तुं ‘प्रभू णं’ प्रभुः=समर्थः किम् ? ‘णं’ इति वाक्यालङ्कारे ॥ सू० ३२ ॥

टीका—भगवानाह—‘णो इणट्टे समट्टे गोयमा ?’ इत्यादि । ‘णो इणट्टे समट्टे गोयमा !’ नाऽयमर्थः समर्थो गौतम ! ‘अम्मडे णं परिव्वायए समणोवासए’ अम्बडः खलु

‘पहू णं भंते ! अम्मडे परिव्वायए’ इत्यादि ।

(भंते) हे भदन्त ! (अम्मडे परिव्वायए) यह अम्बड परिव्राजक (देवाणु-
प्पियाणं अंतिए) आप के पास (मुंडे भवित्ता) मुंडित होकर (अगाराओ) आगार
अवस्था से (अणगारियं) अनगार अवस्था को (पव्वइत्तए) धारण करने के लिये
(पहू णं) समर्थ है क्या ? ॥ सू० ३२ ॥

‘णो इणट्टे समट्टे’ इत्यादि ।

प्रभु ने कहा—(गोयमा) हे गौतम ! (णो इणट्टे समट्टे) यह अर्थ समर्थ नहीं है ।
क्यों कि (अम्मडे णं परिव्वायए) यह अम्बड परिव्राजक (समणोवासए) श्रमणोपासक

‘पहू णं भंते ! अम्मडे परिव्वायए’ इत्यादि ।

(भंते) हे भदन्त ! (अम्मडे परिव्वायए) आ अम्बड परिव्राजक
(देवाणुप्पियाणं अंतिए) आपनी पासे (मुंडे भवित्ता) मुंडित थडने (अगाराओ)
अगार अवस्थाथी (अणगारियं) अनगार अवस्थाने (पव्वइत्तए) धारण
करवाने माटे (पहू णं) समर्थ छे के केम ? (सू० ३२)

“णो इणट्टे समट्टे” इत्यादि ।

प्रभुओ कहुं (गोयमा) हे गौतम ! (णो इणट्टे समे) आ अर्थ
समर्थ नथी. केमके (अम्मडे णं परिव्वायए) आ अम्बड परिव्राजक (समणो-

व्वायए समणोवासए अभिगयजीवाऽजीवे जाव अप्पाणं
भावेमाणे विहरइ, णवरं ऊसियफलिहे अवंगुदुवारे चियत्तंतेउर-
घरदारपवेसी एयं णं वुच्चइ ॥ सू० ३३ ॥

परिव्राजकः श्रमणोपासकः, 'अभिगयजीवाऽजीवे' अभिगतजीवाऽजीवः=जीवार्जीवतत्त्वज्ञः,
'जाव' यावत्-अत्र यावच्छब्दादिदं दृश्यम्-उपलब्धपुण्यपापः, आस्रवसंवरनिर्जरा-
क्रियाऽधिकरणबन्धमोक्षकुशलः इति, 'अप्पाणं भावेमाणे' आत्मानं भावयन् विहरति=
विचरति। 'णवरं'-अयमत्र विशेषः-'ऊसियफलिहे' उच्छिद्रतस्फटिकः=स्फटिकराशिरिव
निर्मलः, 'अवंगुदुवारे' अपावृत्तद्वारः-'अवंगु' इतिदेशीयः शब्दः; उद्घाटितकपाट
द्वारः-अतिधार्मिकतयाऽस्य प्रवेशकाले जनैः कपाट उद्घाटयते इति भावः। 'चियत्तंतेउरघर-
दारपवेसी' त्यक्ताऽन्तःपुरगृहद्वारप्रवेशः-त्यक्तः=प्रीत्या जनैर्दत्तः अन्तःपुरगृहद्वारेषु प्रवेशो
यस्य स तथा, अतिधार्मिकतया सर्वत्र प्रवेशेऽनाशङ्कनीय इति भावः। 'एयं णं वुच्चइ'
एवं खल्वुच्यते=एतादृशः सोऽम्बड उच्यते ॥ सू० ३३ ॥

होकर (अभिगयजीवाजीवे जाव अप्पाणं भावेमाणे विहरइ) जीव, अजीव, पुण्य,
पाप, आस्रव, संवर, निर्जरा, बंध एवं मोक्ष इनका ज्ञाता होता हुआ अपनी आत्मा को
भावित करता हुआ विचर रहा है। (णवरं) परन्तु (एवं णं वुच्चइ) इतना मैं अवश्य
कहता हूँ कि यह अम्बड परिव्राजक (ऊसियफलिहे) स्फटिकमणि की राशि के समान
निर्मल, (अवंगुदुवारे) जिसके लिये सभी के घरों का दरवाजा हर बल्ल खुला रहता है,
ऐसा है, और (चियत्तंतेउरघरदारपवेसी) यह विश्वस्त होने के कारण राजके अन्तः-
पुर में भी वे-रोकटोक आता जाता है ॥ सू० ३३ ॥

वासए) श्रमणोपासक थर्धने (अभिगयजीवाजीवे जाव अप्पाणं भावेमाणे
विहरइ) शुव, अशुव, पुण्य, पाप, आस्रव, संवर, निर्जरा तेमज्ज बंध, मोक्ष
येना ज्ञाता थर्धने पोताना आत्माने आवित करतां विचरे छे. (णवरं) परन्तु
(एवं णं वुच्चइ) अटलुं तो हुं अवश्य कहुं छुं के आ अम्बड परिव्राजक
(ऊसियफलिहे) स्फटिकमणिनी राशि (ढगलानी) पेडे निर्मल (अवंगुदुवारे)
जेना भाटे थधाना धरना दरवाजा हर बल्ल खुला रहे छे अवे छे, अने
(चियत्तंतेउरघरदारपवेसी) अे विश्वासु डोवाना कारणे राजना अंतःपुरमां
पथु केरि नतनी रोकटोक विना आवे नथ छे. (सू० ३३)

मूलम्—अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स थूलए पाणाइ-
वाए पच्चक्खाए जावजीवाए जाव परिग्गहे, णवरं सव्वे मेहुणे
पच्चक्खाए जावजीवाए ॥ सू० ३४ ॥

मूलम्—अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स णो कप्पइ

टीका—‘अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स’ इत्यादि। ‘अम्मडस्स णं परिव्वा-
यगस्स’ अम्बडस्य खलु परित्राजकस्य ‘थूलए पाणाइवाए पच्चक्खाए जावजीवाए जाव-
परिग्गहे’ स्थूलः प्राणातिपातः प्रत्याख्यातो यावज्जीवम्, यावत्पदेन मृषावादः, अद-
त्तादानं च गृह्यते; परिग्रहश्च प्रत्याख्यातः, ‘णवरं’ नवरं ‘सव्वे’ सर्वं=सर्वविधं ‘मेहुणे’
मैथुनमपि ‘पच्चक्खाए जावजीवाए’ प्रत्याख्यातं यावज्जीवम् ॥ सू० ३४ ॥

टीका—‘अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स’ इत्यादि। ‘अम्मडस्स णं परि-

‘अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स’ इत्यादि।

(अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स) इस अम्बड परित्राजक ने (थूलपाणाइवाए
पच्चक्खाए जावजीवाए) स्थूल प्राणातिपात का यावज्जीव परित्याग किया है, (जाव
परिग्गहे) इसी तरह स्थूल मृषावाद का, स्थूल अदत्तादान का, स्थूल परिग्रह का भी
यावज्जीव परित्याग किया है। (णवरं) परंतु (सव्वे मेहुणे पच्चक्खाए जावजीवाए)
स्थूलरूप से ही मैथुन का परित्याग नहीं किया है; किन्तु इसका तो उसने समस्त प्रकार
से जीवनपर्यन्त परित्याग किया है ॥ सू. ३४ ॥

‘अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स’ इत्यादि।

(अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स) इस अम्बड परित्राजक के लिये विहार करते

‘अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स’ इत्यादि।

(अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स) आ अम्बड परित्राजके (थूलपाणाइवाए
पच्चक्खाए जावजीवाए) स्थूल प्राणातिपातने यावज्जीव परित्याग कथीं छे.
(जाव परिग्गहे) तेवी ज रीते स्थूल मृषावादनो, स्थूल अदत्तादाननो, स्थूल
परिग्रहनो पणु यावज्जीव परित्याग कथीं छे. (णवरं) परंतु (सव्वे मेहुणे
पच्चक्खाए जावजीवाए) स्थूलइपथी ज मैथुननो परित्याग नथी कथीं परंतु
तेनो तो तेभणु सभस्त प्रकारथी जवनपर्यन्त परित्याग कथीं छे. (सू० ३४)

“अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स” इत्यादि।

(अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स) आ अम्बड परित्राजक ने माटे विहार

अक्खसोयप्पमाणमेत्तंपि जलं सयराहं उत्तरित्ते, णण्णत्थ अद्धाण-
गमणेणं । अम्मडस्स णं णो कप्पइ सगडं वा एवं तं चेव भाणिय-
त्वं णण्णत्थ एगाए गंगामट्टियाए । अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स

व्वायगस्स ' अम्बडस्य खलु परिव्राजकस्य, ' णो कप्पइ अक्खसोयप्पमाणमेत्तंपि जलं
सयराहं उत्तरित्ते ' अक्षस्रोतःप्रमाणमात्रमपि—अक्षस्रोतः=चक्रधूःप्रवेशरन्ध्रं तदेव
प्रमाणं तेन प्रमाणेन मात्रा=परिमाणम् अवगाहनतो यस्य तत्तथा तत्, चक्रस्य छिद्रपर्यन्तं
जलमपि ' सयराहं ' शीघ्रं, ' सयराहं ' इतिदेशीयशब्दः, ' उत्तरित्ते ' उत्तरीतुं नो
कल्पते=तत्र प्रवेष्टुं न कल्पते, तस्मान्मन्यूनपरिमाणं जलमुत्तरीतुं कल्पत इति भावः । ' णण्ण-
त्थ अद्धाणगमणेणं ' नाऽन्यत्राऽध्वगमनात्—अध्वगमनादन्यत्राऽयं निषेधः—अध्वगमने तु
जलमुत्तरीतुं कल्पते, ' अम्मडस्स णं णो कप्पइ सगडं वा एवं तं चेव भाणियत्वं जाव '
अम्बडस्य खलु नो कल्पते शकटं वा एवं तदेव भणितव्यं यावत्, यावच्छब्देन ' संदमा-
णियं वा दुरुहित्ताणं गच्छित्ते ' इत्यारभ्य ' कुंकुमेण वा गायं अणुलिपित्ते ' इति
पर्यन्तः पाठोऽस्यैवोत्तरार्धगताष्टादशसूत्रगतोऽनुसन्धेयः इति । ' णण्णत्थ एगाए गंगामट्टियाए '

समय मार्ग में (सयराहं) अकस्मात् (अक्खसोयप्पमाणमेत्तंपि) गाड़ी की धुरा प्रमाण
जल आ जाय तो भी उसमें (उत्तरित्ते णो कप्पइ) उतरना नहीं कल्पता है ।
(णण्णत्थ अद्धाणगमणेणं) परंतु विहार करते हुए अन्य रास्ता नहीं हो तो बात अलग !
(अम्मडस्स णं णो कप्पइ सगडं वा एवं तं चेव भाणियत्वं जाव) इसी तरह इस
अम्बड परिव्राजक को शकट आदि पर चढना भी कल्पता नहीं है । यहां ' यावत् ' शब्द
से ' संदमाणियं वा दुरुहित्ता णं गमित्ते ' यहां से लेकर ' कुंकुमेण वा गायं अणुलि-
पित्ते ' यहां तक का पाठ इसी आगम के उत्तरार्ध के अठारहवें सूत्र से समझ लेना

करती वधते मार्गमां (सयराहं) अकस्मात् (अक्खसोयप्पमाणमेत्तंपि) गाडीना
धोस्राना प्रमाणु ञेट्ठुं जल आवी नय तो पणु तेमां (उत्तरित्ते णो कप्पइ)
उतरवुं कल्पतुं नथी. (णण्णत्थ अद्धाणगमणेणं) परंतु विहार करतां करतां
भीजे रस्तो न डोय तो वात णुदी. (अम्मडस्स णं णो कप्पइ सगडं वा एवं तं
चेव भाणियत्वं जाव) येवी रीते ते अम्भउ परिव्राजकने शकट (गाडा) आदि
पर यठवुं पणु कल्पतुं नथी. अडी (यावत्) शब्दथी ' संदमाणियं दुरुहित्ता
णं गच्छित्ते ' अडीथी लधने ' कुंकुमेण वा गायं अणुलिपित्ते ' अडी सुधीने।
पाठ आ आगमना उत्तरार्धना अठारमां सूत्रथी णणु वेवो जेधये. (णण्णत्थ

णो कप्पइ आहाकम्मिए वा उद्देसिए वा मीसजाए इ वा अज्झो-
यरए इ वा पूइकम्मे इ वा कीयगडे इ वा पामिच्चे इ वा अणिसि-

नान्यत्रैकस्या गङ्गामृत्तिकायाः—एका गङ्गामृत्तिका कल्पते ग्रहीतुमित्यर्थः । ‘अम्मडस्स णं परिच्चायगस्स णो कप्पइ आहाकम्मिए वा’ अम्बडस्य खलु परिव्राजकस्य नो कल्पते—आधाकर्म्मिकं=षट्कायोपमर्दनपूर्वकं साध्वर्थकृतमशानादिकं वा. ‘उद्देसिए वा’ औद्देशिकं=साधुमुद्दिश्य यत् कृतं तद् वा न कल्पते, ‘मीसजाए इ वा’ मिश्रजातं—मिश्रेण=गृहस्थ—साध्वादिप्रणिधानलक्षणभावेन निष्पन्नं=पाकादिभावमुपगतं मिश्रजातमन्वाद्येव, तदपि न कल्पते, ‘इ वा’ इति सर्वत्र वाक्यालङ्कारे; ‘अज्झोयरए इ वा’ अध्यक्षवरतम्=साध्वर्थमधिकप्रक्षेपणेन निष्पादितम्, एतदप्यकल्पनीयम्, ‘पूइकम्मे इ वा’ पूतिकर्म—आधाकर्माद्य-विशुद्धलेशसंपृक्तभक्तादि, तदपि न कल्पते, ‘कीयगडे इ वा’ क्रीतकृतम्—क्रातं=क्रयणं—सा-

चाहिये । (णण्णत्थ एगाए गंगामट्टियाए) इसे सिर्फ एक गंगा की मिट्टी ही कल्पित है । (अम्मडस्स णं परिच्चायगस्स) इस अम्बड परिव्राजक के लिये (णो कप्पइ आहाकम्मिए वा उद्देसिए वा मीसजाए इ वा अज्झोयरए इ वा पूइकम्मे इ वा कीयगडे इ वा पामिच्चे इ वा अणिसिट्ठे इ वा अभिहडे इ वा) षट्कायोपमर्दनपूर्वक साधु के निमित्त निष्पादित आधाकर्म्मिक एवं औद्देशिक—साधु के उद्देश्य करके बनाया गया अशानादिक ग्रहण करना परिवर्जित है । तथा मिश्रजात—साधु एवं गृहस्थ के उद्देश्य से तैयार किया गया अन्नादिक का भी ग्रहण करना निषिद्ध है । इन पदों में “इ” “वा” ये दोनों वर्ण वाक्यालंकार में प्रयुक्त हुए हैं । इसी तरह अध्यक्षवरत—साधु के लिये अधिक मात्रा में बनाया गया आहार, पूतिकर्म—आधाकर्म्मिक आहार के अंश से मिश्रित

‘ एगाए गंगामट्टियाए) तेने भाटे भात्र अेक गंगानी भाटीञ्ज कल्पित भतावी छे. (अम्मडस्स णं परिच्चायगस्स) आ अंअउ परिव्राजकने भाटे (णो कप्पइ आहाकम्मिए वा उद्देसिए वा मीसजाए इ वा अज्झोयरए इ वा पूइकम्मे इ वा कीयगडे-इ वा पामिच्चे इ वा अणिसिट्ठे इ वा अभिहडे इ वा) षट् (छ) काया उपमर्दनपूर्वक साधुने निमित्त निष्पादित आधाकर्म्मिक तेमञ्ज औद्देशिक—साधुने उद्देश्य करीने भनावेलुं अशन आदिक अल्लु करवुं परिवर्जित छे. तथा मिश्रजात—साधु तेमञ्ज गृहस्थना उद्देश्यथी तैयार करेलां अन्न—आदिकतुं अल्लु करवुं पण् निषिद्ध छे. आ पदोभां ‘इ’ अने ‘वा’ अे अने वण् वाक्यालंकारभां वपशयेला छे. तेवी ञ् रीते अध्यक्षवरत—साधुने भाटे अधिक मात्राभां भनावेला आहार, पूतिकर्म—आधाकर्म्मिक आहारना अंशथी मिश्रित आहार, क्रीतकृत-

**द्वे इ वा अभिहडे इ वा ठइत्तए वा रइत्तए वा, कंतारभत्त इ वा
दुब्भिक्खभत्ते इ वा गिलाणभत्ते इ वा वहलियाभत्ते इ वा पाट्टण-**

ध्वादिनिमित्तं तेन कृतं=निष्पादितम्, तदपि न कल्प्यम् । 'पामिच्चे इ वा' प्रामित्यम्= यदन्नवस्त्रादिकं साध्वर्थमुच्छिद्यानीयते तत् प्रामित्यम् । 'अणिसिट्ठे इ वा' अनिसृष्टम्- सर्वैः स्वामिभिः साधवे दातुं न निसृष्टं=नानुज्ञातं यत् तदनिसृष्टम्, यदा द्वित्राणां पुरुषाणां साधारणे आहारे एकोऽन्याननापृच्छ्य साधवे ददाति, तदा तदन्नमनिसृष्टं, तदपि न कल्पते । 'अभिहडे इ वा' अभ्याहृतम्-साधु संमुखमानीतं न कल्पते । 'ठइत्तए वा' स्थापितं-स्वनिमित्तं स्थापितं न कल्पते । 'रइत्तए वा' रचितम्-औद्देशिकभेदः, तच्च मोदकचूर्णादि पुनर्मोदकतया रचितं, तदपि न कल्प्यम् । 'कंतारभत्ते इ वा' कान्तारभक्तम्-कान्तारम्=अरण्यम्-तत्समुल्लङ्घनार्थं नीयमानं भक्तम् । यद्वा अरण्ये भिक्षुकाणां निर्वाहाय यत् संस्क्रियते तत् कान्तारभक्तम्-तदप्यकल्पनीयम् । 'दुब्भिक्खभत्ते इ वा' दुर्भिक्षभक्तमिति वा-दुर्भिक्षे भिक्षुकाणां कृते यत् संस्क्रियते तदप्यकल्पनीयम् । 'गिलाणभत्ते इ वा' ग्लान-

आहार, क्रीतकृत-मोल लेकर दिया गया आहार, प्रामित्य-उधार लेकर अथवा किसी दूसरे से झपट कर दिया हुआ आहार, अनिसृष्ट-जिस आहार के ऊपर अनेक का स्वामित्व है उन सभी को पूछे बिना सिर्फ एक के द्वारा दिया गया आहार, अभ्याहृत-साधु के संमुख लेकर दिया गया आहार, स्थापित-साधु के निमित्त रखा हुआ आहार, रचित-मोदक-चूर्ण आदि को फोड़कर पुनः मोदकरूप में बनाया गया आहार, कान्तारभक्त-अटवी को उल्लंघन करने के लिये घर से लाया हुआ पाथेयस्वरूप आहार, अथवा जंगल में भिक्षुकों के निर्वाह के लिये तैयार करवाया गया आहार, दुर्भिक्षभक्त-दुर्भिक्ष के समय भिक्षुकों को देने के लिये बनवाया गया आहार, ग्लानभक्त-रोगी के लिये बनाया गया आहार, वार्दलिका-

वेच्यातो लधने द्विधेत्तो आहार, प्रामित्य-उधार लधने अथवा कोष्ठं धीण्ण पासेथी जुंठवी लधने द्विधेत्तो आहार, अनिसृष्ट-जे आहारना उपर अनेकनुं स्वामित्व होय जेवा अधाने पूछया विना मात्र जेकना द्वारा अपायेत्तो आहार, अभ्याहृत-साधुनी सामे लध आवीने आपेत्तो आहार, स्थापित-साधुना निमित्ते राणी मुक्केत्तो आहार, रचित लाडुने तोडीने लूका करी पछी ते लूकाभांथी लाडु-इपमां अनावेत्तो आहार, कान्तारभक्त-अटवीने उल्लंघन करवा माटे धरथी लावी रायेत्तो पाथेयस्वरूप आहार, अथवा जंगलमां भिक्षुकेना निर्वाहने माटे तैयार करावेत्तो आहार, दुर्भिक्षभक्त-दुष्काणमां समयमां भिक्षुकेने देवा माटे अनावेत्तो आहार, ग्लानभक्त-रोगीने माटे अनावेत्तो

गभत्ते इ वा भोत्तए वा पाइत्तए वा । अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स
णो कप्पइ मूलभोयणे वा जाव बीयभोयणे वा भोत्तए वा
पाइत्तए वा ॥ सू० ३५ ॥

भक्तम्—ग्लानः सन् निजाऽऽरोग्याय यत्प्रदीयते तद्—ग्लानभक्तम्, 'वहलियाभत्ते इ वा'
वार्दलिकाभक्तम्—वृष्टौ यद्वातुं क्रियते एतदप्यकल्प्यम् । 'पाहुणगभत्ते इ वा' प्राघुणक-
भक्तम्—प्राघुणकः=कोऽपि कस्य चिद् गृहे समागतः तस्य कृते यत् क्रियते तत् प्राघुणकभक्तम्,
एतदप्यकल्पनीयम् । एतत्पूर्वोक्तम्—'भोत्तए वा पाइत्तए वा' भोक्तुं वा पातुं वा न क
ल्पते इत्युक्तमेव । 'अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स णो कप्पइ मूलभोयणे वा जाव बीय-
भोयणे वा भोत्तए वा पाइत्तए वा' अम्बडस्य खलु परिव्राजकस्य न कल्पते मूलभोजनं
वा यावद् बीजभोजनं वा भोक्तुं वा पातुं वा—मूलानि कमलादीनां, यावच्छब्दात्कन्दभोजनं
फलभोजनं हरितभोजनमेतानि त्रीणि पदानि गृह्यन्ते, तत्र—कन्दाः=सूरणादयः, फलानि=आम्र-
फलादीनि, हरितानि=मधुरतृणादीनि, बीजानि=शाल्यादीनि, एतानि भोक्तुं न कल्पन्ते, तथा—
आधाकर्मादिपानकानि पातुं न कल्पन्ते इति ॥ सू. ३५ ॥

भक्त—वृष्टि में देने के लिये बनाया गया आहार, प्राघुणकभक्त—पाहुनों के लिये रंधा गया
आहार, उस अम्बड परिव्राजक के लिये नहीं कल्पता है, और इसी प्रकार का पेय भी उसे
नहीं कल्पता है । (अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स णो कप्पइ मूलभोयणे वा जाव
बीयभोयणे वा भोत्तए वा पाइत्तए वा) इसी प्रकार इस अम्बड परिव्राजक के लिये कम-
लादिकों के मूल, सूरणादिक कन्द, आम्र आदि फल का भोजन एवं अपक्व शाल्यादिक एवं
मधुर तृण आदि हरित सञ्चित वस्तु का भोजन भी अकल्पित है ॥ सू. ३५ ॥

आहार, वार्दलिकालक्त—वृष्टिमां देवा माटे अनावेदो आहार, प्राघुणकलक्त-
पशेषुआने माटे रंधाववामां आवेदो आहार ते अम्बड परिव्राजकने माटे
नथी कल्पतो, अने आवा प्रकारनुं पेय पशु तेने नथी कल्पतुं. (अम्मडस्स णं
परिव्वायगस्स णो कप्पइ मूलभोयणे वा जाव बीयभोयणे वा भोत्तए वा पाइत्तए वा)
आ प्रकारे अे अम्बड परिव्राजकने माटे कभण आदिकनां भूण, सूरषु
आदिक कंद, आम्र आदिक इणतुं लोअन तेमअ अपक्व शालि आदिक तेमअ
मधुर तृषु आदि लीली सञ्चित वस्तुनुं लोअन पशु अकल्पित छे. (सू. ३५)

मूलम्—अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स चउव्विहे अण-
ट्टादंडे पच्चक्खाए जावज्जीवाए; तं जहा—अवज्झाणायरिए पमाया-
यरिए हिंसप्पयाणे पावकम्मोवएसे ॥ सू० ३६ ॥

टीका—‘अम्मडस्स णं’ इत्यादि ।

‘अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स’ अम्बडस्य खलु परिव्राजकस्य ‘चउ-
व्विहे अणट्टादंडे पच्चक्खाए जावज्जीवाए’ चतुर्विधः अनर्थदण्डः—अर्थः=प्रयोजनं गृह-
स्थस्य क्षेत्रवास्तुधनधान्यं शरीरपरिपालनादिविषयं—तदर्थं आरम्भो=भूतोपमर्दोऽर्थदण्डः ।
दण्डो निग्रहो यातना विनाश इति पर्यायाः । अर्थेन=प्रयोजनेन दण्डोऽर्थदण्डः, स चैवंभूत
उपमर्दनलक्षणो दण्डः क्षेत्रादिप्रयोजनमपेक्षमाणोऽर्थदण्ड उच्यते, तद्विपरीतोऽनर्थदण्डः प्रत्या-
ख्यातो यावज्जीवम् । अयमनर्थदण्डः किंस्वरूपः ? इति बोधयितुमाह—‘तं जहा’
तद्यथा—‘अवज्झाणायरिए’ अपध्यानाऽऽचरितः—अपध्यानम्=आर्तरीद्ररूपं, तेनाचरितः=
आसेवितो योऽनर्थदण्डः स तथा । ‘पमायायरिए’ प्रमादाऽऽचरितः—प्रमादेन=मद्यविषय-

‘अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स’ इत्यादि ।

(अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स) इस अम्बड परिव्राजक के (चउव्विहे) चारों
प्रकार के (अणट्टादंडे) अनर्थ दंडों को (जावज्जीवाए पच्चक्खाए) जीवनपर्यन्त परि-
त्याग है । वे चार अनर्थदंड इस प्रकार हैं—(अवज्झाणायरिए पमायायरिए हिंसप्प-
याणे पावकम्मोवएसे) अपध्यानाचरित, प्रमादाचरित, हिंसाप्रदान, एवं पापकर्मोपदेश ।
विना प्रयोजन जीवों का उपमर्दन जिन कार्यों के करने से होता है उसका नाम अनर्थदंड
है । आर्तरीद्ररूप ध्यान का नाम अपध्यान है । इस ध्यानसे उद्भूत अथवा क्रियमाण दंड
का नाम अपध्यानाचरित अनर्थ दंड है । मद्य, विषय, कषाय, निद्रा एवं विकथारूप प्रमाद से

“अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स” इत्यादि ।

(अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स) आ अम्बड परिव्राजकने (चउव्विहे)
आरेय प्रकारेना (अणट्टादंडे) अनर्थ दंडोने (जावज्जीवाए पच्चक्खाए) उपन-
पर्यन्त परित्याग छे. ये आर अनर्थदंड आ प्रकारेना छे. (अवज्झाणायरिए
पमायायरिए हिंसप्पयाणे पावकम्मोवएसे) अपध्यानाचरित, प्रमादाचरित, हिंसा
प्रदान—हिंसाकारक शस्त्र कोधने हेतुं, तेमज्ज पापकर्मोने उपदेश. विना प्रयोजन
उपेतुं उपमर्दन जे कयों करवाथी थाय तेतुं नाम अनर्थदंड छे. आर्त-
रीद्ररूप ध्यानतुं नाम अपध्यान छे. आ ध्यानथी उद्भवेत्ता अथवा थनारा
दंडतुं नाम अपध्यानाचरित—अनर्थदंड छे. मद्य, विषय, कषाय, निद्रा तेमज्ज

मूलम्—अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स कप्पइ मागहए अद्दाढए जलस्स परिग्गाहित्तए, से वि य वहमाणए णो चेव

कषायनिद्राविकथालक्षणेन आचरितः 'हिंसप्याणे' हिंसाप्रदानम्—हिंसाहेतुत्वाद्ग्नविष-
शस्त्रादिकं हिंसोच्यते, कारणे कार्योपचारात्, तत्प्रदानमन्यस्मै क्रोधाभिभूताय अनभिभूताय
वा । यद्वा—हिंस्रप्रदानमितिच्छाया—हिंस्रं=हिंसाकारि शस्त्रादि, तत्प्रदानं=परेषां समर्पणम्,
अयं तृतीयोऽनर्थदण्डः, 'पावकम्मोवएसे' पापकर्मोपदेशः—पातयति नरकादाविति
पापम्, तत्प्रधानं कर्म पापकर्म, तस्योपदेशः, कृष्यादि सावधव्यापारे प्रवर्तनम्, अयं
चतुर्थः ॥ सू० ३६ ॥

टीका—'अम्मडस्स' इत्यादि ।

'अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स कप्पइ' अम्मडस्य खलु परिव्राजकस्य कल्पते
'मागहए अद्दाढए जलस्स परिग्गाहित्तए' मागधर्मार्थादकं जलस्य परिग्रहीतुम्, 'से वि य
क्रिये गये कार्ये का नाम प्रमादाचरित अनर्थदंड है । हिंसा के हेतु होने से अग्नि, विष एवं
शस्त्र आदि, कारण में कार्य के उपचार से हिंसास्वरूप कहे गये हैं । इन हिंसा के कारणों
को किसी क्रोधयुक्त व्यक्ति के लिये अथवा क्रोधरहित व्यक्ति के लिये देना सो हिंसाप्रदान
नाम का अनर्थदंड है । आत्मा को जो नरक में डाले उसका नाम पाप है, इस पापप्रधान
कर्म करने का उपदेश देना अथवा स्वयं भी कृष्यादि सावधरूप व्यापार में प्रवृत्ति करना
सो पापोपदेश नामका अनर्थदंड है ॥ सू. ३६ ॥

'अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स' इत्यादि ।

(अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स) इस अम्बड परिव्राजक को (मागहए
अद्दाढए) भगवद्देश प्रसिद्ध अर्थ—आढक—प्रमाण (जलस्स परिग्गाहित्तए कप्पइ) जल

विकथाइय प्रमादथी आन्धरेलां-करेलां कार्यनुं नाम प्रमादाचरित-अनर्थदंड
छे. हिंसाना हेतु थाय तेवां अग्नि, विष तेमज्ज शस्त्र आदि, कारणुमां कार्येना
उपचार थवाथी हिंसास्वरूप कहेवाय छे. आ हिंसानां कारणेने कोठ
कोधायमान व्यक्तित्ते के विना कोधवाणा व्यक्तित्ते माटे आपवां ते हिंसाप्रदान
नामने अनर्थदंड छे. आत्माने जे नरकमां नाजे तेनुं नाम पाप छे. आ
पापप्रधान कर्म करवाने उपदेश देवे अथवा पोते पणु कृषि आदि सावधरूप
व्यापारमां प्रवृत्ति करवी ते पापोपदेश नामने अनर्थदंड छे. (सू. ३६)

'अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स' इत्यादि ।

(अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स) आ अण्ड परिव्राजके (मागहए
अद्दाढए) भगवद्देशप्रसिद्ध अर्थ—आढक प्रमाण (जलस्स परिग्गाहित्तए कप्पइ)

णं अवहमाणए, एवं थिमिए पसन्ने जाव से वि य परिपूए णो
चेव णं अपरिपूए, से वि य सावज्जे त्ति काउं णो चेव णं
अणवज्जे, से वि य जीवत्ति काउं णो चेव णं अजीवे, से वि

वहमाणए णो चेव णं अवहमाणए' तदपि च वहमानं नो चैव खलु अवहमानम्,
'एवं थिमिए पसन्ने जाव' एवं स्तिमितं प्रसन्नं यावत् 'से वि य परिपूए णो चेव णं
अपरिपूए' तदपि च परिपूतं नो चैव खलु अपरिपूतम्, कस्मात् कारणात् परिपूतं गृह्णा-
तीत्यत आह—'से वि य सावज्जे त्ति काउं' तदपि च सावधमिति कृत्वा—इति । इदं
जलं सावधमस्तीति ज्ञात्वा वस्त्रगालितं कृत्वा गृह्णातीति भावः । 'णो चेव णं अणवज्जे'
न चैव खलु अनवधम्—न तु निरवधमिति कृत्वा परिपूतं करोति । सावधमित्यपि कथं ज्ञातम् ?
इत्यत आह—'से वि य जीवत्ति काउं' तदपि च जीवा इति कृत्वा, इह पुतरकादिजीवाः
सन्तीति कृत्विति भावः; 'णो चेव णं अजीवे त्ति काउं' नो चैव खलु अजीवं=जीवरहितम्
इति कृत्वा, 'से वि य दिण्णे णो चेव णं अदिण्णे' तदपि च दत्तं नो चैव खल्वदत्तम्,
ग्रहण करना कल्पता है । (से वि य वहमाणए णो चेव णं अवहमाणए) जितना
अर्ध—आढक—प्रमाण जल लेना इसे कल्पता है सो भी बहता हुआ ही कल्पता है, अबहता
हुआ नहीं । (एवं थिमिए पसन्ने जाव से वि य परिपूए णो चेव णं अपरिपूए)
वह भी कर्दम से रहित, स्वच्छ, प्रसन्न—निर्मल यावत् परिपूत—छाना हुआ ही कल्पता है,
इससे विपरीत नहीं । (से वि य सावज्जेत्ति काउं णो चेव णं अणवज्जे) सोभी
सावध समझ कर छाना हुआ ही कल्पता है, निरवध समझ कर नहीं । (से वि य जीवत्ति
काउं णो चेव णं अजीवे) सावध भी उसे वह जीवसहित समझकर ही मानता
है, अजीव समझकर नहीं ! (से वि य दिण्णे णो चेव णं अदिण्णे)

जल अर्धं कर्दमं कल्पे छे. (से वि य वहमाणए णो चेव णं अवहमाणए)
वेटलुं अर्धं आढक प्रमाणं जलं लेवुं तेने कल्पे छे ते पथु वडेतुं डोय
तेवुं न कल्पे छे, न वडेतुं डोय ते नडि. (एवं थिमिए पसन्ने जाव से वि य
परिपूए णो चेव णं अपरिपूए) ते पथु कर्दम (क्यरा)थी रहित, स्वच्छ,
प्रसन्न—निर्मल यावत् परिपूत—गाणेलुं न कल्पे छे, ते विनातुं नडि (तेनाथी
डेलुं नथी कल्पतुं). (से वि य सावज्जेत्ति काउं णो चेव णं अणवज्जे) ते पथु
सावध समझने गाणेलुं न कल्पे छे, निरवध समझने नडि. (से वि य
जीवत्ति काउं णो चेव णं अजीवे) सावध पथु तेने ते एवसहित समझने
न माने छे, अणव समझने नडि. (से वि य दिण्णे णो चेव णं अदिण्णे)
ते पथु कोधये आपेलुं डोय ते न कल्पे छे. दीधा वगरतुं नडि. (से वि

य दिण्णे णो चेव णं अदिण्णे, से वि य हत्थ-पाय-चरु-
चमस-पक्खालणट्टयाए पिबित्तए वा, णो चेव णं सिणाइत्तए ।
अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स कप्पइ मागहए य आढए जलस्स
पडिग्गाहित्तए, से वि य वहमाणए जाव णो चेव णं अदिण्णे,

‘से वि य हत्थ-पाय-चरु-चमस-पक्खालणट्टयाए पिबित्तए वा’ तदपि च हस्त-
पाद-चरु-चमस-प्रक्षालनार्थाय पातुं वा, चरुः पात्रविशेषः; ‘णो चेव णं सिणाइत्तए’
नो चैव खलु स्नातुम्। ‘अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स कप्पइ’ अम्बडस्य खलु परिव्राजकस्य
कल्पते ‘मागहए य आढए जलस्स पडिग्गाहित्तए’ मागधं चाढकं जलस्य प्रतिग्रहीतुम्,
‘से वि य वहमाणए जाव णो चेव णं अदिण्णे’ तदपि वहमानं यावत् नो चैव खल्वदत्तम्,
‘से वि य सिणाइत्तए’ तदपि च स्नातुम्, ‘णो चेव णं हत्थ-पाय-चरु-चमस-

वह भी दिया हुआ ही कल्पता है, विना दिया हुआ नहीं। (से वि य हत्थ-पाय-चरु-
चमस-पक्खालणट्टयाए पिबित्तए वा) दिया हुआ भी वह जल हस्त, पाद, चरु (पात्र
विशेष) एवं चमस के प्रक्षालन के लिये अथवा पीने के लिये ही कल्पता है, (णो सिणा
इत्तए) स्नान के लिये नहीं। (अम्मडस्स णं परिव्वायगस्स कप्पइ मागहए य आढए
जलस्स पडिग्गाहित्तए) इस अम्बड परिव्राजक को मगधदेशसंबंधी आढकप्रमाण जल
ग्रहण करना कल्पता है, (से वि य वहमाणए जाव णो चेव णं अदिण्णे) वह भी
बहता हुआ यावत् दिया हुआ ही कल्पता है, विना दिया हुआ नहीं! (से वि य सिणा-
इत्तए णो चेव णं हत्थ-पाय-चरु-चमस-पक्खालणट्टयाए) वह भी स्नान के लिये

य हत्थ-पाय-चरु-चमस-पक्खालणट्टयाए पिबित्तए वा) दीधेत्तुं होय ते पथु पाणी,
होय ते पथु, चरु, तेभञ्ज यमसने धोवा भाटे अथवा पीवा भाटे ञ् कल्पे छे. (चरु,
यमस अये पात्रविशेषना नामो छे.) (णो सिणाइत्तए) स्नान भाटे नडि. (अम्मडस्स
णं परिव्वायगस्स कप्पइ मागहए य आढए जलस्स पडिग्गाहित्तए) आ अंअउ परि-
व्राजकने मगधदेश-संबंधी आढकप्रमाण जल ग्रहण करवुं कल्पे छे. (से वि य
वहमाणए जाव णो चेव णं अदिण्णे) ते पथु वडेतुं होय तेञ्ज कल्पे छे, (यावत्)
आपेतुं होय ते कल्पे छे. आपेतुं न होय तेवुं नडि. (से वि य सिणाइत्तए ण
चेव णं हत्थ-पाय-चरु-चमस-पक्खालणट्टयाए) ते पथु स्नान भाटे ञ् कल्पे छे.

से वि य सिणाइत्तए, णो चेव णं हत्थ- पाय-चरु-चमस-प-
क्खालणट्टयाए पिबित्तए वा ॥ सू० ३७ ॥

मूलम्—अम्मडस्स णो कप्पइ—अण्णउत्थिया वा अ-
ण्णउत्थियदेवयाणि वा अण्णउत्थियपरिग्गहियाणि वा चेइयाइं

पक्खालणट्टयाए पिबित्तए वा ' नो चैव खलु हस्त-पाद-चरु-चमस-प्रक्षालनाऽर्थे
पातुं वा, शेषपदव्याख्याऽस्थैवागमस्योत्तरार्धे एकोनविंशतितमे सूत्रे प्रदर्शिता, अत्र सूत्रे जलस्य
परिमाणं प्रदर्शितमस्ति ॥ सू. ३७ ॥

टीका—' अम्मडस्स णो कप्पइ ' इत्यादि ।

' अम्मडस्स णो कप्पइ ' अम्बडस्य न कल्पते, अस्य 'वन्दितुम्' इत्यत्रान्वयः ।
कान् वन्दितुं न कल्पते ? अत्राऽऽह—' अण्णउत्थिया वा ' अन्ययूथिकान् वा—अन्यत्=तीर्थ-
करसंघापेक्षया भिन्नं यद् यूथं=संघस्तदन्ययूथं तदस्त्येषामित्यन्ययूथिकाः=शाक्यादिभिक्षवः
तान्, ' अण्णउत्थियदेवयाणि वा ' अन्ययूथिकदैवतानि वा—अन्ययूथिकानां दैवतानि
अन्ययूथिकदैवतानि—अर्हद्विन्नान् देवान् वा, ' अण्णउत्थियपरिग्गहियाणि वा चेइयाइं '

ही कल्पता है, हाथ, पैर, चरु एवं चमचा को धोने के लिये नहीं, और न पाने के लिये
ही । 'आढक' आदि का अर्थ इसी आगम के उत्तरार्ध में उन्नीसवें सूत्र की व्याख्या में
प्रदर्शित किया गया है ॥ सू. ३७ ॥

' अम्मडस्स णो कप्पइ ' इत्यादि ।

(अम्मडस्स) इस अम्बड को (अण्णउत्थिया) अन्ययूथिक—तीर्थकरसंघ की
अपेक्षा शाक्यादिक भिक्षुओं का संघ, एवं (अण्णउत्थियदेवयाणि वा) अन्यसंघ द्वारा
उपास्यरूप से संमत अर्हत्—प्रभु सिवाय दूसरे देवता, (अण्णउत्थियपरिग्गहिया-

इत्थ, पग, चरु तेमज्ज चमत्था घोवा भाटे नडि अने पीवा भाटे पणु नडि.
' आढक ' आदिनेो अर्थे अेज्ज आगमना उत्तरार्धमां ओगणुवीशमां सूत्रनी
व्याख्यामां करवामां आये छे. (सू. ३७)

' अम्मडस्स णो कप्पइ ' इत्यादि.

(अम्मडस्स) अे अम्बडने (अण्णउत्थिया) भीज्ज यूथवाणा—तीर्थकरसंघनी
अपेक्षा शाक्य लिक्षुओना संघ, तेमज्ज (अण्णउत्थियदेवयाणि वा) भीज्ज
संघ द्वारा उपास्यरूपी संमत अर्हत् प्रभु सिवाय भीज्ज देव, (अण्ण-
उत्थियपरिग्गहियाणि वा चेइयाइं) तथा भीज्ज यूथमां लणी गयेदा जैन साधु

वंदित्तए वा णमंसित्तए वा जाव पज्जुवासित्तए वा, णणत्थ अरिहंते वा अरिहंतचेइयाइं वा ॥ सू० ३८ ॥

मूलम्—अम्मडे णं भंते ! परिव्वायए कालमासे कालं

अन्ययूथिकपरिगृहीतान् वा चैत्यान्, आर्षत्वात् क्लीबनिर्देशः; चितिः=ज्ञानं, तत्र साधवः=कुशलः चित्याः=अर्हत्साधवः, त एव चैत्याः, प्रज्ञादित्वात् स्वार्थेऽण्; तान्, अयमत्र पिण्डितोऽर्थः, तैर्थिकान्तरसाधून् वा तैर्थिकान्तरदेवान् वा, यथाकथंचित्तैर्थिकान्तरसंमिलितान् जिनसाधून् वा 'वंदित्तए वा' वन्दितुं=स्तोतुं वा, 'णमंसित्तए वा' नमस्यितुं=नमस्कृतुं वा 'जाव पज्जुवासित्तए वा' यावत् पर्युपासितुम्=आराधयितुं वा, 'णणत्थ अरिहंते वा अरिहंतचेइयाइं वा' नाऽन्यत्र अर्हतो वा अर्हचैत्यान् वा । अयं निषेधोऽर्हद्विषये, अर्हत्साधुविषये वा न घटते, किन्तु ततोऽन्यत्राऽयं निषेध इति भावः । 'चैत्य' शब्दस्य विस्तृतोऽर्थ 'उपासकदशाङ्ग'—सूत्रस्यागारधर्मसंजीवनीटीकायां मया प्रदर्शितः स ततोऽवसेयः ॥ सू. ३८ ॥

टीका—गौतमः पृच्छति—'अम्मडे णं भंते ! परिव्वायए' इत्यादि ।

'भंते' हे भदन्त ! 'अम्मडे णं परिव्वायए' अम्बडः खलु परिव्राजकः

णि वा चेइयाइं) तथा अन्य यूथ में सम्मिलित जैन साधु भी (वंदित्तए वा णमंसित्तए वा जाव पज्जुवासित्तए वा) वंदना करने, नमस्कार करने एवं पर्युपासना करने के लिये (णो कप्पइ) कल्पते नहीं हैं । (णणत्थ अरिहंते वा अरिहंतचेइयाइं वा) परंतु यदि नमस्कार आदि के लिये उसे कोई कल्पते हैं तो वे एकमात्र अरिहंत एवं अरिहंत के साधुजन ही कल्पते हैं । 'चैत्य' शब्द का विस्तृत अर्थ, जिज्ञासुओं को 'उपासकदशांग' की अगारधर्मसंजीवनी टीका में देखना चाहिये ॥ सू. ३८ ॥

'अम्मडे णं भंते' इत्यादि ।

(भंते) हे भदन्त ! (अम्मडे णं परिव्वायए) यह अम्बड परिव्राजक (कालमासे

पथु (वंदित्तए वा णमंसित्तए वा जाव पज्जुवासित्तए वा) वंदना करवा, नमस्कार करवा तेमञ्च पर्युपासना करवा भाटे (णो कप्पइ) नथी कल्पता. (णणत्थ अरिहंते वा अरिहंतचेइयाइं वा) परंतु नमस्कार आदि योग्य जे कोठे अने भाटे होय तो ते अकेल अरिहंत तेमञ्च अरिहंतना साधुजन जे छे. 'चैत्य' शब्दने विस्तृत अर्थ जिज्ञासुओंके 'उपासकदशांग'नी अगारधर्मसंजीवनी टीकांमे जेवो जेधये (सू. ३८)

"अम्मडे णं भंते !" इत्यादि.

(भंते) हे भदन्त ! (अम्मडे णं परिव्वायए) आ अम्बड परिव्राजक (काल-

किञ्चा कर्हि गच्छिहिति ? कर्हि उववज्जिहिति ? गोयमा !
अम्मडे णं परिव्वायए उच्चावएहिं सील-व्वय-गुण-वेरमण-
पच्चक्खाण-पोसहो-ववासेहिं अप्पाणं भावेमाणे बहूइं वासाइं

‘ कालमासे कालं किञ्चा कर्हि गच्छिहिति ? कर्हि उववज्जिहिति ? ’ कालमासे कालं कृत्वा कुत्र गमिष्यति ? कुत्रोत्पत्स्यते ? भगवानाह—‘ गोयमा ! अम्मडे णं परिव्वायए ’ हे गौतम ! अम्बडः खलु परिवाजकः ‘ उच्चावएहिं ’ उच्चावचैः=नानाविधैः, ‘ सील-व्वय-गुण-वेरमण-पच्चक्खाण-पोसहोववासेहिं ’ शील-व्रत-गुण-विरमण-प्रत्याख्यान-पोषधोपवासैः, शीलानि—“ शील समाधौ ” अस्माद् घञ्, नपुंसकत्वं लोकात्, शीलति—आत्म-चिन्तनरूपं समाधिं प्राप्नोति एभिस्तानि शीलानि । तानि चत्वारि—सामायिक-देशावकाशिक-पोषधा—तिथि-विभागाख्यानि, व्रतानि—पञ्चाणुव्रतानि, गुणाः—त्रीणि गुणव्रतानि, विरमणं-मिथ्यात्वान्निवर्तनम्, प्रत्याख्यानं—पर्वदिनेषु त्याज्यानां परित्यागः, पोषधोपवासः—पोषं=पुष्टिं धर्मस्य वृद्धिमिति यावद् धत्ते इति पोषधः, पोषधशब्दो रूढ्या पर्वसु वर्तते, पर्वाणि चाष्टमी—चतुर्दशी—पौर्णमास्यमावास्यातिथयः, पूरणात् पर्वत्युच्यते, पूरणत्वं धर्मवृद्धिकारकत्वात्; पोषधे उप-

कालं किञ्चा) काल अवसर में काल करके (कर्हि गच्छिहिति) कहां जायगा ? (कर्हि उववज्जिहिति) कहां उत्पन्न होगा ? प्रभु ने कहा—(गोयमा) हे गौतम ! (अम्मडे णं परिव्वायए उच्चावएहिं सील-व्वय-गुण-वेरमण-पच्चक्खाण-पोसहोववासेहिं) यह अम्बड परिवाजक अनेक प्रकार के शीलव्रत—जिनके द्वारा आत्मा के चिन्तन रूप समाधि जीव प्राप्त करता है उनका नाम शीलव्रत है, गुणव्रत, मिथ्यात्वविरमण, प्रत्याख्यान—पर्वदिनों में त्याग करने योग्य वस्तुओं का त्याग करना, पोषधोपवास—अष्टमी, चतुर्दशी, पौर्णमासी एवं अमावास्या ये तिथियाँ धर्म का पोषण करती हैं इसलिये ये पोषध हैं, इनमें चतुर्विध आहार का

मासे कालं किञ्चा) काल अवसरे काल करीने (कर्हि गच्छिहिति) कथां शशे ? (कर्हि उववज्जिहिति) कथां उत्पन्न थशे ? प्रभुअे उत्तरमां कहुं—(गोयमा) हे गौतम ! (अम्मडे णं परिव्वायए उच्चावएहिं सील-व्वय-गुण-वेरमण-पच्चक्खाण-पोसहोववासेहिं) अे अंअउ परिवाअक, अनेक प्रकारनां शीलव्रत (जेना द्वारा आत्मानां चिन्तनरूप समाधि अुव प्राप्त करे छे तेनुं नाम शीलव्रत छे), शुषुव्रत, वेरमणु—मिथ्यात्वविरमणु, प्रत्याख्यान—पर्वना दिवसोमां त्याग करवा योग्य वस्तुअोना त्याग करवा, पोषधोपवास—अष्टमी, चतुर्दशी, पौर्णमासी तेमअ अमावास्या अे तिथिअो धर्मनुं पोषणु करे छे ते भाटे

समणोवासगपरियायं पाउणिहिति, पाउणित्ता मासियाए संलेहणाए अप्पाणं झूसित्ता, सट्ठिं भत्ताइं अणसणाए छेदित्ता,

वासः=नियमविशेषः पौषधोपवासः, स चतुर्विधः—आहारशरीरसत्कारत्यागब्रह्मचर्यसावधव्यापारपरित्यागभेदात् । एषां शीलदिपौषधोपवासान्तानामितरेतरयोगद्वन्द्वस्तैस्तथोक्तैः 'अप्पाणं भावेमाणे बहूइं वासाइं समणोवासगपरियायं पाउणिहिति' आत्मानं भावयन् बहूनि वर्षाणि श्रमणोपासकपर्यायं पालयिष्यति, 'पाउणित्ता' पालयित्वा 'मासियाए संलेहणाए अप्पाणं झूसित्ता' मासिक्या संलेखनयाऽऽत्मानं जुषित्वा=सेवित्वा, 'सट्ठिं भत्ताइं अणसणाए छेदित्ता' षट्ठिं भक्तानि अनशनेन छित्वा, 'आलोइयपडिक्कंते'

त्याग करना । इन सबका भेद इस प्रकार है, शीलव्रत का भेद—सामायिक, देशावकाशिक, पौषध और अतिथिसंविभाग इस प्रकार से ४ हैं । गुणव्रत तीन हैं । पौषधोपवास भी ४ प्रकार का है—आहार का त्याग, शारीरिक सत्कार का त्याग, ब्रह्मचर्य का पालन एवं सावध व्यापार नहीं करना । इन सब नियमों—व्रतों से (अप्पाणं भावेमाणे) अपनी आत्मा को भावित करता हुआ (बहूइं वासाइं समणोवासगपरियायं पाउणिहिति) अनेक वर्षों तक श्रमणोपासक—श्रावक की पर्याय का पालन करेगा । (पाउणित्ता मासियाए संलेहणाए अप्पाणं झूसित्ता) इस प्रकार श्रावक की पर्याय को पालन करके फिर वह १ मास की संलेखना से अपनी आत्मा को युक्त कर—अर्थात् एक मास की संलेखना धारण कर (सट्ठिं भत्ताइं अणसणाए छेदित्ता) साठ भक्त का अनशन से छेदकर (आलोइयपडिक्कंते) पापकर्मों की आलोचना—प्रतिक्रमण करके (समाहिपत्ते) समाधि

ये पौषध छे. तेमां उपवास अट्ठे वसवुं ये पौषधोपवास कडेवाय छे. ये अधानो लेह आ प्रकारे छे, शीलव्रतना लेह—सामायिक, देशावकाशिक, पौषध, अने अतिथिसंविभाग, आ आर प्रकारनां छे. गुणव्रत त्रणु प्रकारनां छे. पौषधोपवास आर ४ प्रकारना छे—आहारना त्याग, शारीरिक सत्कारना त्याग, ब्रह्मचर्यनुं पालन तेमज्ज सावध व्यापार न करवो. आ अधा नियमो—व्रतोथी (अप्पाणं भावेमाणे) पोताना आत्माने भावित करता थका (बहूइं वासाइं समणोवासगपरियायं पाउणिहिति) अनेक वरसो सुधी श्रमणोपासक—श्रावकनी पर्यायनुं पालन करशे. (पाउणित्ता मासियाए संलेहणाए अप्पाणं झूसित्ता) आ प्रकारे श्रावकनी पर्यायनुं पालन करीने पछी ते अेक मासनी संलेखना धारणु करीने (सट्ठिं भत्ताइं अणसणाए छेदित्ता) साठ लक्षतनुं अनशनथी छेदन करीने (आलोइयपडिक्कंते) पाप कर्मोनी

आलोइयपडिक्रंते समाहिपत्ते कालमासे कालं किच्चा बंभलोए कप्पे देवत्ताए उववज्जिहिति । तत्थ णं अत्थेगइयाणं देवाणं दस सागरोवमाइं ठिई पणत्ता । तत्थ णं अम्मडस्स वि देवस्स दस सागरोवमाइं ठिई ॥ सू० ३९ ॥

मूलम्—से णं भंते ! अम्मडे देवे ताओ देवलोगाओ

आलोचितप्रतिक्रान्तः=प्रतिनिवृत्तः, 'समाहिपत्ते' समाधिप्राप्तः, 'कालमासे कालं किच्चा' कालमासे कालं कृत्वा 'बंभलोए कप्पे देवत्ताए उवज्जिहिति' ब्रह्मलोके कल्पे देवत्वेनोत्पस्यते, 'तत्थ णं अत्थेगइयाणं देवाणं दस सागरोवमाइं ठिई पणत्ता' तत्र खलु अस्ति एकेषां=केषांचिद् देवानां दश सागरोपमानि स्थितिः प्रज्ञप्ता । 'तत्थ णं अम्मडस्स वि देवस्स दस सागरोवमाइं ठिई' तत्र खलु अम्मडस्याऽपि देवस्य दश सागरोपमानि स्थितिः ॥ सू० ३९ ॥

टीका—गौतमः पृच्छति—'से णं भंते ?' इत्यादि ।

'से णं भंते ! अम्मडे देवे' स खलु भदन्त ! अम्बडो देवः, 'ताओ देव-

को प्राप्त करेगा । पश्चात् (कालमासे कालं किच्चा) काल अवसर में काल कर के (बंभलोए कप्पे देवत्ताए उववज्जिहिति) ब्रह्मलोक नामक पांचवें देवलोक में उत्पन्न होगा । (तत्थ णं अत्थेगइयाणं देवाणं दससागरोवमाइं ठिई पणत्ता) वहां कितनेक देवों की स्थिति १० सागर की है । (तत्थ णं) वहां पर (अम्मडस्स वि देवस्स दस सागरोवमाइं ठिई) इस अम्बड देव की भी दश सागर प्रमाण-स्थिति होगी ॥ सू. ३९ ॥

'से णं भंते अम्मडे देवे' इत्यादि ।

गौतम पूछते हैं—(भंते) हे भदन्त ! (से अम्मडे देवे) वह अम्बड देव (ताओ

आलोचना तथा प्रतिक्रमणु करीने (समाहिपत्ते) समाधिने प्राप्त करशे. पछी (कालमासे कालं किच्चा) काल-अवसरे काल करीने (बंभलोए कप्पे देवत्ताए उववज्जिहिति) ब्रह्मलोक नामना पांचमां देवलोकमां उत्पन्न थशे. (तत्थ ण अत्थेगइयाणं देवाणं दससागरोवमाइं ठिई पणत्ता) त्यां डेटलाक देवानी स्थिति दश १० सागरनी छे, (तत्थ णं) त्यां (अम्मडस्स वि देवस्स दससागरोवमाइं ठिई) आ अम्बडदेवनी पणु दस सागर प्रमाणु स्थिति थशे. (सू० ३९) 'से णं भंते ! अम्मडे देवे' इत्यादि.

गौतम पूछे छे—(भंते) हे भदन्त ! (से णं अम्मडे देवे) ते अम्बड देव

आउक्खएणं भवक्खएणं ठिइक्खएणं अणंतरं चयं चइत्ता कहिं गच्छिहिइ, कहिं उववज्जिहिइ ? ॥ सू० ४० ॥

मूलम्—गोयमा ! महाविदेहे वासे जाइं कुलाइं

लोगाओ ' तस्मादेवल्लोकात् ' आउक्खएणं ' आयुःक्षयेण=देवसम्बन्ध्यायुःकर्मदलिक-निर्जरणेन, ' भवक्खएणं ' भवक्षयेण=देवभवहेतुगत्यादिकर्मनिर्जरणेन, ' ठिइक्खएणं ' स्थिति-क्षयेण=ब्रह्मलोके दशासागरोपमस्थितिक्षयेण ' अणंतरं ' अनन्तरं चयं=शरीरं ' चइत्ता ' त्यक्त्वा, ' कहिं गच्छिहिइ ' कुत्र गमिष्यति, ' कहिं उववज्जिहिइ ' कुत्रोत्पत्स्यते ? ॥ सू. ४० ॥

टीका—गौतमेन पृष्ठः सन् भगवानाह—'गोयमा !' इत्यादि ।

'गोयमा !' हे गौतम ! 'महाविदेहे वासे जाइं कुलाइं भवन्ति' महाविदेहे वर्षे यानि कुलानि भवन्ति=सन्ति, कानि तानि ? इत्याह—'अड्ढाईं' आढ्यानि=समृद्धानि,

देवल्लोगाओ) उस देवलोक से (आउक्खएणं भवक्खएणं ठिइक्खएणं) आयु के क्षय-देवसंबंधी आयुर्कर्म के दलिकों की निर्जरा से, भव के क्षय-देवभव के हेतु गत्यादिक कर्म की निर्जरा से तथा स्थिति के क्षय-ब्रह्मलोक संबंधी १० सागर की स्थिति के समाप्त होने से (चयं चइत्ता) देवपर्याय से च्यवकर (अणंतरं) इसके बाद (कहिं गच्छिहिइ कहिं उववज्जिहिइ) कहां जायगा ? कहां उत्पन्न होगा ? ॥ सू. ४० ॥

'गोयमा ! महाविदेहे वासे' इत्यादि ।

गौतमस्वामीने पूर्वोक्त प्रकार से जब प्रभु से पूछा तब उन्होंने कहा—(गोयमा) हे गौतम ! (महाविदेहे वासे) महाविदेह क्षेत्र मे (जाइं) जितने (अड्ढाईं दित्ताइं वित्ताइं) आढ्य-समृद्ध दीप्त-उज्ज्वल तथा प्रशंसित, एवं वित्त-प्रसिद्ध, (कुलाइं भवन्ति)

(ताओ देवल्लोगाओ) ते देवल्लोकथी (आउक्खएणं भवक्खएणं ठिइक्खएणं) आयुनेो क्षय-देवसंबंधी आयुर्कर्मदलिकोनी निर्जराथी, भवनेो क्षय-देव-भवनेो हेतु गति आदिक कर्मनी निर्जराथी तथा स्थितिनेो क्षय-ब्रह्मलोक संबंधी दश सागरनी स्थिति समाप्त होवाथी (चयं चइत्ता) देवपर्यायथी न्युत्पत्थने (अणंतरं) त्यार पधी (कहिं गच्छिहिइ कहिं उववज्जिहिइ ?) कथां वशे ? कथां उत्पन्न थशे ? (सू० ४०)

"गोयमा ! महाविदेहे वासे" इत्यादि.

गौतमे उपर कथा प्रकारे न्यारे प्रभुने पूछयुं त्यारे तेन्योअे कहुं-(गोयमा) हे गौतम ! (महाविदेहे वासे) महाविदेह क्षेत्रमां (जाइं) जेतथा (अड्ढाईं दित्ताइं वित्ताइं) आढ्य-समृद्ध, दीप्त-उज्ज्वल तथा प्रशंसित, तेभञ्ज वित्त-प्रसिद्ध, (कुलाइं भवन्ति) कुणो छे. (विस्थिण्ण-विउल-भवण-सयणा-सण-जाण-

भवंति अड्डाइं दित्ताइं वित्ताइं वित्थिण्ण-विउल-भवण-स-
यणा-सण-जाण-वाहणाइं बहुधण-जायरूव-रययाइं आओ-
ग-पओग-संपउत्ताइं विच्छड्डिय-पउर-भत्तपाणाइं बहु-दासी-

‘दित्ताइं’ दीप्तानि=उज्ज्वलानि-प्रशंसितानि, ‘वित्ताइं’ वित्तानि=प्रसिद्धानि ‘वित्थिण्ण-
विउल-भवण-सयणा-सण-जाण-वाहणाइं’ विस्तीर्ण-विपुल-भवन-शयना-SSसन-
यान-वाहनानि-विस्तीर्णानि=विस्तृतानि विपुलानि=विशालानि भवनानि शयनादीनि च
येषु कुलेषु तानि तथा, ‘बहुधण-जायरूव-रययाइं’ बहुधन-जातरूप-रजतानि-बहूनि
धनानि जातरूपाणि=सुवर्णानि रजतानि च येषु तानि तथा, ‘बहु-दासी-दास-गो-महिस-
गवेलग-प्पभूयाइं’ बहु-दासी-दास-गो-महिष-गवेलक-प्रभूतानि-बह्व्यो दास्यः बहवो
दासाः, गावः=वृषभा घेनवश्च, महिषाः=महिषाः महिष्यश्च, गवेलकाः=मेषाः तै प्रभूतानि=
सहितानि, ‘आओग-पओग-संपउत्ताइं’ आओग-प्रयोग-सम्प्रयुक्तानि-विविधदानाSS-

कुल है। जो कि (वित्थिण्ण-विउल-भवण-सयणा-सण-जाण-वाहणाइं) विस्तृत एवं
विपुल भवनों के अधिपति हैं। जिनके पास अनेक प्रकार के शयन, आसन एवं यान-
वाहनादिक हैं। (बहुधनजायरूवरययाइं) जो बहुत अधिक धन के स्वामी हैं। सोने एवं
चांदीकी जिनके पास कमी नहीं है। (आओग-पओग-संपउत्ताइं) आदान-प्रदान अर्थात्
लाभ के लिये लेन-देन का काम करते हैं, (विच्छड्डिय-पउर-भत्त-पाणाइं) याचक
आदि जनों के लिये जो प्रचुरमात्रा में भक्तपान आदि देते हैं, (बहु-दासी-दास-गो-
महिस-गवेलग-प्पभूयाइं) जिनकी सेवामें रातदिन अनेक दासी एवं दास उपस्थित रहा
करते हैं, जिनकी गोशालाएँ अनेक बैलोंसे, गायों से, महिषियों से, महिषों से, एवं मेषों से,
सदा भरपूर रहा करती हैं, (बहुजणस्स अपरिभूयाइं) और जो किसी के द्वारा भी पराभव

वाहणाइं) ने विशाल तेमज विपुल भवनोना अधिपति छे, नेमनी पासे
अनेक प्रकारनां शयन, आसन, तेमज यान-वाहन आदिक छे, (बहु-धन-
जायरूव-रययाइं) ने लडुज धनना स्वामी छे, सुवर्ण तेमज चांदी नेमनी
पासे ओथी नथी, (आओग-पओग-संपउत्ताइं) आदान-प्रदान अर्थात् लाभने
भाटे देखेदेखनुं काम करे छे, (विच्छड्डिय-पउर-भत्त-पाणाइं) याचक आदि
जनोने भाटे ने प्रचुर मात्रामां भक्त-पान आदि आपे छे, (बहु-दासी-
दास-गो-महिस-गवेलग-प्पभूयाइं) नेनी सेवामां रातदिवस अनेक दासी
दास उपस्थित रह्या करे छे. नेमनी गोशालाओ अनेक भेदोथी, गाथोथी
बेसोथी, पाडाओथी, तेमज घेटांथी सदा भरपूर रह्या करे छे, (बहुजणस्स

दास-गो-महिस-गवेलगप्पभूयाइं बहुजणस्स अपरिभूयाइं तह-
प्पगारेसु कुलेसु पुमत्ताए पच्चायाहिइ ॥ सू. ४१ ॥

मूलम्—तए णं तस्स दारगस्स गब्भत्थस्स समाण-
स्स अम्मापिईणं धम्मं दढा पइण्णा भविस्सइ ॥ सू. ४२ ॥

दान-कर्मोपयुक्तानि, 'विच्छड्डिय-पउर-भत्तपाणाइं' विच्छर्दित-प्रचुर-भक्तपानानि-
विच्छर्दितानि=दत्तानि प्रचुराणि भक्तानि पानानि=पेयानि यैः कुलैस्तानि तथा, 'बहुजणस्स
अपरिभूयाइं' बहुजनस्याऽपरिभूतानि, कैरप्यपराजितानीत्यर्थः । 'तहप्पगारेसु' तथाप्रका-
रेषु=तादृशेषु कुलेषु, 'पुमत्ताए' पुंस्तथा=पुरुषतया, 'पच्चायाहिइ' प्रत्यायास्यति=उत्पत्स्यत
इत्यर्थः ॥ सू. ४१ ॥

टीका—'तए णं' इत्यादि । 'तए णं' ततः खलु-तत्पश्चात् 'तस्स दारगस्स'
तस्य दारकस्य=बालस्य 'गब्भत्थस्स चैव' गर्भस्थस्यैव=गर्भाऽऽगतस्यैव सतः पुण्यशालि-
तया तत्प्रभावात् 'अम्मापिईणं धम्मं' मातापित्रोर्धर्मे 'दढा पइण्णा' दृढा प्रतिज्ञा
'भविस्सइ' भविष्यति-धर्माधनाय दृढनिश्चयो भविष्यतीत्यर्थः ॥ सू. ४२ ॥

नहीं पा सकते हैं, (तहप्पगारेसु कुलेसु पुमत्ताए पच्चायाहिइ) ऐसे विशिष्ट कुलो में से
किसी एक कुल में यह अम्बड परिव्राजक पुरुषरूप से उत्पन्न होगा ॥ सू० ४१ ॥

'तए णं तस्स दारगस्स' इत्यादि ।

(तए णं) इसके पश्चात् (तस्स दारगस्स) उस लड़के के (गब्भत्थस्स समा-
णस्स) गर्भ में आते ही पुण्य के प्रभाव से (अम्मापिईणं) मातापिता को (धम्मं दढा
पइण्णा भविस्सइ) धर्म में दृढ आस्था उत्पन्न होगी ॥ सू० ४२ ॥

अपरिभूयाइं) अने ने डोईथी पथु परालव पाभता नथी. (तहप्पगारेसु
कुलेसु पुमत्ताए पच्चायाहिइ) अेवां विशिष्ट कुणोभांथी डोई अेक कुणभां अे
अम्बड परिव्राजक पुरुषइपथी उत्पन्न थशे. (सू. ४१)

'तए णं तस्स दारगस्स' इत्यादि.

(तए णं) त्यार पछी (तस्स दारगस्स) ते छोकराना (गब्भत्थस्स समा-
णस्स) गर्भभां आवतां अे पुण्यना प्रभाव वडे (अम्मापिईणं) माता-पितानी
(धम्मं दढा पइण्णा भविस्सइ) धर्मां दढे आस्था उत्पन्न थशे. (सू. ४२)

मूलम्—से णं तत्थ णवण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं
अद्धट्टमाण राइंदियाणं वीइक्कंताणं सुकुमालपाणिपाए जाव ससि-
सोमाकारे कंते पियदंसणे सुरूवे दारए पयाहिए ॥ सू. ४३ ॥

मूलम्—तए णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो पढमे

टीका—‘से णं तत्थ’ इत्यादि । ‘से णं तत्थ’ स खलु तत्र ‘णवण्हं
मासाणं’ नवसु मासेषु, अत्र सप्तम्यर्थे षष्ठी, एवमग्रेऽपि; ‘बहुपडिपुण्णाणं’ बहुप्रतिपू-
र्णेषु=सर्वथा व्यतीतेषु, ‘अद्धट्टमाणं’ अर्धाष्टमेषु—सार्धसप्तसु ‘राइन्दियाणं’ रात्रिन्दिवेषु
‘वीइक्कंताणं’ व्यतिक्रान्तेषु=व्यतीतेषु ‘जाव ससिसोमाकारे’ यावत् शशिसौम्याकारः=
चन्द्रवत्सुन्दरः, ‘कंते’ कान्तः=कमनीयः, ‘पियदंसणे’ प्रियदर्शनः, ‘सुरूवे’ सुरूपः,
‘दारए’ दारकः=पुत्रः ‘पयाहिए’ प्रजनिष्यते=उत्पत्स्यते ॥ सू. ४३ ॥

टीका—‘तए णं’ इत्यादि ।

‘तए णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो पढमे दिवसे’ ततः खलु तस्य दार-
कस्य अम्बापितरौ प्रथमे दिवसे ‘ठिइच्चडियं’ स्थितिपतितं=कुलमर्यादाप्राप्तं—पुत्रजन्मोत्सवं

‘से णं तत्थ णवण्हं मासाणं’ इत्यादि ।

(तत्थ) गर्भं में (णवण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं अद्धट्टमाणं राइंदियाणं वीइ-
क्कंताणं) नौ महीने साडे सात दिनरात बीतने पर (सुकुमालपाणिपाए जाव ससिसोमा-
कारे कंते पियदंसणे सुरूवे दारए पयाहिइ) यह सुकुमार पाणिपादवाला यावत् चंद्रमा
के समान सौम्य आकारवाला, कांत, प्रियदर्शन एवं सुन्दररूप से विशिष्ट ऐसा पुत्र उत्पन्न
होगा ॥ सू. ४३ ॥

‘तए णं तस्स दारगस्स’ इत्यादि ।

(तए णं) इसके बाद (तस्स दारगस्स) इस बालक के (अम्मापियरो) माता-

‘से णं तत्थ णवण्हं मासाणं’ इत्यादि.

(तत्थ) गर्भं में (णवण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं अद्धट्टमाणं राइं-
दियाणं वीइक्कंताणं) नव महीना अने साडा सात दिनरात पीत्या पछी
(सुकुमाल-पाणि-पाए जाव ससिसोमाकारे कंते पियदंसणे सुरूवे दारए पयाहिइ)
ये सुकुमार हाथपगवाणो, यावत् चंद्रमा जेवो सौम्य आकारवाणो, कांत,
प्रियदर्शन, तेमज सुंदर रूपी विशिष्ट जेवो पुत्र उत्पन्न थशे. (सू. ४३)

‘तए णं तस्स दारगस्स’ इत्यादि.

(तए णं) त्थार पछी (तस्स दारगस्स) आ आलउने (अम्मापियरो) माता-

दिवसे ठिड्वडियं काहिति. विड्यदिवसे चंदसूरदंसणियं काहिति,
छट्टे दिवसे जागरियं काहिति, एक्कारसमे दिवसे वीडकंते णि-
व्वत्ते असुइ-जाय-कम्मकरणे संपत्ते बारसाहे दिवसे अम्मापि-
यरो इमं एयारूवं गोणं गुणणिप्फणं णामधेज्जं काहिति-

‘काहिति’ करिष्यतः. ‘विड्यदिवसे’ द्वितीयदिवसे ‘चंदसूरदंसणियं’ चन्द्रसूर्यदर्शनि-
कानामकं पुत्रजन्मोत्सवविशेषं करिष्यतः, ‘छट्टे दिवसे’ षष्ठे दिवसे ‘जागरियं’ जाग-
रिकां=रात्रिजागरिकां—सुतजन्मोत्सवरूपां करिष्यतः. ‘एक्कारसमे दिवसे’ एकादशे दिवसे
‘वीडकंते’ व्यतिक्रान्ते=व्यतीते, ‘णिव्वत्ते’ निवृत्ते=व्यतीते ‘असुइजायकम्मकरणे’
अशुचिजातकर्मकरणे—अशुचीनाम्=अशौचवतां जातकर्मणो=जातकर्मसंस्कारस्य यत् करणं=
विधानं तस्मिन्, निवृत्ते सतीति पूर्वैणान्वयः. ‘संपत्ते बारसाहे दिवसे’ सम्प्राप्ते द्वादशाहे
दिवसे=द्वादशाहरूपे दिने समागते इत्यर्थः, ‘अम्मापियरो इमं एयारूवं गोणं गुणणिप्फ-
णं नामधेज्जं काहिति’ अम्बापितरौ इदं=वक्ष्यमाणम् एतद्रूपं=वक्ष्यमाणस्वरूपं गौणं=

पिता (पढमे दिवसे) प्रथम दिवस में (ठिड्वडियं) अपनी स्थिति के अनुसार पुत्र-जन्म के
उत्सव को (काहिति) मनावेंगे। (विड्यदिवसे चंदसूरदंसणियं काहिति) द्वितीय दिवसमें पुत्र-
जन्म के उत्सव के अवसर पर मनाये जाने वाले ‘चंद्रसूर्यदर्शनिका’ नाम के उत्सव को करेंगे।
(छट्टे दिवसे जागरियं काहिति) छठवें दिन जागरण करेंगे. (एक्कारसमे दिवसे वीडकंते
णिव्वत्ते असुइजायकम्मकरणे संपत्ते बारसाहे दिवसे) ग्यारहवें दिवस जननाशौच समाप्त
होने पर फिर बारहवें दिवस के लगने पर (अम्मापियरो) इसके मातापिता (इमं
एयारूवं गोणं गुणणिप्फणं णामधेज्जं काहिति) इसका गुणसंबंधयुक्त एवं सार्थक

पिता (पढमे दिवसे) पडेला दिवसे (ठिड्वडियं) पौतानी स्थिति अनुसार
पुत्रजन्मने उत्सव (काहिति) मनावशे, (विड्यदिवसे चंदसूरदंसणियं काहिति)
थीले दिवसे पुत्रजन्मना उत्सव अवसरे मनाववाभां आवतो ‘चंद्रसूर्य-
दर्शनिका’ ये नामने उत्सव करशे, (छट्टे दिवसे जागरियं काहिति) छट्टा दिवसे
आअरथु करशे. (एक्कारसमे दिवसे वीडकंते णिव्वत्ते असुइजायकम्मकरणे संपत्ते
बारसाहे दिवसे) अगीथारमे दिवसे जन्म-अशौच (सूतक) समाप्त थछ गया
पछी आरमे दिवस थतां (अम्मापियरो) तेना मातापिता (इमं एयारूवं गोणं
गुणणिप्फणं णामधेज्जं काहिति) तेना शुशुसंअधने अनुलक्षिने तेमज्ज

जम्हा णं अम्हं इमंसि दारगंसि गब्भत्थंसि चेव समाणंसि
धम्मं दढपइण्णा, तं होउ णं अम्हं दारए दढपइण्णे णामेणं ।
तए णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो णामधेज्जं करेहिति-
दढपइण्णत्ति ॥ सू. ४४ ॥

मूलम्—तं दढपइण्णं दारगं अम्मापियरो साइरेगट्ट-

गुणसम्बन्धयुक्तं, गुणनिष्पन्नं—गुणैः=धर्मविषयकदाढर्चादिगुणैर्निष्पन्नं=सिद्धं नामधेयं करिष्यतः ।
'जम्हा णं अम्हं इमंसि दारगंसि गब्भत्थंसि चेव समाणंसि' यस्मात्स्व्वावयोरस्मिन्
दारके गर्भस्थ एव सति 'धम्मं' धर्मे=धर्माश्रयं 'दढपइण्णा' दढप्रतिज्ञा=दढनिश्चयो जातः,
'तं होउ णं अम्हं दारए दढपइण्णे णामेणं' तद् भवतु स्व्वावयोदारको दढप्रतिज्ञो
नाम्ना—तस्मादस्य बालकस्य 'दढप्रतिज्ञ' इति नामास्तु—इत्यर्थः । 'तए णं तस्स दार-
गस्स अम्मापियरो णामधेज्जं करेहिति दढपइण्णत्ति' ततः स्वलु अम्बापितरौ तस्य
दारकस्य नामधेयं करिष्यतो दढप्रतिज्ञ इति ॥ सू. ४४ ॥

टीका—'तं दढपइण्णं' इत्यादि । 'तं दढपइण्णं' तं दृढप्रतिज्ञं=दृढप्रतिनामकं

नामकरणसंस्कार करेंगे । वह इस बात को विचार कर इसका नाम रखेंगे कि (जम्हा णं
अम्हं इमंसि दारगंसि गब्भत्थंसि चेव समाणंसि धम्मं दढइण्णा, तं होउ णं अम्हं
दारए दढपइण्णे नामेणं) हमारा यह बालक जब गर्भ में आया था तब से ही हम
लोगों की प्रतिज्ञा—आस्था धर्म में दृढ़ हुई, अतः हमारे इस बालक का नाम दढप्रतिज्ञ हो ।
(तए णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो णामधेज्जं करेहिति दढपइण्णत्ति) उस समय
उस बालक के मातापिता उसका नाम दढप्रतिज्ञ रखेंगे ॥ सू. ४४ ॥

सार्थक नामकरणसंस्कार करशे. तेज्जे अये वातने विचार करीने तेनुं नाम
राअशे के (जम्हा णं अम्हं इमंसि दारगंसि गब्भत्थंसि चेव समाणंसि धम्मं दढ-
पइण्णा तं होउ णं अम्हं दारए दढपइण्णे नामेणं) अमारो आ आणक न्यारे
गर्भमां आये होतो त्यारथीअ अमारा लोकेनी प्रतिज्ञा—आस्था धर्ममां दढ
थध, तेथी अमारा आ आणकनुं नाम दढप्रतिज्ञ रखे। (तए णं तस्स दारगस्स
अम्मापियरो णामधेज्जं करेहिति दढपइण्णत्ति) ते समये ते आणकनां माता-
पिता तेनुं नाम दढप्रतिज्ञ राअशे. (सू. ४४)

वासजायगं जाणित्ता सोभणंसि तिहिकरणदिवसणक्खत्तमुहुत्तंसि कलायरियस्स उवणेहिति ॥ सू. ४५ ॥

मूलम्—तए णं से कलायरिए तं दढपइण्णं दारगं लेहाइयाओ

‘दारयं’ दारकं=कुमारम्, ‘अम्मापियरो’ अम्बापितरौ ‘साइरेगट्टुवासजायगं’ सातिरेकाष्टवर्षजातकं=किंचिदधिकाष्टवर्षाणि जातानि यस्य स तथा तं, किंचिदधिकाष्टवर्षवयस्कमित्यर्थः; ‘जाणित्ता’ ज्ञात्वा ‘सोभणंसि’=शोभने=शुभकारके ‘तिहिकरणदिवसनक्खत्तमुहुत्तंसि’ तिथिकरणदिवसनक्षत्रमुहूर्ते ‘कलायरिस्स’ कलाचार्यस्य ‘उवणेहिति’ उपनेष्यतः—द्वासति कलाज्ञानप्राप्तये कलाशिक्षकस्य समीपं नेष्यत इत्यर्थः ॥ सू० ४५ ॥

टीका—‘तए णं’ इत्यादि । ‘तए णं से कलायरिए’ ततः खलु स कलाचार्यः ‘तं दढपइण्णं’ तं दृढप्रतिज्ञं दृढप्रतिज्ञनामकं ‘दारगं’ दारकं ‘लेहाइयाओ’ लेखादिकाः,

‘तं दढपइण्णं दारगं’ इत्यादि ।

(तं दढपइण्णं दारगं) पश्चात् उस दढप्रतिज्ञ नामक बालक को (अम्मा पियरो) उसके माता-पिता (साइरेगट्टुवासजायगं जाणित्ता) जब आठ वर्ष से कुछ अधिक वय का जानेंगे तब वे उसे (सोभणंसि तिहि-करण-दिवस-णक्खत्त-मुहुत्तंसि कलायरियस्स उवणेहिति) शुभ तिथि, शुभ करण, शुभ नक्षत्र एवं शुभ मुहूर्त में कलाचार्य के पास ७२ कलाओं का ज्ञान प्राप्त कराने के निमित्त ले जावेंगे ॥ सू. ४५ ॥

‘तए णं से कलायरिए’ इत्यादि ।

(तए णं) इसके बाद (से कलायरिए) वह कलाचार्य (तं दढपइण्णं

‘तं दढपइण्णं दारगं’ इत्यादि.

(तं दढपइण्णं दारगं) त्थार पछी ते दढप्रतिज्ञ नामना आणकने (अम्मापियरो) तेनां माता-पिता (साइरेगट्टुवास-जायगं जाणित्ता) न्थारे आठ वर-सथी कंठक वधारे उभरने आण्णुशे त्थारे तेओ तेने (सोभणंसि तिहि-करण-दिवस-णक्खत्त-मुहुत्तंसि कलायरियस्स उवणेहिति) शुभतिथि, शुभ करण, शुभ दिवस, शुभ नक्षत्र, तेभण शुभ मुहूर्तमां कलाचार्यनी पासे ७२ कणाओनुं ज्ञान प्राप्त कराववा निमित्ते लध ञशे. (सू. ४५)

‘तए णं से कलायरिए’ इत्यादि.

(तए णं) त्थार पछी (से कलायरिए) ते कलाचार्य (तं दढपइण्णं दारगं)

गणियप्पहाणाओ सउणरुयपज्जवसाणाओ वावत्तरिकलाओ सुत्त-
ओ य अत्थओ य करणओ य सेहाविहिति सिक्खाविहिति, तं
जहा—लेहं १, गणियं २, रूवं ३, णट्टं ४, गीयं ५, वाइयं ६, सर-

‘गणियप्पहाणाओ’ गणितप्रधानाः, ‘सउणरुयपज्जवसाणाओ’ शकुनरुतपर्यवसानाः, ‘वाव-
त्तरिकलाओ’ द्वासप्तकलाः, ‘सुत्तओ य’ सूत्रतः=सूत्रस्थपदपाठनात्, ‘अत्थओ य’
अर्थतः=पदार्थबोधनात्, ‘करणओ य’ करणतः=प्रयोगतः—कलान्यापारप्रदर्शनात्, ‘सेहावि-
हिति’ साधयिषयति=प्रापयिष्यति, ‘सिक्खाविहिति’ शिक्षयिष्यति=अभ्यासं कारयिष्यति ।

ताः कला नामतः प्रदर्शयति— ‘तं जहा’ तद्यथा—‘लेहं’ लेखं—लेखनं लेखः—
अक्षरविन्यासस्तद्विषयकलाविज्ञानं लेख एवोच्यते तम्, ‘गणियं’ गणितं=मंड्यानां वंकलिता-
द्यनेकभेदम् २, ‘रूवं’ रूपं=लेप्यशिलासुवर्णमणिवस्त्रचित्रादिषु रूपनिर्माणम् ३, ‘णट्टं’ नाट्यं=
साभिनयनिरभिनयपूर्वकं नर्तनम् ४, ‘गीयं’ गीतं=गान्धर्वकलाज्ञानविज्ञानम् ५, ‘वाइयं’
वाद्यं=वीणापटहादिवादनकलाज्ञानम् ६, ‘सरगयं’ स्वरगतं=गीतमूलभूतानां षड्जऋषभादि-

दास्यं) उस दृढप्रतिज्ञ कुमार को (लेहाइयाओ गणियप्पहाणाओ) लिखने आदि की,
गणित की, तथा पक्षी के शब्द आदि जानने की (वावत्तरिकलाओ) ७२ कलाओं में
(सुत्तओ य) सूत्ररूप से (अत्थओ य) एवं अर्थरूप से तथा (करणओ य) प्रयोगरूप
से (सेहाविहिति) प्राप्त करायेगा, (सिक्खाविहिति) अभ्यास करायेगा । (तं जहा) बह-
त्तर कलाओं के नाम ये हैं— (१ लेहं) लेख लिखने की, (२ गणियं) गणित की, (३
रूवं) रूप की—अर्थात् लेप्य, शिला, सुवर्ण, मणि, वस्त्र एवं चित्र इत्यादिकों में रूपनिर्माण
करने की, (४ णट्टं) नृत्य की—साभिनय एवं निरभिनयपूर्वक नाचने की, (५ गीयं)
गाने की, (६ वाइयं) वीणा एवं पटह—ढोल आदि बाजे बजाने की, (७ सरगयं)

ते दृढप्रतिज्ञ कुमारने (लेहाइयाओ गणियप्पहाणाओ) लेखन आदिनी, गणित-
तनी तथा पक्षीना शब्द आदि ज्ञाप्यानी (वावत्तरिकलाओ) ७२ कलाओ
(सुत्तओ य) सूत्ररूपथी (अत्थओ य) तेमज्ज अर्थ रूपथी, तथा (करणओ य) प्रयोग
रूपथी (सेहाविहिति) प्राप्त करावशे, (सिक्खाविहिति) अभ्यास करावशे. (तं जहा
अउत्तेर कलाओनां नाम आ प्रमाणे छे—१ (लेहं) लेख ज्ञाप्यानी, २ (गणियं)
गणितनी, ३ (रूवं) रूपनी अर्थात् लेप्य, शिला, सुवर्ण, मणि, वस्त्र तेमज्ज
चित्र धत्यादिमां रूप निर्माण करावानी, ४ (णट्टं) नृत्यनी—साभिनय तेमज्ज
निरभिनय—पूर्वक नाचवानी, ५ (गीयं) गावानी, ६ (वाइयं) वीणा तेमज्ज
पटह ढोल आदि वाद्यंत्र वगावानी, ७ (सरगयं) स्वरोनी—गीतना भूणभूत

गयं ७, पुक्खरगयं ८, समतालं ९, जूयं १०, जणवायं ११, पासगं १२, अट्टावयं १३, पोरेकव्वं १४, दग्मद्वियं १५, अण्णविहिं १६, पाणविहिं १७, आभरणविहिं १८, सयणविहिं १९, अज्जं २०,

स्वराणां परिज्ञानम् ७, 'पुक्खरगयं' पुक्खरगतं=मृदङ्गविषयकं विज्ञानम्, वाद्यान्तर्गतत्वेऽपि मृदङ्गादेः पृथक्कथनं परममंगीताङ्गत्वबोधनार्थम् ८, 'समतालं' समतालं—गीतादिमानकाल-स्तालः स समः=न्यूनाधिकमात्रारहितो ज्ञायते यस्मात् तत् समतालविज्ञानम् ९, 'जूयं' द्यूतं—'जुगार' इति भाषायाम् १०, 'जणवायं' जनवादं=जनेषु वादप्रतिवादकरणरूपम् ११, 'पासयं' पाशकं=द्यूतोपकरणविशेषं, 'पाशा' इति भाषायाम् १२, 'अट्टावयं' अष्टापदं—द्यूत-विशेषखेलनम् १३, 'पोरेकव्वं' पुरःकाव्यं=पुरतः पुरतः काव्यं—काव्यरूपवाणीनिःसारणं =शीघ्रकवित्वमित्यर्थः १४, 'दग्मद्वियं' दकमृत्तिकाम्=उदकयुक्तमृत्तिकाप्रयोगविधिः दक-मृत्तिका=कुम्भकारविधेत्यर्थः, ताम् १५, 'अन्नविहिं' अन्नविधिम्=अन्ननिष्पादनविज्ञानम् । 'अन्नविहिं' इत्यत्र समवायाङ्गोक्तस्य 'मधुसिन्धु' इत्यस्य समावेशः १६, पाणविहिं' पानविषयविज्ञानम् १७, 'आभरणविहिं' आभरणविधिम्=भूषणनिर्माणधारणविज्ञानम् ।

स्वरों की—गीत के मूलभूत षड्ज—ऋषभ आदि स्वरों की, (८ पुक्खरगयं) मृदंग बजाने की (९ समतालं) समताल की—तान के अनुसार ताल बजाने की, (१० जूयं) जुआ खेलने की, (११ जणवायं) लोकों के साथ प्रतिवाद करने की, (१२ पासगं) पासा फेंकने की, (१३ अट्टावयं) अष्टापद—चौपड़ खेलने की, (१४ पोरेकव्वं) आशुकवि होने की, (१५ दग्मद्वियं) मिट्टी से अनेक प्रकार के वर्तन बनाने की, (१६ अण्णविहिं) धान्य आदि को बो कर अन्नादिक उत्पन्न करने की—भोजन बनाने की, समवायाङ्ग में उक्त 'मधुसिन्धु'—मधुसिन्धु का इसीमें समावेश किया गया है: (१७ पाणविहिं) पेयपदार्थ की विधि जानने

५३७—ऋषभ आदि स्वरोनी, ८ (पुक्खरगयं) मृदंग वगाडवानी, ९ (समतालं) समतालनी—तानने अनुसार ताल बजववानी, १० (जूयं) जुगार रभवानी, ११ (जणवायं) लोडोनी साथे प्रतिवाद करवानी, १२ (पासगं) पासा ड्रेकवानी, १३ (अट्टावयं) अष्टापद—चौपाट रभवानी, १४ (पोरेकव्वं) आशुकवि थवानी, १५ (दग्मद्वियं) माटीमांथी अनेक प्रकारनां डाम बनाववानी, १६ (अण्ण-विहिं) धान्य आदिने वापीने अन्न आदिडिने उत्पन्न करवानी—लोअन बना-ववानी, समवायांगमां उक्त 'मधुसिन्धु' मधुसिन्धुने समावेश अही' ७ कर-वामां आये छे; १७ (पाणविहिं) पीवाना पदार्थनी विधि बखवानी, १८

पहेलियं २१, मागहियं २२, गाहं २३, गीइयं २४, सिलोयं २५,

‘आभरणविहिं’ इत्यत्र समवायाङ्ग-ज्ञाता-राजप्रश्नीय-जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिवर्णितस्य
 ‘वत्थविहिं’ इत्यस्य, तथा ज्ञाता-राजप्रश्नीय-जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिकथितस्य ‘विलेवणविहिं’
 इत्यस्य च समावेशः १८, ‘सयणविहिं’ शयनविधि=शय्यापर्यङ्कादिविधिज्ञानम् १९,
 ‘अज्जं’ आर्या=मात्राछन्दोरूपां, मात्रासंमेलनेन छन्दोनिर्माणविज्ञानम् २०, ‘पहेलियं’
 प्रहेलिकां = गूढाशयगद्यपद्यमयीं रचनाम् २१, ‘मागहियं’ मागधिकां=मगध-
 देशीयभाषाकवित्वम् २२, ‘गाहं’ गाथां=संस्कृतेतरभाषानिबद्धामार्यामेव, कलिङ्गादिदेशभाषा-
 निबद्धकवित्वविज्ञानं वा २३, ‘गीइयं’ गीतिकां=पूर्वार्धसदृशोत्तरार्धलक्षणरूपाम् २४,
 ‘सिलोयं’ श्लोकम्=अनुष्टुपादिलक्षणम् २५, ‘हिरणजुत्तिं’ हिरण्ययुक्तिं=रजतनिर्माण-

की, (१८ आभरणविहिं) आभरण आदि को बनाने एवं उन्हें यथास्थान धारण करने की, समवायाङ्ग, ज्ञाता, राजप्रश्नीय और जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति में उक्त ‘वत्थविहिं’ वस्त्रविधि का, ज्ञाता, राजप्रश्नीय तथा जम्बूद्वीप में उक्त ‘विलेवणविहिं’ विलेपनविधि का समावेश यहीं पर हो जाता है: (१९ सयणविहिं) शय्या आदि बनाने की, (२० अज्जं) आर्याछन्द-मात्रिक छन्दों को रचने की, (२१ पहेलियं) प्रहेलिका की, अर्थात् गूढ आशयवाली गद्यपद्यमयी रचना करने की, (२२ मागहियं) मागधिकाकी अर्थात् मगध-देशकी भाषा में कविता रचने की, (२३ गाहं) संस्कृत से भिन्न भाषा में मात्रिक छन्दों में कविता रचने की, अथवा कलिङ्ग आदि देशों की भाषा में निबद्ध कविता के विज्ञान की, (२४ गीइयं) पूर्वार्ध के सदृश उत्तरार्ध लक्षणरूप गीतिका छन्द में काव्य रचने की, (२५ सिलोयं) अनुष्टुप् आदि छन्दों में श्लोकों को रचने की, (२६ हिरणजुत्तिं) चौंदा बनाने की विधि की (२७ सुव-

(आभरणविहिं) आभरण आदि बनावानी, समवायांग, ज्ञाता, राजप्रश्नीय
 अने जम्बूद्वीप प्रज्ञप्तिमां उक्त ‘वत्थविहिं’ वस्त्रविधिना, अने ज्ञाता, राज-
 प्रश्नीय अने समवायांगमां उक्त ‘विलेवणविहिं’ विलेपनविधिना
 समावेश अड्डीं न करवामां आव्ये। छ. १८ (सयणविहिं) शय्या
 आदि बनावानी, २० (अज्जं) आर्या छन्द-मात्रिक-छन्दो रचवानी,
 २१ (पहेलियं) प्रहेलिकानी अर्थात् गूढ आशयवाणी गद्यपद्यमयी रचना
 करवानी, २२ (मागहियं) मागधी अर्थात् मगध देशनी भाषामां कविता
 रचवानी, २३ (गाहं) संस्कृतथी ञुद्धी भाषामां मात्रिक छन्दोमां कविता रच-
 वानी, अथवा कलिङ्ग आदि देशोनी भाषामां रचित कविताना विज्ञाननी,
 २४ (गीइयं) पूर्वार्धना न्नेम उत्तरार्धलक्षण ३५ गीतिका छन्दमां काव्य
 रचवानी, २५ (सिलोयं) अनुष्टुप आदि छन्दोमां श्लोको रचवानी, २६ (हिर-

हिरण्यजुत्ति २६, सुवर्णजुत्ति २७, गंधजुत्ति २८, चुण्णजुत्ति २९,
तरुणीपडिकम्मं ३०, इत्थिलक्खणं ३१, पुरिसलक्खणं ३२, हय-
लक्खणं ३३, गयलक्खणं ३४, गोणलक्खणं ३५, कुक्कुडलक्खणं

विधिम् २६, 'सुवन्नजुत्ति' सुवर्णयुक्ति=सुवर्णनिर्माणोपायम् २७, 'गंधजुत्ति' गन्धयुक्ति=
गन्धद्रव्यनिर्माणविधिम् २८, 'चुन्नजुत्ति' चूर्णयुक्ति=वशीकरणान्तर्धानार्थं तत्तद्वृत्तद्रव्याण्ये-
कत्रीकृत्य तत्पिष्टीकरणविधिम् २९. 'तरुणीपडिकम्मं' तरुणीपरिकर्म=युवतीरूपशोभा-
परिवर्धनविधिम् ३०, 'इत्थिलक्खणं' स्त्रीलक्षणम्=पद्मिनीहस्तिन्यादियुवतीनां लक्षणम्
३१, 'पुरिसलक्खणं' पुरुषलक्षणम्=उत्तममध्यमादिपुरुषाणां लक्षणविज्ञानम् ३२,
'हयलक्खणं' हयलक्षणं=दीर्घघोवाक्षिकूटादिलक्षणविज्ञानम्, 'हयलक्खणं' इत्यत्र
समवायाङ्गोक्तस्य 'आससिक्खं' इत्यस्य समावेशः ३३, 'गयलक्खणं' गजलक्षणं=
हस्तिशुभाऽशुभलक्षणविज्ञानम्, 'गयलक्खणं' इत्यत्र समवायाङ्गोक्तस्य 'हत्थिसिक्खं'
इत्यस्य समावेशः ३४, 'गोणलक्खणं' गोलक्षणं='सास्नाविकला अतिरूक्षा मूषिकनयना-
श्च न शुभदा गावः' इत्यादिविज्ञानम् ३५, 'कुक्कुडलक्खणं' कुक्कुडलक्षणम्, 'कुक्कुडलक्खणं

न्नजुत्ति) सुवर्णनिर्माण करने की विधि की, (२८ गंधजुत्ति) गंधद्रव्य को बनाने की विधि
की, (२९ चुन्नजुत्ति) वशीकरण आदि चूर्ण को बनाने वाली औषधियों को एकत्रित कर
उनकी पिष्टी करने की विधि की (३० तरुणीपडिकम्मं) युवती के रूप की शोभा
बढ़ाने की विधि की, (३१ इत्थिलक्खणं) पद्मिनी, हस्तिनी आदि युवतियों को जानने के
लक्षणों की, (३२ पुरिसलक्खणं) पुरुषों को पहिचानने के लक्षणों की, (३३ हयलक्खणं)
अश्वों के लक्षणों को जानने की तथा उनको चलाने की (३४ गयलक्खणं) हाथी के लक्षणों
को जानने की, यहाँ पर समवायांग में उक्त 'हत्थिसिक्खं' हस्तिशिक्षा कला का समावेश
हुआ है, (३५ गोणलक्खणं) गाय के लक्षणों को जानने की, (३६ कुक्कुडलक्खणं) कुक्कुट-

णजुत्ति) आँही अनाववानी विधिनी, २७ (सुवन्नजुत्ति) सुवर्णनिर्माण करवानी
विधिनी, २८ (गंधजुत्ति) गंधद्रव्य अनाववानी विधिनी, २९ (चुन्नजुत्ति)
वशीकरण आदि चूर्ण अनाववानी औषधीयोंने ऐकडी करी तेने पीसवा
(वाटी नाभवानी) विधिनी, ३० (तरुणीपडिकम्मं) युवतीना अपनी शोभा
वधारवानी विधिनी, ३१ (इत्थिलक्खणं) पद्मिनी, हस्तिनी आदि युवतीये
ने ञ्णुवानां लक्षणेनी, ३२ (पुरिसलक्खणं) पुरुषोने ञ्णुवानां लक्षणेनी,
३३ (हयलक्खणं) घोडानां लक्षणे ञ्णुवानी तथा तेमने चलाववानी, ३४
(गयलक्खणं) हाथीनां लक्षणे ञ्णुवानी, अही समवायांगमां उक्त 'हत्थि-

३६, चक्रलक्ष्णं ३७, छत्तलक्ष्णं ३८, चम्मलक्ष्णं ३९, दंड-
लक्ष्णं ४०, असिलक्ष्णं ४१, मणिलक्ष्णं ४२, कागणिल-
क्ष्णं ४३, वत्थुविज्जं ४४, खंधारमाणं ४५, नगरमाणं ४६, चारं

इत्यत्र समवायाङ्गोक्तस्य 'मिढयलक्ष्णं' इत्यस्य समावेशः, उपस्करादौ मंचारेण सादृश्यात्
३६, 'चक्रलक्ष्णं' चक्रलक्षणं=चक्ररत्नगुणदोषविज्ञानम् ३७, 'छत्तलक्ष्णं' छत्रल-
क्षणं=छत्रस्य शुभाशुभविज्ञानम् ३८, 'चम्मलक्ष्णं' चर्मलक्षणं, चर्म-ढाल इति प्रसिद्धं
तस्य शुभाशुभलक्षणज्ञानम् ३९, 'दंडलक्ष्णं' दण्डलक्षणम्=दण्डस्य शुभाशुभलक्षणवि-
ज्ञानम् ४०, 'असिलक्ष्णं' असिलक्षणम्='अङ्गुलीशतार्थं उत्तमः खड्ग' इत्यादिविज्ञानम्
४१, 'मणिलक्ष्णं' मणिलक्षणं=रत्नपरीक्षाविज्ञानम् ४२, 'कागणिलक्ष्णं' काकणी-
लक्षणम्-चक्रवर्तिनो रत्नविशेषः काकणी, तस्या विषापहरणमानोन्मानादियोगप्रवर्तकत्वादिज्ञा-
नम् ४३, 'वत्थुविज्जं' वास्तुविद्याम्-वसति अस्मिन्निति वास्तु=गृहादिकं तस्य विद्या=
वास्तुशास्त्रप्रसिद्धं गृहभूमिगतदोषगुणविज्ञानम्, 'वत्थुविज्जं' इत्यत्र समवायाङ्गोक्तयोः
'वत्थुमाणं' 'वत्थुनिवासं' इत्यनयोः समावेशः ४४, 'खंधारमाणं'

मुर्गे के लक्षणों को जानने की, समवायाङ्ग में उक्त 'मिढयलक्ष्णं' (मेंढिका लक्षण) का
समावेश यहीं हो जाता है। (३७ चक्रलक्ष्णं) चक्ररत्न के गुणदोष जानने की, (३८
छत्तलक्ष्णं) छत्र के शुभाशुभ जानने की, (चम्मलक्ष्णं) ढाल के खोटे-खरे लक्षणों
को जानने की, (४० दंडलक्ष्णं) दंड के अच्छे-बुरे लक्षणों को जानने की, (४१
असिलक्ष्णं) तलवार के लक्षणों की, (४२ मणिलक्ष्णं) मणिलक्षण जानने की-रत्नकी
परीक्षा करने की, (४३ कागणीलक्ष्णं) चक्रवर्ती के काकणी रत्न को जानने की, (४४
वत्थुविज्जं) वास्तु (घर) शास्त्र की, समवायाङ्ग में उक्त 'वत्थुमाणं' वास्तुमान और
'वत्थुनिवेशं' वास्तुनिवेश इन दोनों का यहीं समावेश होता है, (४५ खंधारमाणं) शत्रु को

सिक्खं इति शिक्षा कर्तव्यं समावेश थये छे. ३५ (गोणलक्ष्णं) गायनां
लक्षणे। ञ्जुवानी, ३६ (कुक्कुडलक्ष्णं) कुक्कुट-कुक्कुटाणां लक्षणे। ञ्जुवानी,
समवायाङ्गमां उक्ता 'मिढयलक्ष्णं' (मेंढिका) लक्षणे। समावेश अङ्गी थाय छे.
३७ (चक्रलक्ष्णं) चक्ररत्नना शुभदोष ञ्जुवानी, ३८ (छत्तलक्ष्णं) छत्रनां
शुभ अशुभ ञ्जुवानी, ३९ (चम्मलक्ष्णं) ढालनां भोटां तथा भरां लक्षणे।
ञ्जुवानी, ४० (दंडलक्ष्णं) दंडनां सारा-नरसा लक्षणे। ञ्जुवानी, ४१
(असिलक्ष्णं) तलवारनां लक्षणे। ञ्जुवानी, ४२ (मणिलक्ष्णं) मणिनां लक्षणे। ञ्जु-
वानी, ४३ (कागणीलक्ष्णं) चक्रवर्तीनां काकणी रत्नने ञ्जुवानी, ४४ (वत्थुविज्जं)

४७, पडिचारं ४८, वूहं ४९, पडिवूहं ५०, चक्रवूहं ५१, गरुलवूहं

स्कन्धावारमानं-शत्रुं विजेतुं कदा क्रियत्परिमितं सैन्यं निवेशनीयमिति प्रमाणविज्ञानम्।
 'खंधारमाणं' इत्यत्र समवायाङ्गोक्तस्य 'खंधावारणिवेसं' इत्यस्य समावेशः
 'नगरमाणं' नगरमानम्-अस्मिन् प्रदेशे कीदृशमायामद्वैध्योपलक्षितं नगरं निर्मा-
 पणीयं, येन विजयशाली भवेयम्, कस्य वर्णस्य कस्मिन् स्थाने निवेशः श्रेष्ठ इति विज्ञा-
 नम्, 'नगरमाणं' इत्यत्र समवायाङ्गोक्तस्य 'नगरणिवेसं' इत्यस्य समावेशः ४६, 'चारं'
 चारं=ज्योतिश्चारविज्ञानम्। 'चारं' इत्यत्र समवायाङ्गोक्तानां 'चंद्रलक्ष्णं' मूरचरियं,
 राहुचरियं, गहचरियं' इत्येतेषां चतुर्णां समावेशः ४७, 'पडिचारं' प्रतिचारं=प्रतिव-
 र्त्तितचारम्-इष्टानिष्टफलजनकशान्तिकर्मादिक्रियाविशेषविज्ञानम्, 'पडिचारं' इत्यत्र
 'सोभागकरं, दोभागकरं, विज्जागयं, मंतगयं, रहस्सगयं, सभासंचारं' इत्येतेषां सम-
 वायाङ्गोक्तानां षण्णां समावेशः ४८, 'वूहं' व्यूहं-शकटवाकृतिसैन्यरचनम् ४९, 'पडि-

जीतने के लिये कितनी सेना होनी चाहिये इस प्रकार सेना के परिमाण को जानने की,
 यहाँ पर समवायाङ्ग में उक्त 'खंधावारणिवेसं' स्कन्धावारनिवेश का समावेश होता है।
 (४६ नगरमाणं) इस प्रदेश में कितना लंबा कितना चौड़ा नगर बसाना चाहिये
 जिससे मैं विजयशाली हो सकूँ तथा किस वर्ण को किस स्थान में बसाना श्रेष्ठ
 होगा इन सब बातों के विज्ञान की, समवायाङ्ग में उक्त 'नगरनिवेसं'
 नगरनिवेश का अन्तर्भाव यहाँ पर हो जाता है। (४७ चारं) ज्योतिश्चक्र की,
 समवायाङ्ग में कथित (चंद्रलक्ष्णं) चंद्रमा के लक्षण, (मूरचरियं राहु-
 चरियं गहचरियं) सूर्य की चाल, राहु की चाल एवं ग्रहों की चाल, इन सबों का समा-
 वेश 'चार' में समझना चाहिए। (४९ पडिचारं) इष्टानिष्टफलजनक शान्तिकर्म आदि क्रिया-
 विशेषों के विज्ञान की, यहाँ समवायांग कथित "सोभागकरं दोभागकरं विज्जागयं मंत-

वास्तु (धर) शास्त्रनी, समवायांगमां उक्त "वन्धुमाणं वन्धुनिवेसं" वास्तुमान
 तेमञ्च वास्तुनिवेशेनो समावेश अर्हो थाय छे. ४५ (खंधारमाणं) शत्रुने
 लुतवा भाटे डेटली सेना डोवी न्नेथं अये, अये रीते सेनाना परिमाणुने (गणुतरी)
 ललुवानी, समवायांगमां उक्त 'खंधावारनिवेसं' खंधावारनिवेशेनो अर्हो
 पर समावेश थाय छे; ४६ (नगरमाणं) आ प्रदेशमां डेवडुं दांभुं अने डेटलुं
 पडोणुं नगर वसाववुं न्नेथं अये डे न्नेथी डुं विजयशाणी थथं शकुं तथा
 डया वरुं (नत) ने डया स्थानमां वसाववुं श्रेष्ठ थशे अये अधी वातोना
 विज्ञाननी, समवायांगमां उक्त 'नगरनिवेसं' नगरनिवेशकणानो समावेश
 अर्हो थयो छे. ४७ (चारं) ज्योतिश्चक्रनी, समवायांगमां डडेल

५२, सगडवूहं ५३, जुद्धं ५४, निजुद्धं ५५, जुद्धाइजुद्धं ५६, मुट्टि-

वूहं' प्रतिव्यूहम्=व्यूहप्रतिपक्षिभूतं व्यूहं-सैन्यरचनाविशेषम् ५०, 'चक्रवूहं' चक्रव्यूहम्=सैन्यस्य चक्राकाररचनाविशेषम् ५१, 'गरुलवूहं' गरुडव्यूहं=गरुडाकृतिसेनानिवेशपरिज्ञानम् ५२, 'सगडवूहं' शकटव्यूहं=शकटाकृतिसेन्यरचनम् ५३, 'जुद्धं' युद्धं=संग्रामम्, 'जुद्धं' इत्यत्र ज्ञाता-समवायाङ्गोक्तस्य 'अट्टिजुद्धं' इत्यस्य, तथा-समवायाङ्गोक्तस्य 'दंडजुद्धं' इत्यस्य, तथा जंबूद्वीपप्रज्ञप्तिकथितस्य 'दिट्टिजुद्धं' इत्यस्य, तथा-राजप्रभ्रीय-सूत्रोक्तस्य 'असिजुद्धं' इत्यस्य च समावेशः ५४, 'निजुद्धं' नियुद्धं=मल्लयुद्धम् ५५, 'जुद्धाइजुद्धं' युद्धातियुद्धम्=खड्गादिप्रक्षेपपूर्वकं महायुद्धम् ५६, 'मुट्टिजुद्धं' मुष्टियुद्धम्, योधयोः परस्परं मुष्ट्या हननम् ५७, 'बाहुजुद्धं' बाहुयुद्धम् ५८, 'लयाजुद्धं' लतायुद्धं-

गयं रहस्सगयं सभासंचारं" इस पाठ का समावेश हुआ है। (४९ वूहं) शकट आदि के आकार में सैन्य स्थापित करने की, (५० पडिवूहं) व्यूह के प्रतिपक्षी व्यूह की रचना करने की, (५१ चक्रवूहं) चक्रव्यूह की-सैन्य को चक्राकर रचने की, (५२ गरुलवूहं) गरुडव्यूह की-गरुड की आकृति के समान सैन्य को रचने की, (५३ सगडवूहं) शकट की आकृति के समान सैन्य को रचने की, (५४जुद्धं) संग्राम करने की, यहाँ पर ज्ञाता, समवायाङ्ग में कथित (अट्टिजुद्धं) अस्थियुद्ध का, (दंडजुद्धं) दंडयुद्ध का, तथा जंबूद्वीप-प्रज्ञप्ति में प्रतिपादित (दिट्टिजुद्धं) दृष्टियुद्ध का और राजप्रभ्रीयसूत्र में बताया गया (असिजुद्धं) तलवार से युद्ध करने का समावेश हुआ है, (५५ निजुद्धं) मल्लयुद्ध की, (५६ जुद्धाइजुद्धं) खड्गादिप्रक्षेपपूर्वक महायुद्ध करने की, (५७ मुट्टिजुद्धं) मुष्टियुद्ध करने की, (५८ बाहुजुद्धं) बाहु से युद्ध करने की, (५९ लयाजुद्धं) लतायुद्ध की, जिस प्रकार लता

'चंदलक्खणं' अंद्रमाना लक्ष्णु 'सूरचरियं राहुचरियं गहचरियं' सूर्यनी आल, राहुनी आल तेमळ अहोनी आल अये अधानो सभावेश 'चार' भां सभ-
 ळवा ळेधं अये. ४८ (पडिचारं) धंष्ट-अनिष्ट-क्षणजनक शांतिकर्म आदि क्रिया-
 विशेषना विज्ञाननी, अहीं सभवाय अंगभां कडेल "सोभागकरं, दोभागकरं,
 विज्जागयं, मंतगयं, रहस्सगयं, सभासंचारं" आ पाठने सभावेश थये छे,
 ४९ (वूहं) शकट [गाडु] आदिना आकारभां सैन्य स्थापित करवानी,
 ५० (पडिवूहं) व्यूडना प्रतिपक्षी व्यूडनी रचना करवानी, ५१ (चक्रवूहं) चक्र-
 व्यूडनी-सैन्यने चक्राकार रचवानी, ५२ (गरुलवूहं) गरुडव्यूडनी-गरुडनी
 आकृतिना ळेवी सैन्यरचना करवानी, ५३ (सगडवूहं) शकटनी आकृति ना
 समान सैन्य रचवानी, ५४ (जुद्धं) संग्राम करवानी, अहीं 'ज्ञाता अने समवा-
 यांग' भां कडेल (अट्टिजुद्धं) अस्थियुद्धने, (दंडजुद्धं) दंडयुद्धने तथा जंबूद्वीप

जुद्धं ५७, बाहुजुद्धं ५८, लयाजुद्धं ५९, ईसत्थं ६०, छरुप्पवायं ६१,
धनुर्वेयं ६२, हिरण्णपागं ६३, सुवण्णपागं ६४, सुत्तखेडं ६५,

यथा लता वृक्षमारोहन्ती आमूलमाशिरो वृक्षमावेष्टयति, तथा यत्र योधः प्रतियोधशरीरं गाढं
निपीड्य भूमौ पातयति तल्लतायुद्धम् ५९, 'ईसत्थं' इषुशास्त्रं=नागवाणादिव्याखसूचकं
शास्त्रम्, 'ईसत्थं' इति प्राकृतशैल्या इषुशास्त्रम् ६०, 'छरुप्पवायं' क्षुरप्रपातम्, क्षुरः='क्षुरा'
इति प्रसिद्धः छेदनशास्त्रविशेषः, तस्य प्रपातः=पातनम् ६१, 'धनुर्वेयं' धनुर्वेदं=धनुशास्त्रम्
६२, 'हिरण्णपागं' हिरण्यपाकं=रजतसिद्धिं ६३, 'सुवण्णपागं' सुवर्णपाकं=कनकसिद्धिम्,
'सुवण्णपागं' इत्यत्र समवायाङ्गराजप्रश्नीयसूत्रोक्तयोः 'मणिपागं धातुपागं' इत्यनयोः समावेशः
६४, 'सुत्तखेडं' सूत्रखेलं=सूत्रक्रीडाम् ६५, 'वट्टखेडं' वृत्तखेलम् ६६, एतत्कलाद्वयं लोक-
तो बोध्यम्। 'वट्टखेडं' इत्यत्र 'चम्मखेडं' चर्मखेलम्—इत्यस्य समवायाङ्गोक्तस्य समावेशः।

वृक्ष पर चढ़ कर नीचे से ऊपर तक वृक्ष को लपेट लेती है उसी प्रकार योधा जिस युद्ध
में प्रतियोधा के शरीर को अत्यन्त पीड़ित कर जमीन पर पटक देते हैं और उसके ऊपर
चढ़ बैठते हैं वह लतायुद्ध है उसकी, (६० ईसत्थं) इषुशास्त्र की, 'ईसत्थं' यहां पर
प्राकृतशैली से इषुशास्त्र समझना चाहिये। नागबाण आदि दिव्य अस्त्र आदि का सूचक जो
शास्त्र है उसका नाम इषुशास्त्र है उस की, (६१ छरुप्पवायं) छुरा से युद्ध करने की,
(६२ धनुर्वेयं) धनुर्वेद की, (६३ हिरण्णपागं) रजतसिद्धि की, (६४ सुवण्णपागं)
सुवर्णसिद्धि की, राजप्रश्नीय एवं समवायांग में कथित मणिपाक और धातुपाक का समावेश
यहीं करना चाहिये। (६५ सुत्तखेडं) सूत्र-डोरा से खेलने की, (६६ वट्टखेडं) वर्त-रस्सी
पर खेलने की, यहाँ पर समवायाङ्गोक्त—(चम्मखेडं) चमड़ा से खेलना—इसका भी समावेश

प्रज्ञप्ति भां प्रदिपाहन करेव (दिट्टिजुद्धं) दृष्टियुद्धने। अने 'राजप्रश्नीय' सूत्रभां
अतापेव (असिजुद्धं) तलवारथी युद्ध करवाने। समावेश थयेके। छे. ५५ (निजुद्धं)
भद्वियुद्धनी, ५६ (जुद्धाइजुद्धं) अङ्ग आदि प्रक्षेपपूर्वक [धा भारीने] भडा युद्ध
करवानी, ५७ (मुट्टिजुद्धं) मुष्टियुद्ध करवानी, ५८ (बाहुजुद्धं) आहुंथी युद्ध करवानी,
५९ (लयाजुद्धं) लतायुद्धनी, जे रीते लता [पेव] वृक्ष उपर अडीने नीचेथी उपर सुधी
वृक्षने लपेटे ले छे तेनी जे रीते योधा जे युद्धभां सामेना योधाना शरीरने गाढ-
इपथी पीडा करी जमीन उपर पाडी हे छे अने तेना उपर अडी जेसे छे ते लतायुद्ध
छे, तेनी; ६० (ईसत्थं) इषुशास्त्रनी, 'ईसत्थं' अडी प्राकृत शैलीथी इषुशास्त्र समञ्ज
देवुं जेथये. नागबाण आदि दिव्य अस्त्र आदिनुं सूचक जे शास्त्र छे तेनुं नाम
इषुशास्त्र छे. तेनी, ६१ (छरुप्पवायं) छुराथी युद्ध करवाने, ६२ (धनुर्वेयं) धनुर्वेदनी,
६३ (हिरण्णपागं) रजतसिद्धिनी, ६४ (सुवण्णपागं) सुवर्णसिद्धिनी, 'राजप्रश्नीय'

वट्टखेडं ६६, नालियाखेडं ६७, पत्तच्छेज्जं ६८, कडच्छेज्जं ६९, सज्जीवं ७०, निज्जीवं ७१, सउणरुयं ७२-मिति बावत्तरिकलाओ सेहावित्ता सिक्खावेत्ता अम्मापिईणं उवणेहिति ॥ सू० ४६ ॥

‘नालियाखेडं’ नालिकाखेलम्=द्यूतविशेषम्—माभूदिष्टदायाद् विपरीतपाशकनिपतन-मिति नालिकायां यत्र पाशकः पाल्यते । यद्यपि द्यूते एवास्य समावेशो भवितुमर्हति तथापि नालिकाखेलप्राधान्यज्ञापनार्थं भेदेन ग्रहणम् ६७, ‘पत्तच्छेज्जं’ पत्रच्छेद्यम्=अष्टोत्तरशतपत्राणां मध्ये विवक्षितसंख्याकपत्रच्छेदने हस्तलाघवम् ६०, ‘कडच्छेज्जं’ कडच्छेद्यम्—कट (चटाई)-वत् क्रमाच्छेद्यं वस्तु यत्र विज्ञाने तत्तथा तत् ६९, ‘सज्जीवं’ सजीवं=सजीवकरणं—मृतधात्वादीनां सहजस्वरूपापादनम् ७०, ‘निज्जीवं’ निर्जीवं=निर्जीवकरणम्—हेमादिधातुमारणं पारदमारणं वा ७१, ‘सउणरुयं’ शकुनरुतम्, अत्र शकुनपदं रुतपदं चोपलक्षणम्, तेन सर्वशकुनसंग्रहः, गतिचेष्टादिगवलोकनादिपरिग्रहश्च ७२, ‘इति बावत्तरिकलाओ’ इति द्वासप्ततिकलाः=द्वासप्ततिपुरुषकलाः ‘सेहावित्ता सिक्खावेत्ता’ सेधयित्वा शिक्षयित्वा च ‘अम्मापिईणं उवणेहिति’ मातापित्रोरुपनेष्यति=समर्पयिष्यति ॥ सू. ४६ ॥

हुआ है । (६७ नालियाखेडं) द्यूतविशेष खेलने की—नालिका में पाशे डालकर जुआ खेलने की, (६८ पत्तच्छेज्जं) पत्र छेदन करने की, १०८ पत्रों में से विवक्षित पत्र को छेदन करने में हाथ की कुशलता की, (६९ कडच्छेज्जं) कट की अर्थात् चटाई की तरह क्रम २ से छेदन करने की, (७० सज्जीवं) मारी हुई धातुओं को पुनः प्रकृतिस्थ करने की, (७१ निज्जीवं) निर्जीव करने की—हेमादिक धातुओं को मारने की, अथवा पारे को मारने की, (७२ सउणरुयं) पक्षियों के शब्द पहिचानने की उनकी गति, चेष्टा एवं अवलोकन आदि जानने की कला, (इति बावत्तरिकलाओ सेहावित्ता सिक्खावेत्ता अम्मापिईणं

तेमञ्ज ‘समवायांग’मां डडेल भण्णियाड अने धातुपाडनेा सभावेश अही’ करवा जेधअ. ६५ (सुत्तखेडं) सूत्र—दोराथी रभवानी, ६६ (वट्टखेडं) वर्त—दोराडां पर रभवानी, अहीं समवायांगमां डडेल (चम्मखेडं) ‘यामडांथी जेअडुं’ जेना पणु सभावेश कर्यो छे. ६७ (नालियाखेडं) द्यूतविशेष रभवानी—नालिकामां पासा नाणीने जुगार रभवानी, ६८ (पत्तच्छेज्जं) पत्र डापवानी, १०८ पत्रेमांथी विवक्षित पत्रे डापवामां डथनी कुशलता नी, ६९ (कडच्छेज्जं) कटनी—अर्थात् चटाईनी पेडे कडकभथी छेदन करवानी, ७० (सज्जीवं) मारेदी धातुओने इरीने प्रकृतिस्थ करवानी, ७१ (निज्जीवं) निर्जीव करवानी—डेम आदिड धातुओने मारवानी, अथवा पारने मारवानी ७२ (सउणरुयं) पक्षिओना शण्ड समञ्जवानी, तेमनी गति, चेष्टा तेमञ्ज अवलोकन आदि जणुवानी कणा. (इति बावत्तरिकलाओ सेहावित्ता सिक्खावित्ता

मूलम्—तए णं तस्स दढपइण्णस्स दारगस्स अम्मा-
पियरो तं कलायरियं विउलेणं असण-पाण-खाइम-साइमेणं
वत्थ-गंध-मल्ला-लंकारेण य सक्कारेहिंति सम्माणेहिंति, सक्का-

टीका—‘तए णं’ इत्यादि। ‘तए णं तस्स दढपइण्णस्स दारगस्स अम्मापियरो तं कलायरियं’ ततः खलु तस्य दृढप्रतिज्ञस्य दारकस्य अम्बापितरौ तं कलाचार्यं ‘विउलेणं असण-पाण-खाइम-साइमेणं’ विपुलेनाऽशनपानखाद्यस्वाद्येन ‘वत्थ-गंध-मल्ला-लंकारेण य सक्कारेहिंति सम्माणेहिंति’ वस्त्रगन्धमाल्यालङ्कारेण च सत्कारयिष्यतः सम्मानयिष्यतः—सुगमानि पदानि वाक्यानि च। ‘सक्कारित्ता सम्माणित्ता’ सत्कृत्य संमान्य ‘विउलं जीवियारिहं पीइदाणं दलइस्संति’ विपुलं जीवि-

उवणेहिंति) ये ७२ कलायें पुरुषकी हैं, इन कलाओं की शिक्षा कलाचार्य उसे देगा, पश्चात् वह उसे उसके मातापिता के पास लाकर सौंप देगा ॥ सू. ४६ ॥

‘तए णं तस्स’ इत्यादि।

(तए णं) इसके बाद (तस्स दढपइण्णस्स दारगस्स) उस दृढ प्रतिज्ञकुमार के (अम्मापियरो) मातापिता (तं कलायरियं) उस कलाचार्य का (विउलेणं असण-पाण-खाइम-साइमेणं वत्थ-गंध-मल्ला-लंकारेण य सक्कारेहिंति) विपुल, अशन, पान, खादिम, स्वादिम, वस्त्र, गंध, एवं माला तथा अलंकारों के प्रदान से खूब सत्कार करेंगे। (सम्माणेहिंति) खूब सन्मान करेंगे। (सक्कारित्ता सम्माणित्ता) सत्कार एवं सन्मान करके पश्चात् वे उसे (विउलं जीवियारिहं पीइदाणं दलइस्संति)

अम्मापिइणं उवणेहिंति) आ ७२ कलाओ पुरुषनी छे. ओ कलाओनी कलाचार्य तेने शिक्षा आपशे. पछी ते तेने तेना मातापितानी पासे लावीने सोपी देशे. (सू० ४६)

‘तए णं तस्स’ इत्यादि.

(तए णं) त्थार पछी (तस्स दढपइण्णस्स दारगस्स) ते दृढप्रतिज्ञ कुमारना (अम्मापियरो) मातापिता (तं कलायरियं) ते कलाचार्यने। (विउलेणं असण-पाण-खाइम-साइमेणं वत्थ-गंध-मल्ला-लंकारेण य सक्कारेहिंति) विपुल अशन, पान, खादिम, स्वादिम, वस्त्र, गंध तेभज भादा तथा अलंकारे आपीने भूथ सत्कार करशे, (सम्माणेहिंति) भूथ सन्मान करशे. (सक्कारित्ता सम्माणित्ता) सत्कार तेभज सन्मान करीने पछी तेओ तेने (विउलं जीवियारिहं पीइदाणं

रित्ता सम्माणित्ता विउलं जीवियारिहं पीइदाणं दलइस्संति, दल-
इत्ता पडिविसज्जेहिंति ॥ सू० ४७ ॥

मूलम्—तए णं से दढपइण्णे दारए बावत्तरिकला-
पंडिए नवंगसुत्तपडिबोहिए अट्टारसदेसभासाविसारए गीयरई

काऽऽई प्रीतिदानं दास्यतः, 'दलइत्ता' दत्त्वा 'पडिविसज्जेहिंति' प्रतिविस-
र्जयिष्यतः ॥ सू० ४७ ॥

टीका—'तए णं' इत्यादि। 'तए णं से दढपइण्णे दारए' ततः खलु
स दढप्रतिज्ञो दारकः 'बावत्तरिकलापंडिए' द्वासप्ततिकलापण्डितः 'नवंगसुत्तपडि-
बोहिए' नवाङ्गसुप्तप्रतिबोधितः—नवाङ्गानि—द्वे श्रोत्रे, द्वे नेत्रे, द्वे घ्राणे, एका च जिह्वा, त्वगेका,
मनश्चैकमिति, तानि सुप्तानीव सुप्तानि—बाल्यादव्यक्तचेतनानि तानि प्रतिबोधितानि—यौवनेन
व्यक्तचेतनावन्ति कृतानि यस्य स तथा। 'गीयरई' गीतरतिः—गानप्रियः, 'गंधव्वण-णट्ट-

विपुल रूप में जीविका के योग्य प्रीतिदान देंगे, (दलइत्ता पडिविसज्जेहिंति) और
देकर उसे विसर्जित कर देंगे ॥ सू. ४७ ॥

'तए णं से दढपइण्णे दारए' इत्यादि।

(तए णं) इस के बाद (से) वह (दढपइण्णे) दढप्रतिज्ञ (दारए) कुमार
(बावत्तरिकलापंडिए) बहत्तर कलाओं में पंडित (नवंगसुत्तपडिबोहिए) एवं सुप्त
नवांगों—२ कान, २ नेत्र, २ नासिका के छिद्र, १ जिह्वा, १ स्पर्शन इन्द्रिय और मन के
प्रतिबोध—जागृति से युक्त—यौवनावस्था संपन्न होकर, (अट्टारसदेसभासाविसारए)
१८ देशों की भाषा का ज्ञाता होगा, (गीयरई गंधव्वणणट्टकुसले) यह कुमार गीत में

दलइस्संति) विपुल रूपमें जीविकाने योग्य प्रीतिदान आप्रशे. (दलइत्ता पडिवि-
सज्जेहिंति) अने आपीने तेमनुं विसर्जन करी देशे. (सू. ४७)

'तए णं से दढपइण्णे दारए' इत्यादि.

(तए णं) त्थार पछी (से) ते (दढपइण्णे) दढप्रतिज्ञ (दारए) कुमार
(बावत्तरिकलापंडिए) ओठंतेर क्खान्नामां पंडित (नवंगसुत्तपडिबोहिए) तेमन्
सुप्त नव अंगो—२ कान, २ नेत्र, २ नासिकानां छिद्र, १ ओल १ स्पर्-
शनं इन्द्रिय अने मनना प्रतिबोध—जागृतिथी युक्त—यौवनावस्था संपन्न
थधने (अट्टारसदेसभासाविसारए) १८ देशोनी भाषानो ज्ञाता थशे. (गीयरई

गंधव्वणट्टकुसले हयजोही गयजोही रहजोही बाहुजोही बाहु-
प्पमदी वियालचारी साहसिए अलं भोगसमत्थे यावि
भविस्सइ ॥ सू० ४८ ॥

मूलम्—तए णं दढपइण्णं दारगं अम्मापियरो बाव-

कुसले' गान्धर्व—नाटचकुशलः—गान्धर्वे=गीतविद्यायां नाटचे=नाटचशास्त्रे च कुशलः=निपुणः,
'अट्टारस-देसभाषा-विसारए' अष्टादश-देश-भाषा-विशारदः, 'हयजोही' हय-
जोधी-हयेन=अश्वेन युध्यते तच्छीलो हययोधी, एवं 'गयजोही रहजोही बाहुजोही'
गजयोधी रथयोधी बाहुयोधी-ज्ञातव्यः 'बाहुप्पमदी' बाहुप्रमर्दी-बाहुभ्यां प्रमृद्नाति
तच्छीलो बाहुप्रमर्दी, 'वियालचारी' विकालचारी-निर्भयत्वादिकाले रात्रावपि चरति
तच्छीलो विकालचारी, अत एव 'साहसिए' साहसिकः=अतिशूरः, 'अलं भोगसमत्थे'
अलम्भोगसमर्थः—अलम्=अत्यर्थं भोगानुभवसमर्थः 'यावि भविस्सइ' चापि
भविष्यति ॥ सू० ४८ ॥

टीका—'तए णं' इत्यादि । 'तए णं दढपइण्णं दारगं' ततः खलु दढ-

अनुराग वाला तथा गान्धर्वविद्या में और नृत्यकला में कुशल होगा । (हयजोही गय-
जोही रहजोही बाहुजोही) यह अश्वयोधी, गजयोधी, रथयोधी और बाहुयोधी होगा ।
(बाहुप्पमदी वियालचारी साहसिए) यह बाहुप्रमर्दी होगा और अति शूर होगा; इस
लिये इसे विकाल रात्रि में भी आने-जाने में कोई भय नहीं होगा । (अलं भोगसमत्थे
यावि भविस्सइ) तथा यह भोगसमर्थ भी होगा ॥ सू. ४८ ॥

'तए णं दढपइण्णं दारगं' इत्यादि ।

(तए णं) बाद में (दढपइण्णं दारगं) इस अपने दढप्रतिज्ञ बालक को

गंधव्व-णट्ट-कुसले) ये कुमार गीतमां, गांधर्वविद्यामां अने नृत्यकलामां
कुशल थशे. (हयजोही गयजोही रहजोही बाहुजोही) ये अश्वयोधी, गजयोधी,
रथयोधी, अने बाहुयोधी थशे. (बाहुप्पमदी वियालचारदी साहसिए)
ये बाहुप्रमर्दी थशे अने अति शूरवीर थशे. आ माटे तेने विकाल रात्रिमां
पणु आववा-जवामां केरि नतने लय थशे नहि. (अलं भोगसमत्थे यावि भवि-
स्सइ) तथा आ भोगसमर्थ पणु थशे. (सू. ४८)

'तए णं दढपइण्णं दारगं' इत्यादि.

(तए णं) त्थार पछी (दढपइण्णं दारगं) आ पोतान! दढप्रतिज्ञ आणकने

त्तरिकलापंडियं जाव अलं भोगसमत्थं वियाणित्ता विउलेहिं
अण्णभोगेहिं पाणभोगेहिं वत्थभोगेहिं सयणभोगेहिं उवणि-
मंतेहिंति ॥ सू० ४९ ॥

मूलम्—तए णं से दढपइण्णे दारए तेहिं विउलेहिं अण्ण-

प्रतिज्ञं दारकम् 'अम्मापियरो' मातापितरौ 'बावत्तरिकलापंडियं' द्वासप्ततिकलापण्डितं
'जाव' यावत्—अत्र—यावच्छब्दाद्—अष्टादशदेशभाषाविशारदं गीतरति गान्धर्वनाटचक्रुरालं
हययोधिनम्—इत्यादीनि विशेषणानि द्वितीयैकवचनान्तानि ज्ञेयानि । 'अलं भोगसमत्थं'
अलं भोगसमर्थम्—अलम्=अत्यर्थं भोगानुभवसमर्थं 'वियाणित्ता' विज्ञाय 'विउलेहिं'
अण्णभोगेहिं' विपुलैरन्नभोगैः 'पानभोगेहिं' पानभोगैः 'लेणभोगेहिं' लय्यन्नभोगैः—
चित्रशालाद्यावासनवनवाभोगैः 'वत्थभोगेहिं' वस्त्रभोगैः, 'सयणभोगेहिं' शयनभोगैः
'उवणिमंतेहिंति' उपनिमन्त्रयिष्यतः=भोगान् भुङ्क्व—इति कथयिष्यतः ॥ सू० ४९ ॥

टीका—'तए णं' इत्यादि । 'तए णं से दढपइण्णे दारए' ततः खलु

(अम्मापियरो) मातापिता (बावत्तरिकलापंडियं जाव अलंभोगसमत्थं) ७२
कलाओं में पारंगत तथा नवयौवनशाली एवं भोग भोगने में समर्थ जानकर उसे (विउ-
लेहिं) विपुल (अण्णभोगेहिं) अन्न के भोगों से, (पाणभोगेहिं) पान करने योग्य
द्रव्यों के भोगों से, (लेणभोगेहिं) विविध चित्रों से सुशोभित प्रासाद के भोगों से,
(वत्थभोगेहिं) सुन्दर २ वस्त्रों को इच्छानुसार पहरने रूप भोगों से एवं (सयण-
भोगेहिं) शय्या आदि के भोगों से (उवणिमंतेहिंति) आमंत्रित करेंगे, अर्थात् 'भोगों
को भोगो' ऐसा उससे कहेंगे ॥ सू. ४९ ॥

(अम्मापियरो) मातापिता (बावत्तरिकलापंडियं जाव अलं भोगसमत्थं). ७२ कला-
ओंमां पारंगत अने नवयौवनशाली तेमज्ज भोग भोगववामां समर्थ बाष्पीने
तेने (विउलेहिं) विपुल (अण्णभोगेहिं) अन्नना भोगोथी (पाणभोगेहिं) पान कर-
वाने योग्य द्रव्यना भोगोथी (लेणभोगेहिं) विविध चित्रोथी सुशोभित प्रासाद
(भडेद)ना भोगोथी (वत्थभोगेहिं) सुंदर सुंदर वस्त्रोने इच्छानुसार पहरेवा-
इप भोगोथी तेमज्ज (सयणभोगेहिं) शय्या आदिना भोगोथी (उवणिमंतेहिंति)
आमंत्रित करेशे, अर्थात् 'भोगोने भोगवो' अम तेने कडेशे. (सू. ४९)

भोगेहिं जाव सयणभोगेहिं णो सज्जिहिति, णो रज्जिहिति, णो गिज्झि-
हिति, णो मुज्झिहिति, णो अज्झोववज्जिहिति ॥ सू० ५० ॥

मूलम्—से जहाणामए उप्पले इ वा पउमे इ वा कुसु-

स दृढप्रतिज्ञो दारकः 'तेहिं विउलेहिं अण्णभोगेहिं जाव सयणभोगेहिं' तैर्विपुलैरन्नभोगै-
र्यावच्छयनभोगैः—अत्र यावच्छब्दात्पानलयनवस्त्रभोगैरिति ग्राह्यम्, 'णो सज्जिहिति' नो
सङ्क्षयति—न सङ्गं=सम्बन्धं करिष्यति, 'णो रज्जिहिति' नो रङ्क्षयति—न रागं=प्रेम
भोगसम्बन्धहेतुं करिष्यति, 'णो गिज्झिहिति' नो गद्विष्यते=नो गृद्धिभावं करिष्यति,
'णो मुज्झिहिति' नो मोहिष्यति=मोहं न करिष्यति, 'णो अज्झोववज्जिहिति' नो
अध्युपपत्त्यते=न तदेकाग्रमना भविष्यति ॥ सू० ५० ॥

टीका—'से जहाणामए' इत्यादि। 'से जहाणामए' अथ यथा नाम

'तए णं से दढपइण्णे' इत्यादि।

(तए णं) माता—पिता के इन बचनों को सुनने के बाद (से दढपइण्णे दारए)
वह दृढप्रतिज्ञ कुमार (तेहिं विउलेहिं अण्णभोगेहिं जाव सयणभोगेहिं णो सज्जि-
हिति) उन अन्न आदि विपुल भोगों में बिलकुल ही आसक्तचित्त नहीं होगा। (णो
रज्जिहिति) अनुरक्त नहीं होगा। (णो गिज्झिहिति) उनमें गृद्ध नहीं होगा, (णो
मुज्झिहिति) मूर्च्छित नहीं होगा, और (णोअज्झोववज्जिहिति) न उनमें सर्वथा एकाग्र-
मन ही होगा ॥ सू. ५० ॥

'से जहाणामए' इत्यादि।

इस सूत्र में "इ वा" ये शब्द वाक्यालंकार में प्रयुक्त हुए हैं। (से जहाणा-

'तए णं से दढपइण्णे' इत्यादि.

(तए णं) मातापितानां ज्ञेवां पथन सांभय्या पथी, (से दढपइण्णे दारए)
ते दृढप्रतिज्ञ कुमार (तेहिं विउलेहिं अण्णभोगेहिं जाव सयणभोगेहिं णो सज्जिहिति)
ते अन्न आदि विपुल भोगों में बिलकुल न मननी आसक्ति राश्रथे नहि,
(णो रज्जिहिति) अनुरक्त थशे नहि, (णो गिज्झिहिति) तेमां गृद्ध थशे नहि,
(णो मुज्झिहिति) मूर्च्छित थशे नहि अने तेमां (णोअज्झोववज्जिहिति)
सर्वथा ज्ञेकाग्रमन पथु थशे नहि. (सू. ५०)

'से जहाणामए' इत्यादि.

आ सूत्रमां "इ वा" ज्ञे शब्द वाक्यालंकाररूपे पपरथे छे. (से जहा-

मे इ वा नलिणे इ वा सुभगे इ वा सुगंधे इ वा पोंडरीए इ वा
महापोंडरीए इ वा सयसपत्ते इ वा सहस्सपत्ते इ वा सयसहस्सपत्ते
इ वा पंके जाए जले संवुड्ढे णोवलिप्पइ पंकरएणं, णोवलिप्पइ

‘उप्पले इ वा’ उत्पलं—रक्तकमलम्, ‘इवा’ इति वाक्यालङ्कारे ‘पउमे इ वा’ पद्मम्—कमलमेव,
‘कुसुमे इ वा’ कुसुमम्, ‘नलिणे इ वा’ नलिनम्, ‘सुभगे इ वा’ सुभगं—कमलविशेषः
‘सुगंधे इ वा’ सुगन्धम्=सन्ध्याविकासिकमलविशेषः; ‘पोंडरीए इ वा’ पुण्डरीकं=श्वेतकम-
लम्, ‘महापोंडरीए इ वा’ महापुण्डरीकं=विशालं श्वेतकमलम्, ‘सयपत्ते इ वा’ शत-
पत्रम्=कमलम्, ‘सहस्सपत्ते इ वा’ सहस्रपत्रम्, ‘सयसहस्सपत्ते इ वा’ शतसहस्रपत्रम्,
एतानि सर्वाणि कमलजातीयान्येव । एतत्प्रत्येकम्—‘पंके जाये’ पङ्के जातम्=कर्दमे समुत्पन्नं
‘जले संवुड्ढे’ जले संवृद्धम्, ‘णोवलिप्पइ पंकरएणं’ नोपलिप्यते पङ्करजसा—पङ्कः=कर्दमः
स एव रजो रेणुतुल्यत्वात्, तेन नोपलिप्यते=उपलिप्तं न भवतीत्यर्थः । ‘णोवलिप्पइ जल-

मए) जैसे (उप्पले इ वा) रक्त कमल, (पउमे इ वा) पद्मकमल (कुसुमे इ वा)
कुसुम—पुष्प, (नलिणे इ वा) नलिन—कमलविशेष, (सुभगे इ वा) सुभग कमल,
(सुगंधे इ वा) सुगंधकमल—सन्ध्याकालविकासी सौगन्धिक कमल, (पोंडरीए इ वा)
पुण्डरीक—श्वेतकमल, (महापोंडरीए इ वा) महापुण्डरीक—विशाल श्वेतकमल, (सयपत्ते
इ वा) शतपत्र कमल, (सहस्सपत्ते इ वा) सहस्रपत्र कमल, (सयसहस्सपत्ते इ वा)
लक्षपत्र कमल, ये सब कमल की जातियां हैं । (पंके जाए) ये कीचड़ उत्पन्न होते हैं,
(जले संवुड्ढे) तथा जल में बढ़ते हैं, तो भी (णोवलिप्पइ पंकरएणं णोवलिप्पइ
जलरएणं) पंक की रज से वे लिप्त नहीं होते हैं और न जल की रज से—बिन्दुओं से लिप्त

णामए) जेभके (उप्पले इ वा) रक्त कमल, (पउमे इ वा) पद्म कमल, (कुसुमे इ वा)
कुसुम—पुष्प, (नलिणे इ वा) नलिन—कमलविशेष, (सुभगे इ वा) सुभग कमल,
(सुगंधे इ वा) सुगंध कमल—सन्ध्याकाले विकास पावे तेषु सुगंधवाणुं कमल,
(पोंडरीए इ वा) पुण्डरीक—श्वेत कमल, (महापोंडरीए इ वा) महापुण्डरीक—विशाल-
श्वेत कमल (सयपत्ते इ वा) शतपत्र कमल, (सहस्सपत्ते इ वा) सहस्रपत्र कमल,
(सयसहस्सपत्ते इ वा) लक्षपत्र कमल, ये अधी कमलानी जातिओ छे. (पंके
जाए) ते कीचडमां उत्पन्न थाय छे, (जले संवुड्ढे) तथा जलमां वधे छे, ते
पथु (णोवलिप्पइ पंकरएणं व णोवलिप्पइ जलरएणं) कीचडनी रजथी तेओ लिप्त
थतां नथी, तेभज जलनां टीपांथी ओ लिप्त थतां नथी, (एवामेव से दृढप-

जलरणं, एवामेव दृढपङ्णेवि दारए कामेहिं जाए भोगेहिं संवु-
ड्ढे णोवलिप्पिहिति कामरणं, णोवलिप्पिहिति भोगरणं, णोव-
लिप्पिहिति मित्तणाइणियगसयणसंबंधिपरिजणेणं ॥ सू० ५१ ॥

मूलम्—से णं तहारूवाणं थेराणं अंतिए केवलं

रणं' नोपलिप्यते जलरजसा 'एवामेव दृढपङ्णेवि दारए' एवमेव दृढप्रतिज्ञोऽपि दारकः,
'कामेहिं जाए भोगेहिं संवुड्ढे' कामैर्जातो भोगैः संवृद्धः 'णोवलिप्पिहिति' नोपलेप्यते,
'कामरणं' कामरजसा—कामः=शब्दो रूपं च, स एव रजः कामरजस्तेन, 'णोवलिप्पि-
हिति' नोपलेप्यते 'भोगरणं' भोगरजसा—भोगः=गन्धो रसः स्पर्शश्च; स एव रजो भोग-
रजस्तेन, 'णोवलिप्पिहिति मित्त-णाइ-णियग-सयण-संबंधि-परिजणेणं' नोपले-
प्यते मित्र-ज्ञाति-निजक-स्वजन-सम्बन्धि-परिजनेन-मित्राणि=सुहृदः, ज्ञातयः=सजातीयाः,
निजकाः=भ्रातृपुत्रादयः, स्वजनाः=मातुलादयः, सम्बन्धिनः=श्वशुरादयः, परिजनाः=भृत्या
दयः, एतैर्न लिप्तो भविष्यति ॥ सू. ५१ ॥

होते हैं; (एवामेव से दृढपङ्णे वि दारए) इस तरह वह दृढप्रतिज्ञ कुमार भी
(कामेहिं) कामों से—काम सेवन से (जाए) उत्पन्न होगा, (भोगेहिं संवुड्ढे) भोगों
से वृद्धिगत होगा, तो भी वह (कामरणं) काम रजसे (णोवलिप्पिहिति) उपलिप्त
नहीं होगा, (भोगरणं णोवलिप्पिहिति) भोगरज से उपलिप्त नहीं होगा। गंध, रस,
स्पर्श इन गुणों का नाम भोग है। शब्द तथा रूप का नाम काम है। भोगरज एवं काम-
रज इनमें रूपकालंकार है। (णोवलिप्पिहिति मित्त-णाइ-णियग-सयण-संबंधि-
परिजणेणं) इसी तरह वह मित्र-सुहृद्, ज्ञाति-सजातीय, निजक-भतीजा आदि,
स्वजन-मामा आदि, संबंधी-श्वशुर आदि एवं परिजन-भृत्य आदि परिकरों के साथ भी
मोह को प्राप्त नहीं होगा ॥ सू. ५१ ॥

इण्णे वि दारए) तेषीञ् रीते ते दृढप्रतिज्ञ कुमार पणु (कामेहिं) कामेथी-काम
सेवनथी (जाए) उत्पन्न थसे, (भोगेहिं संवुड्ढे) भोगेथी वृद्धिगत थसे, तो पणु
ते (कामरणं) कामरजथी (णोवलिप्पिहिति) उपलिप्त थसे नडि. (भोगरणं
णोवलिप्पिहिति) भोगरजथी उपलिप्त थसे नडि. गंध, रस, स्पर्श ये गुणोत्तुं
नाम भोग छे. शब्द तथा रूपत्तुं नाम काम छे. भोगरज तेमज कामरज
येमां रूपक-अलंकार छे. (णोवलिप्पिहिति मित्त-णाइ-णियग-सयण-संबंधि-परिज-
णेणं) आवी रीते ते मित्र-सुहृद्, ज्ञाति-सजातीय, निजक-भ्रातृपुत्र (भ्रात्रेज्जे)
आदि, स्वजन-मामा आदि, संबंधी-श्वशुर आदि तेमज परिजन-नोकर
आदि परिकर-परिवासे साथे पणु मोहने प्राप्त करसे नडि. (सू. ५१)

बोहिं बुज्झिहिति, बुज्झित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइ-
हिति ॥ सू० ५२ ॥

मूलम्—से णं भविस्सइ अणगारे भगवंते ईरियास-
मिए जाव गुत्तबंभयारी ॥ सू० ५३ ॥

टीका—‘से णं’ इत्यादि । ‘से णं’ स दृढप्रतिज्ञः खलु ‘तहारूवाणं’ तथारू-
पाणां=सम्यग्ज्ञानादिसम्पन्नानां ‘थेराणं’ स्थविराणाम्, ‘अंतिए’ अन्तिके=समीपे ‘केवलं
बोहिं’ केवलं बोधिं=विशुद्धं सम्यग्दर्शनं ‘बुज्झिहिति’ भोक्त्यते=ज्ञास्यति, अनुभविष्यती-
त्यर्थः, ‘बुज्झित्ता’ बुद्ध्वा ‘अगाराओ’ अगारात्=गृहात्-गृहं परित्यज्येत्यर्थः, ‘अणगा-
रियं’ अनगारितां=साधुत्वं ‘पव्वइहिति’ प्रव्रजिष्यति=प्राप्स्यति ॥ सू. ५२ ॥

टीका—‘से णं’ इत्यादि । ‘से णं’ स खलु दृढप्रतिज्ञो दारकः ‘भविस्सइ
अणगारे’ अनगारो भविष्यतीत्यन्वयः, स कीदृशो भविष्यतीत्याह ‘भगवंते’ भगवान्=अति-
शयधारी, ‘ईरियासमिए’ ईर्यासमितः=गमनक्रियायां यतनायुक्तः, ‘जाव’ यावत्-यावच्छ-
ब्दात्-भाषासमितः, एषणासमितः, इत्यादि पञ्चसमितियुक्तः, ‘गुत्तबंभयारी’ गुप्तब्रह्मचारी=
गुप्तब्रह्मचर्यवान् ॥ सू. ५३ ॥

‘से णं तहारूवाणं’ इत्यादि ।

(से णं) वह दृढप्रतिज्ञ कुमार नियम से (तहारूवाणं थेराणं) तथारूप-सम्यग्ज्ञान
आदि गुणों से युक्त स्थविरों के (अंतिए) पास (केवलं बोहिं) केवल बोधि को-
विशुद्ध सम्यग्दर्शन को (बुज्झिहिति) प्राप्त करेगा-उसका अनुभव करेगा, (बुज्झित्ता
अगाराओ अणगारियं पव्वइहिति) अनुभव करने के बाद फिर वह अगार-अवस्था से
विरक्त हो कर साधु अवस्था को प्राप्त करने वाला होगा ॥ सू. ५२ ॥

‘से णं भविस्सइ’ इत्यादि ।

(से णं) वह दृढप्रतिज्ञ कुमार (अणगारे भगवंते) अनगार भगवन्त

‘से णं तहारूवाणं’ इत्यादि ।

(से णं) ते दृढप्रतिज्ञ कुमार नियमथी (तहारूवाणं थेराणं) तथाऽप
सम्यग्ज्ञान आदि शुष्णोथी युक्त स्थविरानी (अंतिए) पास (केवलं बोहिं) अेक
डेवण विशुद्ध सम्यग्दर्शनने (बुज्झिहिति) प्राप्त करेशे-तेने अनुभव करेशे,
(बुज्झित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइहिति) अनुभव करी दीधा पछी ते अगार-
अवस्थाथी विरक्त थधने साधु-अवस्थाने प्राप्त करवावाणे थशे. (सू. ५२)

‘से णं भविस्सइ’ इत्यादि ।

(से णं) ते दृढप्रतिज्ञ कुमार (अणगारे भगवंते) अनगार भगवन्त (भवि-

मूलम्—तस्स णं भगवंतस्स एएणं विहारेणं विहर-
माणस्स अणंते अणुत्तरे णिव्वाघाए निरावरणे कसिणे पाड-
पुण्णे केवलवरणाणदंसणे समुप्पज्जिहिति ॥ सू० ५४ ॥

टीका—‘ तस्स णं ’ इत्यादि । ‘ तस्स णं भगवंतस्स ’ तस्य खलु भगवतो दृढप्रतिज्ञस्याऽनगरस्य, ‘ एएणं विहारेणं विहरमाणस्स ’ एतेन विहारेण विहरतः—
‘ अणंते ’ अनन्तम्=अनन्तार्थविषयम्, ‘ अणुत्तरे ’ अनुत्तरं=सर्वोत्तमम्, ‘ णिव्वाघाए ’
निर्व्याघातं=व्याघाताद्बहिर्भूतम्—अप्रतिहतमित्यर्थः, ‘ निरावरणं ’ क्षायिकत्वादावरणरहितम्,
‘ कसिणे ’ कृत्स्नं=सकलार्थग्राहकम्, ‘ पडिपुण्णे ’ प्रतिपूर्णं=सकलस्वकीयांशयुक्तम्,
‘ केवलवरणाणदंसणे ’ केवलवरज्ञानदर्शनम्—केवलम्=असहायम् अतएव वरं=श्रेष्ठं ज्ञानं

(भविस्सइ) होगा, अर्थात् उत्कृष्ट मुनिराज बनेगा, वह (इरियासमिए जाव गुत्तवं-
भयारी) ईर्यासमिति आदि पांच समितियों और तीन गुप्तियों का आराधक एवं यावत्
गुप्तब्रह्मचारी होगा ॥ सू० ५३ ॥

‘ तस्स णं भगवंतस्स ’ इत्यादि ।

(तस्स णं भगवंतस्स) उन अतिशय प्रभावविशिष्ट दृढप्रतिज्ञ मुनि को (एएणं
विहारेणं विहारमाणस्स) इस प्रकार के विहार से विचरते हुए (अणंते) अनन्त
पदार्थों के युगपत् जानने के साधक होने से अनन्त, (अणुत्तरे) सर्वोत्कृष्ट, (णिव्वा-
घाए) निर्व्याघात, (निरावरणे) आवरणरहित, (कसिणे) ज्ञान के पूर्ण विकास से
सकलार्थग्राहक, (पडिपुण्णे) तथा अपने समस्त अविभागी अंशों में से किसी

स्सइ) थशे, अर्थात् उत्कृष्ट मुनिराज बनशे, ते (इरियासमिए जाव गुत्तवंभयारी)
ईर्यासमिति आदि पांच समितियों आने त्रणु गुप्तियोंनो आराधक तेभज
गुप्तब्रह्मचारी थशे. (सू. ५३)

‘ तस्स णं भगवंतस्स ’ इत्यादि.

(तस्स णं भगवंतस्स) ते अतिशय-प्रभाव-विशिष्ट दृढप्रतिज्ञ मुनिने
(एएणं विहारेणं विहरमाणस्स) अे प्रकारना विहारथी विचरतां (अणंते) अनंत
पदार्थोंने अेकी साथे जणुवाभां साधक डेवाथी अनंत, (अणुत्तरे) सर्वोत्कृष्ट,
(णिव्वाघाए) निर्व्याघात, (निरावरणे) आवरणरहित, (कसिणे) ज्ञानना विडा-
सथी सकण अथोंने जणुवा वाणा, (पडिपुण्णे) तथा पोताना समस्त अवि-
भागी अंशोभांथी डेअ पणु अंशथी डीन नडि अेवा (केवलवरणाणदंसणे)

मूलम्—तए णं ददपइण्णे केवली बहूइं वासाइं
केवलिपरियागं पाउणिहिति, पाउणित्ता मासियाए संलेहणाए
अप्पाणं झूसित्ता, सट्ठिं भत्ताइं अणसणाए छेदित्ता, जस्सट्टाए
कीरइ नग्गभावे मुंडभावे अण्हाणए अदंतवणए केसलोए

च दर्शनं चेति ज्ञानदर्शनं, तत्र ज्ञानं विशेषाऽवबोधरूपम्, दर्शनं सामान्यावबोधरूपं
'समुपज्जिहिति' समुत्पत्त्यते=उदेष्यति ॥ सू० ५४ ॥

टीका—'तए णं' इत्यादि । 'तए णं से ददपइण्णे केवली' नतः खलु
स ददप्रतिज्ञः केवली 'बहूइं वासाइं केवलिपरियायं' बहूनि वर्षाणि केवलिपरियायं
'पाउणिहिति' पालयिष्यति, 'पाउणित्ता' पालयित्वा, 'मासियाए संलेहणाए
अप्पाणं झूसित्ता' मासिक्या संलेखनयाऽऽत्मानं जूषित्वा=सेवित्वा 'सट्ठिं भत्ताइं अणसणाए
छेदित्ता' षट्ठिं भक्तानि अनशनेन छित्वा 'जस्सट्टाए' यस्यार्थाय=यन्निमित्तं 'कीरइ'

भी अंश से हीन नहीं ऐसे (केवलवरणाणदंसणे) इन्द्रियों की सहायता आदि से
रहित होने के कारण केवल-असहाय उत्तम ज्ञान एवं उत्तमदर्शन उत्पन्न होंगे ॥सू० ५४॥

'तए णं से ददपइण्णे केवली' इत्यादि ।

(तए णं) इस के बाद (से ददपइण्णे केवली) वे ददप्रतिज्ञ केवली भगवान्
(बहूइं वासाइं) बहुत वर्षों तक (केवलिपरियागं), केवलिपरियाय का (पाउणिहिति)
पालन करेंगे, (पाउणित्ता) पालन करके (मासियाए संलेहणाए अप्पाणं झूसित्ता)
एक मास की संलेखना से आत्मा को शोषकर (सट्ठिं भत्ताइं अणसणाए छेदित्ता)
एवं साठ भक्तों का अनशन से छेदकर (जस्सट्टाए) जिसके निमित्त (नग्गभावे) नग्न-

इन्द्रियोनी सहायता आदिथी रहित होवाने कारणे केवल-असहाय येवा
उत्तम ज्ञान तेभव दर्शन उत्पन्न थसे. (सू. ५४)

'तए णं से ददपइण्णे केवली' इत्यादि.

(तए णं) त्थार पछी (से ददपइण्णे केवली) ते ददप्रतिज्ञ केवली भग-
वान् (बहूइं वासाइं) धण्णुं वरसे सुधी (केवलिपरियागं) केवलीपरियायतुं (पाउ-
णिहिति) पालन करसे, (पाउणित्ता) पालन करीने (मासियाए संलेहणाए अप्पाणं
झूसित्ता) एक मासनी संलेखनाथी आत्माने सेवीने, (सट्ठिं भत्ताइं अणसणाए
छेदित्ता) तेभव साठ भक्तोने अनशनथी छेदन करीने (जस्सट्टाए) नेना निमित्त

बंभचेरवासे अच्छत्तगं अणोवाहणगं भूमिसेज्जा फलहसेज्जा
कट्टसेज्जा परघरपवेसो लद्धावलद्धं, परेहिं हीलणाओ खिसणाओ

क्रियते, 'नग्गभावे' नग्नभावः 'मुंडभावे' मुण्डभावः, 'अणहाणए' अस्नानम्=स्नान-
वर्जनम्, 'अदंतवणए' अदन्तधावनम्=दन्तधावनवर्जनम्, 'केसलोए' केशलोचः=केशानां
लुञ्चनम्, 'बंभचेरवासे' ब्रह्मचर्यवासः=ब्रह्मचर्यपालनं, 'अच्छत्तगं' अच्छत्रकम्=छत्रधारण-
वर्जनम्, 'अणोवाहणगं' अनुपानत्कं=पादत्राणराहित्यं, अश्वशिविकादिवाहनराहित्यं च,
'भूमिसेज्जा' भूमिशय्या, 'फलहसेज्जा' फलकशय्या, 'कट्टसेज्जा' काष्ठशय्या,
'परघरपवेसो' परगृहप्रवेशः-भिक्षावृत्तिमित्यध्याहार्यमित्यर्थः; 'लद्धावलद्धं' लब्धापलब्धम्-
सत्कारादिना लब्धं=लाभः-प्राप्तिः, अपलब्धम्-अपमानेन प्राप्तिः क्रियते इति पूर्वैण सम्बन्धः ।
तथा-'परेहिं हीलणाओ' परेषां हेलनाः=अवज्ञाः-परकृता जन्मकर्ममोदघाटनाः, यथा-

भाव, (मुंडभावे) मुण्डभाव, (अणहाणए) स्नान का परित्याग, (अदंतवणए) दाँतो
के प्रक्षालन करने का परित्याग, (केसलोए) केशों का लोच करना, (बंभचेरवासे)
ब्रह्मचर्य का पालन, (अच्छत्तगं) छत्र धारण नहीं करना, (अणोवाहणगं) विना
जूतों के चलना, अश्व पर, शिविका पर, वाहन पर नहीं बैठना, (भूमिसेज्जा) भूमि पर
शयन करना, (फलहसेज्जा) काष्ठ के पाटिये पर सोना, (कट्टसेज्जा) साधारण काष्ठ
पर सोना, (परघरपवेसो) दूसरों के घर भिक्षावृत्ति के लिये जाना, (लद्धावलद्धं) मान
और अपमान-पूर्वक प्राप्त भिक्षा में समभाव रखना, ये सब (कीरइ) किये जाते हैं, और जिसके
निमित्त (परेहिं हीलणाओ) परकृत अवज्ञाओं को-जैसे 'अरे ! तू जारजात (दोगला)
है' इस प्रकार के अनादर वचनों का, (खिसणाओ) लोगों के द्वारा खिजाने का-लोकों

(नग्गभावे) नग्नभाव, (मुंडभावे) मुंडभाव, (अणहाणए) स्नानना परित्याग,
(अदंतवणए) दाँतों प्रक्षालन करवाना परित्याग, (केसलोए) केशों लुञ्चन
करवुं, (बंभचेरवासे) ब्रह्मचर्यपालन करवुं, (अच्छत्तगं) छत्र धारण न करवुं,
(अणोवाहणगं) जेडा पहियां विना याववुं, अश्वपर, शिविकापर (पादपी
पर), वाहन पर न जेसवुं, (भूमिसेज्जा) भूमिपर शयन करवुं, (फलहसेज्जा)
लाकडांन पाटियां पर सुवुं, (कट्टसेज्जा) साधारण लाकडां पर सुवुं,
(परघरपवेसो) भीजने घेर भिक्षावृत्ति भाटे जवुं, (लद्धावलद्धं) मान-
अपमानमां समभाव राखेवा, जे जधुं (कीरइ) करवामां आवे छे, अने
जेना निमित्ते (परेहिं हीलणाओ) जाजजे करेदी अवज्ञाओ जेवी के
'अरे ! तू जारजात छे' आ प्रकारनां अनादरनां वचनेना, (खिसणाओ) लोकाना

निंदणाओ गरहणाओ तालणाओ तज्जणाओ परिभवणाओ
पव्वहणाओ उच्चावया गामकंटगा बावीसं परिसहोवसग्गा अहि-

‘जारजातोऽसि’ इत्यादिरूपा इत्यर्थः । ‘खिंसणाओ’ खिंसनाः=लोकसमक्षं मर्मोद्घाटनम्, ‘निंदणाओ’ निन्दनाः=मनसा जुगुप्साः, ‘गरहणाओ’ गर्हणाः=समक्षे क्रियमाणा जुगुप्साः, ‘तालणाओ’ ताडनाः=चपेटादिदानानि, ‘तज्जणाओ’ तर्जनाः=अङ्गुल्यादि-प्रदर्शनपूर्वकं कटुवचनकथनानि, ‘परिभवणाओ’ परिभावनास्तिरस्काराः, ‘पव्वहणाओ’ प्रव्यथनाः=पीडोत्पादनाः, ‘उच्चावया’ उच्चावचाः=अनेकविधाः, ‘गामकंटगा’ ग्राम-कण्टकाः—ग्रामः=समूहः, स चेन्द्रियाणामिह प्रकरणवशाद् गृह्यते, इन्द्रियाणां प्रतिकूलाः शब्दादय इत्यर्थः, ‘बावीसं परीसहोवसग्गा’ द्वाविंशतिः परीषहोपसर्गाः ‘अहियासिज्जंति’ अधिसहिष्यन्ते, ‘तमट्टमाराहिच्चा’ तमर्थमाराध्य=आत्मकल्याणरूपं तमर्थं साधयित्वा ‘चरिमेहिं उस्सासणिस्सासेहिं’ चरमैरुच्छ्वासनिःश्वासैः ‘सिज्जिहिति’ सेत्स्यति=

के समक्ष अपने मर्मों के उद्घाटनों का, (निंदणाओ) अपने प्रति लोगों के मानसिक घृणाओं का, (गरहणाओ) लोगों द्वारा प्रत्यक्षरूप से की गयी घृणाओं का, (तालणाओ) थप्पड़ आदि की ताड़ना का, (तज्जणाओ) अंगुली—निर्देश—पूर्वक कहे हुए कटु वचनों का, (परिभवणाओ) तिरस्कारों का, (पव्वहणाओ) पीडाजनक परिस्थितियों का, (उच्चावया) अनेक प्रकार के, (गामकंटगा) इन्द्रियों के प्रतिकूल शब्दादिकों का, (बावीसं परीसहोवसग्गा) बाईस प्रकार के परीषहों का, एवं परकृत उपसर्गों का (अहियासिज्जंति) सहन किया जाता है, (तमट्टमाराहिच्चा) वे दृढप्रतिज्ञ केवली भगवान् उस आत्मकल्याण रूप अर्थ को आराधित करके (चरिमेहिं उस्सासणिस्सासेहिं)

द्वारा थती भील्लषुणुं—दोडो समक्ष पोतानी भाभिंठ वातोना प्रकाश थाय तेनुं, (निंदणाओ) पोताना प्रति दोडोनी मानसिक धृष्टुओनुं, (गरहणाओ) दोडोथी प्रत्यक्षरूपे डरायेली धृष्टुओनुं, (तालणाओ) थप्पड़—आहिथी भार भावानुं, (तज्जणाओ) अंगुली थीधीने डडेडां डट्ट वचनेनुं (परिभवणाओ) तिरस्कारेनुं, (पव्वहणाओ) पीडाजनक परिस्थित्येनुं, (उच्चावया) अनेक प्रकारना (गामकंटगा) छिद्रियेने प्रतिकूल शब्द आदिनुं, तथा (बावीसं परीसहोवसग्गा) भावीस प्रकारना परीषडेनुं तेमज भील्लओ डरेला उपसर्गेनुं (अहियासिज्जंति) सहन कराय छे. (तमट्टमाराहिच्चा) ते दृढप्रतिज्ञ केवली भगवान् ते आत्मकल्याणरूप अर्थने आराधित करीने (चरिमेहिं उस्सास—णिस्सासेहिं) अन्तिम उच्छ्वास—निःश्वासेथी (सिज्जिहिति) कृतकृत्य थर्थ जशे.

यासिजंति, तमद्वमाराहिता चरिमेहिं उस्सासणिस्सासेहिं सिज्झि-
हिति, बुज्झिहिति, मुच्चिहिति, परिणिव्वाहिति, सव्वदुक्खाणमंतं
करेहिति ॥ सू० ५४ ॥

मूलम्—से जे इमे गामा—गर—जाव—सण्णिवेसेसु प-
व्वइया समणा भवंति, तं जहा—आयरियपडिणीया उवज्झाय-

कृतकृत्यो भविष्यति, 'बुज्झिहिति' भोत्स्यते=समस्तानर्थान् केवलज्ञानेन ज्ञास्यति, 'मुच्चि-
हिति' मोक्षयते—सकलकर्माशैः, 'परिणिव्वाहिति' परिनिर्वास्यति=कर्मकृतसन्तापाऽभावेन
शीतलीभविष्यति, 'सव्वदुक्खाणमंतं करेहिति' सर्वदुःखानाम्=शारीरमानसानां सकल-
दुःखानामन्तं करिष्यतीति ॥ सू० ५५ ॥

टीका—'से जे इमे' इत्यादि । 'से जे इमे' अथ य इमे 'गामा—गर—
जाव—सण्णिवेसेसु' ग्रामाऽऽकर—यावत्—सन्निवेशेषु, 'पव्वइया समणा भवंति' प्रव्रजिताः
श्रमणा भवन्ति, ते कोदशाः सन्तीत्यत्राऽऽइ—'तंजहा' तद्यथा—'आयरियपडिणीया'
आचार्यप्रत्यनीकाः=आचार्यविरोधिनाः, 'उवज्झायपडिणीया' उपाध्यायप्रत्यनीकाः,

अन्तिम उच्छ्वांसनिःश्वाप्तौ से (सिज्झिहिति) कृतकृत्य हो जायेंगे, (बुज्झिहिति) समस्त
चराचर पदार्थों को केवलज्ञानरूपी आलोक—प्रकाश से जान जायेंगे, (मुच्चिहिति) समस्त
कर्माशों से छूट जायेंगे, (परिणिव्वाहिति) कर्मकृत सन्ताप के अभाव से शीतलीभूत हो
जायेंगे, (सव्वदुक्खाणमंतं करेहिति) समस्त शारीरिक, मानसिक दुःखों का अन्त
कर देंगे ॥ सू. ५५ ॥

'से जे इमे' इत्यादि ।

(से जे इमे) वे जो (गामा—गर—जाव सण्णिवेसेसु) ग्राम, आकर से लेकर
सन्निवेश तक के स्थानों में (पव्वइया समणा) प्रव्रजित साधु होते हैं, जैसे—(आयरिय-
पडिणीया) आचार्य के प्रत्यनीक—विरोधी, (उवज्झायपडिणीया) उपाध्याय के विरोधी,

(मुच्चिहिति) समस्त कर्मोंना अशैथी छूटी जशे, (परिणिव्वाहिति) कर्मथी
थता संतापना अलावथी शीतलीभूत थथ जशे, (सव्वदुक्खाणमंतं करेहिति)
समस्त शारीरिक, मानसिक दुःखोंना अन्त करी देशे. (सू. ५५)

'से जे इमे' इत्यादि.

(से जे इमे) तेजो के जे (गामा—गर—जाव—सण्णिवेसेसु) ग्राम
आकर आदिथी लधने सन्निवेश सुधीनां स्थानोभां (पव्वइया समणा) प्रव-
जित साधु डोय छे, जेवा के (आयरियपडिणीया) आचार्यना प्रत्यनीक—विरोधी,

पडिणीया कुलपडिणीया गणपडिणीया आयरियउवज्झायाणं
अयसकारगा अवणकारगा अकित्तिकारगा बहूहिं असम्भावु-
म्भावणाहिं मिच्छत्ताभिणिवेसेहि य अप्पाणं च परं च तदुभयं
च वुग्गाहेमाणा वुप्पाएमाणा विहरित्ता बहूइं वासाइं सामण्ण-

‘कुलपडिणीया’ कुलप्रत्यनीकाः, ‘गणपडिणीया’ गणप्रत्यनीकाः, ‘आयरियउव-
ज्झायाणं अयसकारगा’ आचार्योंपाध्यायानामयशस्कारकाः, ‘अवणकारगा’ अवर्ण-
कारकाः=निन्दकाः ‘अकित्तिकारगा’ अकीर्तिकारकाः, ‘बहूहिं असम्भावुम्भावणाहिं
मिच्छत्ताभिणिवेसेहि य’ बह्वीभिरसद्भावोद्भावनाभिः मिथ्यात्वाभिनिवेशैश्च—असद्भावानाम्=
अविद्यमानार्थानाम् असद्भावना=आरोपणास्ताभिः, तथा च—मिथ्यात्वाभिनिवेशैश्च=आशात-
नाजनितैर्मिथ्यात्वप्रहैः, ‘अप्पाणं च परं च तदुभयं च वुग्गाहेमाणा’ आत्मानं च
परञ्च तदुभयञ्च व्युद्ग्राहयन्तः=आशातनारूपे पापे नियोजयन्तः, ‘वुप्पाएमाणा’ व्युत्पा-
दयन्तः=आशातनारूपं पापमुपाजयन्तः, ‘विहरित्ता’ विहृत्य, ‘बहूइं वासाइं सामण्ण-

(कुलपडिणीया) कुल के प्रत्यनीक, (गणपडिणीया) गण के प्रत्यनीक, (आयरिय—उव-
ज्झायाणं अयसकारगा अवणकारगा) आचार्य एवं उपाध्यायों के अयशस्कारक, तथा अव-
र्णवादकारक—निंदाकरने वाले, (अकित्तिकारगा) अकीर्तिकारक, (बहूहिं असम्भावुम्भाव-
णाहिं मिच्छत्ताभिणिवेसेहि य) अनेक असद्भावों की उद्भावना—दोषों के अभाव में भी
दोषों को उनमें प्रकट करने—से, मिथ्यात्व के अभिनिवेशों—आशातनाजनित मिथ्याग्रहों—से
(अप्पाणं परं च तदुभयं च वुग्गाहेमाणा वुप्पाएमाणा) अपने आपको एवं दूसरों को
तथा साथ में दोनों को आशातनारूप पाप में नियोजित करते हुए, स्वयं आशातना रूप

(उवज्झायपडिणीया) उपाध्यायना विरोधी, (कुलपडिणीया) कुलना विरोधी,
(गणपडिणीया) गणना विरोधी, (आयरियउवज्झायाणं अयसकारगा अवणकारगा)
आचार्य तेभञ्ज उपाध्यायेना अयशकारक, अवर्णवादकारक—निंदा करवावाणा,
(अकित्तिकारगा) अकीर्तिकारक, तेभञ्जा (बहूहिं असम्भावुम्भावणाहिं मिच्छत्ताभि-
णिवेसेहि य) अनेक असद्भावोनी उद्भावनाथी—दोषो न डोय तेमां पणु दोषो
प्रकट करवाथी, मिथ्यात्वना अबिनिवेशोथी—आशातनाजनित मिथ्या—आश्र-
डोथी, (अप्पाणं च परं च तदुभयं च वुग्गाहेमाणा वुप्पाएमाणा) पोते पोताने तेभञ्ज
भीज्जने तथा अज्जनेने साथे ञ् आशातनाइप पापमां नियोजित करतां करतां,

परियागं पाउणंति, पाउणिन्ता तस्स ठाणस्स अणालोइय-अप्प-
डिकंता कालमासे कालं किच्चा उक्कोसेणं लंतए कप्पे देवकि-
ब्बिसिएसु देवकिब्बिसियत्ताए उववत्तारो भवंति, तहिं तेसिं गई,

परियायं पाउणंति, पाउणिन्ता' बहूनि वर्षानि श्रामण्यपर्यायं पालयन्ति, पालयित्वा 'तस्स
ठाणस्स' तस्य स्थानस्य=तस्य प्रत्यनीकतादिज्ञातस्य पापस्थानस्य, 'अणालोइय-अप्प-
डिकंता' अनालोचिताऽप्रतिक्रान्ताः=गुरुसमीप आलोचनायाः प्रतिक्रमणस्य चाकरणेन
दोषादनिवृत्ताः सन्तः 'कालमासे कालं किच्चा', कालमासे कालं कृत्वा 'उक्कोसेणं
लंतए कप्पे देवकिब्बिसिएसु' उत्कर्षेण लान्तके कल्पे=लान्तकनामके षष्ठे देवलोकं
देवकिब्बिषिकेषु 'देवकिब्बिसियत्ताए उववत्तारो भवंति' देवकिब्बिषिकतया उत्पत्तारो

पाप का उपार्जन करते हुए (विहरित्ता बहूइं वासाइं) इस भूमंडल पर विचरण करते रहते
हैं, और इतस्ततः उसका प्रचार करते २ ही अनेक वर्षों तक उस साधुपर्याय को पालते हैं,
वे (तस्स ठाणस्स अणालोइय-अप्पडिकंता) उन पापस्थानों की आलोचना नहीं कर के,
उन पापस्थानों का प्रतिक्रमण नहीं करके (कालमासे कालं किच्चा) काल अवसर में काल
कर (उक्कोसेणं) उत्कृष्ट (लंतए कप्पे देवकिब्बिसिएसु देवकिब्बिसियत्ताए उववत्तारो
भवंति) लान्तक नामके छठवें देवलोक में किल्बिषिक देवों में किल्बिषिक जाति के देव होते
हैं। इनको जो देवपर्याय मिलती है वह विशिष्ट श्रामण्यजन्य है, अर्थात् बालतप के प्रभाव
से प्राप्त होती है; परंतु वहां किल्बिषिक देवों में जो जन्म होता है यह तो आचार्यादिक की
प्रत्यनीकता के फल से होता है। जिस प्रकार लोक में चांडाल आदि हुआ करते हैं उसी

(विहरित्ता बहूइं वासाइं) आ भूमंडल उपर विचरन्तु करता रहते छे, अने
आम-तेम तेनो प्रचार करता करता न अनेक वरसो सुधी ते साधुपर्या-
यनुं पालन करे छे, तेओ (तस्स ठाणस्स अणालोइय-अप्पडिकंता) ते पाप-
स्थानोनी आलोचनना न करतां, ते पापस्थाननुं प्रतिक्रमन्तु न करतां (काल-
मासे कालं किच्चा) काल अवसरे काल करीने (उक्कोसेणं) उत्कृष्ट (लंतए कप्पे
देवकिब्बिसिएसु देवकिब्बिसियत्ताए उववत्तारो भवंति) लान्तक नामना छट्ठे देव-
लोकां किल्बिषिक देवोमां किल्बिषिक जतिना देव थाय छे. तेमने न देव-
पर्याय भणे छे, ते विशिष्ट श्रमण धर्म पाणवाथी न भणे छे, अर्थात् आल-
तपना प्रभावथी प्राप्त थाय छे; परंतु त्यां न किल्बिषिक देवोमां जन्म
थाय छे अ ते आचार्य आदिकनी प्रत्यनीकतानां इणथी थाय छे.

तेरस सागरोवमाइं ठिई, अणाराहगा, सेसं तं चेव ॥ सू० ५६ ॥

मूलम्—से जे इमे सण्णि—पंचिंदिय—तिरिक्ख—
जोणिया पज्जत्तया भवंति, तं जहा—जलयरा थलयरा खहयरा,

भवन्ति=उत्पद्यन्ते, एतेषां विशिष्टश्रामण्यजन्यं देवत्वं, 'प्रत्यनीकताजन्यं किल्बिषिकत्वं, तेन ते देवेषु चाण्डालतुल्या भवन्ति । 'तहिं तेसिं गई' तत्र तेषां गतिः, 'तेरस सागरोवमाइं ठिई' त्रयोदश सागरोपमाणि स्थितिः । 'अणाराहगा' अनाराधका भवन्ति । 'सेसं तं चेव' शेषं तदेव ॥ सू० ५६ ॥

टीका—'से जे इमे' इत्यादि । 'से जे इमे' अथ य इमे 'सण्णि—पंचि-
दिय—तिरिक्खजोणिया पज्जत्तया भवंति' संज्ञि—पञ्चेन्द्रिय—तिर्यग्योनिकाः पर्याप्ता
भवन्ति, के ते ? इत्याह—'तं जहा' तद्यथा—'जलयरा थलयरा खहयरा' जलचराः
स्थलचराः खेचराः, 'तेसिं णं अत्थेगइयाणं सुभेणं परिणामेणं पसत्थेहिं अज्झ-

प्रकार. देवों में किल्बिषिक जाति के देव होते हैं । (तहिं तेसिं गई) वहाँ पर उनकी गति होती है । वहाँ (तेरस सागरोवमाइं ठिई) १३ सागर की उनकी स्थिति होती है, (अणाराहगा सेसं तं चेव) ये जीव अनाराधक होते हैं । इस विषयमें अवशिष्ट पूर्ववत् समझना चाहिये ॥ सू. ५६ ॥

'जे इमे' इत्यादि ।

(जे इमे सण्णि—पंचिंदिय—तिरिक्ख—जोणिया) जो ये संज्ञि—पंचेन्द्रिय—तिर्यञ्च-
योनि के पर्याप्त जीव हैं, (तं जहा) जैसे—(जलयरा थलयरा खहयरा) जलचर, स्थलचर
और खेचर । (तेसिं णं अत्थेगइयाणं सुभेणं परिणामेणं पसत्थेहिं अज्झवसाणेहिं)

नेवी रीते दोउभां आंउाल आदि होय छे तेवी न रीते देवोभां किल्बिषिक
भतिना देव होय छे. (तहिं तेसिं गई) त्यां तेभनी गति होय छे. त्यां
(तेरस सागरोवमाइं ठिई) १३ सागरनी तेभनी स्थिति होय छे.
(अणाराहगा सेसं तं चेव) आ विषयभां आकीनुं अधुं अगाउ प्रभाणु सभननुं
नेधअे. अे एव अनाराधक होय छे. (सू. ५६)

'से जे इमे' इत्यादि.

(से जे इमे सण्णि—पंचिंदिय—तिरिक्ख—जोणिया) ने आ संज्ञि—पंचेन्द्रिय-
तिर्यञ्च—योनिना पर्याप्त एवो छे, (तं जहा) नेवा के (जलयरा थलयरा खह-
यरा) नलचर, स्थलचर अने खेचर. (तेसिं णं अत्थेगइयाणं सुभेणं परिणामेणं

तेसिं णं अत्थेगइयाणं सुभेणं परिणामेणं पसत्थेहिं अज्झवसाणेहिं
लेस्साहिं विसुज्झमाणीहिं तयावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमेणं
ईहा-वूह-मग्गण-गवेसणं करेमाणाणं सण्णि-पुव्वजाई- सरणे
समुप्पज्जइ ॥ सू० ५७ ॥

मूलम्—तए णं समुप्पण्णजाइसरणा समाणा सयमेव

वसाणेहिं लेस्साहिं विसुज्झमाणीहिं ' तेषां खल्ल अस्ति एकेषां शुभेन परिणामेन प्रशस्तैर-
ध्यवसानैर्लेश्याभिर्विशुद्धचमानाभिः, तदावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमेणं ' तदा-
वरणीयानां कर्मणां क्षयोपशमेन, अतएव ' ईहा-वूह-मग्गण-गवेसणं करेमाणाणं '
ईहा-व्यूह-मार्गण-गवेषणं कुर्वताम्, एषां पदानां व्याख्या अत्रैवोत्तरार्धे एकत्रिंशत्तमसूत्रे गता ।
' सण्णिपुव्वजाईसरणे ' संज्ञिपूर्वजातिस्मरणं=पूर्वसंज्ञिभवस्मरणं, ' समुप्पज्जइ ' समुत्पद्यते
॥ सू० ५७ ॥

टीका—' तए णं ' इत्यादि । ' तए णं समुप्पण्णजाइसरणा समाणा '

उनमें कितनेक जीव, शुभ परिणामों से, प्रशस्त अध्यवसायों से, (विसुज्झमा-
णीहिं लेस्साहिं) विशुद्ध लेश्याओं-लेश्या की विशुद्धि से, तथा-(तयावरणिज्जाणं कम्माणं
खओवसमेणं) तदावरणीय-ज्ञानावरणीय एवं वीर्यान्तराय कर्म के क्षयोपशम से (ईहा-वूह-
मग्गण-गवेसणं करेमाणाणं) ईहा, व्यूह, मार्गण एवं गवेषण करते हैं, करते करते,
(सण्णि-पुव्व-जाई-सरणे समुप्पज्जइ) संज्ञित्व अवस्था के पूर्वभवों की स्मृति-जाति-
स्मरण ज्ञान-पाते हैं । (ईहा) आदि पदों की व्याख्या यहीं उत्तरार्ध के एकतीसवें सूत्र
में देखें ॥ सू. ५७ ॥

पसत्थेहिं अज्झवसाणेहिं) तेषां केटलाड् अण्वेने के वे शुभ परिणामोत्थी, प्रशस्त
अध्यवसायोत्थी (विसुज्झमाणीहिं लेस्साहिं) विशुद्ध लेश्याओ-लेश्याओनी पवित्र-
तात्थी, तथा (तयावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमेणं) तदावरणीय-ज्ञानावरणीय
तेभञ् वीर्यान्तराय कर्मणा क्षयोपशमत्थी, (ईहा-वूह-मग्गण-गवेसणं करेमाणाणं)
छंटा, व्यूह, मार्गण तेभञ् गवेषण करतां करतां (सण्णिपुव्वजाईसरणे
समुप्पज्जइ) संज्ञित्व अवस्थाना पूर्व लवोनी स्मृति-जातिस्मरणज्ञान-उत्पन्न
थाय छे. ' ईहा ' आदि पदोना अर्थ अण्वे सूत्रना उत्तरार्धभां अकत्रीशभां
सूत्रभां अण्वो. (सू. ५७)

पंचाणुव्वयाइं पडिवज्जंति, पडिवज्जित्ता बहूहिं सीलव्वय-गुण-
वेरमण-पच्चक्खाण-पोसहो-ववासेहिं अप्पाणं भावेमाणा बहूइं
वासाइं आउयं पालेंति, पालित्ता भत्तं पच्चक्खंति, बहूइं भत्ताइं

ततः खलु समुत्पन्नजातिस्मरणाः सन्तः 'सयमेव' स्वयमेव, 'पंचाणुव्वयाइं' पञ्चाणु-
व्रतानि 'पडिवज्जंति' प्रतिपद्यन्ते=स्वीकुर्वन्ति, 'पडिवज्जित्ता' प्रतिपद्य 'सीलव्वय-
गुण-विरमण-पच्चक्खाण-पोसहोववासेहिं' शीलव्रत-गुण-विरमण-प्रत्याख्यान-पोष-
धोपवासैः, 'अप्पाणं भावेमाणा' आत्मानं भावयन्तः, 'बहूइं वासाइं' बहूनि वर्षाणि
'आउयं' आयुष्कं 'पालेंति' पालयन्ति, 'पालित्ता' पालयित्वा 'भत्तं' भक्तं 'पच्चक्खंति'
प्रत्याख्यान्ति, 'बहूइं भत्ताइं' बहूनि भक्तानि 'अणसणाए' अनशनेन 'छेदेंति'

'तए णं समुप्पण्णजाइसरणा' इत्यादि ।

(तए णं) तब (समुप्पण्णजाइसरणा समाणा) जातिस्मरणज्ञानयुक्त वे जीव,
उस ज्ञान के प्रभाव से (सयमेव) स्वयं ही (पंचाणुव्वयाइं) पांच अणुव्रतों को स्वीकार कर
लेते हैं। (पडिवज्जित्ता बहूहिं सीलव्वय-गुण-वेरमण-पच्चक्खाण-पोसहो-ववासेहिं)
स्वीकार कर शीलव्रतों से, गुणव्रतों से, हिंसादिक पापों के त्याग से, प्रत्याख्यानो से एवं
पोषधोपवासों से (अप्पाणं भावेमाणा) अपनी आत्मा को भावित करते हुए (बहूइं वासाइं)
अनेक वर्षों तक (आउयं पालेंति) आयुष पालते हैं, (पालित्ता) आयुष पालकर वे (भत्तं
पच्चक्खंति) भक्तप्रत्याख्यान करते हैं। (बहूइं भत्ताइं अणसणाए छेदेंति) अनशन से
अनेक भक्तों का छेदन करते हैं, (छेदित्ता आलोइयपडिकंता समाहिपत्ता कालमासे

'तए णं समुप्पण्णजाइसरणा' इत्यादि.

(तए णं) त्पारे (समुप्पण्णजाइसरणा समाणा) जति-स्मरण-ज्ञानयुक्त
ते एव ये ज्ञानना प्रभाव वडे (सयमेव) पोते ज (पंचाणुव्वयाइं) पांच
अणुव्रतानो स्वीकार करी दे छे. (पडिवज्जित्ता बहूहिं सीलव्वय-गुण-वेरमण-
पच्चक्खाण-पोसहो-ववासेहिं) स्वीकार करीने शीलव्रतोथी, गुणव्रतोथी, हिंसा
आदिक पापाना त्यागथी, प्रत्याख्यानोथी तेभज पौषधोपवासोथी (अप्पाणं भावे-
माणा) पोताना आत्माने भावित करतां करतां (बहूइं वासाइं) अनेक वरसो
सुधी (आउयं पालेंति) आयुष्य पाणे छे, (पालित्ता) आयुष्य पाणीने तेओ
(भत्तं पच्चक्खंति) भक्तप्रत्याख्यान करे छे, (बहूइं भत्ताइं अणसणाए छेदेंति)
अनशनथी अनेक भक्तानुं छेदन करे छे, (छेदित्ता आलोइयपडिकंता समाहि-

अणसणाए छेदेति, छेदित्ता आलोइयपडिकंता समाहिपत्ता काल-
मासे कालं किच्चा उक्कोसेणं सहस्सारे कप्पे देवत्ताए उवत्तारो
भवन्ति, तहिं तेसिं गई, अट्टारस सागरोवमाइं ठिई पण्णत्ता,
परलोयस्स आराहगा, सेसं तं चेव ॥ सू० ५८ ॥

मूलम्—से जे इमे गामागर जाव संनिवेसेसु आजी-

छिन्दन्ति, 'छेदित्ता' छित्वा 'आलोइयपडिकंता' आलोचितप्रतिक्रान्ताः, 'समाहिपत्ता'
समाधिप्राप्ताः, 'कालमासे कालं किच्चा' कालमासे=कालावसरे कालं कृत्वा, 'उक्कोसेणं'
उत्कर्षेण 'सहस्सारे कप्पे' सहस्रारे कल्पे—सहस्रारनामके अष्टमे देवलोके 'देवत्ताए'
देवत्वेन 'उवत्तारो भवन्ति' उपपत्तारो भवन्ति=उत्पद्यन्ते, 'तहिं तेसिं गई' तत्र
तेषां गतिः, 'अट्टारस सागरोवमाइं ठिई पण्णत्ता' अष्टादश सागरोपमाणि स्थितिः
प्रज्ञप्ता, 'परलोगस्स आराहगा' परलोकस्थाराधकाः, 'सेसं तं चेव' शेषं
तदेव ॥ सू० ५८ ॥

टीका--'से जे इमे' इत्यादि । 'से जे इमे' अथ य इमे 'गामा-गर-

कालं किच्चा) छेदन कर वे अपने पापों की आलोचना करते हैं, प्रतिक्रमण करते हैं,
समाधि को प्राप्त होते हैं । तथा काल अवसर काल कर के (उक्कोसेणं सहस्सारे कप्पे देव-
त्ताए उवत्तारो भवन्ति) उत्कृष्ट आठवें देवलोक सहस्रार कल्प में देवरूप से उत्पन्न होते
हैं । (तहिं तेसिं गई) वहीं पर उनकी गति कही गयी है । (अट्टारस सागरोवमाइं ठिई
पण्णत्ता) इस आठवें देवलोक में १८ सागर की स्थिति है । (परलोगस्स आराहगा, सेसं
तं चेव) ये परलोक के आराधक होते हैं । अवशिष्ट पूर्ववत् समझना चाहिये ॥ सू. ५८ ॥

पत्ता कालमासे कालं किच्चा) छेदन करीने तेओ पोते करेदां पापोनी आलो-
चना करे छे, प्रतिक्रमण करे छे, समाधिने प्राप्त थाय छे, तथा काल अवसरे
काल करीने (उक्कोसेणं सहस्सारे कप्पे देवत्ताए उवत्तारो भवन्ति) उत्कृष्ट आठमा
सहस्रार देवलोकां देवइपथी उत्पन्न थाय छे. (तहिं तेसिं गई) त्यां तेभनी
गति अताववाभां आवी छे. (अट्टारस सागरोवमाइं ठिई पण्णत्ता) आ आठमा
देवलोकां १८ सागरनी उत्कृष्ट स्थिति छे. (परलोगस्स आराहगा, सेसं तं चेव)
ओओ परलोकां आराधक होय छे. आकीतुं अधुं पूर्वप्रमाणे समञ्ज वेदुं
जेधओ. (सू. ५८)

विया भवन्ति, तं जहा—दुघरंतरिया तिघरंतरिया सत्तघरंतरिया
उप्पलवेटिया घरसमुदाणिया विज्जुयंतरिया उट्टियासमणा, ते

जाव—संनिवेशेसु 'ग्रामाऽऽ—कर—यावत्संनिवेशेषु 'आजीविया भवन्ति' आजीविकाः= गोशालकमताऽनुवर्तिनो भवन्ति । ते किंस्वरूपाः ? अत्राऽऽह—' तं जहा ' तद्यथा— 'दुघरंतरिया' द्विगृहाऽन्तरिकाः—एकस्मिन् गृहे भिक्षां गृहीत्वा अभिग्रहविशेषेण गृहद्वय- मतिक्रम्य पुनर्भिक्षां गृह्णन्ति, न निरन्तरं न एकान्तरं वा भिक्षां गृह्णन्तीति भावः; 'तिघरंतरिया' त्रिगृहाऽन्तरिकाः—त्रीन् गृहानतिक्रम्य भिक्षां गृह्णन्तीति त्रिगृहाऽन्तरिकाः, एवं 'सत्तघरंतरिया' सप्तगृहान्तरिकाः—सप्तगृहान् परित्यज्य भिक्षां गृह्णन्तीति, 'उप्पल- वेटिया' उत्पलवृन्तिकाः—उत्पलवृन्तानि नियमविशेषात् ब्राह्मणतया भैक्षत्वेन येषां ते उत्पल- वृन्तिकाः; 'घरसमुदाणिया' गृहसमुदानिकाः—गृहसमुदानम्=अनेकगृहे भिक्षा येषां ते गृहसमुदानिकाः; 'विज्जुयंतरिया' विद्युदन्तरिकाः—विद्युत्सम्पातेऽन्तरं=भिक्षाग्रहणस्यावरोधो येषां ते विद्युदन्तरिकाः; विद्युति दीप्यमानायां भिक्षार्थं नाटन्तीति भावः; 'उट्टियासमणा' उष्टिकाश्रमणाः—उष्टिका=मृत्तिकामयो भाजनविशेषः, तत्र प्रविष्टा ये श्राम्यन्ति=तपस्यन्ति त

'से जे इमे' इत्यादि ।

(से जे इमे) ये जो (गामा—गर—जाव—संनिवेशेसु) ग्राम आकर आदि स्थानों से लेकर संनिवेश तक में (आजीविया) गोशालक के मतानुयायी (भवन्ति) होते हैं, (तं जहा) जैसे—(दुघरंतरिया) दो घर के अन्तर से जो भिक्षा लेते हैं, (तिघरंतरिया) तीन घर के अन्तर से जो भिक्षा लेते हैं, (सत्तघरंतरिया) सात घरों के अन्तर से जो भिक्षा लेते हैं, (उप्पलवेटिया) कमल के नालों की जो भिक्षा करते हैं, (घरसमुदाणिया) बहुत घरों से जो भिक्षा लेते हैं, (विज्जुयंतरिया) बिजली चमकने पर जो भिक्षा नहीं लेते हैं, (उट्टियासमणा) मिट्टी के किसी बड़े बर्तन—नाँद आदि में प्रविष्ट हो कर जो तपश्चर्या करते

'से जे इमे' इत्यादि.

(से जे इमे) तेजो के जे (गामा—गर—जाव—संनिवेशेसु) ग्राम आकर आदि स्थानोथी लधने संनिवेश सुधीमां (आजीविया) गोशालकना मतानुयायी (भवन्ति) डोय छे, (तंजहा) जेवाके (दुघरंतरिया) जे घरने अंतर राभी जे भिक्षा ले छे, (तिघरंतरिया) त्रिषु घरने अंतर राभी जे भिक्षा ले छे. (सत्त- घरंतरिया) सात घराना अंतरथी जे भिक्षा ले छे. (उप्पलवेटिया) कुम्भजना नाजनी जे भिक्षा करे छे, (घरसामुदाणिया) धषुं धरोथी जे भिक्षा ले छे, (विज्जुयं- तरिया) बिजली चमके त्यारे जे भिक्षा लेता नथी, (उट्टियासमणा) माटीनां

णं एयारूवेणं विहारेणं विहरमाणा बहूइं वासाइं परियायं पाउ-
णित्ता कालमासे कालं किच्चा उक्कोसेणं अच्चुए कप्पे देवत्ताए
उववत्तारो भवंति । तहिं तेसिं गई, बावीसं सागरोवमाइं ठिई,
अणाराहगा, सेसं तं चेव ! सू० ५९ ॥

उष्ट्रिकाश्रमणाः; 'ते णं एयारूवेणं विहारेणं विहरमाणा' ते खलु एतद्रूपेण विहारेण
विहरन्तः; 'बहूइं वासाइं परियायं पाउणित्ता' बहूनि वर्षाणि पर्यायं पालयित्वा, 'काल-
मासे कालं किच्चा' कालमासे कालं कृत्वा, 'उक्कोसेणं अच्चुए कप्पे देवत्ताए
उववत्तारो भवंति' उत्कर्षेण अच्युते कल्पे देवत्वेनोत्पत्तारो भवन्ति, 'तहिं तेसिं गई'
तत्र तेषां गतिः, 'बावीसं सागरोवमाइं ठिई' द्वाविंशतिं सागरोपमानि स्थितिः । 'अणा-
राहगा' अनाराधकाः; 'सेसं तं चेव' शेषं तदेव ॥ सू० ५९ ॥

हैं, इस प्रकार जो अभिग्रह वाले हैं, (ते णं एयारूवेणं विहारेणं विहरमाणा बहूइं वासाइं
परियायं पाउणित्ता कालमासे कालं किच्चा उक्कोसेणं अच्चुए कप्पे देवत्ताए उव-
वत्तारो भवंति) ये सब इस प्रकार विहार करते हुए बहुत वर्षों तक इस पर्याय को पाल-
कर काल अवसर में काल करके उत्कृष्ट बारहवें देवलोक अच्युत कल्प में देव की पर्याय
से उत्पन्न होते हैं। (तहिं तेसिं गई) वहाँ पर उनकी गति होती है। (बावीसं सागरोव-
माइं ठिई) २२ सागर की इतकी स्थिति वहाँ होती है। (अणाराहगा) ये सब अनाराधक
होते हैं। (सेसं तं चेव) अवशिष्ट पूर्ववत् समझना चाहिये ॥ सू. ५९ ॥

કોઈ મોટાં વાસણુ-કોઠી આદિમાં પ્રવિષ્ટ થઈને જે તપશ્ચર્યા કરે છે, આ પ્રકા-
રના અભિગ્રહવાળા જે છે, (તે ણં એયારૂવેણં વિહારેણં વિહરમાણા બહૂઈં વાસાઈં
પરિયાયં પાઉણિત્તા કાલમાસે કાલં કિચ્ચા ઉક્કોસેણં અચ્ચુએ કપ્પે દેવત્તાએ ઉવવ-
ત્તારો ભવંતિ) આ અથા આ પ્રકારે વિહાર કરતાં કરતાં ઘણાં વરસો સુધી
આ પર્યાયને પાળીને કાલ અવસરે કાલ કરીને ઉત્કૃષ્ટ આરમા અચ્યુત કલ્પમાં
દેવની પર્યાયથી ઉત્પન્ન થાય છે. (તહિં તેસિં ગઈ) ત્યાં તેમની ગતિ થાય છે,
(બાવીસં સાગરોવમાઈં ઠિઈ) આવીશ સાગરની તેમની સ્થિતિ ત્યાં હોય છે.
(અણારાહગા) આ અથા અનારાધક હોય છે. (સેસં તં ચેવ) આકીનું અધું પૂર્વ
પ્રમાણે સમજવું જોઈએ. (સૂ. ૫૯)

मूलम्—से जे इमे गामागर जाव सण्णिवेसेसु पव्वइया समणा भवंति, तं जहा—अत्तुक्कासिया परपरिवाइया भूइकम्मिया भुज्जो भुज्जो कोउयकारगा, ते णं एयारूवेणं विहारेणं विहर-

टीका—‘से जे इमे’ इत्यादि । ‘से जे इमे गामागर जाव सण्णिवेसेसु पव्वइया समणा भवंति’ अथ य इमे ग्रामाऽऽकर यावत्सन्निवेशेषु प्रव्रजिताः श्रमणा भवन्ति । तद्भेदान् दर्शयितुमाह—‘तं जहा’ तद्यथा ‘अत्तुक्कासिया’ आत्मोत्कर्षिकाः—आत्मन उत्कर्षः=श्रेष्ठत्वं सोऽस्त्येषामित्यात्मोत्कर्षिकाः—आत्मगौरवदर्शिकाः, ‘परपरिवाइया’ परपरिवादिकाः—परेषां परिवादो=निन्दाऽस्ति येषां ते परपरिवादिकाः—परनिन्दका इत्यर्थः, ‘भूइकम्मिया’ भूतिकर्मिकाः—भूतिकर्म=ज्वरितानां बाधाप्रशमनार्थं भस्मदानं तदस्ति येषां ते भूतिकर्मिकाः, ‘भुज्जो भुज्जो कोउयकारगा’ भूयोभूयःकौतुककारकाः—भूयोभूयः=पुनः पुनः कौतुकं=परेषां सौभाग्यादिनिमित्तं स्नपनादि तत्कर्तारः, यद्वा—कुतूहलकारकाः । ‘ते णं एयारूवेणं विहारेणं विहरमाणा’ ते स्वल्पेन्द्रूपेण विहारेण विहरन्तः ‘बहूइं

‘से जे इमे गामागर’ इत्यादि ।

(से जे इमे) जो ये (गामागर—जाव संनिवेसेसु) ग्राम आकर आदि से लेकर संनिवेश तक के स्थानों में प्रव्रजित संयमी श्रमण हैं, जैसे—(अत्तुक्कासिया) अपनी आत्मा के गौरव को दिखाने वाले, (परपरिवाइया) स्वमत को अच्छा समझकर दूसरों की निंदा करने वाले, (भूइकम्मिया) भूतिकर्म करने वाले—ज्वरित व्यक्तियों की बाधा को शमन करने के लिये भस्म को देने वाले, (भुज्जो २ कोउयकारगा) पुनः पुनः अनेक प्रकार के कौतुक करने वाले, (ते णं एयारूवेणं विहारेणं विहरमाणा) वे सब इस प्रकार के आचार में रहते हुए (बहूइं वासाइं सामण्णपरियागं पाउणंति) बहुत वर्षों तक श्राम-

‘से जे इमे गामागर’ इत्यादि.

(से जे इमे) आ के जेओ (गामा—गर—जाव—संनिवेसेसु) गाम आकर आदिथी लधने संनिवेश सुधीना स्थानोभां प्रव्रजित संयमी श्रमण छे; जेवा के—(अत्तुक्कासिया) पोताना आत्माना गौरवने देखाउवावाणा, (परपरिवाइया) पोताना मतने सारे सभज्जने पीडनी निंदा करवावाणा, (भूइकम्मिया) भूति-कर्म करवावाणा—ज्वरथी पीडता भाणुसोनां दुःख शमन करवा माटे लस्म आपवावाणा, (भुज्जो भुज्जो कोउयकारगा) वारंवार अनेक प्रकारनां कौतुक करवा-वाणा, (ते णं एयारूवेणं विहारेणं विहरमाणा) तेओ अधा आवा प्रकारना

माणा बहूइं वासाइं सामण्णपरियागं पाउणंति, पाउणित्ता तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कंता कालमासे कालं किच्चा उक्कोसेणं अच्चुए कप्पे आभिओगिण्णसु देवेषु देवत्ताए उववत्तारो भवंति, तहिं तेसिं गई, बावीसं सागरोवमाइं ठिई, परलोगस्स अणाराहगा, सेसं तं चेव ॥ सू० ६० ॥

वासाइं सामण्णपरियागं पाउणंति ' बहूनि वर्षाणि श्रामण्यपर्यायं पालयन्ति 'पाउणित्ता' पालयित्वा ' तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कंता ' तस्य स्थानस्य अनालोचितप्रतिक्रान्ताः ' कालमासे कालं किच्चा ' कालमासे कालं कृत्वा ' उक्कोसेणं अच्चुए कप्पे आभिओगिण्णसु देवेषु देवत्ताए उववत्तारो भवंति ' उत्कर्षेणाच्युते कल्पे आभियोगिकेषु—अभियोगे=आज्ञाकर्मणि नियुक्ता अभियोगिकास्तेषु—आज्ञाकारिषु देवेषु देवत्वेनोपपत्तारो भवन्ति, एतेषां देवत्वं चारित्राराधकत्वेन, आभियोगिकत्वं चात्मोत्कर्षादिख्यापनात्; ' तहिं तेसिं गई' तत्र तेषां गतिः, ' बावीसं सागरोवमाइं ठिई ' द्वाविंशतिं सागरोपमानि स्थितिः, ' परलोगस्स अणाराहगा ' परलोकस्याऽनाराधकाः ' सेसं तं चेव ' शेषं तदेव ॥ सू० ६० ॥

प्यपर्याय को पालते हैं, (पाउणित्ता) पालकर (तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कंता) उन पापस्थानों की आलोचना एवं प्रतिक्रमण किये विना (कालमासे कालं किच्चा) काल अवसर में कालकर (उक्कोसेणं अच्चुए कप्पे आभिओगिण्णसु देवेषु देवत्ताए उववत्तारो भवंति) अधिक से अधिक अच्युतदेवलोक के आभियोगिक देवों में—जो इन्द्र आदि के आज्ञाकारी होते हैं, उत्पन्न हो होते हैं, । चारित्र की आराधना करने वाले होने से ये देवपर्याय तो पालते हैं, परंतु आत्मोत्कर्ष आदि ख्यापन करने के कारण इन्हें आभियोगिक

आचारमां रक्षीने (बहूइं वासाइं सामण्णपरियागं पाउणंति) धर्षुं वरसो सुधी श्रामण्य-पर्यायने पाणे छे, (पाउणित्ता) पाणीने (तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कंता) ते पापस्थानोनी आलोचयना तेमञ्च प्रतिक्रमणु कथां वगर (कालमासे कालं किच्चा) काल अवसरमां काल करीने (उक्कोसेणं अच्चुए कप्पे आभिओगिण्णसु देवेषु देवत्ताए उववत्तारो भवंति) वधारेमां वधारे अच्युत देवलोचना आभियो गिक देवोमां, जे धर्षि आदिना आज्ञाकारी होय छे; उत्पन्न थाय छे. चारि-त्रनी आराधना करवावाजा होवाथी तेओ देवपर्याय तो पाणे छे; परंतु आत्मोत्कर्ष

मूलम्—से जे इमे गामागर जाव सण्णिवेसेसु णि-
ण्हगा भवन्ति, तं जहा—बहुरया १, जीवपएसिया २, अव्वत्तिया

टीका—‘से जे इमे’ इत्यादि। ‘से जे इमे गामागर जाव सण्णिवे-
सेसु’ अथ य इमे ग्रामाकर यावत्—संनिवेशेषु ‘णिण्हगा’ निह्वाः—निह्ववते=अपलपन्ति=
अन्यथा प्ररूपयन्तीति निह्वनवाः=मिथ्यात्वाभिनिवेशाजिनोक्तार्थस्थापलापका इत्यर्थः, यथा
जमाल्यादयः; ते कतिविधा भवन्ति ? इत्याकाङ्क्षायां दर्शयति—‘तं जहा’ तद्यथा—‘बहुरया’
बहुरताः—बहुषु समयेषु रताः=आसक्ताः—बहुभिरेव समयैः कार्यं सम्पद्यते, नैकेन समयेन—

जाति के देवों में जन्म धारण करना पड़ता है। (तहिं तेसिं गई) वही पर इनकी गति,
एवं (वावीसं सागरोवमाइं ठिई) स्थिति २२ सागर की कही गई है। (परलोगस्स
अणाराहगा) ये परलोक के अनाराधक कहे गये हैं। (सेसं तं चैव) अवशिष्ट पूर्ववत्
समझना चाहिये ॥ सू. ६० ॥

‘से जे इमे गामागर’ इत्यादि।

(से जे इमे) जो ये (गामागर—जाव—सण्णिवेसेसु) ग्राम आकर आदि स्थानों से
लेकर संनिवेश तक कथित स्थानों में रहने वाले (णिण्हगा भवन्ति) जमालि आदि निह्व-
मिथ्यात्व के अभिनिवेश से जिनोक्त अर्थ के अपलापक होते हैं; जैसे—(बहुरया जीव-
पएसिया अव्वत्तिया सामुच्छेइया दोकिरिया तेरासिया अबद्धिया इच्चेते सत्तपव-
यणणिण्हगा) बहुरत—बहुरतों का ऐसा सिद्धान्त है कि कार्य अनेक समयों में ही होता

आदि ज्यापन करवाना कारणे तेभने आलियोगिक ञतिना देवोभां जन्म धारण
करवो पडे छे. (तहिं तेसिं गई) त्यां तेभनी गति, तेभज (वावीसं सागरोवमाइं
ठिई) स्थिति २२ सागरनी कडेली छे. (परलोगस्स अणाराहगा) तेओ परलोकना
अनाराधक कडेवाय छे. (सेसं तं चैव) आकीनुं अधुं पूर्वं प्रभाणुं समज्जुं
जेधञ्जे. (सू. ५८)

‘जे इमे गामागर’ इत्यादि.

(जे इमे) तेओ के जे (गामागर जाव सण्णिवेसेसु) ग्राम, आकर आदि
स्थानोथी लधने संनिवेश सुधीनां कडेलां स्थानोभां रडेवावाणा (णिण्हगा भवन्ति)
जभादि जेवा निह्वनव—मिथ्यात्वना अलिनिवेशथी जिनलगवाने कडेला
अर्थना अपलापक होय छे; जेवा के—(बहुरया जीवपएसिया अव्वत्तिया सामु-
च्छेइया दोकिरिया तेरासिया अबद्धिया इच्चेते सत्तपवयणणिण्हगा) (१) बहुरत—
अहुरतोना जेओ सिद्धांत के के कार्य. अनेक समयोभां ज थाय छे जेके

३, सामुच्छेइया ४, दोकिरिया ५, तेरासिया ६, अबद्धिया ७,

इत्येवंवादिनो बहुरताः—जमालिमतानुयायिनः १; 'जीवपएसिया' जीवप्रदेशिकाः—एक एव चरमप्रदेशो जीव इत्यभ्युपगमाज्जीवप्रदेशो विद्यते येषां ते तथा, एकेनाऽपि प्रदेशेन न्यूनो जीवो न भवति, अतो येनैकेन प्रदेशेन पूर्णः सन् जीवो भवति, स एवैकः प्रदेशो जीवो भवतीत्येवं-विधवादिनः तिष्यगुप्ताचार्यमतानुयायिनः २; 'अव्यक्तिया' अव्यक्तिकाः—अव्यक्तं समस्त-मिदं जगत्, साध्वादिविषये श्रमणोऽयं देवो वाऽयम् इत्यादिविविक्तप्रतिभासोदयाऽभावात्, ततश्चाऽव्यक्तम्=अस्फुटं वस्तु—इति मतमस्ति येषां तेऽव्यक्तिकाः, अथवा अविद्यमाना साध्वादि-व्यक्तिरेषामित्यव्यक्तिकाः, आषाढाचार्यशिष्यमतानुयायिनः ३, 'सामुच्छेइया' सामुच्छे-दिकाः—प्रतिक्षणं नारकादिभावानां समुच्छेदं=क्षयं वदन्तीति सामुच्छेदिकाः—क्षणक्षयिभाव-प्ररूपका अश्वमित्रमतानुयायिनः ४; 'दोकिरिया' द्वैक्रियाः—द्वैक्रिये=शीतवेदनोष्णवेदनादि-

है, एक समय में नहीं। ये जमालिमत के अनुयायी होते हैं १। जीवप्रदेशिक का ऐसा कहना है कि जीव एक चरमप्रदेशस्वरूप ही है। जीव यदि एक भी प्रदेश से न्यून हो तो वह जीवसंज्ञा प्राप्त नहीं कर सकता; अतः जिस एक प्रदेश से परिपूर्ण होकर वह जीव कहलाता है वह उस एकप्रदेशस्वरूप ही है। ये तिष्यगुप्त आचार्य के मतानुयायी होते हैं २। अव्यक्तिक का यह कहना है कि यह समस्त जगत साधु आदि के विषय में सर्वथा अव्यक्त है; क्यों कि ये देव हैं, ये श्रमण हैं—इस प्रकार का भिन्न २प्रतिभास नहीं होता है। इसलिए वास्तविक क्या है यह सब अव्यक्त—अस्फुट है। अथवा ये अव्यक्तिक जन किसी को भी साधुव्यक्ति नहीं मानते हैं। ये आषाढाचार्य के शिष्यों के मत के अन्तर्वर्ती माने जाते हैं ३। सामुच्छेदिक—मतवादी प्रत्येक पदार्थ को क्षणविनश्वर मानते हैं। ये अश्वमित्र के मत के अनुयायी हैं ४। द्वैक्रिय—मतवादी की ऐसी मान्यता है कि एक ही समय में

समयमां नहि. आ जमालिमतना अनुयायी होय छे. (२) जीवप्रदेशिक—अभनुं अभुं कडेवुं छे के एव अेक चरम-प्रदेश-स्वरूप ज छे. एव जे अेक प्रदे-शथी न्यून (कम) होय तो ते एवसंज्ञा प्राप्त करी शके नहि. आथी जे अेक प्रदेशथी परिपूर्ण होय ते एव कडेवाय छे, ते अेक प्रदेशस्वरूप ज छे. आ तिष्यगुप्त आचार्यना मतानुयायी होय छे. (३) अव्यक्तिक—अभनुं अभुं कडेवुं छे के आ समस्त जगत साधु आदिना विषयमां सर्वथा अव्यक्त छे, केभके तेओ देव छे, आ श्रमण छे, आ प्रकारनो लुहो लुहो प्रतिभास होतो नथी. अेथी वास्तविक शुं छे अे अधुं अव्यक्त-अस्फुट छे. अथवा आ अव्यक्तिक जनो कोईने पणु साधु व्यक्ति मनता नथी. आ अषाढाआ-र्यना शिष्येना मतना अंतर्वर्ती बनाय छे. (४) सामुच्छेदिक—आ प्रत्येक पदार्थने क्षणलंशुर माने छे, तेओ अश्वमित्रना मतना अनुयायी छे.

इच्छेते सत्त प्रवयणणिण्हगा केवलं चरियालिंगसमाणा मिच्छा-

स्वरूपे एकस्मिन् समये जीवोऽनुभवति इत्येवं वदन्ति ये ते द्वैक्रियाः=क्रियाद्वयानुभव-
प्ररूपिणो गङ्गाचार्यमतानुयायिनः ५, 'तेरासिया' त्रैराशिकाः-त्रीन् राशीन्-जीवाऽ-
जीव-नोजीवरूपान् वदन्ति ये ते त्रैराशिकाः-राशित्रयाख्यापका इत्यर्थः-रोहगुताचार्यमतानु-
सारिणः ६; 'अबद्धिया' अबद्धिकाः-जीवः कर्मणा बद्धो न भवति, किन्तु कञ्चुकवत्स्पृष्टो
भवति-इत्येवं वदन्ति ये तेऽबद्धिकाः, गोष्ठमाहिलमतवालम्बिनः ७; उपलक्षणं चैतद्-
वान्तसम्यक्त्वानामन्येषामपि । 'इच्छेते सत्त प्रवयणणिण्हगा' इत्येते सत्त प्रव-
चननिहवाः-प्रवचनं=जिनागमं निहनुवते=अपलपन्ति, अन्यथा तदेकदेशस्य चाऽभ्यु-
पगमात् ते प्रवचननिहवाः, केवलं-'चरियालिंगसमाणा' चरियालिंगसमानाः-चरिया=
मिक्षाटनादिक्रियया लिङ्गेन=रजोहरणादिना च समानाः=साधुतुल्याः, ते पुनः कीदृशाः ?

एक जीव दो विरुद्ध क्रियाओं का भी अनुभव करता है । शीतवेदना एवं उष्णवेदना ये दो परस्पर में एक समय में विरुद्ध हैं । इन्हें जीव एक समय में भोगता है । ये गंगाचार्य के मत के अनुयायी होते हैं ५ । त्रैराशिक मतवालेका ऐसा कहना है कि जीवों की तीन राशियाँ हैं— (१) जीव, (२) अजीव एवं (३) नोजीव । ये रोहगुत के मत के अनुयायी हैं ६ । अबद्धिक लोग ऐसी प्ररूपणा करते हैं कि जीव और कर्म का बंध नहीं होता है । सिर्फ जीव के साथ कर्म कंचुक की तरह स्पृष्ट रहा करते हैं । ये गोष्ठमाहिल के मत को मानने वाले होते हैं ७ । यह उपलक्षणस्वरूप है, इससे सम्यक्त्वरहित क्रिया करने वालों का भी ग्रहण हुआ है । इस प्रकार ये सात प्रवचन-जिनागम के निहव हैं । (केवलं चरियालिंगसमाणा) मात्रा चर्या-मिक्षा याचना आदि क्रिया तथा लिङ्ग-रजोहरणादि साधु के चिह्नों की अपेक्षा इनमें समानता

(५) द्वैक्रिय-એમની એવી માન્યતા છે કે એક જ સમયમાં એક જ એ વિરુદ્ધ ક્રિયાઓના પણ અનુભવ કરે છે. શીતવેદના-તેમજ ઉષ્ણવેદના આ બે પરસ્પરમાં એક સમયમાં વિરુદ્ધ છે. તેમને જ એક સમયમાં ભોગવે છે. તેઓ ગંગા-આર્યના મતના અનુયાયી હોય છે. (૬) ત્રૈરાશિક-તેઓ એમ કહે છે કે જીવોની ૩ રાશિઓ છે, (૧) જીવ (૨) અજીવ તેમજ (૩) નોજીવ. તેઓ રોહગુપ્તના મતના અનુયાયી છે. (૭) અબદ્ધિક-તેઓ એમ પ્રરૂપણા કરે છે કે જીવ અને કર્મનો બંધ થતો નથી. માત્ર જીવની સાથે કર્મ કંચુકની જેમ સ્પૃષ્ટ રહેલાં (ચીટી રહેલાં-લાગી રહેલાં) છે. આ ગોષ્ઠમાહિલના મતને માનવા વાળા હોય છે. આ ઉપલક્ષણસ્વરૂપ છે, માટે સમ્યક્ત્વરહિત ક્રિયા કરવા વાળાં પણ અહીં થાય છે. આ પ્રકારે આ સાત પ્રવચન-જિનાગમનાં નિહવ-છે. (કેવલં ચરિયાલિંગસમાણા) માત્ર ચર્યા-મિક્ષા યાચના આદિ ક્રિયા તથા

दिद्वी बहूहि असम्भावुम्भावणाहिं मिच्छत्ताभिनिवेशेहि य अप्पाणं च परं च तदुभयं च वुग्गाहेमाणा वुप्पाएमाणा विहरित्ता बहूइं वासाइं सामण्णपरियागं पाउणंति, पाउणित्ता कालमासे

इत्यत्राह—‘ मिच्छादिद्वी ’ मिथ्यादृष्टयः—मिथ्या=विपरीता दृष्टिः=मतं येषां ते तथा, एते सप्त निहवकाः ‘ बहूहिं ’ बहुभिः ‘ असम्भावुम्भावणाहिं ’ असद्भावोद्भावनाभिः—असद्भावानाम्=अविद्यमानार्थानाम् उद्भावनाः=उत्प्रेक्षणानि—आरोपणानि, ताभिः, ‘ मिच्छत्ताभिनिवेशेहि य ’ मिथ्यात्वाभिनिवेशैश्च—मिथ्यात्वोदये अभिनिवेशाः=स्वमतस्थापना-ऽऽग्रहास्तैः ‘ अप्पाणं च परं च तदुभयं च ’ आत्मानञ्च परञ्च तदुभयञ्च ‘ वुग्गाहेमाणा ’ व्युद्ग्राहयन्तः=स्वमते स्थापयन्तः, ‘ वुप्पाएमाणा ’ व्युत्पादयन्तः=जिनवचनविरुद्धप्ररूपणा-जनितपापमुपार्जयन्तः, ‘ विहरित्ता ’ विहृत्य, ‘ बहूइं वासाइं ’ बहूनि वर्षाणि ‘ सामण्ण-परियागं ’ श्रामण्यपर्यायं ‘ पाउणंति ’ पालयन्ति, ‘ पाउणित्ता ’ पालयित्वा ‘ कालमासे

है । (मिच्छादिद्वी) ये सातो ही निहव मिथ्यादृष्टि हैं । (बहूहिं असम्भावुम्भावणाहिं मिच्छत्ताभिनिवेशेहि य अप्पाणं च परं च तदुभयं च वुग्गाहेमाणा वुप्पाएमाणा) ये अनेक प्रकार के असद्भावों की उद्भावनाओं से—अविद्यमान पदार्थों की कल्पनाओं से, तथा मिथ्यात्वादिक में अभिनिवेशों से—अपने मत को स्थापन करने रूप आग्रहों से अपनी आत्मा को, दूसरों को तथा स्व—पर इन दोनों को अपने मत में स्थापित करते हुए एवं जिनमत के विरुद्ध प्ररूपणा करने से उत्पन्न पाप का उपार्जन करते हुए (विहरित्ता) विचरते हैं । इस

दिग्-रञ्जेशु आदि साधुनां बिद्धानी अपेक्षाये तेभ्योभां समानता छे. (मिच्छादिद्वी) ये सातेय निहव मिथ्यादृष्टि छे. (बहूहिं असम्भावुम्भावणाहिं मिच्छत्ताभिनिवेशेहि य अप्पाणं च परं च तदुभयं च वुग्गाहेमाणा वुप्पाएमाणा) तेभ्यो अनेक प्रकारना असद्भावोनी उद्भावनाथी—अविद्यमान पदार्थोनी कल्पनायो करवाथी तथा मिथ्यात्व आदिकभां अलिनिवेशोथी—पोताना मतनुं स्थापन करवा इपी आग्रहोथी, पोताना आत्माने, जीवन्ते तथा पोताना उपरांत आ अन्नेने पोताना मतमां स्थापित करतां तेभ्यो जिनमतनी विरुद्ध प्ररूपणा करवाथी उत्पन्न थतां पापनुं उपार्जन करतां (विहरित्ता) विचरे छे. आ प्रकारे ते (बहूइं वासाइं सामण्णपरियायं पाउणंति) अनेक वरसे सुधी आवाञ्च प्रकारना आचार-विचारोभां तन्मय अनीने श्रामण्यपर्यायनुं पालन

कालं किञ्चा उक्कोसेणं उवरिमेसु गेवेज्जेसु देवत्ताए उववत्तारो भवन्ति । तहिं तेसिं गई, एकतीसं सागरोवमाइं ठिई, परलोगस्स अणाराहगा, सेसं तं चेव ॥ सू० ६१ ॥

मूलम्—से जे इमे गामागार जाव सण्णिवेसेसु मणुया

कालं किञ्चा' कालमासे कालं कृत्वा 'उक्कोसेणं' उत्कर्षेण 'उवरिमेसु गेवेज्जेसु' उपरितनेषु प्रैवेयकेषु 'देवत्ताए उववत्तारो भवन्ति' देवत्वेनोपपत्तारो भवन्ति । 'तहिं तेसिं गई' तत्र तेषां गतिः, 'एकतीसं सागरोवमाइं ठिई' एकत्रिंशत्सागरोपमानि स्थितिः, 'परलोगस्स अणाराहगा' परलोकस्थाऽनाराधकाः, 'सेसं तं चेव' शेषं तदेव ॥ सू० ६१ ॥

टीका—'से जे इमे' इत्यादि । 'से जे इमे' अथ य इमे 'गामा-गर-जाव-सण्णिवेसेसु' ग्रामाऽऽ-कर-यावत्सन्निवेशेषु 'मणुया भवन्ति' मनुजा भवन्ति,

इस प्रकार ये (बहुईं वासाइं सामणपरियायं पाउणंति) अनेक वर्षों तक इसी प्रकार के आचार-विचारों में तन्मय बने हुए श्रामण्यपर्याय का पालन करते रहते हैं । (पाउणित्ता कालमासे कालं किञ्चा उक्कोसेणं उवरिमेसु गेवेज्जेसु देवत्ताए उववत्तारो भवन्ति) पालकर काल अवसर काल करके अधिक से अधिक उपरिम प्रैवेयकों में देव की पर्याय से उत्पन्न होते हैं । (तहिं तेसिं गई, एकतीसं सागरोवमाइं ठिई, परलोगस्स अणाहारगा, सेसं तं चेव) वहीं पर उनकी गति एवं ३१ सागर प्रमाण स्थिति होती है । ये परलोक के अनाराधक कहे गये हैं । अवशिष्ट सब पूर्ववत् समझना चाहिये ॥ सू. ६१ ॥

'से जे इमे' इत्यादि ।

(से जे इमे) जो ये (गामा-गर-जाव-सण्णिवेसेसु मणुया भवन्ति) ग्राम आकर यावत् सन्निवेशों में मनुष्य रहते हैं, (तं जहा) जैसे—(अप्पारंभा अप्पपरिग्गहा

कथां करे छे. (पाउणित्ता कालमासे कालं किञ्चा उक्कोसेणं उवरिमेसु गेवेज्जेसु देवत्ताए उववत्तारो भवन्ति) पाणीने काल अवसर के काल करीने वधारिमां वधारि उपरिम प्रैवेयकेमां देवनी पर्यायथी उत्पन्न थाय छे. (तहिं तेसिं गई एकतीसं सागरोवमाइं ठिई परलोगस्स अणाहारगा सेसं तं चेव) त्यां तेमनी गति, तेमञ्ज ३१ सागर प्रमःषु स्थिति होय छे. तेञ्जे परलोकाणा अनाराधक कडेवाय छे. भाडीनुं षधुं पूर्व प्रमाणे समञ्जुं जेधञ्जे. (सू. ६०)

'से जे इमे' इत्यादि.

(से जे इमे) तेञ्जे के जे (गामागार जाव सण्णिवेसेसु मणुया भवन्ति)

भवन्ति; तं जहा—अप्पारंभा अप्पपरिग्गहा धम्मिया धम्माणुया
धम्मिद्वा धम्मक्खाई धम्मप्पलोई धम्मपलज्जणा धम्मसमुदायारा

‘तं जहा’ तद्यथा—‘अप्पारंभा’ अल्परम्भाः—अल्प आरम्भः=कृष्यादिना पृथिव्यादि-
जीवोपमदो येषां ते तथा, ‘अप्पपरिग्गहा’ अल्पपरिग्रहाः अल्पः—परिग्रहः=धनधान्यादि-
स्वीकाररूपो येषां ते तथा, ‘धम्मिया’ धार्मिकाः—धर्मेण=प्राणातिपातादिविरमणरूपेण
चरन्ति ये ते धार्मिकाः, ‘धम्माणुया’ धर्मानुगाः—धर्ममनुगच्छन्ति ये ते धर्माऽनुगाः, कुत
इत्थम्? अत्राऽऽह—‘धम्मिद्वा’ धर्मेष्ठाः—धर्म एवेष्टो=वल्लभो येषां ते धर्मेष्ठाः। अथवा—
धर्मिष्ठाः=धर्मोऽस्ति येषां ते धर्मिणः, त एवातिशययुक्तं धर्मिष्ठाः। ‘धम्मक्खाई’ धर्म-
ख्यातयः—धर्मात् ख्यातिः=प्रसिद्धिर्येषां ते धर्मख्यातयः। अथवा धर्माऽऽख्यायिनः—धर्म-
माख्यान्ति=भव्येभ्यः प्रतिपादयन्तीति धर्माख्यायिनः। ‘धम्मप्पलोई’ धर्मप्रलोकिनः।

धम्मिया धम्माणुया) अल्प आरंभी—जो पृथिव्यादिक जीवों के उपमर्दन वाले कृष्यादिक
रूप आरंभ को अल्प करते हैं वे, अल्पपरिग्रही अर्थात् जिनके धनधान्यादिक के स्वीकाररूप मम-
त्वभाव अल्प होता है वे, धार्मिक—प्राणातिपातादिक विरमणरूप धर्म से जो युक्त होते हैं वे,
तथा—धर्मानुग—धर्मपद्धति के अनुसार जो चलते हैं वे, (धम्मिद्वा धम्मक्खाई धम्मप्पलोई
धम्मपलज्जणा धम्मसमुदायारा) धर्मेष्ठ—धर्म ही जिन्हें प्रिय है वे, अथवा धर्मिष्ठ—धर्म
के अतिशय से जो युक्त हैं वे, धर्मख्याति—धर्म से जिनकी ख्याति हुई है वे, अथवा—धर्मख्यायी-
भव्यजनों के लिये जो श्रुतचारित्ररूप धर्म का कथन करने वाले होते हैं वे, धर्मप्रलोकी
धर्म को जो उपादेयरूप से मानते हैं वे, धर्मप्ररञ्जन—धर्म के सेवन करने में जो अधिक

गाम, आकर तेमज सन्निवेशोभां मनुष्य रडे छे, (तं जहा) जेवा डे (अप्पारंभा
अप्पपरिग्गहा धम्मिया धम्माणुया) अल्प आरंभी—जे पृथिवी आदि क उवेने
दुःख देवावाणा कृषि आदि क रूप आरंभने अल्प (ओछां) करे छे तेओ,
अल्प परिग्रही—जेना धन धान्य आदि कना स्वीकार रूप ममत्वभाव अल्प
होय छे तेओ, धार्मिक—प्राणातिपातादिकना विरमणरूप धर्मथी जे युक्त
होय छे तेओ, तथा धर्मानुग—धर्मपद्धतिने अनुसरने जे खादे छे तेओ,
(धम्मिद्वा धम्मक्खाई, धम्मप्पलोई, धम्मपलज्जणा धम्मसमुदायारा) धर्मेष्ठ—धर्म
ज जेभने धर्म—प्रिय छे तेओ, अथवा धर्मिष्ठ—धर्मना अतिशयथी जेओ युक्त छे
तेओ, धर्मख्याति—धर्मथी जेओनी ख्याति (प्रसिद्धि) थछ छे तेओ, अथवा
धर्मख्यायी—भव्य जनोने भाटे जे श्रुतचारित्र रूप धर्मनु कथन करवावाणा
होय छे तेओ, धर्मप्रलोकी—धर्मने जे उपादेयरूपथी माने छे तेओ, धर्म-

धम्मेणं चैव वित्तिं कप्पेमाणा सुसीला सुव्वया सुप्पडियाणंदा
साहूहिं एगच्चाओ पाणाइवायाओ पडिविरया जावज्जीवाए, एग-
च्चाओ अपडिविरया, एवं जाव पडिग्गहाओ, एगच्चाओ कोहाओ

‘ धम्मपलज्जणा ’ धर्मप्ररञ्जनाः—धर्मे प्ररञ्जन्ति=आसज्जन्ति—परायणा भवन्ति ये ते धर्म-
प्ररञ्जनाः । ‘ धम्मसमुदायारा ’ धर्मसमुदाचाराः—धर्मः समुदाचारः=सदाचारो येषां ते
धर्मसमुदाचाराः । ‘ धम्मेणं चैव वित्तिं कप्पेमाणा ’ धर्मेणैव वृत्तिं कल्पयन्तः—धार्मिक-
जीविकया निर्वहन्तः, ‘ सुसीला ’ सुशीलाः=शोभनाचारवन्तः ‘ सुव्वया ’ सुव्रताः=शोभनव्रतवन्तः
‘ सुप्पडियाणंदा ’ सुप्रत्यानन्दाः—सुष्ठु प्रत्यानन्दः=चित्ताऽऽहृदो येषां ते तथा, ‘ साहूहिं ’
साधुभ्यः=साधुसमीपात्—साध्वन्तिके प्रत्याख्याय ‘ एगच्चाओ ’ एकस्मात्=स्थूलरूपात्
न तु सर्वस्मात् ‘ पाणाइवायाओ ’ प्राणातिपातात्=परप्राणव्यपरोपगतः, ‘ पडिविरया ’
प्रतिविरताः=निवृत्ताः, ‘ जावज्जीवाए ’ यावज्जीवं—जीवनपर्यन्तमित्यर्थः, ‘ एगच्चाओ अपडि-
विरया ’ एकस्मात्=सूक्ष्मरूपात् अप्रतिविरताः=अनिवृत्ताः । ‘ एवं जावपरिग्गहाओ ’ एवं

अनुसंग संपन्न होते हैं वे, धर्मसमुदाचार—धर्म ही जिनका उत्तम आचार हैं वे, (धम्मेणं चैव
वित्तिं कप्पेमाणा) तथा जो धर्म से ही अपनी जीविका चलाते हैं वे, (सुसीला सुव्वया
सुप्पडियाणंदा) शोभन आचार जिनका है वे, सुव्रत—निरतिचार व्रतों के जो पालन करने वाले
हैं वे, सुप्रत्यानन्द—जिनका चित्त सदा अच्छी तरह से आनंदसंपन्न रहा करता है वे, तथा जो
(साहूहिं एगच्चाओ) साधु के समीप प्रत्याख्यान लेकर केवल एक (पाणाइवायाओ) स्थूल
प्राणातिपातरूप से (जावज्जीवाए पडिविरया) जीवनपर्यन्त प्रतिविरत—निवृत्त रहते हैं,
(एगच्चाओ अपडिविरया) परंतु सूक्ष्मरूप प्राणातिपात से विरक्त नहीं रहते हैं वे, (एवं जाव

प्ररञ्जन—धर्मनुं सेवन करवानां ने अधिक अनुरागसंपन्न होय छे तेओ,
धर्मसमुदाचार—धर्मने जेमनेो उत्तम आचार छे तेओ, (धम्मेणं चैव वित्तिं
कप्पेमाणा) तथा ने धर्मथी जे पोतानुं जवन बलावे छे तेओ, (सुसीला
सुव्वया सुप्पडियाणंदा) शोभन आचार जेना छे तेओ, सुव्रत—निरतिचार
व्रतानुं जेओ पालन करवावाण छे तेओ, सुप्रत्यानन्द—जेमनुं चित्त हंभेशां
सारी रीते आनंदसंपन्न रह्या करे छे तेओ, तथा जेओ (साहूहिं एगच्चाओ)
साधुनी पासे प्रत्याख्यान लधने केवल जेक (पाणाइवायाओ) स्थूलप्राणातिपातइप
पापथी (जावज्जीवाए पडिविरया) जवनपर्यन्त प्रतिविरत—निवृत्त रहे छे, (एगच्चाओ
अपडिविरया) परंतु सूक्ष्म प्राणातिपातथी विरक्त रहेता नथी तेओ, (एवं जाव

माणो मायाओ लोहाओ पेज्जाओ दोसाओ कलहाओ अब्भक्खाणाओ पेसुण्णाओ परपरिवायाओ अरइरईओ मायामोसाओ मिच्छादंसणसल्लाओ पडिविरया जावज्जीवाए, एगच्चाओ अपडिविरया, एगच्चाओ आरंभसमारंभाओ पडिविरया जावज्जीवाए,

यावत्परिग्रहात्, यावच्छब्देन—मृषावादाऽदत्तादान—मैथुनानि बोद्धव्यानि । ‘ एगच्चाओ ’ एकस्मात्—स्थूलात् ‘कोहाओ’ क्रोधात्, ‘माणो’ मानात्, ‘मायाओ’ मायायाः, ‘लोहाओ’ लोभात्, ‘पेज्जाओ’ प्रेयसः, ‘दोसाए’ द्वेषात् ‘कलहाओ’ कलहात् ‘अब्भक्खाणाओ’ अभ्याख्यानात्—पैशुन्यात्, ‘परपरिवायाओ’ परपरिवादात् ‘अरइरईओ’ अरतिरतिभ्याम् ‘मिच्छादंसणसल्लाओ’ मिथ्यादर्शनशल्यात् ‘पडिविरया’ प्रतिविरताः=भावतो विरताः ‘जावज्जीवाए’ यावज्जीवं=जीवनपर्यन्तम्; ‘एगच्चाओ अपडिविरया’ एकस्मात्—सूक्ष्मात् अप्रतिविरताः ‘एगच्चाओ आरंभसमारंभाओ पडिविरया जावज्जीवाए एगच्चाओ अपडिविरया’ एकस्मादारंभसमारंभात्प्रतिविरता यावज्जीवमेकस्मादप्रति-

पडिग्गहाओ) तथा इसी तरह स्थूल मृषावाद, स्थूल अदत्तादान, स्थूल मैथुन एवं स्थूल परिग्रह से विरक्त रहते हैं वे, (एगच्चाओ कोहाओ माणो मायाओ लोहाओ पेज्जाओ दोसाओ कलहाओ अब्भक्खाणाओ पेसुण्णाओ परपरिवायाओ अरइरईओ मायामोसाओ मिच्छादंसणसल्लाओ पडिविरया जावज्जीवाए) इसी प्रकार स्थूल क्रोध, मान, माया, लोभ, राग, द्वेष, कलह, अभ्याख्यान, पैशुन्य, परपरिवाद, अरति, रति, मायामृषा, एवं मिथ्यादर्शनशल्य से जीवनपर्यन्त प्रतिविरत रहा करते हैं, (एगच्चाओ अपडिविरया) किन्तु सूक्ष्म क्रोधादिकों से प्रतिविरत नहीं रहते हैं, (एगच्चाओ आरंभसमारंभाओ पडि-

पडिग्गहाओ) तथा એવી જ રીતે સ્થૂલ મૃષાવાદ, સ્થૂલ અદત્તાદાન, સ્થૂલ મૈથુન, તેમજ સ્થૂલ પરિગ્રહથી જે વિરક્ત રહે છે તેઓ, (એગચ્ચાઓ કોહાઓ માણો માયાઓ લોહાઓ પેજ્જાઓ દોસાઓ કલહાઓ અબ્ભક્ખાણાઓ પેસુણ્ણાઓ પરપરિવાયાઓ અરइरईओ मायामोसाओ मिच्छादंसणसल्लाओ पडिविरया जावज्जीवाए) એજ પ્રકારે સ્થૂલ ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, રાગ, દ્વેષ, કલહ, અભ્યાખ્યાન, પૈશુન્ય, પરપરિવાદ, અરતિ, રતિ, માયામૃષા, તેમજ મિથ્યાદર્શન-શલ્યથી જીવનપર્યન્ત પ્રતિવિરત રહ્યા કરે છે, (એગચ્ચાઓ અપડિવિરયા) પરંતુ સૂક્ષ્મ ક્રોધ આદિકોથી પ્રતિવિરત રહેતા નથી. (એગચ્ચાઓ આરંભ-

एगच्चाओ अपडिविरया, एगच्चाओ करणकारावणाओ पडिविरया
जावजीवाए, एगच्चाओ अपडिविरया, एगच्चाओ पयणपया-
वणाओ पडिविरया जावजीवाए, एगच्चाओ पयणपयावणाओ
अपडिविरया, एगच्चाओ कोट्टण-पिट्टण-तज्जण-तालण-वह-

विरता: 'एगच्चाओ करणकारावणाओ' एकस्मात्करणकारणात्=स्वयमनुष्ठानं करणं,
प्रेरणया परहस्तात्करणम्, तयोःसमाहारः, तस्मात् 'पडिविरया' प्रतिविरताः, 'जाव-
जीवाए' यावजीवम्, 'एगच्चाओ अपडिविरया' एकस्मादप्रतिविरताः=राज्ञामाज्ञादिभिः
कारणैः। 'एगच्चाओ पयणपयावणाओ पडिविरया जावजीवाए' एकस्मात्पचनपा-
चनात्-पचनं=स्वहस्ताभ्याककरणं, पाचनं=परद्वारेण, तस्मात्प्रतिविरताः यावजीवं, 'एगच्चाओ
पयणपयावणाओ अपडिविरया' एकस्मात् पचनपाचनादप्रतिविरताः। 'एगच्चाओ कोट्टण-
पिट्टण-तज्जण-तालण-वह-बंध-परिकिलेसाओ' एकस्मात्कुट्टन-पिट्टन-तर्जन-ताडन

विरया जावजीवाए) ऐसे ही वे स्थूल आरंभ-समारंभ से ही जीवनपर्यंत विरक्त रहते
हैं, सूक्ष्म आरंभसमारंभ से नहीं। (एगच्चाओ करणकारावणाओ पडिविरया) कोई
ऐसे हैं जो केवल स्वयं करने से एवं दूसरों से कराने से जीवनपर्यंत विरत रहते हैं,
(एगच्चाओ अपडिविरया) कोई ऐसे हैं जो राजाकी आज्ञा-आदि के कारण इनसे प्रतिविरत
नहीं हैं, (एगच्चाओ पयण-पयावणाओ पडिविरया जावजीवाए) कोई २ ऐसे हैं जो
पचन-पाचन क्रिया से जीवन पर्यंत विरत हैं। (एगच्चाओ पयणपयावणाओ अपडि-
विरया) कोई २ ऐसे हैं जो इन पचन-पाचनादि क्रियाओं से विरत नहीं हैं। (एगच्चाओ

समारंभाओ पडिविरया जावजीवाए) तेभव तेव्हे स्थूल आरंभ-समारंभली
पक्षे जीवनपर्यंत विरक्त रहे छे, सूक्ष्म आरंभ-समारंभली विरक्त नथी
रहेता. (एगच्चाओ करणकारावणाओ पडिविरया) डोई जेवा छे डे जे करवा-
कराववाथी जीवनपर्यंत विरत होय छे. (एगच्चाओ अपडिविरया) डोई जेवा छे डे जे
राजनी आज्ञा आदिना कारणे तेनाथी प्रतिविरत होता नथी, (एगच्चाओ पयणपयाव-
णाओ पडिविरया जावजीवाए) डोई डोई जेवा छे डे जे पचन-पाचन क्रियाथी
जीवनपर्यंत विरत छे. (एगच्चाओ पयणपयावणाओ अपडिविरया) डोई
डोई जेवा छे डे जे आ पचन-पाचन आदि क्रियाज्येथी विरत नथी.
(एगच्चाओ कोट्टण-पिट्टण-तज्जण-तालण-वह-बंध-परिकिलेसाओ पडिविरया

बंध-परिकिलेसाओ पडिविरया जावजीवाए, एगच्चाओ अपडि-
विरया, एगच्चाओ ण्हाण-मद्दण-वण्णग-विलेवण-सद्द-फरिस-
रस-रूव-गंध-मल्ला-लंकाराओ पडिविरया जावजीवाए, एगच्चाओ

-वध-बन्ध-परिक्लेशात्-तत्र कुट्टनम्=छेदनम्, पिट्टनं=वस्त्रादेरिव मुद्गरादिना हननम्, तर्जनम्= 'ज्ञास्यसि रे जाल्म!' एतद्रूपं भर्त्सनं, ताडनं=चपेटादिना हननम्, वधः= प्राणव्यपरोपणं, बन्धः=रज्जुपाशादिना बन्धनम्, परिक्लेशो=बाधोत्पादनं तेषां समाहारः तस्मात् 'पडिविरया' प्रतिविरताः = निवृत्ताः 'जावजीवाए' यावजीवम्, 'एगच्चाओ अपडिविरया' एकस्मात् अप्रतिविरताः = अनिवृत्ताः। 'एगच्चाओ ण्हाण-मद्दण-वण्णग-विलेवण-सद्द-फरिस-रस - रूव - गंध - मल्ला - लंकाराओ पडिविरया जावजीवाए' एकस्मात् स्नान-मर्दन-वर्णक-विलेपन-शब्द-स्पर्श-रस-

कोट्टण-पिट्टण-तज्जण-तालण-वह-बंध-परिकिलेसाओ पडिविरया जावजीवाए) कोई २ ऐसे हैं जो कुट्टन-छेदन, पिट्टन-पीटना-वस्त्रादिक का जिस प्रकार मुद्गरादिक से कूटना होता है उसी प्रकार मुद्गर-मूसल आदि से पीटना-कूटना, तर्जन-स्नेटे बचनों द्वारा भर्त्सना करना, ताडन-चपेटा थप्पड-आदि मारना, वध-प्राणव्यपरोपण करना, बन्ध-रज्जुपाश आदि से किसी को बांधना, एवं परिक्लेश-किसी को बाधा आदि उत्पन्न करना, इन सब कार्यों से यावजीवन प्रतिविरत हैं, (एगच्चाओ अपडिविरया) कोई २ ऐसे हैं जो इन क्रियाओं से प्रतिविरत नहीं हैं। (एगच्चाओ ण्हाण-मद्दण-वण्णग-विले-
वण-सद्द-फरिस-रस-रूव-गंध-मल्ला-लंकाराओ पडिविरया जावजीवाओ)

जावजावाए) कोर्ध कोर्ध ओवा छे के के कुट्टन-छेदन, पिट्टन-पीटवुं-वस्त्रादिने के प्रकारे मुद्गर आदिथी कूटे छे ते प्रकारे मुद्गर (धोका) मूसल (सांभेला) आदिथी पीटवा-कूटवा, तर्जन-भोटों भराथ वचनो द्वारा भर्त्सना करवी, ताडन-तमात्था के थप्पड आदि मारवुं, वध-प्राणव्यपरोपण करवुं (भारी नाथवुं), बंध-दोरडांना पाश आदिथी कोर्धने बांधवुं, तेमज परिक्लेश-कोर्धने बाधा (दुःख) आदि फडोंथाउवुं. आ अधां कार्येथी उवनपर्यन्त प्रतिविरत छे. (एगच्चाओ अपडिविरया) कोर्ध कोर्ध ओवा छे के के आ क्रियाओथी प्रतिविरत नथी. (एग-
च्चाओ ण्हाण-मद्दण-वण्णग-विलेवण-सद्द-फरिस-रस-रूव-गंध-मल्ला-लंकाराओ

अपडिविरया, जे यावण्णे तहप्पगारा सावज्जजोगोवहिया कम्मंता परपाणपरियावणकरा कज्जंति तओ वि एगच्चाओ पडिविरया जावज्जीवाए, एगच्चाओ अपडिविरया ॥ सू० ६२ ॥

रूप—गन्ध—माल्याऽ—लङ्कारात्प्रतिविरता यावज्जीवम्, 'एगच्चाओ अपडिविरया' एकस्मादप्रतिविरताः—तत्र वर्णकः=अङ्गरागः, अन्यत् स्पष्टम् । तथा—'जे यावण्णे तहप्पगारा' ये यावन्तस्तथाप्रकाराः 'सावज्जजोगोवहिया' सावद्ययोगौपधिकाः—सावद्ययोगाः=सावद्ययोगयुक्ताश्च ते औपधिकाः=मायाप्रयोजनाश्चेति तथा, 'पर—पाण—परियावणकरा' परप्राणपरितापनकराः 'कम्मंता' कर्मान्ताः=कृष्यादिव्यापारांशः 'कज्जंति' क्रियन्ते, 'तओ वि एगच्चाओ पडिविरया' ततोऽपि एकस्मात् प्रतिविरताः=प्रतिनिवृत्ताः, 'एगच्चाओ अपडिविरया' एकस्मात् अप्रतिविरताः=अनिवृत्ताः सन्ति ॥ सू० ६२ ॥

कोई-२ ऐसे हैं जो जीवनपर्यन्त स्नान से, मर्दन से, विलेपन से, शब्द, रूप, गंध, रस, स्पर्श इन इन्द्रियों के भोगों से, माला एवं अलंकार आदि से निवृत्त हैं। (एगच्चाओ अपडिविरया) कोई २ ऐसे भी हैं जो इनसे बिल्कुल ही प्रतिविरत नहीं हैं। (जे यावण्णे तहप्पगारा सावज्जजोगोवहिया कम्मंता परपाणपरियावणकरा कज्जंति) इसी प्रकार के और भी जितने सावद्ययोगोपधिक अर्थात्—सावद्ययोगयुक्त और मायाकषायजन्य तथा—दूसरों के प्राणों को परिताप पहुँचाने वाले जो कृष्यादि व्यापार हैं, (तओ वि) उनसे भी कितनेक ऐसे मनुष्य हैं जो (एगच्चाओ पडिविरया जावज्जीवाए) एकान्ततः

पडिविरया जावज्जीवाओ) कोई-२ ऐसे हैं जो जीवनपर्यन्त स्नानथी, मर्दनथी, अंगरागथी, विलेपनथी, शब्द-स्पर्श-रूप-गंध-रस ये इन्द्रियोना लोभोथी अने भाणा तेभञ्ज अलंकार आदिथी निवृत्त छे। (एगच्चाओ अपडिविरया) कोई-२ ऐसे भी हैं जो इनसे बिल्कुल ही प्रतिविरत होत नथी। (जे यावण्णे तहप्पगारा सावज्जजोगोवहिया कम्मंता परपाणपरियावणकरा कज्जंति) ऐसे प्रकार के और भी जितने सावद्ययोगोपधिक अर्थात् सावद्ययोगयुक्त अने मायाकषायजन्य तथा अने लोभोना प्राणोने परिताप पहुँचाउनार जे कृषि आदि व्यापार छे, (तओवि) तेनाथी पण्ण अने कितनेक ऐसे मनुष्य छे जे (एगच्चाओ पडिविरया जावज्जीवाए) एकान्ततः

**मूलम्—तं जहा—समणोवासगा भवन्ति, अभिगय-
जीवाजीवा उवलद्धपुण्णपावा आसव—संवर—निज्जर—किरिया—
अहिगरण—बंध—मोक्ख—कुसला असहेज्जा देवा—सुर—नाग—**

टीका—ये पूर्वं सामान्येन कथितास्त एव विशेषेण कथ्यन्ते—‘तं जहा’ तद्यथा—ते मनुजाः, ‘समणोवासगा भवन्ति’ श्रमणोपासकाः—साधुसेवकाः—श्रावकाः भवन्ति, ते कौदृशाः सन्ति ? अत्राऽऽह—‘अभिगयजीवाजीवा’ अभिगतजीवाजीवाः—अभिगताः— यथावस्थितस्वरूपेण ज्ञाता जीवा अजीवाश्च यैस्ते तथा, जीवाजीवतत्त्वज्ञानवन्त इत्यर्थः; ‘उवलद्धपुण्णपावा’ उपलब्धपुण्यपापाः—उपलब्धे—यथावस्थितस्वरूपेण विज्ञाते पुण्यपापे यैस्ते तथा, तत्त्वतो विज्ञातपुण्यपापस्वरूपा इत्यर्थः; ‘आसव—संवर—निज्जर—किरिया—अहिगरण—बंध—मोक्ख—कुसला’ आसव—संवर—निर्जरा—क्रिया—धिकरण—बन्ध—मोक्ष— कुशलः—तत्रासवः—आसवति—प्रविशति अष्टविधं कर्मसलिलं येन आत्मसरसि स आसन्नः—

जीवनपर्यंत प्रतिविरत हैं, तथा कितनेक ऐसे हैं जो (एगच्चाओ अपडिविरया) इनसे प्रतिविरत नहीं हैं ॥ सू० ६२ ॥

‘तं जहा समणोवासगा’ इत्यादि ।

(तं जहा) इसी प्रकार (समणोवासगा भवन्ति) अन्य श्रमणोपासक होते हैं; जो कि (अभिगयजीवाजीवा) जीव और अजीव के यथार्थ स्वरूप के ज्ञाता होते हैं, (उवलद्धपुण्णपावा) पुण्य एवं पाप का यथावस्थित स्वरूप जिन्होंने अच्छी तरह जान लिया है, (आसव—संवर—निज्जर—किरिया—अहिगरण—बंध—मोक्ख—कुसला) आसव, संवर, निर्जरा, क्रिया, अधिकरण, बंध, मोक्ष इनमें हेय कौन २ हैं और उपादेय कौन २ हैं: इस प्रकार हेय और उपादेय के ज्ञान से जिनका भाव परिपक्व हो चुका है ।

प्रतिविरत छे, तथा डेट्ठाड् अेवा छे डे ने (एगच्चाओ अपडिविरया) तेनाथी प्रतिविरत नथी. (सू. ६२)

‘तं जहा समणोवासगा’ इत्यादि.

(तं जहा) अेव रीते (समणोवासगा भवन्ति) ने श्रमणोपासक डोय छे, (अभिगयजीवाजीवा) ने एव अने अएवना यथार्थ स्वरूपना ज्ञाता डोय छे, (उवलद्धपुण्णपावा) पुण्य तेमए पापनुं यथावस्थित स्वरूप नेअेअे सारी रीते समए लीधेखुं छे, (आसव—संवर—निज्जर—किरिया—अहिगरण—बंध—मोक्ख—कुसला) आसव, संवर, निर्जरा, क्रिया, अधिकरण, अंध, मोक्ष, तेमां डेय

मिथ्यात्वाविरतिप्रमादकषाययोगरूपः, संवरः—संनियते=निरुध्यते आस्रवत्कर्म येन परिणामेन स संवरः, समितिगुप्तिप्रभृतिभिरात्मसरसि आस्रवत्कर्मसलिलानां स्थगनमित्यर्थः; निर्जरा—निर्जरणं=कर्मणां जीवप्रदेशेभ्यः परिशटनं—विशरणं, सा च—देशतः कर्मक्षयरूपा, क्रिया=कायिक्यादिका, अधिकरणम्—अधिक्रियते नरकगतियोग्यतां प्राप्यते आत्माऽनेनेत्यधिकरणम्—द्रव्यतो गन्त्रीयन्त्रादि, भावतः क्रोधादिकम्, बन्धः—जीवस्य कर्मपुद्गलसम्बन्धः; मोक्षः—

जिस प्रकार नौका में छिद्रों द्वारा जल का प्रवेश होता रहता है इसी प्रकार इस आत्मारूप सरोवर में जिसके द्वारा अष्टविध कर्मरूप जल का आगमन होता है उसका नाम आस्रव है। मिथ्यादर्शन, अविरति, प्रमाद, कषाय एवं योग के भेद से यह आस्रव अनेक प्रकार का है। छिद्रों के बंद करने से जिस प्रकार नौका में पानी का आना रुक जाता है उसी प्रकार जिन परिणामों से आते हुए कर्म रुक जाते हैं उन परिणामों का नाम संवर है। गुप्ति, समिति एवं परीषह आदि के भेद से यह संवर अनेक प्रकार का बतलाया गया है। जीव-प्रदेश से कर्मों के एकदेश का नाश होना इसका नाम निर्जरा है। काय आदि संबंधी व्यापारों का नाम क्रिया है। नरकगति में जाने की योग्यता जीव जिसके द्वारा प्राप्त करता है वह अधिकरण है। द्रव्य और भाव के भेद से यह दो प्रकार का है। यहां पर भाव अधिकरण का कथन है, अतः वह क्रोधादिक कषायरूप जानना चाहिये। जीव का एवं कर्मपुद्गलों का परस्पर में एकक्षेत्रावगाहरूप संबंध का नाम बंध है। समस्त कर्मों के

शुं छे अने उपादेय शुं छे आवी रीते डेय अने उपादेयना ज्ञानथी जेना लाव परिषव थध गया डोय छे. जेवी रीते नौकाभां छिद्रो द्वारा जणनेा प्रवेश थया करे छे तेवी ज रीते आ आत्माइय सरोवरभां जेना द्वारा आठ प्रकारनां कर्मइपी जलतुं आगमन थाय छे तेनुं नाम आस्रव छे. मिथ्यादर्शन, अविरति, प्रमाद, कषाय तेमज योगना लेहथी आ आस्रव अनेक प्रकारना थाय छे. छिद्रोने अंध करवाथी जेवी रीते नौकाभां पाणीनुं आवतुं रोकार्थ जय छे तेवी ज रीते जे परिष्णुमोथी आवनारां कर्म रोकार्थ जय जेवां परिष्णुमोनुं नाम संवर छे. गुप्ति, समिति तेमज परीषह आदिना लेहथी आ संवर अनेक प्रकारना अताववाभां आव्या छे. एव—प्रदेशथी कर्मोना अेक देश नष्ट थाय तेनुं नाम निर्जरा छे. काय आदि संबंधी व्यापारोनुं नाम क्रिया छे. नरकगतिभां जवानी योग्यता एव जेना द्वारा प्राप्त करे छे ते अधिकरण छे. द्रव्य तथा लाव ना लेहथी ते जे प्रकारना छे. अही लाव—अधिकरणनुं कथन छे तेथी ते डोध आदिक कषायइय जलतुं जेधजे. एवने! तेमज कर्मपुद्गलोना परस्परभां अेकक्षेत्रावगाडइय संबंध छे, तेनुं नाम अंध छे. समस्त कर्मोना अत्यंत—आत्यंतिक क्षयनुं नाम मोक्ष छे.

सकलकर्मक्षये सति जीवस्य कर्मसंयोगापादितरूपरहितस्य साद्यपर्यवसानम् अव्याबाधमवस्थानम्, उक्तं च-

नीसेसकम्मविगमो मुक्खो जीवस्स सुद्धस्वस्स ।

साङ्णपज्जवसाणं अच्चावाहं अवत्थाणं ॥ १ ॥

छाया-निःशेषकर्मविगमो मोक्षो जीवस्य शुद्धरूपस्य ।

साद्यपर्यवसानम् अव्याबाधम् अवस्थानम् ॥ इति ॥

तेषां द्वन्द्वः, तत्र कुशलाः, आस्रवादीनां हेयोपादेयतास्वरूपज्ञानिन इत्यर्थः, 'असहेज्जा' असाहाय्याः-अविद्यमानं साहाय्यं=देवादिसाहाय्यं स्वस्यैव धर्मजनितसामर्थ्यातिशयात् येषां ते तथा, यद्वा-स्वयं कृतं कर्म स्वयमेव भोक्तव्यमिति ज्ञात्वा मनोदोर्बल्याभावात् परसाहाय्यानपेक्षा इत्यर्थः । 'देवा-सुर-नाग-जक्ख-रक्खस-किंनर-किंपुरिस-गरुल-गंधव्व-महोरगाइएहिं देवगणेहिं' देवा-सुर-नाग-यक्ष-राक्षस-

अत्यन्त-आत्यन्तिक-क्षय का नाम मोक्ष है । समस्त कर्मों के क्षय होने पर उनके संयोग से आपादित मूर्तित्व का शीघ्र ही पर्यवसान जीव में हो जाता है, इससे अमूर्तित्वरूप स्वभाव का प्राचुर्य होने से उसका अव्याबाधरूप से अवस्थान हो जाता है । कहा भी है-समस्त कर्मों का विगम ही मोक्ष है और वही जीव का शुद्ध स्वरूप है, इस स्वरूप के प्राप्त होते ही जीव का अवस्थान अव्याबाधरूप से आत्मा में हो जाता है । जो "असाहाय्या" हैं अर्थात् धर्मजनित सामर्थ्य के अतिशय से देवादिकों की सहायता की स्वप्न में भी इच्छा नहीं रखते हैं; अथवा अपने द्वारा कृत शुभाशुभ कर्म आत्मा स्वयं ही भोग करता है दूसरों की सहायता इसमें कार्यकारी नहीं हो सकती-इस प्रकार की मानसिक दृढता के कारण जो दूसरों की सहायता की थोड़ी सी भी पर्वाह नहीं करते हैं । (देवा-सुर-नाग-जक्ख-

समस्त कर्मोंना क्षय थवाथी तेमना संयोगथी आपादित मूर्तित्वनुं तस्त ज पर्यवसान एवमां थधं जय छे तेथी अमूर्तित्वरूप पोताना स्वलावनुं प्राचुर्य थवाथी तेनुं अव्याबाधरूपथी अवस्थान थधं जय छे. कहुं पणु छे-समस्त कर्मोंनुं विगम जेज्ज मोक्ष छे, अने जेज्ज एवनुं शुद्ध स्वरूप छे. आ स्व-रूपने प्राप्त थतां ज एवनुं अवस्थान आव्याबाध रूपथी आत्मांमां थधं जय छे. 'असाहाय्या' छे अर्थात् धर्मथी उत्पन्न थता सामर्थ्यना अतिशयथी देव आदिङ्कानी सहायतानी स्वप्नमां पणु धच्छा राभता नथी. अथवा पोताना द्वारा करायेतां शुभ अशुभ कर्म आत्मा पोते ज लोकावे छे, भीज्जनी सहायता जेमां काम आवी शकती नथी. आ प्रकारनी मानसिक दृढताना कारणु जे भीज्जनी सहायतानी जरा पणु परवाड करता नथी. (देवा-सुर-नाग-जक्ख-रक्खस-किंनर-किंपुरिस-गरुल-गंधव्व-महोरगाइएहिं देवगणेहिं निमांथाजो

जक्ख-रक्खस-किन्नर-किंपुरिस-गरुड-गंधव्व-महोरगाइएहिं
देवगणेहिं निग्गंथाओ पावयणाओ अणइक्कमणिज्जा, निग्गंथे
पावयणे णिस्संकिया णिक्कंखिया निव्वितिगिच्छा लद्धट्टा गहियट्टा

किन्नर-किंपुरुष-गरुड-गन्धर्व-महोरगादिकैः-तत्र देवाः=वैमानिकाः असुराः=असुरकुमाराः,
नागाः=नागकुमाराः, असुरा नागा इमे उभये भवनपतयः; यक्षाः राक्षसाः किन्नराः
किंपुरुषाः-एते चत्वारो व्यन्तरविशेषाः, गरुडाः-गरुडव्वजाः-सुपर्णकुमाराः भवनपति-
विशेषाः, गन्धर्वाः महोरगाश्च व्यन्तरविशेषाः, तत्प्रभृतिभिः देवगणैः 'निग्गंथाओ पाव-
यणाओ' नैर्ग्रन्थात् प्रवचनात् 'अणइक्कमणिज्जा' अनतिक्रमणीयाः=अचालनीयाः-
निर्ग्रन्थप्रवचनात् तान् चालयितुं देवादयोऽप्यसमर्था इति भावः। 'निग्गंथे पावयणे'
नैर्ग्रन्थे प्रवचने 'निस्संकिया' निःशङ्किताः=शङ्कारहिताः, 'णिक्कंखिया' निष्काङ्क्षिताः=
परमतानभिलाषिणः, 'निव्वितिगिच्छा' निर्विचिकित्साः-फलं प्रति संदेहवर्जिताः,
'लद्धट्टा' लब्धार्थाः-अर्थश्रवणात्, 'गहियट्टा' गृहीतार्थाः-अर्थविधारणात्, 'पुच्छि-

रक्खस-किन्नर-किंपुरिस-गरुड-गंधव्व-महोरगाइएहिं देवगणेहिं निग्गंथाओ पाव-
णयाओ अणइक्कमणिज्जा) देव, असुरकुमार, नागकुमार, यक्ष, राक्षस, किन्नर, किंपुरुष,
गरुड, सुपर्णकुमार, गन्धर्व एवं महोरग इत्यादिक देवगणों द्वारा भी जो निर्ग्रन्थ प्रवचन से
एक बाल भी विचलित नहीं किये जा सकते हैं, (निग्गंथे पावयणे णिस्संकिया णिक्कं-
खिया णिव्वितिगिच्छा लद्धट्टा गहियट्टा पुच्छियट्टा अभिगयट्टा) निर्ग्रन्थप्रवचन में
जिनकी श्रद्धा निःशंकित है, निष्कांक्षित है-परमत की ओर जिनके हृदय में जाने की
अथवा उसे सराहने आदि की थोड़ी सी भी अभिलाषा नहीं है, निर्विचिकित्सागुण से जो
भरपूर हैं, फल के प्रति जिनकी श्रद्धा संदेह से सर्वथा रिक्त है, जो लब्धार्थ हैं, गृहीतार्थ

पावणयाओ अणइक्कमणिज्जा) देव, असुरकुमार, नागकुमार, यक्ष, राक्षस,
किन्नर, किंपुरुष, गरुड, सुपर्णकुमार, गंधर्व तेमव महोरग इत्यादिक देव-
गणों द्वारा पणु ने निर्ग्रन्थ प्रवचन वडे ओक पाणु नेटला पणु विचलित
करी थकता नथी, (निग्गंथे पावयणे णिस्संकिया, णिक्कंखिया णिव्वितिगिच्छा
लद्धट्टा गहियट्टा पुच्छियट्टा अभिगयट्टा) निर्ग्रन्थ प्रवचनमां नेमनी श्रद्धा निः-
शंकित छे, कांक्षा वगरना छे-परमतनी तरक्क ववानी नेमना हृदयमां अबि-
लाषा वरा पणु नथी, अथवा परमतनी प्रशंसा आदि करवानी किंचित
पणु अबिलाषा नथी, निर्विचिकित्सा-शुषुथी ने भरपूर छे. इणना तरक्क

पुच्छियद्वा अभिगयद्वा विणिच्छियद्वा अट्टि-मिज-पेमा-णुराग-
रत्ता, अयमाउसो! निगंथे पावयणे अट्टे, अयं परमट्टे, सेसं अणट्टे,
ऊसियफलिहा अवंगुयदुवारा चियत्तं-तेउर-घरप्पवेसा बहूहिं

यद्वा 'पृष्ठार्थाः-संदिग्धार्थस्य प्रश्नकरणात्, 'अभिगयद्वा' अभिगतार्थाः-पृष्ठार्थस्याभि-
गमात् 'विणिच्छियद्वा' विनिश्चितार्थाः-पदार्थानां विनिश्चयात्, 'अट्टि-मिज-पेमा-
णुराग-रत्ता' अस्थिमज्जाप्रेमानुरागरत्ताः अस्थीनि='हड्डी' इति प्रसिद्धानि, मज्जा-अस्थिं
मध्यगतो धातुविशेषः, तासु अस्थिमज्जासु प्रवचनस्य प्रेमानुरागेण=प्रेमरूपेणानुरागेण रत्ता ये
ते तथा, ते श्रावकाः पुत्रादीन् संबोध्य वदन्ति 'अयमाउसो' इत्यादि। इदं हे आयुष्मन्!
'निगंथे पावयणे' नैर्ग्रन्थं प्रवचनम्, 'अट्टे' अर्थः=मोक्षस्य कारणम्, अतएव-'अयं परमट्टे'
इदं परमार्थः=सारभूतः, 'सेसे अणट्टे' शेषमनर्थम्-शेषं=नैर्ग्रन्थप्रवचनभिन्नं कुप्रवचनं
धनधान्यपुत्रकलत्रादिकं च अनर्थं=व्यर्थम्, 'ऊसियफलिहा' उच्छ्रितस्फटिकाः-उच्छ्रि-
तम्=उन्नतं स्फटिकं=स्फटिकमिव चित्तं येषां ते तथा, स्फटिकवन्निर्मलहृदया इत्यर्थः;

हैं, पृष्ठार्थ हैं, अभिगतार्थ हैं, (विणिच्छियद्वा) विनिश्चितार्थ हैं, (अट्टि-मिज-पेमा-णुराग-
रत्ता) प्रवचन के प्रति अनुराग जिनकी नश-नश में भरा हुआ है। ऐसे ये श्रावक जन
वार्तालाप के प्रसंग में अपने २ पुत्रादिकों को अथवा अन्यजनों को इस प्रकार कह कर
समझाते-बुझाते हैं-(अयमाउसो! निगंथे पावयणे अट्टे अयं परमट्टे सेसे अणट्टे)
हे आयुष्मन्! यह निर्ग्रन्थ प्रवचन ही मोक्ष का कारण है इसलिए यही परमार्थभूत है।
इससे भिन्न जो कुप्रवचन है-मिथ्यादृष्टियों द्वारा उपदिष्ट प्रवचन है वह, तथा धन, धान्य,
पुत्र एवं कलत्रादि, अनर्थ के कारण हैं। इन व्यक्तियों का (ऊसियफलिहा) हृदय स्फटिक

नेमनी असंदिग्ध श्रद्धा छे, ने लब्धार्थ छे, गृहीतार्थ छे, पृष्ठार्थ छे, अभि-
गतार्थ छे, (विणिच्छियद्वा) विनिश्चितार्थ छे, (अट्टि-मिज-पेमा-णुराग-रत्ता)
नेनी नसे-नसमां प्रवचन प्रति अनुराग भरेदो डोय छे. येवा ये श्रावक
जन वार्तालापना प्रसंगमां पोतपोताना पुत्रादिकोने अथवा भीज्ज दोकोने
आ प्रकारे कहीने समज्जवे-भुआवे छे-(अयमाउसो! निगंथे पावयणे अट्टे, अयं
परमट्टे, सेसे अणट्टे) छे आयुष्मन्! आ निर्ग्रन्थ प्रवचन न मोक्षतुं कारण
छे. माटे येव परमार्थभूत छे. तेनाथी भीज्ज ने कंथं प्रवचन छे ते मिथ्या-
दृष्टियो द्वारा उपदेशायेतां प्रवचन छे, ते, तथा धन, धान्य, पुत्र तेमज्ज कलत्र
आदि, अनर्थनां कारण छे. आ व्यक्तियोनां हृदय (ऊसियफलिहा) स्फटिक

સીલ-વ્રય-ગુણ-વેરમણ-પચ્ચક્ષણ-પોસહો-વવાસેહિં ચુદ્- સદ્મુદ્દિદ્વપુણ્ણમાસિણીસુ પડિપુણ્ણં પોસહં સમ્મં અણુપાલેત્તા

‘અવંગુયદુવારા’ અપાવૃત્તદ્વારા:—દાનાર્થમર્થિભ્ય ઉદ્ઘાટિતદ્વારા इत्यर्थः, ‘અવંગુય’ इति देशीयः शब्दः; ‘चियत्तंतेउरघरप्पवेसा’ त्यक्तान्तःपुरगृहप्रवेशः—त्यक्तः=प्रीत्या प्रदत्तः, अन्तःपुरे वा गृहे वा प्रवेशो येषां ते तथा, अतिधार्मिकतया सर्वत्रानाशङ्कनीया इत्यर्थः । ते कथंभूता विहरन्तीत्याह—‘चउद्दस-द्वसु-द्विद्व-पुण्णमासिणीसु’ चतुर्दश्यष्टम्युद्विद्यापौर्ण-
मासीषु ‘बहूहिं’ बहुभिः, ‘सील-व्रय-गुण-वेरमण-पचचक्खण-पोसहो-ववासेहिं’
शील-व्रत-गुण-विरमण-प्रत्याख्यान-पोषधो-पवासैः—अस्थ व्याख्याऽत्रैवोत्तरार्धे त्रिषष्टितमे
सूत्रेऽवलोकनीया । चतुर्दश्यष्टम्युद्विद्यापौर्णमासीषु—इह—‘उद्विष्टा’ इत्यनेन अमावास्या गृह्यते ।

મણિ કે સમાન નિર્મલ રહ્યા કરતા હૈ । (અવંગુયદુવારા) इनके घर के दरवाजे सदा दान-
के लिये खुले रहा करते हैं, (चियत्तं-तेउर-घर-प्पवेसा) राजा के अंतःपुर में भी इनको
आने-जाने की कोई भी रोक-टोक नहीं होती है । (बहूहिं सील-व्रय-गुण-वेरमण-
पचचक्खण-पोसहोववासेहिं चउद्दसद्वमुद्विद्वपुण्णमासिणीसु) ‘शील’ शब्द से सामा-
यिक, देशावकाशिक, पोषध, अतिथिसंविभाग ये चार लिये जाते हैं । ‘व्रत’ से पांच अणु-
व्रत, गुण से तीन गुणव्रत लिये जाते हैं । विरमण-भिथ्यात्व से निवृत्त होना, प्रत्याख्यान-पर्वदिनों
में निषिद्धवस्तुका त्याग करना । पोषधोपवास-(पोषं धत्ते) इस व्युत्पत्ति से धर्म की वृद्धि को
जो करता है वह पोषध कहलता है, अर्थात् चतुर्दशी, अमावास्या, अष्टमी, पूर्णिमा, ये पोषध
कहलाते हैं; इन पर्वदिनों में आहार, शरीरसत्कार, अन्नह्यर्च्य, और सावधव्यापार इन चारों

મણિના જેવાં નિર્મળ રહ્યા કરે છે, (અવંગુયદુવારા) તેમના ઘરના દરવાજા
સદા દાન માટે ઉઘાડા રહ્યા કરે છે. (ચિયત્તંતેઉરઘરપ્પવેસા) રાજાના અંતઃ-
પુરમાં પણ તેમને આવવા-જવાની કોઈ પણ બંધાતની રોક-ટોક થતી નથી,
(બહૂહિં સીલ-વ્રય-ગુણ-વેરમણ-પચ્ચક્ષણ-પોસહોવવાસેહિં ચુદ્દસદ્મુદ્દિદ્વપુણ્ણ-
માસિણીસુ) ‘શીલ’ શબ્દથી સામાયિક, દેશાવકાશિક, પોષધ, અતિથિસંવિ-
ભાગ, એ ચાર સમજવાનાં છે. ‘વ્રત’થી પાંચ અણુવ્રત, ‘ગુણ’થી ત્રણ ગુણ-
વ્રત લેવાનાં છે, વિરમણ-ભિથ્યાત્વથી નિવૃત્ત થવું, પ્રત્યાખ્યાન-પર્વના દિવ-
સોમાં નિષિદ્ધ વસ્તુનો ત્યાગ કરવો. પોષધોપવાસ-(પોષં ધત્તે) આ વ્યુત્પત્તિથી
ધર્મની વૃદ્ધિને જે કરે છે તે પોષધ કહેવાય છે, અર્થાત્ ચતુર્દશી, અમા-
વાસ્યા, અષ્ટમી, પૂર્ણિમા, એ પોષધ કહેવાય છે. આ દિવસોમાં-પર્વદિવસોમાં
આહાર, શરીરસત્કાર, અન્નહ્યર્ચ્ય અને સાવધવ્યાપાર એ ચારેયનો ત્યાગ

समणे निग्गंथे फासुएसणिज्जेणं असण-पाण-खाइम-साइमेणं
वत्थ-पडिग्गह-कंबल-पायपुंछणेणं ओसहभेसज्जेणं पाडिहारिणं
य पीढ-फलग-सेज्जा-संथारणं पडिलाभेमाणा विहरंति, विह-

चतुर्दश्यादिषु त्रिषु 'पडिपुणं' प्रतिपूर्णे 'पोसहं' पोषधं, 'सम्मं' सम्यक् 'अणु-
पालेत्ता' अनुपाल्य 'समणे निग्गंथे' श्रमणान् निर्ग्रन्थान् 'फासुएसणिज्जेणं'
प्रासुकैषणीयेन, 'असण-पाण-खाइम-साइमेणं' अशन-पान-खाद्य-स्वाद्येन, 'वत्थ-
पडिग्गह-कंबल-पायपुंछणेणं' वस्त्रपतद्ग्रहकम्बलपादप्रोच्छनेन, तत्र पतद्ग्रहः=पात्रं,
पादप्रोच्छनं=रजोहरणम्, 'ओसहभेसज्जेणं' औषधभैषज्येन 'पाडिहारिणं य पीढ-
फलग-सेज्जा-संथारणं' प्रातिहारिकेण च पीठफलकशय्यासंस्तारकेण-तत्र पीठम्=
आसनं, फलकम्=अवष्टम्भनफलकं, शय्या=वसतिः, यद्वा बृहत्संस्तारकः, संस्तारकः=लघुतरः,
एषां समाहारद्वन्द्वः, ततस्तेन, 'पडिलाभेमाणा' प्रतिलम्भयन्तः=ददतः, 'विहरंति'

का त्याग करना पोषधोपवास है; इस तरह बारह प्रकार के श्रावक धर्म को (सम्मं अणु-
पालेत्ता) अच्छी तरह पालन करते हैं। (समणे निग्गंथे) श्रमणनिर्ग्रन्थो को (फासुए-
सणिज्जेणं असण-पाण-खाइम-साइमेणं) प्रासुक-एषणीय अशन, पान, खाद्य तथा
स्वाद्य ऐसे चारों प्रकार के आहारों से (वत्थ-परिग्गह-कंबल-पायपुंछणेणं ओसहभेस-
ज्जेणं) एवं वस्त्र, पात्र, कम्बल, रजोहरण, औषध, (पाडिहारिणं य पीढफलगसेज्जा-
संथारणं पडिलाभेमाणा विहरंति) एवं प्रातिहारिक (पडिहारा) पीठ (बाजोट) फलक
(पाट) शय्या (वसति) और संस्तारक आदि से, मुनियों को प्रतिलाभित करते हुए विचरते
हैं, अर्थात् उन्हें इन पूर्वोक्त वस्तुओं को आवश्यकतानुसार प्रदान करते हैं, (विहरित्ता भत्तं

करवे। ते पोषधोपवास छे. आ रीते आर प्रकारनां श्रावक धर्मने (सम्मं
अणुपालेत्ता) सारी रीते पालन करे छे. (समणे निग्गंथे) श्रमण निर्ग्रन्थाने
(फासुएसणिज्जेणं असण-पाण-खाइम-साइमेणं) प्रासुक-एषणीय अशन, पान,
आद्य तथा स्वाद्य एवा आरेय प्रकारना आहारथी, (वत्थ-परिग्गह-कंबल-पाय-
पुंछणेणं ओसहभेसज्जेणं) तेभञ्ज वस्त्र, पात्र, कंबल, रजोहरण, औषध, भेषज,
(पाडिहारिणं य पीढ-फलग-सेज्जा-संथारणं पडिलाभेमाणा विहरंति) तेभञ्ज
प्रातिहारिक (पडिहारा) पीठ (बाजोट) फलक-पाट, शय्या (वसति) अने संस्ता-
रक आदिथी मुनियोने प्रतिलाभित करता विचरे छे, अर्थात् तेओ आ उपर
कडेवी वस्तुओने आवश्यकता प्रमाणे प्रदान करे छे. (विहरित्ता भत्तं पच्चक्खंति)

रित्ता भक्तं पञ्चक्खंति, ते बहूइं भक्ताइं अणसणाए छेदेंति,
छेदिता आलोइयपडिक्कंता समाहिपत्ता कालमासे कालं किच्चा
उक्कोसेणं अच्चुए कप्पे देवत्ताए उववत्तारो भवंति, तहिं तेसिं
गई, बावीसं सागरोवमाइं ठिई, आराहगा, सेसं तहेव ॥ सू० ६३ ॥

विहरन्ति, 'विहरित्ता' विहृत्य 'भक्तं पञ्चक्खंति' भक्तं प्रत्याख्यान्ति=परित्यजन्ति,
'अणसणाए छेदेंति' अनशनया छिन्दन्ति, 'छेइत्ता' छित्वा 'आलोइयपडिक्कंता'
आलोचितप्रतिक्रान्ताः, 'समाहिपत्ता' समाधिप्राप्ताः, 'कालमासे' कालमासे 'कालं
किच्चा' कालं कृत्वा 'उक्कोसेणं अच्चुए कप्पे' उत्कर्षतोऽच्युते कल्पे 'देवत्ताए उव-
वत्तारो भवंति' देवत्वेन उपपत्तारो भवन्ति। 'तहिं तेसिं गई' तत्र तेषां गतिः,
'बावीसं सागरोवमाइं ठिई' द्वाविंशतिं सागरोपमानि स्थितिः, 'आराहगा' आराधकाः,
'सेसं तहेव' शेषं तथैव ॥ सू० ६३ ॥

पञ्चक्खंति) पश्चात् अन्तिम समय में भक्तप्रत्याख्यान करते हैं, (ते बहूइं भक्ताइं अण-
सणाए छेदेंति) वे अनेक भक्तों का अनशन द्वारा छेदन करते हैं, (छेदिता आलोइय-
पडिक्कंता सामाहिपत्ता कालमासे कालं किच्चा) छेदन कर अपने पापस्थानों की आलो-
चना एवं प्रतिक्रमण करके वे समाधिसहित काल अवसर में काल कर (उक्कोसेणं अच्चुए
कप्पे देवत्ताए उववत्तारो भवंति) जघन्य पहले देवलोक उत्कृष्ट बारहवें देवलोक अच्यु-
तकल्प में देवपर्याय से उत्पन्न होते हैं। (तहिं तेसिं गई, बावीसं सागरोवमाइं ठिई,
आराहगा, सेसं तहेव) प्रथम देवलोक में इनकी उत्कृष्ट दो सागरोपम और बारहवें देवलोक

पञ्ची अंत समये लक्षत-प्रत्याख्यान करे छे. (ते बहूइं भक्ताइं अणसणाए छेदेंति)
तेओ अनेक लक्षतोनुं अनशन द्वारा छेदन करे छे. (छेदिता आलोइयपडिक्कंता
समाहिपत्ता कालमासे कालं किच्चा) छेदन करीने पेतानां पापस्थानोनी
आलोच्यना तेमज्ज प्रतिकंभु करीने तेओ समाधि-सहित काल अवसरमां काल
करीने (उक्कोसेणं अच्चुए कप्पे देवत्ताए उववत्तारो भवंति) जघन्य पडेला देव-
लोक, उत्कृष्ट आरमा देवलोक अच्युत कल्पमां देवपर्यायथी उत्पन्न थाय छे.
(तहिं तेसिं गई, बावीसं सागरोवमाइं ठिई, आराहगा, सेसं तहेव) - प्रथम
देवलोकमां तेमनी उत्कृष्ट जे सागरोपम अने आरमा देवलोकमां उत्कृष्ट

मूलम्—से जे इमे गामागर जाव सण्णिवेसेसु मणुया भवंति, तं जहा-अणारंभा अपरिग्गहा धम्मिया जाव कप्पेमाणा

टीका—‘से जे इमे’ इत्यादि । ‘से जे इमे गामागर जाव सण्णिवेसेसु’ अथ य इमे ग्रामाऽऽकर यावत् सन्निवेशेषु ‘मणुया भवंति’ मनुजा भवन्ति, ‘तं जहा’ तद्यथा—‘अणारंभा अपरिग्गहा धम्मिया जाव कप्पेमाणा’ अनारम्भाः अपरिग्रहा धार्मिका यावत् कल्पयन्तः, अत्र—यावच्छब्देन ‘धम्माणुया, धम्मिट्ठा, धम्मक्खाई, धम्मप्पलोई, धम्मपलज्जणा, धम्मसमुदायारा, धम्मणेणं चैव वित्ति’ धर्मानुगा धर्मिष्ठा धर्माख्यायिनो धर्मप्रलोकिनो धर्मप्ररञ्जना धर्मसमुदाचारा धर्मणैव वृत्तिम्—इति पाठो

में उत्कृष्ट बाईस सागरोपम स्थिति कही गयी है । अवशिष्ट पहले के समान समझना चाहिये ॥ सू. ६३ ॥

‘से जे इमे’ इत्यादि ।

(से जे इमे) जो ये (गामागर जाव सण्णिवेसेसु) ग्राम आकर आदि निवास स्थानों से लेकर सन्निवेश तक के निवासस्थानों में (मणुया भवंति) मनुष्य निवास करते हैं और उनमें जो कई एक मनुष्य (साहू) साधु होते हैं वे (अणारंभा) आरंभ से रहित होते हैं, (अपरिग्गहा) परिग्रहवर्जित होते हैं, (धम्मिया) धार्मिक होते हैं, (जाव धम्मणेव वित्ति कप्पेमाणा) एवं निर्दोष भिक्षा से अपनी संयमयात्रा का निर्वाह करते हैं । यहाँ ‘जाव’ शब्द से “धम्माणुया, धम्मिट्ठा, धम्मक्खाई, धम्मपलोई, धम्मपलज्जणा, धम्मसमुदायारा, धम्मणेणं चैव वित्ति” इस पाठ का ग्रहण हुआ है । इसकी

भावीस सागरोपम स्थिति कडेवाय छे. आकी षधुं पडेवां प्रभाण्णुं सभञ्जुं भेधञ्जे. (सू. ६३)

‘से जे इमे’ इत्यादि.

(से जे इमे) तेञ्जे जे (गामागर जाव सण्णिवेसेसु) ग्राम आकर आदि निवासस्थानोत्थी वर्धने सन्निवेश सुधीनां निवासस्थानोभां (मणुया भवंति) मनुष्य निवास करे छे अने तेभां जे डेटलाञ्जेक मनुष्य (साहू) साधु होय छे तेञ्जे (अणारंभा) आरंभथी रहित होय छे, (अपरिग्गहा) परिग्रहवर्जित होय छे, (धम्मिया) धार्मिक होय छे. (जाव धम्मणेव वित्ति कप्पेमाणा) तेभञ्ज निर्दोष-भिक्षावडे पोतानी संयमयात्रानो निर्वाह करे छे. अही ‘जाव’ शब्दथी “धम्माणुया, धम्मिट्ठा, धम्मक्खाई, धम्मपलोई, धम्मपलज्जणा, धम्मसमुदायारा, धम्मणेणं चैव वित्ति” आ पाठने ग्रहण करवाभां आञ्जे छे. आनी व्याख्या

सुसीला सुव्वया सुपडियाणंदा साहू सव्वाओ पाणाइवायाओ
पडिविरया जाव सव्वाओ परिग्गहाओ पडिविरया, सव्वाओ
कोहाओ माणाओ मायाओ लोहाओ जाव मिच्छादंसणसल्लाओ

ऽनुसन्धेयः । सर्वेषां व्याख्याऽत्रैव द्विषष्टितमे सूत्रे गताः । नवरं-धर्मैव वृत्ति कल्प-
यन्तः-निरवद्यभिक्षया संयमयात्रारूपां वृत्तिं निर्वहन्तः इत्यर्थो बोध्यः । शेषपदानामपि
व्याख्या तस्मिन्नेव सूत्रे कृताऽस्माभिः । 'सुसीला सुव्वया' सुशीलः सुव्रताः 'सुपडियाणंदा'
सुप्रत्यानन्दाः-सुष्टु प्रत्यानन्दश्चित्ताह्लादो येषां ते तथा, आज्ञाविचयधर्मध्यानानन्दयुक्ताः
'साहू' साधवः, 'सव्वाओ पाणाइवायाओ पडिविरया जाव सव्वाओ परिग्गहाओ
पडिविरया' सर्वस्मात् प्राणातिपातात्प्रतिविरता यावत्सर्वस्मात् परिग्रहात्प्रतिविरताः,
'सव्वाओ कोहाओ माणाओ लोभाओ जाव मिच्छादंसणसल्लाओ पडिविरया'
सर्वस्मात् क्रोधान्मानान्मायाया लोभाद् यावन्मिथ्यादर्शनशल्यात्प्रतिविरताः, 'सव्वाओ आरं-

व्याख्या इसी उत्तरार्ध के बासठवें (६२) सूत्र में की जा चुकी है । (सुसीला) ये सुशील
तथा (सुव्वया) निर्दोष रीति से व्रतों की आराधना करने वाले होते हैं । (सुपडियाणंदा)
आज्ञाविचयनामक धर्मध्यान के ध्याने से इनका चित्त सदा अह्लादयुक्त बना रहता है । ये सब
(सव्वाओ पाणाइवायाओ पडिविरया) सर्व प्रकार के प्राणातिपात से विरक्त रहते हैं,
(जाव सव्वाओ परिग्गहाओ पडिविरया) यावत् समस्त परिग्रह से विरक्त रहा करते हैं,
(सव्वाओ कोहाओ) समस्त प्रकार के क्रोध से, (माणाओ) मान से, (मायाओ) माया
से, (लोहाओ) लोभ से, (जाव मिच्छादंसणसल्लाओ) यावत् मिथ्यादर्शन शल्य से,
(पडिविरया) विरक्त रहा करते हैं, (सव्वाओ आरंभससमारंभाओ पडिविरया) समस्त

आ आगमना उत्तरार्धना आसठ (६२) मां सूत्रमां करवाभां आवी छे. (सुसीला)
सुशील तथा (सुव्वया) निर्दोष रीतिथी व्रतानी आराधना करवावाजा डोय
छे. (सुपडियाणंदा) आज्ञाविचय नामना धर्मध्यान ध्याववाथी तेभनां चित्त सदा
आनंदी भनेलां रडे छे. ते अथा (सव्वाओ पाणाइवायाओ पडिविरया) सर्व
प्रकारना प्राणुतिपातथी विरक्त रडे छे. (जाव सव्वाओ परिग्गहाओ पडिविरया)
तेभञ्च समस्त परिग्रहथी विरक्त रद्धा करे छे. (सव्वाओ कोहाओ) समस्त
प्रकारना क्रोधथी, (माणाओ) मानथी, (मायाओ) मायाथी, (लोहाओ) लोभथी,
(जाव मिच्छादंसणसल्लाओ) तेभञ्च मिथ्यादर्शन शल्यथी (पडिविरया) विरक्त
रद्धा करे छे. (सव्वाओ आरंभ-समारंभाओ पडिविरया) समस्त आरंभसमा-

पडिविरया, सव्वाओ आरंभसमारंभाओ पडिविरया, सव्वाओ करणकारावणाओ पडिविरया, सव्वाओ पयणपयावणाओ पडिविरया, सव्वाओ कोट्टण-पिट्टण-तज्जण-तालण-वह-बंध-किलेसाओ पडिविरया, सव्वाओ ण्हाण-मद्दण-वण्णग-विलेवण-सद्द-फरिस-रस-रूव-गंध-मल्ला-लंकाराओ पडिविरया,

भसमारंभाओ पडिविरया ' सर्वस्मादारम्भसमारम्भात्प्रतिविरताः ' सव्वाओ करणकारावणाओ पडिविरया ' सर्वस्मात्करणकारणात्प्रतिविरताः, ' सव्वाओ पयणपयावणाओ पडिविरया ' सर्वस्मात्पचनपाचनात्प्रतिविरताः, ' सव्वाओ कुट्टण-पिट्टण-तज्जण-तालण-वह-बंध-परिकिलेसाओ पडिविरया ' सर्वस्मात्कुट्टन-पिट्टन-तर्जन-ताडन-वध-बन्ध-परिक्लेशात्प्रतिविरताः, ' सव्वाओ ण्हाण-मद्दण-वण्णग-विलेवण-सद्द-फरिस-रस-रूव-गंध-मल्ला-लंकाराओ पडिविरया ' सर्वस्मात् स्नान-मर्दन-वर्णक-विलेपन-शब्द-स्पर्श-रस-रूप-गन्ध-माल्याऽ-लङ्कारात्प्रतिविरताः, तथा ' जे यावण्णे

आरंभसमारंभ से प्रतिविरत होते हैं, (सव्वाओ करणकारावणाओ पडिविरया) समस्त करण एवं करावणसे-करने-कराने से विरक्त होते हैं, (सव्वाओ पयणापयावणाओ पडिविरया) सर्व प्रकार की पचन एवं पाचन क्रिया से प्रतिविरत होते हैं, (सव्वाओ कोट्टण-पिट्टण-तज्जण-तालण-वह-बंध-परिकिलेसाओ पडिविरया) समस्त प्रकार के कुट्टण, पिट्टण, तर्जन, ताडन, वध, बंध, परिक्लेश से विरक्त होते हैं, (सव्वाओ ण्हाण-मद्दण-वण्णग-विलेवण-सद्द-फरिस-रस-रूव-गंध-मल्ला-लंकाराओ पडिविरया) संपूर्ण स्नान, मर्दन, वर्णक, विलेपन, शब्द, रूप, गंध, रस, स्पर्श, माल्य एवं अलंकारों से रहित

रंभथी प्रतिविरक्त डोय छे. (सव्वाओ करणकारावणाओ पडिविरया) समस्त करण तेमञ्ज करवावण्णथी-करवा-करवाववाथी विरक्त डोय छे. (सव्वाओ पयणपयावणाओ पडिविरया) सर्वप्रकारनी पचन तेमञ्ज पाचन क्रियाथी विरक्त डोय छे. (सव्वाओ कोट्टण-पिट्टण-तज्जण-तालण-वह-बंध-परिकिलेसाओ पडिविरया) समस्त प्रकारना कुट्टण्ण, पिट्टण्ण, तर्जन, ताडन, वध, बंध, परिक्लेशथी विरक्त डोय छे. (सव्वाओ ण्हाण-मद्दण-वण्णग-विलेवण-सद्द-फरिस-रस-रूव-गंध-मल्ला-लंकाराओ पडिविरया) संपूर्ण स्नान, मर्दन, वर्णक, विलेपन, शब्द, स्पर्श, रस,

जे यावण्णे तहप्पगारा सावज्जजोगोवहिया कम्मंता परपाणपरि-
यावणकरा कज्जंति तओ वि पडिविरया जावज्जीवाए ॥ सू० ६४ ॥

मूलम्—से जहानामए अणगारा भवंति—ईरिया-
समिया भासासमिया जाव इणमेव निग्गंथं पावयणं पुरओ
काउं विहरंति ॥ सू० ६५ ॥

तहप्पगारा 'ये यावन्तस्तथाप्रकाराः, 'सावज्जजोगोवहिया' सावद्ययोगौपधिकाः—सावद्य-
योगाः=सावद्ययोगयुक्ताश्च ते औपधिकाः=मायाप्रयोजनाश्चेति तथा, 'परपाणपरियावणकरा'
परप्राणपरितापनकराः, 'कम्मंता' कर्माशाः=व्यापारांशाः 'कज्जंति' क्रियन्ते 'तओ
वि पडिविरया जावज्जीवाए' ततोऽपि प्रतिविरता यावज्जीवम् ॥ सू. ६४ ॥

टीका—'से जहानामए' इत्यादि। 'से जहानामए अणगारा भवंति' अथ
यथानाम केचित् अनगारा भवन्ति; कीदृशास्तेऽनगाराः ? इत्याह 'ईरियासमिया' ईर्यास-

होते हैं, (जे यावण्णे तहप्पगारा सावज्जजोगोवहिया कम्मंता परपाणपरियावणकरा
कज्जंति तओ वि पडिविरया जावज्जीवाए) तथा इसी प्रकार के और भी जो सावद्य-
योगवाले मायाकषायजनित कार्य हैं कि जिनमें प्राणियों के प्राणों को परिताप जन्य कष्ट भोगना
पड़ता है उन सब से ये प्रतिविरत होते हैं ॥ सू. ६४ ॥

'से जहानामए' इत्यादि।

(से जहानामए अणगारा भवंति) ये जो अनगार होते हैं, वे (ईरियासमिया
भासासमिया जाव इणमेव निग्गंथं पावयणं पुरओ काउं विहरंति) ईर्यासमिति, भाषा-

इय, गंध, भाला तेमन् अलंकारेथी रक्षित होय छे. (जे यावण्णे तहप्पगारा
सावज्जजोगोवहिया कम्मंता पर-पाण-परियावण-करा कज्जंति तओ वि पडिविरया
जावज्जीवाए) तथा ये प्रकारनां भिन्नं पणु ने सावद्ययोगवाणां मायाकषायजनित
कार्यं छे के नेमां प्राणियोना प्राणोने परितापजनित कष्ट भोगववा पडे छे,
तेवां अधां कार्येथी तेओ विरकत होय छे. (सू. ६४)

'से जहानामए' इत्यादि.

(से जहानामए अणगारा भवंति) आ ने अनगार होय छे, तेओ (ईरियासमिया
भासासमिया जाव इणमेव निग्गंथं पावयणं पुरओ काउं विहरंति) इर्यासमिति,

मूलम्—तेसि णं भगवंताणं एएणं विहारेणं विहरमाणाणं अत्थेगइयाणं अणंते जाव केवलवरनाणदंसणे समुप्पज्जइ । ते बहूइं वासाइं केवलिपरियागं पाउणंति, पाउणित्ता भत्तं पच्च-

मिताः=गमनागमनादिषु समितियुक्ताः 'भासासमिया' भाषासमिताः सन्तः, यावच्छब्दाद् गुप्तिगुप्ताः इति दृश्यम्; 'इणमेव' इदमेव 'णिगंथं पावयणं' नैर्ग्रन्थं प्रवचनं 'पुरओकाउं' पुरस्कृत्य=प्रधानीकृत्य 'विहरंति' विहरन्ति ॥ सू० ६५ ॥

टीका—'तेसि णं' इत्यादि । 'तेसि णं भगवंताणं' तेषां खलु भगवताम्=अनगारभगवताम् 'एएणं' एतेन पूर्वोक्तेन 'विहारेणं विहरमाणाणं' विहारेण विहरताम् 'अत्थेगइयाणं' अस्त्येकेषाम्, 'अणंते' अनन्तम्=अन्तरहितं 'जाव' यावत् 'केवलवरणाणदंसणे' केवलवरज्ञानदर्शनं 'समुप्पज्जइ' समुपपद्यते=अचिरेण प्रादुर्भवति । 'ते बहूइं वासाइं' ते अनगारा भगवन्तो बहूनि वर्षाणि 'केवलिपरियायं' केवलिपर्यायं

समिति आदि समितियों को तथा तीन गुप्तियों को पालन करते हैं । एवं इन समस्त क्रिया-स्वरूप जो निर्ग्रन्थप्रवचन है उसके अनुसार ही अपनी समस्त प्रवृत्ति चलाते हैं ॥ सू. ६५ ॥

'तेसि णं भगवंताणं' इत्यादि ।

(तेसि णं भगवंताणं एएणं विहारेणं विहरमाणाणं) इस प्रकार के इन अनगार भगवन्तों में जो निर्ग्रन्थ प्रवचन को आगे करके विचरते हैं, (अत्थेगइयाणं) उन में से कितनेक अनगार भगवन्तों को (अणंते जाव केवलवरनाणदंसणे समुप्पज्जइ) अनन्त केवलज्ञान एवं अनन्त केवलदर्शन उत्पन्न होता है । (ते बहूइं वासाइं केवलिपरियागं पाउणंति) वे इसी पर्याय में बहुत वर्षों तक इस पृथ्वीमंडल को पावन करते हैं,

भाषासमिति आदि समितियोनुं तथा त्रयु गुप्तियोनुं पालन करे छे. तेभज्ज सभस्त क्रियास्वरूप जे निर्ग्रन्थ प्रवचन छे तेने अनुसरीने ज पोतानी सभस्त प्रवृत्तियो चलावे छे. (सू. ६५)

'तेसि णं भगवंताणं' इत्यादि.

(तेसि णं भगवंताणं एएणं विहारेणं विहरमाणाणं) आ प्रकारना आ अनगार भगवानोभां जे निर्ग्रन्थ प्रवचनने मुख्य करीने विचरे छे, (अत्थेगइयाणं) तेभांथी डेटवाड अनगार भगवानोने (अणंते जाव केवल-वर-नाण-दंसणे समुप्पज्जइ) अनन्त केवलज्ञान तेभज्ज अनन्त केवलदर्शन उत्पन्न थाय छे. (ते बहूइं वासाइं केवलिपरियागं पाउणंति) तेयो आ ज पर्यायभां धणुं

कर्वन्ति, पञ्चक्रिखत्ता बहूइं भत्ताइं अणसणाए छेदन्ति, छेदिता जस्सट्टाए कीरइ नग्गभावे जाव अंतं करन्ति ॥ सू० ६६ ॥

मूलम्—जेसिं पि य णं एगइयाणं णो केवलवरनाण-
दंसणे समुप्पज्जइ ते बहूइं वासाइं छउमत्थपरियागं पाउणन्ति,

‘पाउणन्ति’ पालयन्ति, ‘पाउणिता’ पालयित्वा, ‘भत्तं पच्चक्खन्ति’ भक्तं प्रत्या-
ख्यान्ति, ‘भत्तं पच्चक्रिखत्ता’ भक्तं प्रत्याख्याय ‘बहूइं’ बहूनि ‘भत्ताइं अणसणाए’
भक्तानि अनशनया ‘छेदन्ति’ छिन्दन्ति, ‘छेदिता’ छित्वा ‘जस्सट्टाए’ यस्मै अर्थाय
‘कीरइ’ क्रियते ‘नग्गभावो’ नग्नभावः=आकिञ्चन्यं क्रियते इत्यन्वयः, ‘जाव अंतं’
यावत्—सर्वदुःखनामन्तं ‘करन्ति’ कुर्वन्ति ॥ सू० ६६ ॥

‘जेसिं पि य णं’ इत्यादि । ‘जेसिं पि य णं एगइयाणं णो केवलवर-
नाणदंसणे समुप्पज्जइ’ येषामपि च खलु एकेषां नो केवलवरज्ञानदर्शनं समुत्पद्यते=

(पाउणिता भत्तं पच्चक्खन्ति) इस पर्याय को प्राप्त कर वे भक्त का प्रत्याख्यान कर देते
हैं । (पच्चक्रिखत्ता बहूइं भत्ताइं अणसणाए छेदन्ति) प्रत्याख्यान करके अनेक भक्तों का
अनशन द्वारा छेदन कर देते हैं । (छेदिता जस्सट्टाए कीरइ नग्गभावे जाव अंतं
करन्ति) छेदन करके जिस प्रयोजन के लिये नग्नभाव उन्होंने धारण किया था वे उस प्रयो-
जन को प्राप्त करते हैं, अर्थात् समस्त दुःखों का अंत करते हैं ॥ सू. ६६ ॥

‘जेसिं पि य णं’ इत्यादि ।

(जेसिं पि य णं) इन साधुओं में से भी (एगइयाणं) जिन किन्हीं साधु मुनि-
राजों को (णो केवलवरनाणदंसणे समुप्पज्जइ) निर्मल केवलज्ञान एवं केवल दर्शन का

वरसो सुधी आ पृथ्वीभंडाने पावन करे छे. (पाउणिता भत्तं पच्चक्खन्ति)
आ पर्यायने प्राप्त करीने लक्ष्मप्रत्याख्यान करी दे छे. (पच्चक्रिखत्ता बहूइं
भत्ताइं अणसणाए छेदन्ति) प्रत्याख्यान करीने अनेक लक्ष्मोनुं अनशन द्वारा
छेदन करे छे. (छेदिता जस्सट्टाए कीरइ नग्गभावे जाव अंतं करन्ति) छेदन
करीने जे प्रयोजन भाटे नग्नभाव तेमणे धारण करेदो छेते ते प्रयोजनने
प्राप्त करे छे, अर्थात् समस्त दुःखोना अंत करे छे. (सू. ६६)

‘जेसिं पि य णं’ इत्यादि.

(जेसिं पि य णं) आ साधुओभांथी पथु (एगइयाणं) जे कोठ साधु मुनि-
राजने (णो केवलवरनाणदंसणे समुप्पज्जइ) निर्मल डेवणज्ञान तेमण डेवण

पाउणित्ता आवाहे उप्पण्णे वा अणुप्पण्णे वा भत्तं पच्चक्खंति ।
ते बहूइं भत्ताइं अणसणाए छेदंति, छेदित्ता जस्सट्ठाए कीरइ
नग्गभावे जाव तमट्टमाराहित्ता चरमेहिं ऊसासणीसासेहिं

प्रादुर्भवति, 'ते बहूइं वासाइं' तेऽनगारा भगवन्तो बहूनि वर्षाणि 'छउम-
त्थपरियायं पाउणंति' छउमत्थपर्यायं पालयन्ति=छउमत्थावस्थां पालयन्ति, 'पाउणित्ता'
पालयित्वा 'आवाहे' आवाधायां=रोगादिबाधायाम् 'उप्पण्णे वा अणुप्पण्णे वा' उत्प-
न्नायां वा अनुत्पन्नायां वा सत्यां 'भत्तं पच्चक्खंति' भक्तं प्रत्याख्यान्ति, 'ते बहूइं
भत्ताइं अणसणाए छेदंति' ते बहूनि भक्तानि अनशनया छिन्दन्ति, 'छेदित्ता' छित्वा
'जस्सट्ठाए' यस्मै अर्थाय 'कीरइ नग्गभावे' क्रियते नग्गभावः—अकिञ्चन्यं क्रियते,
'जाव तमट्टमाराहित्ता' यावत् तमर्थमाराध्य, 'चरमेहिं ऊसासणीसासेहिं' चरमैरु-
च्छ्वासिनिःश्वासैः 'अणंतं' अनन्तम्=अन्तरहितम्, 'अणुत्तरं' अनुत्तरम्=उत्कृष्टम्,

लाभ शीघ्र नहीं होता है, (ते बहूइं वासाइं छउमत्थपरियायं पाउणित्ता) वे अनगार
भगवान् छउमत्थ पर्याय को ही बहुत वर्षों तक पालते रहते हैं, (पाउणित्ता) और उस पर्याय
के पालन करते २ भी यदि (आवाहे उप्पण्णे वा अणुप्पण्णे वा) किसी प्रकार की चाहे
उन्हें रोगादिक बाधा उत्पन्न हो, चाहे न भी हो तो भी वे, (भत्तं पच्चक्खंति) भक्तप्रत्याख्यान
करते हैं । (ते बहूइं भत्ताइं अणसणाए छेदंति) वे अनेक भक्तों का अनशन द्वारा छेदन
करते हैं, (छेदित्ता जस्सट्ठाए कीरइ नग्गभावे जाव तमट्टमाराहित्ता) छेदन करके उन्हों-
ने जिस की प्राप्ति के लिये नग्गभाव धारण किया था, उस प्रयोजन की सिद्धि प्राप्त कर
(चरमेहिं ऊसासणीसासेहिं अणंतं अणुत्तरं णिव्वाघायं निरावरणं कसिणं पडिपुण्णं

दर्शनने। लाभ जलदी भजतो नथी, (ते बहूइं वासाइं छउमत्थपरियायं पाउ-
णंति) ते अनगार भगवान् छउमत्थपर्यायनुं ज घणुं वरसे। सुधी पालन
करे छे, (पाउणित्ता) अने ते पर्यायनुं पालन करतां करतां पणु जे (आवाहे
उप्पण्णे वा अणुप्पण्णे वा) केध प्रकारनी रोग आदिनी पीडा उत्पन्न थाय
के आडे न पणु थाय तो पणु तेओ। (भत्तं पच्चक्खंति) लडतप्रत्याख्यान
करे छे. (ते बहूइं भत्ताइं अणसणाए छेदंति) तेओ अनेक लडतानुं अनशन-
द्वारा छेदन करे छे. (छेदित्ता जस्सट्ठाए कीरइ नग्गभावे जाव तमट्टमाराहित्ता)
छेदन करीने तेओओ जेनी प्राप्ति माटे नग्गभाव धारणु करीं छे तो ते प्रयो-
जननी सिद्धि प्राप्त करीने (चरमेहिं ऊसासणीसासेहिं अणंतं अणुत्तरं णिव्वा-

अणंतं अणुत्तरं निव्वाघायं निरावरणं कसिणं पडिपुणं केवल-
वरणाणदंसणं उप्पादेति, तओ पच्छा सिज्झिहिति जाव अंतं
करेहिति ॥ सू० ६७ ॥

मूलम्—एगच्चा पुण एगे भयंतारो पुव्वकम्मावसेसेणं

‘निव्वाघायं’ निर्व्याघातं=सूक्ष्मव्यवहितविप्रकृष्टविषयेषु अप्रतिहतं, ‘निरावरणं’ निरा-
वरणं=कर्मावरणरहितं ‘कसिणं’ कृत्स्नं=सकलं, ‘पडिपुणं’ प्रतिपूर्णं=संपूर्णं, ‘केवल-
वरणाणदंसणं’ केवलवरज्ञानदर्शनम् ‘उप्पादेति’ उत्पादयन्ति, ‘तओ पच्छा सिज्झि-
हिति’ ततः पश्चात् सेत्स्यन्ति, ‘जाव अंतं’ यावत् अन्तं=सर्वदुःखानामन्तं ‘करे-
हिति’ करिष्यन्ति ॥ सू० ६७ ॥

‘एगच्चा’ इत्यादि । ‘एगच्चा’ एकाऽर्चाः—एका=असाधारणगुणत्वात् अद्वितीया—

केवलवरणाणदंसणं उप्पादेति) चरम उच्छ्वास—निःश्वासें में अन्तरहित, अनुपम, निर्व्या-
घात—सूक्ष्म, व्यवहित एवं विप्रकृष्ट विषय को हस्तामलकवत् जानने के लिये समर्थ, निरा-
वरण—कर्मावरणरहित, कृत्स्न—सकल, एवं प्रतिपूर्ण—संपूर्ण केवलज्ञान एवं केवलदर्शन की उत्पत्ति
से विशिष्ट हो जाते हैं । (तओ पच्छा सिज्झिहिति जाव अंतं करेहिति) इसके पश्चात्
वे सिद्ध हो जाते हैं और उस अवस्था में उनके समस्त दुःखों का एवं उनके कारणभूत
कर्मों का सर्वथा अभाव हो जाता है ॥ सू० ६७ ॥

‘एगच्चा पुण’ इत्यादि ।

इन अनगार भगवन्तों के बीच (एगे) कितनेक ऐसे भी अनगार भगवान होते

घायं निरावरणं कसिणं पडिपुणं केवलवरणाणदंसणं उप्पादेति) चरम उच्छ्वास—
निःश्वासेमां अंतरहित, अनुपम, निर्व्याघात—सूक्ष्म, व्यवहित तेमञ्च विप्र-
कृष्ट विषयने हस्तामलकवत् लक्षुवा माटे समर्थ, निरावरण—कर्मावरणरहित,
कृत्स्न—सकल, तेमञ्च परिपूर्ण—संपूर्ण केवलज्ञान तेमञ्च केवलदर्शननी उत्पत्तिथी
विशिष्ट थर्थ लय छे. (तओ पच्छा सिज्झिहिति जाव अंतं करेहिति) त्यार
पछी तेञ्चो सिद्ध थर्थ लय छे, अने ते अवस्थाभां तेमनां समस्त दुःखोने
तेमञ्च तेमनां कारणभूत कर्मोने सर्वथा अभाव थर्थ लय छे. (सू. ६७)

‘एगच्चा पुण’ इत्यादि.

आ अनगार लगवन्तोनी वचभां (एगे) केटलाक जेवा भल्ल अनगार

कालमासे कालं किञ्चा, उक्कोसेणं सव्वट्टसिद्धे महाविमाणे
देवत्ताए उववत्तारो भवंति, तहिं तेसिं गई, तेत्तीसं सागरोवमाइं
ठिई, आराहगा, सेसं तं चेव ॥ सू० ६८ ॥

मनुजभवभाविनी वा अर्चा=तनुर्येषां त एकार्चाः 'पुण' पुनः, अत्र पुनःशब्द उक्तार्थपिक्षया
वैलक्षण्यद्योतनार्थः, 'एगे' एके-अन्ये तु 'भयंतारो' भक्तारः=संयमसेविनः, 'भयंतारो' इत्य-
त्रानुस्वार आर्षवात् 'पुव्वकम्मावसेसेणं' पूर्वकर्मावशेषेण पूर्वकृतकर्माणामवशेषेण 'कालमासे
कालं किञ्चा' कालमासे कालं कृत्वा- 'उक्कोसेणं सव्वट्टसिद्धे महाविमाणे' उत्कर्षेण
सर्वार्थसिद्धे महाविमाने 'देवत्ताए' देवत्वेन 'उववत्तारो भवंति' उपपत्तारो भवन्ति=उत्पद्यन्ते,
'तहिं तेसिं गई तेत्तीसं सागरोवमाइं ठिई' तत्र तेषां गतिः, त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमानि
स्थितिः । 'आराहगा' आराधकाः=परलोकस्याऽऽराधकाः, 'सेसं तं चेव' शेषं तदेव ॥ सू. ६८ ॥

हैं कि जिन्हें उसी भव से केवलज्ञान एवं केवलदर्शन का लाभ नहीं होता है तो ऐसे वे
अनगार भगवन् (एगच्चा) एकभवावतारी होते हैं । ये (भयंतारो) संयम की आराधना
करते २ ही (पुव्वकम्मावसेसेणं) पूर्वकर्म के अवशिष्ट होने के कारण (कालमासे
कालं किञ्चा) काल अवसर में काल कर (उक्कोसेणं) उत्कर्ष से (सव्वट्टसिद्धे महाविमाणे
देवत्ताए उववत्तारो भवंति) सर्वार्थसिद्ध नामके महाविमान में देवपर्याय से उत्पन्न हो
जाते हैं । (तहिं तेसिं गई, ठिई तेत्तीसं सागरोवमाइं) वहाँ पर उनकी गति और
स्थिति होती है । इनकी स्थिति वहाँ पर तेतीस सागर प्रमाण है । (आराहगा सेसं तं
चेव) ये नियम से परलोक के आराधक होते हैं । अवशिष्ट पूर्ववत् समझना चाहिये ॥
सू. ६८ ॥

लगवान् डोय छे के जेभने तेज् लवमां डेवणज्ञान तेभज् डेवणदर्शनने
वाल भणतो नथी तो जेवा ते अनगार लगवान् (एगच्चा) अकलवावतारी
डोय छे. तेज्जे (भयंतारो) संयमनी आराधना करतां करतां ज् (पुव्वकम्माव-
सेसेणं) पूर्वकर्मना आकी रहैवानां डारण्णे (कालमासे कालं किञ्चा) डाल-अव-
सर डाल करीने (उक्कोसेणं) उत्कर्षं वडे (सव्वट्टसिद्धे महाविमाणे देवत्ताए उवव-
त्तारो भवंति) सर्वार्थसिद्ध नामना महाविमानमां देवपर्यायी उत्पन्न थाय छे.
त्यां तेभनी गति अने स्थिति डोय छे. तेभनी त्यां स्थिति तेतीस सागर
प्रमाण छे. (आराहगा सेसं तं चेव) तेज्जे नियमथी परलोकना आराधक डोय
छे, आकी अधुं अगाड प्रमाणे समज्जुं जेधज्जे. (सू. ६८)

मूलम्—से जे इमे गमागर जाव सण्णिवेसेसु मणुया भवंति, तं जहा—सव्वकामविरया सव्वरागविरया सव्वसंगातीता सव्वसिणेहाइक्कंता अक्कोहा निक्कोहा खीणक्कोहा एवं माण-

टीका—‘से जे इमे’ इत्यादि। ‘से जे इमे गमागर जाव सण्णिवेसेसु मणुया भवंति’ अथ य इमे ग्रामाऽऽकर यावत् मन्निवेशेषु मनुजा भवन्ति, ‘तं जहा’ तद्यथा ‘सव्वकामविरया’ सर्वकामविरताः—सर्वकामेभ्यः=समस्तशब्दादिविषयेभ्यो विरताः=निवृत्ताः, शब्दादिविषयेषु वा विरताः=विगतौत्सुक्याः, ‘सव्वरागविरया’ सर्वरागविरताः—सर्वरागात्—समस्ताद् विषयाभिमुखहेतुभूताऽऽत्मपरिणामविशेषात् निवृत्ताः, ‘सव्वसंगातीता’ सर्वसङ्गाऽतीताः—सर्वसङ्गात्=मातापित्रादिसम्बन्धादतीताः=विनिर्गताः—सर्वसङ्गरहिता इत्यर्थः, ‘सव्वसिणेहाइक्कंता’ सर्वस्नेहातिक्रान्ताः=स्नेहरहिताः, ‘अक्कोहा’ अक्रोधाः,

‘से जे इमे’ इत्यादि।

(से जे इमे गमागर जाव सण्णिवेसेसु) ये जो ग्राम आकर आदि से लेकर सन्निवेश तक के निवासस्थानों में (मणुया भवंति) मनुष्य रहते हैं, (तं जहा) जैसे (सव्वकामविरया सव्वरागविरया सव्वसंगातीता सव्वसिणेहाइक्कंता) जो समस्त शब्दादिक विषयों से निवृत्त हैं, अथवा शब्दादिक विषयों में जिन्हें उत्सुकता नहीं है, समस्त विषयों की ओर झुकाने वाले आत्माके रागरूप परिणाम से जो निवृत्त हैं, माता—पिता आदि समस्त संबंधिजनों से अथवा समस्तप्रकार के परिग्रह से जो दूर हो चुके हैं, जिन्होंने सम्पूर्णप्रकार का स्नेहभाव परिवर्जित कर दिया है। (अक्कोहा निक्कोहा खीण-

‘से जे इमे’ इत्यादि।

(से जे इमे) आ के जे (गमागर जाव सण्णिवेसेसु) ग्राम आकर आदिथी लधने सन्निवेश सुधीनां निवासस्थानोभां (मणुया भवंति) मनुष्य रहे छे, (तं जहा) जेवा के—(सव्वकामविरया सव्वरागविरया सव्वसंगातीता सव्वसिणेहाइक्कंता) जेओ समस्त शब्दादिक विषयोथी निवृत्त छे, अथवा शब्दादिक विषयोभां जेभने उत्सुकता नथी होती, समस्त विषयोनी तरक्क जेअवावाणा आत्माना रागइप परिष्ठाभथी जेओ निवृत्त छे, मातापिता आदि समस्त संबंधी जनोथी अथवा समस्त प्रकारना परिग्रहोथी जेओ दूर थध गयेवा छे, जेओओ सम्पूर्ण प्रकारना स्नेहभावने परिवर्जित करी हीधेल छे, (अक्कोहा निक्कोहा खीणक्कोहा एवं माणमायालोहा) जेभने कोध नष्ट थध

मायालोहा अणुपुव्वेणं अट्टकम्मपयडीओ खवेत्ता उप्पिं लोय-
ग्गपइट्टाणा भवंति ॥ सू० ६९ ॥

मूलम्—अणगारे णं भंते ! भावियप्पा केवलिसमु-

‘णिक्रोहा’ निष्क्रोधाः=क्रोधानिष्क्रान्ताः, ‘क्षीणक्रोहा’ क्षीणक्रोधाः=क्रोधः क्षीणो येषां ते क्षीणक्रोधाः—मोहनीयकर्मणां क्षयोकरणात् क्षीणक्रोधमोहनीयकर्मणाः, ‘एवं माणमायालोहा’ एवं मानमायालोभाः=एवं क्षीणमानमायालोभाः, ‘अणुपुव्वेणं’ आनुपूर्व्या=क्रमशो यथाबद्धम्, ‘अट्टकम्मपयडीओ’ अष्टकर्मप्रकृतीः ‘खवेत्ता’ क्षपयित्वा ‘उप्पिं लोयग्गपइट्टाणा’ उपरि लोकाप्रप्रतिष्ठानाः=लोकाग्रावस्थिता ‘भवंति’ भवन्ति ॥ सू. ६९ ॥

टीका—‘अणगारे णं भंते’ इत्यादि । ‘अणगारे णं भंते !’ अनगारः खलु हे भदन्त ! ‘भावियप्पा’ भावितात्मा=कृताऽऽमसाक्षात्कारः, ‘केवलिसमुग्घाएणं’ केवलि-

क्रोहा एवं माणमायालोहा) जिनका क्रोध नष्ट हो गया है, अत एव जो निष्क्रोध है, मोहनीय कर्म नष्ट हो जाने के कारण क्रोध जिनकी आत्मा से क्षीण हो चुका है, इसी तरह से मान, माया एवं लोभ भी जिनकी आत्मा से सर्वथा नष्ट हो चुके हैं, वे (अणुपुव्वेणं अट्ट कम्मपयडीओ खवेत्ता उप्पिं लोयग्गपइट्टाणा भवंति) क्रम २ से पूर्वबद्ध अष्टकर्मों की प्रकृति को सर्वथा नष्ट कर नियमसे लोक के अग्रभागमें निवास करनेवाले होते हैं, अर्थात् मोक्षको प्राप्त करते हैं ॥ सू. ६९ ॥

‘अणगारे णं भंते !’ इत्यादि ।

(भंते!) हे भगवन् ! (भावियप्पा अणगारे णं) भावितात्मा अनगार (साधु) (केवलिसमुग्घाएणं) केवलिसमुद्घात द्वारा (समोहणित्ता) आत्मप्रदेशों को शरीर से

गयेदो छे, तेथी जेओ कोधरहित छे, मोहनीय कर्म नष्ट थछ ज्वाना कार-
खुथी कोध जेमना आत्माभांथी क्षीण थछ गयेदो छे, तेवी ज रीते मान, माया
तेमज दोल पणु जेमना आत्माभांथी सर्वथा नष्ट थछ गयेलां छे, तेओ
(अणुपुव्वेणं अट्ट कम्मपयडीओ खवेत्ता उप्पिं लोयग्गपइट्टाणा भवंति) अनुकभथी
पूर्वबद्ध आठ कर्मोनी प्रकृतिने सर्वथा नष्ट करीने नियमथी दोकना उपरना
लागभां निवास करवावाणा थाय छे, अर्थात् मोक्षने प्राप्त करे छे. (सू. ६९)

‘अणगारे णं भंते !’ इत्यादि.

(भंते!) हे भगवन् ! (भावियप्पा अणगारे णं) भावितात्मा अनगार
(साधु) (केवलिसमुग्घाएणं) केवलिसमुद्घात द्वारा (समोहणित्ता) आत्म-

**ग्घाएणं समोहणित्ता केवलकप्पं लोयं फुसित्ता णं चिट्ठइ?, हंता !
चिट्ठइ ॥ सू० ७० ॥**

समुद्घातेन, तत्र प्रथमं समुद्घातस्वरूपमुच्यते—यथास्वभावस्थितानामात्मप्रदेशानां समुद्घातनं=समन्तादुद्घातनं—स्वभावादन्यभावेन परिणमनं समुद्घातः, स च सप्तविधः—वेदनासमुद्घातः १, कषायसमुद्घातः २, मरणसमुद्घातः ३, वैक्रियसमुद्घातः ४, तैजससमुद्घातः ५, आहारकसमुद्घातः ६, केवलिसमुद्घातश्च ७ । एषु सप्तसु समुद्घातेषु चरमः केवलिसमुद्घातः। तत्र को नाम केवलिसमुद्घातः ? उच्यते—यस्यान्तर्मुहूर्तकाले परमपदं भावि, तस्मिन् केवलिनि भवः समुद्घातः केवलिसमुद्घातस्तेन, 'समोहणित्ता' समवहृत्य=आत्मप्रदेशान् प्रसार्य 'केवलकप्पं' केवलकप्पं=संपूर्णं 'लोयं' लोकं 'फुसित्ता णं' स्पृष्ट्वा खलु 'चिट्ठइ' तिष्ठति किम् ? । उत्तरमाह—'हंता' इत्यादि । 'हन्त' इतिपदं कोमलाऽऽमन्त्रणपूर्वकस्वीकारार्थकम्, 'चिट्ठइ' तिष्ठति ॥ सू. ७० ॥

बाहर निकालकर (केवलकप्पं लोयं) क्या समस्त लोकका (फुसित्ता) स्पर्श करके (चिट्ठइ) ठहरते हैं ? उत्तर—(हंता ! चिट्ठइ) हां ! ठहरते हैं । यथास्वभाव से स्थित आत्मप्रदेशों का अन्य भाव में परिणमन करना उसका नाम समुद्घात है । समुद्घात ७ प्रकार का है—वेदनासमुद्घात १, कषायसमुद्घात २, मरणसमुद्घात ३, वैक्रियसमुद्घात ४, तैजससमुद्घात ५, आहारकसमुद्घात ६, केवलिसमुद्घात ७ । इनमें अन्तिम समुद्घात केवलिसमुद्घात है । जिसको अन्तर्मुहूर्तकाल में निर्वाण पदकी प्राप्ति होती है ऐसे केवली भगवान का दण्ड, कपाट, मन्थान और लोकपूरण क्रिया द्वारा आत्मप्रदेशों का मूल शरीर को न छोड़कर शरीर से बाहर फैलना इसका नाम केवलिसमुद्घात है ॥ सू. ७० ॥

प्रदेशोने शरीरथी अडार डाढीने (केवलकप्पं लोयं) शुं समस्त लोकना (फुसित्ता) स्पर्श करीने (चिट्ठइ) रडे छे ? । (हंता ! चिट्ठइ) हा ! रडे छे । यथास्वभावमां रडेला आत्मप्रदेशोने अन्यभावमां इरवी नाअवुं तेनुं नाम समुद्घात छे । समुद्घात ७ प्रकारना छे—१ वेदनासमुद्घात, २ कषायसमुद्घात, ३ मरणसमुद्घात, ४ वैक्रियसमुद्घात, ५ तैजससमुद्घात, ६ आहारकसमुद्घात, ७ केवलिसमुद्घात । तेमां छेव्हे समुद्घात केवलिसमुद्घात छे । जेने अन्तर्मुहूर्त कालमां निर्वाणपदनी प्राप्ति थाय छे जेवा केवली भगवानना दंड, कपाट, मन्थान, अने लोकपूरण क्रियाद्वारा आत्मप्रदेशोना, मूल शरीरने नहि छोडतां शरीरथी अडार इलावे थवे तेनुं नाम केवलिसमुद्घात छे । (सू. ७०)

मूलम्—से नूणं भंते ! केवलकप्पे लोए तेहिं निज्जरापोग्गलेहिं फुडे ? हंता ! फुडे ॥ सू० ७१ ॥

मूलम्—छउमत्थे णं भंते ! मणुस्से तेसिं णिज्जरापोग्गलाणं किंचि वण्णेणं वण्णं, गंधेणं गंधं, रसेणं रसं, फासेणं

टीका—‘से नूणं भंते !’ इत्यादि । ‘से नूणं भंते !’ अथ नूनं हे भदन्त ! ‘केवलकप्पे लोए’ केवलकल्पो लोकः, ‘तेहिं’ तैः ‘निज्जरापोग्गलेहिं’ निर्जरापुद्गलैः—निर्जरा प्रधानाः पुद्गला निर्जरापुद्गलाः—जीवेन अकर्मतामापादिताः कर्मपुद्गलास्तैः ‘फुडे’ स्पृष्टः=व्याप्तः किम् ? इति प्रश्नः । उत्तरमाह ‘हंता ! फुडे’ हन्त ! स्पृष्टः ॥ सू. ७१ ॥

टीका—‘छउमत्थे णं भंते !’ इत्यादि । ‘छउमत्थे णं भंते !’ छद्मस्थः खलु भदन्त ! = हे भदन्त ! छद्मस्थः खलु मनुष्यः, छद्मस्थ इह निरतिशयज्ञानयुक्तो ज्ञेयः, यत्छद्मस्थोऽपि विशिष्टावधिज्ञानयुक्तो निर्जरापुद्गलान् जानात्येव । ‘तेसिं णिज्जरापोग्गलाणं’ तेषां निर्जरापुद्गलानां ‘किंचि’ किञ्चिद् ‘वण्णेणं’ वर्णेन—वर्णतया यथावस्थितस्वरूपेण ‘वण्णं’ वर्णं=

‘से नूणं भंते !’ इत्यादि ।

(से नूणं भंते !) हे भदन्त ! क्या अवश्यतया (तेहिं निज्जरापोग्गलेहिं) उनके निर्जराप्रधान पुद्गलों द्वारा (केवलकप्पे लोए) यह समस्त लोग (फुडे) स्पृष्ट होता है ? (हंता ! फुडे) हाँ ! स्पृष्ट होता है ॥ सू. ७१ ॥

‘छउमत्थे णं’ इत्यादि ।

(छउमत्थे णं भंते ! मणुस्से) हे भदन्त ! विशिष्टज्ञानी छद्मस्थ मनुष्य (तेसिं णिज्जरापोग्गलाणं) उन निर्जराप्रधान पुद्गलों को (किंचि) किंचित् (वण्णेणं वण्णं

‘से नूणं भंते !’ इत्यादि ।

(से नूणं भंते !) हे भदन्त ! शुं अवश्यतया (तेहिं निज्जरापोग्गलेहिं) तेभनां निर्जराप्रधान पुद्गलद्वारा (केवलकप्पे लोए) या समस्त लोकने (फुडे) स्पर्श थाय छे ? (हंता ! फुडे) हाँ ! थाय छे. (सू. ७१)

‘छउमत्थे णं’ इत्यादि ।

(छउमत्थे णं भंते ! मणुस्से) हे भदन्त ! विशिष्टज्ञानी छद्मस्थ मनुष्य (तेसिं णिज्जरापोग्गलाणं) ते निर्जराप्रधान पुद्गलद्वारे (किंचि) किंचित् (वण्णेणं वण्णं गंधेणं गंधं रसेणं रसं फासेणं फासं जाणइ पासइ) वर्णं

फासं जाणइ पासइ ? गोयमा ! णो इणट्टे समट्टे ॥ सू० ७२ ॥

मूलम्—से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ—छउमत्थे णं मणुस्से तेसिं णिज्जरापुग्गलाणं णो किंचि वण्णेणं वण्णं जाव जाणइ पासइ ? ॥ सू० ७३ ॥

कालादिरूपं, 'गंधेन गंधं' गन्धेन गन्धम्, 'रसेन रसं' रसेन रसम्, 'फासेणं फासं' स्पर्शेन स्पर्शं 'जाणइ' जानाति विशेषतः, 'पासइ' पश्यति सामान्यतः किम् ? उत्तरमाह— 'गोयमा' हे गौतम ! 'णो इणट्टे समट्टे' नायमर्थः समर्थः=संगतः, कर्मपुद्गलानां साऽतिशयज्ञानगम्यत्वात् । अत्र छद्मस्थशब्देनातिशयज्ञानरहितस्य विवक्षितत्वादिति भावः । एवं गन्धादयोऽपि ज्ञेयाः ॥ सू० ७२ ॥

टीका—'से केणट्टेणं भंते !' इत्यादि ! 'से केणट्टेणं भंते !' अथ केनाऽर्थेन भदन्त ! 'एवं वुच्चइ' एवमुच्यते—'छउमत्थे णं मणुस्से' छद्मस्थः खलु मनुष्यः 'तेसिं णिज्जरापुग्गलाणं' तेषां निर्जरापुद्गलानां 'णो किंचि वण्णेणं वण्णं जाव जाणइ पासइ' नो किञ्चिद्वर्णेन वर्णं यावज्जानाति पश्यति ॥ सू० ७३ ॥

गंधेणं गंधं रसेणं रसं फासेणं फासं जाणइ पासइ) वर्णं से वर्णं को, गंधं से गंधं को, रसं से रसं को और स्पर्शं से स्पर्शं को जानता है देखता है ? उत्तर—(गोयमा !) हे गौतम ! (णो इणट्टे समट्टे) यह अर्थ सिद्धान्त से समर्थित नहीं है । अर्थात् छद्मस्थ केवली भगवान् के निर्जराप्रधान पुद्गलों के रूप, रस, गंध, और स्पर्श को किंचिन्मात्र भी नहीं जान सकता है, न देख सकता है ॥ सू० ७२ ॥

'से केणट्टेणं भंते !' इत्यादि ।

(भंते !) हे भदंत ! (से) यह बात (केणट्टेणं एवं वुच्चइ) किस—कारण ऐसी कही

वर्णं ने, गंधं थी गंधं ने, रसं थी रसं ने अने स्पर्शं थी स्पर्शं ने लक्ष्णे छे ? लुब्धे छे ? उत्तर—(गोयमा !) हे गौतम ! (णो इणट्टे समट्टे) आ अर्थ सिद्धांत थी समर्थन पाभेदी न थी, अर्थात् छद्मस्थ पुरुष केवली भगवानना निर्जराप्रधान पुद्गलानां रूप, रस, गंध तथा स्पर्शं ने किंचित मात्र पक्ष लक्ष्णी शकता न थी, तेम लब्ध शकता पक्ष न थी. (सू. ७२)

'से केणट्टेणं भंते !' इत्यादि.

(भंते !) हे भदंत ! (से) आ बात (केणट्टेणं एवं वुच्चइ) शा

मूलम्—गोयमा ! अयं णं जंबुद्वीवे दीवे सव्वदीव- समुद्घाणं सव्वब्भंतराए सव्वखुड्डाए वट्टे तेल्लापूय—संठाण—संठिए

टीका—भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि । ‘गोयमा ! अयं णं जंबुद्वीवे दीवे’ हे गौतम ! अयं खलु जम्बूद्वीपो द्वीपः ‘सव्वदीवसमुद्घाणं सव्वब्भंतराए’ सर्वद्वीपसमुद्घाणां सर्वाभ्यन्तरकः=सर्वद्वीपसमुद्रमध्यवर्ती, ‘सव्वखुड्डाए’ सर्वक्षुल्लकः=सर्वद्वीपसमुद्रापेक्षया लघुः, ‘वट्टे’ वृत्तः=गोलाकारः, मोदकवद् घनवृत्तोऽपि भवेत् तद्व्यवच्छेदार्थं प्रतरवृत्ततामाह—‘तेल्लापूय—संठाण—संठिए’ तैलाऽपूप—संस्थान—संस्थितः—तैलमिति घृतस्योपलक्षणम्, तेन तैलादिपक्वाऽपूपाऽऽकारसंस्थितः, ‘वट्टे’ वृत्तः, ‘रहचक्कवाल—संठाण—संठिए’ रथचक्रवाल-

जाती है कि (छउमत्थे णं मणुस्से तेसिं णिज्जरापोग्गलाणं णो किंचि वण्णेणं वण्णं जाव जाणइ पासइ) छद्मस्थ मनुष्य, उन केवली भगवान् के उन निर्जराप्रधान पुद्गलों के वर्ण गंध रस स्पर्श को न जान सकता है ? न देख सकता है ? ॥ सू. ७३ ॥

‘गोयमा ! अयं णं’ इत्यादि ।

(गोयमा !) हे गौतम ! (अयं णं जंबुद्वीवे दीवे) यह जंबूद्वीप नामका द्वीप (सव्वदीवसमुद्घाणं) समस्त द्वीप और समुद्रों का (सव्वब्भंतराए) सर्वप्रकार से मध्यवर्ती है । अतः यह (सव्वखुड्डाए) सब से छोटा है । (वट्टे) यह वलय के समान वृत्ताकार—गोल है । (तेल्ला—पूय—संठाण—संठिए) तैलपक्क पुआ के आकार जैसा गोल है । (वट्टे रहचक्कवाल—संठाण—संठिए) रथके पहिये जैसा गोल है । (वट्टे पुक्खर-

कारण्थी येम उडेवाथ छे डे (छउमत्थे णं मणुस्से तेसिं णिज्जरापोग्गलाणं णो किंचि वण्णेणं वण्णं जाव जाणइ पासइ) छद्मस्थ मनुष्य ते डेवली भगवानना ते निर्जराप्रधान पुद्गलोना वण्णं, गंध, रस, स्पर्शने नथी ज्ञाणी शक्ता डे नथी हेभी शक्ता ? (सू. ७३)

‘गोयमा ! अयं णं’ इत्यादि ।

(गोयमा !) हे गौतम ! (अयं णं जंबुद्वीवे दीवे) आ जंबूद्वीप नामको द्वीप (सव्वदीवसमुद्घाणं) समस्त द्वीपो अने समुद्रोनी (सव्वब्भंतराए) सर्व प्रकारथी मध्यवर्ती छे. आथी ते (सव्वखुड्डाए) अधार्थी नानो छे. (वट्टे) ते वलयना (अंगडी) जेवो वृत्ताकार गोण छे. (तेल्लापूय—संठाण—संठिए) पुडलाना आकार जेवो गोण छे. (वट्टे रहचक्कवाल—संठाण—संठिए) रथना पैडां जेवो गोण छे. (वट्टे पुक्खरकणिया—संठाण—संठिए) कभजनी कण्ठिंज जेवो गोण छे. (वट्टे पडिपुण्ण—चंद—संठाण—संठिए) पूण्ण्यन्द्रमंडण

वट्टे रहचक्रवाल-संठाण-संठिए वट्टे पुक्खर-कणिया-संठाण-
संठिए वट्टे पडिपुण्ण-चंद-संठाणसंठिए एक्कं जोयणसयसहस्सं
आयामविकखंभेणं तिण्णि जोयणसयसहस्साइं सोलस सहस्साइं
दोण्णि य सत्तावीसे जोयणसए तिण्णि य कोसे अट्टावीसं च
धणुसयं तेरस य अंगुलाइं अद्धंगुलियं च किंचि विसेसाहिए
परिक्खेवेणं पण्णत्ते ॥ सू० ७४ ॥

संस्थान-संस्थितः—चक्रवालं=मण्डलं, मण्डलत्वधर्मयोगाच्च रथचक्रमपि रथचक्रवालं, तत्संस्थानेन
संस्थितः—रथचक्राऽऽकारसंस्थित इत्यर्थः 'वट्टे' वृत्तः 'पुक्खर-कणिया-संठाण-संठिए वट्टे'
पुक्करकर्णिका—संस्थान—संस्थितः—पद्मबीजकोशसदृशाकारयुक्तः, 'एक्कं जोयणसयसहस्सं
आयामविकखंभेणं' एकं योजनशतसहस्रम् आयामविक्रमभेण=दैर्घ्यपरिणाहाम्यामेकलक्षणयोज-
नप्रमाणः, 'वट्टे' वृत्तः, 'पडिपुण्ण-चंद-संठाण-संठिए' प्रतिपूर्ण-चन्द्र-संस्थान-संस्थितः,
'तिण्णि जोयणसयसहस्साइं' त्रीणि योजनशतसहस्राणि=त्रीणि लक्षाणि योजनानि, 'सोलस
सहस्साइं' षोडश सहस्राणि, 'दोण्णि य सत्तावीसे जोयणसए' द्वे च सप्तविंशे योजनशते=
सप्तविंशत्यधिके द्वे शते योजनानि 'तिण्णि य कोसे' त्रींश्च कोशान् 'अट्टावीसं च धणुसयं'
अष्टाविंशं च धनुशतम्=अष्टाविंशत्यधिकशतधनुषि, 'दस य अंगुलाइं' त्रयोदश चाङ्गुलानि
'अद्धंगुलियं च' अर्द्धाङ्गुलिकञ्च 'किंचि विशेषाहिए' किञ्चिद्विशेषाऽधिकं 'परिक्खेवेणं'
परिक्षेपेण=परिधिना 'पण्णत्ते प्रज्ञप्तम् ॥ सू० ७४

कणिया-संठाण-संठिए) कमलकी कर्णिका के जैसा गोल है। (वट्टे पडिपुण्ण-
चंद-संठाण-संठिए) पूर्णचंद्रमंडल के जैसा गोल है। (एक्कं जोयणसयसहस्सं
आयामविकखंभेणं तिण्णि जोयणसयसहस्साइं सोलससहस्साइं दोण्णि य सत्तावीसे
जोयणसए तिण्णि य कोसे अट्टावीसं च धणुसयं तेरस य अंगुलाइं अद्धंगुलियं च
किंचि विसेसाहिए परिक्खेवेणं पण्णत्ते) यह जंबूद्वीप एक लाख योजनका आयाम एवं

७२०। गोल छे. (एक्कं जोयण- सयसहस्सं आयामविकखंभेणं तिण्णि जोयण-
सयसहस्साइं सोलससहस्साइं दोण्णि य सत्तावीसे जोयणसए तिण्णि य कोसे
अट्टावीसं च धणुसयं तेरस य अंगुलाइं अद्धंगुलियं च किंचिविसेसाहिए परिक्खेवेणं
पण्णत्ते) आ ७४०००० १ लाख योजनना आयाम तेम ७ विष्डलवाणे ६००—

मूलम्—देवे णं महड्डिण् महज्जुइण् महब्बले महाजसे
महासोक्खे महाणुभावे सविलेवणं गंधसमुग्गयं गिण्हइ, गिण्हित्ता
तं अवदालेइ, अवदालित्ता जाव इणामेवत्ति कट्टु केवल—

टीका—‘देवे णं’ इत्यादि । ‘देवे णं’ देवः खलु ‘महड्डिण्’ महद्विकः= विपुलैश्वर्ययुक्तः, ‘महज्जुइण्’ महाद्युतिकः=महातेजस्वी, ‘महब्बले महाजसे’ महाबलो महायशः ‘महासोक्खे’ महासौख्यः=महासुखी, ‘महाणुभावे’ महानुभावः, ‘सविलेवणं’ सविलेपनं ‘गंधसमुग्गयं’ गन्धसमुद्गकं=गन्धसंपुटकं ‘गिण्हइ’ गृह्णाति, ‘गिण्हित्ता’ गृहीत्वा तं=गन्धसमुद्गकम् ‘अवदालेइ’ अवदालयति=उद्घाटयति, ‘अवदालित्ता’ अवदाल्य= उद्घाट्य, ‘जाव इणामेवत्ति कट्टु’ यावत् इदमेवमिति कृत्वा, इह यावच्छब्दः परिमाणार्थकस्तावदित्यस्य सापेक्षः, इदं=गमनम्, एवम्=छोटिकात्रयं यावता कालेन भवति तावत्का-

विष्कंभवाला है । इसकी परिधि तीन लाख सोलह हजार दो सौ सत्ताईस योजन तीन कोश एकसौ अट्ठाईस धनुष साढ़े तेरह अंगुल से कुछ अधिक है । उससे यह परिवेष्टित है ॥ सू. ७४ ॥

‘देवे णं महड्डिण्’ इत्यादि ।

(महड्डिण्) महाकद्वि का धारी (महब्बले) महाबलिष्ठ (महाजसे) अतिशय यशस्वी (महासोक्खे) अत्यन्तसौख्यवाले (महाणुभावे) एवं अत्यंत प्रभावशाली ऐसा कोई (देवे णं) देव (सविलेवणं गंधसमुग्गयं) विलेपनसहित एक गंध के समुद्गक (पेटी) को (गिण्हइ) लेवे, (गिण्हित्ता) और लेकर उसे (अवदालेइ) वहाँ पर खोले, (अवदालित्ता) खोलकर (जाव इणामेवत्ति कट्टु केवलकप्पं जंबुदीवं दीवं)

पोषो छे. तेनो परिध त्रषु दाण सोण हज्जर भसो सत्तावीश योजन त्रषु कोश अकसो अट्ठावीस धनुष अने साडा तेर आंगणथी जरा वधारे छे. ते अटला धेरावाभां छे. (सू. ७४)

‘देवे णं महड्डिण्’ इत्यादि.

(महड्डिण्) महाकद्विना धारी (महब्बले) महाबलिष्ठ (महाजसे) अतिशय यशस्वी (महासोक्खे) अत्यंत सौख्यवाला (महाणुभावे) तेभज्ज अत्यंत प्रभावशाली ऐसा कोई (देवे णं) देव (सविलेवणं गंधसमुग्गयं) विलेपन सहित एक गंधसमुद्गक (सुगंधद्रव्यनी पेटी) ने (गिण्हइ) लीये, (गिण्हित्ता) अने लधने तेने (अवदालेइ) त्यांज उधाडे, (अवदालित्ता) उधाडीने (जाव इणामेवत्ति कट्टु केवलकप्पं जंबुदीवं दीवं) ते समस्त जंबुदी-

कप्पं जंबुद्वीवं दीवं तिहिं अच्छराणिवाएहिं तिसत्तखुत्तो अणुपरियट्ठित्ता णं हव्वमागच्छेज्जा ॥ सू० ७५ ॥

मूलम्—से णूणं भंते ! से केवलकप्पे जंबुद्वीवे दीवे तेहिं घाणपोग्गलेहिं फुडे ? हंता ! फुडे ॥ सू० ७६ ॥

लिकम्—सत्वरमित्यर्थः, इति कृत्वा, 'केवलकप्पं' केवलकल्पं=संपूर्णं, 'जंबुद्वीवं' जम्बूद्वीप 'दीवं' द्वीपं 'तिहिं' त्रिभिः 'अच्छराणिवाएहिं' अच्छराशब्दो देशीयश्छोटिकावाचकः, छोटिकाभिरित्यर्थः, 'तिसत्तखुत्तो' त्रिसप्तकृत्वः=एकविंशतिवारान् 'अणुपरियट्ठित्ता णं' अनुपर्यट्य=परिभ्रम्य खलु 'हव्वमागच्छेज्जा' शीघ्रमागच्छेत् । छोटिकात्रयकालसमकाले एव संपूर्णं जम्बूद्वीपमेकविंशतिवारान् परिभ्रम्य शीघ्रमागच्छेदित्यर्थः ॥ सू० ७५ ॥

टीका—गौतमः पृच्छति—'से णूणं भंते !' इत्यादि । 'से णूणं भंते !' अथ नूनं हे भदन्त ! 'से केवलकप्पे जंबुद्वीवे दीवे' स केवलकल्पे जम्बूद्वीपे द्वीपे 'तेहिं' तैः, 'घाणपोग्गलेहिं' घ्राणपुद्गलैः=गन्धपुद्गलैः 'फुडे' स्पृष्टः किम्; ? भगवानाह—'हंता ! फुडे' हन्त ! स्पृष्टः ॥ सू. ७३ ॥

उस समस्त जंबूद्वीप की (तिहिं अच्छराणिवाएहिं) तीन चुटकी बजाने में जितना समय लगे उतने समय में (तिसत्तखुत्तो) तीनगुणित सात—इक्कीस बार (अणुपरियट्ठित्ता) प्रदक्षिणा देकर (हव्वमागच्छेज्जा) वहाँ पर शीघ्र आजावे ॥ सू. ७५ ॥

'से णूणं भंते !' इत्यादि ।

गौतम पूछते हैं—(से णूणं भंते ! से केवलकप्पे जंबुद्वीवे दीवे) हे भदन्त ! वह समस्त जंबूद्वीप (तेहिं घाणपोग्गलेहिं फुडे ?) क्या उन समस्त सुगंधित पुद्गलों से स्पृष्ट हो जाता है ? उत्तर—(हंता ! फुडे) हां ! हो जाता है ॥ सू. ७६ ॥

पनी (तिहिं अच्छराणिवाएहिं) त्रयु त्रयुटी वगाडवाभां जेट्ठो समय लागे तेट्ठा समयभां (तिसत्तखुत्तो) अेकवीसवार (अणुपरियट्ठित्ता) प्रदक्षिणुा हधने (हव्वमागच्छेज्जा) त्यां पाछे जट्ठी आपी जय. (सू. ७५)

'से णूणं भंते !' इत्यादि.

गौतम पूछे छे—(से णूणं भंते ! से केवलकप्पे जंबुद्वीवे दीवे) हे भदन्त ! आ समस्त जंबूद्वीप (तेहिं घाणपोग्गलेहिं फुडे) शुं ते समस्त सुगंधित पुद्गलतोथी स्पृष्ट थध जय छे ? उत्तर—(हंता ! फुडे) हा, थध जय छे. (सू. ७६)

मूलम्—छउमत्थे णं भंते ! मणुस्से तेसिं घाणपो-
गलाणं किंचि वण्णेणं वण्णं जाव जाणइ पासइ ? गोयमा !
णो इणट्ठे समट्ठे ॥ सू० ७७ ॥

मूलम्—से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ—छउमत्थे

टीका—पुनर्गौतमः पृच्छति—‘छउमत्थे णं’ इत्यादि ! ‘भंते !’ हे भदन्त !
‘छउमत्थे णं मणुस्से’ छद्मस्थः खलु मनुष्यः, ‘तेसिं घाणपोगलाणं’ तेषां घ्राणपुद्गलानां
‘किंचि वण्णेणं वण्णं जाव जाणइ पासइ’ किञ्चिद्वर्णेन वर्णं यावज्जानाति पश्यति किम् ?
भगवानाह—‘गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे’ गौतम ! नाऽयमर्थः समर्थः ॥ सू. ७७ ॥

टीका—‘से तेणट्ठेणं’ इत्यादि । ‘से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ’ अथ

‘छउमत्थे णं भंते ! मणुस्से’ इत्यादि ।

पुनः गौतम ने पूछा—(छउमत्थे णं भंते ! मणुस्से) हे भदन्त ! क्या छद्मस्थ
मनुष्य, (तेसिं घ्राणपुद्गलाणं) उन सुगंधित पुद्गलों को (किंचि वण्णेणं वण्णं जाव)
वर्ण से यावत् गंध स्पर्शादि से थोड़ा भी (जाणइ पासइ) जान सकता है ? देख सकता
है ? प्रभु ने कहा कि (गोयमा !) हे गौतम ! (णो इणट्ठे समट्ठे) यह अर्थ समर्थ
नहीं है ॥ सू. ७७ ॥

‘से तेणट्ठेणं’ इत्यादि ।

(से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ) हे गौतम ! छद्मस्थ उन निर्जरापुद्गलों को
गंधादिगुणों द्वारा थोड़ा भी नहीं जान सकता है—यह जो बात कही गई है सो इसलिये

‘छउमत्थे णं भंते ! मणुस्से’ इत्यादि.

वजी गौतमे पूछ्यु—(छउमत्थे णं भंते ! मणुस्से) हे भदन्त ! शुं छद्मस्थ मनुष्य,
(तेसिं घ्राणपोगलाणं) ते सुगंधित पुद्गलाने वर्ण्णी तेमञ्ज गंध स्पर्शं
आदिथी जरा पणु (जाणइ पासइ) ञ्ण्णी शके छे ? जेध शके छे ? प्रभुञ्जे
इहुं के (गोयमा !) हे गौतम ! (णो इणट्ठे समट्ठे) आ अर्थ समर्थ
नथी. (सू. ७७)

‘से तेणट्ठेणं’ इत्यादि.

(से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ) हे गौतम ! छद्मस्थ, ते निर्जरा-
पुद्गलाने गंध आदि-गुणो द्वारा जरा पणु ञ्ण्णी शकतो नथी जेम जे

णं मणुस्से तेसिं निज्जरापोग्गलाणं णो किंचि वण्णेणं वण्णं
जाव जाणइ पासइ ॥ सू० ७८ ॥

मूलम्—एए सुहुमा णं ते पोग्गला पण्णत्ता, समणा-

तेनाऽर्थेन हे गौतम ! एवमुच्यते—‘छउमत्थे णं मणुस्से’ छद्मस्थः खलु मनुष्यः ‘तेसिं
णिज्जरापोग्गलाणं’ तेषां निर्जरापुद्गलानां ‘न किंचि वण्णेणं’ न किंचिद् वर्णेन ‘वण्णं’
वर्णं ‘जाव जाणइ पासइ’ यावज्जानाति पश्यति । तस्य छद्मस्थस्य सातिशयज्ञानाभावात्स
यथावस्थितस्वरूपेण वर्णादिकं न जानातीत्यर्थः ॥ सू. ७८ ॥

टीका—‘एए सुहुमा’ इत्यादि । ‘एए’ एते वर्णादयस्तथा ‘सहुमा’
सूक्ष्माः सन्ति यत् तान् यथावस्थितस्वरूपेण छद्मस्थो न जानाति, तथा ‘ते पोग्गला’ ते
पुद्गलाः=निर्जरापुद्गलाः अतिसूक्ष्माः ‘पण्णत्ता’ प्रज्ञताः । ‘समणाउसो’ हे श्रमण ! हे
आयुष्मन् ! अथवा—श्रमणासावायुष्मांश्चेति समासस्तस्यामन्त्रणं हे श्रमणायुष्मन् ! हे गौतम !

कही गई है कि (छउमत्थे णं मणुस्से) उस छद्मस्थ के सातिशय ज्ञान का अभाव है,
अतः वह यथावस्थित रूप से (तेसिं णिज्जरापोग्गलाणं) उन निर्जरित पुद्गलों के (णो
किंचि वण्णेणं वण्णं जाव जाणइ पासइ) वर्णादिक को थोड़ा भी नहीं जान सकता है,
न देख सकता है ॥ सू. ७८ ॥

‘एए सुहुमा णं’ इत्यादि ।

(एए सुहुमा णं ते पोग्गला पण्णत्ता) उन निर्जरापुद्गलों को छद्मस्थ यथा-
वस्थित रूपसे इस कारण से भी नहीं जान सकता है कि उन पुद्गलों के वर्णादिक गुण
सूक्ष्म हैं, अतः (समणाउसो ! सव्वल्लोयं पि य णं ते फुसित्ता णं चिट्ठंति) हे आयु-

वात कही छे ते अे भाटे कहेली छे डे (छउमत्थे णं मणुस्से) ते छद्मस्थने
सातिशय ज्ञानने अभाव छे. तेथी ते यथावस्थितइपथी (तेसिं णिज्जरापा-
ग्गलाणं) ते निर्जरित पुद्गलेना (णो किंचि वण्णेणं वण्णं जाव जाणइ पासइ)
वर्ण आदिकने जरा पणु ञ्णुी शकतो नथी, जेध पणु शकतो नथी. (सू. ७८)

‘एए सुहुमा णं’ इत्यादि.

(एए सुहुमा णं ते पोग्गला पण्णत्ता) ते निर्जरापुद्गलेने छद्मस्थ
यथावस्थितइपथी अे डारणुथी पणु ञ्णुी शकतो नथी डे ते पुद्गलेनां वर्ण
आदिक गुण सूक्ष्म छे. तेथी (समणाउसो ! सव्वल्लोयं पि य णं फुसित्ता णं
चिट्ठंति) डे आयुष्मन् श्रमणु ! जेवी रीते छद्मस्थ गंध आदिक गुणे दारा

उसो ! सव्वलोयं पि य णं ते फुसित्ता णं चिट्ठंति ॥ सू० ७९ ॥

मूलम्—कम्हा णं भंते ! केवली समोहणंति ? कम्हा णं केवली समुग्घायं गच्छंति ? गोयमा ! केवलीणं चत्तारि कम्मंसा

यथाऽतिसूक्ष्मत्वाद् गन्धपुद्गलान्न जानात्येवं निर्जरापुद्गलानपीति दृष्टान्तप्रदर्शनम् । 'सव्व-
लोयं पि य णं' सर्वलोकमपि च खलु ते=निर्जरापुद्गलाः 'फुसित्ता णं' स्पृष्ट्वा खलु
'चिट्ठंति' तिष्ठन्ति ॥ सू. ७९ ॥

टीका—गौतमः पृच्छति—'कम्हा णं भंते !' इत्यादि । 'कम्हा णं भंते !' कस्मा-
त्खलु भदन्त ! = हे भदन्त ! कस्मात् खलु 'केवली' केवलिनः 'समोहणंति' समुद्घ्नन्ति = कस्मै
प्रयोजनाय केवलिनः समुद्घातं कुर्वन्तीत्यर्थः, उक्तमर्थ—पुनः सुखबोधार्थमाह—'कम्हा णं केवली'
कस्मात् खलु केवलिनः, 'समुग्घायं' समुद्घातम् = आत्मप्रदेशप्रसारकतां गच्छन्ति = प्राप्नुवन्ति,
भगवानुत्तरमाह—'गोयमा !' गौतम ! 'केवलीणं चत्तारि कम्मंसा' केवलिनां चत्वारः

प्पन् श्रमण ! जिस प्रकार छद्मस्थ गंधादिक गुणों द्वारा अत्यंत सूक्ष्म रूप से परिणत गंध
पुद्गलों को यथावस्थित रूपसे नहीं जान सकता है उसी प्रकार वह अत्यंत सूक्ष्मरूप से
परिणत होने के कारण उन निर्जरापुद्गलों को भी गंधादिक गुणद्वारा न जान सकता है, न
देख सकता है। इस दृष्टान्त से यह बात स्फुट हो जाती है ॥ सू. ७९ ॥

'कम्हा णं भंते !' इत्यादि ।

गौतम ने पुनः प्रश्न किया—(भंते !) हे भदन्त ! (कम्हा णं) किस कारण से
(केवली) केवली भगवान् (समोहणंति) समुद्घात करते हैं ? अर्थात्—केवलियों को
समुद्घात किस प्रयोजन के लिये करना पड़ता है ? उत्तर—(गोयमा !) हे गौतम ! (केव-
लीणं चत्तारि कम्मंसा अपलिकखीणा भवंति) केवलियों के चार कर्म अवशिष्ट रहते

अत्यंत सूक्ष्मरूपमां परिष्णाम पाभेलां गंधपुद्गलाने यथावस्थितरूपथी
आणी शकता नथी, तेवीरु रीते अत्यंत सूक्ष्मरूपमां परिष्णाम पाभेलां डोवाने
कारणु ते निर्जरापुद्गलाने पणु गंध आदिउ गुणु द्वारा आणी शकता नथी, तेम
नेध शकता नथी. आ दृष्टांतथी अे वात स्पष्ट थर्ध अय छे. (सू. ७९)

'कम्हा णं भंते ! केवली समोहणंति' इत्यादि.

गौतमे वजी पाछे अश्न क्ये—(भंते !) हे भदन्त ! (कम्हा णं) क्या
कारणुथी (केवली) केवली भगवान् (समोहणंति) समुद्घात करे छे, अर्थात्—
केवलीआने समुद्घात क्या प्रयोजनने माटे करवे पडे छे ? उत्तर—(गोयमा !)
हे गौतम ! (केवलीणं चत्तारि कम्मंसा अपलिकखीणा भवंति) केवलीआनां चार

अपलिक्खीणा भवन्ति, तंजहा—(१) वेयणिज्जं ।(२) आउयं ३ णामं
गोत्तं सव्वबहुए से वेयणिज्जे कम्ममे भवइ, सव्वत्थोवे से आउए
कम्ममे भवइ। विसमं समं करेइ बंधणेहिं ठिईहि य, विसम-
समकरणयाए बंधणेहिं ठिईहि य । एवं खलु केवली समोहणंति,
एवं खलु केवली समुग्घायं गच्छंति ॥ सू० ८० ॥

कर्माशाः 'अपलिक्खीणा' अपरिक्षीणाः=अवशिष्टा 'भवन्ति' भवन्ति=सन्ति, 'तं जहा'
तद्यथा—'वेयणिज्जं' वेदनीयम्, 'आउयं' आयुः, 'णामं' नाम, 'गोत्तं' गोत्रम्,
'सव्वबहुए से वेयणिज्जे कम्ममे भवइ' सर्वबहुलं तद् वेदनीयं कर्म भवति, 'सव्वत्थोवे
से आउए कम्ममे भवइ' सर्वस्तोकं तद् आयुः कर्म भवति, 'विसमं समं करेइ बंधणेहिं
ठिईहि य' विषमं समं करोति बन्धनैः—प्रदेशबन्धानुभागबन्धावाश्रित्येति भावः, स्थितिभिश्च=
स्थितिबन्धविशेषैश्च, 'विसमसमकरणयाए बंधणेहिं ठिईहि य एवं खलु केवली
समोहणंति' अत्रैवं पदयोजना—एवं खलु विषमसमकरणाय=विषमकर्मणां समीकरणार्थं
बन्धनैः स्थितिभिश्च केवलिनः 'समोहणंति' समुद्भवन्ति—समुद्घातं कुर्वन्ति 'एवं खलु
केवली समुग्घायं गच्छंति' एवं खलु केवलिनः समुद्घातं गच्छन्ति ॥ सू. ८० ॥

हैं, (तं जहा) वे ये हैं—(वेयणिज्जं आउयं णामं गोत्तं) वेदनीय, आयु, नाम और गोत्र ।
(सव्वबहुए से वेयणिज्जे कम्ममे भवइ) केवली में सबसे अधिक स्थितिवाला उस
समय वेदनीय कर्म रहता है । (सव्वत्थोवे से आउए कम्ममे भवइ) तथा सबसे स्तोक
आयुर्कर्म रहता है । (विसमं समं करेइ बंधणेहिं ठिईहि य विसमसमकरणयाए बंधणेहिं
ठिईहि य) इस विषमता को सम करने के लिये अर्थात् आयुर्कर्म की स्थिति के समान
वेदनीयाधिक कर्मों की स्थिति करने के लिये केवली भगवान् समुद्घात करते हैं । अन्य

कर्म यात्री रहे छे; (तं जहा) ते आ छे. (वेयणिज्जं आउयं णामं गोत्तं)
वेदनीय, आयु, नाम अने गोत्र. (सव्वबहुए से वेयणिज्जे कम्ममे भवइ)
उपजीमां सर्वथी वधारे स्थितिवाणां ते समय वेदनीय कर्म रहे छे. (सव्व-
त्थोवे से आउए कम्ममे भवइ) तथा सर्वथी स्तोत्र आयुर्कर्म रहे छे. (विसमं
समं करेइ बंधणेहिं ठिईहि य, विसमसमकरणयाए बंधणेहिं ठिईहि य) आ
विषमताने सम करवा भाटे अर्थात् आयुर्कर्मनी स्थिति परापर वेदनीय

मूलम्—सव्वे वि णं भंते ! केवली समुग्घायं गच्छंति ?
णो इणट्ठे समट्ठे ।

अकित्ताणं समुग्घायं, अणंता केवली जिणा ।

जरामरणविप्पमुक्का, सिद्धिं वरगइं गया ॥ सू० ८१ ॥

टीका—गौतमः पृच्छति—‘सव्वे वि णं’ इत्यादि । ‘सव्वे वि णं भंते !’ सर्वेऽपि खलु भदन्त ! = हे भदन्त ! सर्वेऽपि खलु ‘केवली’ केवलिनः ‘समुग्घायं’ समुद्घातं ‘गच्छंति’ गच्छन्ति किम् ? भगवानाह ‘णो इणट्ठे समट्ठे’ नाऽयमर्थः समर्थः ।

“अकित्ता णं समुग्घायं, अणंता केवली जिणा ।

जरामरणविप्पमुक्का, सिद्धिं वरगइं गया ॥ १ ॥”

कर्मों का स्थितिबंध, अनुभागबंध एवं प्रदेशबंध, समुद्घात करने से आयुकर्म के स्थितिबंध, अनुभागबंध एवं प्रदेशबंध के बराबर हो जाते हैं । (एवं खलु केवली समोहणंति, एवं खलु केवली समुग्घायं गच्छंति) इस प्रकार केवलियों के समुद्घात करने का यह प्रयोजन है । इस प्रकार वे केवली समुद्घात करते हैं ॥ सू. ८० ॥

‘सव्वे वि णं भंते ! इत्यादि ।

प्रश्न—(भंते !) हे भदन्त ! क्या (सव्वे वि णं केवली) समस्त केवली भगवान् (समुग्घायं गच्छंति) समुद्घात करते हैं । (णो इणट्ठे समट्ठे) हे गौतम ! यह अर्थ समर्थित नहीं है, अर्थात्—समस्त केवला भगवान् समुद्घात करें ऐसा कोई नियम

आदिक उर्भोनी स्थिति करवा भाटे डेवली लगवान समुद्घात करे छे. षीणं उर्भोनां स्थितिबंध, अनुभागबंध तेमञ्च प्रदेशबंध, समुद्घात करवाथी आयु-उर्भोनां स्थितिबंध, अनुभागबंध तेमञ्च प्रदेशबंधना बराबर थर्ध नय छे. (एवं खलु केवली समोहणंति एवं खलु केवली समुग्घायं गच्छंति) आ प्रकारे डेवलीओने समुद्घात करवानुं आ प्रयोजन छे. आ प्रकारे ते डेवली समुद्घात करे छे. (सू. ८०)

‘सव्वे वि णं भंते ! केवली’ इत्यादि.

प्रश्न—(भंते !) हे भदन्त ! शुं (सव्वेवि णं केवली) वधा डेवली लगवान् (समुग्घायं गच्छंति) समुद्घात करे छे ? (णो इणट्ठे समट्ठे) हे गौतम ! आ अर्थ समर्थित नथी, अर्थात् समस्त डेवली लगवान समुद्घात

**मूलम्—कइसमए णं भंते ! आउज्जीकरणे पण्णत्ते !
गोयमा ! असंखेज्जसमइए अंतोमुहुत्तिए पण्णत्ते ॥ सू० ८२ ॥**

अकृत्वा खलु समुद्घातम्, अनन्ताः केवलिनो जिनाः । जरामरण विप्रमुक्ताः, सिद्धिं वरगतिं गताः ॥ १ ॥ अयंभावः—षण्मासायुषि अवशिष्टे सति येषां केवलं ज्ञानमुत्पन्नं ते नियमतः समुद्घातं कुर्वन्ति, अन्ये तु समुद्घातं कुर्वन्ति न वा कुर्वन्तीति ॥ सू० ८१ ॥

टीका—गौतमः पृच्छति—‘कइसमए णं’ इत्यादि। ‘कइसमए णं भंते !’ कति—समयं खलु भदन्त ! ‘आउज्जीकरणे पण्णत्ते’ आवर्जाकरणं प्रज्ञप्तम् । आवर्ज्यतेऽभिमुखीक्रियते मोक्षोऽनेनेति—आवर्जस्तस्य करणविवक्षायां च्विप्रत्ययः । केवलिसमुद्घातात् पूर्वं क्रिय-

नहीं है। क्यों कि (समुग्घायं अकित्ता) समुद्घात को नहीं भी करके (अणंता केवली) अनंत केवली (जिगा) जिन (जरामरणविप्पमुक्का) जन्म, जरा एवं मरण से रहित होकर (वरगइं) सिद्धिस्वरूप सर्वोत्कृष्ट गति को प्राप्त हुए हैं। भावार्थ—जिनकी आयु ६ मास की बाकी बची है और अब उन्हें केवलज्ञान प्राप्त हुआ है तो ऐसी स्थिति में वे नियम से केवलिसमुद्घात करते हैं। बाकी के लिये ऐसा कोई नियम नहीं है कि समुद्घात करें ही ! ॥ सू. ८१ ॥

‘कइसमए णं भंते !’ इत्यादि ।

प्रश्न—(भंते !) हे भदंत ! (कइसमए णं आउज्जीकरणे पण्णत्ते) मोक्ष-प्राप्ति का आवर्जाकरण कितने समय का होता है ! उत्तर—(असंखेज्जसमए अंतोमुहुत्तिए पण्णत्ते) अपख्यात समय का अंतर्मुहूर्त कहा है। जिसके द्वारा जीव मोक्ष के

करे એવો કોઈ નિયમ નથી; કેમકે (સમુગ્ઘાયં અકિત્તા) સમુદ્ઘાત ન પશુ કરીને (અણંતા કેવલી) અનંત કેવલી (જિગા) જિન (જરામરણવિપ્પમુક્કા) જન્મ, જરા તેમજ મરણથી રહિત થઈને (વરગઈ) સિદ્ધિસ્વરૂપ સર્વોત્કૃષ્ટ ગતિને પ્રાપ્ત થયા છે. ભાવાર્થ—જેમની આયુ છ માસ બાકી રહે છે અને હવે તેમને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું છે, તે એવી સ્થિતિમાં તેઓ નિયમથી કેવલિસમુદ્ઘાત કરે છે. બાકીને માટે એવો કોઈ નિયમ નથી કે સમુદ્ઘાત કરે જ. (સૂ. ૮૧)

‘કइसमए णं भंते !’ इत्यादि.

प्रश्न—(भंते !) हे भदन्त ! (कइसमए णं आउज्जीकरणे पण्णत्ते) मोक्ष-प्राप्तिनुं आवर्जकरषु केटला समयमां थाय छे. उत्तर—(असंखेज्जसमए अंतोमुहुत्तिए पण्णत्ते) असख्यात समयनुं अंतर्मुहूर्त कहेलुं छे. जेना द्वारा

**मूलम्—केवलिसमुग्घाए णं भंते ! कइसमइए पण्णत्ते ?
गोयमा ! अट्टसमइए पण्णत्ते; तं जहा-पढमे समए दंडं करेइ,**

माणं यत् मोक्षं प्रत्यात्मनोऽभिमुखीकरणं तत्, तच्च उदयावलिकायां कर्मपुद्गलप्रक्षेपव्या-
पाररूप उदीरणाविशेषः । केवलिसमुद्घातं कुर्वन् केवली प्रथममेवाऽऽवर्जीकरणं करोति ।
भगवानाह—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘असंखेज्जसमइए अंतोमुहुत्तिए पण्णत्ते’
असंख्येयसमयिकं भान्तमौहूर्तिकं प्रज्ञप्तम् ॥ सू० ८२ ॥

टीका—गौतमः पृच्छति—‘केवलिसमुग्घाए णं भंते !’ इत्यादि । ‘केवलिसमुग्घाए
णं भंते !’ केवलिसमुद्घातः खलु भदन्त ! = हे भदन्त ! केवलिसमुद्घातः ‘कइसमइए
पण्णत्ते’ कतिसमयिकः प्रज्ञप्तः, भगवानाह—‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘अट्टसमइए
पण्णत्ते’ अष्टसमयिकः प्रज्ञप्तः । अन्तर्मुहूर्तभाविपरमपदे केवलिनि यः समुद्घातो भवति स
केवलिसमुद्घातः, स चाष्टसु समयेषु भवतीत्यर्थः । तदेवाह—‘तंजहा’ तद्यथा ‘पढमे समए

अभिमुख किया जाता है उसका नाम आवर्जीकरण है । यह केवलिसमुद्घात के पहिले होता
है । उदयावलिका में कर्मपुद्गल का प्रक्षेप करने—रूप व्यापार का यह नामान्तर है ॥ सू. ८२ ॥

‘केवलिसमुग्घाए णं भंते !’ इत्यादि ।

प्रश्न—(भंते !) हे भगवन् ! (केवलिसमुग्घाए णं कइसमइए पण्णत्ते)
केवलिसमुद्घात कितना समय का कहा गया है ? उत्तर—(गोयमा) हे गौतम !
(अट्टसमइए पण्णत्ते) इसका काल ८ समय का कहा गया है । अन्तर्मुहूर्त में
परमपद का लाभ जिनको होने वाला है ऐसे केवलियों द्वारा जो समुद्घात किया जाता
है उसका नाम केवलिसमुद्घात है । इसका काल ८ समय का है । (तंजहा) वह
समुद्घात इस प्रकार से होता है—(पढमे समए दंडं करेइ) प्रथम समय में केवली के

एव मोक्षनी सामे करवाभां आवे छे तेनुं नाम आवए करणु छे. ते
केवलिसमुद्घातनी पडेलां थाय छे. उदयावलिकाभां कर्मपुद्गलोने प्रक्षेप
करवा इय व्यापारनुं आ नामान्तर छे. (सू. ८२)

‘केवलिसमुग्घाए णं भंते !’ इत्यादि.

प्रश्न—(भंते !) हे भगवान् ! (केवलिसमुग्घाए णं कइसमइए पण्णत्ते)
केवलिसमुद्घातना केटला समय कडेला छे ? उत्तर—(गोयमा !) हे गौतम !
(अट्टसमइए पण्णत्ते) तेना काल ८ समयना कडेला छे. अन्तर्मुहूर्तभां परमपदना
लाभ जेभने थवाना होय छे जेवा केवलीना द्वारा जे समुद्घात करवाभां
आवे छे तेनुं नाम केवलिसमुद्घात छे. तेना काल ८ समयना छे. (तंजहा)

बिईए समए कवाडं करेइ, तइए समए मंथं करेइ, चउत्थे

दंडं करेइ' प्रथमे समये दण्डं करोति=प्रथमे समये ऊर्वाधोलोकान्तं याक्प्रसारितैरात्मप्रदेशैर्दण्डाकारतां कुरुते । 'बिईए समए कवाडं करेइ' द्वितीये समये कपाट करोति=द्वितीये समये पूर्वपश्चिमयोर्दिशोर्विस्तृतैरात्मप्रदेशैरव कपाटाकारतां कुरुते । 'तइए समए मंथं करेइ' तृतीये समये मन्थानं करोति=तृतीये समये दक्षिणोत्तरयोर्दिशोरप्यात्मप्रदेशैः कपाटाकारविस्तृतैर्मन्थानाकारतां कुरुते । 'चउत्थे समए लोयं पूरेइ' चतुर्थे समये लोकं पूरयति=चतुर्थे समये तदन्तरालपूरणेन सर्वलोकस्य पूरणं कुरुते । एवं समुद्घातं कुर्वन् केवली चतुर्भिः समयैर्विश्वव्यापी भवति ।

एवं केवली स्वात्मप्रदेशानां विस्तारणेन कर्मलेशान् समीकृत्य विपरीतक्रमेण समु-

आत्मप्रदेश दण्डाकार होते हैं, अर्थात् प्रथम समय में उर्वलोक एवं अधोलोक के अन्त तक प्रसारित होकर आत्मप्रदेश दंडाकारता को धारण करते हैं । (बिईए समए कवाडं करेइ) द्वितीय समय में वे ही आत्मप्रदेश पूर्व और पश्चिम दिशा में विस्तृत होकर कपाटाकारता को धारण करते हैं । (तइए समए मंथं करेइ) तृतीय समय में दक्षिण और उत्तरदिशा में विस्तृत होकर मन्थान के आकार हो जाते हैं । (चउत्थे समए लोयं करेइ) चतुर्थ समय में इनके अन्तराल की पूर्ति करते हुए वे समस्त लोक को पूरण कर देते हैं, अर्थात् समस्त लोक में फैल जाते हैं । इसका नाम लोकपूरणसमुद्घात है । इस प्रकार आत्मप्रदेशों को फैलाने-रूप समुद्घात करते हुए वे केवली ४ चार समयों में विश्वव्यापी बन जाते हैं, पश्चात् प्रसारित उन आत्मप्रदेशों को संकुचित करते हैं । इस क्रिया में भी उन्हें

ते समुद्घात आ प्रकारे थाय छे, (पढमे समए दंडं करेइ) प्रथम समयमां केवलीना आत्मप्रदेश दंडाकार होय छे, अर्थात् प्रथम समयमां उर्ध्वलोक तेमज अधोलोकना अंत सुधी इलाछ जधने आत्मप्रदेश दंडाकारताने धारण करे छे. (बिईए समए कवाडं करेइ) भीज समयमां ते ज आत्मप्रदेश पूर्वं अने पश्चिम दिशामां विस्तार पाभीने कपाटना आकारने धारण करे छे. (तइए समए मंथं करेइ) त्रीज समयमां दक्षिण तथा उत्तर दिशामां विस्तार पाभीने मन्थानना आकार धारण करे छे. (चउत्थे समए लोयं पूरेइ) चौथा समयमां तेना अंतरालनी पूर्ति करतां करतां ते समस्त लोकने पूरण करी दीये छे, अर्थात् समस्त लोकमां इलाछ जय छे. आनुं नाम लोकपूरणसमुद्घात छे. आ प्रकारे आत्मप्रदेशोना इलावा इय समुद्घात करतां करतां ते केवली ४ समयोमां विश्वव्यापी भनी जय छे, पछी प्रसारेला ते आत्मप्रदेशोने संकुचित करे छे. आ क्रियामां पणु तेने ४ समय लागे छे. भाटे ते

समए लोयं पूरेइ, पंचमे समए लोयं पडिसाहरइ, छट्टे समये मंथं पडिसाहरइ, सत्तमे समए कवाडं पडिसाहरइ, अट्टमे समए दंडं पडिसाहरइ, पच्छा सरीरत्थे भवइ ॥ सू० ८३ ॥

मूलम्--से णं भंते ! तहा समुग्घायं गए किं मणजोगं

दघातेन प्रसारितान् आत्मप्रदेशान् संहरति, तदाह--'पंचमे समये' इत्यादि। 'पंचमे समए लोयं पडिसाहरइ' पञ्चमे समये लोकं प्रतिसंहरति=चतुर्भिः समयैर्जगत्पूर्णं कृत्वा पञ्चमे समये आत्मप्रदेशान् अन्तरालावस्थितान् उपसंहरति। 'छट्टे समए मंथं पडिसाहरइ' षष्ठे समये मन्थानं प्रतिसंहरति। 'सत्तमे समए कवाडं पडिसाहरइ' सप्तमे समये कपाटं प्रतिसंहरति। 'अट्टमे समए दंडं पडिसाहरइ' अष्टमे समये दण्डं प्रतिसंहरति। 'तओ पच्छा सरीरत्थे भवइ' ततः पश्चात् शरीरस्थो भवति ॥ सू. ८३ ॥

टीका--'से णं भंते !' इत्यादि। 'से णं भंते !' अथ खलु भदन्त ! 'तहा

४ चार समय लगते हैं। सो ये सर्वप्रथम (पंचमे समए लोयं पडिसाहरइ) पंचम समय में अन्तराल में स्थित उन आत्मप्रदेशों को उपसंहृत करते हैं। (छट्टे समए मंथं पडिसाहरइ) छठे समय में मन्थाकाररूप से स्थित उन आत्मप्रदेशों को संकोचते हैं। (सत्तमे समए कवाडं पडिसाहरइ) ७ वें समय में कपाटाकारता को और (अट्टमे समए दंडं पडिसाहरइ) आठवें समय में दंडाकारता को संकुचित करते हैं। (तओ पच्छा सरीरत्थे भवइ) उसके बाद आत्मस्थ हो जाते हैं ॥ सू० ८३ ॥

'से णं भंते !' इत्यादि।

(से णं भंते ! तहा समुग्घायं गए किं मणजोगं जुंजइ) हे भदन्त ! इस

सङ्घुथी पडेलां (पंचमे समए लोयं पडिसाहरइ) पांचम समयमां, अंतरालमां रडेला ते आत्मप्रदेशाने। उपसंहार करे छे। (छट्टे समए मंथं पडिसाहरइ) छट्टा समयमां मन्थाकाररूपथी स्थित (रडेला) ते आत्मप्रदेशाने संकोचये छे। (सत्तमे समए कवाडं पडिसाहरइ) सातमा समयमां कपाटाकारताने, अने (अट्टमे समए दंडं पडिसाहरइ) आठमा समयमां दंडाकारताने संकुचित करे छे। (तओ पच्छा सरीरत्थे भवइ) तयारपछी आत्मस्थ थय जय छे। (सू. ८३)

'से णं भंते !' इत्यादि।

(से णं भंते ! तहा समुग्घायं गए किं मणजोगं जुंजइ ?) हे भदन्त !

जुंजइ ?, वयजोगं जुंजइ ?, कायजोगं जुंजइ ?। गोयमा ! णो मणजोगं जुंजइ, णो वयजोगं जुंजइ, कायजोगं जुंजइ ॥ सू० ८४ ॥

मूलम्—कायजोगं जुंजमाणे किं ओरालियसरीर-

समुद्घासं गए' तथा समुद्घातं गतः केवली 'किं मणजोगं जुंजइ?' किं मनोयोगं युनक्ति? 'वयजोगं जुंजइ?' वाग्योगं युनक्ति किम्? 'कायजोगं जुंजइ' काययोगं युनक्ति किम्?, भगवानाह—'गोयमा!' हे गौतम! 'णो मणजोगं जुंजइ' नो मनोयोगं युनक्ति, 'णो वयजोगं जुंजइ' नो वाग्योगं युनक्ति, 'कायजोगं जुंजइ' काययोगं युनक्ति ॥ सू. ८४ ॥

टीका—गौतमः पृच्छति—'कायजोगं' इत्यादि। 'कायजोगं जुंजमाणे किं ओरालियसरीरकायजोगं जुंजइ?' काययोगं युञ्जानः किमौदारिकशरीरकाययोगं युङ्क्ते?

प्रकार समुद्घात अवस्था में रहनेवाला वह आत्मा कितने योगों को प्रयुक्त करता है?, क्या मनोयोग को प्रयुक्त करता है? (वयजोगं जुंजइ) क्या वचनयोग को प्रयुक्त करता है? (कायजोगं जुंजइ) क्या काययोग को प्रयुक्त करता है? भगवान् ने कहा (गोयमा !) हे गौतम! (णो मणजोगं जुंजइ, णो वयजोगं जुंजइ, कायजोगं जुंजइ) वह न मनोयोग को प्रयुक्त करता है और न वचनयोग को प्रयुक्त करता है, किन्तु एक कायजोग को ही प्रयुक्त करता है ॥ सू० ८४ ॥

'कायजोगं जुंजमाणे' इत्यादि।

गौतम ने पुनः प्रभु से पूछा कि हे प्रभु! (कायजोगं जुंजमाणे) केवली काययोग को योजित करते हुए (किं ओरालियसरीरकायजोगं जुंजइ?) क्या औदा-

या प्रकारे समुद्घात अवस्थाभां रह्नेवावाणा ते अत्मा केटला येगोने प्रयुक्त करे छे? शुं मनोयोगने प्रयुक्त करे छे? (वयजोगं जुंजइ) शुं वचन-योगने प्रयुक्त करे छे? (कायजोगं जुंजइ) शुं काययोगने प्रयुक्त करे छे? भगवाने कहुं—(गोयमा !) हे गौतम! (णो मणजोगं जुंजइ, णो वयजोगं जुंजइ, कायजोगं जुंजइ) ते नथी मनोयोगने प्रयुक्त करता, तथा नथी वचन-योगने प्रयुक्त करता, परंतु अेक काययोगने न प्रयुक्त करे छे. (सू. ८४)

'कायजोगं जुंजमाणे' इत्यादि.

गौतमे वणी पाछुं प्रभुने पूछुं के हे प्रभु! (कायजोगं जुंजमाणे) केवली काययोगने योजित करतां करतां (किं ओरालियसरीरकायजोगं जुंजइ?)

कायजोगं जुंजइ ?, ओरालियमिस्ससरीरकायजोगं जुंजइ ?,
वेउव्वियसरीरकायजोगं जुंजइ ?, वेउव्वियमिस्ससरीरकायजोगं
जुंजइ ?, आहारगसरीरकायजोगं जुंजइ ?, आहारगमिस्सस-
रीरकायजोगं जुंजइ ?, कम्मसरीरकायजोगं जुंजइ ? । गोयमा !

‘ओरालियमिस्ससरीरकायजोगं जुंजइ ?’ औदारिकमिश्रशरीरकाययोगं युङ्क्ते ?
‘वेउव्वियसरीरकायजोगं जुंजइ’ वैक्रियशरीरकाययोगं युङ्क्ते ?, ‘वेउव्वियमिस्सस-
रीरकायजोगं जुंजइ ?’ वैक्रियमिश्रशरीरकाययोगं युङ्क्ते ? ‘आहारगसरीरकायजोगं
जुंजइ ?’ आहारकशरीरकाययोगं युङ्क्ते ? ‘आहारगमिस्ससरीरकायजोगं जुंजइ’ आहा-
रकमिश्रशरीरकाययोगं युङ्क्ते ? ‘कम्मसरीरकायजोगं जुंजइ’ कर्मणशरीरकाययोगं
युङ्क्ते ?, भगवानाह—‘गोयमा !’ गौतम ! ‘ओरालियसरीरकायजोगं जुंजइ’ औदारिक-

रिक्शरीररूपी काययोग को काममें लाते हैं ? अथवा (ओरालियमिस्ससरीरकायजोगं
जुंजइ) औदारिकमिश्रशरीरकाययोग को काम में लाते हैं ? (वेउव्वियसरीरकायजोगं जुंजइ ?
वेउव्वियमिस्ससरीरकायजोगं जुंजइ ? आहारगसरीरकायजोगं जुंजइ ? आहार-
गमिस्ससरीरकायजोगं जुंजइ ? कम्मसरीरकायजोगं जुंजइ ?) या वैक्रियिकशरीर-
काययोगरूपी काययोग को काम में लाते हैं ? या वैक्रियिकमिश्रशरीर को काम में लाते हैं ? अथवा
आहारकशरीररूपी काययोग को काम में लाते हैं ?, या आहारकमिश्रशरीरकाययोग को काम में
लाते हैं ?, या कर्मणशरीरकाययोग को काम में लाते हैं ? । भगवान कहते हैं—(गोयमा !) हे
गौतम ! (ओरालियसरीरकायजोगं जुंजइ ओरालियमिस्ससरीरकायजोगं जुंजइ)

शुं औदारिकशरीररूपी काययोगने काममां लाये छे ?, अथवा (ओरालिय-
मिस्ससरीरकायजोगं जुंजइ ?) औदारिकमिश्रशरीरकाययोगने काममां लाये छे ?
(वेउव्वियसरीरकायजोगं जुंजइ ? वेउव्वियमिस्ससरीरकायजोगं जुंजइ ? आहा-
रगसरीरकायजोगं जुंजइ ? आहारगमिस्ससरीरकायजोगं जुंजइ ? कम्मसरीरकायजोगं
जुंजइ ?) अथवा वैक्रियशरीररूपी काययोगने काममां लावे छे ? अथवा
वैक्रियमिश्रशरीरकाययोगने काममां लावे छे ? अथवा आहारकशरीररूपी काय-
योगने काममां लावे छे ? अथवा आहारकमिश्रशरीरकाययोगने काममां लावे छे ?
अथवा कर्मणशरीरकाययोगने काममां लावे छे ? भगवान कहे छे—(गोयमा !) हे
गौतम ! (ओरालियसरीरकायजोगं जुंजइ ओरालियमिस्सकायजोगं जुंजइ) केवळी

ओरालियसरीरकायजोगं जुंजइ, ओरालियमिस्ससरीरकायजोगं
पि जुंजइ, णो वेउव्वियसरीरकायजोगं जुंजइ, णो वेउव्वि-
यमिस्ससरीरकायजोगं जुंजइ, णो आहारगमिस्ससरीरकायजोगं
जुंजइ, कम्मसरीरकायजोगंपि जुंजइ । पढमट्टमेसु समएसु

शरीरकाययोगं युङ्क्ते, 'ओरालियमिस्ससरीरकायजोगं जुंजइ, औदारिकमिश्रशरीर-
काययोगमपि युङ्क्ते, 'णो वेउव्वियसरीरकायजोगं जुंजइ' 'नो वैक्रियशरीरकाययोगं
युङ्क्ते, 'णो वेउव्वियमिस्ससरीरकायजोगं जुंजइ' 'नो वैक्रियमिश्रशरीरकाययोगं युङ्क्ते,
'णो आहारगसरीरकायजोगं जुंजइ' 'नो आहारकशरीरकाययोगं युङ्क्ते, 'णो आहारगमि-
स्ससरीरकायजोगं जुंजइ' 'नो आहारकमिश्रशरीरकाययोगं युङ्क्ते, 'कम्मसरीरकायजो-
गं जुंजइ' 'कर्मणशरीरकाययोगमपि युङ्क्ते । 'पढमट्टमेसु समएसु ओरालियसरीरकायजो-
गंपि जुंजइ' प्रथमाऽष्टमयोः समययोरौदारिकशरीरकाययोगमपि युङ्क्ते, 'विइयल्लट्टसत्तमेसु

केवली भगवान् औदारिकशरीरकाययोग को काम में लाते हैं, तथा औदारिकमिश्रशरीरकाययोग को
भी काम में लाते हैं । (णो वेउव्वियसरीरकायजोगं जुंजइ, णो वेउव्वियमिस्ससरीर-
कायजोगं जुंजइ, णो आहारगसरीरकायजोगं जुंजइ, णो आहारगमिस्ससरीर-
कायजोगं जुंजइ, कम्मसरीरकायजोगंपि जुंजइ) वैक्रियशरीरकाययोग, वैक्रियमिश्रशरीर-
काययोग, आहारकशरीरकाययोग, आहारकमिश्रशरीरकाययोग इनको काम में नहीं लाते । परन्तु
कर्मणशरीरकाययोग को वे काम में लाते हैं । (पढमट्टमेसु समएसु ओरालियसरीरकाय-
जोगं जुंजइ विइयल्लट्टसत्तमेसु समएसु ओरालियमिस्ससरीरकायजोगं जुंजइ,
तइयचउत्थपंचमेहिं कम्मसरीरकायजोगं जुंजइ) प्रथम और आठवें समय में तो

भगवान् औदारिकशरीरकाययोगने काममां लावे छे तथा औदारिकमिश्रशरीरकाय-
योगने पणु काममां लावे छे । (णो वेउव्वियसरीरकायजोगं जुंजइ, णो वेउव्वि-
यमिस्ससरीरकायजोगं जुंजइ, णो आहारगसरीरकायजोगं जुंजइ, णो आहारगमि-
स्ससरीरकायजोगं जुंजइ, कम्मसरीरकायजोगंपि जुंजइ) वैक्रियशरीरकाययोगने,
वैक्रियमिश्रशरीरकाययोगने, आहारकशरीरकाययोगने, आहारकमिश्रशरीरकाय-
योगने काममां लावता नथी, परन्तु कर्मणशरीरकाययोगने तेओ काममां लावे छे ।
(पढमट्टमेसु समएसु ओरालियसरीरकायजोगं जुंजइ, विइयल्लट्टसत्तमेसु समएसु
ओरालियमिस्ससरीरकायजोगं जुंजइ, तइयचउत्थपंचमेहिं कम्मसरीरकायजोगं जुंजइ)

ओरालियसरीरकायजोगं जुंजइ, बिइयछट्टसत्तमेसु समएसु
ओरालियमिस्ससरीरकायजोगं जुंजइ, तइयचउत्थपंचमेहिं कम्म-
सरीरकायजोगं जुंजइ ॥ सू० ८५ ॥

मूलम्—से णं भंते ! तहा समुग्घायगए सिज्झइ

ओरालियमिस्ससरीरकायजोगं जुंजइ' द्वितीयषष्ठसत्तमेषु समयेषु औदारिकमिश्रशरीर-
काययोगं युङ्क्ते, मिश्रत्वं चात्र कर्मणेनैव सहौदारिकस्यावस्थानात् । 'तइयचउत्थपंचमेहिं
कम्मसरीरकायजोगं जुंजइ' तृतीयचतुर्थपञ्चमेषु समयेषु कर्मणशरीरकाययोगं
युङ्क्ते ॥ सू. ८५ ॥

टीका—'से णं भंते' इत्यादि । 'से णं भंते ! तहा समुग्घायगए' स खलु भदन्त !

औदारिकशरीररूपी काययोग को वे काम में लाते हैं, दूसरे, छठे एवं सातवें समय में
औदारिकमिश्रशरीरकाययोग को काम में लाते हैं, एवं तीसरे, चौथे एवं पंचम समय में कर्म-
णशरीररूपी काययोग को काम में लाते हैं ॥

भावार्थ—काययोग ७ प्रकार का है । उनमें औदारिकशरीरकाययोग, औदारिकमिश्रशरीर-
काययोग एवं कर्मणशरीरकाययोग ये ३ तीन योग केवली के होते हैं । बाकी के ४ काययोग
केवली के नहीं होते हैं । प्रथम और आठवें समय में औदारिकशरीरकाययोग होता है, द्वितीय,
छठवें और सातवें समय में औदारिकमिश्रशरीरकाययोग होता है और तीसरे, चौथे एवं पांचवें
समय में उनके समुद्घात अवस्था में कर्मणशरीररूपी काययोग होता है ॥ सू० ८५ ॥

प्रथम तथा आठमा समयमां तो औदारिकशरीररूपी काययोगने तेअो काममां
लावे छे. भील, छट्ठा तेमज सातमा समयमां औदारिकमिश्रशरीरकाययोगने काममां
लावे छे, तेमज त्रील, योथा अने पांचमा समयमां कर्मणशरीररूपी काययोगने
काममां लावे छे.

भावार्थ—काययोग ७ प्रकारना छे, तेमां औदारिकशरीरकाययोग, औदारिक-
मिश्रशरीरकाययोग, तेमज कर्मणशरीरकाययोग, आ त्रणु योग केवलीना होय छे.
आकीना ४ काययोग केवलीना होता नथी. प्रथम अने आठमा समयमां
औदारिककाययोग होय छे. भील, छट्ठा अने सातमा समयमां औदारिक-
मिश्रशरीरकाययोग होय छे, अने त्रील, योथा तेमज पांचमा समयमां तेमनी
समुद्घात-अवस्थां कर्मणशरीररूपी काययोग होय छे. (सू. ८५)

बुञ्जइ मुच्चइ परिणिव्वाइ सव्वदुक्खाणं अंतं करेइ ? णो इणट्ठे समट्ठे ! से णं तओ पडिणियत्तइ, पडिणियत्तिता इहमागच्छइ, तओ पच्छा मणजोगंपि जुंजइ, वयजोगंपि जुंजइ, कायजोगंपि जुंजइ ॥ सू० ८६ ॥

तथा समुद्घातगतः—हे भदन्त ! स खलु तथा समुद्घातगतः=कृतसमुद्घातः केवली 'सिञ्जइ बुञ्जइ मुच्चइ परिणिव्वाइ सव्वदुक्खाणमंतं करेइ ?' सिध्यति, बुध्यते, मुच्यते, परिनिर्वाति, सर्वदुःखानामन्तं करोति किम् ?, भगवानाह—' णो इणट्ठे समट्ठे' नाऽयमर्थः समर्थः ! 'से णं' स खलु 'तओ' ततः=समुद्घातात् 'पडिणियत्तइ' प्रतिनिवर्तते, 'पडिणियत्तिता' प्रतिनिवर्त्य 'इहमागच्छइ' इहाऽऽगच्छति=शरीरस्थो भवति । 'तओ पच्छा' ततः पश्चात्, 'मणजोगंपि जुंजइ' मनोयोगमपि युङ्क्ते, 'वयजोगंपि जुंजइ' वाग्योगमपि युङ्क्ते 'कायजोगं पि जुंजइ' काययोगमपि युङ्क्ते ॥ सू० ८६ ॥

'से णं भंते !' इत्यादि ।

(भंते !) हे भदंत ! (से णं तथा समुग्घायगए) समुद्घात अवस्था में केवली भगवान् (सिञ्जइ बुञ्जइ मुच्चइ परिणिव्वाइ) सिद्ध, बुद्ध, मुक्त एवं परिनिर्वाण हो (सव्वदुक्खाणं अंतं करेइ) क्या समस्त दुःखों का अंत करते हैं ? प्रभु ने उत्तर दिया कि (गोयमा !) हे गौतम ! (णो इणट्ठे समट्ठे) यह अर्थ समर्थित नहीं है । (से णं तओ पडिणियत्तइ, पडिणियत्तिता इहमागच्छइ, आगच्छिता तओ पच्छा मणजोगं पि जुंजइ, वयजोगं पि जुंजइ, कायजोगं पि जुंजइ) किन्तु जब वे समुद्घात कर चुकते हैं

'से णं भंते !' इत्यादि.

(भंते !) हे भदंत ! (से णं समुग्घायगए) समुद्घात अवस्था में केवली भगवान् (सिञ्जइ, बुञ्जइ, मुच्चइ, परिणिव्वाइ) सिद्ध, बुद्ध, मुक्त तेभञ्च परिनिर्वाण थंथने (सव्वदुक्खाणं अंतं करेइ) शुं समस्त दुःखोने अंत करे छे ? प्रभुअे उत्तर आप्थे के (गोयमा !) हे गौतम ! (णो इणट्ठे समट्ठे) आ अर्थ समर्थित नथी. (से णं तओ पडिणियत्तइ, पडिणियत्तिता इहमागच्छइ, आगच्छिता तओ पच्छा मणजोगं पि जुंजइ, वयजोगंपि जुंजइ, कायजोगं पि जुंजइ) परंतु न्यारे समुद्घात करी थुंके छे अर्थात् ते डियाथी निवृत्त थंथ नय छे अने पूर्व प्रभाण्णे शरीरमां स्थित थंथ नय छे त्यारे

मूलम्—मणजोगं जुंजमाणे किं सच्चमणजोगं जुंजइ ? मोसमणजोगं जुंजइ ?, सच्चामोसमणजोगं जुंजइ ?, असच्चामो-

टीका—गौतमः पृच्छति—“मणजोगं” इत्यादि । ‘मणजोगं जुंजमाणे किं सच्चमणजोगं जुंजइ’ मनोयोगं युञ्जानः किं सत्यमनोयोगं युङ्क्ते ? ‘मोसमणजोगं जुंजइ ?’ मृषामनोयोगं युङ्क्ते ? ‘सच्चामोसमणजोगं जुंजइ’ सत्यमृषामनोयोगं युङ्क्ते किम् ?, भगवा-

अर्थात् उस क्रिया से निवृत्त हो चुकते हैं और पूर्ववत् शरीर में स्थित हो जाते हैं तब मनोयोग को भी प्रयुक्त करते हैं, वचनयोग को भी प्रयुक्त करते हैं तथा काययोग को भी प्रयुक्त करते हैं । समुद्घात-अवस्था में मरण नहीं होता । अतः मुक्ति की प्राप्ति उस समय नहीं होती ॥ सू० ८६ ॥

‘मणजोगं जुंजमाणे’ इत्यादि ।

प्रश्न—हे भदंत ! आपने जो अभी यह बात कही है कि समुद्घात से निवृत्त होने पर केवली भगवान् मनोयोग को प्रयुक्त करते हैं सो इस विषय में यह पूछता हूं कि वे भगवान् (मणजोगं जुंजमाणे) मनोयोग को प्रयुक्त करते हुए चार मनोयोगों में से कौन से मनोयोग को प्रयुक्त करते हैं ? (किं सच्चमणजोगं जुंजइ, मोसमणजोगं जुंजइ, सच्चामोसमणजोगं जुंजइ, असच्चामोसमणजोगं जुंजइ ?) सत्यमनोयोग को प्रयुक्त करते हैं, या असत्यमनोयोग को प्रयुक्त करते हैं, अथवा मिश्रमनोयोग को प्रयुक्त करते हैं, असत्यमृषामनोयोग को प्रयुक्त करते हैं ? अर्थात् व्यवहारमनोयोग को प्रयुक्त करते हैं ?। (गौयमा !) हे गौतम ! (सच्च-

मनोयोगने पणु प्रयुक्त करे छे, वचनयोगने पणु प्रयुक्त करे छे तथा काययोगने पणु प्रयुक्त करे छे. समुद्घात अवस्थाभां भरणु थतुं नथी. तेथी मुक्तिनी प्राप्ति ते सभये थती नथी. (सू. ८६)

‘मणजोगं जुंजमाणे’ इत्यादि.

प्रश्न—हे भदन्त ! आपने जे उभयों अे वात कही छे, के समुद्घातथी निवृत्त थतां केवली भगवान् मनोयोगने प्रयुक्त करे छे. माटे अे विषयभां अे पूछुं छुं के ते भगवान् (मणजोगं जुंजमाणे) मनोयोगने प्रयुक्त करतां चार मनोयोग-भांथी कया मनोयोगने प्रयुक्त करे छे ? (किं सच्चमणजोगं जुंजइ ? मोसमणजोगं जुंजइ ? सच्चामोसमणजोगं जुंजइ ? असच्चामोसमणजोगं जुंजइ ?) थुं सत्य-मनोयोगने प्रयुक्त करे छे ? अथवा असत्यमनोयोगने प्रयुक्त करे छे ? अथवा मिश्रमनोयोगने प्रयुक्त करे छे ? के असत्यमृषामनोयोगने प्रयुक्त करे छे अर्थात् व्यवहारमनोयोगने प्रयुक्त करे छे ? उत्तर—(गौयमा !) हे

समणजोगं जुंजइ ? गोयमा ! सच्चमणजोगं जुंजइ, णो मोसमण-
जोगं जुंजइ, णो सच्चामोसमणजोगं जुंजइ, असच्चामोसमणजोगं
पि जुंजइ ॥ सू० ८७ ॥

मूलम्—वयजोगं जुंजमाणे किं सच्चवइजोगं जुंजइ ?

नाह—‘गोयमा ! सच्चमणजोगं जुंजइ’ गौतम ? सत्यमनोयोगं युङ्क्ते, ‘णो मोसमणजोगं
जुंजइ’ नो मृषामनोयोगं युङ्क्ते ‘णो सच्चामोसमणजोगं जुंजइ’ नो सत्यमृषामनोयोगं
युङ्क्ते, ‘असच्चामोसमणजोगंपि जुंजइ’ असत्याऽमृषामनोयोगमपि युङ्क्ते ॥ सू० ८७ ॥

टीका—गौतमः पृच्छति—‘वयजोगं’ इत्यादि । ‘वयजोगं जुंजमाणे किं सच्च-
वइजोगं जुंजइ’ वाग्योगं युञ्जानः किं सत्यवाग्योगं युङ्क्ते ? ‘मोसवइजोगं जुंजइ’ मृषावा-

मणजोगं जुंजइ) वे केवली सत्यमनोयोग को प्रयुक्त करते हैं, (णो मोसमणजोगं जुंजइ णो
सच्चामोसमणजोगं जुंजइ, असच्चामोसमणजोगं जुंजइ) असत्यमनोयोग एवं मिश्रमनोयोग
को प्रयुक्त नहीं करते हैं, किन्तु असत्यामृषामनोयोग को प्रयुक्त करते हैं, अर्थात् व्यवहार
मनोयोग को प्रयुक्त करते हैं । सत्यमनोयोग एवं व्यवहारमनोयोग को वे केवली प्रयुक्त
करते हैं, अन्य दो को नहीं ॥ सू० ८७ ॥

‘वयजोगं जुंजमाणे’ इत्यादि ।

प्रश्न—हे भगवन् ! वे केवली जो (वयजोगं जुंजमाणे किं) वचनयोग को
प्रयुक्त करते हैं सो क्या (सच्चवइजोगं जुंजइ, मोसवइजोगं जुंजइ, सच्चामोसवइजोगं
जुंजइ, असच्चामोसवइजोगं जुंजइ) सत्यवचन योग को प्रयुक्त करते हैं, या असत्यवचन-

गौतम ! (सच्चमणजोगं जुंजइ) ते केवणी सत्यमनोयोगने प्रयुक्त करे छे.
(णो मोसमणजोगं जुंजइ, णो सच्चामोसमणजोगं जुंजइ, असच्चामोसमणजोगं
जुंजइ) असत्यमनोयोग तेभञ्ज मिश्रमनोयोगने प्रयुक्त करता नथी; परंतु
असत्यामृषामनोयोगने प्रयुक्त करे छे अर्थात् व्यवहारमनोयोगने प्रयुक्त
करे छे. सत्यमनोयोग तेभञ्ज व्यवहारमनोयोगने ते केवली प्रयुक्त करे छे.
भीन्येने नहि. (सू. ८७)

‘वयजोगं जुंजमाणे’ इत्यादि.

प्रश्न—हे भगवन् ! ते केवली के जे (वयजोगं जुंजमाणे) वचनयोगने
प्रयुक्त करे छे, ते शुं (सच्चवइजोगं जुंजइ, मोसवइजोगं जुंजइ, सच्चामो-

मोसवइजोगं जुंजइ ? सच्चामोसवइजोगं जुंजइ ? असच्चामोस-
वइजोगं जुंजइ ? सच्चवइजोगं जुंजइ, णो मोसवइजोगं जुंजइ, णो
सच्चामोसवइजोगं जुंजइ, असच्चामोसवइजोगं पि जुंजइ ॥ सू० ८८ ॥

मूलम्—कायजोगं जुंजमाणे आगच्छेज्ज वा चिट्ठेज्ज

ग्योगं युङ्क्तेः 'सच्चामोसवइजोगं जुंजइ' सत्यमृषावाग्योगं युङ्क्तेः 'असच्चामोसवइजोगं जुंजइ'
असत्याऽमृषावाग्योगं युङ्क्ते किम् ? भगवानाह—'गोयमा ! सच्चवइजोगं जुंजइ ?' गौतम !
सत्यवाग्योगं युङ्क्ते, 'णो मोसवइजोगं जुंजइ' नो मृषावाग्योगं युङ्क्ते, णो सच्चामोसवइ-
जोगं जुंजइ'नो सत्यमृषावाग्योगं युङ्क्ते, 'असच्चामोसवइजोगं पि जुंजइ' असत्याऽमृषा-
वाग्योगमपि युङ्क्ते ॥ सू० ८८ ॥

टीका—'कायजोगं' इत्यादि । 'कायजोगं जुंजमाणे आगच्छेज्ज वा चिट्ठेज्ज
वा' काययोगं युञ्जान आगच्छति वा तिष्ठति वा, 'णिसीएज्ज वा' निषीदति=उपविशति वा,

योग को प्रयुक्त करते हैं, अथवा मिश्रवचनयोग को प्रयुक्त करते हैं, या असत्यामृषावचनयोग
को प्रयुक्त करते हैं ? उत्तर—(गोयमा !) हे गौतम ! (सच्चवइजोगं जुंजइ) वे केवली
सत्यवचनयोग को प्रयुक्त करते हैं, (णो मोसवइजोगं जुंजइ णो सच्चामोसवइजोगं
जुंजइ) असत्यवचनयोग को एवं मिश्रवचनयोग को प्रयुक्त नहीं करते हैं । (असच्चामोस-
वइजोगंपि जुंजइ) परन्तु असत्यामृषावचनयोग को प्रयुक्त करते हैं । चार वचनयोगों में
से केवली के सत्यवचनयोग एवं असत्यामृषावचनयोग दो ही वचनयोग होते हैं, बांकी
के दो नहीं ॥ सू० ८८ ॥

सवइजोगं जुंजइ, असच्चामोसवइजोगं जुंजइ) सत्यवचनयोगने प्रयुक्त करे छे,
अथवा असत्यवचनयोगने प्रयुक्त करे छे, अथवा मिश्रवचनयोगने प्रयुक्त करे
छे, अथवा असत्यामृषावचनयोगने प्रयुक्त करे छे ? उत्तर—(गोयमा !)
हे गौतम ! (सच्चवइजोगं जुंजइ) ते केवली सत्यवचनयोगने प्रयुक्त करे छे.
(णो मोसवइजोगं जुंजइ णो सच्चामोसवइजोगं जुंजइ) असत्यवचनयोगने तेमञ्ज
मिश्रवचनयोगने प्रयुक्त करता नथी, (असच्चामोसवइजोगंपि जुंजइ) परन्तु
असत्यामृषावचनयोगने प्रयुक्त करे छे. चार वचनयोगोभांथी केवलीना सत्य-
वचनयोग तेमञ्ज असत्यामृषावचनयोग अञ्ज मात्र वचनयोग होय छे.
आकीना अ नहि. (सू. ८८)

वा णिसीएज्ज वा तुयट्टेज्ज वा उल्लंघेज्ज वा पल्लंघेज्ज वा उक्खेवणं
वा पक्खेवणं वा तिरियक्खेवणं वा करेज्जा, पाडिहारियं वा,
पीढफलगसेज्जासंधारगं पच्चप्पिणेज्जा ॥ सू० ८९ ॥

‘तुयट्टेज्ज वा’ त्वग्वर्तयति=शयनं करोति वा ‘उल्लंघेज्ज वा’ उल्लङ्घयति—गर्तादिकं वा, ‘पल्लंघेज्ज वा’ प्रोल्लङ्घयति वा, उक्खेवणं वा’ उक्खेपणम्=ऊर्ध्वगमनं वा, ‘पक्खेवणं वा’ प्रक्षेपणं=नीचैर्गमनं वा, ‘तिरियक्खेवणं वा’ तिरियक्खेपणं=तिर्यग्गमनं वा ‘करेज्जा’ करोति, ‘पाडिहारियं वा पीढ—फलग—सेज्जा—संधारगं पच्चप्पिणेज्जा’ प्रतिहार्यं वा पीढफलकशय्यासंस्तारकं प्रत्यर्पयति ॥ सू० ८९ ॥

‘कायजोगं जुंजमाणे’ इत्यादि ।

हे गौतम (कायजोगं जुंजमाणे आगच्छेज्ज वा चिट्टेज्ज वा णिसीएज्ज वा तुयट्टेज्ज वा उल्लंघेज्ज वा पल्लंघेज्ज वा) इस काययोग को प्रयुक्त करते हुए वे आते हैं, जाते हैं, उठते हैं, बैठते हैं, सोते हैं, करवट बदलते हैं, उल्लंघन करते हैं, प्रलंघन करते हैं, (उक्खेवणं वा पक्खेवणं वा तिरियक्खेवणं वा करेज्जा) उक्खेपण करते हैं, प्रक्षेपण—हाथ-पैर को ऊपर—नीचे करते हैं, तिरछे गमन करते हैं, (पाडिहारियं वा पीढफलगसेज्जा-संधारगं पच्चप्पिणेज्जा) काम निकल जाने के बाद प्रातिहार्यक पीढ, फलक, शय्या, एवं संधारे को पीछे देते हैं ॥ सू० ८९ ॥

“ कायजोगं जुंजमाणे ” इत्यादि.

हे लहन्त ! काययोग प्रयुक्त करता डेवणी भगवान् शुं शुं काम करे छे ? हे गौतम ! ((कायजोगं जुंजमाणे आगच्छेज्ज वा चिट्टेज्ज वा णिसीएज्ज वा तुयट्टेज्ज वा उल्लंघेज्ज वा पल्लंघेज्ज वा) अे काययोगने प्रयुक्त करता तेअो आवे छे, नय छे, रोकाय छे, उठे छे, भेसे छे, सुवे छे, करवट अद्वे छे, उल्लंघन करे छे, प्रलंघन करे छे. (उक्खेवणं वा पक्खेवणं वा तिरियक्खेवणं वा करेज्जा) उक्खेपण करे छे, प्रक्षेपण—हाथपग उंचा—नीचा करे छे, तिरछा (आडुं—अवणुं) गमन करे छे, (पाडिहारियं वा पीढ—फलग—सेज्जा—संधारगं पच्चप्पिणेज्जा) काम अर्ध गया पछी प्रातिहार्यक पीढ, फलक, शय्या, तेमअ संधाराने पाछा मुकी दे छे. (सू. ८९)

मूलम्—से णं भंते ! तहा सजोगी सिज्झइ जाव अंतं करेइ ? णो इणट्टे समट्टे ॥ सू० ९० ॥

मूलम्— से णं पुव्वामेव सण्णिस्स पंचिंदियस्स पज्ज-

टीका—गौतमः पृच्छति—‘से णं भंते !’ इत्यादि । ‘से णं भंते ! तहा सजोगी’ स खलु भदन्त ! तथा सयोगी ‘सिज्झइ’ सिध्यति किम् ‘जाव’ यावत् ‘सव्वदुक्खाणमंतं करेइ’ सर्वदुःखानामन्तं करोति किम् ? । भगवानाह—‘णो इणट्टे समट्टे’ नाऽयमर्थः समर्थः ॥ सू० ९० ॥

टीका—‘से णं पुव्वामेव’ इत्यादि । ‘से णं’ स केवली खलु ‘पुव्वामेव’ पूर्वमेव=योगनिरोधावस्थाया आदावेव ‘संण्णिस्स पंचिंदियस्स’ संज्ञिनः पञ्चेन्द्रियस्य, अत्र पञ्चेन्द्रियस्येति विशेषणं संज्ञिस्वरूपप्रदर्शनार्थं, पञ्चेन्द्रियस्यैव संज्ञित्वात् ; ‘पज्जत्तगस्स’ पर्याप्तकस्य=मनःपर्याप्त्या पर्याप्तस्येत्यर्थः, अन्यपर्याप्तस्य मनसोऽभावात् । स च मध्यमादिमनोयोगोऽपि

‘से णं भंते !’ इत्यादि ।

(भंते !) हे भदन्त ! (से तहा सजोगी) वे केवली ऐसी सयोगी अवस्था में रहते हुए (सिज्झइ जाव अंतं करेइ) सिद्ध, बुद्ध, मुक्त एवं परिनिर्वाण हो समस्त दुःखों का अन्त करते हैं क्या ? उत्तर—हे गौतम ! (णो इणट्टे समट्टे) यह अर्थ समर्थित नहीं है । अर्थात् सयोगिकेवली कर्मों का अन्त नहीं करते ! ॥ सू० ९० ॥

‘से णं पुव्वामेव’ इत्यादि ।

(से णं) ये सयोगी केवली भगवान् (पुव्वामेव) पहिले (सण्णिस्स पंचिंदियस्स पज्जत्तगस्स) संज्ञी पञ्चेन्द्रिय पर्याप्तक के (जहण्णजोगस्स हेट्ठा) जघन्यमनोयोग से भी नीचे

‘से णं भंते !’ इत्यादि.

(भंते !) हे भदन्त ! (से तहा सजोगी) ते केवली ज्येवी सयोगी—अवस्थायां रहेतां (सिज्झइ जाव अंतं करेइ) सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, तेभञ् परिनिर्वाण थथ समस्त दुःखानो शुं अंतं करे छे ? उत्तर—हे गौतम ! (णो इणट्टे समट्टे) आ अर्थ समर्थित नथी, अर्थात् सयोगी केवली कर्मोना अंतं करेता नथी. (सू. ६०)

“से णं पुव्वामेव” इत्यादि.

(से णं) ते सयोगी केवली भगवान् (पुव्वामेव) पहिले (सण्णिस्स पंचिंदियस्स पज्जत्तगस्स) संज्ञी पञ्चेन्द्रिय पर्याप्तकना (जहण्णजोगस्स हेट्ठा)

त्तगस्स जहण्णजोगस्स हेट्ठा असंखेज्जगुणपरिहीणं पढमं मणजोगं
 निरुंभइ, तयाणंतरं च णं विंदियस्स पज्जत्तगस्स जहण्णजोगस्स
 हेट्ठा असंखेज्जगुणपरिहीणं विइयं वयजोगं निरुंभइ, तयाणंतरं
 च णं सुहुमस्स पणगजीवस्स अप्पज्जत्तगस्स जहण्णजोगस्स
 हेट्ठा असंखेज्जगुणपरिहीणं तइयं कायजोगं निरुंभइ॥ सू० ९१ ॥

स्यादित्यत आह—‘जहण्णजोगस्स’ इति । ‘जहण्णजोगस्स’ जघ्न्ययोगस्य=जघ्न्य-
 मनोयोगवतः, ‘हेट्ठा’ अधः, यो मनोयोगो भवतीति गम्यते, जघ्न्यमनोयोगसमानो यो न भव-
 तीत्यर्थः। योगाश्च-मनोद्रव्याणि तद्द्रव्यापारश्चेति।जघ्न्यमनोयोगाधोभागवर्तित्वमेव दर्शयन्नाह-‘असं-
 खेज्जगुणपरिहीणं’ इति । असंख्येयगुणपरिहीणम्—असंख्यातगुणेन परिहीनो यः स तथा तम्,
 असंख्यातभागमात्रया समये समये क्रमेण तं मनोयोगं निरुन्धानः सर्वमनोयोगं निरुणद्धि
 अनुत्तरेणाचिन्त्येन अकरणवर्त्येणेति तदाह—‘पढमं’ इत्यादि । प्रथमं—शेषवागादियोगापेक्षया
 प्राथम्येन, ‘मणजोगं’ मनोयोगं ‘निरुंभइ’ निरुणद्धि । ‘तयाणंतरं च णं’ तदनन्तरं च खलु
 ‘विंदियस्स’ द्वीन्द्रियस्य ‘पज्जत्तगस्स’ पर्याप्तकस्य ‘जहण्णजोगस्स’ जघ्न्ययोगस्य ‘हेट्ठा’
 अधः, ‘असंखेज्जगुणपरिहीणं’ असंख्येयगुणपरिहीणं ‘विइयं’ द्वितीयं ‘वयजोगं’ वाग्योगं
 ‘निरुंभइ’ निरुणद्धि । ‘तयाणंतरं च णं’ तदनन्तरं च खलु ‘सुहुमस्स पणगजीवस्स’

के (असंखेज्जगुणपरिहीणं पढमं मणजोगं निरुंभइ) असंख्यात गुणहीन प्रथम मनोयोग
 का निरोध करते हैं, (तयाणंतरं च णं विंदियस्स पज्जत्तगस्स जहण्णजोगस्स हेट्ठा)
 तदनन्तर पर्याप्त द्वीन्द्रिय के जघ्न्य वचनयोग के नीचे के (असंखेज्जगुणपरिहीणं विइ-
 यं वयजोगं) असंख्यात-गुण-हीन दूसरे वचनयोग का (निरुंभइ) निरोध करते हैं। (तया-
 णंतरं च णं सुहुमस्स पणगजीवस्स अप्पज्जत्तगस्स जहण्णजोगस्स हेट्ठा असंखेज्ज-

जघ्न्य मनोयोगशी पञ्च नीचेना (असंखेज्जगुणपरिहीणं पढमं मणजोगं निरुंभइ)
 असंख्यातगुणहीन प्रथम मनोयोगनो निरोध करे छे. (तयाणंतरं च णं
 विंदियस्स पज्जत्तगस्स जहण्णजोगस्स हेट्ठा) त्थार पछी पर्याप्त द्वीन्द्रियना जघ्न्य
 वचनयोगनी नीचेना (असंखेज्जगुणपरिहीणं विइयं वयजोगं) असंख्यात-
 गुणहीन थीना वचनयोगनो (निरुंभइ) निरोध करे छे. (तयाणंतरं च णं
 सुहुमस्स पणगजीवस्स अप्पज्जत्तगस्स जहण्णजोगस्स हेट्ठा असंखेज्जगुणपरिहीणं

मूलम्—से णं एएणं उवाएणं पढमं मणजोगं निरुंभइ,
निरुंभित्ता वयजोगं निरुंभइ, निरुंभित्ता कायजोगं निरुंभइ, निरुंभित्ता
जोगणिरोहं करेइ, करित्ता अजोगत्तं पाउणइ, पाउणित्ता ईसिं-

सूक्ष्मस्य पनकजीवस्य, 'अपज्जत्तगस्स' अपर्याप्तकस्य 'जहण्णजोगस्स हेट्ठा असंखेज्ज-
गुणपरिहीणं' जघन्ययोगस्याधोऽसंख्येयगुणपरिहीनं 'तइयं' तृतीयं 'कायजोगं'
काययोगं 'निरुंभइ' निरुणद्धि ॥ सू. ९१ ॥

टीका—'से णं' इत्यादि । 'से णं' स केवली खलु 'एएणं उवाएणं
पढमं मणजोगं निरुंभइ' एतेनोपायेन प्रथमं मनोयोगं निरुणद्धि, 'निरुंभित्ता' मनोयोगं
निरुध्य, 'वयजोगं निरुंभइ' वाग्योगं निरुणद्धि, 'निरुंभित्ता' वाग्योगं निरुध्य
'कायजोगं निरुंभइ' काययोगं निरुणद्धि, 'निरुंभित्ता' काययोगं निरुध्य, 'जोगणिरो-
हं करेइ' योगनिरोधं करोति, 'करित्ता' योगनिरोधं कृत्वा 'अजोगत्तं पाउणइ'

गुणपरिहीणं कायजोगं निरुंभइ) पश्चात् सूक्ष्म अपर्याप्त पनक (निगोद) जीव के जघन्य से
नीचे के असंख्यातगुणहीन तृतीय काययोग का निरोध करते हैं ॥ सू० ९१ ॥

'से णं एएणं उवाएणं' इत्यादि ।

(एएणं उवाएणं) इस प्रकार के उपाय से (सेणं) वह केवली भगवान्
(पढमं मणजोगं) प्रथम मनोयोग का (निरुंभइ) निरोध करते हैं, (निरुंभित्ता) उसका
निरोध हो चुकने के बाद (वयजोगं निरुंभइ) वचनयोग का निरोध करते हैं, (निरुंभित्ता)
इसके बाद (कायजोगं निरुंभइ) कायजोग का निरोध करते हैं । इस रीति से (निरुं-
भित्ता जोगनिरोहं करेइ) समस्त योगों का वे निरोध जब करते हैं तब (अजोगत्तं पाउ-

कायजोगं निरुंभइ) पछी सूक्ष्म अपर्याप्त पनक (निगोद) एवना जघन्यथी
नीचेना असंख्यात शुष्णहीन त्रीण काययोगनो निरोध करे छे. (सू. ९१)

'से णं एएणं उवाएणं' इत्यादि.

(एएणं उवाएणं) आ प्रकारना उपायथी (से णं) ते केवली भगवान्
(पढमं मणजोगं) प्रथम मनोयोगनो (निरुंभइ) निरोध करे छे, (निरुंभित्ता)
ते निरोध थध रद्धा पछी (वयजोगं निरुंभइ) वचनयोगनो निरोध करे
छे. (निरुंभित्ता) त्यार पछी (कायजोगं निरुंभइ) कायजोगनो निरोध करे
छे, आ रीतथी (निरुंभित्ता जोगनिरोहं करेइ) समस्त योगनो तेथ्यो निरोध
त्थाये करे छे, त्यारे (अजोगत्तं पाउणइ) अयोगी-अवस्थाने प्राप्त थध न्य

हस्सपंचक्खरुच्चारणद्वाए असंखेज्जसमइयं अंतोमुहुत्तियं सेलेसिं
पडिवज्जइ, पुव्वरइयगुणसेदीयं च णं कम्मं तीसे सेलेसिमद्वाए

अयोगत्वं प्राप्नोति, 'अयोगत्तं पाउणित्ता' अयोगत्वं प्राप्य, 'ईसिंहस्सपंचक्खरु-
च्चारणद्वाए' ईषदध्रस्वपञ्चाऽक्षरोच्चारणाऽद्वायाम्—ईषत्=अल्पानि यानि ह्रस्वानि पञ्चाक्ष-
राणि तेषां यदुच्चारणं तस्य याऽद्वा=कालः सा तथा तस्याम्, इदमुच्चारणं न द्रुतं न विलम्बितं
किन्तु मध्यमेव गृह्यते, 'असंखेज्जसमइयं' असंख्येयसमयिकाम्, 'अंतोमुहुत्तियं'
आन्तमौहूर्तिकीं 'सेलेसिं' शैलेशी—शैलानामीशः शैलेशो मेरुः, तस्येव या स्थिरता=साम्याद्य-
वस्था सा शैलेशी ताम्, अथवा—शैलेशः=सर्वसंवररूपचारित्रवान्, तस्येयमवस्था योगनिरोध-
रूपा शैलेशी तां, शैलेश्यवस्थायां केवली वेदनीयादिकर्मचतुष्टयं क्षपयति, तत्प्रकारमाह-
'पुव्वरइय' इत्यादि । 'पुव्वरइयगुणसेदीयं च णं कम्मं' पूर्वरचितगुणश्रेणिकं च कर्म,
पूर्व=शैलेश्यवस्थायाः प्राग् रचिता गुणश्रेणी यस्य तत्तथा, का नाम गुणश्रेणी ? उच्यते—

णइ)अयोगि—अवस्था को प्राप्त हो जाते हैं, (पाउणित्ता ईसिंहस्स—पंचक्खरु—च्चारण-
द्वाए असंखेज्जसमइयं अंतोमुहुत्तियं) अयोगी—अवस्था को प्राप्त हो जाने के बाद ह्रस्व
पांच अक्षर के उच्चारण काल—प्रमाण समय में, अर्थात् अंतर्ख्यात समय के अंतर्मुहूर्त जैसे
काल में (सेलेसिं पडिवज्जइ) वे शैलेशी—अवस्था को प्राप्त करते हैं, अथवा सर्व कर्मों के
संवररूप चारित्र वाले की अवस्था को—योगनिरोधरूप अवस्था को प्राप्त करते हैं । इस
शैलेशी—अवस्था में केवली किस प्रकार से वेदनीय आदि चार अघातिया कर्मों को क्षय
करते हैं, इस बात को प्रगट करते हुए सूत्रकार कहते हैं कि (पुव्वरइयगुणसेदीयं च णं
कम्मं तीसे सेलेसिमद्वाए असंखेज्जाहिं गुणसेदीहिं अणंते कम्मंसे खवयंते)
शैलेशी—अवस्था के पहिले जिन कर्मों की गुणश्रेणी रची जाय वे गुणश्रेणिक कर्म हैं । गुण-

छे. (पाउणित्ता ईसिंहस्सपंचक्खरुच्चारणद्वाए असंखेज्जसमइयं अंतोमुहुत्तियं)
अयोगी—अवस्थाने प्राप्त थछ गया पछी ह्रस्व पांच अक्षरना उच्चारणकाल-
प्रमाण समयमां, अर्थात् असंख्यात समयना अंतर्मुहूर्त जेवा कालमां
(सेलेसिं पडिवज्जइ) तेज्जा शैलेशी अवस्थाने प्राप्त करे छे, अथवा सर्व-
कर्मोना संवरइय चारित्रवाजानी अवस्थाने—योगनिरोधइय अवस्थाने
प्राप्त करे छे. आ शैलेशी अवस्थामां केवली केवा प्रकारथी वेदनीय आदि
चार अघातिया कर्मोना क्षय करे छे ? जे वातने प्रकट करतां सूत्रकार कडे
छे छे (पुव्वरइयगुणसेदीयं च णं कम्मं तीसे सेलेसिमद्वाए असंखेज्जाहिं गुणसेदीहिं
अणंते कम्मंसे खवयंते) शैलेशी अवस्थानी पडेलां जे कर्मोनी शुभश्रेणी रची

यत् केवलिनो वेदनीयादिकं चतुर्विधं कर्म कालान्तरवेधं स्थितं वर्तते, तस्य शीघ्रतरक्षणा-
णार्थं तस्यैव कर्मणो दलिकं क्रमेण प्रतिसमयं पूर्वपूर्वापेक्षया उत्तरोत्तरमसंख्यातगुणवृद्ध्या
गुणीकृत्य स्वल्पं, बहु, बहुतरं, बहुतमम्—इति श्रेणीरूपेण स्थितिखण्डं रचयति । इदमत्र
स्पष्टीकरणम्—गुणश्रेणीरचनायाः प्रथमसमये कर्मदलिकं स्वल्पं गृह्यते, द्वितीयसमये पूर्वा
पेक्षया असंख्यातगुणितं दलिकं गृह्यते, तृतीयसमये ततोऽप्यसंख्यातगुणितं कर्मदलिकं
गृह्यते, एवमुत्तरोत्तरमसंख्यातगुणवृद्ध्या कर्मदलिकं रचयति । एवं कर्मदलिकरचनं ताव-
द्वाच्यं, यावदन्तर्मुहूर्तं चरमसमयम् । तच्चान्तर्मुहूर्तमपूर्वकरणानिवृत्तिकरणकालाभ्यां स्तोकाभ्य-
धिकं वेदितव्यम् । अयं कर्मपुद्गलानां रचनाविशेषो “ गुणश्रेणी ”—त्युच्यते । ‘ तीसे

श्रेणी किसे कहते हैं ? इस बात को प्रकट किया जाता है—कालान्तर में वेदन करने योग्य
जो वेदनीयादिक चार कर्म अभी अवशिष्ट हैं उन्हें शीघ्रतर क्षण करने के निमित्त उनके
दलियों को क्रम से प्रतिसमय पूर्व पूर्व की अपेक्षा उत्तरोत्तर असंख्यात गुणवृद्धि से गुणित
कर स्वल्प, बहु, बहुतर एवं बहुतम—इस श्रेणीरूप में विभाजित करते हुए स्थिति का खंडन
करना सो गुणश्रेणी है । मतलब इसका यह है कि गुणश्रेणीरचना के प्रथम समय में
कर्मदलिक स्वल्प ग्रहण किये जाते हैं, द्वितीय समय में पूर्व की अपेक्षा असंख्यातगुणित
दलिक ग्रहण किये जाते हैं, तृतीय समय में इससे भी असंख्यातगुणे कर्मदलिये ग्रहण किये
जाते हैं । इस प्रकार उत्तरोत्तर असंख्यातगुणित कर्मदलियों को वहांतक ग्रहण किया
जाता है कि जबतक अन्तर्मुहूर्तका अन्तिमसमय पूर्ण नहीं हो जाता । अपूर्वकरण और अनि-
वृत्तिकरण के काल से यह अन्तर्मुहूर्त कुछ अधिक समझना चाहिये । इस प्रकार कर्मपुद्ग-

शकाय ते शुष्मश्रेणिककर्म छे. शुष्मश्रेणी कोने कडेवाय ? ये वात प्रकट
कराय छे—कालान्तरमां वेदन करवा योज्य जे वेदनीय आदिक चार कर्म हनु
आकी छे तेमने जलही अभाववा-क्षय्य करवा—निमित्त तेमना दलियोमां धीमे-
धीमे कर्मपूर्वक प्रतिसमय पूर्वपूर्वनी अपेक्षा उत्तरोत्तर असंख्यात शुष्मवृद्धिथी
शुष्म करीने स्वल्प, बहु, बहुतर तेमने बहुतम आभ श्रेणीरूपमां विला-
जित करतां करतां स्थितिनुं अंडन करवुं अने शुष्मश्रेणी कडे छे. अनी
मतलब ये छे के शुष्मश्रेणीरचनाना प्रथम समयमां कर्मदलिक स्वल्प अक्षय्य
करवामां आवे छे, अनी समयमां प्रथमनी अपेक्षा असंख्यातशुष्म दलिक
अक्षय्य करवामां आवे छे. अनी समयमां तेनाथी पण असंख्यातशुष्मां कर्म-
दलिक अक्षय्य कराय छे. आ प्रकारे उत्तरोत्तर असंख्यातशुष्म कर्मदलियोने
त्यां सुधी अक्षय्य करवामां आवे छे के न्यांसुधी अन्तर्मुहूर्तने अन्तिम
समय पूरा थई न जय. अपूर्वकरण अने अनिवृत्तिकरणना कारणे आ
अन्तर्मुहूर्त कंध अधिक समजवुं जेथये. आ प्रकारे कर्मपुद्गलोनी रचनानी

असंखेज्जाहिं गुणसेदीहिं अणंते कम्मंसे खवयंते वेयणिज्जाउय-
णामगोए इच्चेते चत्तारि कम्मंसे जुगवं खवेइ, खवित्ता ओरालि-

सेलेसिमद्दाए' तस्यां शैलेश्यद्वायाम् "क्षपयन्"—इति पदमध्याहृत्य योजना करणीया;
'असंखेज्जाहिं गुणसेदीहिं' असंख्येयाभिर्गुणश्रेणिभिः, 'अणंते कम्मंसे खवयंते'
अनन्तान् कर्माशान् क्षपयन्, 'वेयणिज्जाउयणामगोए' वेदनीयायुर्नामगोत्राणि, 'इच्चेते
चत्तारि कम्मंसे' इत्येतांश्चतुरः कर्माशान् 'जुगवं खवेइ' युगपत् क्षपयति । अयमत्र
समुदायार्थः—एवं पूर्वं गुणश्रेणीं कृत्वा विशुद्धपरिणामवशादसंख्यातसमयवत्यामान्तमूर्हृत्कियां
शैलेश्यवस्थायां कर्म क्षपयन् केवली स्वरचिताभिरसंख्यातगुणश्रेणीभिः शीघ्रतरक्षपणक्रियायां
साधनभूताभिरनन्तपुद्गलरूपत्वादनन्तान् कर्माशान् क्षपयन् २ वेदनीयादिकांश्चतुरः कर्माशान्

लोकौ रचना की विशेषताका नाम गुणश्रेणी है। इस प्रकार वे केवली भगवान् प्रथम—रचित
गुणश्रेणिककर्मको उस शैलेशी के काल में नष्ट करते हुए असंख्यात गुणश्रेणियों द्वारा
अनंत कर्माशोंका क्षय कर देते हैं। (वेयणिज्जा—उय—णाम—गोए इच्चेते चत्तारि कम्मंसे
जुगवं खवेइ) वेदनीय, आयु, नाम एवं गोत्र इन चार कर्माशोंको एक साथ क्षय करते
हैं। मतलब इसका यह है—इस प्रकार गुणश्रेणी करके विशुद्ध हुए परिणामों के वश से
असंख्यातसमयप्रमाण अन्तर्मुहूर्त कालकी इस शैलेशी अवस्था में वे केवली प्रभु, कर्मको
क्षपित करते हुए, कर्मों की शीघ्रतर क्षपण क्रिया में साधनभूत असंख्यात गुणश्रेणियों द्वारा
अनन्तपुद्गलस्वरूप कर्माशोंका क्षय करते २ वेदनीयादिक चार अघातिया कर्माशोंका
एक ही साथ क्षय कर देते हैं। (खवेत्ता उरालिय—तेय—कम्माइं सव्वाहिं विप्पजह-

विशेषतानुं नाम शुष्मश्रेणी छे. आवी रीते ते डेवली भगवान प्रथम रथेल
शुष्मश्रेणिक कर्मने ते शैलेशीना काणमां नष्ट करतां करतां असंख्यात शुष्म-
श्रेणियो द्वारा अनंत कर्मना अंशानो क्षय करी दे छे. (वेयणिज्जाउयणामगोए
इच्चेते चत्तारि कम्मंसे जुगवं खवेइ) वेदनीय, आयु, नाम तेभज गोत्र ओ
चार कर्माशोने ओक साथे क्षय करे छे. ओनी मतलब ओ छे डे—आ प्रकारे
शुष्मश्रेणी करीने विशुद्ध थयेलां परिष्ठाभने वश थर्थ असंख्यात—समय—प्रभाष्य
अन्तर्मुहूर्त काणनी आ शैलेशी अवस्थाभां ते डेवली प्रभु कर्मने क्षपित
करतां करतां कर्मोनी अहुं उतावणी क्रियाभां साधनभूत असंख्यात शुष्मश्रे-
णियो द्वारा अनंतपुद्गलस्वरूप कर्माशोने क्षय करतां करतां वेदनीय
आदिक चार (४) अघातिया कर्माशोने ओकसाथे ओ क्षय करी नाये छे.
(खवेत्ता उरालिय—तेय—कम्माइं सव्वाहिं विप्पजहणाहिं विप्पजहइ) क्षप्य

यतेयकम्माइं सव्वाहिं विप्पजहणाहिं विप्पजहइ, विप्पजहिता
उज्जुसेढीपडिवण्णे अफुसमाणगई उड्ढं एक्कसमएणं अविग्ग-
हेण गंता सागारोवउत्ते सिज्झइ ॥ सू० ९२ ॥

युगपत् क्षपयतीति । 'खवित्ता' क्षपयित्वा 'ओरालियतेयकम्माइं' औदारिकतैजस-
कर्माणि 'सव्वाहिं' सर्वाभिः=अशेषाभिः, 'विप्पजहणाहिं' विप्रहाणिभिः-विशेषेण=प्रकर्षतो
हानयः=त्यागास्ताभिः, अत्र व्यक्यपेक्षया बहुवचनम्, 'विप्पजहइ' विप्रजहाति=सर्वथा परिशाट-
यति, 'विप्पजहिता' विप्रहाय=परित्यज्य, 'उज्जुसेढीपडिवण्णे' ऋजुश्रेणिप्रतिपन्नः-ऋजुः=
अवक्रा, श्रेणिः=आकाशप्रदेशपङ्क्तिस्तामाश्रितः 'अफुसमाणगई' अस्पृशाद्गतिः-अस्पृशन्ती
सिद्धचन्तरालप्रदेशान् गतिर्यस्य स तथा, 'एक्कसमएणं' एकसमयेन, अन्तरालप्रदेशस्पर्शने हि
नैकेन समयेन सिद्धिः स्यात्, इष्यते तु तत्रैक एव समयः, य एव चायुष्कादिकर्मणां क्षयसमयः
स एव निर्वाणसमयः । अतोऽन्तराले समयान्तरस्यासद्भावाद्दन्तरालप्रदेशानामसंस्पर्शनं भवति ।
भावतोऽयं सूक्ष्मोऽर्थः केवलिगम्यः । 'अविग्गहेणं' अविग्रहेण=अवक्रेण-वक्र एव हि समया-
न्तरं लगति प्रदेशान्तरं च स्पृशति । 'उड्ढं' ऊर्ध्वं 'गंता' गत्वा 'सागारोवउत्ते' साका-
रोपयुक्तः=ज्ञानोपयोगवान्, 'सिज्झइ' सिद्धचति=सिद्धो भवति ॥ सू० ९२ ॥

णाहिं विप्पजहइ) क्षपण करने के बाद औदारिक, तैजस एवं कर्मण इन शरीरोंको
विशिष्टरूप से समस्त हानियों द्वारा सर्वथा छोड़ देते हैं । (विप्पजहिता उज्जुसेढी-
पडिवण्णे अफुसमाणगई उड्ढं एक्कसमएणं अविग्गहेण गंता सागारोवउत्ते
सिज्झइ) छोड़ने के बाद ऋजु-अवक्र आकाशके प्रदेशोंकी पंक्तिस्वरूप श्रेणीको आश्रित
करते हुए, अर्थात् श्रेणीके अनुसार सिद्धिके अन्तराल के प्रदेशोंको नहीं स्पर्शते वे केवली
भगवान् एक समय में विग्रहरहित गति से-सीधी गति से होकर सिद्धगति में विराजमान हो
जाते हैं । यहां उनका उपयोग साकार होता है, अर्थात् ज्ञानोपयोग से वे विशिष्ट रहते हैं ।

कथा पथी औदारिक, तैजस तेभज्ज डार्मण्णु अये शरीराने विशिष्टपथी
सकण्ण हानिअो द्वारा सर्वथा छोडी दीअे छे. (विप्पजहिता उज्जुसेढीपडिवण्णे
अफुसमाणगई उड्ढं एक्कसमएणं अविग्गहेण गंता सागारोवउत्ते सिज्झइ)
छोडी दीधा पथी ऋजु-अवक्र आकाशना प्रदेशोनी पङ्क्तिस्वरूप श्रेणीने आश्रित
करतां, अर्थात् श्रेणीने अनुसार सिद्धिना अन्तरालप्रदेशोने स्पर्श न करतां
ते केवली भगवान् अयेक समयमां विग्रहरहित गतिथी-सीधी गतिथी थधने
सिद्धिगतिमां विशज्जमान थध्ण थध्ण छे. अही' तेभनो उपयोग साकार होय

मूलम्—ते णं तत्थ सिद्धा हवंति, साइया अपज्जवसिया

टीका—अत्रोत्तरार्द्धे एकोनसप्ततितमे सूत्रे यदवोचत् 'से जे इमे गामागरजाव सन्निवेसेसु मणुया हवंति सव्वकामविरया' इत्यारभ्य 'अट्टकम्मपयडीओ खवइत्ता उप्पि लोयग्ग-

भात्रार्थ—इस उपाय से योगोंका निरोध करते समय प्रथम मनोयोगका निरोध करते हैं, फिर वचनयोगका और फिर बाद में काययोगका। योगोंके निरोध हो जाने से वे अयोगी—अवस्थाको प्राप्त कर ह्रस्व अकारादिके, अर्थात् अ, इ, उ, ऋ, लृ—इन पांच अक्षरोंके उच्चारण करने में जितना काल लगता है उतने काल तक उस अयोगी—अवस्था में रहते हुए शैलेशी—अवस्थाको प्राप्त करने के पश्चात् असंख्यातगुणश्रेणी से अनंत कर्मोंको क्षय कर देते हैं। फिर वेदनीय, आयु, नाम एवं गोत्र इन चार अघातिया कर्मोंको युगपत् विनष्ट कर वे भगवान्, औदारिक, तैजस एवं कर्मण शरीरको क्षपित करते हैं। इस प्रकार कर्मों और शरीरों से सर्वथा रहित बने हुए वे प्रभु आकाशकी प्रदेशपंक्ति के अनुसार १ समय प्रमाणवाली अविग्रहगति से गमन कर सिद्धिगति में जाकर विराजमान हो जाते हैं। यहां वे साकार—उपयोगविशिष्ट रहा करते हैं ॥ सू. ९२ ॥

'ते णं तत्थ' इत्यादि।

इसी आगम के उत्तरार्धका ६९ वाँ सूत्र जो (से जे इमे गामागर जाव सन्निवे-

छे. ज्ञानोपयोगथी तेओ विशिष्ट रडे छे.

लावार्थ—आ उपायथी योगोना निरोध करती वधते प्रथम मनोयोग-
गनो ते केवली निरोध करे छे. पछी वचनयोगना अने त्यार पछी काय-
योगना निरोध थर्छ गया पछी तेओ अयोगी—अवस्था प्राप्त करीने
ह्रस्व अकार आदिनुं, अर्थात्—अ, इ, उ, ऋ, लृ.—आ पांच अक्षरानुं उच्चारण
करवाभां जेट्ठो काण लागे जेट्ठो काल सुधी तेओ ते अयोगी—अवस्थाभां
रहेतां शैलेशी—अवस्थाने प्राप्त करीने पछी असंख्यात गुणश्रेणीथी अनंत
कर्मोंको क्षय करी दे छे. पछी वेदनीय, आयु, नाम तेभज गोत्र जे चार
अघातिया कर्मोने युगपत् नाश करीने ते भगवान् औदारिक, तैजस तेभज
कर्मण शरीरने क्षपित करे छे. आ प्रकारे कर्मो अने शरीरथी सर्वथा रहित
अनेला ते प्रभु आकाशनी प्रदेशपंक्ति अनुसार १ समयप्रमाणवाणी अविग्रह-
गतिथी गमन करीने सिद्धिगतिभां जध विराजमान थर्छ अय छे. अही तेओ
साकार—उपयोग—विशिष्ट रह्या करे छे. (सू. ९२)

'ते णं तत्थ' इत्यादि.

जे जे आगमना उत्तरार्धनुं योगणुसित्तरमुं सूत्र जे (से जे इमे गामागर जाव

असरीरा जीवघणा दंसणनाणोवउत्ता निट्टियट्ठा निरेयणा

पइट्ठाणा हवंति' इति, तत्र ते लोकाप्रप्रतिष्ठानाः सन्तः क्रीदशा भवन्तीति जिज्ञासायामाह—
'ते णं' इत्यादि । 'ते णं' ते=पूर्वनिर्दिष्टा मनुष्याः खलु 'तत्थ' तत्र लोकाप्रे प्रतिष्ठानं
प्राप्ताः सन्तः, 'सिद्धा हवंति' सिद्धा भवन्ति । ते क्रीदशा भवन्तीत्याह—'साइया' सादिकाः=
आदिसहिताः, 'अपज्जवसिया' अपर्यवसिताः=अन्तरहिताः—अविनाशिन इत्यर्थः 'असरीरा'
अशरीराः=पञ्चविधशरीररहिताः, अन्ये वदन्ति—सशरीरोऽपि सिद्धो भवतीति तन्मतनिराकरणार्थ-

सेसु मणुया हवंति सव्वकामविरया) यहाँ से लेकर (अट्ट कम्मपगडीओ खवइत्ता उप्पि
लोगगपइट्ठाणा हवंति) यहाँ तक है । इस सूत्र में यह जो कहा गया है कि वे सिद्ध
भगवान् लोक के अग्रभाग में प्रतिष्ठित हो जाते हैं, उसी विषय में अब इस सूत्र द्वारा यह
बताया जाता है कि वे सिद्ध भगवान् लोक के अग्रभाग में रहते हुए कैसे होते हैं । वह
इस प्रकार है—(ते णं तत्थ सिद्धा हवंति) वे पूर्वनिर्दिष्ट मनुष्य, लोक के अग्रभाग में प्रति-
ष्ठित होते हुए सिद्ध कहे जाते हैं, वे (साइया अपज्जवसिया) सादि और पर्यवसानरहित
होते हैं, अर्थात्—वहाँ से फिर उन्हें संसार में पीछे जन्म धारण नहीं करना पड़ता है, एतदर्थ
उन्हें अपर्यवसित कहा है । अनादिकाल से लगे हुए कर्मों का क्षय करके वे सिद्ध हुए हैं,
अतः इस अपेक्षा वे सादि कहे गये हैं । (असरीरा) औदारिक आदि पांच शरीरों से वे
सर्वथा रहित होते हैं । कितनेक ऐसा कहते हैं कि सशरीर भी प्राणी सिद्ध होता है, उनके
इस सिद्धान्त को दूर करते हुए भगवान ने सिद्धों का (असरीरा) यह विशेषण दिया है ।

सन्निवेसेसु मणुया हवंति सव्वकामविरया) अहींथी वधने(अट्ट कम्मपगडीओ खवइत्ता
उप्पि लोगगपइट्ठाणा हवंति) अहीं सुधी छे. आ सूत्रमां ने आ कडेवामां आण्युं छे
के ते सिद्ध भगवतो बोडना अग्रभागमां प्रतिष्ठित थध नय छे, ते न विषयमां
आ सूत्र द्वारा अेम भताववामां आवे छे के तेओ सिद्ध भगवतो बोडना
अग्रभागमां रहेतां डेवा थाय छे. ते आ प्रकारे छे—(ते णं तत्थ सिद्धा हवंति)
तेओ पूर्वे भतावेला मनुष्य, बोडना अग्रभागमां प्रतिष्ठित थध नतां सिद्ध
कडेवाय छे. तेओ (साइया अपज्जवसिया) सादि अने अंत (जन्म—भरखु)—
रहित थाय छे. त्यांथी पाछे तेओने संसारमां जन्म धारणु करवेो पडतो
नथी, ते अर्थमां तेमने अपर्यवसित कडेवामां आवे छे. अनादिकाणथी
लागेलां डभोनेो क्षय करीने तेओ सिद्ध थया छे, आथी अे अपेक्षाअे तेमने
सादि कडे छे. (असरीरा) औदारिक आदि पांच शरीरोथी तेओ सर्वथा
रहित थाय छे. डेटलाक अेम कडे छे के सशरीर पणु प्राणुी सिद्ध डेवाय छे,
तेओनां आ सिद्धांतने दूर करतां भगवाने सिद्धोने 'असरीरा' अे विशे-

नीरया णिम्मला वितिमिरा विसुद्धा सासयमणागयद्धं कालं चिट्ठति ॥ ९३ ॥

मिदं विशेषणम्, 'जीवघणा' जीवघनाः—जीवाश्च ते घना जीवघनाः—अन्तररहितत्वेन जीव-प्रदेशमयाः, योगनिरोधकाले रन्ध्रपूरणेन त्रिभागोनावगाहनायाः सद्भावादित्यर्थः, 'दंसणणाणोव-उत्ता' दर्शनज्ञानोपयुक्ता—दर्शनम्=अनाकारं, ज्ञानं=साकारं, तयोरुपयुक्ताः, 'निट्ठियट्ठा' निष्ठितार्थाः=कृतकृत्याः—समाप्तसर्वप्रयोजना इत्यर्थः । 'निरेयणा' निरेजनाः=निश्चलाः—स्थिरा इत्यर्थः, 'नीरया' नीरजसः=बध्यमानकर्मरहिता इत्यर्थः, यद्वा—नीरया इतिच्छाया, रयो, वेगस्त-द्रहिताः=निरुद्वेगाः—निरौत्सुक्या इत्यर्थः । 'णिम्मला' निर्मलाः=पूर्ववद्रकर्म—निर्मुक्ताः, 'वितिमिरा' वितिमिराः=विगताज्ञानाः, 'विसुद्धा' विसुद्धाः=कर्मविशुद्धप्रकर्षमुपगताः,

इससे भगवान का यह अभिप्राय प्रगट होता है कि शरीरसहित जीव कभी भी मुक्त नहीं होता है। (जीवघणा) अन्तररहित होने से वे भगवान जीवप्रदेशमय रहते हैं। अन्त के शरीर की अवगाहना से उनकी सिद्ध-अवस्था में अवगाहना कुछ कम रहती है। योगनिरोधकाल में शरीर के छेदों के पूरण हो जाने से त्रिभाग—ऊन उनकी अवगाहना बतलाई गई है। (दंसणणाणोवउत्ता) दर्शन एवं ज्ञान से वे उपयुक्त रहा करते हैं। अनाकार ज्ञान का नाम दर्शन एवं साकार ज्ञान का नाम ज्ञान कहा गया है। (निट्ठियट्ठा) समस्त मनोरथ सिद्ध हो जाने से एवं कुछ भी कार्य करने के लिये बाकी नहीं रहने से वे भगवान् कृतकृत्य कहे जाते हैं। तथा (निरेयणा) ये निश्चल, (नीरया) बध्यमान कर्मों से रहित, अथवा निरुद्वेग, (णिम्मला) निर्मल—पूर्ववद्रकर्मों से निर्मुक्त, (वितिमिरा) अज्ञानरूप तिमिर से अतीत,

पणु आणुं छे. आथी भगवाननो आ अलिप्राय प्रगट थाय छे के शरीर-सहित एव कही पणु मुक्त थतो नथी. (जीवघणा) अंतररहित होवाथी ते भगवान एवप्रदेशमय रहे छे. अंतना शरीरनी अवगाहनाथी तेमनी सिद्ध-अवस्थाभां अवगाहना जरा ओछी रहे छे. योग-निरोध कालभां शरीरना छेदोना पूरण थथ जवाथी त्रिभाग-ऊन तेमनी अवगाहना अतावेदी छे. (दंसणणाणोवउत्ता) दर्शन तेमज्ज ज्ञानथी तेओ उपयुक्त रह्या करे छे. अनाकार ज्ञाननुं नाम दर्शन तेमज्ज साकार ज्ञाननुं नाम ज्ञान कडेवाय छे. (निट्ठियट्ठा) समस्त मनोरथ सिद्ध थथ जवाथी तेमज्ज कांछ पणु कार्य करवानुं आकी न रहेवाथी ते भगवान कृत-कृत्य कडेवाय छे. तथा (निरेयणा) तओ निश्चल, (नीरया) बध्यमान कर्मोथी रहित, अथवा निरुद्वेग, (णिम्मला) निर्मल—पूर्ववद्र कर्मोथी निर्मुक्त, (वितिमिरा) अज्ञानरूप तिमिर—अंधकारथी अतीत, (विसुद्धा) कर्मोना विनाशथी थती

मूलम्—से केणट्टेणं भंते! एवं वुच्चइ—ते णं तत्थ सिद्धा भवंति सादीया अपज्जवसिया जाव चिट्ठंति? गोयमा! से जहा णामए बीयाणं अग्गिदड्ढाणं पुणरवि अंकुरुप्पत्ती ण भवइ,

‘सासयमणागयद्धं कालं चिट्ठंति’ शाश्वतम् अनागताद्धं कालं=भविष्यत्कालं ‘चिट्ठंति’ तिष्ठन्ति ॥ सू० ९३ ॥

टीका—गौतमः पृच्छति—‘से केणट्टेणं भंते!’ इत्यादि । ‘भंते!’ हे भदन्त ! ‘से केणट्टेणं’ अथ केनाऽर्थेन=केन कारणेन ‘एवं वुच्चइ’ एवमुच्यते ‘ते णं तत्थ सिद्धा भवंति’ ते खलु तत्र सिद्धा भवन्ति, ‘सादीया’ सादिका ‘अपज्जवसिया’ अपर्यवसिता ‘जाव चिट्ठंति’ यावत् तिष्ठन्ति?, भगवानाह—‘गोयमा!’ हे गौतम ! ‘से जहा णामए’ तद् यथा नाम ‘बीयाणं अग्गिदड्ढाणं’ बीजानामग्निदग्धानां ‘पुणरवि’ पुनरपि ‘अंकुरुप्पत्ती ण भवइ’ अङ्कुरोत्पत्तिर्न भवति, ‘एवामेव सिद्धाणं कम्मबीए

(विसुद्धा) कर्मों के विनाश से उद्भूत आत्मविशुद्धि से युक्त हो कर (सासयमणागयद्धं कालं चिट्ठंति) भविष्यत्काल में शाश्वतरूप से सिद्धावस्था से संपन्न रहा करते हैं। अर्थात्—सिद्ध भगवान् सादि—अनंत रहा करते हैं, एवं शुद्ध आत्मगुणों के पूर्ण विकास से वे सिद्ध—अवस्था में अनंतकालतक विराजित रहते हैं ॥ सू० ९३ ॥

‘से केणट्टेणं’ इत्यादि ।

प्रश्न—(भंते!) हे भदन्त ! (से केणट्टेणं एवं वुच्चइ) “वे सादि अपर्यवसित होते हैं” यह आप किस कारण से कहते हैं? उत्तर—(गोयमा!) हे गौतम ! सुनो! (से जहा णामए बीयाणं अग्गिदड्ढाणं पुणरवि अंकुरुप्पत्ती ण भवइ) जिस प्रकार अग्नि

आत्मविशुद्धिथी युक्त थधने (सासयमणागयद्धं कालं चिट्ठंति) भविष्यत्कालमां शाश्वत-रूपथी सिद्धावस्थाथी युक्त रह्या करे छे. अर्थात्—सिद्ध भगवान सादि अनंत रह्या करे छे, तेमञ्च शुद्ध आत्मशुद्धेना पूर्युं विकासथी तेओ सिद्ध अवस्थामां अनंतकाल सुधी विराजमान रहे छे. (सू. ६३)

‘से केणट्टेणं’ इत्यादि.

प्रश्न—(भंते!) हे भदन्त ! (से केणट्टेणं एवं वुच्चइ) “तेओ सादि अपर्यवसित होय छे” ओम आप शुं कारणथी कडो छे. ? उत्तर—(गोयमा!) हे गौतम ! सांभयो. (से जहा णामए बीयाणं अग्गिदड्ढाणं पुणरवि अंकुरुप्पत्ती ण भवइ) जे प्रकारे अग्निथी अजेदां भीमां करीने अंकुर उत्पन्न करवानी

एवामेव सिद्धाणं कम्मवीए दड्ढे पुणरवि जम्मुप्पत्ती न भवइ,
से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ—ते णं तत्थ सिद्धा भवंति
सादीया अपज्जवसिया जाव चिट्ठंति ॥ सू० ९४ ॥

मूलम्—जीवा णं भंते ! सिज्झमाणा कयरंमि संघयणे

दड्ढे 'एवमेव सिद्धानां कर्मबीजे दग्धे सति 'पुणरवि' पुनरपि 'जम्मुप्पत्ती न भवइ' जन्मोत्पत्तिर्न भवति=जन्मनः प्रादुर्भावो न भवति, 'से तेणट्ठेणं' तत्तेनाऽर्थेन, 'गोयमा' हे गौतम ! 'एवं वुच्चइ' एवमुच्यते—'ते णं सिद्धा भवंति सादीया अपज्जवसिया' ते खलु सिद्धा भवन्ति सादिका अपर्यवसिता 'जाव चिट्ठंति' यावत्तिष्ठन्ति ॥ सू० ९४ ॥

टीका—गौतमः पृच्छति—'जीवा णं भंते !' इत्यादि । 'भंते !' हे भदन्त ! 'जीवा णं' जीवाः खलु 'सिज्झमाणा' सिद्धचन्तः 'कयरंमि' कतरस्मिन्=षट्सु संहननेषु कस्मिन् 'संघयणे' संहनने 'सिज्झंति' सिध्यन्ति । भगवानाह—'गोयमा'

से दग्ध बीजों में पुनः अंकुर को उत्पन्न करनेकी शक्ति नहीं रहती है, (एवामेव सिद्धाणं कम्मवीए दड्ढे पुणरवि जम्मुप्पत्ती ण भवइ) उसी तरह सिद्ध भगवान् के भी कर्मरूपी संसारका बीज नष्ट हो जाने पर पुनः जन्मकी उत्पत्ति नहीं होती हैं । (से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ) इसलिये हे गौतम ! ऐसा कहा है कि (ते णं सिद्धा भवंति सादीया अपज्जवसिया) वे सिद्ध सादि अपर्यवसित होते हैं ॥ सू. ९४ ॥

'जीवा णं भंते !' इत्यादि ।

प्रश्न—(भंते !) हे भदन्त ! (जीवा णं सिज्झमाणा) जीव सिद्ध होते हुए (कयरंमि संघयणे सिज्झंति) छह संहननों में से कौन से संहनन में सिद्ध होते हैं ?

शक्ति रहती नहीं, (एवामेव सिद्धाणं कम्मवीए दड्ढे पुणरवि जम्मुप्पत्ती ण भवइ) तेवीज्ज रीते सिद्ध भगवानने पणु कर्म्मइपी संसारनां णीज्ज नष्ट थर्ध ज्वाथी क्षीने जन्मनी उत्पत्ति थती नथी. (से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ) अट्ठेवा भाटे डे गौतम ! अथ कड्ढुं छे डे (ते णं सिद्धा भवंति सादीया अपज्जवसिया) ते सिद्धो सादि-अपर्यवसितो होय छे. (सू. ९४)

'जीवा णं भंते ! सिज्झमाणा' इत्यादि.

प्रश्न—(भंते !) हे भदन्त ! (जीवा णं सिज्झमाणा) छव सिद्ध थर्ध (कयरंमि संघयणे सिज्झंति ?) छ संहननोभांथी कया संहननभां सिद्ध

सिज्झन्ति? गोयमा! वइरोसभणारायसंघयणे सिज्झन्ति ॥ सू० ९५ ॥

मूलम्—जीवा णं भंते ! सिज्झमाणा कयरंमि संठाणे
सिज्झन्ति ? गोयमा ! छण्हं संठाणाणं अण्णयरे संठाणे
सिज्झन्ति ॥ ९६ ॥

हे गौतम ! 'वइरोसभणारायसंघयणे' वज्ररुषभनाराचसंहनने 'सिज्झन्ति' सिद्धयन्ति ॥ सू० ९५ ॥

टीका—गौतमः पृच्छति— 'जीवा णं भंते !' इत्यादि । 'भंते !' हे भदन्त ! =
हे भगवन् ! 'जीवा णं सिज्झमाणा कयरंमि संठाणे सिज्झन्ति ?' जीवाः खलु सिध्यन्तः
कतरस्मिन् संस्थाने सिध्यन्ति ? भगवानाह—'गोयमा' हे गौतम ! 'छण्हं संठाणाणं
अण्णयरे संठाणे सिज्झन्ति' षष्ठां संस्थानानामन्यतरस्मिन् कस्मिंश्चिदेकस्मिन् संस्थाने
सिध्यन्ति ॥ सू० ९६ ॥

उत्तर—(गोयमा!) हे गौतम ! (वइरोसभणारायसंघयणे सिज्झन्ति) वज्ररुषभनाराच-
संहनन से वे सिद्ध होते हैं । वज्ररुषभनाराचसंहननवाला जीव ही मुक्ति को पाता है ॥ सू. ९५ ॥

'जीवा णं भंते !' इत्यादि ।

प्रश्न—(भंते!) हे भदन्त ! (जीवा णं सिज्झमाणा) जो जीव सिद्ध होते हैं वे
(कयरंमि संठाणे सिज्झन्ति) कौन से संस्थान से सिद्ध होते हैं ? उत्तर—(गोयमा!) हे
गौतम ! (छण्हं संठाणाणं अण्णयरे संठाणे सिज्झन्ति) छह संस्थानों में से किसी भी एक
संस्थान से जीव सिद्धिगति का लाभ कर सकते हैं ॥ सू. ९६ ॥

थाय छे ? उत्तर—(गोयमा!) हे गौतम ! (वइरोसभणारायसंघयणे सिज्झन्ति)
वज्ररुषभनाराचसंहननथी तेओ सिद्ध थाय छे. वज्ररुषभनाराच-संहननवाणा
अण्ण मुडितने भेणवे छे. (सू. ९५)

'जीवा णं भंते !' इत्यादि.

प्रश्न—(भंते!) हे भदन्त ! (जीवा णं सिज्झमाणा) ने ओवे सिद्ध थाय छे
तेओ (कयरंमि संठाणे सिज्झन्ति?) कथा संस्थानथी सिद्ध थाय छे ? उत्तर—
(गोयमा!) छण्हं संठाणाणं अण्णयरे संठाणे सिज्झन्ति) हे गौतम ! छ
संस्थानोभांथी कोध पण्ण ओइ संस्थानथी अण्ण सिद्धिगतियो लाल करी
शके छे. (सू. ९६)

મૂલમ—જીવા ણં મંતે ! સિજ્ઞમાણા કયરમ્મિ ઉચ્ચત્તે સિજ્ઞંતિ ? ગોયમા ! જહણ્ણેણં સત્તરયણીણ, ઉક્કોસેણં પંચધણુસડ્ડણ સિજ્ઞંતિ ॥સૂ૦ ૧૭॥

ટીકા—ગૌતમઃ પૃચ્છતિ-‘ જીવા ણં મંતે ! ’ ઇત્યાદિ । ‘ મંતે ! ’ હે મદન્ત ! ‘ જીવા ણં સિજ્ઞમાણા કયરમ્મિ ઉચ્ચત્તે સિજ્ઞંતિ ? ’ જીવાઃ સ્વલુ સિધ્ધન્તઃ કતરસ્મિન્=ક્રિયતિ ઉચ્ચત્ત્વેડવગાહનેન સિધ્ધન્તિ ! મગવાનાહ—‘ ગોયમા ! ’ હે ગૌતમ ! ‘ જહણ્ણેણં ’ જઘન્યેન ‘ સત્તરયણીણ ’ સત્તરલ્લિકે=સત્તહસ્તપરિમિતે ‘ ઉક્કોસેણં ’ ઉત્કર્ષેણ ‘ પંચધણુસડ્ડણ ’ પચ્ચધનુઃ—શતિકે=પચ્ચશતધનુઃપરિમિતે ઉચ્ચત્ત્વે, ‘ સિજ્ઞંતિ ’ સિધ્ધન્તિ । ચતુર્હસ્તપરિમાણવિરોધો ધનુરિત્યુચ્યતે । इदं जघन्यं तीर्थकरापेक्षया कथितम् । अतो द्विहस्तप्रमाणेन कूर्मीपुत्रेण न विरोधः । ॥ सू० १७ ॥

‘જીવા ણં મંતે !’ ઇત્યાદિ ।

પ્રશ્ન—(જીવા ણં મંતે ! સિજ્ઞમાણા કયરમ્મિ ઉચ્ચત્તે સિજ્ઞંતિ ?) હે મદન્ત ! જો જીવ સિદ્ધ હોતે હૈં વે કિતની અવગાહના સે સિદ્ધ હોતે હૈં ? ઉત્તર—(ગોયમા ! જહણ્ણેણં સત્તરયણીણ ઉક્કોસેણં પંચધણુસડ્ડણ સિજ્ઞંતિ) હે ગૌતમ ! કમ સે કમ ૭ હાથ પ્રમાણવાલી અવગાહના સે ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે ૫૦૦ ધનુષકી અવગાહના સે સિદ્ધ હોતે હૈં । ૪ હાથકા ઁક ધનુષ હોતા હૈં । જઘન્ય કશ્ચન તીર્થકર કી અપેક્ષા સે જાનના ચાહિયે । અતઃ દો હાથકી અવગાહના વાલે કૂર્મીપુત્ર સે ઇસમેં કોઈ વિરોધ નહીં આતા હૈં ॥સૂ. ૧૭॥

‘જીવા ણં મંતે !’ ઇત્યાદિ.

પ્રશ્ન—(જીવા ણં મંતે ! સિજ્ઞમાણા કયરમ્મિ ઉચ્ચત્તે સિજ્ઞંતિ ?) હે મદન્ત ! જે જીવ સિદ્ધ થાય છે તે કેટલી અવગાહનાથી સિદ્ધ થાય છે ? ઉત્તર—(ગોયમા ! જહણ્ણેણં સત્તરયણીણ ઉક્કોસેણં પંચધણુસડ્ડણ સિજ્ઞંતિ) હે ગૌતમ ! ઁાછામાં ઁાછી ૭ હાથ—પ્રમાણવાળી અવગાહનાથી અને ઉત્કૃષ્ટથી (વધારેમાં વધારે) ૫૦૦ ધનુષની અવગાહનાથી સિદ્ધ થાય છે. ૪ હાથનું ઁક ધનુષ થાય છે. જઘન્ય કશ્ચન તીર્થકરની અપેક્ષાએ બાણુવું જેઈ ઁ. આથી જે હાથની અવગાહનાવાળા કૂર્મીપુત્રથી આમાં કોઈ વિરોધ આવતો નથી. (સૂ. ૯૭)

मूलम्—जीवा णं भंते ! सिज्झमाणा कयरम्मि आउए सिज्झंति ? गोयमा ! जहण्णेणं साइरेगट्टवासाउए, उक्कोसेणं पुव्वकोडियाउए सिज्झंति ॥ सू० ९८ ॥

टीका—गौतमः पृच्छति—‘जीवा णं भंते !’ इत्यादि । ‘भंते !’ हे भदन्त ! ‘जीवा णं सिज्झमाणा कयरम्मि आउए सिज्झंति ?’ जीवाः खलु सिध्यन्तः कतरस्मिन् आयुषि सिध्यन्ति ? भगवानाह—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘जहण्णेणं साइरेगट्टवासाउए’ जघन्येन सातिरेकाऽऽष्टवर्षाऽयुषि, ‘उक्कोसेणं’ उक्कर्षेण ‘पुव्वकोडियाउए’ पूर्वकोट्यायुषि ‘सिज्झंति’ सिध्यन्ति । पूर्व इति चतुरशीतिलक्षाणां चतुरशीतिलक्षैर्गुणने कृते या संख्योपलभ्यते तावत्संख्यकवर्षपरिमितः काल उच्यते ॥ सू० ९८ ॥

‘जीवा णं भंते’ इत्यादि ।

प्रश्न—(जीवा णं भंते ! सिज्झमाणा कयरम्मि आउए सिज्झंति ?) हे भदन्त ! जो जीव सिद्ध होते हैं वे कितनी आयुवाले सिद्ध होते हैं ? अर्थात् कितनी आयु-तक के जीव सिद्धिगति का लाभ कर सकते हैं ? उत्तर—(गोयमा ! जहण्णेणं साइरेगट्टवासाउए उक्कोसेणं पुव्वकोडियाउए सिज्झंति) कम से कम आठ वर्ष से कुछ अधिक आयु वाले जीव सिद्ध हो सकते हैं और ज्यादा से ज्यादा एक पूर्वकोटि आयुवाले जीव सिद्ध हो सकते हैं । ८४००००० चौरासी लाख वर्षका पूर्वाङ्क होता है और ८४००००० चौरासी लाख पूर्वाङ्कका एक पूर्व होता है ॥ सू. ९८ ॥

‘जीवा णं भंते !’ इत्यादि.

प्रश्न—(जीवा णं भंते ! सिज्झमाणा कयरम्मि आउए सिज्झंति ?) हे भदन्त ! वे एव सिद्ध थाय छे ते डेट्ठी आयुष्यवाणा सिद्ध थाय छे ? अर्थात् डेट्ठी आयुष्य सुधीना एव सिद्धिगतिनो लाभ करी शके छे ? उत्तर—(गोयमा ! जहण्णेणं साइरेगट्टवासाउए उक्कोसेणं पुव्वकोडियाउए सिज्झंति) ओछाभां ओछा ८ वरसथी थोडी वधारे आयु (उमर) वाणा एव सिद्ध थथ शके छे, अने वधारेभां वधारे १ पूर्वकोटी आयुष्यवाणा एव सिद्ध थथ शके छे. ८४००००० चौरासी लाख वर्षनुं ओक पूर्वाङ्क थाय छे, अने ८४००००० चौरासी लाख पूर्वाङ्कनुं ओक पूर्व थाय छे. (सू. ६८)

मूलम्—अत्थि णं भंते ! इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए अहे सिद्धा परिवसंति ? णो इणट्ठे समट्ठे ! एवं जाव अहे सत्तमाए ॥ सू० ९९ ॥

अत्थि णं भंते ! सोहम्मस्स कप्पस्स अहे सिद्धा परि-

टीका—‘ते णं तत्थ सिद्धा हवंति’—इति पूर्वोक्तवचनात् यद्यपि लोकाग्रं सिद्धानां स्थानमिति निश्चीयते, तथापि मुग्धशिष्यस्य विविधलोकाग्रकल्पनानिराकर्णार्थं लोकाग्र-स्वरूपं विशेषेण बोधयितुं च प्रश्नोत्तरसूत्रमाह—‘अत्थि णं’ इत्यादि । गौतमः पृच्छति—‘अत्थि णं भंते !’ अस्ति खलु भदन्त ! ‘अत्थि णं’ इति वाक्योपन्यासे, ‘इमीसे रयणप्प-भाए पुढवीए अहे सिद्धा परिवसंति ?’ अस्या रत्नप्रभायाः पृथिव्या अधः सिद्धाः परिवसन्ति किम् ? भगवानुत्तरमाह—‘णो इणट्ठे समट्ठे’ नायमर्थः समर्थः, ‘एवं जाव अहे सत्तमाए’ एवं यावदधः सप्तम्याः, न परिवसन्तीत्यर्थः ॥ सू० ९९ ॥

टीका—‘अत्थि णं’ इत्यादि । गौतमः पृच्छति—‘अत्थि णं भंते !’ अस्ति खलु भदन्त ! ‘सोहम्मस्स कप्पस्स अहे सिद्धा परिवसंति ?’ सौधर्मस्य कल्पस्याऽधः सिद्धाः परिवसन्ति किम् ? भगवानाह—‘ णो इणट्ठे समट्ठे’ नायमर्थः समर्थः ! ‘एवं सव्वेसिं

‘अत्थि णं भंते !’ इत्यादि ।

प्रश्न—(अत्थि णं भंते ! इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए अहे सिद्धा परिवसंति ?) हे भदन्त ! क्या सिद्ध भगवान् इस रत्नप्रभा पृथिवी के नीचे रहते हैं ? उत्तर—हे गौतम ! (णो इणट्ठे समट्ठे) यह अर्थ समर्थ नहीं है, अर्थात्—रत्नप्रभा पृथिवी के नीचे सिद्ध नहीं रहते हैं। (एवं जाव अहे सत्तमाए) इसी प्रकार शर्कराप्रभासे लेकर तमंतमा तक के नीचे भी सिद्ध नहीं रहते हैं; क्यों कि ये सभी नरकलोक हैं ॥ सू० ९९ ॥

‘अत्थि णं भंते !’ इत्यादि.

प्रश्न—(अत्थि णं भंते ! इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए अहे सिद्धा परिवसंति ?) हे भदन्त ! शुं सिद्ध भगवान् आ रत्नप्रभा पृथिवीनी नीचे रहे छे ? उत्तर—हे गौतम ! (णो इणट्ठे समट्ठे) आ अर्थ समर्थ नथी, अर्थात्—रत्नप्रभा पृथिवीनी नीचे सिद्ध रहेता नथी. (एवं जाव अहे सत्तमाए) आ प्रकारे शर्कराप्रभाथी लधने तमतमा सुधीनी नीचे पणु सिद्ध रहेता नथी. डेभडे आ अधा नरकलोठ छे. (सू० ९९)

वसन्ति ? गो इण्ट्टे समट्टे ! एवं सव्वेसिं पुच्छा, ईसाणस्स सणं-
कुमारस्स जाव अच्चुयस्स गेवेज्जविमाणणं अणुत्तरविमाणणं
॥ सू० १०० ॥

मूलम्—अत्थि णं भंते ! ईसीपब्भाराए पुढवीए अहे
सिद्धा परिवसन्ति ?, गो इण्ट्टे समट्टे ॥ सू० १०१ ॥

पुच्छा' एवं सर्वेषां पृच्छा, 'ईसाणस्स सणंकुमारस्स जाव अच्चुयस्स गेवेज्जवि-
माणणं अणुत्तरविमाणणं' ईशानस्य सनत्कुमारस्य यावत्—अच्युतस्य प्रैवेयकविमानानाम्,
अनुत्तरविमानानाम् ॥ सू० १०० ॥

टीका—'अत्थि' इत्यादि । गौतमः पृच्छति—'अत्थि णं भंते !' अस्ति खलु

'अत्थि णं भंते !' इत्यादि ।

प्रश्न—(भंते !) हे भदंत ! (अत्थि णं सोहम्मस्स कप्पस्स अहे सिद्धा परि-
वसन्ति) क्या सिद्ध भगवान् सौधर्म कल्प के नीचे रहते हैं ? उत्तर—(गोयमा !) हे गौतम !
(गो इण्ट्टे समट्टे) यह अर्थ समर्थ नहीं है । (एवं सव्वेसिं पुच्छा ईसाणस्स सणंकु-
मारस्स जाव अच्चुयस्स गेवेज्जविमाणणं अणुत्तरविमाणणं) इसी तरह गौतम की
पृच्छा, ईशान, सनत्कुमार आदि से लेकर अच्युत देवलोक तक के प्रैवेयक विमानों एवं अनु-
त्तरविमानों के विषय में भी जाननी चाहिये, और प्रभु का निषेधात्मक उत्तर भी इसी प्रकार
समझ लेना चाहिये ॥ सू० १०० ॥

'अत्थि णं भंते !' इत्यादि.

प्रश्न—(भंते !) हे भदंत ! (अत्थि णं सोहम्मस्स कप्पस्स अहे सिद्धा
परिवसन्ति) शुं सिद्ध भगवान् सौधर्मकल्पनी नीचे रहे छे ? उत्तर—(गोयमा !)
हे गौतम ! (गो इण्ट्टे समट्टे) आ अर्थ समर्थ नथी. (एवं सव्वेसिं
पुच्छा ईसाणस्स सणंकुमारस्स जाव अच्चुयस्स गेवेज्जविमाणणं अणुत्तरविमाणणं)
येवी रीते गौतमना प्रश्नो धशान, सनत्कुमार आदिथी लधने अच्युत देव-
लोक सुधीना प्रैवेयक विमानो तेभञ्ज अनुत्तर विमानोना पणु ञ्जुवा
जेधञ्जे, अने प्रभुना निषेधात्मक उत्तरो पणु अणु प्रकारे समञ्ज देवा
जेधञ्जे. (सू० १००)

**मूलम्—से कर्हिं खाइ णं भंते ! सिद्धा परिवसंति ? ।
गोयमा ! इमीसे रयणप्पहाए पुढवीए बहुसमरमणिज्जाओ**

भदन्त ! 'ईसीपब्भाराए' ईषत्प्राग्भारायाः—ईषत्=अल्पः प्राग्भारो=महत्त्वं यस्याः सा तथा तस्याः—सिद्धशिलायाः 'पुढवीए' पृथिव्या 'अहे' अधः 'सिद्धा परिवसंति ?' सिद्धाः परिवसन्ति किम् ?, भगवानाह—'णो इणट्ठे समट्ठे' नाऽयमर्थः समर्थः ॥ सू० १०१ ॥

टीका—'से कर्हिं' इत्यादि । गौतमः पृच्छति—'से कर्हिं खाइ णं भंते ! सिद्धा परिवसंति ?' अथ कस्मिन् पुनः खलु भदन्त ! सिद्धाः परिवसन्ति ? 'खाइ' इतिदेशीयः शब्दः पुनर्थवाचकः । भगवानाह—'गोयमा !' हे गौतम ! 'इमीसे रयणप्पहाए पुढवीए'

'अत्थि णं भंते !' इत्यादि ।

प्रश्न—(भंते !) हे भदंत ! (अत्थि णं ईसीपब्भाराए पुढवीए अहे सिद्धा परिवसंति ?) क्या सिद्ध भगवान् ईषत्प्राग्भारा—सिद्धशिला के नीचे रहते हैं ? उत्तर—हे गौतम ! (णो इणट्ठे समट्ठे) यह अर्थ समर्थ नहीं है ॥ सू० १०१ ॥

'से कर्हिं खाइ णं' इत्यादि ।

गौतम ने पुनः प्रभु से पूछा—(भंते !) हे भदंत ! (से कर्हिं खाइ णं सिद्धा परिवसंति) सिद्ध लोग इन पूर्वोक्त स्थानों में नहीं रहते तो फिर वे कहाँ रहते हैं ? तब प्रभु ने कहा—(गोयमा !) हे गौतम ! (इमीसे रयणप्पहाए पुढवीए) इस स्तनप्रभापृथिवी

१—'खाइ' यह देशीय शब्द है, यह 'पुनः' शब्द के अर्थ का बोधक है। 'णं' शब्द वाक्यालंकार में प्रयुक्त हुआ है ।

'अत्थि णं भंते !' इत्यादि.

प्रश्न—(भंते !) हे भदंत ! (अत्थि णं ईसीपब्भाराए पुढवीए अहे सिद्धा परिवसंति) शुं सिद्ध भगवान् ईषत्प्राग्भारा—सिद्धशिलानी नीचे रहे छे ? उत्तर—हे गौतम ! (णो इणट्ठे समट्ठे) आ अर्थ समर्थ नथी. (सू० १०१)

'से कर्हिं खाइ णं' इत्यादि.

गौतमे इरीने प्रभुने पूछयुं—(भंते !) हे भदंत ! (से कर्हिं खाइ णं सिद्धा परिवसंति) सिद्ध लोक आ पूर्वोक्त स्थानोमां नथी रहेता तो पछी तेओ कथां रहे छे ? त्यारे प्रभुओ कछुं—(गोयमा !) हे गौतम ! (इमीसे

१—'खाइ' ओ शब्द देशी शब्द छे, आ शब्द 'पुनः' शब्दना अर्थनो सूचक छे. 'णं' शब्द वाक्यालंकारमां छे.

भूमिभागाओ उड्डं चंदिमसूरियग्गहगणणक्खत्तताराभवणा-
ओ बहूइं जोयणाइं, बहूइं जोयणसयाइं, बहूइं जोयणसहस्साइं,
बहूइं जोयणसयसहस्साइं, बहूओ जोयणकोडीओ, बहूओ जोय-
णकोडाकोडीओ उड्डतरं उप्पइत्ता सोहम्मि-साण-सणंकुमार-

अस्या रत्नप्रभायाः पृथिव्याः 'बहुसमरमणिज्जाओ भूमिभागाओ' बहुसमरमणीयाद्
भूमिभागात् 'उड्डं' ऊर्ध्वं 'चंदिम-सूरिय-ग्गहगण-णक्खत्त-ताराभवणाओ' चन्द्र-सूर्य-
ग्रहगण-नक्षत्र-ताराभवनात् 'बहूइं जोयणाइं' बहूनि योजनानि, 'बहूइं जोयणसयाइं'
बहूनि योजनशतानि, 'बहूइं जोयणसहस्साइं' बहूनि योजनसहस्राणि, 'बहूइं जोयणसय-
सहस्साइं' बहूनि योजनशतसहस्राणि, 'बहूओ जोयणकोडीओ' बह्व्यो योजनकोट्यः
'बहूओ जोयणकोडीकोडीओ' बह्व्यो योजनकोटिकोट्यः 'उड्डतरं उप्पइत्ता'
ऊर्ध्वतरमुत्पत्य 'सोहम्मि-साण-सणंकुमार-महिंद-बंभ-लंतग-महासुक्क-सहस्सार-
आणय-पाणय-आरण-अच्चुए'सौधर्म-शान-सनत्कुमार-माहेन्द्र-ब्रह्म-लान्तक-महाशुक्क-

के (बहुसमरमणिज्जाओ भूमिभागाओ) बहुसमरमणीय भूमिभाग से (उड्डं) ऊँचे-ऊपर
(चंदिम-सूरिय-ग्गहगण-णक्खत्त-ताराभवणाओ) चंद्रमा, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र एवं ताराओं
के भवनों से (बहूइं जोयणाइं बहूइं जोयणसयाइं बहूइं जोयणसहस्साइं बहूइं
जोयणसयसहस्साइं बहूओ जोयणकोडीओ बहूओ जोयणकोडीकोडीओ) बहुत
योजन, बहुत सैकड़ों योजन, बहुत हजारों योजन, बहुत लाखों योजन, बहुत करोड़ों योजन एवं अनेक
कोटाकोटी योजन (उड्डतरं उप्पइत्ता) ऊपर जाने पर (सोहम्मि-साण-सणंकुमार-महिंद-
बंभ-लंतग-महासुक्क-सहस्सार-आणय-पाणय-आरण-अच्चुए तिणि य अट्टारे गेविज्ज-

रयणप्पहाए पुढवीए) आ रत्नप्रभा पृथिवीना (बहुसमरमणिज्जाओ भूमिभा-
गाओ) बहुसमरमणीय भूमिभागाथी (उड्डं) उँचे-उपर (चंदिमसूरियग्गह-
गणणक्खत्तताराभवणाओ) चंद्रमा, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र तेभज ताराओनां
भवनीथी (बहूइं जोयणसयाइं बहूइं जोयणसहस्साइं बहूइं जोयणसयसहस्साइं बहूओ
जोयणकोडीओ बहूओ जोयणकोडीकोडीओ) धणु लामो योजन, धणु सेंडो
योजन, उण्णे योजन, धणु लामो योजन, धणु करोडो योजन तेभज
अनेक कोटाकोटी योजन (उड्डतरं उप्पइत्ता) उपर जाति (सोहम्मि-साण-
सणंकुमार-महिंद-बंभ-लंतग-महासुक्क-सहस्सार-आणय-पाणय-आरण-अच्चुए

मार्हिंद-बंभ-लंतग-महासुक-सहस्सार-आणय-पाणय-आरण
 -अञ्चुए तिणिण य अट्टारे गेविज्जविमाणावाससए वीईवइत्ता
 विजय-वेजयंत-जयंत-अपराजिय-सव्वट्टसिद्धस्स य महावि-
 माणस्स सव्वउवरिल्लाओ थूमियग्गाओ दुवालसजोयणाइं अवा-
 हाए एत्थ णं ईसीपब्भारा णाम पुढवी पण्णत्ता, पणयालीसं जो-

सहस्रारा-SSनत-प्राणताSS-रणाSच्युतानि, 'तिणिण य अट्टारे गेविज्जविमाणावाससए' त्रीणि
 च अष्टादश प्रैवेयविमानावासशतानि-प्रैवेयकविमानावासानाम् अष्टादशाधिकशतत्रयं 'वीईवइ-
 त्ता' व्यतित्रय्य=व्यतीत्य-उल्लङ्घ्य, तत्र-प्रथमत्रिकस्य एकादशाधिकशतं (१११), द्वितीय-
 त्रिकस्य सप्तोत्तरशतं (१०७), तृतीयत्रिकस्य शतं (१००) प्रैवेयकविमानावासान् व्यति-
 क्रम्येत्यर्थः । 'विजय-वेजयंत-जयंत-अपराजिय-सव्वट्टसिद्धस्स य महाविमाणस्स'
 विजय-वैजयन्त-जयन्ताS-पराजित-सर्वार्थसिद्धस्य च महाविमानस्य 'सव्व-
 उवरिल्लाओ' सर्वोपरितनात्, 'थूमियग्गाओ' स्तूपिकाप्रात्=शिखराप्रभागात् 'दुवालस

विमाणावाससए) सौधर्म, ईशान, सनकुमार, माहेन्द्र, ब्रह्म, लान्तक, महाशुक, सह-
 स्रार, आनत, प्राणत, आरण, अच्युत ये १२ देवलोक, एवं प्रथमत्रिक के १११, दूसरे
 त्रिकके १०७, एवं तीसरे त्रिकके १०० इस प्रकार तीनसौ अठारह प्रैवेयक विमानों को
 (वीईवइत्ता) पार करने के बाद जो (विजय-वेजयंत-जयंत-अपराजिय-सव्वट्टसिद्धस्स
 य महाविमाणस्स सव्वउवरिल्लाओ थूमियग्गाओ) विजय, वैजयन्त, जयंत, अपरा-
 जित एवं सर्वार्थसिद्ध ये पांच अनुत्तर विमान आते हैं, इन महाविमानों के शिखर के अप्र-

तिणिण य अट्टारे गेविज्जविमाणावाससए) औधर्म, ईशान, सनकुमार,
 माहेन्द्र, ब्रह्म, दांतक, महाशुक, सहस्रार, आनत, प्राणत, आरण, अच्युत
 आ १२ देवलोक, तेमज्ज प्रथम त्रिकनां १११, भील त्रिकनां १०७, तेमज्ज
 त्रील त्रिकनां १००, अेरीते त्रिषुसो अटार (३१८) प्रैवेयक विमानोने (वीईवइत्ता)
 पार कथां पछी जे (विजय-वेजयंत-जयंत-अपराजिय-सव्वट्टसिद्धस्स य महा-
 विमाणस्स सव्वउवरिल्लाओ थूमियग्गाओ) विजय, वैजयन्त, जयंत, अपराजित,
 तेमज्ज सर्वार्थसिद्ध अे पांच अनुत्तर विमान आवे छे, अे महाविमानना
 शिखरना अअलागथी (दुवालसजोयणाइं अवाहाए) १२ थोअन हूर अतां

यणसयसहस्साइं आयामविक्रखंभेणं, एगा जोयणकोडी बायालीसं च सयसहस्साइं तीसं च सहस्साइं दोण्णि य अउणापण्णे जोयणसए किंचिविसेसाहिए परिणणं ॥ सू० १०२ ॥

मूलम्—ईसीपब्भाराए णं पुढवीए बहुमज्झदेसभाए

जोयणाइं द्वादश योजनानि 'अवाहाए' अबाधया=अन्तरेण-दूरेण ततोऽप्युपरीत्यर्थः, 'एत्थ णं' अत्र खलु 'ईसीपब्भाराणाम्' ईषट्प्राग्भारा=सिद्धशिला नाम 'पुढवी पण्णत्ता' पृथिवी प्रज्ञप्ता, 'पणयालीसं जोयणसयसहस्साइं आयामविक्रखंभेणं' पञ्चत्वारिंशत् योजनशतसहस्राणि आयामविक्रम्भेण-आयामेन विक्रम्भेण च, 'एगा जोयणकोडी' एका योजनकोटिः 'बायालीसं च' द्वाचत्वारिंशच्च 'सयसहस्साइं' शतसहस्राणि 'तीसं च सहस्साइं' त्रिंशच्च सहस्राणि, 'दोण्णि य अउणापण्णे जोयणसए' द्वे चैकोनपञ्चाशो योजनशते, 'किंचि विसेसाहिए' किञ्चिद्विशेषाधिके 'परिरयेणं' परिरयेण=परिधिना ॥ सू० १०२ ॥

टीका—'ईसीपब्भाराए' इत्यादि । 'ईसीपब्भाराए णं पुढवीए' ईषट्प्राग्भारायाः खलु पृथिव्या 'बहुमज्झदेसभाए अट्टजोयणिए खेत्ते अट्ट जोयणाइं बाहलेणं'

भाग से (दुवालस जोयणाइं अवाहाए) बारह योजन दूर जाने पर, अर्थात् इन पांच अनुत्तर विमानोके शिखरों के अग्रभाग से १२ योजन ऊपर (एत्थ णं ईसीपब्भारा णाम पुढवी पण्णत्ता) ईषट्प्राग्भारा पृथिवी अर्थात् सिद्धशिला है । (पणयालीसं जोयणसय-सहस्साइं आयामविक्रखंभेणं, एगा जोयणकोडी बायालीसं च सयसहस्साइं तीसं च सहस्साइं दोण्णि य अउणापण्णे जोयणसए किंचि विसेसाहिए पडिरणं) यह पैतालीस लाख योजनकी लंबी-चौड़ी और एक करोड बयालीस लाख, तीन हजार, दो सौ उंचास योजन से कुछ अधिक परिधिवाली है ॥ सू. १०२ ॥

अर्थात् ये पांच अनुत्तरविमानोनां अग्रभागथी १२ योजन उपर (एत्थ णं ईसीपब्भारा णाम पुढवी पण्णत्ता) ईषट्प्राग्भारा पृथिवी-अर्थात् सिद्धशिला छे. (पणयालीसं च जोयणसयसहस्साइं आयामविक्रखंभेणं, एगा जोयणकोडी बायालीसं च सयसहस्साइं, तीसं च सहस्साइं; दोण्णि य अउणापण्णे जोयणसए किंचि विसेसाहिए पडिरणं) आ पीस्तालीस लाख योजननी दांणी-पडोणी अने अेक करोड अेतालीस लाख तीस हजार असे। अेगल्लुपथास योजनथी ७२१ वधारे परिधिवाणी छे. (सू० १०२)

અટ્ટજોયણિણે સ્વેત્તે અટ્ટ જોયણાં વાહલ્લેણં, તયાણંતરં ચ ણં
માયાણં પરિહાયમાણી ૨ સવ્વેસુ ચરિમપેરંતેસુ મચ્છિયપત્તાઓ
તણુયતરા અંગુલસ્સ અસંસેજ્જહિમાગં વાહલ્લેણં પણ્ણત્તા
॥ સૂ. ૧૦૩ ॥

વહુમધ્યદેશભાગેઽષ્ટયોજનિકં ક્ષેત્રમ્ અષ્ટ યોજનાનિ વાહલ્યેન, 'તયાણંતરં ચ ણં' તદનન્તરઞ્ચ
સ્વલ્લ 'માયાણં' ૨ માત્રયા ૨ 'પરિહાયમાણી' ૨ પરિહીયમાના ૨ 'સવ્વેસુ ચરિમપેરંતેસુ' સર્વેષુ
ચરમપ્રાન્તેષુ 'મચ્છિયપત્તાઓ તણુયતરા' મક્ષિકાપક્ષાત્તનુકતરા 'અંગુલસ્સ અસંસેજ્જહિમાગં'
અઙ્ગુલસ્યાઽસંસેયમાગં 'વાહલ્લેણં' વાહલ્યેન 'પણ્ણત્તા' પ્રજ્ઞતા ॥ સૂ. ૧૦૩ ॥

‘ઈસીપન્નમારાણં ણં પુઢવીણં’ ઇત્યાદિ ।

ઇસ (ઈસીપન્નમારાણં ણં પુઢવીણં) ઈષ્ટપ્રાગમારા પૃથિવીકા અર્થાત્ સિદ્ધશિલાકા
(વહુમઙ્ગલદેસમાણં અટ્ટજોયણિણે સ્વેત્તે) જો વહુમધ્યદેશભાગસ્થિત આઠ યોજના ક્ષેત્ર હૈ,
ઉસકા (અટ્ટજોયણાં વાહલ્લેણં) આઠ યોજના વાહલ્ય હૈ, અર્થાત્ સિદ્ધશિલા બીચ મેં આઠ યોજના
જાડી હૈ । (તયાણંતરં ચ ણં માયાણં ૨ પરિહાયમાણી ૨) ઉસ મધ્યભાગ સે ક્રમશઃ
કમ હોતી હુઈ યહ (સવ્વેસુ ચરિમપેરંતેસુ) સમી ચરમ પ્રદેશો મેં (મચ્છિયપત્તાઓ તણુ-
યતરા) મક્ષી કે પાંચ સે મી અધિક પતલી હૈ, (અંગુલસ્સ અસંસેજ્જહિમાગં વાહલ્લેણં
પણ્ણત્તા) અતઃ યહ વારીકી મેં અંગુલ કે અસંસ્યાતવેં ભાગ જાનની ચાહિયે ॥ સૂ. ૧૦૩ ॥

‘ઈસીપન્નમારાણં ણં પુઢવીણં’ ઇત્યાદિ.

આ (ઈસીપન્નમારાણં ણં પુઢવીણં) ઇષ્ટપ્રાગમારા પૃથિવીના, અર્થાત્
સિદ્ધશિલાના (વહુમઙ્ગલદેસમાણં અટ્ટજોયણિણે સ્વેત્તે) અહુ-મધ્યદેશ-ભાગમાં
રહેલું જે આઠ યોજના પ્રમાણવાળું ક્ષેત્ર છે, તેનાં (અટ્ટજોયણાં વાહલ્લેણં)
આઠ યોજના બાહલ્ય છે, અર્થાત્ સિદ્ધશિલા વચમાં આઠ યોજના બાડી છે. (તયાણંતરં
ચ ણં માયાણં ૨ પરિહાયમાણી ૨) તે મધ્યભાગથી ક્રમશઃ ધીમે-ધીમે ઓછી
થતાં થતાં આ, (સવ્વેસુ ચરિમપેરંતેસુ) અથા ચરમ પ્રદેશોમાં (મચ્છિય-
પત્તાઓ તણુયતરા) માખીની પાંખથી પણ વધારે પાતળી છે. (અંગુલસ્સ
અસંસેજ્જહિમાગં વાહલ્લેણં પણ્ણત્તા) આમ તે ખારીકાઈમાં આંગળીના અસંખ્યા-
તમા ભાગની બહુવી બેઠાં. (સૂ. ૧૦૩)

मूलम्—ईसीपञ्भाराए णं पुढवीए दुवालस णामधे-
ज्जा पणत्ता, तं जहा—ईसीइ वा ईसीपञ्भाराइ वा तणूइ वा
तणुतणूइ वा सिद्धीइ वा सिद्धालएइ वा मुत्तीइ वा मुत्तालएइ
वा लोयग्गेइ वा लोयग्गथूभिगाइ वा लोयग्गपडिबुज्जणाइ वा
सव्व-पाण-भूय-जीव-सत्त-सुहावहाइ वा ॥ सू० १०४ ॥

टीका—‘ईसीपञ्भाराए’ इत्यादि ! ‘ईसीपञ्भाराए णं पुढवीए दुवालस
णामधेज्जा पणत्ता’ ईषत्प्राग्भारायाः खलु पृथिव्या द्वादश नामधेयानि प्रज्ञप्तानि, ‘तं जहा’
तद्यथा—‘ईसीइ वा’ ईषत् इति वा १, ‘ईसीपञ्भाराइ वा’ ईषत्प्राग्भारा इति वा २, ‘तणूइ वा’
तनुरिति वा ३, ‘तणुतणूइ वा’ तनुतनुरिति वा ४, ‘सिद्धीइ वा’ सिद्धिरिति वा ५, ‘सिद्धालएइ वा’
सिद्धालय इति वा ६, ‘मुत्तीइ वा’ मुक्तिरिति वा ७, ‘मुत्तालएइ वा’ मुक्तालय इति वा
८, ‘लोयग्गेइ वा’ लोकाग्रमिति वा ९, ‘लोयग्गथूभिगाइ वा’ लोकाग्रस्तूपिकेति वा
१०, ‘लोयग्गपडिबुज्जणाइ वा’ लोकाग्रप्रतिबोधनेति वा ११, ‘सव्व-पाण-भूय-जीव-
-सत्त-सुहावहाइ वा’ सर्व-प्राण-भूत-जीव-सत्त्व-सुखावहेति वा १२ ॥ सू० १०४ ॥

‘ईसीपञ्भाराए णं पुढवीए’ इत्यादि ।

(ईसीपञ्भाराए णं पुढवीए दुवालस णामधेज्जा भवंति) ईषत्प्राग्भारा पृथिवी
के १२ नाम हैं, (तं जहा) जैसे—१—(ईसीइ वा) ईषत्, २—(ईसीपञ्भाराइ वा) ईषत्प्राग्भारा,
३—(तणूइ वा) तनु, ४—(तणुतणू इ वा) तनुतनु, ५—(सिद्धी इ वा) सिद्धि, ६—(सिद्धा-
लएइ वा) सिद्धालय, ७—(मुत्ती इ वा) मुक्ति, ८—(मुत्तालएइ वा) मुक्तालय, ९—(लोयग्गे
इ वा) लोकाग्र, १०—(लोयग्गथूभिगा इ वा) लोकाग्रस्तूपिका, ११—(लोयग्गपडिबुज्जणा

‘ईसीपञ्भाराए णं पुढवीए’ इत्यादि.

(ईसीपञ्भाराए णं पुढवीए दुवालस णामधेज्जा पणत्ता) आ ईषत्प्रा-
ग्भारा पृथिवीना १२ नामो छे, (तं जहा) जेभके १—(ईसीइ वा) ईषत्, २—
(ईसीपञ्भारा इ वा) ईषत्प्राग्भारा, ३—(तणूइ वा) तनु, ४—(तणुतणू इ वा) तनुतनु,
५—(सिद्धी इ वा) सिद्धि, ६—(सिद्धालएइ वा) सिद्धालय, ७—(मुत्ती इ वा) मुक्ति, ८—
(मुत्तालएइ वा) मुक्तालय, ९—(लोयग्गे इ वा) लोकाग्र, १०—(लोयग्गथूभिगा इ वा)
लोकाग्रस्तूपिका, ११—(लोयग्गपडिबुज्जणा इ वा) लोकाग्रप्रतिबोधना, १२—(सव्व-पाण

मूलम्—ईसीपम्भारा णं पुढवी सेया संखतल-विमल-सोल्लिय-मुणाल-दगरय-तुसार-गोक्खीर-हार-वण्णा उत्ताणय-छत्त-संठाण-संठिया सब्वज्जुणसुव्वणयमई अच्छा सण्हा

टीका—‘ईसीपम्भारा’ इत्यादि । ‘ईसीपम्भारा णं पुढवी’ ईषत्प्राग्भारा खलु पृथिवी ‘सेया’ श्वेता ‘संखतल-विमल-सोल्लिय-मुणाल-दगरय-तुसार-गोक्खीर-हार-वण्णा’ शङ्खतल-विमल-शौल्य-मृणाल-दकरज-स्तुषार-गोक्षीर-हार-वर्णा-तत्र-शङ्खतलं=शङ्खस्थायधस्तनो भागः, विमलं=निर्मलं शौल्यं=श्वेतकुसुमविशेषः, मृणालं=कमलस्य कन्दः, तुषारः=हिमं-‘बर्फ’ इति प्रसिद्धम्, हारः=मुक्ताहारः, शङ्खादिहारान्तानां वर्णा इव वर्णो यस्याः सा तथा, ‘उत्ताणय-छत्त-संठाण-संठिया’ उत्तानकच्छत्र-संस्थान-संस्थिता-उत्तानकम्=ऊर्ध्वमुखं-विस्फारितं यत् छत्रं तस्य संस्थानमिव संस्थानं तेन संस्थिता=युक्ता, ‘सब्वज्जुण-

इ वा) लोकप्रतिबोधना, १२-(सब्व-पाण-भूय-जीव-सत्त-सुहावहा इ वा) सर्व-प्राणभूतजीवसत्त्वसुखावहा ॥ सू० १४ ॥

‘ईसीपम्भारा णं पुढवी’ इत्यादि ।

(ईसीपम्भारा णं पुढवी) यह ईषत्प्राग्भारा नामकी पृथिवी (सेया) सफेद है । इसकी उज्ज्वलता (संखतल-विमल-सोल्लिय मुणाल दगरय-तुसार-गोक्खीर-हार-वण्णा) शंख के तलभागके समान, शुभ्रपुष्पके समान, मृणालके समान, कमलके समान, पानीकी बिन्दुओं के समान, बर्फ के समान, दुग्ध के समान, एवं मुक्ताहार के समान है । ये सब चीजें जिस प्रकार शुभ्र होती हैं उसी प्रकार यह भी शुभ्र है । (उत्ताणय-छत्त-संठाण-संठिया) शिर पर ताने हुए छत्र के समान इसका आकार है । (सब्वज्जुण-सुव्वणयमई

-भूय-जीव-सत्त-सुहावहा इ वा) सर्व-प्राण-भूत-जीव-सत्त्व-सुखावहा. (सू० १०४)

‘ईसीपम्भारा णं पुढवी’ इत्यादि.

(ईसीपम्भारा णं पुढवी) या ईषत्प्राग्भारा पृथिवी (सेया) सफेद छे. तेनी उज्ज्वलता (संखतल-विमल-सोल्लिय-मुणाल-दगरय-तुसार-गोक्खीर-हार-वण्णा) शंखना तलीयांना लाग जेवी उज्ज्वल, शुभ्र पुष्प समान, कमलना मृणाल जेवी, पाष्ठीनां भिंदुओना जेवी, भरइना जेवी, दूधना जेवी, तेमज मोतीना हार जेवी उज्ज्वल छे. या यधी चीजे जेवी शुभ्र (धोणी) डोय छे तेवीज रीते या पष्प शुभ्र छे. (उत्ताणय-छत्त-संठाण-संठिया) शिर उपर ओढेलां छत्र समान तेनी आकार छे. (सब्वज्जुण-

लण्हा घट्टा मट्टा णीरया णिम्मला णिप्पंका णिक्कडच्छाया
समरीचिया सुप्पभा पासादीया दरिसणिज्जा अभिरूवा पडिरूवा
॥ सू० १०५ ॥

सुवण्णयमई' सर्वाजुनसुवर्णकमयी—सर्वेण=सर्वावयवावच्छेदेन अर्जुनसुवर्णकमयी=श्वेत-
काञ्चनमयी, तथा—'अच्छा' अच्छा आकाशस्फटिकवत्, 'सण्हा' श्लक्ष्णा=शुभ्रपरमाणुस्कन्ध-
रचिततया श्लक्ष्णा—सूक्ष्मतन्तुनिर्मितवस्त्रवत् सूक्ष्मा, 'लण्हा' श्लक्ष्णा—घुण्टितवस्त्रवन्मसृणा,
'लट्टा' लट्टा=सुन्दराकृतिका, 'घट्टा' घट्टा=घृष्टेव—खरशाणया शोधितपाषाणवत्, 'मट्टा'
मृष्टा=मृष्टेव—कोमलशाणया शोधितपाषाणवत्, 'णीरया' नीरजाः, 'णिम्मला' निर्मला,
'णिप्पंका' निष्पङ्का=कर्दमरहिता, 'णिक्कडच्छाया' निष्कङ्कटच्छाया=आवरणरहिता
'समरीचिया' समरीचिका=किरणसमूहयुक्ता, 'सुप्पभा' सुप्रभा=शोभासम्पन्ना, 'पासादीया'
प्रासादीया—प्रसादः=प्रमोदः स एव प्रासादः, स प्रयोजनं यस्याः सा तथा, 'दरिसणिज्जा'
दर्शनीया—दर्शनाय हिता, तां पश्यच्चक्षुर्न श्राम्यतीत्यर्थः, 'अभिरूवा' अभिरूपा=

अच्छा सण्हा लण्हा घट्टा मट्टा णीरया णिम्मला णिप्पंका णिक्कडच्छाया समरी-
चिया सुप्पभा पासादीया, दरिसणिज्जा अभिरूवा पडिरूवा) तथा—यह संपूर्ण श्वेतकां-
चनमय है, आकाश एवं स्फटिक के समान स्वच्छ है, शुद्धपरमाणुस्कन्धों से रचित होने के
कारण सूक्ष्मतन्तुओं से निर्मित वस्त्र के समान सूक्ष्म है, घुटे हुए वस्त्र के समान चिकनी है,
घृष्ट है—खर शाण से घिसे हुए पत्थर के जैसी है, मृष्ट है, अर्थात्—कोमलशाण से घिसे हुए
पत्थर के समान चिकनी है। नीरज—निर्मल है। कर्दमरहित है। आवरणरहित है। किरणों
के समुदाय से सुरम्य है। शोभासे संपन्न है। प्रमोद प्रदान करने वाली है। दर्शनीय है।

सुवण्णयमई अच्छा सण्हा लण्हा घट्टा मट्टा णीरया णिम्मला णिप्पंका णिक्कड-
च्छाया समरीचिया सुप्पभा पासादीया दरिसणिज्जा अभिरूवा पडिरूवा) तथा
ये संपूर्ण श्वेत काञ्चनमय छे, आकाश तेभञ्ज स्फटिकना समान स्वच्छ छे.
शुद्ध परमाणुस्कन्धोथी निर्मित होवाने कारणे सूक्ष्मतन्तुओथी निर्मित वस्त्र-
समान सूक्ष्म छे, घुण्टित—मांड विगेरेथी घसायेला वस्त्रनी भाइक चिकणी
छे, घृष्ट छे—अरशाणुथी घसायेला पत्थरना नेवी छे, मृष्ट छे—अर्थात्
कोमलशाणुथी घसेला पत्थरना नेवी चिकणी छे, नीरज—निर्मल छे, कर्दम
(कदम) थी रहित छे, शोभा—संपन्न छे, प्रमोद (आनंद) आपवा वाणी
छे, दर्शनीय छे, अने नेवावाणानां नेत्र अने नेतां नेतां धरातां नथी, अने

मूलम्—ईसीपब्भाराए णं पुढवीए सेयाए जोयणंमि
लोगंते । तस्स जोयणस्स जे से उवरिल्ले गाउए, तस्स णं गाउ-
यस्स जे से उवरिल्ले छब्भागे, तत्थ णं सिद्धा भगवंतो सादिया

कमनीया, 'पडिख्वा' प्रतिरूपा—दर्शने प्रतिक्षणं नवं नवमिव प्रतिभासमानं रूपं यस्याः
सा तथा ॥ सू० १०५ ॥

टीका—'ईसीपब्भाराए' इत्यादि । 'ईसीपब्भाराए णं' ईषत्प्राग्भारायाः=सिद्ध-
शिलायाः खलु 'पुढवीए सेयाए' पृथिव्याः श्वेतायाः 'जोयणंमि लोगंते' योजने लोकान्तः=
योजनपरिमितं क्षेत्रमुपरि गत्वा लोकान्तो वर्तते । अत्र योजनम्—उत्सेधाङ्गुलयोजनं प्राह्यम्,
तदीयस्यैव हि क्रोशषड्भागस्य सत्रिभागत्रयखिंशदधिकधनुःशतत्रयीप्रमाणत्वादिति । 'तस्स
जोयणस्स' तस्य योजनस्य, 'जे से' यः सः 'उवरिल्ले' उपरितनः 'गाउए' देशी-
योऽयंशब्दः क्रोशार्थे, स च द्विसहस्रधनुःप्रमाणं क्षेत्रम्, उक्तं च—“ चउहत्थं पुण धनुहं दुन्नि
सहस्साइ गाउयं तेसिं ” ॥ इति । 'तस्स णं' तस्य खलु 'गाउयस्स' क्रोशस्य, 'जे
से उवरिल्ले' यः स उपरितनः 'छब्भाए' षड्भागः=षष्ठो भागः, 'तत्थ णं सिद्धा भगवंतो

इसे देखने वालों के नेत्र इसे देखने २ थकते नहीं हैं । यह बड़ी ही कमनीय है । इसे ज्यों
ज्यों देखा जाता है त्यों २ यह नवीन २ जैसी प्रतीत होती है ॥ सू० १०५ ॥

'ईसीपब्भाराए णं पुढवीए' इत्यादि ।

इस (ईसीपब्भाराए णं पुढवीए सेयाए) शुभ्र ईषत्प्राग्भारा पृथिवी से (जोय-
णंमि) ऊपर १ योजन में (लोगंते) लोक का अंत है । (तस्स जोयणस्स जे से उवरिल्ले
गाउए, तस्स णं गाउयस्स जे से उवरिल्ले छब्भागे, तत्थ णं सिद्धा भगवंतो सादिया
अपज्जवसिया) उस योजनपरिमित लोक के अंत में ३३३ धनुष और ३२ अंगुल जितनी
जगह रही है, उसमें अर्थात् उस योजन के ऊपर के कोस के छठवें भाग में सिद्ध भगवान्

अहुं न कमनीयं छे, तेने न्नेम न्नेम न्नेवाय तेम तेम ते नवीन नवीन न्नेवी
प्रतीतं थायं छे. (सू० १०५)

'ईसीपब्भाराए णं पुढवीए' इत्यादि.

आ (ईसीपब्भाराए णं पुढवीए सेयाए) शुभ्र ईषत्प्राग्भारा पृथिवीथी
(जोयणंमि) ऊपर १ योजनमां (लोगंते) लोकान्तं अंतं छे. (तस्स जोयणस्स
जे से उवरिल्ले गाउए, तस्स णं गाउयस्स जे से उवरिल्ले छब्भागे, तत्थ णं
सिद्धा भगवंतो सादिया अपज्जवसिया चिट्ठंति) ते योजनपरिमितं लोकान्तं
अंतमां ३३३ धनुषं अने ३२ आंगुलं न्नेट्ठी न्नेगा रहीं छे, तेमां अर्थात्

अपज्जवसिया अणेगजाइ-जरा-मरण-जोणि-वेयणं संसार-
कलंकलीभाव-पुणब्भव-गब्भवास-वसही-पवंचं अइक्कंता
सासयमणागयद्धं चिट्ठंति ॥ सू० १०६ ॥

मूलम्—कहिं पडिहया सिद्धा ?, कहिं सिद्धा पडिट्ठिया ?

कहिं बोदिं चइत्ता णं, कत्थ गंतूण सिज्झइ ? ॥ सू० १०७ ॥

सादिया अपज्जवसिया' तत्र खलु सिद्धा भगवन्तः सादिका अपर्यवसिताः 'अणेग-जाइ-
जरा-मरण-जोणि-वेयणं' अनेक-जाति-जरा-मरण-योनि-वेदनम्-अनेकजातिजरा-
मरणप्रधानयोनिषु वेदना यत्र स तथा तं, 'संसार-कलंकलीभाव-पुणब्भव-गब्भवास-
वसही-पवंचं संसार-कलङ्कलीभाव-पुनर्भव-गर्भवास-वसति-प्रपञ्चं - संसारे कलङ्कलीभावेन
=असमञ्जसत्वेन ये पुनर्भवाः=पौनःपुन्येन उत्पादाः, गर्भवासवसतयः=गर्भाश्रयनिवासश्च तासां
यः प्रपञ्चो=विस्तरः स तथा तम् 'अइक्कंता' अतिक्रान्ताः=निस्तीर्णाः, 'सासयं'
शाश्वतम् 'अगागयद्धं' अनागताद्गां=भविष्यत्कालं 'चिट्ठंति' तिष्ठन्ति ॥ सू० १०६ ॥

टीका—'कहिं पडिहया' इति । गौतमः पृच्छति—'कहिं पडिहया सिद्धा' क्व
प्रतिहताः सिद्धाः=सिद्धाः कुत्र प्रतिरुद्धाः, तथा 'कहिं सिद्धा पडिट्ठिया' क्व सिद्धाः प्रति-

सादि-अपर्यवसित स्थिति में विराजमान है । (अणेग-जाइ-जरा-मरण-जोणि-वेयणं
संसार-कलंकलीभाव-पुणब्भव-गब्भवास-वसही-पवंचमइक्कंता)ये सिद्ध भगवान् अनेक
जाति, जरा एवं मरण की वेदना से, तथा असमंजसपूर्ण जो बार बार जन्म लेना, गर्भ में
वास करना आदि दुःख हैं उनसे युक्त सांसारिक प्रपंचों से रहित होकर (सासयमणागयद्धं
चिट्ठंति) सदा शाश्वतिकरूप से वहाँ पर विराजते रहते हैं ॥ सू० १०६ ॥

ते योजननी उपरना केसना छ्हा भागमां सिद्ध भगवान् सादि-अपर्यवसित
स्थितिमां विराजमान छे. (अणेग-जाइ-जरा-मरण-जोणि-वेयणं संसार-कलंक-
लीभाव-पुणब्भव-गब्भवास-वसही-पवंचमइक्कंता) ये सिद्ध भगवान् अनेक
जन्मो, जरा तेभज् भरणुनी वेदनाथी तथा असमंजसपूर्ण जे वारवार जन्म
देवो, गर्भमां वास करवो-आदि दुःख छे तेनाथी युक्त सांसारिक प्रपंचोथी
रहित थर्थने (सासयमणागयद्धं चिट्ठंति) सदा शाश्वतिकरूपथी त्यांज् विरा-
जता रह्छे छे. (सू० १०६)

मूलम्—अलोगे पडिहया सिद्धा, लोयगगे य पडिट्टिया ।
इह बौदिं चइत्ता णं, तत्थ गंतूण सिज्झइ ॥ सू० १०८ ॥

छिताः=व्यवस्थिताः ? तथा—‘कहिं बौदिं चइत्ता णं’ क्व शरीरं त्यक्त्वा स्वलु ‘कत्थ गंतूण’ क्व गत्वा ‘सिज्झइ’ सिध्यन्ति ? । ‘बौदी’ इति शरीरार्थको देशीशब्दः । ‘सिज्झइ’ इत्यत्रार्थत्वाद् बहुत्वे एकत्वम् ॥ सू० १०७ ॥

टीका—‘अलोगे’ इत्यादि । ‘अलोगे’ अलोके=अलोकाकाशास्तिकाये ‘सिद्धा’ सिद्धाः ‘पडिहया’ प्रतिहताः=प्रतिरुद्धाः, तथा ‘लोयगगे य’ लोकाग्रे=पञ्चास्तिकायलक्षण-लोकशिरोभागे च ‘पडिट्टिया’ प्रतिष्ठिताः=अपुनरावृत्तिरूपेण व्यवस्थिताः, तथा ‘इह’ इह

‘कहिं पडिहया सिद्धा’ इत्यादि ।

गौतम पूछते हैं कि हे भदंत ! (कहिं पडिहया सिद्धा) सिद्ध भगवान किस स्थान पर अटके हैं ?, (कहिं सिद्धा पडिट्टिया) वे कहां प्रतिष्ठित हैं ?, (कहिं बौदिं चइत्ता णं) इस शरीर को छोड़कर (कत्थ गंतूण सिज्झइ) वे कहां जा कर सिद्ध होते हैं ? ॥ सू. १०७ ॥

‘अलोगे पडिहया’ इत्यादि ।

उत्तर—हे गौतम ! (अलोगे पडिहया सिद्धा लोयगगे य पडिट्टिया) सिद्ध भगवान् लोक के अग्रभाग में रहते हैं, इसलिये वे अलोक में जाने से अटके हुए हैं । लोक के अग्रभाग में उनकी स्थिति है । (इह बौदिं चइत्ता णं) इस मनुष्यलोक में वे शरीर का

‘कहिं पडिहया सिद्धा ?’ इत्यादि.

गौतम पूछे छे के डे लदंन्त ! (कहिं पडिहया सिद्धा) सिद्ध भगवान् क्या स्थाने अटकया छे ?, (कहिं सिद्धा पडिट्टिया) तेओ कयां प्रतिष्ठित छे ?, (कहिं बौदिं चइत्ता णं, कत्थ गंतूण सिज्झइ) आ शरीरने छोडीने तेओ कयां जधने सिद्ध थाय छे ? (सू.० १०७)

‘अलोगे पडिहया’ इत्यादि.

उत्तर—हे गौतम ! (अलोगे पडिहया सिद्धा) सिद्ध भगवान् लोकना अग्रभागमां रडे छे तेथी तेओ अलोकमां जवाथी अटकेला डोय छे. (लोयगगे य पडिट्टिया) लोकना अग्रभागमां तेमनी स्थिति छे. (इह बौदिं चइत्ता णं) आ मनुष्यलोकमां तेओ शरीरने परित्याग करीने (तत्थ गंतूण सिज्झइ)

मूलम्—जं संठाणं भवं, चयंतस्स चरिमसमयंमि ।

आसीय पएसघणं, तं संठाणं तहिं तस्स ॥ सू० १०९ ॥

मूलम्—दीहं वा हस्सं वा, जं चरिमभवे हवेज्ज संठाणं ।

तत्तो तिभागहीणं, सिद्धाणोगाहणा भणिया ॥ सू० ११० ॥

मनुष्यक्षेत्रे 'बोदिं' शरीरं 'चइत्ता णं' त्यक्त्वा खलु 'तत्थ' तत्र=लोकाग्रे 'गंतूण' गत्वा 'सिज्झइ' सिध्यन्ति ॥ सू. १०८ ॥

टीका—'जं संठाणं' इत्यादि । 'भवं' भवं=संसारं 'चयंतस्स' त्यजतः सिद्धस्य 'चरिमसमयंमि' चरमसमये=मोक्षगमनसमये 'इहं तु' इह तु=मनुष्यक्षेत्रे तु 'जं संठाणं' यत् संस्थानम् 'आसीय' आसीत्, 'तं संठाणं' तत् संस्थानं 'तस्स' तस्य सिद्धस्य 'तहिं' तत्र सिद्धक्षेत्रे 'पएसघणं' प्रदेशघनं तृतीयभागेन रन्ध्रपूरणाद् भवति ॥ सू. १०९ ॥

टीका—'दीहं वा' इत्यादि । 'दीहं वा' दीर्घं=पञ्चधनुःशतमानं वा, 'हस्सं वा'

परित्याग करके (तत्थ गंतूण सिज्झइ) सिद्धस्थान में जाकर सिद्ध होते हैं ॥ सू. १०८ ॥

'जं संठाणं' इत्यादि ।

(भवं चयंतस्स) संसार का परित्याग करते हुए सिद्ध का (चरिमसमयंमि) मोक्षगमन समय में (इहं तु) इस मनुष्यक्षेत्र में (जं संठाणं) जो संस्थान था, (तस्स) उस सिद्धका (तं संठाणं) वह संस्थान (तहिं) उस सिद्ध क्षेत्र में (पएसघणं) कान, चक्षु आदि इन्द्रियों के रिक्त स्थान भर जाने के कारण प्रदेशघनरूप होता है ॥ सू. १०९ ॥

'दीहं वा हस्सं वा' इत्यादि ।

(दीहं वा) चाहे संस्थान दीर्घ—५०० धनुष का हो, (हस्सं वा) चाहे ह्रस्व—२हाथ

सिद्ध स्थानमां ञ्छने तेष्सा सिद्ध थाय छे. (सू. १०८)

'जं संठाणं' धत्यादि.

(भवं चयंतस्स) संसारने। परित्याग करती वधते सिद्धतुं (चरिमसमयंसि) मोक्षगमन समयमां (इहं तु) आ मनुष्य-क्षेत्रमां (जं संठाणं) जे संस्थान छतुं, (तस्स) ते सिद्धतुं (तं संठाणं) ते संस्थान (तहिं) ते सिद्धक्षेत्रमां (पएसघणं) कान, आंभ आदि धंद्रियेना रिक्त स्थाने परिपूरुं थवाने कारणे प्रदेशघनरूप थाय छे. (सू. १०९)

'दीहं वा हस्सं वा' धत्यादि.

(दीहं वा) आडे संस्थान दीर्घ (लांथु)—५०० धनुषतुं छोय, (हस्सं वा)

**मूलम्—तिण्णि सया तेत्तीसा, धणुत्तिभागो य होइ बोद्धव्वो ।
एसा खलु सिद्धाणं, उक्कोसोगाहणा भणिया ॥ सू० १११ ॥**

ह्रस्वं वा=हस्तद्वयमानं वा, वा-शब्दान्मध्यमं चापि प्राह्यं 'जं चरिमभवे संठाणं ह्वेज्ज' यच्चर-
मभवे संस्थानं भवेत् 'तत्तो' ततः=तस्मात्, 'तिभागहीणं' त्रिभागहीनं=त्रिभागेन—तृतीयभागेन
स्मृत्पूर्णात् त्रिभागहीनं यथा स्थात्तथा 'सिद्धाणोगाहणा' सिद्धानामवगाहना 'भणिया'
भणिता=कथिता जिनैरिति शेषः ॥ सू. ११० ॥

टीका—'तिण्णि' इत्यादि । 'तिण्णि सया तेत्तीसा' त्रीणि शतानि त्रयस्त्रि-
शद्वनूषि, तथा 'धणुत्तिभागो य' धनुस्त्रिभागश्च—धनुषः=एकस्य धनुषस्त्रिभागः=तृतीयो भागः-
द्वात्रिंशदङ्गुलानि, तेन त्रयस्त्रिंशदधिकशतत्रय-३३३-धनूषि द्वात्रिंशदङ्गुलानि चेत्यर्थः, अयं
सिद्धानामुत्कर्षतोऽवगाहनाप्रमाणो 'बोद्धव्वो' बोद्धव्यो=ज्ञातव्यो भवति । अमुमेवार्थमाह—'एसा
खलु सिद्धाणं उक्कोसोगाहणा भणिया' एषा खलु सिद्धानाम् उत्कर्षाऽवगाहना भणितेति ।
इयमवगाहना पञ्चधनुश्शतप्रमाणशरीराणां भवतीति बोध्यम् ॥ सू० १११ ॥

का हो, अथवा मध्य—अवगाहना के विकल्पों वाला हो, (जं चरिमभवे ह्वेज्ज संठाणं) अन्तिम
भव—समय में जैसी अवगाहनावाला शरीर होगा, (तत्तो तिभागहीणं सिद्धाणोगाहणा
भणिया) उससे तृतीय भाग—हीन अवगाहना सिद्धों की सिद्धिगति में होती है ॥ सू. ११० ॥

'तिण्णि सया तेत्तीसा' इत्यादि ।

(तिण्णि सया तेत्तीसा) तीन सौ तैंतीस धनुष, तथा (धणुत्तिभागो य होइ
बोद्धव्वो) एक धनुष का तीसरा भाग, अर्थात् ३२ अंगुल, (एसा खलु सिद्धाणं उक्को-
सोगाहणा भणिया) इतनी उत्कृष्ट अवगाहना सिद्ध भगवान् की जानना चाहिये । यह
अवगाहना, जिनका शरीर ५०० धनुष का होता है उनकी अपेक्षा कही गई है ॥ सू. १११ ॥

आहे ह्रस्व-टुं'कुं-२ हाथतुं डोय, अथवा मध्य अवगाहनाना विकल्पोवाणुं
डोय, (जं चरिमभवे ह्वेज्ज संठाणं) अन्तिम अव-समयमां जेवी अवगाहना-
वाणुं शरीर डोये (तत्तो तिभागहीणं सिद्धाणोगाहणा भणिया) तेनाथी त्रीण
भागनी ओधी अवगाहना सिद्धोनी सिद्धिगतिमां डोय छे. (सू. ११०)

'तिण्णिसया तेत्तीसा' इत्यादि.

(तिण्णि सया तेत्तीसा) त्रयसो तैंतीस धनुष, तथा (धणुत्तिभागो य होइ
बोद्धव्वो) ओके धनुषने त्रीणे भाग, अर्थात् ३२ अंगुल, (एसा खलु सिद्धाणं
उक्कोसोगाहणा भणिया) ओटवी उत्कृष्ट अवगाहना सिद्ध भगवाननी जणुवी.

मूलम्—चत्वारि य रयणीओ, रयणितिभागूणिया य बोद्धव्वा ।

एसा खलु सिद्धाणं, मज्झिमओगाहगा भणिया ॥ सू० ११२ ॥

मूलम्—एक्का च होइ रयणी, साहीया अंगुलाइ अट्ट भवे ।

एसा खलु सिद्धाणं, जहण्णओगाहणा भणिया ॥ सू० ११३ ॥

टीका—‘चत्वारि’ इत्यादि । ‘चत्वारि य रयणीओ’ चतस्रश्च स्तनयः, ‘रयणितिभागूणिया य’ रत्नित्रिभागोनिका च सिद्धानां मध्यमाऽवगाहना ‘बोद्धव्वा’ बोद्धव्या । अमुमेवार्थमाह—‘एसा खलु सिद्धाणं मज्झिमओगाहणा भणिया’ एसा खलु सिद्धानां मध्यमाऽवगाहना भणिता । षोडशाङ्गुलधिकचतुर्हस्तप्रमाणा सिद्धानां मध्यमावगाहनेत्यर्थः । इयं सप्तहस्तप्रमाणशरीरधारिणां सिद्धानाम् ॥ सू० ११२ ॥

टीका—‘एक्का’ इत्यादि । सिद्धानां जघन्याऽवगाहनयाम् ‘एक्का च होइ

‘चत्वारि य रयणीओ’ इत्यादि ।

(चत्वारि य रयणीओ) चार हाथ और (रयणितिभागूणिया य बोद्धव्वा) एक हाथ का तीसरा भाग, अर्थात् १६ अंगुल की मध्यम अवगाहना होता है । (एसा खलु सिद्धाणं मज्झिमओगाहणा भणिया) सिद्धों की यह मध्यम अवगाहना ७ हाथ शरीरखालों की अपेक्षा से जाननी चाहिये ॥ सू. ११२ ॥

‘एक्का च होइ रयणी’ इत्यादि ।

(एक्का च होइ रयणी साहीया अंगुलाइ अट्ट भवे). कुछ अधिक एक हाथ,

आ अवगाहना, जेनुं शरीर ५०० धनुषनुं डोय छे तेनी अपेक्षाअे उडेली छे. (सू. १११)

‘चत्वारि य रयणीओ’ इत्यादि.

(चत्वारि य रयणीओ) चार हाथ अने (रयणितिभागूणिया य बोद्धव्वा) १ हाथने। तीने भाग, अर्थात् १६ अंगुलनी मध्यम अवगाहना डोय छे. (एसा खलु सिद्धाणं मज्झिम-ओगाहणा भणिया) सिद्धोंनी आ मध्यम अवगाहना ७ हाथ शरीरवाङ्गानी अपेक्षाअी जखुवी जेई अे. (सू० ११२)

‘एक्का च होइ रयणी’ इत्यादि.

(एक्का च होइ रयणी साहीया अंगुलाइ अट्ट भवे) अेउ हाथअी थोडी

रयणी साहीया' एका च भवति रन्तिः साधिका । क्रियता प्रमाणेनाधिका भवतीत्याह-
 'अंगुलाइ' इत्यादि । 'अंगुलाइ अट्ट भवे' अङ्गुलानि अष्ट भवन्ति । अष्टाङ्गुलाधिकैक-
 हस्तप्रमाणा सिद्धानां जघन्यावगाहना भवतीत्यर्थः । अमुमेवार्थमाह—'एसा खलु सिद्धानं
 जहण्णओगाहणा भणिया' एषा खलु सिद्धानां जघन्यावगाहना भणितेति ।
 इयं द्विहस्तप्रमाणशरीराणाम् । इयं त्रिविधाऽप्यवगाहना शरीरोर्ध्वमानमाश्रित्य गृह्यते,
 अन्यथोपविष्टानां सिध्यतां मानं विसदृशमपि भवेत् । नन्वेवमूर्ध्वमानाङ्गीकारे नाभिकु-
 लकरस्य भार्याया मरुदेव्याः कथं सिद्धिस्थानप्राप्तिः, नाभिकुलकरो हि पञ्चविंशत्यधिक-
 पञ्चशतधनुःप्रमाण आसीत्, तद्भार्याऽपि मरुदेवी तत्प्रमाणैव, तथाचोक्तम्—“संघयणं संठाणं
 उच्चत्तं चेव कुलगरेहिं समं” इति । अतस्तदवगाहना उत्कृष्टावगाहनातोऽधिकतरा ?,

अर्थात् एक हाथ ८ अंगुल, (एसा खलु सिद्धानं जहण्णओगाहणा भणिया) यह जघन्य
 अवगाहना सिद्ध भगवान् की जाननी चाहिये । यह अवगाहना २ हाथ की अवगाहना वाले
 जीवों की अपेक्षा कहीं गई समझना चाहिये । यह तीनों प्रकार की अवगाहना शरीर की
 ऊँचाई की अपेक्षा कहीं गई है । बैठकर सिद्ध होने वालों का मान तो विसदृश भी
 होना चाहिये । प्रश्न—इस तरह ऊर्ध्वमान को आश्रित करने पर नाभिकुलकर की भार्या मरु-
 देवी को सिद्धिस्थान की प्राप्ति कैसे हो सकती है; क्यों कि नाभिकुलकर ५२५ धनुष प्रमाण
 अवगाहनावाले थे तो उनकी धर्मपत्नी भी उतनी ही अवगाहनावाली होंगी । क्यों कि ऐसा
 कहा है कि मंहनन और संस्थान कुलकरों की महिलाओं का कुलकरो के समान होता है ।
 इसलिये उनकी अवगाहना उत्कृष्ट अवगाहना से अधिकतर हो जाती है ? । उत्तर—प्रश्न ठीक
 है, परंतु इसका समाधान इस प्रकार है, यद्यपि कुलकर जैसी उच्चता उनकी पत्नियों में

वधारे, अर्थात् एक हाथ ८ आंगुल, (एसा खलु सिद्धानं जहण्णओगाहणा
 भणिया) सिद्ध लगवाननी आ जघन्य अवगाहना जणुवी. आ अवगाहना
 २ हाथनी अवगाहनावाणा एवोनी अपेक्षाये कडेली छे अम समजवुं. अये
 त्रैषेय प्रकारनी अवगाहना शरीरनी उंचाईनी अपेक्षाये कडेली छे. नहिं
 तो ऐसीने सिद्ध थवावाणाओतुं मान (प्रमाण) विसदृश (जुडुं) पणु होवुं
 जेध अये. प्रश्न—आ रीते उध्वं (उंचा) मानने आश्रित करवाथी नाभिकुल-
 करनां धर्मपत्नी मरुदेवीने सिद्धिस्थाननी प्राप्ति डेवी रीते थधं शके ?, डेम डे
 नाभिकुलकर परप धनुष्यप्रमाण अवगाहनावाणा हता तो, तेमनां धर्मपत्नी
 पणु अेटली ज अवगाहनावाणी हशे. डेमके अम कहुं छे डे कुलकरोनी महिला-
 ओतुं संहनन अने संस्थान कुलकरोना समान होय छे. आथी तेमनी
 अवगाहना, उत्कृष्ट अवगाहनाथी वधारे थधं जय छे. उत्तर—प्रश्न ठीक छे;
 परंतु तेतुं समाधान आ प्रकारे छे, जेके कुलकरोनी उच्चता तेमनी पत्नी-

मूलम्—ओगाहणाए सिद्धा, भवत्तिभागेण होंति परिहीणा ।
संठाणमणित्थत्थं, जरामरणविप्पमुक्काणं ॥ सू० ११४ ॥
जत्थ य एगो सिद्धो, तत्थ अणंता भवक्खयविमुक्का ।

अत्रोच्यते—यद्यपि कुलकरतुल्यमुच्चत्वं तत्पत्नीनामित्युक्तं, तथापि पञ्चशतधनुर्मानता तस्या
वार्द्धक्येन शरीरसंकोचात् संजातेति नास्ति विरोधः ॥ सू० ११३ ॥

टीका—‘ओगाहणाए’ इत्यादि । ‘ओगाहणाए’ अवगाहनया=स्वावगाहनया ‘सिद्धा’
सिद्धाः, ‘भवत्तिभागेण’ भवत्तिभागेन—भवस्य=चरमभवशरीरस्य—चरमशरीरसम्बन्धिन्या
अवगाहनायाः, त्रिभागेन=तृतीयभागेन ‘परिहीणा’ परिहीनाः ‘होंति’ भवन्ति । तेषां
‘जरामरणविप्पमुक्काणं’ जरामरणविप्रमुक्तानां सिद्धानाम् ‘अणित्थत्थं’ अनित्थंस्थम्—अमुना
प्रकारेणेतीत्थम्, तत्र तिष्ठतीति—इत्थंस्थम्, न इत्थंस्थम्—अनित्थंस्थम्—न केनचित्परिमण्डलादिलौ-
किकसंस्थानेन स्थितं ‘संठाणं’ संस्थानं भवति ॥ सू० ११४ ॥

टीका—तत्र सिद्धक्षेत्रे सिद्धा देशभेदेन उतैस्मिन् देशे तिष्ठन्तीत्याशङ्क्या-
माह—‘जत्थ’ इति । ‘जत्थ य’ यत्र च=यत्रैव देशे, ‘एगो सिद्धो’ एकः सिद्धस्तिष्ठति,

होती है तो भी उनमें ५०० धनुष—प्रमाणता उनके वृद्ध अवस्था में शरीर के संकोच से घटित
हो जाती है । अतः कोई विरोध नहीं है ॥ सू. ११३ ॥

• ‘ओगाहणाए सिद्धा’ इत्यादि ।

(ओगाहणाए सिद्धा भवत्तिभागेण होंति परीहीणा) सिद्ध अपने अंतिम-
शरीर—संबंधी अवगाहना के तृतीय भाग से हीन अवगाहनावाले होते हैं । (संठाणमणित्थत्थं
जरामरणविप्पमुक्काणं) उनका आकार किसी परिमंडल आदि लौकिक आकार से स्थित
नहीं है, वे जन्म, जरा एवं मरण से सदा के लिये रहित हो जाते हैं ॥ सू. ११४ ॥

ओमां डोय छे तो पष्ण तेओमां ५०० धनुषप्रमाणुता तेमनी वृद्धावस्थाभां
शरीरना संकोआवाथी घटीने थधं जय छे. तेथी डोय विरोध नथी. (सू० ११३)
‘ओगाहणाए सिद्धा’ इत्यादि.

(ओगाहणाए सिद्धा भवत्तिभागेण होंति परिहीणा) सिद्ध पोतानी अव-
गाहनाथी अंतिमशरीरसंबंधी अवगाहनाना त्रीज्ज लागथी ओछा थाय
छे. (संठाणमणित्थत्थं जरामरणविप्पमुक्काणं) तेमने आकार डोय परिमंडल
आदि लौकिक आकारथी स्थित नथी. तेओ जन्म, जरा तेमज्ज मरुथी
सदायने माटे रहित थधं जय छे. (सू० ११४)

अण्णोण्णसमोगाढा, पुढ्ढा सव्वे य लोअंते ॥ सू० १५१ ॥
मूलम्—फुसइ अणंते सिद्धे, सव्वपएसेहि णियमसा सिद्धो ।

‘तत्थ’ तत्र देशे ‘अणंता’ अनन्ताः—अविद्यमानोऽन्तो येषां तेऽनन्ताः, ‘भवक्ख-
यविमुक्का’ भवक्षयविमुक्ताः—भवक्षये सति विप्रमुक्ताः, अनेन स्वेच्छयाऽवतरण-
शक्तिमत्सिद्धव्यवच्छेदमाह । ‘अण्णोण्णसमोगाढा’ अन्योऽन्यसमवगाढाः=परपरस्परं
सम्यक् अवगाढाः—धर्मास्तिकायादिवत् संमिलिताः, ‘सव्वे य’ सर्वे च ‘लोअंते’ लोकान्ते
=लोकाग्रभागे अलोकेन ‘पुढ्ढा’ स्पृष्टाः=संलग्नाः, प्रतिरुद्धत्वात्, तत्र धर्मास्तिकाया-
भावादिति । अत एव—‘लोकाग्रे च प्रतिष्ठिता’ इत्युक्तम् ॥ सू० ११५ ॥

टीका—‘फुसइ’ इत्यादि । ‘सिद्धे’ सिद्धः=एकः सिद्धः ‘णियमसा’ नियमेन

‘जत्थ य एगो सिद्धो’ इत्यादि ।

(जत्थ य एगो सिद्धो) जिस सिद्धक्षेत्र में एक सिद्ध भगवान् विराजते हैं,
(तत्थ अणंता) उसी सिद्धक्षेत्र में अनन्त सिद्ध विराजमान रहते हैं । (भवक्खयविमुक्का)
उनके भवका क्षय सर्वथा हो चुका है । (अण्णोण्णसमोगाढा पुढ्ढा) जिस प्रकार एक ही
स्थान पर धर्मादिक द्रव्य परस्पर अवगाढरूप में स्थित होकर रहते हैं उसी प्रकार ये सिद्ध
आत्मा भी एक ही स्थान पर परस्पर में अवगाढरूप से रहते हैं । फिर भी अपने २ चैतन्य-
स्वरूप का परित्याग नहीं करते हैं । (सव्वे य लोअंते) धर्मास्तिकायका अभाव होने से ये
लोक के अग्रभाग में स्पृष्ट रहते हैं ॥ सू. ११५ ॥

‘फुसइ अणंते सिद्धे’ इत्यादि ।

(फुसइ अणंते सिद्धे सव्वपएसेहि णियमसा सिद्धो) एक सिद्ध

‘जत्थ य एगो सिद्धो’ इत्यादि.

(जत्थ य एगो सिद्धो) के सिद्धक्षेत्रमां अेक सिद्ध भगवान् विराजे
छे, (तत्थ अणंता) तेज सिद्धक्षेत्रमां अनन्त सिद्ध विराजमान होय छे.
(भवक्खयविमुक्का) तेमना भवनो क्षय सर्वथा थछ चूकथो छे. (अण्णोण्ण-
समोगाढा पुढ्ढा) के प्रकारे अेक ज स्थान पर धर्मादिक द्रव्य परस्पर अव-
गाढरूपमां स्थित थछ रहे छे तेज प्रकारे ते सिद्ध आत्मा पण्ण अेकज स्थान
पर परस्परमां अवगाढरूपथी रहे छे. छतां पण्ण पोतपोताना चैतन्यस्वरूपनो
परित्याग करता नथी. धर्मास्तिकायनो अभाव होवाथी तेअो लोकना अग्र-
भागमां स्पृष्ट (लागी) रहे छे. (सू. ११५)

‘फुसइ अणंते सिद्धे’ इत्यादि.

(फुसइ अणंते सिद्धे सव्वपएसेहि णियमसा सिद्धो) अेक सिद्ध भगवान्

ते वि असंखेज्जगुणा, देसपएसेहिं जे पुट्टा ॥सू०॥ ११६ ॥

‘सव्वपएसेहिं’ सर्वप्रदेशैः=आत्मनोऽसंख्यातप्रदेशैः, ‘अणंते सिद्धे’ अनन्तान् सिद्धान् ‘फुसइ’ स्पृशति । तथा ‘ते वि’ तेऽपि=ते सर्वे सिद्धा अपि ‘असंखेज्जगुणा’ असंख्येयगुणा वर्तन्ते, ‘जे’ ये सिद्धाः ‘देसपएसेहिं’ देशप्रदेशैः-देशैः=असंख्यातदेशैः प्रदेशैः=असंख्यात-प्रदेशैश्च ‘पुट्टा’ स्पृष्टाः । तेषां सर्वेषां सिद्धानां प्रत्येकं स्वस्वव्यतिरिक्तसिद्धैरसंख्यातदेश-प्रदेशवद्भिः संमिलित्वेन गुणितत्वमङ्गीकृत्य “असंख्येयगुणाः” इत्युक्तम् । अयं भावः—सर्वात्म-प्रदेशैस्तावदनन्ताः सिद्धाः स्पृष्टाः, एकसिद्धाऽवगाहनायामनन्तानामवगाढत्वात् । तथैकैक-देशेनाऽप्यनन्ताः, एवमेकैकप्रदेशेनाप्यनन्ता एव । तत्र देशो—द्व्यादिप्रदेशसमुदायः, प्रदेशस्तु—निर्विभागोऽंश इति । एकैकसिद्धश्चाऽसंख्येयदेशप्रदेशात्मकः, ततश्च मूलाऽनन्तकेऽ-संख्येयैर्देशाऽनन्तकैरसंख्येयैरव च प्रदेशाऽनन्तकैर्गुणिते यावती संख्या भवेत् सां केवलिगम्यैवेति ॥ सू. ११६ ॥

भगवान् नियम से आत्मा के असंख्यातप्रदेशों द्वारा अनंत सिद्धों का स्पर्श करते हैं, और (ते वि असंखेज्जगुणा) वे सब सिद्ध असंख्यातप्रदेशों से स्थित हैं । (देसपएसेहिं जे पुट्टा) देश से एवं प्रदेशों से भी वे सिद्ध असंख्यातगुणित हैं । मतलब इसका यह है कि समस्त आत्मप्रदेशों से वे अनंत सिद्ध स्पृष्ट हैं । एक सिद्ध की आत्मा में अनंत सिद्धों की अवगाहना होने से, तथा एक एक देश से, एवं प्रदेश से वे सिद्ध अनंत हैं । द्व्यादिक प्रदेश के समुदाय का नाम देश, एवं अविभागी अंश का नाम प्रदेश है । एक एक सिद्ध असंख्यात देश और प्रदेशात्मक हैं । इसलिये मूल अनंत को असंख्यात एवं अनंत देश और प्रदेशों से गुणा करने पर कितनी राशि होगी यह बात सिर्फ केवली भगवान् द्वारा ही जानी जा सकती है ॥ सू. ११६ ॥

नियमथी आत्माना असंख्यात प्रदेशो द्वारा अनंत सिद्धोनी स्पर्श करे छे, अने (ते वि असंखेज्जगुणा) ते अथा सिद्ध असंख्यात प्रदेशोथी संस्थित छे. (देसपएसेहिं जे पुट्टा) देशथी तेभज्ज प्रदेशोथी पणु ते सिद्धो असंख्यात-गणो छे. अनी मतलब अनी छे के समस्त आत्मप्रदेशोथी ते अनंत-सिद्धो स्पर्शयेला छे. अेक सिद्धना आत्मानां अनंत सिद्धोनी अवगाहना होवाथी, तथा अेक अेक देशथी, तेभज्ज प्रदेशथी ते सिद्धो अनंत छे. द्वि-आदिक प्रदेशना समुदायनुं नाम देश, तेभज्ज अविभागी अंशनुं नाम प्रदेश छे. अेक अेक सिद्ध असंख्यात देश अने प्रदेशात्मक छे. ते भाटे मूल अनंतने असंख्यात तेभज्ज अनंत देश तथा प्रदेशोथी शुष्पाकार करवाथी केटली राशि (अथवा) थशे ते वात तो मात्र केवणी लगवान द्वाराज्ज अणी शकय छे. (सू. ११६)

मूलम्—असरीरा जीवघणा, उवउत्ता दंसणे य णाणे य ।

सागारमणागारं, लक्खणमेयं तु सिद्धाणं ॥ सू० ११७ ॥

मूलम्—केवलणाणुवउत्ता, जाणंति सव्वभावगुणभावे ।

पासंति सव्वओ खलु, केवलदिट्ठीहि गंताहिं ॥ सू० ११८ ॥

टीका—‘असरीरा’ इत्यादि । असरीरा जीवघना उपयुक्ता दर्शने च ज्ञाने च । साकारमनाकारं लक्षणमेतत्तु सिद्धानाम् ॥ एतेषां पदानां व्याख्याऽस्यैवागमस्य उत्तरार्द्धे त्रिसप्ततितमसंख्याके सूत्रे पूर्वमुक्ता ॥ सू. ११७ ॥

टीका—यदुक्तम्—‘उवउत्ता दंसणे य णाणे य’ इति, तत्र ज्ञानदर्शनयोः सर्वविषयतामुपदर्शयन्नाह—‘केवलणाणुवउत्ता’ इत्यादि । ‘केवलणाणुवउत्ता’ केवल—

‘असरीरा जीवघणा’ इत्यादि ।

(असरीरा जीवघणा उवउत्ता दंसणे य णाणे य) सिद्धों का लक्षणनिर्देश इस सूत्र में कहा गया है । औदारिक आदि शरीर से रहित एवं घनरूप आत्मप्रदेशवाले वे सिद्ध भगवान् केवलज्ञान एवं केवलदर्शन से सदा उपयुक्त हैं । (सागारमणागारं) केवल ज्ञान की अपेक्षा वे साकार उपयोग से युक्त हैं, एवं केवल दर्शन की अपेक्षा निराकारस्वरूप दर्शन से युक्त है । (लक्खणमेयं तु सिद्धाणं) यही सिद्धों का लक्षण है ॥ सू. ११७ ॥

‘केवलणाणुवउत्ता’ इत्यादि ।

(केवलणाणुवउत्ता जाणंति सव्वभावगुणभावे) केवलज्ञानरूप उपयोग से युक्त वे सिद्ध भगवान् समस्त वस्तुओं के अनंतगुण, एवं उनकी अनंतपर्यायों को युगपत् जानते

‘असरीरा जीवघणा’ इत्यादि ।

(असरीरा जीवघणा उवउत्ता दंसणे य णाणे य) सिद्धोंनां लक्षणेना निर्देश आ सूत्रमां कडेवामां आयेथे छे. औदारिक आदि शरीरथी रहित तेमञ् घनरूप आत्मप्रदेशवाणा ते सिद्ध भगवान् डेवणज्ञान तेमञ् डेवणदर्शनथी सदा उपयुक्त छे. (सागारमणागारं) डेवणज्ञाननी अपेक्षाये तेये साकार उपयोगथी युक्त छे, तेमञ् डेवणदर्शननी अपेक्षाये निराकारस्वरूप दर्शनथी युक्त छे. (लक्खणमेयं तु सिद्धाणं) आ ञ् सिद्धीनां लक्षणे छे. (सू. ११७)

‘केवलणाणुवउत्ता’ इत्यादि ।

(केवलणाणुवउत्ता जाणंति सव्वभावगुणभावे) डेवणज्ञानरूप उपयोगथी

**मूलम्—ण वि अत्थि माणुसाणं, तं सोक्खं ण वि य सव्वदेवाणं ।
जं सिद्धाणं सोक्खं, अच्चावाहं उवगयाणं ॥ सू० ११९ ॥**

ज्ञानोपयुक्ताः सन्तस्ते सिद्धाः 'सव्वभावगुणभावे' सर्वभावगुणभावान्=समस्तवस्तुगुणपर्यायान् 'जाणन्ति' जानन्ति, तत्र—गुणाः—सहवर्तिनः, पर्यायास्तु—क्रमवर्तिन इति । तथा 'णंताहिं' अनन्ताभिः 'केवलदिट्ठीहि' केवलदृष्टिभिः, अनन्तैः केवलदर्शनैरित्यर्थः, 'सव्वओ' सर्वतः सर्वभावान् खलु=निश्चयेन 'पासन्ति' पश्यन्ति ॥ सू० ११७ ॥

टीका—सिद्धानां सुखं वर्णयति—'ण वि' इत्यादि । 'अच्चावाहं' अव्याबाधं=सकल दुःखवर्जितं मोक्षस्थानम् 'उवगयाणं' उपगतानां=प्राप्तानां, 'सिद्धाणं' सिद्धानाम् 'जं' यत् 'सोक्खं' सौख्यम् 'अत्थि' अस्ति, 'तं' तत् 'सोक्खं' सौख्यं 'ण वि माणुसाणं' नापि मनुष्याणामस्ति, 'ण वि य सव्वदेवाणं' नापि च सर्वदेवानाम् ॥ सू० ११९ ॥

हैं । (पासन्ति सव्वओ खलु केवलदिट्ठीहि णंताहिं) अनन्तकेवलदृष्टिस्वरूप अनन्तदर्शन से युक्त वे सिद्ध भगवान्, युगपत् समस्त भावों को उनकी गुणपर्यायों सहित देखते हैं । वस्तु में त्रिकाल उसके साथ रहने वाले गुण होते हैं । एवं क्रमवर्ती पर्याय होती हैं ॥ सू. ११७ ॥

'णवि अत्थि' इत्यादि ।

(जं सिद्धाणं सोक्खं अच्चावाहं उवगयाणं) सकल दुःखों से वर्जित ऐसे मोक्षस्थान में प्राप्त हुए सिद्धों को जो सुख है, (ण वि अत्थि माणुसाणं तं सोक्खं ण वि य सव्वदेवाणं) वह सुख त्रैलोक्य में न तो मनुष्य को है, और न सर्व देवों को है ॥ सू. ११९ ॥

युक्त ते सिद्ध भगवान् समस्त वस्तुभ्योऽना अनन्तशुष्ण, तेभञ्ज तेभनी अनन्त पर्यायेने ञ्जेडीसाथे ञ्जे छे. (पासन्ति सव्वओ खलु केवलदिट्ठीहि णंताहि) अनन्त डेवणदृष्टिस्वरूप अनन्तदर्शनथी युक्त ते सिद्ध भगवान् ञ्जेडीसाथे समस्त भावोने तेभनी शुष्ण-पर्यायो-सहित ञ्जे छे. वस्तुमां त्रिकाण तेनी साथे रडेवावाणा शुष्ण डोय छे, तेभञ्ज डभवती पर्याय डोय छे. (सू. ११८) 'णवि अत्थि' इत्यादि.

(जं सिद्धाणं सोक्खं अच्चावाहं उवगयाणं) सकल दुःखोत्थी वर्जित येवा मोक्षस्थान प्राप्त करेला सिद्धोने जे सुभ छे, (ण वि अत्थि माणुसाणं तं सोक्खं ण वि य सव्वदेवाणं) ते सुभ त्रण डोडमांय नथी डोड मनुष्यने डे नथी सर्व देवोने डोतुं. (सू. ११८)

मूलम्—जं देवाणं सोक्खं , सव्वद्धारिण्डियं अणंतगुणं ।
ण य पावइ मुत्तिसुहं, णंतेहिं वग्गवग्गेहिं ॥ सू० १२० ॥

टीका—कस्मादेवं सुखं भवतीत्यत आह—‘जं देवाणं’ इत्यादि । ‘जं’ यद् ‘देवाणं’ देवानाम्=अनुत्तरसुरान्तानां ‘सोक्खं’ सौख्यं=त्रैकालिकसुखं, तद्यदि ‘सव्वद्धारिण्डियं’ सर्वाद्वारिण्डितम्—सर्वाऽद्वया=अतीताऽनागतवर्तमानकालेन पिण्डितम्=गुणितं, तथा ‘अणंतगुणं’ अनन्तगुणमिति, तदेवं प्रमाणं किलाऽसत्कल्पनया एकैकाऽऽकाशप्रदेशे स्थाप्यते, इत्येवं सकललोकाकाशानन्तप्रदेशपूरणेनाऽनन्तं भवति, एवंभूतं देवसुखं ‘ण य पावइ मुत्तिसुहं’ न च प्राप्नोति मुक्तिसुखं=नैव मुक्तिसुखसमानतां लभते, अनन्ताऽनन्तत्वात् सिद्धसुखस्य । किंविधं देवसुखमित्याह—‘णंतेहिं वग्गवग्गेहिं’ अनन्तैर्वर्ग-

‘जं देवाणं सोक्खं’ इत्यादि ।

(जं देवाणं सोक्खं सव्वद्धारिण्डियं अणंतगुणं) जो सर्व देवों का त्रैकालिक सुख है उसे अनन्तगुणा किया जाय तो भी वह (ण य पावइ मुत्तिसुहं णंतेहिं वग्गवग्गेहिं) सिद्ध भगवान् के एक क्षणोद्भव सुख की बराबरी नहीं कर सकता है । इसे यों समझना चाहिये कि सर्वदेवों का त्रैकालिक सुख एक २ आकाश के—प्रदेश पर स्थापित करते २ आकाश के अनंत प्रदेश उस सुख से जब भर जायें तब उन समस्त—प्रदेशस्थ सुखों का परस्पर में गुणा करो । इस प्रकार वह देवसुख अनंतगुणित हो जाता है । यह अनंतगुणित सुख भी सिद्धों के एक क्षण में होनेवाले सुख की समता नहीं कर सकता । कारण कि उनका सुख अनंतानंत है । देवों का सुख अनंतवर्गों से वर्णित बतलाया गया है । वर्ण

‘जं देवाणं सोक्खं’ इत्यादि.

(जं देवाणं सोक्खं सव्वद्धारिण्डियं अणंतगुणं) वे सर्व देवानुं त्रष्टुं काणुं सुभं छे. तेने अनंतगणुं करवामां आवे तो पणुं ते, (ण य पावइ मुत्तिसुहं णंतेहिं वग्गवग्गेहिं) सिद्ध लगवानना अेक क्षणुथी उत्पन्न थता सुभनी अराअरी करी शकतुं नथी. आथी अेम समअणुं अथअे के सर्वदेवानुं त्रष्टुं काणुं सुभं अेक अेक आकाशना प्रदेश उपर स्थापित करे. अे रीते स्थापित करतां करतां आकाशना अनंत प्रदेश ते सुभथी अ्यारे अराअ अथ अ्यारे ते समस्त प्रदेशमां रहेलां सुभोना परस्परमां अुष्ठाकार करे. अे प्रकारे ते देवसुभ अनंतगणुं थथ अथ छे. आ अनंतगणुं सुभं पणुं सिद्धीनां अेकक्षणुंमां थवावाणा सुभनी अराअरी करी शकतां नथी. कारण के तेभनां सुभ अनंतानंत छे. देवानां सुभ अनंत वर्गीथी वर्णित अताअ्यां

मूलम-सिद्धस्स सुहो रासी, सव्वद्धापिंडिओ जइ हवेज्जा ।

सोऽणंतवग्गभइओ, सव्वागासे ण माएज्जा ॥ सू० १२१ ॥

वर्गैः=अनन्तैरपि वर्गवर्गैः, तत्र तद्गुणो वर्गो, यथा द्वयोर्वर्गश्चत्वारः, तस्यापि वर्गो वर्गवर्गो, यथा षोडश, एवमनन्तशो वर्गितमपीत्यर्थः ॥ सू. १२० ॥

टीका—‘सिद्धस्स’ इत्यादि । ‘सिद्धस्स’ सिद्धस्य ‘सुहो’ मुखः=सुरू-सम्बन्धी ‘रासी’ राशिः=समूहः, स च—‘सव्वद्धापिंडिओ’ सर्वाद्वापिण्डितः—सर्वाद्वाभिः=सर्वकालसमयैः पिण्डितो=गुणितो ‘जइ हवेज्जा’ यदि भवेत्, ‘सो’ स पुनः ‘अणंतवग्गभइओ’ अनन्तवर्गभक्तः=अनन्तवर्गैर्विभागीकृतः, ‘सव्वागासे’ सर्वाऽऽकाशे=लोकाऽऽलोकरूपे ‘ण माएज्जा’ न मायात्—न स्थातुं शुक्नुयात् । अर्थ भावः—इह किल निरुपमं सुखं गृह्यते, ततश्च यत आरभ्य लोके सुखशब्दप्रवृत्तिः, तदवधीकृत्य एकैकगुणवृद्धितारतम्येन तावत् तत् सुखं

के वर्ग करने का नाम वर्गवर्ग है । जिस प्रकार दो का वर्ग ४, और चार का वर्ग १६ होता है । १६ वर्गवर्ग है ॥ सू. १२० ॥

‘सिद्धस्स सुहो रासी’ इत्यादि ।

(सिद्धस्स सुहो रासी सव्वद्धापिंडिओ जइ हवेज्जा) सिद्ध भगवान् के मुख की जो राशि है वह सर्वकाल के समयों से यदि गुणित की जाय, और (सोऽणंतवग्ग-भइओ) उस उत्पन्न महाराशि में अनन्त वर्गों से भाग दिया जाय, तो भी (सव्वागासे ण माएज्जा) वह सिद्धों के सुखों की विभक्त सुखराशि समस्त आकाशमें नहीं समा सकती है । मतलब इसका यह है कि लोक में जो सुख-शब्द से कहा जाता है उस सुख में एक-एक गुण की क्रमिक वृद्धि से जब वह सुख अनन्तगुण वृद्धि पाकर अपनी अन्तिम अवधि

छे. वर्गनो वर्ग करे तेनुं नाम वर्गवर्ग छे. जे प्रकारे २ नो वर्ग ४, अने चारनो वर्ग १६ थाय छे. १६ वर्ग-वर्ग छे. (सू. १२०)

‘सिद्धस्स सुहो रासी’ इत्यादि.

(सिद्धस्स सुहो रासी सव्वद्धापिंडिओ जइ हवेज्जा) सिद्ध भगवान्‌ना सुभन्नी जे राशि छे तेने सर्वकाणना समयोथी जे शुष्णुवामां आवे अने (सोऽणंतवग्गभइओ) तेनाथी उत्पन्न थयेती ते भडाराशिने अनंत वर्गथी लागी देवाभां आवे तो पणु (सव्वागासे ण माएज्जा) ते सिद्धोनां सुभोनी लागलण्ठ सुभराशि समस्त आकाशभां समाध शकती नथी. आनो अलिप्राय जे छे के लोकभां जे सुभ-शण्ठथी कडेवाय (समज्ज) छे ते सुभभां जेक जेक शुष्णुनी क्रमिक वृद्धिथी ज्यारे ते सुभ अनन्तशुष्णु वृद्धि

**मूलम्—जह णाम कोइ मिच्छो, नगरगुणे बहुविहे वियाणंते ।
न चएइ परिकहेउं, उवमाए तहिं असंतीए ॥ सू० १२२ ॥**

विशिष्यते यावदनन्तगुणवृद्ध्या चरमावधिं प्राप्तं भवति । ततश्च तदत्यन्तनिरुपममौत्सुक्य-
वृत्तिविरहितं प्रशान्तमहोदधितुल्यं चरमाह्लादस्वरूपम् । तस्माच्चरमाह्लादात् पूर्वं प्रथमाच्चानन्त-
रमपान्तरालवर्तिनो ये तातरम्येनाह्लादविशेषास्ते सर्वाकाशप्रदेशराशेरपि भूयांसो भवन्तीत्यतः
किलोक्तम्—‘सव्वागासे ण माएज्जा’ इति, अन्यथा प्रतिनियतदेशावस्थितिः कथं तेषामिति
सूरयोऽभिदधतीति ॥ सू. १२१ ॥

टीका—‘जह णाम’ इत्यादि । ‘जह णाम’ यथानाम=यथादृष्टान्तम्—दृष्टान्त-
मनुसृत्य कथयामीत्यर्थः, ‘कोइ मिच्छो’ कश्चिन्म्लेच्छो ‘बहुविहे’ बहुविधान्
‘नगरगुणे’ नगरगुणान् ‘वियाणंते’ विज्ञानपि ‘परिकहेउं’ परिकथयितुं=वर्णयितुं
‘न चएइ’ न शक्नोति, कथं न शक्नोति ? इत्याह—‘उवमाए’ इत्यादि । ‘उवमाए तहिं

को प्राप्त होता है, तब वह अत्यन्त अनुपम, उत्कण्ठा की वृत्ति से रहित, और प्रशान्त समुद्र
के समान गम्भीर चरमसुखरूप हो जाता है । उस चरम सुख से पहले और प्रथम सुख के बाद
के जो मध्यवर्ती तरतमता से युक्त सुखविशेष हैं, वे सभी सर्वाकाशप्रदेशों से भी अधिक हैं ।
इसीलिये कहा गया है—‘सव्वागासे ण माएज्जा’ अर्थात् सिद्धों का अनन्तवर्ग—विभक्त भी
सुख, समस्त आकाश में नहीं समा पाता है ॥ सू. १२१ ॥

‘जह णाम कोइ मिच्छो’ इत्यादि ।

दृष्टान्त देकर इसी विषय को स्पष्ट करते हैं—(जह णाम कोइ मिच्छो नगरगुणे
बहुविहे वियाणंते) जैसे कोई म्लेच्छ बहुत प्रकार के नगरगुणों को जानता हुआ भी (न

पानीने पोतानी अंतिम अवधिने प्राप्त थाय छे, त्यारे ते अत्यन्त अनुपम,
उत्कंठानी वृत्तिथी रहित अने प्रशान्त समुद्र समान गंभीर चरमसुखरूप थाय छे.
ते चरम सुखथी पूर्वं अने प्रथम सुखनी पछी मध्यवर्ती, तारतम्यथी
युक्त ने सुखविशेष छे, ते सुखे सधणा आकाश प्रदेशोनी अपेक्षाये पण्य अधिक
छे. ये माटे जे उडेवाभां आयुं छे के ‘सव्वागासे ण माएज्जा’ अटडे
सिद्धोना अनन्तवर्गविलकत सुख पण्य सधणा आकाश प्रदेशोभां समाधि
शकतुं नहि. (सू. १२१)

‘जह णाम कोइ मिच्छो’ इत्यादि.

दृष्टान्त दहने अने विषय स्पष्ट करे छे. (जह णाम कोइ मिच्छो नगर-
गुणे बहुविहे वियाणंते) नेम कोइ अके म्लेच्छ अहु प्रकारना नगरगुणाने

असंतीए' उपमायाः=सादृश्यस्य तत्र वने असत्त्वात्=असद्भावदिति । एवमत्र कथानकम्—
कश्चिन्नरपतिर्दुष्टाऽश्वाखूढः सन् पवनसेवनार्थं वनं जगाम, तत्र चाश्वस्य दुर्जातिकत्वेन परिश्रान्तो
वनेऽश्वादवतीर्णः । तत्रैकेन वनवासिना मञ्छेन भूपतिः सत्कृतः । ततौऽसौ नृपतिस्तं म्लेच्छं
निजराजधानीमानाय विशिष्टभोगभूतिभोजनं कृतवान् । एकदाऽसौ म्लेच्छः प्रावृषि प्राप्तायां
मनोहरं मेघध्वनिं श्रुत्वा वनं गन्तुमुत्कण्ठितोऽभवत् । राज्ञा सम्मानपूर्वकं विसर्जितः सन्नसौ वने

य चण्ड परिकहेउं) उसका वर्णन वन में नहीं कर सकता है, क्योंकि (उपमाए तहिं
असंतीए) उपमा का वहां अभाव है ।

यहाँ इस प्रकारकी एक कथा है ।

कोई एक राजा वायु सेवन के लिये घोड़े पर सवार हुआ । वह घोड़ा महादुर्दान्त
था । इसलिये चलते २ उसे यह भय लग रहा था कि कहीं यह मुझे पटक न दे,
अतः उसे रोकते २ वह थक गया और किसी जंगल में जाकर वह उससे नीचे
उतर पड़ा । इतने में एक भील ने उसे देखा और सहसा पास आकर उसने
थके हुए राजा की सेवा-शुश्रूषा से थकावट दूर की । राजा बड़ा खुश हुआ, और उसे
अपने साथ लेकर वह अपनी राजधानी को वापिस लौट आया । वहां राजा ने राजसी ठाट-
वाट के अनुसार उसे खूब आनन्द से रखा । खाने-पाने के लिये उसे ऐसे २ भोज्य पदार्थ
दिये कि जो उसने अपने जीवन में कभी देखे तक भी नहीं थे । रहते २ जब कुछ समय
व्यतीत हो गया तब वर्षाकाल के आने पर उसे अपने स्थान पर जाने की उत्कंठा जगी ।

जलतो थके पणु (न य चण्ड परिकहेउं) तेनुं वर्णन वनमां करी शकतो
नथी, केभके (उपमाए तहिं असंतीए) उपमाने त्यां अभाव छे.

अहीं आ प्रकारनी अेक वार्ता छे.

कोई अेक राजा वायुसेवन (इरवा) माटे घोडा उपर सवार थधने
मडेलमांथी अडार नीकण्ये. जे घोडा उपर ते सवार थये इतो ते मडा दुर्दान्त
(सुशकेलीथी वश थाय तेवे) इतो. तेथी यावतां यावतां तेने अे लय लागतो इतो
के कयांक आ मने पाडी तो नहिं हे?, आथी तेने रोकतां रोकतां ते
थाकी गयो, अने कोई जंगलमां जधने तेना उपरथी ते नीचे उतर्यो.
अेटलामां अेक भीले तेने जेयो अने तरत ज पासे आवीने तेणे थाकेला
राजनी सेवा-शुश्रूषा करी थाक उतार्यो. राजा अहुं पुशी थयो अने तेने
पोतानी साथे लडने ते पोतानी राजधानीअे पाछो आव्यो. त्यां राजाअे
पोताना राजसी ठाठमाठपूर्वक तेने पूय आनंदथी राख्यो. आवा-पीवाने
माटे तेने अेवा अेवा तो लोअ्य पदार्थ आव्या के जे तेणे तेनी अुंइगीमां
कहीअे जेया पणु नडोता. आम रडेतां रडेतां डेटडोडक समय वीती गयो
अने वरसादनेो समय आव्यो त्यारे तेने पोतानां स्थान पर जवानी उटकडा

मूलम्—इय सिद्धाणं सोक्खं, अणोवमं णत्थि तस्स ओवम्मं।

स्ववासस्थानमागतः । अथ स्वपरिवारस्तं पृच्छति स्म—हे तात ! कीदृशम् तद् भूपनगरम् ? इति । स म्लेच्छस्तस्य भूपनगरस्य सर्वान् बहुविधान् नगरगुणान् विजानन्नपि तान् वक्तुं कृतोद्यमोऽपि तत्र वने नगरसादृश्यस्याभावाद् वर्णयितुं नाशक्नोदिति ॥ सू० १२२ ॥

टीका—‘इय’ इत्यादि । ‘इय’ इति=एवम्—अनेन प्रकारेण ‘सिद्धाणं’ सिद्धानां ‘सोक्खं’ सौख्यम्, ‘अणोवमं’ अनुपमं वर्तते, कुतः ? यतस्तस्य ‘ओवम्मं णत्थि’ औपम्यं

राजा को जब यह ज्ञात हुआ तब उसने उसको खूब आदर—सत्कार के साथ विदा किया । चलते २ यह अपने घर पर आ गया । सब कुटुम्बी जन इससे मिलने को आने लगे । लोगों ने पूछा, कहो भाई ! राजा के निकट कैसे रहे ? , राजा का वह नगर कैसा है ? । भील ने जो कि उस राजा के नगर की सब प्रकार की श्री से परिचित हो चुका था, राजधानी का वर्णन करने का उद्यम तो किया; परन्तु वह अपने उन भील—भाइयों के समक्ष यथावत् उसका वर्णन नहीं कर सका । कारण कि उस वन में नगर के वर्णन से मिलनेवाली उपमेय वस्तुओं का अभाव था । इस दृष्टान्त का भाव इस प्रकार समझना चाहिये कि वह भील नगर में अनुभवित आनन्दका अपने अन्य भाइयों के समक्ष उस जंगल में उस प्रकार की वस्तु के अभाव से वर्णन नहीं कर सका । उस सुख की कुछ भी उपमा नहीं बता सका ॥ सू. १२२ ॥

नगृत थधं. न्यारे आ वात राब्दना न्णुवाभां आवी त्यारे तेषु तेने भूण आदर—सत्कारनी साथे विदायगिरी आवी. आलतां आलतां ते पोताने वेर पडोन्थे. अथां कुंटुंभी भाणुसे तेने भणवाने आववा लाज्यां. दोकेअे पूछथुं के, कडे लाधं, राब्दनी पासे तमे डेवी रीते रद्धा हुता ?, राब्दनुं ते नगर डेवुं छे ?. लील ने के ते राब्दना नगरनी अधी न्णतनी श्री (वैलव शोला) थी परिचित थधं गथे हुतो, अने राजधानीनुं वणुंन करवाने तेणु उद्यम (प्रयत्न) तो कर्यो, परन्तु ते पोताना लील लाधंअोनी समक्ष यथावत् (नेधंअे तेवुं) तेनुं वणुंन करी शक्ये नहि; कारणुं के ते वनमां नगरना वणुंन साथे भेणणाय नेवी उपमा आपवा योग्य वस्तुअोने अभाव हुतो. आ दृष्टान्तने भाव अेवी रीते समज्जेवे नेधंअे के ते लील ने प्रकारे अनुलवेद आनंदने पोताना भील लाधंअोनी समक्ष वणुंन करवा जतां पणु ते जंगलमां अेवा प्रकारनी वस्तुअोना अभावथी पोते भोगवेदा आनंदने अनुलव करावी शक्ये नहि. ते सुणनी केधं पणु उपमा अतावी शक्ये नहि. (सू. १२२)

किञ्चि विसेसेणेत्तो, ओवम्ममिणं सुणह वोच्छं ॥ सू० १२३ ॥

मूलम्—जह सव्वकामगुणियं, पुरिसो भोत्तूण भोयणं कोई ।

तण्हाल्लुहाविमुक्को, अच्छेज्ज जहा अमियतित्तो ॥ सू० १२४ ॥

नास्ति, तथापि बालानां बोधार्थमाह—‘किञ्चि’ इत्यादि । ‘किञ्चि विसेसेण’ किञ्चिद्विशेषेण ‘एत्तो’ इतः=अतः परम् ‘ओवम्मं’ औपम्यम्=उपमानम् ‘इणं’ इदं=वक्ष्यमाणं ‘सुणह’ शृणुत, ‘वोच्छं’ वक्ष्ये—अहं कथयिष्यामीत्यर्थः ॥ सू. १२३ ॥

टीका—‘जह’ इत्यादि । ‘जह’ यथा ‘कोई पुरिसो’ कोऽपि पुरुषः, ‘सव्वकामगुणियं’ सर्वकामगुणितं=सर्वाभिलषणीयरसादिसंपन्नं, ‘भोयणं’ भोजनम्=अशनादिकम्, ‘भोत्तूण’ भुक्त्वा, ‘तण्हाल्लुहाविमुक्को’ तृष्णाक्षुधाविमुक्तः=पिपासाबुभुक्षारहितः ‘अमि-

‘इय सिद्धाणं सोक्खं’ इत्यादि ।

(इय सिद्धाणं सोक्खं) इसी प्रकार सिद्धों का सुख यद्यपि (अणोवमं) अनुपम है, अतः (णत्थि तस्स ओवम्मं) उसकी किसी भी सांसारिक पदार्थ के साथ उपमा नहीं दी जा सकती है, तो भी (किञ्चि विसेसेणेत्तो ओवम्ममिणं सुणह वोच्छं) बालजीवों को बोधन करने के लिये कुछ विशेषरीति से सिद्धों के इस सुख को उपमा देकर समझाया जाता है ॥ सू. १२३ ॥

‘जह सव्वकामगुणियं’ इत्यादि ।

(जह सव्वकामगुणियं पुरिसो भोत्तूण भोयणं कोई) कोई पुरुष पांचों इन्द्रियों को तृप्त करनेवाले काम-शब्द, रूप, और भोग-गंध, रस, स्पर्श आदि विषयों को यथेच्छरीति से भोगकर (तण्हाल्लुहाविमुक्को) पिपासा एवं बुभुक्षा से रहित (अमियतित्तो

‘इय सिद्धाणं सोक्खं’ इत्यादि ।

(इय सिद्धाणं सोक्खं) या प्रकारे सिद्धोनुं सुभ ने के (अणोवमं) अनुपम छे, तेथी (णत्थि तस्स ओवम्मं) तेनी उपमा केछ पणु सांसारिक पदार्थना सुभनी साथे साथी शकती नथी. तो पणु (किञ्चि विसेसेणेत्तो ओवम्ममिणं सुणह वोच्छं) बालजिवोने बोधन करवा भाटे कंठक विशेष रीतथी सिद्धोनां या सुभनी उपमा दृष्ट ने समन्वयवाभां आवे छे. (सू. १२३)

‘जह सव्वकामगुणियं’ इत्यादि ।

(जह सव्वकामगुणियं पुरिसो भोत्तूण भोयणं कोई) नेम केछ पुरुष पांचेय धीन्द्रियोने तृप्त करवा वाजा काम-शब्द, रूप, अने लोभ-गंध, रस, स्पर्श

मूलम्—इय सव्वकालतित्ता, अउलं निव्वाणमुवगया सिद्धा ।

सासयमव्वावाहं, चिट्ठंति सुही सुहं पत्ता ॥ सू० ॥ १२५

मूलम्—सिद्धत्ति य बुद्धत्ति य, पारगयत्ति य परंपरगयत्ति ।

यत्तित्तो' अमृततृप्तो 'जहा' यथा=इव, 'अच्छेज्ज' आसीत=तिष्ठेत ॥ सू. १२४ ॥

टीका—'इय' इत्यादि । 'इय' इति=एवं 'सव्वकालतित्ता' सर्वकालतृप्ताः—
अपुनरावृत्तिस्थानं प्राप्तत्वात्, 'निव्वाणं' निर्वाणं=मोक्षम् 'उवगया' उपगताः 'सिद्धा' सिद्धाः,
'अउलं' अतुलम्=अनुपमम् 'सासयं' शाश्वतं=सार्वकालिकम्, 'अव्वावाहं' अव्याबाधं=पर्व-
दुःखविवर्जितं 'सुहं' सुखं 'पत्ता' प्राप्ताः, अतः 'सुही चिट्ठंति' सुखिनस्तिष्ठन्ति, ननु 'सुखं प्राप्ता'
इत्युक्ते 'सुखिन' इति किमर्थम् ?, अत्रोच्यते—केचिन्मन्यन्ते दुःखाभावमात्रं मुक्तिरिति, तन्मत-
निराकरणार्थं मोक्षस्य वास्तविकसुखस्वरूपताप्रतिबोधनार्थं च 'सुखं प्राप्ताः सुखिनस्तिष्ठन्ती'-
त्युक्तम् ॥ सू. १२५ ॥

टीका—साम्प्रतं वस्तुतः सिद्धपर्यायशब्दान् प्रतिबोधयन्नाह—'सिद्धत्ति' इत्यादि ।

जहा) अमृतपान से तृप्त के समान (अच्छेज्ज) रहता है ॥ सू. १२४ ॥

'इय सव्वकालतित्ता' इत्यादि ।

(इय सव्वकालतित्ता) अपुनरावृत्तिस्वरूप मुक्तिस्थान को प्राप्त होने के कारण
सर्वकाल तृप्त हुए (निव्वाणमुवगया सिद्धा) वे सिद्ध भगवान्, शारीरिक एवं मानसिक
दुःखो से सर्वथा रहित होकर (अउलं अव्वावाहं चिट्ठंति सुही सुहं पत्ता) अनुपम,
शाश्वत एवं अव्याबाध सुख को भोगते हुए उस मुक्तिस्थान में सदाकाल-अनन्तकाल तक
सुखी ही सुखी रहते हैं ॥ सू. १२५ ॥

आदि विषयेने यथेच्छरूपे भोगवीने (तण्हाळुहाविमुक्को) पिपासा तेमञ्ज
थुलुक्षा (लूभ-तरस) थी रहित (अमियत्तित्तो जहा) अमृतपानथी तृप्तनी
नेम (अच्छेज्ज) रहे छे. (सू. १२४)

'इय सव्वकालतित्ता' इत्यादि.

(इय सव्वकालतित्ता) अपुनरावृत्तिस्वरूप मुक्तिस्थानने प्राप्त थवाना
कारणे सर्वकाल तृप्त थयेला (निव्वाणमुवगया सिद्धा) ते सिद्ध भगवान्
शारीरिक तेमञ्ज मानसिक दुःखोथी सर्वथा रहित थयने (अउलं अव्वावाहं
चिट्ठंति सुही सुहं पत्ता) अनुपम, शाश्वत तेमञ्ज अव्याबाध सुथने भोगवता
ते मुक्ति स्थानमां सदाकाल-अनन्तकाल सुधी सुधी रहे छे. (सू. १२५)

उमुक्ककम्मकवया, अजरा अमरा असंगा य ॥ सू० १२६ ॥

मूलम्—णिच्छिण्णसव्वदुक्खा, जाइजरामरणबंधणविमुक्का ।

‘सिद्धत्ति य’ सिद्धा इति च—तेषां नाम, कृतकृत्यत्वात्, ‘बुद्धत्ति य’ बुद्धा इति च—केवल-ज्ञानेन विश्वावबोधात्, ‘पारगयत्ति य’ पारगता इति च—भवसागरपारगमनात्, ‘परंपर-गयत्ति य’ परंपरगताः=मिथ्यात्वादिचतुर्दशगुणस्थानकानां मनुष्यादिसुगतीनां च पारंपर्येण भवसिन्धुपारं प्राप्ता इति, ‘उम्मुक्ककम्मकवया’ उन्मुक्तकर्मकवचाः=कर्मकवचवर्जिताः ‘अजरा’ अजराः—वयसोऽभावात्, ‘अमरा’ अमराः—आयुषोऽभावात्, ‘असंगा य’ असङ्गाश्च सकल-क्लेशरहितत्वात् ॥ सू. १२६ ॥

टीका—‘णिच्छिण्ण’ इत्यादि । ‘णिच्छिण्णसव्वदुक्खा’ निस्तीर्णसर्वदुःखाः—

‘सिद्धत्ति य बुद्धत्ति य’ इत्यादि ।

(सिद्धत्ति य) कृतकृत्य होने से वे सिद्ध कहे जाते हैं । (बुद्धत्ति य) केवल ज्ञान से सकल लोकालोक के ज्ञाता होने से वे बुद्ध कहे जाते हैं । (पारगयत्ति य) भवरूप समुद्र से पारंगत हो जाने के कारण वे पारगत कहे जाते हैं । (परंपरगयत्ति य) मिथ्यात्व—आदि चौदह गुणस्थानकों और मनुष्य—आदि सुगतियों की परम्परा से भवसिन्धु को पार करने के कारण वे परंपरगत कहे जाते हैं । (उम्मुक्ककम्मकवया अजरा अमरा असंगा य) कर्मरूप कवच से वर्जित होने के कारण, एवं आयु कर्म का सर्वथा प्रक्षय हो जाने के कारण वे अमर कहे जाते हैं । तथा सकलक्लेशों से रहित होने के कारण वे असंग कहे जाते हैं । ये सिद्ध, बुद्ध, आदि सब शब्द, पर्यायवाची शब्द हैं ॥ सू. १२६ ॥

‘सिद्धत्ति य बुद्धत्ति य’ इत्यादि.

(सिद्धत्ति य) कृतकृत्य होवाथी तेमने सिद्ध कडेवांमां आवे छे. (बुद्धत्ति य) केवलज्ञानथी सकल लोकालोकना ज्ञाता होवाना कारणे बुद्ध कडेवांमां आवे छे. (पारगयत्ति य) भवरूप समुद्रथी पारंगत थर्ध जवाना कारणे तेमने पारंगत कडेवांमां आवे छे. (परंपरगयत्ति य) मिथ्यात्व—आदि चौदह गुणस्थानके अने मनुष्य आदि सुगतियोंने परंपराथी भवसिन्धुने पार करवाने कारणे ते परंपरगत कडेवाय छे. (उम्मुक्ककम्मकवया अजरा अमरा असंगा य) कर्मरूप कवचथी वर्जित होवाना कारणे तेमज आयुकर्मने सर्वथा प्रक्षय थर्ध जवाना कारणे तेअने अमर कडेवांमां आवे छे, तथा सकल क्लेशोथी रहित होवाना कारणे असंग कडेवांमां आवे छे. आ सिद्ध बुद्ध आदि अथा शब्दो पर्याय-वाची शब्द छे. (सू. १२६)

अव्वाबाहं सुक्खं, अणुहोती सासयं सिद्धा ॥ सू० १२७ ॥

मूलम्—अतुलसुखसागरगया, अव्वाबाहं अणोवमं पत्ता ।

सव्वमणागयमद्धं, चिट्ठंति सुही सुहं पत्ता ॥ सू० १२८ ॥

॥ ओवाइयं समत्त ॥

निस्तीर्णानि सर्वदुःखानि यैस्ते तथा—शारीरमानससकलदुःखान्यतिक्रान्ताः, पुनः—‘जाइजरा-मरणबंधणविमुक्का’ जातिजरामरणबन्धनविमुक्ताः=जन्मवार्द्धक्यमृत्युकर्मबन्धनरहिताः ‘सिद्धा’ सिद्धाः ‘अव्वाबाहं’ अव्याबाधं=व्याघातवर्जितं ‘सासयं’ शाश्वतं=सार्वकालिकं ‘सोक्खं’ सौख्यम् ‘अणुहोती’ अनुभवन्ति ॥ सू. १२७ ॥

टीका—‘अतुलसुख’—इत्यादि । ‘अतुलसुखसागरगया’ अतुलसुखसागरगताः—अतुलः=अनुपमो यः सुखसागरः=सुखसमुद्रस्तं गताः=प्राप्ताः, पुनः ‘अव्वाबाहं’ अव्या-

‘णिच्छिण्णसव्वदुक्खा’ इत्यादि ।

(सिद्धा) ये सिद्ध भगवान् (णिच्छिण्णसव्वदुक्खा) समस्त दुःखों के अतिक्रमण, तथा (जाइजरामरणबंधणविमुक्का) जन्म, जरा एवं मरण के बन्धनों से निर्मुक्त हो जाने के कारण, (सासयं अव्वाबाहं सुक्खं अणुहोती) शाश्वत एवं अव्याबाध सुख का अनन्त काल तक अनुभव करते रहते हैं ॥ सू. १२७ ॥

‘अतुलसुखसागरगया’ इत्यादि ।

(अतुलसुखसागरगया) अनुपम सुख सागर में मग्न वे सिद्ध भगवान्,

‘णिच्छिण्णसव्वदुक्खा’ धत्थादि.

(सिद्धा) ये सिद्ध भगवान् (णिच्छिण्णसव्वदुक्खा) सधणा दुःखोना अतिक्रमण, तथा (जाइजरामरणबंधणविमुक्का) जन्म, जरा तेमज्जर मरणुनां बंधनोथी निर्मुक्त थर्ध ज्वाना डारण्णु (सासयं अव्वाबाहं सुक्खं अणुहोती) शाश्वत तेमज्जर अव्याबाध सुअनेना अनन्त काल सुधी अनुभव करता रहे छे. (सू. १२७)

‘अतुलसुखसागरगया’ धत्थादि.

(अतुलसुखसागरगया) अनुपम सुअना सागरमां मग्न ते सिद्ध भगवान्, (अव्वाबाहं अणोवमं पत्ता) ते प्राप्त करेदां मुकितस्थानमां (सव्वमणा-

बाधं=व्याघातवर्जितम् 'अणोवमं' अनुपमम्=सादृश्यवर्जितं सिद्धिस्थानं 'पत्ता' प्राप्ताः=अधिष्ठिताः सिद्धाः, 'सुहं पत्ता' सुखं प्राप्ताः=सुखमधिगताः, अतएव 'सुही' सुखिनः सन्तः सव्वम-
णागयमद्दं' सर्वमनागताद्दं=सर्वं भविष्यत्कालं 'चिट्ठंति' तिष्ठन्तीति ॥ सू. १२८ ॥

॥ औपपातिकं समाप्तम् ॥

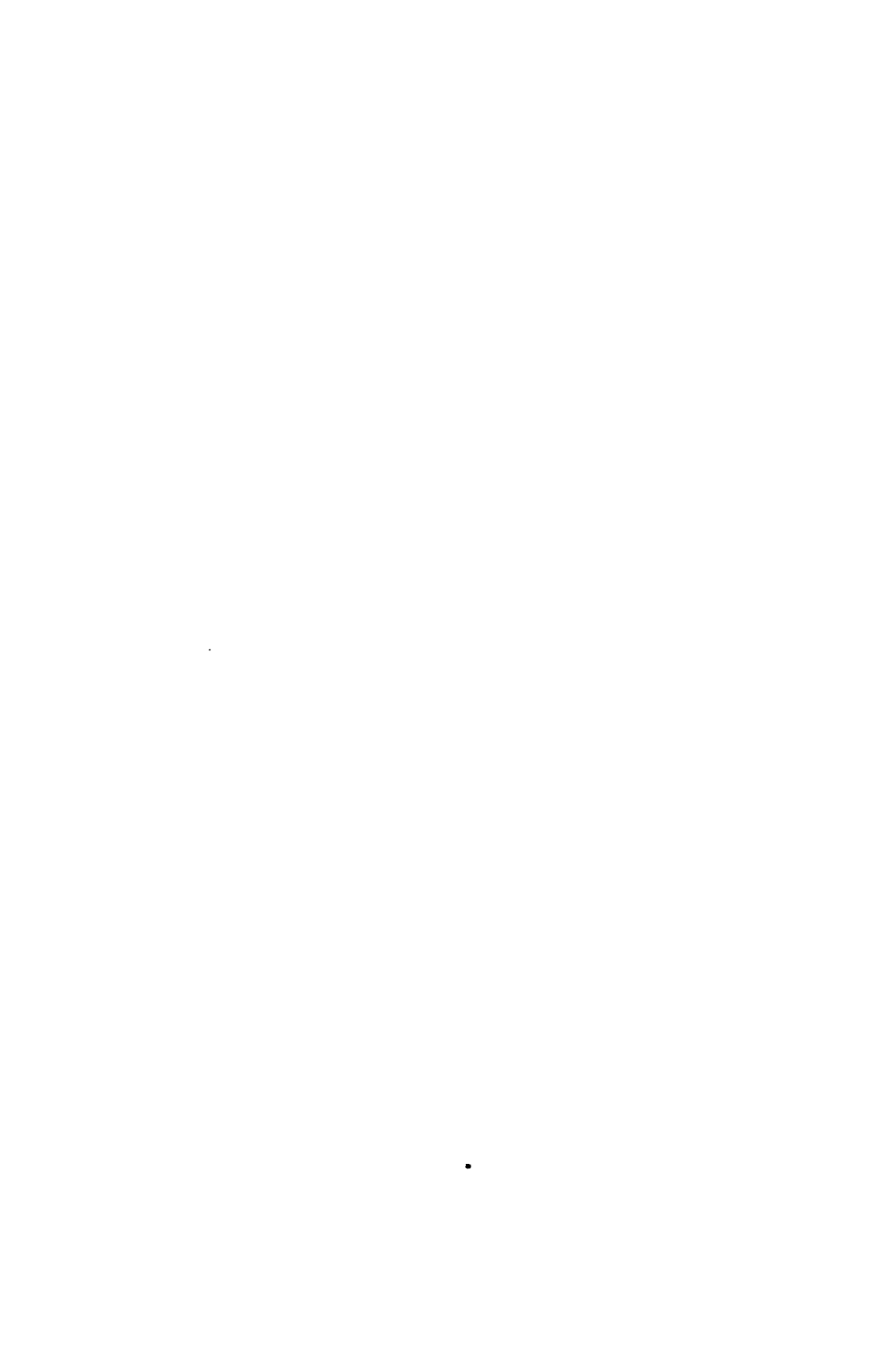
॥ इति श्रीविश्वविख्यात-जगद्वल्लभ-प्रसिद्धवाचक-पञ्चदशभाषाकलितललितकला-
पालापक-प्रविशुद्धगद्यपद्यनैकग्रन्थनिर्मापक - वादिमानमर्दक - श्रीशाह-
छत्रपतिकोल्हापुरराजप्रदत्त-'जैनशास्त्राचार्य'-पदभूषित-कोल्हापुरराजगुरु-
बालब्रह्मचारि-जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर-पूज्य-श्रीघासीलाल-
व्रतिविरचिता औपपातिक-सूत्रस्य पीयूषवर्षिण्याख्या
व्याख्या सम्पूर्णा ॥

(अव्वाबाहं अणोवमं पत्ता) प्राप्त हुए उस मुक्ति स्थान में (सव्वमणागयमद्दं चिट्ठंति
सुही सुहं पत्ता) अनन्तकाल तक सदा सुखी ही रहते हैं । ॥ सू. १२८ ॥

॥ इति औपपातिकसूत्र का हिन्दी अनुवाद सम्पूर्ण ॥

गयमद्दं चिट्ठंति सुही सुहं पत्ता) अनन्तकाल सुधी सुभीष्ट रहे छे. (सू. १२८)

इति औपपातिक सूत्रनो गुजराती अनुवाद संपूर्ण



દાનવીરોની નામાવલી

*

શ્રી અખિલ ભારત પ્રવેતામ્બર સ્થાનકવાસી
ન શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ.

*

ગરેડીયા કુવા રોડ-ગ્રીન લોજ પાસે,

રાજકોટ

*

શરૂઆત તા. ૧૮-૧૦-૪૪ થી તા. ૧૦-૧૨-૫૮ સુધીમાં
દાખલ થયેલ મેમ્બરોનાં મુખારક નામો

*

ગામવાર કકાવારી લિસ્ટ.

*

(રૂ. ૨૫૦ થી ઓછી રકમ ભરનારનું નામ આ યાદીમાં
સામેલ કરેલ નથી.)

આદ્યમુરખીશ્રીઓ-૫

(ઓછામાં ઓછી રૂા. ૫૦૦૦ ની રકમ આપનાર)

નંબર	નામ	ગામ	રૂપિયા
૧	શેઠ શાન્તીલાલ મંગળદાસલાઈ બાણીતા મીલમાલીક અમદાવાદ		૧૦૦૦૦
૨	શેઠ હરખચંદ કાલીદાસલાઈ વારીયા હા. શેઠ લાલચંદલાઈ જેચંદલાઈ, નગીનલાઈ, વૃજલાલલાઈ તથા વલ્લભદાસલાઈ ભાણુવડ		૬૦૦૦
૩	કેઠારી જેચંદલાઈ અજરામર હા. હરગોવિંદલાઈ જેચંદલાઈ રાજકોટ		૫૨૫૧
૪	શેઠ ધારશીલાઈ જીવનલાઈ	શેલાપુર	૫૦૦૧
૫	સ્વ. પિતાશ્રી જીવનલાલ શામળદાસના સ્મરણાર્થે હ. લોગીલાલ જીવનલાલલાઈ ભાવસાર	અમદાવાદ	૫૨૫૧

મુરખીશ્રીઓ-૨૧

(ઓછામાં ઓછી રૂા. ૧૦૦૦ ની રકમ આપનાર)

૧	વકીલ જીવરાજલાઈ વર્ધમાન કેઠારી હ. કહાનદાસલાઈ તથા વેણીલાલલાઈ	જેતપુર	૩૬૦૪
૨	દોશી પ્રભુદાસ મૂળજીલાઈ	રાજકોટ	૩૬૦૪
૩	મહેતા ગુલાબચંદ પાનાચંદ	રાજકોટ ૩૨૮લાા-૧૧	
૪	મહેતા માણેકલાલ અમુલખરાય	ઘાટકોપર	૩૨૫૦
૫	સંઘની પીતામખરદાસ ગુલાબચંદ	જામનગર	૩૧૦૧
૬	શેઠ શામજીલાઈ વેલજીલાઈ વીરાણી	રાજકોટ	૨૫૦૦
૭	નામદાર ઠાકોર સાહેબ લખધીરસિંહજી બહાદુર	મોરબી	૨૦૦૦
૮	શેઠ લહેરચંદ કુંવરજી હા. શેઠ ન્યાલચંદ લહેરચંદ	સિંદપુર	૨૦૦૦
૯	શાહ જીવનલાલ હેમચંદ વસા હા. મોહનલાલલાઈ તથા મોતીલાલલાઈ	મુંબઈ	૨૦૦૦
૧૦	શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ	મોરબી	૧૯૬૩
૧૧	મહેતા સોમચંદ તુલસીદાસ તથા તેમનાં ધર્મપત્ની અ. સૌ. મણીગૌરી મગનલાલ	રતલામ	૧૫૦૦
૧૨	મહેતા પોપટલાલ માવજીલાઈ	જામજોધપુર	૧૩૦૧
૧૩	દોશી કપુરચંદ અમરશી હા. દલપતરામલાઈ	જામજોધપુર	૧૦૦૨
૧૪	બગડીઆ જગજીવનદાસ રતનશી	દામનગર	૧૦૦૨
૧૫	શેઠ આત્મારામ માણેકલાલ	અમદાવાદ	૧૦૦૧
૧૬	શેઠ માણેકલાલ ભાણુજીલાઈ	પોરબંદર	૧૦૦૧
૧૭	શ્રીમાન અંદ્રસિંહજી સાહેબ મહેતા (રેલ્વે મેનેજર)	કલકત્તા	૧૦૦૧
૧૮	મહેતા સોમચંદ નેણુસીલાઈ (કરાંચીવાળા)	મોરબી	૧૦૦૧

૧૯	શાહ હરીલાલ અનોપચંદલાઈ	ખંભાત	૧૦૦૧
૨૦	કોઠારી છબીલદાસ હરખચંદલાઈ	મુંબઇ	૧૦૦૦
૨૧	કોઠારી રંગીલદાસ હરખચંદલાઈ	શિહેર	૧૦૦૦

સહાયક મેમ્બરો-૪૯

(ઓછામાં ઓછી રૂા. ૫૦૦ ની રકમ આપનાર)

૧	શાહ રંગજીલાઈ મોહનલાલ	અમદાવાદ	૭૫૧
૨	મોદી કેશવલાલ હરીચંદલાઈ	સાબરમતી	૭૫૦
૩	શ્રી સ્થાનકવાસી જૈનસંઘ હા. શેઠ ઝુંઝાલાઈ વેલસીલાઈ વઢવાણ શહેર		૭૫૦
૪	શેઠ નરોત્તમદાસ ઓઘડલાઈ	શીવ	૭૦૦
૫	શેઠ રતનશી હરજીલાઈ હા. ગોરધનદાસલાઈ	બમબોધપુર	૫૫૫
૬	આટવીયા ગીરધર પરમાનંદ હા. અમીચંદલાઈ	ખાખીબળીઆ	૫૨૭
૭	મોરખીવાળા સંઘવી દેવચંદ નેણશીલાઈ તથા તેમનાં ધર્મપત્નિ અ. સૌ. મણીબાઈ તરફથી હ. મુલચંદ દેવચંદ (કરાંચીવાલા) મલાડ		૫૧૧
૮	વોરા મણીલાલ પોપટલાલ	અમદાવાદ	૫૦૨
૯	ગોસલીયા હરીલાલ લાલચંદ તથા ચંપાબેન ગોસલીયા	અમદાવાદ	૫૦૨
૧૦	શાહ પ્રેમચંદ માણેકચંદ તથા અ.સૌ.સમરતબેન રાજસીતાપુર	અમદાવાદ	૫૦૨
૧૧	શેઠ ઇશ્વરલાલ પુરુષોત્તમદાસ	અમદાવાદ	૫૦૧
૧૨	શેઠ ચંદુલાલ છગનલાલ	અમદાવાદ	૫૦૧
૧૩	શાહ શાન્તીલાલ માણેકલાલ	અમદાવાદ	૫૦૧
૧૪	શેઠ શીવલાલ ડમરલાઈ (કરાંચીવાલા)	લીંબડી	૫૦૧
૧૫	કામદાર તારાચંદ પોપટલાલ ધોરાજીવાળા	રાજકોટ	૫૦૧
૧૬	મહેતા મોહનલાલ કપુરચંદ	રાજકોટ	૫૦૧
૧૭	શેઠ ગોવિંદજીલાઈ પોપટલાઈ	રાજકોટ	૫૦૦
૧૮	શેઠ રામજી શામજી વીરાણી	રાજકોટ	૫૦૧
૧૯	સ્વ. પિતાશ્રી નંદાજીના સ્મરણાર્થે હા. વેણીચંદ શાન્તીલાલ (બધુઆવાળા)	મેઘનગર	૫૦૧
૨૦	શ્રી સ્થાનકવાસી જૈનસંઘ હા. શેઠ ઠાકરશી કરસનજી	થાનગઢ	૫૦૦
૨૧	શેઠ તારાચંદ પુખરાજજી	ઔરંગાબાદ	૫૦૦
૨૨	શ્રી સ્થાનકવાસી જૈનસંઘ	ઔરંગાબાદ	૫૦૦
	૧૫૦ શેઠ શેષમલજી જીવરાજજી		
	૧૨૫ શેઠ અનરાજજી લાલચંદજી		
	૧૨૫ ધુકડચંદજી રૂપચંદજી		

୧୦୦ ହଗଡ଼ୁମଳଲ ଯାନ୍ତମଳଲ

୫୦୦

୨୩	ଭୈତା ମୂଲ୍ୟାନ୍ତ ରାଘବଲ ଛା. ମଗନଲାଲଭାଣ୍ଡି ତଥାହୁର୍ଲାଲଭାଣ୍ଡି	ଧ୍ରାଞ୍ଚ ୭୫୦
୨୪	ଶେଠ ଛରଭୟାନ୍ତ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଛା. ଛନ୍ଦୁକୁମାର	ସୋରବାଠ ୫୦୦
୨୫	ଶେଠ କେଶରୀମଳଲ ବସନ୍ତୀମଳଲ	ଗୁଗାଣ୍ଡିଆ ରାଘାବାସ ୫୦୧
୨୬	ସ୍ଥା. ଜୈନସଂଘ ଛା. ଗାଟପିଆ ଅଧିକାନ୍ତ ଗୀରଧରଭାଣ୍ଡି	ଆଧିକାଣ୍ଡିଆ ୫୦୧
୨୭	ଶେଠ ଅଧିକାଣ୍ଡି ଗାବାଭାଣ୍ଡି ଛା. କୁଳୟାନ୍ତଭାଣ୍ଡି, ଗୁଣାଭୟାନ୍ତଭାଣ୍ଡି ନାଗରହାସଭାଣ୍ଡି ତଥା ଜଗନାହାସଭାଣ୍ଡି	ମୁଂଭାଣ୍ଡି ୫୦୧
୨୮	ଶେଠ ମଣ୍ଡିଲାଲ ମୋହନଲାଲ ଡଗାଣ୍ଡି ଛା. ମୁଣ୍ଡାଣ୍ଡି ମଣ୍ଡିଲାଲ	ମୁଂଭାଣ୍ଡି ୫୦୧
୨୯	ସ୍ବ. କାଂତୀଲାଲଭାଣ୍ଡିନା ସ୍ବରକ୍ଷାଣ୍ଡି ଛା. ଶେଠ ଗାଳୟାନ୍ତ ସାକରୟାନ୍ତ	ମୁଂଭାଣ୍ଡି ୫୦୧
୩୦	କାମହାର ରତୀଲାଲ ହୁର୍ଲାଲଲ (ଜେତପୁରବାଣା)	ମୁଂଭାଣ୍ଡି ୫୦୧
୩୧	ଶାହ ଜୟାଣ୍ଡିଲାଲ ଅଧିକାଣ୍ଡି	ଶିଶିବ ୫୦୧
୩୨	ସୋରା ମଣ୍ଡିଲାଲ ଲକ୍ଷ୍ମୀୟାନ୍ତ	ଶିଶିବ ୫୦୧
୩୩	ଶେଠ ଗୁଣାଭୟାନ୍ତ ଗୁହରଭାଣ୍ଡି ତଥା କସ୍ତୁରଭେନ ଛା. ଭାଣ୍ଡି ଅନୋପୟାନ୍ତ	ଆରରୋଠ ୫୦୧
୩୪	ମହାନ ତ୍ୟାଗୀ ଭେନ ଧୀରଜକୁଂବର ଗୁଣୀଲାଲ ଭୈତା	ଧ୍ରାଞ୍ଚ ୫୦୧
୩୫	ଶ୍ରୀ ସ୍ଥାନକବାସୀ ଜୈନସଂଘ	ଧ୍ରାଞ୍ଚ ୫୦୧
୩୬	ଶ୍ରୀ ମଗନଲାଲ ଛଗନଲାଲ ଶେଠ	ରାଞ୍ଚକୋଟ ୫୦୧
୩୭	ଶେଠ ଅତୁରହାସ ଠାକରଶି ତଥା ଅ. ସୌ. ନାନ୍ଦକୁଂବରଭେନ	ତରକ୍ଷି ଜାମନଗର ୫୦୩
୩୮	ଶେଠ ହେବୟାନ୍ତ ଅଧିକାଣ୍ଡି (ଭେନ ଧୀରଜକୁଂବରଣୀ ହିକ୍ଷା ପ୍ରସଂଗେ ଭେଟ)	ଲାଘାବଠ ୫୦୧
୩୯	ଶ୍ରୀ ସ୍ଥାନକବାସୀ ଜୈନସଂଘ (ଭେନ ଧୀରଜକୁଂବରଣୀ ହିକ୍ଷା ପ୍ରସଂଗେ ଭେଟ)	ଲାଘାବଠ ୫୦୧
୪୦	ବକ୍ତୀଲ ବାଣ୍ଡିଲାଲ ନେୟାନ୍ତ ଶାହ	ସିରମଗାମ ୫୦୧
୪୧	ଭୈତା ଶାଂତିଲାଲ ମଣ୍ଡିଲାଲ ଛା. କମାଣ୍ଡିଭେନ ଭୈତା	ଅଧିକାଣ୍ଡି ୫୫୬
୪୨	ଶ୍ରୀଗୁଣା ଗାଳୟାନ୍ତଲ ତଥା ଅ. ସୌ. ଶିକାଣ୍ଡି	,, ୫୦୧
୪୩	ଶେଠ ମୋହନଲାଲ ମୁକୁଟଲାଲ ଗାଳୟା	,, ୫୦୧
୪୪	ସ୍ବ. ଶେଠ ଉକାଭାଣ୍ଡି ତ୍ରୌକୋବନହାସ ସିକ୍ଷପୁରବାଣା ସ୍ବରକ୍ଷାଣ୍ଡି ତେମନାଂ ଧର୍ମପତ୍ନି ଲକ୍ଷ୍ମୀଭାଣ୍ଡି ଗୀରଧର ତରକ୍ଷି ଛା. ଧରାଣ୍ଡି ତଥା ମଂଗୁଭେନ	,, ୫୦୧
୪୫	ଧାରାଣ୍ଡି ଜୟାଣ୍ଡିଲାଲ ମନସୁଭାଳ ରାଞ୍ଚକୋଟବାଣା ଛା. ସିନ୍ଧୁଭାଣ୍ଡି	,, ୫୦୧
୪୬	ଶ୍ରୀଗୁଣା ଶେଠ ଗାଳୟାନ୍ତଲ ମିଶ୍ରୀଲାଲଲ	,, ୫୦୧
୪୭	ଶ୍ରୀ ସାଂକାନେର ସ୍ଥା. ଜୈନ ସଂଘ	ସାଂକାନେର ୫୦୧
୪୮	ଶ୍ରୀ ସ୍ଥା. ଜୈନ ସଂଘ	ଗୋଟାହ ୫୦୧
୪୯	ଶେଠ ଗୁହଡ଼ମଳଲ ଶେଶମଳଲ ଭେନ (ଧରାଣ୍ଡି)	ସିଂଧୁଗାଂବ ୫୦୧

૪૧૨ મેમ્બરોનું ગામવાર લીસ્ટ

અમદાવાદ તથા પરાંઓ.

૧ શેઠ ગીરધરલાલ કરમચંદ	૨૫૧
૨ શેઠ છાટાલાલ વખતચંદ હા. ફકીરચંદભાઈ	૨૫૧
૩ શાહ કાન્તીલાલ ત્રીલોવનદાસ	૨૫૧
૪ શાહ પોચાલાલ પીતામ્બરદાસ	૨૫૧
૫ શાહ પોપટલાલ મોહનલાલ	૨૫૧
૬ શેઠ પ્રેમચંદ સાકરચંદ	૨૫૦
૭ શાહ રતીલાલ વાડીલાલ	૨૫૧
૮ શેઠ લાલભાઈ મંગળદાસ	૨૫૧
૯ સ્વ. અમૃતલાલ વર્ધમાનના સ્મરણાર્થે હા. કાનજીભાઈ અમૃતલાલ	૨૫૧
૧૦ ભાવસાર ભોગીલાલ જમનાદાસ (પાટણવાળા)	૨૫૧
૧૧ શાહ નટવરલાલ ચંદુલાલ	૨૫૧
૧૨ શાહ નરસિંહદાસ ત્રીલોવનદાસ	૨૫૧
૧૩ શ્રી શાહપુર દરીયાપુરી આઠકોટી સ્થા. જૈન ઉપાશ્રય હા. વહીવટ કર્તા શેઠ ઈશ્વરલાલ પુરુષોત્તમદાસ	૨૫૧
૧૪ શ્રી છીપાપોળ દરીયાપુરી આઠકોટી સ્થા. જૈનસંઘ હા. ચંદુલાલ અચરતલાલ	૨૫૧
૧૫ શાહ ચીનુભાઈ ખાલાભાઈ C/૦ શાહ ખાલાભાઈ મહાસુખરામભાઈ	૨૫૧
૧૬ શાહ ભાઈલાલ ઉજમશી	૨૫૧
૧૭ શ્રી સુખલાલ ડી. શેઠ હા. ડો. કું. સરસ્વતીબહેન શેઠ	૨૫૧
૧૮ શ્રી સૌરાષ્ટ્ર સ્થા. જૈનસંઘ હા. શાહ કાન્તિલાલ જીવણલાલ	૨૫૧
૧૯ મોદી નાથાલાલ મહાદેવદાસ	૨૫૧
૨૦ શાહ મોહનલાલ ત્રીકમદાસ	૨૫૧
૨૧ શ્રી છકોટી સ્થા. જૈનસંઘ હા. શાહ પોચાલાલ પીતામ્બરદાસ	૨૫૧
૨૨ શેઠ પોપટલાલ હંસરાજના સ્મરણાર્થે હા. શેઠ ખાણુલાલ પોપટલાલ	૨૫૧
૨૩ દેશાઈ અમૃતલાલ વર્ધમાન બાપોદરાવાળાના સ્મરણાર્થે હા. ભાઈલાલ અમૃતલાલ દેશાઈ	૨૫૧
૨૪ શાહ નવનીતલાલ અમુલખરાય	૨૫૧
૨૫ શાહ મણીલાલ આશારામ	૨૫૧
૨૬ શાહ ચીનુભાઈ સાકરચંદ	૨૫૧
૨૭ શાહ વરજીવનદાસ ઉમેદચંદ	૨૫૧
૨૮ શાહ રજનીકાન્ત કસ્તુરચંદ	૨૫૧

૨૯	સંઘવી જીવજીલાલ છગનલાલ (સ્થા. જૈન)	૨૫૧
૩૦	શાહ શાંતિલાલ મોહનલાલ ડ્રાંગઢ્રાવાળા	૨૫૨
૩૧	અ. સૌ. ઝેન રતનબાઈ નાદેચા હા. ધુલજીભાઈ ચંપાલાલજી	૨૫૧
૩૨	શાહ હરિલાલ જેઠાલાલ ભાડલાવાલા	૨૫૧
૩૩	શ્રી સરસપુર દરીયાપુરી આઠકોટી સ્થા. જૈન ઉપાશ્રય હા. ભાવસાર લોગીલાલ છગનલાલ	૨૫૧
૩૪	શેઠ પુખરાજજી સમતીરામજી સાહડીવાળા	૨૫૧
૩૫	સ્વ. પિતાશ્રી જવાહીરલાલજી તથા પૂજ્ય ચાચાજી હંબરીમલજી બરડીયાના સ્મરણાર્થે હા. મૂળચંદજી જવાહીરલાલજી	૨૫૧
૩૬	સ્વ. ભાવસાર બબાલાઈ (મંગળદાસ) પાનાચંદના સ્મરણાર્થે હા. તેમનાં ધર્મપત્નિ પુરીઝેન	૨૫૧
૩૭	સ્વ. પિતાશ્રી સ્વજીભાઈ તથા સ્વ. માતૃશ્રી મૂળીબાઈના સ્મરણાર્થે હા. કકલભાઈ કોઠારી	૩૦૧
૩૮	ભાવસાર કેશવલાલભાઈ મગનલાલભાઈ	૨૫૧
૩૯	શાહ કેશવલાલ નાનચંદ બખડાવાળા હા. પાર્વતીઝેન	૨૫૧
૪૦	શાહ જીતેન્દ્રકુમાર વાડીલાલ માણેકચંદ રાજસીતાપુરવાળા (સાબરમતી)	૨૫૧
૪૧	શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ (સાબરમતી)	૨૫૦
૪૨	શ્રી બીપિનચંદ્ર તથા ઉમાકાંત ચુનીલાલ ગોપાણી (રાણપુરવાળા)	૩૦૧
૪૩	ભાવસાર છોટાલાલભાઈ છગનલાલભાઈ	૨૫૧
૪૪	ભાવસાર શકરાભાઈ છગનલાલભાઈ	૨૫૧
૪૫	અ. સૌ. જીવીઝેન રતીલાલ હા. ભાવસાર રતીલાલ હરગોવિંદદાસ	૨૫૧
૪૬	સંઘવી બાલુભાઈ કમળશી તથા તેમનાં ધર્મપત્નિઓ અ. સૌ. ચંપાઝેન તથા વસંતઝેન તરફથી	૨૫૧
૪૭	અ. સૌ. વિદ્યાઝેન વનેચંદ દેશાઈ હા. ભૂપેન્દ્રકુમાર વનેચંદ દેશાઈ	૨૫૧
૪૮	સ્વ. પારેબ નાનચંદ ગોવિંદજી મોરબીવાળાના સ્મરણાર્થે હા. રતીલાલ નાનચંદ પારેબ	૩૦૧
૪૯	શાહ નટવરલાલ ગોકળદાસ	૨૫૧
૫૦	શાહ શામળભાઈ અમરશીભાઈ	૨૫૧
૫૧	શાહ ત્રીલોવનદાસ મગનલાલના સ્મરણાર્થે તેમનાં ધર્મપત્નિ શીવકુંવરઝેન તરફથી હા. રતીલાલ ત્રીલોવનદાસ	૪૦૨
૫૨	અ. સૌ. કંકુઝેન (ભાવસાર લોગીલાલભાઈ છગનલાલભાઈના ધર્મપત્નિ)	૩૦૯

૫૩	અ. સૌ. સવિતાબેન (જ્યંતીલાલ ભોગીલાલનાં ધર્મપત્નિ)	૨૫૧
૫૪	અ. સૌ. શાંતાબેન (દીનુભાઈ ભોગીલાલનાં ધર્મપત્નિ)	૨૫૧
૫૫	અ. સૌ. સુનંદાબેન (રમણુભાઈ ભોગીલાલનાં ધર્મપત્નિ)	૨૫૧
૫૬	શેઠ હીરાજી ડગનાથજીના સ્મરણાર્થે હા. વાગમલજી ડગનાથજી	૩૦૧
૫૭	શેઠ મણીલાલ બોધાભાઈ	૨૫૧
૫૮	પટવા સુમેરમલજી અનોપચંદજી બેધપુરવાળા	૩૦૧
૫૯	સ્વ. માણેકલાલ વનમાળીદાસ શાહના સ્મરણાર્થે હા. રમણુલાલ માણેકલાલ	૨૫૧
૬૦	સ્વ. શાહ ધનરાજજી ખેમરાજજીનાં સ્મરણાર્થે હા. કનૈયાલાલજી ધનરાજજી	૩૦૧
૬૧	શ્રી સારંગપુર દ. આ. કે. સ્થા. જેન સંઘ હા. શાહ રમણુલાલ ભયુભાઈ	૨૫૧
૬૨	દોશી હરજીવનદાસ જીવરાજ તથા લક્ષ્મ બાઈ લહેરચંદના સ્મરણાર્થે હા. દોશી મનહરલાલ કરસનદાસ મુળીવાળા	૨૫૧
૬૩	શાહ પૂનમચંદ કૃતોદયંદ	૨૫૧
૬૪	શ્રી ચતુરભાઈ નંદલાલ	૨૫૧
૬૫	શ્રીચુત અમૃતલાલ ઇશ્વરલાલ	૨૫૧
૬૬	શાહ બદવજી મોહનલાલ તથા શાહ ચીમનલાલ અમુલખભાઈ	૨૫૧
૬૭	અ. સૌ. લાભુબેન મગનલાલ હા. શાહ અમૃતલાલ ધનજીભાઈ વઢવાણુ શહેરવાળા	૩૦૧
૬૮	અ. સૌ. બહેન કાન્તાબેન ગોરધનદાસ	૨૫૧
૬૯	દોશી કુલચંદ સુખલાલભાઈ બોટાદવાળાના સ્મરણાર્થે હા. દોશી છબીલદાસ કુલચંદભાઈ	૨૫૧
૭૦	લાલાજી રામકુમારજી જૈન	૨૫૧
૭૧	શેઠ છોટાલાલ ગુમાનચંદ પાલનપુરવાળા	૨૫૧
૭૨	શાહ ધીરજીલાલ મોતીલાલ	૨૫૧
૭૩	સંઘવી સૂર્યકાંત યુનીલાલના સ્મરણાર્થે હા. સંઘવી જીવણુલાલ યુનીલાલ	૨૫૧
૭૪	ભાવસાર મોહનલાલ અમુલખરાય	૨૫૧
૭૫	શાહ કુલચંદ મુલચંદભાઈ હા. હસમુખભાઈ કુલચંદભાઈ	૨૫૧
૭૬	લલ્લુભાઈ મગનભાઈ ચૂડાવાલાના સ્મરણાર્થે હા. જસવંતલાલ લલ્લુભાઈ	૩૦૧
૭૭	શ્રીમાન મીત્રીલાલજી જવાહીરલાલજી અરડીયા અલ્વરવાળા	૨૫૧
૭૮	મહેતા મુળચંદ મગનલાલ	૨૫૧
૭૯	વૈદ્ય નરસીદાસ સાકરચંદનાં ધર્મપત્નિ રેવાબાઈના સ્મરણાર્થે હા. હરીલાલભાઈ	૨૫૧

અમરેલી

૧ માસ્તર હકમીચંદ દીપચંદ શેઠ ૨૫૧

અમલનેર

૧ શાહ નાગરદાસ વાઘજીભાઈ ૨૫૧

૨ શ્રી સ્થા. જૈનસંઘ ડા. શાહ ગાંડાલાલ ભીખાલાલ ૨૫૧

આણુંદ

૧ શેઠ રમણીકલાલ એ. કપાસી ડા. મનસુખલાલભાઈ ૨૫૧

આસનસોલ

૧ બાવીસી મણીલાલ ચત્રભુજના સ્મરણાર્થે તેમનાં ધર્મપત્નિ મણીબાઈ તરફથી ડા. રસિકલાલ, અનિલકાંત, વિનોદરાય ૨૫૧

આટકોટ

૧ શાહ ચુનીલાલ નારણજી ૩૦૧

ઉદયપુર

૧ શ્રીચુત સાહેબલાલજી મહેતા ૩૦૧

૨ શેઠ મોતીલાલજી રણજીતલાલજી હીંગડ ૨૫૧

૩ શેઠ મગનલાલજી આગરેચા ૨૫૧

૪ અ. સૌ. ઝહેન ચંદ્રાવતી તે શ્રીમાન બહોતલાલજી નાહરનાં ધર્મપત્નિ ડા. શેઠ રણજીતલાલજી હીંગડ ૨૫૧

૫ સ્વ.શેઠ કાળુલાલજી લોઢાના સ્મરણાર્થે ડા. શેઠ દોલતસિંહજી લોઢા ૨૫૧

૬ સ્વ. શેઠ પ્રતાપમલજી સાખલાના સ્મરણાર્થે ડા. પ્રાણુલાલ હીરાલાલ સાખલા ૨૫૧

૭ પૂજ્ય પિતાશ્રી મોતીલાલજી મહેતાના સ્મરણાર્થે ડા. રણજીતલાલજી મોતીલાલજી મહેતા ૨૫૧

૮ શેઠ છગનલાલ આગરેચા ૨૫૧

૯ શેઠ ભીમરાજ થાવરચંદ આકૃષ્ણા ૨૫૧

ઉમરગાંવરોડ

૧ શાહ મોહનલાલ પોપટલાલ પાનેલીવાળા ૨૫૧

ઉપલેટા

૧ શેઠ જોઠાલાલ ગોરધનદાસ ૨૫૧

૨ સ્વ. જૈન સંતોકબેન કચરા ડા. ઝોગમચંદભાઈ, છોટાલાલભાઈ તથા અમૃતલાલભાઈ વાલજી (કલ્યાણવાળા) ૨૫૧

- ૩ શેઠ ખુશાલચંદ કાનભાઈ હા. શેઠ પ્રતાપભાઈ ૨૫૧
- ૪ સંઘાણી મૂળશંકર હરભવનભાઈના સ્મરણાર્થે
હા. તેમના પુત્રો જ્યંતીલાલભાઈ તથા રમણીકલાલ ૨૫૧
- ૫ દોશી વિકુલભ હરખચંદ (આગળના ડા. ૧૫૧ મળીને) ૨૫૧

એડન કેમ્પ

- ૧ શાહ ગોકળદાસ શામભ ઉદાણી ૨૫૧
- ૨ શાહ જગમોહનદાસ પરસોતમદાસ ૨૫૧

કલકત્તા

- ૧ શ્રી કલકત્તા જૈન સ્વે. સ્થા. (ગુજરાતી) સંઘ.
હા. શાહ જયસુખલાલ પ્રભુલાલ ૨૫૧

કલોલ

- ૧ શેઠ મોહનલાલ જેઠાભાઈના સ્મરણાર્થે હા. શેઠ આત્મારામ મોહનલાલ ૨૫૧
- ૨ ડો. મયાચંદ મગનલાલ શેઠ હા. ડો. રતનચંદ મયાચંદ ૨૫૧
- ૩ સ્વ. નાથાલાલ ઉમેદચંદના સ્મરણાર્થે હા. શાહ રતીલાલ નાથાલાલ ૨૫૧
- ૪ શાહ મણીલાલ તલકચંદના સ્મરણાર્થે હા. મારક્ટીયા ચંદુલાલ મણીલાલ ૨૫૧
- ૫ સ્વર્ગસ્થ શ્રીયુત વાડીલાલ પરશોત્તમદાસના સ્મરણાર્થે
હા. ઘેલાભાઈ તથા આત્મારામભાઈ ૨૫૧
- ૬ શેઠ નાગરદાસ કેશવલાલ ૨૫૧
- ૭ શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ હ. શેઠ આત્મારામભાઈ મોહનલાલભાઈ ૨૫૧

કડી

- ૧ શ્રી સ્થા. હરીયાપુરી જૈન સંઘ હા. લાવસાર દામોદરદાસભાઈ ઇશ્વરભાઈ ૨૫૧

કાનપુર

- ૧ શાહ રમણીકલાલ પ્રેમચંદભાઈ (આગળના ડા. ૧૫૦ મળીને) ૩૦૦
- ૨ શાહ હરકીશનદાસ કૂલચંદભાઈ ૨૫૧

કુંદણી:—(આટકોટ)

- ૧ દોશી રતીલાલ ટોકરશીભાઈ ૨૫૧

કોલકી

- ૧ પટેલ ગોવિંદલાલ ભગવાનભ ૨૫૧
- ૨ પટેલ ખીમભ જેઠાભાઈ વાઘાણી (તેમના સ્વ. સુપુત્ર રામભાઈના સ્મરણાર્થે) ૩૦૨

આખીબળીયા

- ૧ બાટવીયા ગુલાબચંદ લીલાધર (આગળના ડા. ૧૫૧ મળીને) ૨૫૧

ખીચન

- ૧ શેઠ કીશનલાલ પૃથ્વીરાજ ૩૫૨

ખંભાત

૧ શેઠ માણેકલાલ ભગવાનદાસ	૨૫૧
૨ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ હા. પટેલ કાન્તીલાલ અંબાલાલ	૨૫૧
૩ શાહ સાકરચંદ્ર મોહનલાલ	૨૫૧
૪ શાહ ચંદુલાલ હરીલાલ	૨૫૧
૫ શાહ સકરાભાઈ દેવચંદ	૨૫૧
૬ શાહ ત્રિલોચનદાસ મંગળદાસ	૨૫૧

ગુંદા

૧ સ્વ. મહેતા પૂનમચંદ ભવાનભાઈના સ્મરણાર્થે હા. તેમનાં ધર્મપત્નિ દીવાળીબેન લીલાધર	૨૫૧
--	-----

ગોંડલ

૧ સ્વ. આખડા વચ્છરાજ તુલસીદાસનાં ધર્મપત્નિ કમળબાઈ તરફથી હા. માણેકચંદભાઈ તથા કપુરચંદભાઈ	૨૫૧
૨ પીપળીઆ લીલાધર હામોદર તરફથી તેમનાં ધર્મપત્નિ અ. સૌ. લીલાવતી સાકરચંદ્ર કોઠારીના બીજા વરસીતપની પુશાલીમાં	૩૦૧
૩ કામદાર જીઠાલાલ કેશવજીના સ્મરણાર્થે હા. હરીલાલ જીઠાભાઈ	૩૦૧
૪ સ્વ. કોઠારી કૃપાશંકર માણેકચંદના સ્મરણાર્થે હા. તેમનાં ધર્મપત્નિ પ્રભાકુવરબેન	૨૫૧

ગોધરા

૧ શાહ ત્રીલોચનદાસ છગનલાલ	૩૦૧
--------------------------	-----

ઘટકણુ

૧ શાહ ચંદુલાલ કેશવલાલ	૨૫૧
-----------------------	-----

ઘોલવાડ (થાણા)

૧ મહેતા શુભાબચંદજી ગભીરમલજી	૩૦૦
-----------------------------	-----

ઘોડનદી

૧ શેઠ ચાંદમલ મોહનલાલ ભંડારી	૨૫૧
-----------------------------	-----

ચુડા (ઝાલાવાડ)

૧ શ્રી સ્થા. જૈનસંઘ હા. રતીલાલ ગાંધી પ્રમુખ	૨૫૧
---	-----

જલેસર (ખાલાસોર)

૧ સંઘવી નાનચંદ પોપટભાઈ થાનગઢવાળા	૨૫૧
----------------------------------	-----

જામજોધપુર

૧ શ્રી સ્થા. જૈનસંઘ	૩૮૭
---------------------	-----

૨ શાહ ત્રીલોચનદાસ ભગવાનજી પાનેલીવાળા	૨૫૧
--------------------------------------	-----

૩ કૌશી માણેકચંદ ભવાન (આગળના રૂા ૧૫૧ મુળીને)	૨૫૧
---	-----

- ૪ પટેલ લાલજી જીઠાભાઈ (આગળના રૂ. ૧૫૧ મળીને) ૨૫૧
 ૫ શેઠ બાવનજી જેઠાભાઈ (આગળના રૂ. ૧૫૧ મળીને) ૨૫૧

જામનગર

- ૧ શેઠ છોટાલાલ કેશવજી ૨૫૧
 ૨ વેરા ચીમનલાલ દેવજીભાઈ ૨૫૧
 ૩ ડૉ. સાહેબ પી. પી. શેઠ ૨૫૦

જામખંભાળીઆ

- ૧ શેઠ વસનજી નારજીજી ૨૫૧
 ૨ શ્રી સ્થા. જૈનસંઘ હા. મહેતા રજુછોડદાસ પરમાનંદ ૨૫૧
 ૩ સંઘવી પ્રાણુલાલ લવજીભાઈ ૨૫૧

જાવરા

- ૧ સ્વ. ભંડારી સ્વરૂપચંદજી શાહના ધર્મપત્નિ મોતીબેનના સ્મરણાર્થે
 હ. શ્રીચુત લાલચંદજી રાજમલજી કીશનગઢવાળા ૨૫૧

જુનાગઢ

- ૧ શાહ મણીલાલ મીઠાભાઈ હા. હરીલાલભાઈ (હાટીના માળીઆવાળા) ૨૫૧
 જુનારદેવ (મધ્ય પ્રાંત)

- ૧ ઘેલાણી ત્રીકમજીભાઈ લાધાભાઈ ૨૫૧

જેતપુર

- ૧ શેઠ અમૃતલાલ હીરજીભાઈ હા. નરભેરામભાઈ (જસાપુરવાળા) ૨૫૧
 ૨ દોશી છોટાલાલ વનેચંદ ૨૫૧
 ૩ કોઠારી ડોલરકુમાર વેણીલાલ ૨૫૧
 ૪ અ. સૌ. જહેન સુરજકુંવર વેણીલાલ કોઠારી ૨૫૧

જેતલસર

- ૧ શાહ લક્ષ્મીચંદ કપુરચંદ ૨૫૧
 ૨ કામદાર લીલાધર જીવગજના સ્મરણાર્થે તેમનાં ધર્મપત્નિ જબકબેન
 તરફથી હા. શાન્તીલાલભાઈ ગોંડલવાળા

જોધપુર (રાજસ્થાન)

- ૧ હસ્તીમલજી મનરૂપમલજી સામસુખા ૨૫૧

જોરાવરનગર

- ૧ શ્રી પ્રવે. સ્થા જૈન સંઘ હ. શેઠ ચંપકલાલ ધનજીભાઈ ૨૫૧

ડભાસ

- ૧ સ્વ. તુરખીઆ લહેરચંદ માણેકચંદના સ્મરણાર્થે તેમનાં ધર્મપત્નિ
 જીવતીબાઈ તરફથી હા. જયંતીભાઈ ૨૫૧

ઝાંડાઇચા

- ૧ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ હા. શેઠ ચંપાલાલજી મારવે ૨૫૦
 ઢસા (વાચાધોળા)
- ૧ શ્રી ઢસાગામ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ હ. એક સહ્યહસ્થ તરફથી ૨૫૧
 થાનગઢ
- ૧ શાહ ઠાકરશીલાઈ કરશનજી ૨૫૧
- ૨ શેઠ જોઠાલાલ ત્રીભોવનદાસ ૨૫૧
- ૩ શાહ ધારશીલાઈ પાશતીરલાઈ હા. સુખલાલભાઈ ૨૫૧
 દહાણુ રોડ (યાણા)
- ૧ શાહ હરજીવનદાસ ઓઘડ ખંધાર (કરાચીવાળા) ૨૫૧
 દિલ્હી
- ૧ લાલા પૂર્ણચંદજી જૈન (સેન્ટ્રલ બેંકવાળા) ૩૫૧
- ૨ શ્રીચુત મહેતાખચંદ જૈન ૨૫૧
- ૩ લાલાજી મીકુંનલાલજી જૈન એન્ડ સન્સ ૩૦૧
- ૪ લાલાજી ગુલશનરાયજી જૈન એન્ડ સન્સ ૩૦૧
- ૫ અ. સૌ. સબ્જનબેન ઈદરમલજી પારેખ ૨૫૧
 ધાર (મધ્યપ્રાંત)
- ૧ શેઠ સાગરમલજી પનાલાલજી ૨૫૧
- ધાંગઢ્રા
- ૧ શ્રી સ્થા. જૈન મોટા સંઘ હા. શેઠ મંગળજીભાઈ જીવરાજ ૨૫૧
- ૨ સંઘવી નરસીદાસ વખતચંદ ૩૦૧
- ૩ ઠક્કર નારણદાસ હરગોવીંદદાસ ૨૫૧
- ૪ કોઠારી કપૂરચંદ મંગળજી ૨૫૧
- ધોરાજી
- ૧ મહેતા પ્રભુદાસ મૂળજીભાઈ ૩૫૧
- ૨ પિતાશ્રી ભગવાનજી કચરાભાઈના સ્મરણાર્થે ૨૫૧
 હા. પટેલ દલીચંદ ભગવાનજી
- ૩ અ સૌ. ખચીબેન બાણુભાઈ ૨૫૧
- ૪ ધી નવ સૌરાષ્ટ્ર ઓઈલ મીલ પ્રા. લીમીટેડ ૨૫૧
- ૪ સ્વ. રાયચંદ પાનાચંદ શાહના સ્મરણાર્થે હા. ચીમનલાલ રાયચંદ ૩૦૧
- ૬ ગાંધી પોપટલાલ જ્વેચંદ ૨૫૦
- ૭ દેશાઈ છગનલાલ ડાહ્યાભાઈ લાઠવાળાનાં ધર્મપત્નિ દિવાળીબેન ૨૫૧
 તરફથી હા. કુમારી હસુમતી

ધંધુકા

- ૧ ભાવસાર ખોડીદાસ ગણેશભાઈ ૨૫૧
 ૨ શેઠ પોપટલાલ ધારશી ૨૫૧
 ૩ સ્વ ગુલાબચંદભાઈના સ્મરણાર્થે હા. પોપટલાલ નાનચંદ ૨૫૧
 ૪ વસાણી ચત્રભુજ વાઘજીભાઈ ૨૫૧

નંદુરબાર

- ૧ શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ હા. શેઠ પ્રેમચંદ લગવાનલાલ ૨૫૦
 પાણસણા

- ૧ શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ ૨૫૧

પાલણુપુર

- ૧ લક્ષ્મીબેન હા. મહેતા હરીલાલ પીતામ્બરદાસ ૨૫૧
 ૨ શ્રી લોકાગચ્છ સ્થાનકવાસી જૈન પુસ્તકાલય ૨૫૧
 ૩ મહેતા મણીલાલ ભાઈચંદભાઈ ૨૫૧
 ૪ મહેતા સૂરજમલ ભાઈચંદભાઈ ૨૫૧

પાલેજ

- ૧ સ્વ મનસુખલાલ મોહનલાલ સંઘવીના સ્મરણાર્થે
 હા. ભાઈ ધીરજલાલ મનસુખલાલ ૩૦૧

પુના

- ૧ શેઠ ઉત્તમચંદજી કેવળચંદજી ધોડા ૨૫૧

પ્રાંતિજ

- ૧ શ્રી પ્રાંતિજ સ્થા જૈનસંઘ હ. શ્રીચુત અંબાલાલ મહાસુખરામ ૨૫૧

ખરવાળા (ધેલાશા)

- ૧ સ્વ મોહનલાલ નરસીદાસના સ્મરણાર્થે
 હા. તેમનાં ધર્મપત્નિ સુરજબેન મોરારજી ૨૫૧

બગસરા (ભાયાણી)

- ૧ શેઠ પોપટલાલ રાઘવજી રાયડીવાળા હા. શેઠ માનસંગ પ્રેમચંદ ૨૫૧

બેરાજ (કચ્છ)

- ૧ શેઠ ગાંગજી કેશવજી (જ્ઞાનભંડાર માટે) ૨૫૧

બેંગલોર

- ૧ આટવીયા વનેચંદ અમીચંદ મહાવીર ટેક્ષટાઈલ સ્ટોર તરફથી
 ભાઈ ચંદ્રકાંતના લગ્નની ખુશાલીમાં ૨૫૨

બોટાદ

- ૧ સ્વ. વસાણી હુરગોવિંદદાસ છગનલાલના સ્મરણાર્થે
 હા. તેમનાં ધર્મપત્નિ છબલબેન ૨૫૧

બાકાનેર

- ૧ શેઠ ભેરૂદાનજી શેડીયા ૨૫૪

બોરેલી

- ૧ શાહ પ્રવિષ્ણચંદ્ર નરસીદાસ (સાણુંદવાળા) ૨૫૧
 ૨ શાહ ગીરધરલાલ સાકરચંદ ૨૫૧

ભાણુવડ

- ૧ શેઠ જેચંદબાઈ માણેકચંદ ૩૫૨
 ૨ સંઘવી માણેકચંદ માધવજી ૨૫૧
 ૩ શેઠ લાલજીભાઈ માણેકચંદ (લાલપુરવાળા) ૨૫૧
 ૪ શેઠ રામજી જીણાભાઈ ૨૫૧
 ૫ શેઠ પદ્મશી ભીમજી ફેફરીઆ ૨૫૧
 ૬ ફેફરીઆ ગાંડાલાલ કાનજીભાઈ હા. અ. સૌ. શાંતાબેન વસનજી ૨૫૧
 ૭ વકીલ મણીલાલ ખેંગારભાઈ પૂનાતર ૨૫૧

ભીલવાડા

- ૧ શ્રી શાંતિ જૈન પુસ્તકાલય હ. ચાંદમલજી માનમલજી સંઘવી ૨૫૧
 ૨ શેઠ ભીમરાજ મીશ્રીલાલજી ૨૫૧

ભોખચ (કચ્છ)

- ૧ જ્ઞાન મંદિરના સેક્રેટરી શાહ કુંવરજી જીવરાજ ૨૫૧

ભાવનગર

- ૧ સ્વ. કુંવરજી બાવાભાઈના સ્મરણાર્થે હ. શાહ લહેરચંદ કુંવરજી ૩૦૧

મદ્રાસ

- ૧ શેઠ મેઘરાજજી દેવીચંદજી ૨૫૧

મનોર (થાણા)

- ૧ શાહ શેરમલજી દેવીચંદજી જસવંતગઠવાળા
 હા. પૂનમચંદજી શેરમલજી બોલ્યા ૨૫૧

માનકુવા (કચ્છ)

- ૧ સ્વ. મહેતા કુંવરજી નાથાલાલના સ્મરણાર્થે
 હા. તેમનાં ધર્મપત્નિ કુંવરબાઈ હરખચંદ ૨૫૧

(માનકુવા સ્થાનકવાસી જૈનસંઘ માટે)

મુંબઈ તથા પરાંચો

- ૧ શેઠ છગનલાલ નાનજીભાઈ ૨૫૧
 ૨ શાહ હરજીવન કેશવજી ૨૫૧
 ૩ ઘેલાણી પ્રભુલાલ ત્રીકમજીભાઈ (ઝારીવલી) ૨૫૨
 ૪ શેઠ છોટુભાઈ હરગોવિંદદાસ કટોરીવાલા ૨૫૧

૫	શ્રી વર્ધમાન સ્થા. જૈન સંઘ હા. કેશરીમલજી અનોપચંદજી ગુગળીયા (મલાડ)	૨૫૧
૬	શેઠ કુંગરશી હંશરાજ વીસરીયા	૨૫૧
૭	શાહ રમણીકલાલ કાળીદાસ તથા અ. સૌ. કાન્તાબેન રમણીકલાલ	૨૫૧
૮	શાહ હિંમતલાલ હરજીવનદાસ	૨૫૧
૯	શાહ રતનશી મોણીશીની કંપની	૨૫૧
૧૦	શાહ શીવજી માણેક (કચ્છ બેરાબવાળા)	૨૫૧
૧૧	વેરા પાનાચંદ સંઘજીના સ્મરણાર્થે હા. ત્રંબકલાલ પાનાચંદ એન્ડ બ્રધર્સ	૨૫૧
૧૨	સ્વ. પૂ. પિતાશ્રી વીરચંદ જેસીંગભાઈ લખતરવાળાના સ્મરણાર્થે હા. કેશવલાલ વીરચંદ શેઠ	૨૫૧
૧૩	શા. કુંવરજી હંસરાજ	૨૫૧
૧૪	સ્વ. માતૃશ્રી માણેકબેનના સ્મરણાર્થે હા. શેઠ વલ્લભદાસ નાનજી (પોરબંદરવાળા)	૩૦૧
૧૫	એક સફળસ્થ હા. શેઠ સુંદરલાલ માણેકચંદ	૨૫૧
૧૬	અ. સૌ. પાનબાઈ હા. શેઠ પદમશી નરસિંહભાઈ (મલાડ)	૨૫૧
૧૭	શ્રીયુત અમૃતલાલ વર્ધમાન બાપોદરાવાળા હા. વલીચંદ અમૃતલાલ	૨૫૧
૧૮	સ્વ. શાહ નાગશી સોજપાળ ગુંદાળાવાળાના સ્મરણાર્થે હા. રામજી નાગશી (મલાડ)	૨૫૧
૧૯	શાહ રામજી કરશનજી થાનગઢવાળા	૨૫૧
૨૦	શાહ નગીનદાસ કલ્યાણજી વેરાવળવાળા	૨૫૧
૨૧	શીવલાલ ગુલાબચંદ શેઠ મેવાવાળા	૨૫૧
૨૨	સ્વ. જટાશંકર દેવજી દોશીના સ્મરણાર્થે હા. રણછોડદાસ (બાબુલાલ) જટાશંકર દોશી	૩૦૧
૨૩	સ્વ. ગોડા વણારશી ત્રીલોવન સરસઈવાળા સ્મરણાર્થે હા. જગજીવન વણારશી ગોડા (મલાડ)	૨૫૧
૨૪	સ્વ. ત્રીલોવનદાસ વ્રજપાળ વીંછીયાવાળાના સ્મરણાર્થે હા. હરગોવિંદદાસ ત્રીલોવનદાસ અજમેરા	૨૫૧
૨૫	સ્વ. કાનજી મૂળજીના સ્મરણાર્થે તથા માતૃશ્રી દિવાળીબાઈના ૧૬ ઉપવાસના પારણા પ્રસંગે હા. જયંતીલાલ કાનજી કાળાવડવાળા(મલાડ)	૨૫૧
૨૬	શેઠ ખુશાલભાઈ ખેંગારભાઈ	૨૫૦
૨૭	શાહ પ્રેમજી માલશી ગંગર (મલાડ)	૨૫૧

૨૮. સ્વ. પિતાશ્રી પતુભાઈ મોનાભાઈના સ્મરણાર્થે
હા. શાહ કાનજી પતુભાઈ (મલાડ) ૨૫૧
- ૨૯ શાહ વેલજી જેશીંગભાઈ છાસરાવાળા તરફથી તેમનાં
ધર્મપત્નિ અ. સૌ. સ્વ. નાનબાઈના સ્મરણાર્થે ૩૦૧
- ૩૦ સ્વ. પિતાશ્રી રાયશી વેલજીના સ્મરણાર્થે
હા. શાહ દામજી રાયશી (મલાડ) ૩૦૧
- ૩૧ શેઠ ત્રંબકલાલ કસ્તુરચંદ્ર લીંબડીવાળા તરફથી
શ્રી અજરામર શાસ્ત્રલંકાર લીંબડી માટે (માઠુંગા) ૨૫૧
- ૩૨ સ્વ. પિતાશ્રી ભીમજી કોરશી તથા માતૃશ્રી પાલાબાઈના સ્મરણાર્થે
હા. શાહ ઉમરશીભાઈ ભીમશી કચ્છપતરીવાળા (મલાડ) ૩૦૧
- ૩૩ શેઠ ચુનીલાલ નરભેરામ વેકરીવાળા ૨૫૧
- ૩૪ શાહ વરબંગભાઈ શીવજી (મલાડ) ૨૫૧
- ૩૫ રતીલાલ ભાઈચંદ્ર મહેતા ૨૫૧
- ૩૬ શાહ ખીમજી મૂળજી પૂંજા (મલાડ) ૨૫૧
- ૩૭ મેસર્સ સવાણી ટ્રાન્સપોર્ટ કંપની હા. શેઠ માણેકલાલ વાડીલાલ ૨૫૧
- ૩૮ ઘેલાણી વલભજી નરભેરામ હ. નરસીભાઈ વલભજી ૨૫૧
- ૩૯ અ. સૌ. સમતાબેત શાન્તીલાલ C/૦ શાન્તીલાલ ઉજ્જમશી શાહ(મલાડ) ૨૫૧
- ૪૦ તેબણી કુબેરદાસ પાનાચંદ્ર ૨૫૧
- ૪૧ કયાસી મોહનલાલ શીવલાલ ૨૫૧
- ૪૨ સ્વ. કેશવલાલ વછરાજ કોઠારીના સ્મરણાર્થે
સુરજબેન તરફથી હા. તનસુખલાલભાઈ (મલાડ) ૨૫૧
- ૪૩ દડીયા અમૃતલાલ મોતીચંદ્ર (ઘાટકોપર) ૨૫૧
- ૪૪ શેટ સરદારમલજી દેવીચંદ્રજી કાવેડીયા (સાદડીવાળા) ૨૫૧
- ૪૫ દોશી ચત્રભુજ સુંદરજી (ઘાટકોપર) ૨૫૧
- ૪૬ દોશી જુગલકીશોર ચત્રભુજ (ઘાટકોપર) ૨૫૧
- ૪૭ દોશી પ્રવીણચંદ્ર ચત્રભુજ (ઘાટકોપર) ૨૫૧
- ૪૮ શાહ ત્રીલોવનદાસ માનસિંગ દોઢીવાળાના સ્મરણાર્થે
હા. શાહ હરખચંદ્ર ત્રીલોવનદાસ ૨૫૧
- ૪૯ શાહ જેઠાલાલ ડામરશી ધાંગધ્રાવાળા હા. શાહ વાડીલાલ જેઠાલાલ ૨૫૦
- ૫૦ શાહ ચંદુલાલ કેશવલાલ
- ૫૧ સ્વ. પિતાશ્રી શામળજી કલ્યાણજી ગોંડલવાળાના સ્મરણાર્થે
તેમના પુત્રો તરફથી હા. વૃજલાલ શામળજી બાવીશી ૩૦૧

૫૨	શાહ પ્રેમજી હીરજી ગાલા	૨૫૧
૫૩	સ્વ. પિતાશ્રી ભગવાનજી હીરાચંદ જસાણીના સ્મરણાર્થે હા. લક્ષ્મીચંદ તથા કેશવલાલભાઈ	૩૦૧
૫૪	સ્વ. પિતાશ્રી હંસરાજ હીરાના સ્મરણાર્થે હા. દેવશી હંસરાજ કચ્છ બીહડાવાળા (મલાડ)	૨૫૧
૫૫	સ્વ. માતૃશ્રી ગોમતીબાઈના સ્મરણાર્થે હા. શાહ પોપટલાલ પાનાચંદ	૨૫૧
૫૬	શેઠ નેમચંદ સ્વરૂપચંદ ખંભાતવાળા હા. ભાઈ જેઠાલાલ નેમચંદ	૨૫૧
૫૭	સ્વ. પિતાશ્રી શાહ અંબાલાલ પરસોતમ પાણુશણુવાળાના સ્મરણાર્થે તેમના પુત્રો તરફથી હા. બાપાલાલભાઈ	૨૫૧
૫૮	બેન કેશરબાઈ ચંદુલાલ જેસીંગલાલ શાહ	૨૫૧
૫૯	દ્વિતીયા જેસીંગલાલ ત્રીકમજી	૨૫૧
૬૦	શાહ કાન્તીલાલ મગનલાલ (ઘાટકોપર)	૨૫૧
૬૧	કોઠારી સુખલાલજી પૂનમચંદજી (ખાર)	૨૫૧
૬૨	સ્વ. માતૃશ્રી કડવીબાઈના સ્મરણાર્થે હા. તેમના પૌત્ર હકમીચંદ તારાચંદ દોશી (કાંઠીવલી)	૨૫૧
૬૩	પારેખ ચીમનલાલ લાલચંદનાં ધર્મપત્નિ અ. સૌ. શ્રીમતી ચંચળબાઈના સ્મરણાર્થે હા. સારાભાઈ ચીમનલાલ	૨૫૧
૬૪	શાહ કોરશીભાઈ હીરજીભાઈ	૩૦૧
૬૫	પિતાશ્રી કુંદનમલજી મોતીલાલજીના સ્મરણાર્થે હા. મોતીલાલ જીબરમલ (અહમદનગરવાળા)	૨૫૧
૬૬	શ્રી વર્ધમાન પ્રવેતામ્બર સ્થા. જૈન સંઘ હા. શેઠ રૂપચંદ શીવલાલ કામદાર (અંધેરી)	૨૫૧
૬૭	અ. સૌ. કમળાબેન કામદાર હા. રૂપચંદ શીવલાલ (અંધેરી)	૨૫૧
૬૮	ધી મરીના મોર્ડન હાઈસ્કુલ ટ્રસ્ટ ફંડ હા. શાહ મણીલાલ ઠાકરશી.	૨૫૧
૬૯	સ્વ. માતૃશ્રી જીવીબાઈના સ્મરણાર્થે હા. શામજી શીવજી કચ્છ ગુઢાજાવાળા (ગોરેગાંવ)	૨૫૧
૭૦	શાહ સ્વજીભાઈ તથા ભાઈલાલભાઈની કંપની (કાંઠીવલી)	૨૫૧
૭૧	અ. સૌ. લાજુબેમ હા. સ્વજી શામજી (કાંઠીવલી]	૨૫૧
૭૨	અ. સૌ. બેન કુંદનગૌરી મનહરલાલ સંઘવી (ખારરોડ)	૨૫૧
૭૩	શાહ કરશન લધુભાઈ (દાદર)	૩૦૧
૭૪	અ. સૌ. રંજનગૌરી ચંદુલાલ શાહC/O ચંદુલાલ લક્ષ્મીચંદ (માટુંગા)	૨૫૧
૭૫	મહેતા મોટર સ્ટોર્સ હા. અનોપચંદ ડી. મહેતા (મુંબઈ).	૨૫૧

- ૭૬ શેઠ મનુભાઈ માણેકચંદ હા. ઝાટકીયા નરસેરામ મોરારજી (ઘાટકોપર) ૨૫૧
- ૭૭ ખેતાણી મણીલાલ કેશવજી (વડીયાવાંળા) ઘાટકોપર ૨૫૧
- ૭૮ સ્વ. કસ્તુરચંદ અમરશીના સ્મરણાર્થે હા. તેમનાં ધર્મપત્નિ
અવેરખેન મગનલાલની વતી—જ્યંતીલાલ કસ્તુરચંદ મશકારીયા
(ચુંડાવાળા) ૨૫૧
- ૭૯ સ્વ. પૂજ્ય માતુશ્રી જકલખાઈના સ્મરણાર્થે
હા. દેશાઈ વ્રજલાલ કાળીદાસ (મલાડ) ૨૫૧
- ૮૦ શાહ નટવરલાલ દીપચંદ તરફથી તેમનાં ધર્મપત્નિ
અ. સૌ. સુશીલાબેનના વર્ધીતપની ખુશાલીમાં ૨૫૧
- ૮૧ શેઠ રસીકલાલ પ્રભાશંકર મોરખીવાળા તરફથી તેમનાં માતુશ્રી
મણીબેનના સ્મરણાર્થે ૩૦૧
- ૮૨ કોટીયા જ્યંતીલાલ રણછોડદાસ સૌભાગ્યચંદ જુનાગઢવાળા ૨૫૧
- ૮૩ મોહી અલેચંદ સુરચંદ રાજકોટવાળા હા. ડોસાલાલ અલેચંદ ૨૫૧
- ૮૪ સ્વ. શાહ રાયશી કચરાભાઈના સ્મરણાર્થે તેમના
ધર્મપત્નિ નેણખાઈ વતી હુ શાહ જેઠાલાલ રાયશી ૨૫૧
- ૮૫ શ્રીચુત જે. સી. વોરા ૨૫૦
- ૮૬ શ્રી વર્ધમાન સ્થા. જૈન શ્રાવકસંઘ હ. સંઘવી ચીમનલાલ અમરચંદ(દાહર) ૨૫૧
- ૮૭ સ્વ. આશારામ ગીરધરલાલના સ્મરણાર્થે હ. શાંતિલાલ
આશારામની વતી જસવંતલાલ આશારામ લખતરવાળા ૨૫૧

માંડવી (કચ્છ)

- ૧ શ્રી સ્થા. છ કોટી જૈન સંઘ હા. મહેતા ચુનીલાલ વેલજી ૨૭૭

માંડવા (ધોળાજંકણ)

- ૧ શ્રી માંડવા સ્થા. જૈન સંઘ હ. અ. સૌ. કંચનગૌરી રતિલાલ
ગોસલીયા ગઢડાવાળા ૨૫૧

મેસાણા

- ૧ શાહ પદમશી સુરચંદના સ્મરણાર્થે હા. શીવલાલ પદમશી વીરમગામબાળા ૨૫૧

મોરખાસા

- ૧ શાહ દેવરાજ પેથરાજ ૨૫૦
- ૨ શ્રીચુત નાથાલાલ ડી. મહેતા ૨૫૧

યાદગીરી

- ૧ શેઠ ખાહરમલજી સૂરજમલજી ખેન્કર્સ ૨૫૦

राज्यपुर (आदावाड)

१ श्रीमति मातुश्री सभरतभार्धना स्मरणार्थे
डा. डो. नरोत्तमहास युनीलाल कापडीया २५१

राष्ट्रावास (भारवाड)

१ शैठ जवानमल्ल नेमीचंद्र डा. भाषु रीभयचंद्र ३०१

राजकोट

१ धी वाडीलाल डाईंग जेन्ड प्रिन्टींग वर्क्स ४००

२ शैठ रतीलाल न्यालयचंद्र २५१

३ भाषु परशुराम छगनलाल शैठ (ढिडेपुरवाणा) २५०

४ शैठ मनुबाई मुणयचंद्र (जेन्नीअर साडेभ) २५१

५ शैठ शान्तीलाल प्रेमचंद्र तेमनां धर्मपत्निना वरसीतप प्रसंगे २५१

६ ढहाणी न्यालयचंद्र डाडेभयचंद्र वडील २५१

७ शैठ प्रन्नरोम वीकुल २५१

८ जडेन सयुंभाणा नौत्तमलाल जसाणी (वरसीतपनी पुशाली) २५१

९ मोदी सौभाग्यचंद्र मोतीचंद्र २५१

१० जहाणी लीमल वेदल तरङ्गी तेमनां धर्मपत्नि
अ. सौ. सभरतभेनना वरसीतपनी पुशाली २५१

११ दोशी मोतीचंद्र धारशीबाई (रीटायर्ड जेन्नीअर साडेभ) २५१

१२ कामदार चंद्रुलाल जवराज २५०

१३ ढेभाणी वेळुबाई सवचंद्र २५१

१४ प्रभुलाल न्यालयचंद्र दइतर २५१

१५ स्व. भडेता देवचंद्र पुरषोत्तमहासना स्मरणार्थे तेमनां धर्मपत्नि
डेभकुवरबाई तरङ्गी डा. न्यंतीलाल देवचंद्र भडेता २५१

राजलकाकेरडा (लीलवाडा)

१ श्रीमान जेरावरमल्ल धर्मचंद्र डुंगरवाल [मुनीश्री भांगीलालना
उपदेशधी] २५१

रायचुर

१ स्व. मातुश्री मेांधीभार्धना स्मरणार्थे ड. शाह शीवलाल
गुलाभचंद्र वठवाणुवाणा २५१

रंगुन

१ कामदार गोरधनहास भगनलालनां धर्मपत्नि अ. सौ. कमणाभेन २५१

रापर (कच्छ)

१ पुब्य वाललबाई न्यालयचंद्र २५१

લાખતર

- ૧ શાહ રાયચંદ ઠાકરશીના સ્મરણાર્થે હા. શાહ શાન્તીલાલ રાયચંદ ૨૫૧
- ૨ ભાવસાર હરજીવનદાસ પ્રજુદાસના સ્મરણાર્થે
હા. ભાઈ ત્રીભોવનદાસ હરજીવનદાસ ૨૫૧
- ૪ શાહ ચુનીલાલ માણેકચંદ ૨૫૧
- ૫ શાહ બદવજી ઓઘઠભાઈ સદ્ગતવાળાના સ્મરણાર્થે
હા. ભાઈ શાન્તીલાલ બદવજી ૨૫૧
- ૬ દોશી ઠાકરશી ગુલાબચંદના સ્મરણાર્થે તેમનાં ધર્મપત્નિ સમરતબેન
વૃજલાલ તરફથી હા. જ્યંતીલાલ ઠાકરશી ૨૫૧

લાલપુર

- ૧ શેઠ નેમચંદ સવજીભાઈ મોદી હા. મગનલાલભાઈ ૨૫૧
- ૨ શેઠ મુળચંદ પોપટલાલ હા. મણીબાઈ તથા જેસીંગલાલભાઈ ૨૫૧

લાખેરી (રાજસ્થાન)

- ૧ માસ્તર જેઠાલાલ મોનજીભાઈ હા. મહેતા અમૃતલાલ જેઠાલાલ
(સીવીલ એન્જીનીઅર સાહેબ) ૨૫૧

લીમડી (પંચમહાલ)

- ૧ શાહ કુંવરજી ગુલાબચંદ ૨૫૧
- ૨ છાજેડ ઘાસીરામ ગુલાબચંદ ૨૫૧

લીંબડી (સૌરાષ્ટ્ર)

- ૧ શાહ ચકુભાઈ ગુલાબચંદ ૨૫૧

લાકડીયા (કચ્છ)

- શ્રી સ્થાવર જૈન સંઘ હ. શાહ રતનશી કરમણ ૨૫૧

લોનાવાલા

- ૧ શેઠ ધનરાજજી મૂળચંદજી મૂથા ૨૫૧

વઢવાણુ શહેર

- ૧ શાહ દીલીપકુમાર સવાઈલાલ હા. સવાઈલાલ ત્રંબકલાલ શાહ ૨૫૧
- ૨ શાહ મગનલાલ ગોકળદાસ હા. રતીલાલ મગનલાલ કામદાર ૨૫૧
- ૩ સંઘવી મુળચંદ બેચરભાઈ હા. ભાઈ જીવણુલાલ ગફલદાસ ૨૫૧
- ૪ શેઠ વૃજલાલ સુખલાલ ૨૫૧
- ૫ શેઠ કાન્તીલાલ નાગરદાસ ૨૫૧
- ૬ વોરા ચત્રભુજ મગનલાલ ૨૫૧
- ૭ સંઘવી શીવલાલ હીમજીભાઈ ૨૫૧
- ૮ શાહ દેવશી દેવકરણુ ૨૫૧
- ૯ વોરા ડોસાભાઈ લાલચંદ સ્થા. જૈન સંઘ હા. વોરા નાનચંદ શીવલાલ ૨૫૧
- ૧૦ વોરા ધનજીભાઈ લાલચંદ સ્થા. જૈન સંઘ હા. વોરા પાનાચંદ ગોબરદાસ ૨૫૧

- ११ द्रोक्षी वीरचंद्र सुरचंद्र डा. द्रोक्षी नानचंद्र उज्जमशी २५१
 १२ स्व. वेरा मण्डीलाल भगनलाल डा. वेरा चत्रभुज भगनलाल २५१

वटाभणु

- १ श्री वटाभणु स्था. जैन संघ डा. श्री डाह्यालार्ध डडुलार्ध पटेल २५१

वलसाड

- १ शाह भीमचंद्र मूणलुलार्ध २५१

वलुी

- १ भडेटा नानालाल छगनलालनां धर्मपत्नि स्व. चंचणभेन तथा
 पुरीभेनना स्मरणार्थि डा. लार्ध मनडरलाल नानालाल २५१

वडोदर

- १ कामदार केशवलाल डिभतराम प्रोफेसर साडेभ (गांडलवाणा) २५१
 २ वडील मण्डीलाल केशवलाल शाह २५१

वडीया

- १ पंचमीया लवानलार्ध कांजालार्ध (जेतपुरवाणा) २५१

वांडानेर

- १ मास्तर कान्तीलाल त्रंभडलाल अंढेरीया २५१
 २ दंडतरी युनीलाल पोपटलाल भोरभीवाणा डा. लार्ध प्राणुलाल युनीलाल २५१

वींछीया

- १ श्री स्था. जन संघ डा. अजभेरा रायचंद्र वृजपाण २५१

वीरभगाम

- १ शाह वीकुललार्ध मोही मास्तर २५१
 २ शाह नागरदास भाणुकचंद्र २५१
 ३ शाह मण्डीलाल लुवलाल (शाहपुन्वणा) २५१
 ४ शाह अमुलण (अयुलार्ध) नागरदासनां धर्मपत्नि अ.सौ.भेन लीलावंतीना
 वरसीतपनां पारणानी शुशालीमां डा. लार्ध कान्तीलाल नागरदास ३००
 ५ स्व. शेठ उज्जमशी नानचंद्रना स्मरणार्थि तेमना पुत्रो तरड्डी
 डा. शेठ युनीलाल नानचंद्र २५१
 ६ स्व. शेठ मण्डीलाल लक्ष्मीचंद्रना स्मरणार्थि तेमना पुत्रो तरड्डी
 डा. भीमचंद्रलार्ध (भाराघोडावाणा) २५१
 ७ स्व. शेठ डरीलाल प्रभुदासना स्मरणार्थि डा. शेठ अनुलार्ध डरीलाल २५१
 ८ संघवी जेचंद्रलार्ध नारणुदास २५१
 ९ स्व. शाह वेलशीलार्ध साकरचंद्रलार्धना स्मरणार्थि
 डा. च्मीनलाल वेलशी (कत्रासवाणा) २५१

- १० पारैभ मष्ठीलाल टोकरशी लातीवाजा तरक्षी (भाटीभेनना स्मरण्यार्थे) २५१
- ११ शाह नारण्यदास नानल्लभाधना सुपुत्र वाडीलालभाधनां धर्मपत्नि अ. सौ.
नारंगीभेनना वरसीपत निमित्ते डा. शान्तीभाध २५१
- १२ स्व. छणीलदास गोडणदासना स्मरण्यार्थे तेमनां धर्मपत्नि
कमणाभेन तरक्षी डा. मंजुलाकुमारी २५१
- १३ श्री स्था. जैन आविडा संघ डा. प्रभुभ अ. सौ. रंलाभेन वाडीलाल २५१
- १४ स्व. त्रीलोवनदास देवचंद तथा स्व. अ. सौ. चंयणभेनना
स्मरण्यार्थे डा. डो. हिंमतलाल सुभलाल २५१
- १५ शाह मूणचंद कानल्लभाध तरक्षी डा. नागरदास योघडभाध २५१
- १६ शेठ मोहनलाल पीतांबरदास डा. भाध केशवलाल तथा मनसुभभाध २५१
- १७ श्रीमती हीराभेन नथुभाधना वरसीतप निमित्ते
डा. नथुभाध नानचंद शाह ३०१
- १८ स्व. मष्ठीयार परसोतमदास सुंदरलना स्मरण्यार्थे
डा. शेठ साकरचंद परसोतमदास २५१
- १९ शेठ मष्ठीलाल शिवलाल २५१
- वेरावंत**
- १ शाह केशवलाल जेचंदभाध २५१
- २ शाह भीमचंद सौलाज्यचंद वसनल २५१
- ३ स्व. शेठ महनल जेचंदभाध मांगरोणवाजाना स्मरण्यार्थे तेमनां धर्मपत्नि
लाडकुंवरभाध तरक्षी डा. धीरजलाल महनल २५१
- सरभेज**
- १ स्व. पिताश्री शाह इकीरचंद पुंजभाधना स्मरण्यार्थे
डा. शाह रमण्यलाल इकीरचंद २५१
- सनारा**
- १ स्व. महनलालल कुंहनमलल कोठारीना स्मरण्यार्थे डा. तेमनां धर्मपत्नि
राजकुवरभाध महनलालल २५१
- सादडी**
- १ शेठ देवराजल लतमलल पूनगीया २५१
- सादभनी (अंगाण)**
- १ दोशी युनीलाल कुलचंद भोरणीवाजा २५०
- साणुंद**
- १ शाह हीराचंद छगनलाल डा. शाह च्चिभनलाल हीराचंद ३०१
- २ अ. सौ. चंपाभेन डा. दोशी ज्वराज लालचंद २५१
- ३ पटेल मडासुभलाल डोसाभाध २५१
- ४ शाह साकरचंद कानल्लभाध २५१

- ૫ પુરીબેન ચીમનલાલ કલ્યાણુ સંઘવી લીમડીવાળાના સ્મરણાર્થે
 હા. વાડીલાલ મોહનલાલ કોઠારી ૨૫૧
- ૬ પારેખ નેમચંદ મોતીચંદ મુળીવાળાના સ્મરણાર્થે
 હા. પારેખ ભીખાલાલ નેમચંદ ૨૫૧
- ૭ સંઘવી નારણદાસ ધરમશીના સ્મરણાર્થે હા. ભાઈ જયંતિલાલ નારણદાસ ૨૫૧

સુરત

- ૧ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ હા. શાહ છોટુભાઈ અભેચંદ ૨૫૧
- ૨ શ્રીચુત કલ્યાણુચંદ માણિકચંદ હડાલાવાળા ૨૫૧

સુવર્ધ (કચ્છ)

- ૧ સાવળા શામળ હીરળ તરકથી સદાનંદી જૈન મુનિશ્રી છોટાલાલ મહારાજના ઉપદેશથી સુવર્ધ સ્થા. જૈન સંઘ જ્ઞાનભંડારને ભેટ ૨૫૧

સુરેન્દ્રનગર

- ૧ શેઠ ચાંપશીભાઈ સુખલાલ ૨૫૧
- ૨ ભાવસાર ચુનીલાલ પ્રેમચંદ ૨૫૧
- ૩ સ્વ. કેશવલાલ મૂળણભાઈનાં ધર્મપત્નિ અમૃતબાઈના સ્મરણાર્થે
 હા. શાહ કેશવલાલ (થાનગઢવાળા) ૨૫૧
- ૪ શાહ ન્યાલચંદ હરખચંદ ૨૫૧
- ૫ શાહ વાડીલાલ હરખચંદ ૨૫૧

સંજેલી (પંચમહાલ)

- ૧ શાહ લુણાળ ગુલાબચંદ ૨૫૧
- ૨ શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ હા. શેઠ પ્રેમચંદ દલીચંદ ૨૫૧

હાટીનામાળીયા

- ૧ શેઠ ગોપાલળ મીઠાભાઈ ૨૫૦

હારીજ

- ૧ અમુલખભાઈ મુળળ હા. પ્રકાશચંદ અમુલખ ૩૦૧
- ૨ સ્વ. બેન ચંદ્રકાન્તાના સ્મરણાર્થે હા. અમુલખ મુળળભાઈ ૩૦૧

હુબલી

- ૧ હીરાચંદ વનેચંદળ કટારીઆ ૨૫૧

તા. ૧૦-૧૨-૫૮ સુધી મેમ્બરોની સંખ્યા

૫ આઘ મુરખીશ્રીઓ ૪૯ સહાયક મેમ્બરો

૨૧ મુરખીશ્રીઓ ૪૧૨ લાઇફ મેમ્બરો

૬૯ બીજા કલાસના મેમ્બરો

કુલ મેમ્બરો ૫૫૬

રાજકોટ તા. ૧૦-૧૨-૫૮

સાકરચંદ ભાઈચંદ શેઠ
 મંત્રિ

શ્રી અખિલ ભારત પ્રવેતાગૃહર સ્થાનકવાસી જૈન શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિની

અગત્યની અપીલ

સ્થાનકવાસી જૈન લાઇઓ અને બહેનો :—

સ્થાનકવાસી સમાજને જે અવલંબન છે. તેમાં પહેલું મુનિવર્ગ અને બીજું શાસ્ત્રશ્રવણ છે. બંધાં બંધાં મુનિમહારાજોની ગેરહાજરી હોય છે (અને ભવિષ્યમાં રહેવાની છે) તે સ્થળે આ શાસ્ત્રો સ્થાનકવાસી કોમને ટકાવી રાખવા મોટામાં મોટું સાધન છે.

ઓછામાં ઓછા રૂ. ૫૦૦૦ આપી આઘ મુરબીપદ આપ દિપાવી શકો છો.

ઓછામાં ઓછા રૂ. ૧૦૦૦ આપી મુરબીપદ મેળવી શકો છો.

ઓછામાં ઓછા રૂ. ૫૦૦ આપી સહાયક મેમ્બર બની શકો છો.

અને ઓછામાં ઓછા રૂ. ૨૫૦ આપી લાઇફ મેમ્બર તરીકે દરેક લાઇ ઝેન દાખલ થઈ શકે છે,

ઉપરના દરેક મેમ્બરોને ૩૨ સૂત્રો તથા તેના તમામ ભાગો મળી લગભગ ૭૦ ગ્રંથો જેની કિંમત લગભગ ૮૦૦ ઉપર થાય છે તે લેટ તરીકે મળી શકે છે. અને દરેક શાસ્ત્રમાં તેમનું નામ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે.

દરેક શાસ્ત્ર ૪ ભાષામાં તૈયાર થાય છે. એટલે દરેક પાનામાં ૪ ભાષા જોવામાં આવશે. ઉપરમાં અર્ધમાગધી, તેની નીચે સંસ્કૃત છાયા-ટીકા ત્યાર બાદ હીન્દી રાષ્ટ્રભાષા અને છેવટે ગુજરાતીમાં અનુવાદ જોવામાં આવશે.

શ્રમણ વર્ગ, શ્રાવક વર્ગને દરેક પ્રદેશમાં વસતા સમાજનાં દરેક અંગને એક સરખી રીતે ઉપયોગી થાય તેવી રીતે ખ્યાલ કરીને શાસ્ત્રની રચના કરવામાં આવે છે.

બહાર દેશાવરમાં વસતા આપણા લાઇ ઓને તેમજ ગામડામાં વસતા શ્રાવકોને તેમજ કુરસદે વાંચન કરનાર બહેનો તેમજ વિદ્યાર્થીઓને એક સરખું ઉપયોગી થઈ શકે તેવું સાહિત્ય બીજી કોઈ જગ્યાએ મળી શકે તેમ નથી.



Cell-
17.9.74

Central Archaeological Library,
NEW DELHI.

43754

Call No. J Pr 2 / Aup / Gr. K

Author—Ghasidal and Kana-
Siyalal.

Title—Aupapaatika Sutra.

Borrower No.	Date of Issue	Date of Return
Delhi U. Lib.	6/12/79	14/12/79

"A book that is shut is but a block"

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY
GOVT. OF INDIA
Department of Archaeology
NEW DELHI.

Please help us to keep the book
clean and moving.